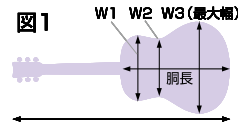


SPECIFICATIONS

FOR ACOUSTIC GUITARS & CLASSICAL GUITARS

| モデル名 | 価格 (税込) | 胴型 | 弦長 (mm) | 表板 | 裏板 | 側板 | 棹 | 指板/下駒 |
|-------------------|------------|--------------|------------|-----------------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|
| LL86 CUSTOM ARE * | ¥1,980,000 | ジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ハカランダ 2 ピース単板 | ハカランダ単板 | マホガニー&バドック5ピース | エボニー |
| LL56 CUSTOM ARE * | ¥550,000 | ジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | インドローズ単板 | インドローズ単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LL36 ARE | ¥396,000 | ジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | インドローズ単板 | インドローズ単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LL26 ARE | ¥319,000 | ジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LL16D ARE | ¥126,500 | ジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LL16 ARE | ¥99,000 | ジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LL16L ARE | ¥121,000 | ジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LL16-12 ARE | ¥121,000 | ジャンボタイプ | 634 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LL6 ARE | ¥59,400 | ジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド | ローズウッド | マホガニー&ローズウッド5ピース | ローズウッド |
| LS56 CUSTOM ARE * | ¥550,000 | フォークタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | インドローズ単板 | インドローズ単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LS36 ARE | ¥396,000 | フォークタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | インドローズ単板 | インドローズ単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LS26 ARE | ¥319,000 | フォークタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LS16 ARE | ¥99,000 | フォークタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LS6 ARE | ¥59,400 | フォークタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド | ローズウッド | マホガニー&ローズウッド5ピース | ローズウッド |
| LJ56 CUSTOM ARE * | ¥550,000 | ミディアムジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | インドローズ単板 | インドローズ単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LJ36 ARE | ¥396,000 | ミディアムジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | インドローズ単板 | インドローズ単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LJ26 ARE | ¥319,000 | ミディアムジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LJ16 ARE | ¥99,000 | ミディアムジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー&ローズウッド5ピース | エボニー |
| LJ6 ARE | ¥59,400 | ミディアムジャンボタイプ | 650 | イングルマンスプルース単板(A.R.E.) | ローズウッド | ローズウッド | マホガニー&ローズウッド5ピース | ローズウッド |
| FG5 | ¥165,000 | トラッドウエスタンタイプ | 634 | シトカスプルース単板(A.R.E.) | マホガニー単板 | マホガニー単板 | マホガニー | エボニー |
| FG3 | ¥92,400 | トラッドウエスタンタイプ | 634 | シトカスプルース単板(A.R.E.) | マホガニー単板 | マホガニー単板 | マホガニー | エボニー |
| FS5 | ¥165,000 | フォークタイプ | 634 | シトカスプルース単板(A.R.E.) | マホガニー単板 | マホガニー単板 | マホガニー | エボニー |
| FS3 | ¥92,400 | フォークタイプ | 634 | シトカスプルース単板(A.R.E.) | マホガニー単板 | マホガニー単板 | マホガニー | エボニー |
| FG850 | ¥49,500 | トラッドウエスタンタイプ | 650 | マホガニー単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ローズウッド |
| FG840 | ¥49,500 | トラッドウエスタンタイプ | 650 | スプルース単板 | フレムメイプル | フレムメイプル | ナトー | ローズウッド |
| FG830 | ¥40,700 | トラッドウエスタンタイプ | 650 | スプルース単板 | ローズウッド | ローズウッド | ナトー | ローズウッド |
| FG820 | ¥36,300 | トラッドウエスタンタイプ | 650 | スプルース単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ウォルナット |
| FG820L | ¥40,700 | トラッドウエスタンタイプ | 650 | スプルース単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ウォルナット |
| FG820-12 | ¥40,700 | トラッドウエスタンタイプ | 634 | スプルース単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ウォルナット |
| FG800 | ¥33,000 | トラッドウエスタンタイプ | 650 | スプルース単板 | ナトーまたはオクメ | ナトーまたはオクメ | ナトー | ウォルナット |
| FS850 | ¥49,500 | フォークタイプ | 634 | マホガニー単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ローズウッド |
| FS830 | ¥40,700 | フォークタイプ | 634 | スプルース単板 | ローズウッド | ローズウッド | ナトー | ローズウッド |
| FS820 | ¥36,300 | フォークタイプ | 634 | スプルース単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ウォルナット |
| FS800 | ¥33,000 | フォークタイプ | 634 | スプルース単板 | ナトーまたはオクメ | ナトーまたはオクメ | ナトー | ウォルナット |
