

SAXOPHONES

ヤマハサクソフォンカタログ



Custom Saxophones

ただひたすらに、ひたむきに、自らが理想とする音と響きを追い求めること。

ヤマハの楽器づくりに対するロマンと愛情が生み出したのが、カスタムの名を持つ管楽器。

世界トップクラスのアーティストたちがイメージする音を叶えるために対話を重ね、

長年の経験に培われた技と最新のテクノロジーを駆使し、できる限りを尽くす。

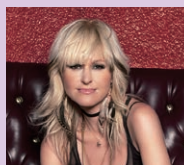
この姿勢こそ、多くのアーティストたちに信頼され続けてきた理由であり、

手に触れた時に感じる幸せな予感も、カムタムであることの何よりの証である。

息を吹き込んだ瞬間、身体の一部となり、磨き抜かれたサウンドを空間に解き放つだろう。

ヤマハサクソフォンアーティスト

世界中で活躍するアーティストたちの才能とインスピレーションがヤマハサクソフォンを支えています。



詳しくはこちら



CONTENTS

Saxophone Lineup	04
Custom EX Custom EXの伝統が更なる高みへ。	06
Custom 875 威厳あふれる豊かな音色。	08

Custom Z 全ての感情をサウンドにこめられること。82Zにはそれがあ。……	10
62 世代を超え受継ぐ伝統の血筋。……	12-13・17
Standard Series より自分らしく、より深く楽しむ。……	14-15・17



Baritone 重厚な低音から軽やかで甘い音色のメロディまで。……………	16
Option (特殊仕上げモデル/High F#キイなしモデル) ……………	18
Custom Series Neck (カスタムネック) ……………	20

Mouthpieces (スタンダード/カスタム) ……………	21
Accessories (リード、サムフック&サムレスト、お手入れ品) ……………	22
仕様・価格一覧 ……………	23

Custom Models 品番:875EX・875・82Z・82

詳細は
P6~11・16へ

プレイヤーと クラフトマンが手を取り、 理想を追求するヤマハの フラッグシップ

すべてのカスタムモデルには真鍮の一枚の板をハンマーでたたきながら形作られる「一枚取りベル」を採用。音の立ち上がりがよく、色彩豊かな音色が特長です。また、各楽器の求める音色に最適なボアサイズのネックを標準装備、管体にはカスタムモデル専用の真鍮材を使用、豊かな響きと色彩感に満ちた表現力に貢献します。



875EX

875EX(875)は、程よい抵抗感と最低音から最高音まで安定した鳴りと快適な演奏性を併せ持ちます。クラシック奏者に好まれるしっとりとした上質で重厚な音色をストレスフリーに楽しむことができます。



82Z

多彩な表現性を持つ82Zは、幅広い音楽ジャンルに対応し、プレイヤーがイメージした音を表現できるモデルです。ヤマハで唯一メタルレゾネーターを標準装備(アルト・テナーのみ)、抜群のレスポンスと明るくクリアな音色を楽しむことができます。

875EX(875)と82Zの テーパーイメージ

875シリーズはヤマハ独自の革新的なボディシェイブを採用。適度な抵抗感とソリッドな音色を生み出しています。82Zはトラディショナルなボディ・シェイブを採用し、サウンドは明るく、演奏感は軽快です。



多彩なバリエーション (82Zシリーズ)

特別生産による特殊仕上げのバリエーションや、High F[#]キイなしのオプションも可能で、プレイヤーの好みに合わせたカスタマイズが豊富です。(P18-19参照)



Professional Models 品番:62

詳細は
P12~13・17へ

世代を超え受け継ぐ伝統の血筋

カスタムモデルで培われた技術を取り入れ、少しずつ改良を重ねることで62の特長を継承しながらも、操作性やデザインを向上させてきました。62から上位の機種には、複数の支柱(鍵柱)をプレートに一体化させた「一体座」を採用、管体への接地面を多くすることで、適度な抵抗感と芯のある深い音色を実現。また、板バネに硬質鋼を使用、スムーズかつしなやかなキイアクションを実現します。



62の歴史

ユージン・ルソー氏を開発協力者に迎え、6年の研究開発の結果、1978年5月に初代発売。音程、アンブシュア、吹奏感のバランスを重視したコンセプトは維持しつつも、機能面での進化を継続。世界中のプレーヤーから40年以上愛し続けられているサックス界のレジェンド(伝説)的モデルです。



YAS-62

YTS-62

Standard Models 品番:480・475・380・280

詳細は
P14~15・17へ

奏でる喜びにめぐりあう

心地良く、自分らしく演奏できる一本を。正確な音程、手になじみやすいキイレイアウトによるスムーズな操作性と、600に及ぶパーツの一体感。プロフェッショナルモデルで培ったノウハウと、最新のテクノロジー、そして熟練のクラフトマンによる匠の技から生み出されたスタンダードモデルは、メンテナンス性も優れています。長くつき合える、大切な一本との関係がここからはじまります。



YAS-480

YSS-475

YAS-380

YAS-280

Custom EX

Custom EXの伝統が更なる高みへ。

上質で威厳あふれる豊かなサウンド。ストレスを感じさせないスムーズで優れたキイ進化したフラッグシップモデルCustom EXは奏者の思いを表現できる楽器です。

Custom Models



E♭ Alto Saxophone YAS-875EX

¥671,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: E♭
- ・付属キイ: High F#, フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: AG1
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: ASC-800E



E♭ Alto Saxophone YAS-875EXS 特別生産

¥726,000(税込価格)

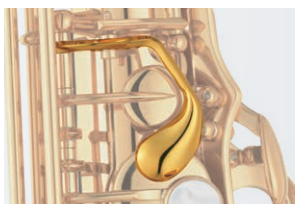
- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: E♭
- ・付属キイ: High F#, フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: AG1S
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: ASC-800E



E♭ Tenor Saxophone YTS-875EX

¥726,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: B♭
- ・付属キイ: High F#, フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: TE1
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: TSC-875EX



可動式フロントFキイ (YAS-875EX、YAS-875)

フロントFキイを可動式にすることでキイの開きを調整でき、奏者の様々な好みに対応が可能です。また奏者にストレスを感じさせないキイの形状、レイアウトで、スムーズで確実な演奏が可能です。



U字管 (YAS-875EX、YAS-875)

加工法の変更によって低音の発音性が向上、安定した吹奏感と抵抗感を実感して頂けます。



マウスピース (カスタムシリーズアルト共通)

一から設計を見なおすことでくわえやすくなり、アンブシュアコントロールや音の遠達性が向上、柔らかく美しい音色はカスタムモデルの魅力を引き出します。



一枚取りベル (EX、875、82Z共通)

