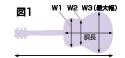
## **SPECIFICATIONS**

## FOR ACOUSTIC GUITARS & CLASSICAL GUITARS

モデル名	価格	胴型	弦長	表板	裏板	側板	棹	指板/下駒
	(税込)		(mm)					
LL86 CUSTOM ARE *	¥2,090,000	ジャンポタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ハカランダ 2 ピース単板	ハカランダ単板	マホガニー&パドック5ピース	エポニー
LL56 CUSTOM ARE *	¥616,000	ジャンポタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LL36 ARE	¥462,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LL26 ARE	¥385,000 ¥143,000	ジャンボタイプ ジャンボタイプ	650 650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピースマホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LL16D ARE LL16 ARE	¥121,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.) イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウット単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LL16L ARE	¥143,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスブルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LL16-12 ARE	¥154.000	ジャンボタイプ	634	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LL6 ARE	¥69,300	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー&ローズウッド5ピース	ローズウッド
LS56 CUSTOM ARE *	¥616,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LS36 ARE	¥462,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LS26 ARE	¥385,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LS16 ARE	¥121,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LS6 ARE	¥69,300	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー&ローズウッド5ピース	ローズウッド
LJ56 CUSTOM ARE *	¥616,000	ミディアムジャンポタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LJ36 ARE	¥462,000	ミディアムジャンポタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LJ26 ARE	¥385,000	ミディアムジャンポタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LJ16 ARE	¥121,000	ミディアムジャンポタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エポニー
LJ6 ARE	¥69.300	ミディアムジャンポタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー&ローズウッド5ピース	ローズウッド
FG9 R	¥550,000	FG ドレッドノートスタイル	650	アディロンダックスプルース単板	インディアンローズウッド単板	インディアンローズウッド単板	マホガニー 1ピース	エポニー
FG9 M	¥528,000	FG ドレッドノートスタイル	650	アディロンダックスプルース単板	アフリカンマホガニー単板	アフリカンマホガニー単板	マホガニー 1ピース	エポニー
FS9 R	¥550,000	FS コンサートスタイル	634	アディロンダックスプルース単板	インディアンローズウッド単板	インディアンローズウッド単板	マホガニー	エポニー
FS9 M	¥528,000	FS コンサートスタイル	634	アディロンダックスプルース単板	アフリカンマホガニー単板	アフリカンマホガニー単板	マホガニー	エポニー
FG5G	¥209,000	トラッドウエスタンタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エポニー
FG3	¥99,000	トラッドウエスタンタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エポニー
FS5G	¥209,000	フォークタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エポニー
FS3	¥99,000	フォークタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エポニー
FG850	¥49,500	トラッドウエスタンタイプ	650	マホガニー単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ローズウッド
FG840	¥49,500	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	フレイムメイプル	フレイムメイプル	ナトー	ローズウッド
FG830	¥40,700	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	ナトー	ローズウッド
FG820	¥36,300	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
FG820L	¥40,700	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
FG820-12	¥40,700	トラッドウエスタンタイプ	634	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
FG800	¥33,000	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ウォルナット
FS850	¥49,500	フォークタイプ	634	マホガニー単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ローズウッド
FS830	¥40,700	フォークタイプ	634	スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	ナトー	ローズウッド
FS820	¥36,300	フォークタイプ	634	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
FS800	¥33,000	フォークタイプ	634	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ウォルナット
FX370C	¥33,000	トラッドウエスタンカッタウェイタイプ	634	スプルース	ナトー / アガチス	ナトー / アガチス	トーンウッド	ローズウッド
