

# DIGITAL MIXING CONSOLE DM3

DM3/DM3 Standard

 **YAMAHA**  
Make Waves



## DO MORE

### 新しい時代の、新しいDM。コンパクトにして妥協のない次世代デジタルミキサー

グレードを超えたサウンドクオリティと直観的な操作性を備え、ライブサウンド、ストリーミング配信、レコーディング、音楽制作など、あらゆるシーンやシステム規模にフレキシブルに対応するデジタルミキサー「DM3シリーズ」



#### 軽量かつコンパクト

精密な構造設計と厳選した素材の採用により6.5kgの軽量性と過酷なツアーリング用途にも耐え得る堅牢な筐体を両立しています。



#### 96kHzサンプリングレート対応と豊富な入出力を搭載

アナログ16in/8out、Dante 16in/16out (DM3のみ)、USB 18in/18outの入出力を搭載し、96kHzプロセッシングによる高音質を実現しています。



#### 素早くセットアップ可能なQuickPro Presets™を搭載

入力チャンネルにはボーカルからドラムセットまで様々なマイクや楽器の使用を想定して精密にチューニングした200以上のチャンネルプリセットを搭載、出力チャンネルにも様々なスピーカーシステムやインイヤーマニターのプリセットを搭載しており、簡単・迅速なセットアップが可能です。



#### 創造性を高めるエフェクター

ヤマハミキサー初となる新開発のリバーブ「REV HD」「REV R3」を含む18種類のエフェクトを搭載した2系統のマルチエフェクトプロセッサーを装備。ファームウェア V2.00では入出力チャンネルへのインサート機能を追加し、より自由なサウンドメイキングが可能になりました。



#### 様々な場面で快適な操作を実現する各種アプリケーション

Windows/Macで多くの機能にリモートアクセスできる「DM3 Editor」、iPadを用いてステージ上でのリモートミキシングができる「DM3 StageMix」、タブレットを用いて演奏者ごとのモニターを調整できる「MonitorMix」など、状況に応じて快適な操作を可能にする多彩なアプリケーションを用意しています。



#### 音楽制作を効率化するDAWリモート

DAWのリモートコントロールに対応。USB接続でSteinberg Cubase/Nuendoや各種DAWの各トラックのレベル調整、トランスポート、オートメーション操作などが可能です。また、18ch入出力のUSB TO HOST端子を使い、録音と再生が同時に行え、音楽制作やレコーディングを効率化します。



#### 多彩なレコーディングに対応

Windows/MacとUSB接続することで、最大18chの音声入出力ができ、DAWソフトウェアを用いれば容易にマルチトラックレコーディングに対応します。またフロントパネルのUSB端子にUSBデバイスを接続することで2トラックのレコーディングも可能です。

- 視認性の高い9インチマルチタッチスクリーンとTOUCH AND TURNによる直観的な操作性。
- 日本語をはじめ、チャンネル名の多言語表示に対応。
- DM3はオーディオネットワークDanteに対応。Tio1608-D2等のI/OラックのHARIモートや豊富なDante機器との接続が可能。
- オプションのラックマウントキット「RK-DM3」を用いてラックマウント可能。



DM3 (Dante対応モデル)  
DM3 Standard

バンドルソフトウェア



Cubase AI

DAWソフトウェア「Cubase AI」は、世界中で高い評価を得ている Steinberg 「Cubase Pro」のコアテクノロジーを凝縮したスペシャルコンパクトバージョンです。録音、編集、ミックスなど音楽制作の基本作業の一つのソフトウェアでカバーできます。



VST Rack Elements

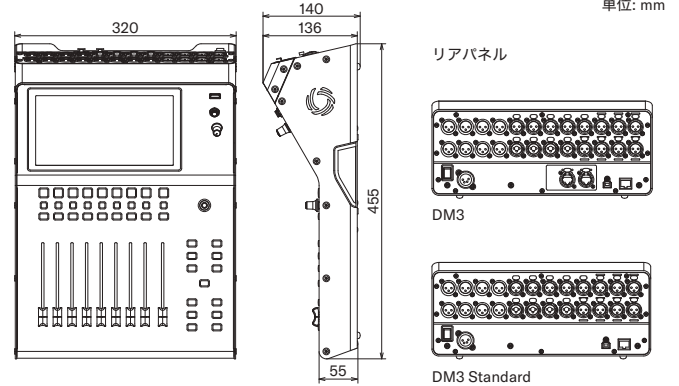
「VST Rack Elements」は、お好みのエフェクトトラックを簡単に作成できるプラグインホストソフトウェアです。Windows/Macに対応しており、DM3シリーズと音声をルーティングすることで VST プラグイン環境を構築することができます。