一枚のイチョウ型の金属板を接合し、一本ずつ職人がベルを成形する伝統的な工法で、音の立ち上がりがよく色彩豊かな音色が奏者に応えます。

アーティストが
語る
YAS-875EX



ワークと低音の発音性。



YSS-875EX
(ストレートネック
SG2装着)



カーブドネック
SG2R



YSS-875EXHG
(ストレートネック
SG2装着)



カーブドネック
SG2R

B^b Tenor Saxophone
YTS-875EXS 特別
生産

¥803,000 (税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: B^b
- ・付属キー: High F[#]、フロントF
- ・ペル: 1枚取り
- ・ネック: TE1S
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: TSC-875EX

B^b Soprano Saxophone
YSS-875EX

¥616,000 (税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ

YSS-875EXS 特別
生産

¥660,000 (税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: B^b
- ・付属キー: High F[#]、フロントF
- ・ペル: 1枚取り
- ・ネック: デタッチャブル(ストレート: SG2、カーブド: SG2R)
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: SSC-875EX

B^b Soprano Saxophone
YSS-875EXHG

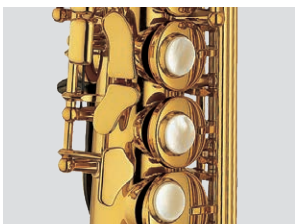
¥638,000 (税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ

YSS-875EXHGS 特別
生産

¥682,000 (税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: B^b
- ・付属キー: High G、High F[#]、フロントF
- ・ペル: 1枚取り
- ・ネック: デタッチャブル(ストレート: SG2、カーブド: SG2R)
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: SSC-875EX



High Gキー

YSS-875EXにHigh Gキーを装備し、EXの機能的なメカニズムはそのままに、標準最高音より半音高いHigh Gを容易かつ安定して演奏することが可能になりました。また管体の肉厚を僅かに薄くする事で全体の鳴りのバランスを整えています。

ケース

ASC-800E(アルト用)

軽量で耐久性にも優れたEX専用ケース。ショルダーストラップ、バックバックストラップも装備、3WAYで使用いただけます。

ASC-800E



TSC-875EX(テナー用) / SSC-875EX(ソプラノ用)

軽量で耐久性にも優れた、高級感あふれるケース。便利なショルダーストラップ付き。

TSC-875EX



SSC-875EX

◆ **特別生産品** ◆

カスタムEXシリーズ
特殊仕上げモデル



金メッキ
仕上げ

銀メッキ
仕上げ

詳細は18-19ページへ

Custom 875

威厳あふれる豊かな音色。

程良い抵抗感と心地よい吹奏感を持つ875。重厚で豊かな音色は最低音から最高ストレスを感じさせないキイワークで、奏者の思いを自由に表現できる楽器です。

Custom Models



E♭ Alto Saxophone
YAS-875

¥671,000 (税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: E♭
- ・付属キイ: High F#, フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: AG1
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: ASC-800EC



E♭ Alto Saxophone
YAS-875S 特別生産

¥726,000 (税込価格)

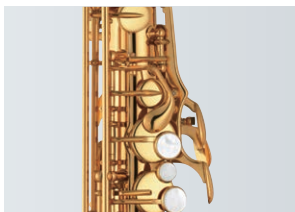
- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: E♭
- ・付属キイ: High F#, フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: AG1S
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: ASC-800EC



B♭ Tenor Saxophone
YTS-875

¥726,000 (税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: B♭
- ・付属キイ: High F#, フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: TV1
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: TSC-875EX



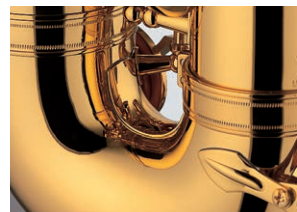
二番管
(YAS-875EX、YAS-875)

音孔の位置やサイズを見直すことで中音域の音程が改善しました。



3点ベル支柱
(YAS-875、YTS-875)

パワフルな鳴りのための3点支柱。フォルテシモでも確かな響きを約束します。



U字管補強板
(YAS-875、YTS-875、YTS-875EX)

U字管上部に補強板を取り付けています。低音域の奥行きのある響きやコントロールのしやすさを実現しました。



管体素材
(カスタムシリーズ共通)

より豊かな響きと、色彩感に満ちた表現を実現するためにカスタムシリーズ専用の素材を使用しています。

音まで安定した音程が魅力です。



B[♭] Tenor Saxophone

YTS-875S 特別
生産

¥803,000 (税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: B[♭]
- ・付属キー: High F[♯]、フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: TV1S
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: TSC-875EX



ヤマハの
楽器作り

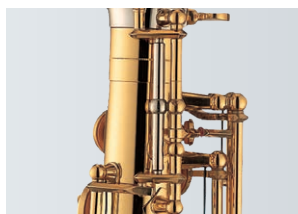


LEAD FREE SOLDER

人と音楽の未来にやさしくヤマハ管楽器

ヤマハ管楽器では、金製フルートを除き、鉛フリー（無鉛）はんだを使用しています。製造業での鉛フリー化は2006年7月施行のRoHS(※)指令の前後から多く見られましたが、対象外の管楽器で無鉛はんだを取り入れたのはヤマハが世界初です。無鉛はんだ採用にあたっては、音質変化への対応、技術的な精度や作業の改善等、新たなスキルが必要とされましたが、6年以上の研究を重ねた結果、今まで以上の音質やクオリティを持つ管楽器を製造することができました。もちろん国内外のヤマハグループの管楽器メンテナンスの現場でも、無鉛はんだを使用しています。ヤマハはこれからも、音や音楽、人や自然の未来を見つめながら、管楽器作りに取り組んでまいります。

※「RoHS」: Restriction of Hazardous Substances (危険物質に関する制限)の頭文字。電子・電気機器における特定有害物質の使用制限についての欧州連合(EU)による指令。



オクターブキー (バリトンを除く全機種共通)

オクターブキーのメカニズムに、独自のボールジョイントを採用し、滑らかな動きと抜群の耐久性を実現しました。

ケース

ASC-800EC(アルト用)

軽量で耐久性にも優れた専用ケース。ショルダーストラップ、バックパックストラップも装備、3WAYで使用していただけます。



ASC-800EC

TSC-875EX(テナー用)