STORIA I	¥55,000	フォークタイプ	634	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
STORIA II	¥55,000	フォークタイプ	634	マホガニー単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
STORIA III	¥55,000	フォークタイプ	634	マホガニー単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
CSF3M	¥74,800	CSF タイプ	600	スプルース単板	マホガニー単板	マホガニー単板	ナトー	ローズウッド
CSF1M	¥60,500	CSF タイプ	600	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ローズウッド
JR2S	¥24,200	小型ギタータイプ	540	スプルース単板	マホガニーフィニッシュUTF貼付	マホガニーフィニッシュUTF貼付	ナトーほか	ローズウッド
JR2	¥19,800	小型ギタータイプ	540	スプルース	マホガニーフィニッシュUTF貼付	マホガニーフィニッシュUTF貼付	ナトーほか	ローズウッド
GC82S *	¥1,298,000	クラシックタイプ	650	ドイツ松単板	マダガスカルローズ単板	マダガスカルローズ単板	セドロ	エポニー /マダガスカルローズ
GC82C *	¥1,298,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	マダガスカルローズ単板	マダガスカルローズ単板	セドロ	エポニー /マダガスカルローズ
GC70 *	¥1,848,000	クラシックタイプ	650	ドイツ松単板	ハカランダ単板	ハカランダ単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー /ハカランダ
GC70C *	¥1,848,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	ハカランダ単板	ハカランダ単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー /ハカランダ
GC71 *	¥1,848,000	クラシックタイプ	650	ドイツ松単板	ハカランダ単板	ハカランダ単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー /ハカランダ
GC42S	¥435,600	クラシックタイプ	650	スプルース単板	マダガスカル・ローズ単板	マダガスカル・ローズ単板	マホガニー	エポニー /マダガスカルローズ
GC42C	¥435,600	クラシックタイプ	650	米杉単板	マダガスカル・ローズ単板	マダガスカル・ローズ単板	マホガニー	エボニー /マダガスカルローズ
GC32S	¥193,600	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エポニー /インドローズ
GC32C	¥193,600	クラシックタイプ	650	米杉単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エポニー /インドローズ
GC22S	¥96,800	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エポニー / ローズウッド
GC22C	¥96,800	クラシックタイプ	650	米杉単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エポニー / ローズウッド
GC12S	¥82,500	クラシックタイプ	650	スプルース単板	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エポニー / ローズウッド
GC12C	¥82,500	クラシックタイプ	650	米杉単板	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エポニー / ローズウッド
CG192S	¥62,700	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー	エポニー/ローズウッド
CG192C	¥62,700	クラシックタイプ	650	米杉単板	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー	エボニー/ローズウッド
CG182S	¥48,400	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	ナトー	エポニー/ローズウッド
CG182C	¥48,400	クラシックタイプ	650	米杉単板	ローズウッド	ローズウッド	ナトー	エポニー/ローズウッド
CG162S	¥38,500	クラシックタイプ	650	スプルース単板	オパンコール	オバンコール	ナトー	ローズウッド
CG162C	¥38,500	クラシックタイプ	650	米杉単板	オバンコール	オバンコール	ナトー	ローズウッド
CG142S	¥34,100	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ナトー	ナトー	ナトー	ローズウッド
CG142C	¥34,100	クラシックタイプ	650	米杉単板	ナトー	ナトー	ナトー	ローズウッド
CG122MS	¥28,600	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ナトー	ナトー	ナトー	ローズウッド
CG122MC	¥28,600	クラシックタイプ	650	米杉単板	ナトー	ナトー	ナトー	ローズウッド
CG102	¥25,300	クラシックタイプ	650	スプルース	ナトー	ナトー	ナトーほか	ローズウッド
CG182SF	¥48,400	クラシックタイプ	650	スプルース単板	シープレス	シープレス	ナトー	ローズウッド
FC50 *	¥968,000	クラシックタイプ	650	えぞ松単板	スペインシープレス単板	スペインシープレス単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー /ハカランダ
CGS102A	¥14,300	小型クラシックタイプ	535	スプルース	メランティほか	メランティほか	ナトーほか	ローズウッド
CS40J	¥16,500	小型クラシックタイプ	580	スプルース	メランティほか	メランティほか	ナトーほか	ローズウッド
GL1	¥13,200	オリジナルギタレレタイプ	433	スプルース	メランティほか	メランティほか	ナトーほか	ローズウッド



	1	寸法(r			1			
指板幅(mm) 上駒部/胴接合部	全長	胴長	朋幅 W1× W2× W3*(図 1)	胴厚 (mm)	糸巻	弦	塗装	付属品
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-67G	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 125	TM-67G	ヤマハFS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	SG-301	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	SD-700XG	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