DM3/DM3 Standard : 主要規格

ミキシング キャパシティ	インプットチャンネル Mix/バス Matrix Stereoバス FXバス Cueバス	16 mono + 1 stereo + 2 FX return 6 2 (Supports Input to Matrix) 1 2 1
I/Oコネクタ	アナログ入力 アナログ出力 Dante I/O (DM3のみ) Network USB TO HOST USB TO DEVICE Phones DC電源入力	16 Mic/Line (12 XLR + 4 XLR/TRS Phones Combo) 8 (XLR) 2 (etherCON: Primary/Secondary) 1 (RJ-45) 1 (USB Type-B, USB2.0) 1 (USB Type-A) 1 (TRS Phones) 1 (XLR 4pin, DC power IN)
ユーザーインターフェース		1x 9-inch multi-touch screen, 9x faders (8 channels + 1 main), 1x "Touch and Turn" rotary encoder
録音・ 再生機能	USBストレージデバイス	録音:2トラック (USBハードディスク/SSD/フラッシュメモリ) 再生:2トラック (USBハードディスク/SSD/フラッシュメモリ)
サンプリング周波数		96 kHz / 48 kHz
シグナルディレイ		Less than 1.3 ms, (CH INPUT to OMNI OUT, Fs=96 kHz)
周波数特性		+0.5, -1.0 dB 20 Hz-20 kHz, reference to the nominal output level@1 kHz, INPUT to OMNI OUT
全高調波歪率		Less than 0.01 % 20 Hz - 20 kHz@+4 dBu into 10 kΩ, INPUT to OMNI OUT, Input Gain= Min <sup>*1</sup>
ハム&ノイズ		-126 dBu typ., Equivalent Input Noise, Input Gain= Max. -84 dBu, Residual output noise, ST main off <sup>*2</sup>
ダイナミックレンジ		110 dB typ., DA Converter, 106 dB typ., INPUT to OMNI OUT, Input Gain=Min.
クロストーク		-100 dB, adjacent INPUT/OMNI OUT channels, InputGain= Min. @1 kHz <sup>*3</sup>
電源電圧		DC24 V/2.5 A, PA-L500 (100 V-240 V, 50 Hz/60 Hz)
消費電力		43W
寸法		320W x 140H x 455D mm
質量		6.5kg
同梱品		取扱説明書, 電源アダプター (PA-L500 電源コード含む), Cubase AI DOWNLOAD INFORMATION
オプション (別売) 品		ラックマウントキットRK-DM3
動作温度		動作温度範囲: 0-40 °C
保管温度		保管温度範囲: -20-60 °C

\*1 全高調波歪率の測定には、80kHz、-18dB/octaveのフィルターを用いています。  
\*2 ハム&ノイズレベルの測定には、A-Weightフィルターを用いています。  
\*3 クロストークの測定には、22kHz、-30dB/octaveのフィルターを用いています。

寸法図



リアパネル \*DM3 StandardはDanteポートなし

オプション

I/Oラック

Tio1608-D2

- ・アナログ16in/8outを搭載したDante対応I/Oラック
- ・サンプリングレート96kHzに対応



リアパネル

ラックマウントキット

RK-DM3

DM3シリーズ専用ラックマウントキット



お客様お問い合わせ窓口

プロオーディオ・インフォメーションセンター

- TEL: 0570-050-808 (ナビダイヤル、全国共通番号)
  - オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>
- ヤマハプロオーディオ機器やキャンペーンに関するお問い合わせにお答えいたします。  
(電話受付=祝日を除く月~金/11:00~17:00)

FAQ: <https://faq.yamaha.com/jp/s/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。



Facebook

ヤマハプロオーディオジャパン



Instagram

ヤマハプロオーディオ



X (旧Twitter)

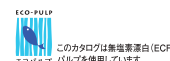
ヤマハプロオーディオジャパン



製造元 ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1

[jp.yamaha.com/pa](http://jp.yamaha.com/pa)



●本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。  
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

2024年7月作成

カタログコード LP784