軽量で耐久性にも優れた、高級感あふれるケース。便利なショルダーストラップ付き。



TSC-875EX

◆ 特別生産品 ◆

カスタム875シリーズ
特殊仕上げモデル



金メッキ
仕上げ

銀メッキ
仕上げ

詳細は18-19ページへ

Custom Z

Custom Models

全ての感情をサウンドにこめられること。

様々なジャンルの音楽表現に対応し、プレイヤーが思い通りに音を創造できるカスタムサ全音域でムラのない安定感。多彩な音色と心地よい吹奏感。欲求と感性のままに、心から



E \flat Alto Saxophone

YAS-82Z

¥539,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: E \flat
- ・付属キー: High F \sharp 、フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: AV1
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: ASC-820



E \flat Alto Saxophone

YAS-82ZS 特別生産

¥594,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: E \flat
- ・付属キー: High F \sharp 、フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: AV1S
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: ASC-820

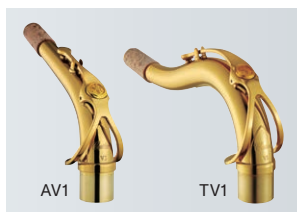


E \flat Tenor Saxophone

YTS-82Z

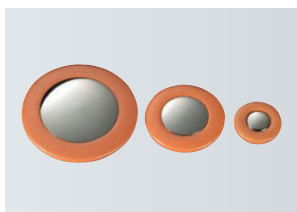
¥616,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: B \flat
- ・付属キー: High F \sharp 、フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: TV1
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: TSC-820



ネック (YAS-82Z、YTS-82Z)

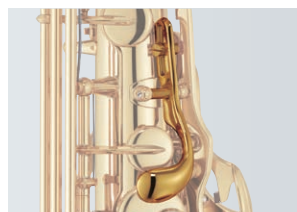
自由度が高く表現の幅が広いV1ネックを標準装備。抜群の吹奏感でダイナミクスレンジが広く、息がしっかり入るため余すところなく楽器を鳴らすことができます。



メタルレゾネーターパッド (YAS-82Z、YTS-82Z)

抜群のレスポンスでダイナミクスレンジが広がります。高音域から低音域までの発音性がよくなり、早いパッセージも難なくこなせます。

※プラスチックレゾネーターパッドへの交換が可能です。(特別注文品につき、納期はお問い合わせください。)



可動式フロントFキー (YAS/YTS-82Z、YTS-875EX/875)

フロントFキーを可動式にすることで、キーの開きを調整でき、奏者の様々な好みに対応が可能です。



ストラップリング (82Zシリーズ共通)

様々なフックサイズに対応可能な、特大サイズのネックストラップリングを採用しました。

アーティストが
語る
YAS-82Z



82Zにはそれがある。

クフォン82Z。
音を楽しむことができるモデルです。



B \flat Tenor Saxophone
YTS-82ZS 特別
生産

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: B \flat
- ・付属キー: High F \sharp 、フロントF
- ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: TV1S
- ・マウスピース: 4CM
- ・ケース: TSC-820



B \flat Soprano Saxophone
YSS-82Z

- ・¥517,000(税込価格)
- ・ゴールドラッカー仕上げ

YSS-82ZS 特別
生産

- ・¥561,000(税込価格)
- ・銀メッキ仕上げ ・調子: B \flat
- ・付属キー: High F \sharp 、フロントF ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: 本体一体式ストレートネック
- ・マウスピース: 4CM ・ケース: SSC-820

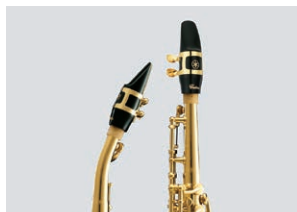


B \flat Soprano Saxophone
YSS-82ZR

- ・¥528,000(税込価格)
- ・ゴールドラッカー仕上げ

YSS-82ZRS 特別
生産

- ・¥572,000(税込価格)
- ・銀メッキ仕上げ ・調子: B \flat
- ・付属キー: High F \sharp 、フロントF ・ベル: 1枚取り
- ・ネック: 本体一体式カーブドネック
- ・マウスピース: 4CM ・ケース: SSC-820



ワンピースネック (YSS-82Z、YSS-82ZR)

ネックとボディとの接合部が無い完全なワンピースとすることで、スムーズでフリーな吹奏感を実現しました。

ケース

超軽量で耐久性にも優れた、高級感あふれる82Z専用ケース。便利なショルダーストラップ付き。



◆ 特別生産品 ◆

カスタムZシリーズ特殊仕上げモデル 注)YSS-82Z/82ZRのアンバーラッカー仕上げは対象外です。



YAS-82Z/YTS-82Z High F \sharp キイなしモデル



詳細は18-19ページへ

62

世代を超え受継ぐ伝統の血筋。

世界中の様々なシーンで多くのプレイヤーに愛され、活躍してきた62。

カスタムで培われた技術を継承し、心地よい吹奏感と美しい響きを纏ったモデルは、更なる高みを目指し続けます。

Professional Models



E^b Alto Saxophone

YAS-62

¥412,500(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: E^b
- ・付属キー: High F[#]、フロントF
- ・ベル: 2枚取り
- ・ネック: AS-62用ネック
- ・マウスピース: 4C
- ・ケース: ASC-600EII



E^b Alto Saxophone

YAS-62S

¥467,500(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: E^b
- ・付属キー: High F[#]、フロントF
- ・ベル: 2枚取り
- ・ネック: AS-62S用ネック
- ・マウスピース: 4C
- ・ケース: ASC-600EII



E^b Tenor Saxophone

YTS-62

¥489,500(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: B^b
- ・付属キー: High F[#]、フロントF
- ・ベル: 2枚取り
- ・ネック: TS-62用ネック
- ・マウスピース: 4C
- ・ケース: TSC-600EII



AS-62用

TS-62用

ネック 〈YAS-62、YTS-62〉

素早いレスポンスでコントロールしやすく、心地よい吹奏感と抵抗感を持つ62専用ネックを搭載。



YAS-62

手彫り彫刻 〈カスタムシリーズ、62〉

卓越した技を持つ匠により施される手彫り彫刻は、美しく細かな紋様で高級感と存在感を引き立たせます。

※デザインは各モデルにより異なります。



低音キー新機構 〈YAS/YTS-82Z、62、スタンダード共通〉

Low B-C[#]キーの連絡を新規設計、低音部から高音部までの全音域でムラのないスムーズな吹奏感と音色を実現しました。

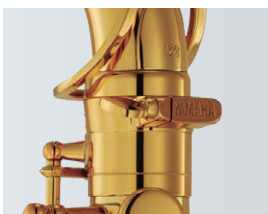


B \flat Tenor Saxophone

YTS-62S

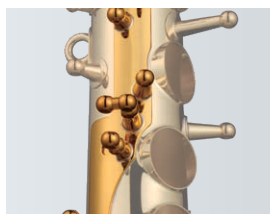
¥566,500(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子:B \flat
- ・付属キイ:High F \sharp 、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:TS-62S用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:TSC-600EII