| STORIA I | ¥55,000 | フォークタイプ | 634 | スプルース単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ウォルナット |
| STORIA II | ¥55,000 | フォークタイプ | 634 | マホガニー単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ウォルナット |
| STORIA III | ¥55,000 | フォークタイプ | 634 | マホガニー単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ウォルナット |
| CSF3M | ¥74,800 | CSF タイプ | 600 | スプルース単板 | マホガニー単板 | マホガニー単板 | ナトー | ローズウッド |
| CSF1M | ¥60,500 | CSF タイプ | 600 | スプルース単板 | マホガニー | マホガニー | ナトー | ローズウッド |
| JR2S | ¥24,200 | 小型ギタータイプ | 540 | スプルース単板 | マホガニーフィニッシュUTF 貼付 | マホガニーフィニッシュUTF 貼付 | ナトーほか | ローズウッド |
| JR2 | ¥19,800 | 小型ギタータイプ | 540 | スプルース | マホガニーフィニッシュUTF 貼付 | マホガニーフィニッシュUTF 貼付 | ナトーほか | ローズウッド |
| GC82S * | ¥1,298,000 | クラシックタイプ | 650 | ドイツ松単板 | マダガスカルローズ単板 | マダガスカルローズ単板 | セドロ | エボニー/マダガスカルローズ |
| GC82C * | ¥1,298,000 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | マダガスカルローズ単板 | マダガスカルローズ単板 | セドロ | エボニー/マダガスカルローズ |
| GC70 * | ¥1,848,000 | クラシックタイプ | 650 | ドイツ松単板 | ハカランダ単板 | ハカランダ単板 | ホンジュラス・マホガニー | エボニー/ハカランダ |
| GC70C * | ¥1,848,000 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | ハカランダ単板 | ハカランダ単板 | ホンジュラス・マホガニー | エボニー/ハカランダ |
| GC71 * | ¥1,848,000 | クラシックタイプ | 650 | ドイツ松単板 | ハカランダ単板 | ハカランダ単板 | ホンジュラス・マホガニー | エボニー/ハカランダ |
| GC42S | ¥435,600 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | マダガスカル・ローズ単板 | マダガスカル・ローズ単板 | マホガニー | エボニー/マダガスカルローズ |
| GC42C | ¥435,600 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | マダガスカル・ローズ単板 | マダガスカル・ローズ単板 | マホガニー | エボニー/マダガスカルローズ |
| GC32S | ¥193,600 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー | エボニー/インドローズ |
| GC32C | ¥193,600 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー | エボニー/インドローズ |
| GC22S | ¥96,800 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー | エボニー/ローズウッド |
| GC22C | ¥96,800 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | ローズウッド単板 | ローズウッド単板 | マホガニー | エボニー/ローズウッド |
| GC12S | ¥82,500 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | マホガニー単板 | マホガニー単板 | マホガニー | エボニー/ローズウッド |
| GC12C | ¥82,500 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | マホガニー単板 | マホガニー単板 | マホガニー | エボニー/ローズウッド |
| CG192S | ¥62,700 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | ローズウッド | ローズウッド | マホガニー | エボニー/ローズウッド |
| CG192C | ¥62,700 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | ローズウッド | ローズウッド | マホガニー | エボニー/ローズウッド |
| CG182S | ¥48,400 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | ローズウッド | ローズウッド | ナトー | エボニー/ローズウッド |
| CG182C | ¥48,400 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | ローズウッド | ローズウッド | ナトー | エボニー/ローズウッド |
| CG162S | ¥38,500 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | オバンコール | オバンコール | ナトー | ローズウッド |
| CG162C | ¥38,500 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | オバンコール | オバンコール | ナトー | ローズウッド |
| CG142S | ¥34,100 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | ナトー | ナトー | ナトー | ローズウッド |
| CG142C | ¥34,100 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | ナトー | ナトー | ナトー | ローズウッド |
| CG122MS | ¥28,600 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | ナトー | ナトー | ナトー | ローズウッド |
| CG122MC | ¥28,600 | クラシックタイプ | 650 | 米杉単板 | ナトー | ナトー | ナトー | ローズウッド |
| CG102 | ¥25,300 | クラシックタイプ | 650 | スプルース | ナトー | ナトー | ナトーほか | ローズウッド |
| CG182SF | ¥48,400 | クラシックタイプ | 650 | スプルース単板 | シープレス | シープレス | ナトー | ローズウッド |
| FC50 * | ¥968,000 | クラシックタイプ | 650 | えぞ松単板 | スペインシープレス単板 | スペインシープレス単板 | ホンジュラス・マホガニー | エボニー/ハカランダ |
| CGS102A | ¥14,300 | 小型クラシックタイプ | 535 | スプルース | メランティほか | メランティほか | ナトーほか | ローズウッド |
| CS40J | ¥16,500 | 小型クラシックタイプ | 580 | スプルース | メランティほか | メランティほか | ナトーほか | ローズウッド |
| GL1 | ¥13,200 | オリジナルギタレタイプ | 433 | スプルース | メランティほか | メランティほか | ナトーほか | ローズウッド |

*受注生産品



| 指板幅 (mm) 上駒部/胴接合部 | 寸法 (mm) | | | 胴厚 (mm) | 糸巻 | 弦 | 塗装 | 付属品 |
|----------------------|---------|-----|-----------------|-----------|------------------|---|---------------------|----------|