46 / 55	1080	512	294×265×415	100 ~ 125	TMW-28G	D'Addario EXP36	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1030	497	279×233×380	100 ~ 120	TM-67G	ヤマハFS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1030	497	279×233×380	100 ~ 120	SG-301	ヤマハFS50BT ヤマハFS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55 44 / 55	1030	497 497	279×233×380 279×233×380	100 ~ 120 100 ~ 120	SD-700XG TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1030	497	279×233×380	100 120	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	TM-67G	ヤマハFS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	SG-301	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	SD-700XG	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1039	505	292×268×412	100 ~ 125	Gotoh SXN510 コスモブラック	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1039	505	292×268×412	100 ~ 125	Gotoh SXN510 コスモブラック	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1022	497	279×233×380	90 ~ 115	Gotoh SXN510 コスモブラック	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1022	497	279×233×380	90 ~ 115	Gotoh SXN510 コスモブラック	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1030	505	292×268×412	100~118	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1030	505	292×268×412	100~118	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	セミグロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1022	497	279×233×380	90~110	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1022	497	279×233×380	90~110	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	セミグロス仕上げ	ライトケース
43 / 55	1038	505	292×268×412	100~118	TM-29T	1・2弦:ヤマハFS50BT / 3~6弦:ヤマハFS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	
43 / 55	1038	505	292×268×412	100~118	TM-29T	1・2 弦:ヤマハFS50BT / 3~6 弦:ヤマハFS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 55	1038	505	292×268×412	100~118	TM-29T	1・2 弦: ヤマハ FS50BT / 3~6 弦: ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 55	1038	505	292×268×412	100~118	TM-29T	1・2弦:ヤマハFS50BT / 3~6弦:ヤマハFS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 55	1038	505	292×268×412	100~118	TM-29T	1・2弦:ヤマハFS50BT / 3~6弦:ヤマハFS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
46 / 55	1072 1038	505	292×268×412 292×268×412	100 ~ 118	TM-29T	D'Addario EXP36	グロス仕上げ	-
43 / 55 43 / 52	1038	505 497	279×233×380	90 ~ 110	TM-29T TM-29T	1・2弦: ヤマハFS50BT / 3~6弦: ヤマハFS50BT または D'Addario EXP11 1・2弦: ヤマハFS50BT / 3~6弦: ヤマハFS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	
43 / 52	1021	497	279×233×380	90~110	TM-29T	1・2弦: ヤマハFS50BT / 3~6弦: ヤマハFS50BT または D'Addario EXP11  1・2弦: ヤマハFS50BT / 3~6弦: ヤマハFS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	
43 / 52	1021	497	279×233×380	90~110	TM-29T	1・2弦:ヤマハFS50BT/3~6弦:ヤマハFS50BTまたはD'Addario EXP11	グロス仕上げ	
43 / 52	1021	497	279×233×380	90~110	TM-29T	1・2弦:ヤマハFS50BT/3~6弦:ヤマハFS50BTまたはD'Addario EXP11	グロス仕上げ	_
43 / 52	1021	497	279×233×380	96~116	TM-29T	ライトゲージフォーク弦	グロス仕上げ / ネック マット仕上げ	_
43 / 52	1021	497	279×233×380	90~110	オープンギアタイプ	ヤマハ FS50BT	セミグロス仕上げ	_
43 / 52	1021	497	279×233×380	90~110	オープンギアタイプ	ヤマハ FS50BT	セミグロス仕上げ	-
43 / 52	1021	497	279×233×380	90~110	オープンギアタイプ	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	-
43 / 55	942	450	259×221×340	85 ~ 105	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
43 / 55	942	450	259×221×340	85 ~ 105	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
43 / 52	857	389	225×207×317	80~90	RM1248N	ライトゲージフォーク弦	グロス仕上げ	専用ソフトケース