ネックレシーバー (YAS-62、YTS-62)

重量感のあるレシーバー採用で、ネックと管体の一体感が増し、より豊かな響きを実現しました。(写真はYTS-62)



一体座 (カスタムシリーズ、62)

複数の支柱をプレートに一体化させることにより、演奏時における適度な抵抗感と芯のある深い音色をもたらします。



硬質ニードルスプリング (カスタムシリーズ、62)

バネ性に富んだ硬質鋼を使用しスムーズかつしなやかなキイアクションを実現しています。プレイヤーをより音楽表現に集中させてくれます。

ヤマハの 楽器作り



伝統的な技と先端テクノロジーの融合

楽器を持った瞬間に感じる一体感。余分なことにとらわれず音楽に集中させるために、600におよぶパーツが一つの楽器となり、奏者に応えます。プレイヤーとデザイナーとの対話によって考え抜かれた管体形状やキイアクションが職人の手によってかたちとなり、一本一本施された彫刻がより存在感を高めます。開放的で広がりのある音色、快適な吹奏感、正確な音程。ヤマハサクソフォンは、多くの職人による伝統的な技と先端テクノロジーを活かしたデザインの融合により到達したパフォーマンスの高さが人気の秘密です。

サクソフォン製造工程紹介
webサイト(楽器解体全書)でさらに詳しく



ケース

ASC-600EII(アルト用) / TSC-600EII(テナー用)

軽量で耐久性にも優れた専用ケース。ショルダーストラップ、バックバックストラップも装備、3WAYで使用していただけます。



ASC-600EII

TSC-600EII

480 / 475
380 / 280

サクソフォンを演奏するすべての方に

サクソフォンを演奏したいという方にとって、演奏しやすく、しっかりと吹き込める1本がこ
上級モデル譲りの外観と機構、滑らかな吹奏感、抜群の操作性と確かな音程で、これから

Standard Models



E^b Alto Saxophone
YAS-480

¥297,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: E^b
- ・付属キイ: High F[#]、フロントF
- ・ベル: 2枚取り
- ・ネック: AS-480用ネック
- ・マウスピース: 4C
- ・ケース: ASC-400EII



B^b Tenor Saxophone
YTS-480

¥341,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: B^b
- ・付属キイ: High F[#]、フロントF
- ・ベル: 2枚取り
- ・ネック: TS-480用ネック
- ・マウスピース: 4C
- ・ケース: TSC-400EII



B^b Soprano Saxophone
YSS-475II

¥297,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: B^b
- ・付属キイ: High F[#]、フロントF
- ・ベル: 2枚取り
- ・ネック: 本体一体式
ストレートネック
- ・マウスピース: 4C
- ・ケース: SSC-475II

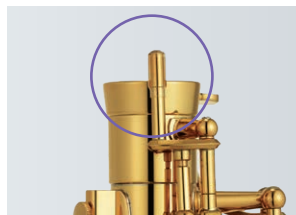
ご案内

ソプラノサクソフォンYSS-475の刻印について
下記のように変更しております。
カタログ掲載品番: YSS-475II 本体刻印: YSS-475
製品仕様はカタログ掲載内容通りです。
あらかじめご了承くださいませ。



手彫り彫刻
(YAS-480、YTS-480)

上級モデルと同様の手彫り彫刻を採用。高級感あふれる外観です。



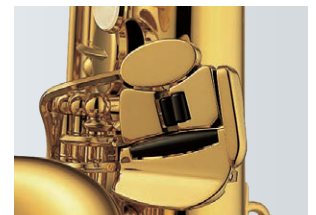
上位機種ネックに付替可能
(YAS-480、YTS-480)

別売のカスタムネックや62モデルのネックも使用可能。プレイヤーの個性を引き出します。



キイガード
(480、380シリーズ共通)

調節可能なネジ式ストッパーを持ったキイガードを採用することにより、上級モデル譲りの外観を兼ね備えています。(調節には専門技術が必要です。)



シーソーキイ
(480、475、380シリーズ共通)

左側シーソーキイ(B^b)に搭載されたメカニズムにより、滑らかな吹奏感と高い演奏性が得られます。

ここに。
サクソフォンを演奏したいという方の想いに応えます。



E^b Alto Saxophone
YAS-380

¥231,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E^b
- ・付属キイ:High F[#]、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:AS-380/280用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:ASC-200EII



B^b Tenor Saxophone
YTS-380

¥253,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:B^b
- ・付属キイ:High F[#]、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:TS-380用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:TSC-200EII



E^b Alto Saxophone
YAS-280

¥176,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E^b
- ・付属キイ:High F[#]、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:AS-380/280用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:ASC-200EII



可動式指掛け
〈ヤマハサクソフォン共通〉

上下位置や角度の調整可能な指掛けで、長時間の演奏でも指に負担がかからず快適です。

ケース

〈480シリーズ〉

手さげ、肩掛け、リュックスタイルの3通りの持ち方が可能なセミハードケース。A4サイズの楽譜も収納可能な便利な大型ポケット付き。



〈475、380、280シリーズ共通〉

手さげ、リュックスタイルの2通りの持ち方が可能なセミハードケース。



Baritone

重厚な低音から軽やかで甘い音色のメロ

音色にこだわりを求める奏者向けの最上位カスタムYBS-82。低音の太い音色に加え、中高62と480は、カスタムの設計思想を取り入れ、新しいキレイアウトやベル形状を採用。低音62は重厚な音色、480は、軽量な作りとHigh F#キをなくすことで長時間持っていても疲れ

Custom Models



E♭ Baritone Saxophone
YBS-82

¥1,375,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: E♭
- ・付属キイ: High F#
- ・ベル: 一枚取り
- ・ネック: BC1
- ・マウスピース: 5CM
- ・ケース: BSC-62III
- ・ベグ棒付属



E♭ Baritone Saxophone
YBS-82S 特別生産

¥1,485,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子: E♭
- ・付属キイ: High F#
- ・ベル: 一枚取り
- ・ネック: BC1S
- ・マウスピース: 5CM
- ・ケース: BSC-62III
- ・ベグ棒付属



管体素材
(YBS-82)

より豊かな響きと、色彩感に満ちた表現を実現するためにカスタムシリーズ専用の素材を使用しています。



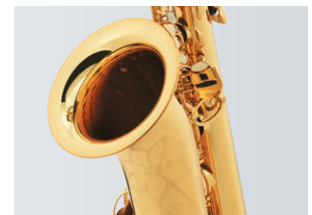
一枚取りベル
(YBS-82)