| | 全長 | 胴長 | 胴幅 W1×W2×W3(図1) | | | | | |
| 44 / 55 | 1046 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | TM-67G | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ) | ハードケース |
| 44 / 55 | 1046 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | TM-67G | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ) | ハードケース |
| 44 / 55 | 1046 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | SG-301 | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ) | ハードケース |
| 44 / 55 | 1046 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | SD-700XG | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ | ハードケース |
| 44 / 55 | 1046 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | TM-29G | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1046 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | TM-29G | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1046 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | TM-29G | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 46 / 55 | 1080 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | TMW-28G | D'Addario EXP36 | グロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1046 | 512 | 294×265×415 | 100 ~ 125 | TM-29G | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1030 | 497 | 279×233×380 | 100 ~ 120 | TM-67G | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ) | ハードケース |
| 44 / 55 | 1030 | 497 | 279×233×380 | 100 ~ 120 | SG-301 | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ) | ハードケース |
| 44 / 55 | 1030 | 497 | 279×233×380 | 100 ~ 120 | SD-700XG | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ | ハードケース |
| 44 / 55 | 1030 | 497 | 279×233×380 | 100 ~ 120 | TM-29G | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1030 | 497 | 279×233×380 | 100 ~ 120 | TM-29G | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1044 | 511 | 302×241×400 | 100 ~ 125 | TM-67G | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ) | ハードケース |
| 44 / 55 | 1044 | 511 | 302×241×400 | 100 ~ 125 | SG-301 | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ) | ハードケース |
| 44 / 55 | 1044 | 511 | 302×241×400 | 100 ~ 125 | SD-700XG | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ | ハードケース |
| 44 / 55 | 1044 | 511 | 302×241×400 | 100 ~ 125 | TM-29G | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1044 | 511 | 302×241×400 | 100 ~ 125 | TM-29G | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1029 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | オープンギアタイプ | Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light | セミグロス仕上げ | ハードケース |
| 44 / 55 | 1029 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | オープンギアタイプ | Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light | セミグロス仕上げ | ライトケース |
| 44 / 55 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | オープンギアタイプ | Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light | セミグロス仕上げ | ハードケース |
| 44 / 55 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | オープンギアタイプ | Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light | セミグロス仕上げ | ライトケース |
| 43 / 55 | 1038 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 55 | 1038 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 55 | 1038 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 55 | 1038 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 55 | 1038 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 46 / 55 | 1072 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | TM-29T | D'Addario EXP36 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 55 | 1038 | 505 | 292×268×412 | 100 ~ 118 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 52 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 52 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 52 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 52 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | TM-29T | 1・2弦: ヤマハ FS50BT / 3~6弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11 | グロス仕上げ | - |