43 / 52	857	389	225×207×317	80 ~ 90	RM1248N	ライトゲージフォーク弦	表板グロス仕上げ/裏・側板つや消し	専用ソフトケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	93 ~ 101	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦:オーガスチン リーガル/低音弦:オーガスチン 青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	94~99	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦:オーガスチン リーガル/低音弦:オーガスチン 青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 99	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦:オーガスチン リーガル/低音弦:オーガスチン 青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 99	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦:オーガスチンリーガル/低音弦:オーガスチン青ラベル	全セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	93 ~ 101	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦:オーガスチンリーガル/低音弦:オーガスチン青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52 / 62 52 / 62	995 995	490 490	282×241×370 282×241×370	94 ~ 100 94 ~ 100	YTM-81 (ゴールド)	高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ グロス仕上げ	セミハードケース セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370 282×241×370	94 ~ 100 94 ~ 100	YTM-81 (ゴールド) YTM-81 (ゴールド)	高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハS10 高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハS10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370 282×241×370	94 ~ 100	YTM-81 (ゴールド)	高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハS10 高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハS10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81 (ゴールド)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハS10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81 (ゴールド)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハS10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81 (ゴールド)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハS10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81 (ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1388G (ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1388G (ゴールド)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157G (ゴールド)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157G (ゴールド)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157G (ゴールド)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157G (ゴールド)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157N (クローム)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157N (クローム)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62		490	282×241×370	94 ~ 100	1157N (クローム)	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	つや消し	-
52 / 62	995				11571 (60 ()	高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	つや消し	-
52 / 62 52 / 62	995	490	282×241×370	94~100	1157N (クローム)			
52 / 62 52 / 62 52 / 62	995 997	490 490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-04 (クローム)	クラシックギター弦	グロス仕上げ	-
52 / 62 52 / 62 52 / 62 52 / 62	995 997 995	490 490 490	282×241×370 282×241×370	94 ~ 100 94 ~ 100	YTM-04 (クローム) 1388G (ゴールド)	クラシックギター弦 高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10	グロス仕上げ つや消し	-
52 / 62 52 / 62 52 / 62 52 / 62 52 / 62	995 997 995 981	490 490 490 490	282×241×370 282×241×370 282×241×370	94 ~ 100 94 ~ 100 89 ~ 95	YTM-04 (クローム) 1388G (ゴールド) YTM-81 (ゴールド)	クラシックギター弦 高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10 ハナバッハ フラメンコ・ミティアム	グロス仕上げ つや消し 表板ラッカー塗装/裏・側板グロス仕上げ	- ハードケース
52 / 62 52 / 62 52 / 62 52 / 62 52 / 62 48 / 56	995 997 995 981 858	490 490 490 490 410	282×241×370 282×241×370 282×241×370 236×201×310	94 ~ 100 94 ~ 100 89 ~ 95 80 ~ 84	YTM-04 (クローム) 1388G (ゴールド) YTM-81 (ゴールド) RM-1252X/DJ218	クラシックギター弦 高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10 ハナパッハ フラメンコ・ミディアム クラシックギター弦	グロス仕上げ つや消し 表板ラッカー塗装/裏・側板グロス仕上げ グロス仕上げ	- ハードケース -
52 / 62 52 / 62 52 / 62 52 / 62 52 / 62	995 997 995 981	490 490 490 490	282×241×370 282×241×370 282×241×370	94 ~ 100 94 ~ 100 89 ~ 95	YTM-04 (クローム) 1388G (ゴールド) YTM-81 (ゴールド)	クラシックギター弦 高音弦:ハイテンション弦/低音弦:ヤマハ S10 ハナバッハ フラメンコ・ミティアム	グロス仕上げ つや消し 表板ラッカー塗装/裏・側板グロス仕上げ	- ハードケース