一枚のイチヨウ型の金属板を接合し、一本ずつ職人がベルを成形する伝統的な工法で、音の立ち上がりがよく色彩豊かな音色が奏者に伝えます。



ネック
(YBS-82)

新設計のC1ネックを標準装備。レスポンスの良さが特長で、歯切れよく、芯のある音を自由に操ることができます。



ベル形状
(全バリトンモデル共通)

従来モデルよりも全長が短くなり、音孔のレイアウトも刷新、低音域から高音域まで均一で豊かな音色をお楽しみいただけます。

アーティストが語る
YBS-82



ディまで。

音域で伸びのある煌びやかな音色を実現しソリスティックな表現を可能にしています。
域での音程が取りやすく、コンパクトでレスポンスの良い吹奏感を持ちながら
にくく、演奏し易い楽器になりました。

Professional Models

Standard Models



E[♭] Baritone Saxophone
YBS-62

¥968,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: E[♭]
- ・付属キイ: High F[#]
- ・ベル: 二枚取り
- ・ネック: 62ネック
- ・マウスピース: 5C
- ・ケース: BSC-62III



E[♭] Baritone Saxophone
YBS-480

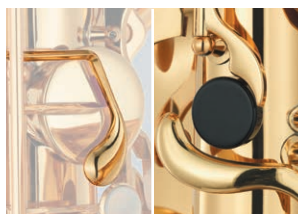
¥693,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子: E[♭]
- ・ベル: 二枚取り
- ・ネック: 62ネック
- ・マウスピース: 5C
- ・ケース: BSC-41III



バリトン
サクソフォン用ペグ
SAX-PEG BS
¥14,300(税込価格)

YBS-62/480用のペグです。詳しくは管弦打楽器ご相談窓口ナビダイヤル0570-013-808にお問い合わせください。



キイレイアウト (全バリトンモデル共通)

フロントFキイやオクターブキイなどのレイアウトを刷新し軽量化したことで、コンパクトに構えることができ、操作性が向上しました。

ケース

堅牢製にすぐれた専用ハードケース。
BSC-62IIIはキャスター付き、側面の把手を持って移動させることが可能です。



BSC-62III

BSC-41III

◆ 特別生産品 ◆

YBS-82/62
特殊仕上げモデル



銀メッキ
仕上げ

YBS-82 High F[#]
キイなしモデル



High F[#]
キイ

High F[#]
キイあり

High F[#]
キイなし

詳細は18-19ページへ

■特殊仕上げモデル〈特別生産〉 ※特別生産品につき、納期はお問い合わせください。



金メッキ仕上げモデル〈特別生産〉

カスタムの響きをゴールドがさらに深化させ、芯のある力強さと重厚な響きが得られます。奏者の期待に応じてくれる豊かな表現力や抵抗感ある吹き応えがステージを支えます。

モデル	機種	価格(税込)
カスタムアルトサクソフォン	YAS-875EXG	¥1,441,000
	YAS-875G	¥1,441,000
	YAS-82ZG	¥1,309,000
カスタムテナーサクソフォン	YTS-875EXG	¥1,716,000
	YTS-875G	¥1,716,000
	YTS-82ZG	¥1,606,000
カスタムソプラノサクソフォン	YSS-875EXG	¥1,254,000
	YSS-875EXHGG	¥1,276,000
	YSS-82ZG	¥1,155,000
	YSS-82ZRG	¥1,166,000



銀メッキ仕上げモデル〈特別生産〉

重量感を持ちながら、柔らかく落ち着いた響きに導く銀メッキ。ほどよい抵抗感のある吹き心地で、しっとりとした独特の世界を響かせます。

モデル	機種	価格(税込)
カスタムアルトサクソフォン	YAS-875EXS	¥726,000
	YAS-875S	¥726,000
	YAS-82ZS	¥594,000
カスタムテナーサクソフォン	YTS-875EXS	¥803,000
	YTS-875S	¥803,000
	YTS-82ZS	¥693,000
カスタムソプラノサクソフォン	YSS-875EXS	¥660,000
	YSS-875EXHGS	¥682,000
	YSS-82ZS	¥561,000
	YSS-82ZRS	¥572,000
カスタムバリトンサクソフォン	YBS-82S	¥1,485,000
プロフェッショナルバリトンサクソフォン	YBS-62S	¥1,078,000



アンバーラッカー仕上げモデル〈特別生産〉

優れた速達性を持ち、芯の強さと明るい音色を持つアンバーラッカー仕上げ。華やかな彫刻と深みのある管体とのコントラストがとても魅力的です。特殊技術のトップコートにより、彫刻面を長期間美しい状態に保ちます。

モデル	機種	価格(税込)
カスタムアルトサクソフォン	YAS-82ZA	¥594,000
カスタムテナーサクソフォン	YTS-82ZA	¥693,000



ブラックラッカー仕上げモデル〈特別生産〉

明るい音色とシャープなサウンド。吹き応えがあり、ダイナミクスレンジが広く感じられます。良く鳴る楽器で、パワフルなサウンドを求める奏者に好適です。本体はブラックラッカー、キイはゴールドラッカー仕上げになります。

モデル	機種	価格(税込)
カスタムアルトサクソフォン	YAS-82ZB	¥594,000
カスタムテナーサクソフォン	YTS-82ZB	¥693,000
カスタムソプラノサクソフォン	YSS-82ZB	¥561,000
	YSS-82ZRB	¥572,000



アンラッカー仕上げモデル〈特別生産〉

ラッカーがかかっていないため、演奏時に管体の振動が奏者に伝わりやすく、そば鳴りが良いのが特長です。特に奏者には心地良い音色を持ち、また、時間とともにアンティークな味わいを増す外観も魅力です。

モデル	機種	ケース	価格(税込)
カスタムアルトサクソフォン	YAS-82ZUL	ASC-820UL	¥594,000
カスタムテナーサクソフォン	YTS-82ZUL	TSC-820UL	¥693,000
カスタムソプラノサクソフォン	YSS-82ZUL	SSC-820	¥561,000
	YSS-82ZRUL	SSC-820	¥572,000



アンラッカー仕上げモデル
(アルト、テナーサクソフォン)には、
専用のフライトケースが付属します。

※アンラッカー仕上げの写真は経年変化後の一例です。本商品は工場出荷時にはラッカー仕上げと同じく一見表面には光沢がありますが何も表面処理をしておりませんので、経年変化により表面が変化していきます。ご使用、他の環境やメンテナンス方法によって経年変化の風合いは異なります。