| 43 / 52 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | オープンギアタイプ | ヤマハ FS50BT | セミグロス仕上げ | - |
| 43 / 52 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | オープンギアタイプ | ヤマハ FS50BT | セミグロス仕上げ | - |
| 43 / 52 | 1021 | 497 | 279×233×380 | 90 ~ 110 | オープンギアタイプ | ヤマハ FS50BT | グロス仕上げ | - |
| 43 / 55 | 942 | 450 | 259×221×340 | 85 ~ 105 | ダイキャストクローム | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 43 / 55 | 942 | 450 | 259×221×340 | 85 ~ 105 | ダイキャストクローム | Elixir NANOWEB Light | グロス仕上げ | ライトケース |
| 43 / 52 | 857 | 389 | 225×207×317 | 80 ~ 90 | RM1248N | ライトゲージフォーク弦 | グロス仕上げ | 専用ソフトケース |
| 43 / 52 | 857 | 389 | 225×207×317 | 80 ~ 90 | RM1248N | ライトゲージフォーク弦 | 表板グロス仕上げ/裏・側板つや消し | 専用ソフトケース |
| 52.5 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 93 ~ 101 | 35G510QC-M(ゴールド) | 高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル | 全セラック塗装 | ハードケース |
| 52.5 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 99 | 35G510QC-M(ゴールド) | 高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル | 全セラック塗装 | ハードケース |
| 52.5 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 99 | 35G510QC-M(ゴールド) | 高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル | 全セラック塗装 | ハードケース |
| 52.5 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 99 | 35G510QC-M(ゴールド) | 高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル | 全セラック塗装 | ハードケース |
| 52.5 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 93 ~ 101 | 35G510QC-M(ゴールド) | 高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル | 全セラック塗装 | ハードケース |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | YTM-81(ゴールド) | 高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | セミハードケース |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | YTM-81(ゴールド) | 高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | セミハードケース |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | YTM-81(ゴールド) | 高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | セミハードケース |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | YTM-81(ゴールド) | 高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | セミハードケース |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | YTM-81(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | セミハードケース |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | YTM-81(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | セミハードケース |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | YTM-81(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | セミハードケース |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1388G(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1388G(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157G(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157G(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157G(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157G(クローム) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157N(クローム) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157N(クローム) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157N(クローム) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157N(クローム) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1157N(クローム) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 997 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | YTM-04(クローム) | クラシックギター弦 | グロス仕上げ | - |
| 52 / 62 | 995 | 490 | 282×241×370 | 94 ~ 100 | 1388G(ゴールド) | 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 | つや消し | - |
| 52 / 62 | 981 | 490 | 282×241×370 | 89 ~ 95 | YTM-81(ゴールド) | ハナバツハ フラメンコ・ミディアム | 表板ラッカー塗装/裏・側板グロス仕上げ | ハードケース |
| 48 / 56 | 858 | 410 | 236×201×310 | 80 ~ 84 | RM-1252X/DJ218 | クラシックギター弦 | グロス仕上げ | - |
| 48 / 56 | 922 | 450 | 259×221×340 | 84 ~ 88 | YTM-04 | クラシックギター弦 | グロス仕上げ | 専用ソフトケース |
| 48 / 54 | 698 | 319 | 176×147×229 | 70 ~ 70 | YTM-01 | クラシックギター弦 | つや消し | 専用ソフトケース |

※規格及び仕様は、予告なく変更する場合があります。