■オプションメカニズムモデル

※特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

アルト/テナー



High F#キイあり



High F#キイなし

バリトン



High F#キイ



High F#キイあり



High F#キイなし

High F#キイなしモデル〈特別生産〉

音孔の数が少ない分、楽器が自然に鳴るような豊かな音色。芯のあるフォーカスされた音色を響かせます。

モデル	機種	ケース	価格(税込)
カスタムアルトサクソフォン	YAS-82ZWOF	ASC-820	¥561,000
カスタムテナーサクソフォン	YTS-82ZWOF	TSC-820	¥643,500
カスタムアルトサクソフォン	YAS-82ZULWOF	ASC-820UL	¥616,000
カスタムテナーサクソフォン	YTS-82ZULWOF	TSC-820UL	¥720,500
カスタムバリトンサクソフォン	YBS-82WOF	BSC-621III	¥1,408,000

■カスタムシリーズ・ネック

幅広い音楽表現に応える、カスタムシリーズ・ネック。
 上げ גם 各種ご用意。交換することでさまざまな響きのバリエーションが楽しめます。



SG2



SG2R

ソプラノサクソフォン (対象機種:YSS-875EX/875EXHG)

※特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

● M1タイプ

オーソドックスなモデルで、低音域から高音域まで、音をまとめやすく、明るめの響きが特長です。

● F1タイプ

個性的なモデルで、奏者の要求に応じて率直に反応し、伸びの有る豊かさが特長です。

● G2(R)タイプ

奏者が求める芯のある音を実現、レスポンスのよさも特長です。

ネックの種類		品番 : 価格(税込)					
		ゴールドラッカー		金メッキ		銀メッキ	
M1タイプ	ストレート	SM1	¥38,500	SM1GP	¥66,000	SM1S	¥42,900
	カーブド	SM1R	¥38,500	SM1RGP	¥66,000	SM1RS	¥42,900
F1タイプ	ストレート	SF1	¥38,500	SF1GP	¥66,000	SF1S	¥42,900
	カーブド	SF1R	¥38,500	SF1RGP	¥66,000	SF1RS	¥42,900
G2タイプ	ストレート	SG2	¥38,500	SG2GP	¥66,000	SG2S	¥42,900
	カーブド	SG2R	¥38,500	SG2RGP	¥66,000	SG2RS	¥42,900



AC1



AV1AG



AV1A



AC1B



BV1GP



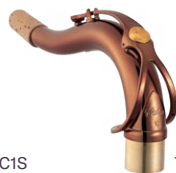
BC1UL



TV1



TC1S



TV1A



TE1AG

アルト、テナーサクソフォン

(対象機種:YAS/YTS-875/875EX/82Z/62*/480)

バリトンサクソフォン (対象機種:全機種)

※YAS/YTS-62については現行品および一部の旧モデルに互換性があります。
 詳しくは管弦打楽器ご相談窓口ナビダイヤル0570-013-808にお問い合わせください。

● G1タイプ

密度がある響き、適度の抵抗感をもちながらも息が入りやすく、特に高音域でのコントロールのしやすさが特長です。

● V1タイプ

息がしっかり入り余すところなく楽器を鳴らすことができます。抜群の吹奏感でクリアで豊かな響きが得られます。ダイナミクスレンジの広さが特長です。

● E1タイプ

コントロールしやすく、心地よい抵抗感とレスポンスの早さが特長です。

● C1タイプ

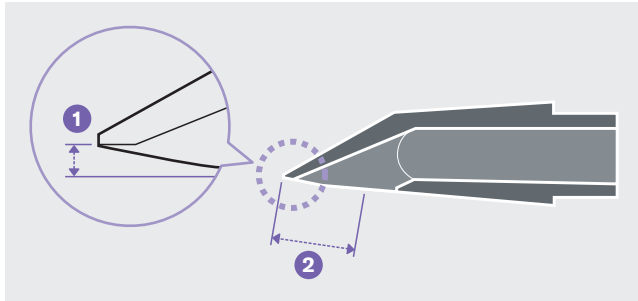
タイトな吹奏感が吹き心地をより良いものにします。
 コントロールしやすく安定した音感と立ち上がりの早さが特長です。

● スターリングシルバー製ネック

ダイナミクスレンジが広く、パワフルな音量が魅力です。

ネックの種類		品番 : 価格(税込)							
		イエローブラス製							スターリングシルバー製
		ゴールドラッカー	金メッキ	銀メッキ	アンバーラッカー	ブラックラッカー	アンラッカー	クリアラッカー	
G1タイプ	アルト用	AG1 ¥44,000	AG1GP ¥82,500	AG1S ¥50,600	—	—	AG1UL ¥50,600	AG1AG ¥88,000	
	アルト用	AV1 ¥44,000	AV1GP ¥82,500	AV1S ¥50,600	AV1A ¥50,600	AV1B ¥50,600	AV1UL ¥50,600	AV1AG ¥88,000	
V1タイプ	テナー用	TV1 ¥49,500	TV1GP ¥99,000	TV1S ¥58,300	TV1A ¥58,300	TV1B ¥58,300	TV1UL ¥58,300	TV1AG ¥115,500	
	バリトン用	BV1 ¥37,400	BV1GP ¥75,900	BV1S ¥42,900	—	—	BV1UL ¥42,900	BV1AG ¥81,400	
E1タイプ	アルト用	AE1 ¥44,000	AE1GP ¥82,500	AE1S ¥50,600	—	—	AE1UL ¥50,600	AE1AG ¥88,000	
	テナー用	TE1 ¥49,500	TE1GP ¥99,000	TE1S ¥58,300	—	—	TE1UL ¥58,300	TE1AG ¥115,500	
C1タイプ	バリトン用	BE1 ¥37,400	BE1GP ¥75,900	BE1S ¥42,900	—	—	BE1UL ¥42,900	BE1AG ¥81,400	
	アルト用	AC1 ¥44,000	AC1GP ¥82,500	AC1S ¥50,600	—	—	AC1UL ¥50,600	AC1AG ¥88,000	
C1タイプ	テナー用	TC1 ¥49,500	TC1GP ¥99,000	TC1S ¥58,300	—	—	TC1UL ¥58,300	TC1AG ¥115,500	
	バリトン用	BC1 ¥37,400	BC1GP ¥75,900	BC1S ¥42,900	—	—	BC1UL ¥42,900	BC1AG ¥81,400	

■マウスピース ご自分に合ったティップオープニングとフェイスングのマウスピースをお選びください。



① ティップオープニング

リードとマウスピース先端のひらき。狭いと安定性が良くクリアな音になり、広いと抵抗が増しますが音量が豊かになります。

② フェイシング

リードが振動する部分の長さ。長いとレガートが掛けやすく太い音になり、短いと音切れの良い明快な音になります。



スタンダードシリーズ・マウスピース

音に透明感を与え、リードの振動をあますことなく伝えるフェノール樹脂を採用。息の流れがスムーズで、軽快なレスポンスを持っています。吹きやすく初心者向けです。



カスタムシリーズ・マウスピース

柔軟な表現力と豊かな響きで、クラシックからジャズまであらゆるジャンルで活躍するカスタムマウスピース。アルト用はティップオープニング、フェイスングを変更。くわえやすく、アンブシェアコントロールがしやすい形状で、音の遠達性もよく、柔らかく美しい音色をお楽しみいただけます。

モデル	グレード	品番	①ティップ オープニング	②フェイ シング	特 長	価格(税込)
ソプラノサクソフォン	カスタム	3CM	1.20mm	19mm	輝かしくシャープな音色を持ち、スムーズに息が通り、鳴らしやすいのが特長です。	¥13,200
		4CM	1.25mm	19mm	適度な抵抗感と明るい響きを持ち、ソロはもちろん、アンサンブルや吹奏楽にもおすすめです。	¥13,200
		5CM	1.30mm	19mm	深みと輪郭がはっきりした明るい音色を持ち、心地よい吹奏感が特長です。	¥13,200
		6CM	1.35mm	19mm	柔らかな落ち着きのある音色を持ち、必要な抵抗を持った吹奏感が特長です。	¥13,200
		7CM	1.40mm	19mm	リードの小ささを感じさせない吹奏感と抵抗感を持ち、ふくよかな音色が特長です。 アルトとの持ち替えもスムーズです。	¥13,200
	スタンダード	4C	1.20mm	19mm	吹奏感のよさとソプラノサクソフォンらしい音色を持ち、初心者の方にもおすすめです。	¥5,500
アルトサクソフォン	カスタム	3CM	1.40mm	22mm	まともよく繊細な音色を持ち、現代クラシック音楽などに向いています。	¥14,300
		4CM	1.50mm	22mm	標準的な落ち着いた音色を持ち、クラシックや吹奏楽に最適です。	¥14,300
		5CM	1.60mm	22mm	どの音域でもバランス良く鳴らせ、ほどよいパワーを持ち、繊細なニュアンスも表現しやすいモデルです。 クラシックはもちろん、ジャズやポップスなどジャンルを問わないオールラウンダーです。	¥14,300
		6CM	1.70mm	22mm	比較的明るい音色を持ち、ダイナミクスもコントロールしやすいのが特長です。	¥14,300
		7CM	1.80mm	22mm	ホール全体を響かせる音量や、ジャズやポップスなどで太い音色を求めている人に最適です。 音が割れにくく、充分な抵抗感があるのが特長です。	¥14,300
	スタンダード	4C	1.60mm	23mm	バランスがよく、吹奏楽はもちろん、ジャズやポップスを始めたい初心者の方にもおすすめです。	¥6,050
テナーサクソフォン	カスタム	3CM	1.60mm	24mm	吹奏感が軽く繊細な音色を持ち、細かなニュアンスを作ることができます。	¥16,500
		4CM	1.70mm	24mm	心地よい吹奏感と落ち着きのある音色で、全ての音域でバランスよく鳴らせます。 クラシックはもちろん、ジャズやポップスにもおすすめです。	¥16,500
		5CM	1.80mm	24mm	バランスのよい抵抗感を持ち、コントロール性に優れています。 やや落ち着いた柔らかな音色が特長です。	¥16,500
		6CM	1.90mm	24mm	明るい音色と鳴りのよさが特長です。リードの響きをダイレクトに伝えることができます。	¥16,500
		7CM	2.00mm	24mm	充分な抵抗感と太く重厚感のある響きが特長です。 ホール全体に響かせる音量や、ジャズやポップスなどで太い音色を求めている人に最適です。	¥16,500
	スタンダード	4C	1.70mm	24mm	適度な抵抗感もあり、バランスのよいモデルです。 吹奏楽はもちろん、ジャズやポップスを始めたい初心者の方にもおすすめです。	¥6,600
バリトンサクソフォン	カスタム	5CM	2.10mm	30mm	スリムな形状で発音もしやすく、コントロール性に優れ、クリアな音色で奏者の想う色豊かな音楽表現を可能にします。リガチャー、マウスピースキャップはテナーサクソフォン用をお使いください。	¥26,400
	スタンダード	5C	2.10mm	28mm	非常に吹きやすく、全音域で音ムラがなく、バリトンらしい音色を持っています。 標準的な開きで、あらゆるジャンルで使い、持ち替えもスムーズです。	¥8,800

■シンセティックリード



アルト
サクソフォン用

テナー
サクソフォン用

自然なアンブシュアで楽器演奏に集中できるように吹きやすさ、音の出しやすさを第一に考え、開発されたシンセティック(樹脂)リードです。クセのないクリーンな音色を持ち2½、3、3½をラインアップしています。高い耐久性を備え、マウスピースクリーナー等での洗浄、消毒が可能で安心・安全に使用することができます。

モデル	品番	硬さ(*)	価格(税込)
アルトサクソフォン用(1枚)	ASR(*)	2½ (25)	¥1,980
		3 (30)	
		3½ (35)	
テナーサクソフォン用(1枚)	TSR(*)		¥2,200

番手	特徴
2½	アンブシュアが鍛えられていなくても吹ける軽い吹奏感
3	2½と3½の間のバランスでアタックの反応が速い
3½	3½適度な抵抗感があり、葦により近い音色

■メタルサムフック&サムレスト



イエローブラス(真鍮)製のサムフック&サムレストのカスタムパーツセットです。本パーツ装着により心地よい吹奏感と反応を実現し、同時に遠達性のある響きが得られます。現行品のヤマハサクソフォンであればソプラノからバリトンまでのモデルでも装着可能です。

※本商品は現行品および一部の旧モデルに互換性があります。
詳しくは 管弦打楽器ご相談窓口ナビダイヤル 0570-013-808 にお問い合わせください。
※本商品はお客様による交換取付けはできません。
取付けの際には購入店へご相談をお願いいたします。

モデル	機種	価格(税込)	材質	仕上げ
メタルサムフック&サムレスト	SAX-MT-SET	¥11,000	真鍮	ゴールドラッカー

■お手入れ用品&アクセサリ

※価格は税込価格を表記しています。

■お手入れ用品

品名	価格(税込)
キイオイル (ヘヴィー)	¥1,210
オイル用ノズル (キイオイル用)	¥352
ラッカークロス (M)	¥1,320
シルバークロス (M)	¥1,320
	(L) ¥1,870
	(Sリム) ¥990
シルバークロスDX	¥1,430
ポリシングクロス (S)	¥550
	(M) ¥660
	(L) ¥1,100
	(LL) ¥1,870
ポリシングクロスDX (M)	¥1,100
	(L) ¥1,595
シルバークロスDX (M)	¥1,100
ラッカーポリッシュ	¥1,045
メタルポリッシュ	¥1,045
シルバークロスDX	¥1,430
ブラストソープ (110ml)	¥880
	(濃縮使い切りタイプ) ¥924
マウスピースクリーナー	¥1,265
トーンホールクリーナー	¥473
コルクグリス/コルクグリススティック	各 ¥660

品名	価格(税込)
コルクグリスジェル	¥770
マウスピースパッチ (S:0.1~0.2mm)	各 ¥1,078
	(M:0.1~0.5mm)
	(Mソフト:0.5mm, 0.8mm)
サクソフォンネックブラシ	¥1,210
クリーニングスワブ (S)	¥990
	(SAX) ¥2,530
	(SS) ¥2,640
	(BS) ¥5,170
クリーニングペーパー	¥506
パウダーペーパー	¥616
ポリシングガーゼ (S)	¥770
	(L) ¥1,210
ウォーターシート (7枚入り)	¥880
	(50枚入り) ¥4,950

■アクセサリ

品名	価格(税込)
ストラップ (DX2)	¥5,500
リードケース プラスチック製(ソプラノアルト用)	
	(ダークブルー、ピンク、ホワイト) 各 ¥2,970



お手入れセット

(アルト/テナーサクソフォン用)

¥6,050(税込価格)

- ・キイオイルヘヴィー
- ・コルクグリス
- ・ポリシングクロスDXS
- ・クリーニングスワブ(S, SAX)
- ・クリーニングペーパー
- ・マウスピースクリーナー
- ・巾着袋
- ・取扱説明書

組み立て方や置き方、クリーニング方法など、楽器の基本的なお手入れ方法についてはこちらへ



動画はコチラ



■サクソフォン仕様・価格一覧

アルトサクソフォン(E^b)、テナーサクソフォン(B^b)

モデル	アルト	YAS-875EX	YAS-875	YAS-82Z	YAS-62	YAS-480	YAS-380	YAS-280
	テナー	YTS-875EX	YTS-875	YTS-82Z	YTS-62	YTS-480	YTS-380	—
ベル加工	一枚取り			二枚取り				
仕上げ	ゴールドラッカー							
一体座	●	●	●	●	●	—	—	—
ベル支柱	二点式		三点式	二点式				
補強版(U字管内側)	アルト	—	●	—	—	—	—	—
	テナー	●	●	—	—	—	—	—
オクターブキーボールジョイント	洋白製			真鍮製				
左側シーソーキー	●	●	●	●	●	●	●	—
Front F キー	可動式			固定式				固定式(指貝)
High F# キー	●	●	●	●	●	●	●	●
Low C# 開き止めメカ	●	●	●	●	●	●	●	●
パッド	プラスチックレゾネーター		メタルレゾネーター	プラスチックレゾネーター				
針バネ	硬質ニードルスプリング				ステンレススプリング			
指貝	白蝶貝			ポリエステル				
可動式指掛け	●	●	●	●	●	●	●	●
彫刻	手彫り					—		
ネック	アルト	AG1		AV1	62用	480用	380/280用	
	テナー	TE1	TV1		62用	480用	380用	—
オプションネック対応	●	●	●	●	●	—	—	—
マウスピース	4CM			4C				
ケース	アルト	ASC-800E	ASC-800EC	ASC-820	ASC-600EII	ASC-400EII	ASC-200EII	
	テナー	TSC-875EX		TSC-820	TSC-600EII	TSC-400EII	TSC-200EII	—
価格(税込)	アルト	¥671,000		¥539,000	¥412,500	¥297,000	¥231,000	¥176,000
	テナー	¥726,000		¥616,000	¥489,500	¥341,000	¥253,000	—

ソプラノサクソフォン(B^b)、バリトンサクソフォン(E^b)

モデル	ソプラノ					バリトン		
	YSS-875EX	YSS-875EXHG	YSS-82Z	YSS-82ZR	YSS-475II	YBS-82	YBS-62	YBS-480
ベル加工	一枚取り				二枚取り	一枚取り	二枚取り	
仕上げ	ゴールドラッカー							
一体座	●	●	●	●	—	●	●	—
オクターブキーボールジョイント	洋白製					—		
左側シーソーキー	●	●	●	●	●	●	●	●
Front F キー	可動式				固定式	可動式		
High F# キー	●	●	●	●	●	●	●	—
Low C# 開き止めメカ	●	●	●	●	●	●	●	●
パッド	プラスチックレゾネーター							
針バネ	硬質ニードルスプリング				ステンレススプリング	硬質ニードルスプリング		
指貝	白蝶貝				ポリエステル	白蝶貝	ポリエステル	
可動式指掛け	●	●	●	●	●	●	●	●
彫刻	手彫り				機械彫り	手彫り		
ネック	SG2/SG2R		一体式(ストレート)	一体式(カーブド)	一体式(ストレート)	BC1	62用	
オプションネック対応	●	●	—			●	●	●
マウスピース	4CM				4C	5CM	5C	
ケース	SSC-875EX		SSC-820		SSC-475II	BSC-62III		BSC-41III
価格(税込)	¥616,000	¥638,000	¥517,000	¥528,000	¥297,000	¥1,375,000	¥968,000	¥693,000



ヤマハ管楽器ホームページ <https://jp.yamaha.com/winds/>

LEAD FREE SOLDER

ヤマハ管楽器では金製フルートを除き、鉛フリー（無鉛）はんだを使用しています。

■音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑となります。ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

■ご使用前に

取扱説明書に記載されている安全へのところがけの注意事項をよくお読みください。

申込期限 1か月以内

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

詳細は
こちらから



管弦打楽器にまつわる
旬な情報をお届け

ヤマハ・ ウインドストリーム



[Facebook]
fb.me/yamahawindstream
[X]@yamaha_Wind_jp

YamahaとMembers(お客さま)を
Musicで結ぶ会員制サービス

Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

member.jp.yamaha.com



お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808

携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。

受付時間：月曜日～金曜日 10:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

ヤマハ楽器音響製品サポートLINE (チャットサポート)

月曜日～金曜日 10:00～16:00(祝日、センター指定休日を除く)



株式会社 ヤマハミュージックジャパン管弦打事業戦略部

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウエストタワー

TEL.050-3148-2787

●規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。

●印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

2024年10月作成