



ヤマハサクソフォンカタログ

# SAXOPHONES



# Custom Saxophones

ただひたすらに、ひたむきに、自らが理想とする音と響きを追い求めるこ。

ヤマハの楽器づくりに対する口マンと愛情が生み出されたのが、カスタムの名を持つ管楽器。

世界トップクラスのアーティストたちがイメージする音を叶えるために対話を重ね、

長年の経験に培われた技と最新のテクノロジーを駆使し、できる限りを尽くす。

この姿勢こそ、多くのアーティストたちに信頼され続けてきた理由であり、

手に触れた時に感じる幸せな予感も、カムタムであることの何よりの証である。

息を吹き込んだ瞬間、身体の一部となり、磨き抜かれたサウンドを空間に解き放つだ。

## ヤマハサクソフォンアーティスト

世界中で活躍するアーティストたちの才能とインスピレーションが  
ヤマハサクソフォンを支えています。



## CONTENTS

Saxophone Lineup .....	04
Custom EX Custom EXの伝統が更なる高みへ。 .....	06
Custom 875 威厳あふれる豊かな音色。 .....	08



Custom Z 全ての感情をサウンドにこめられること。82Zにはそれがある。 .....	10
62 世代を超えて継ぐ伝統の血筋。 .....	12-13-17
Standard Series より自分らしく、より深く愉しむ。 .....	14-15-17



<b>Baritone</b> 重厚な低音から軽やかで甘い音色のメロディまで。.....	<b>16</b>
<b>Option</b> (特殊仕上げモデル/High F♯キイなしモデル) .....	<b>18</b>
<b>Custom Series Neck</b> (カスタムネック) .....	<b>20</b>

<b>Mouthpieces</b> (スタンダード/カスタム) .....	<b>21</b>
<b>Accessories</b> (リード、サムフック&サムレスト、お手入れ品) .....	<b>22</b>
<b>仕様・価格一覧</b> .....	<b>23</b>

# Custom Models

品番:875EX・875・82Z・82

詳細は  
P6~11・16へ

プレイヤーと  
クラフトマンが手を取り、  
理想を追求するヤマハの  
フラッグシップ

すべてのカスタムモデルには真鍮の一枚の板をハンマーでたたきながら形作られる「一枚取りベル」を採用。音の立ち上がりがよく、色彩豊かな音色が特長です。また、各楽器の求める音色に最適なボアサイズのネックを標準装備、管体にはカスタムモデル専用の真鍮材を使用、豊かな響きと色彩感に満ちた表現力に貢献します。



## 875EX

875EX(875)は、程よい抵抗感と最低音から最高音まで安定した鳴りと快適な演奏性を併せ持っています。クラシック奏者に好まれるしっとりとした上質で重厚な音色をストレスフリーに楽しむことができます。



## 82Z

多彩な表現性を持つ82Zは、幅広い音楽ジャンルに対応し、プレイヤーがイメージした音を表現できるモデルです。ヤマハで唯一メタルレゾネーターを標準装備(アルト・テナーのみ)、抜群のレスポンスと明るくクリアな音色を楽しむことができます。

### 875EX(875)と82Zの テーパーメージ

875シリーズはヤマハ独自の革新的なボディシェイプを採用。適度な抵抗感とソリッドな音色を生み出しています。82Zはトラディショナルなボディ・シェイプを採用し、サウンドは明るく、演奏感は軽快です。



### 多彩なバリエーション (82Zシリーズ)

特別生産による特殊仕上げのバリエーションや、High F<sup>#</sup>キイなしのオプションも可能で、プレーヤー好みに合わせたカスタマイズが豊富です。(P18-19参照)



# Professional Models

品番:62

詳細は  
P12~13・17へ

## 世代を超え受け継ぐ伝統の血筋

カスタムモデルで培われた技術を取り入れ、少しずつ改良を重ねることで62の特長を継承しながらも、操作性やデザインを向上させてきました。62から上位の機種には、複数の支柱(鍵柱)をプレートに一体化させた「一体座」を採用、管体への接地面を多くすることで、適度な抵抗感と芯のある深い音色を実現。また、板バネに硬質鋼を使用、スムーズかつしなやかなキアクションを実現します。



### 62の歴史

ユージン・ルソー氏(1932-2024)を開発協力者に迎え、6年の研究開発の結果、1978年5月に初代発売。音程、アンプシュア、吹奏感のバランスを重視したコンセプトは維持しつつも、機能面での進化を継続。世界中のプレイヤーから40年以上愛し続けられているサックス界のレジェンド(伝説)的モデルです。



YAS-62

YTS-62

# Standard Models

品番:480・475・380・280

詳細は  
P14~15・17へ

## 奏でる歡びにめぐりあう

心地良く、自分らしく演奏できる一本を。正確な音程、手になじみやすいキイレイアウトによるスムーズな操作性と、600に及ぶパーツの一体感。プロフェッショナルモデルで培ったノウハウと、最新のテクノロジー、そして熟練のクラフトマンによる匠の技から生み出されたスタンダードモデルは、メンテナンス性も優れています。長くつき合える、大切な一本との関係がここからはじまります。



YAS-480

YSS-475II

YAS-380

YAS-280

# Custom EX

## Custom Models

### Custom EXの伝統が更なる高みへ。

上質で威厳あふれる豊かなサウンド。ストレスを感じさせないスムーズで優れたキー進化したフラッグシップモデルCustom EXは奏者の思いを表現できる楽器です。



E♭ Alto Saxophone

### YAS-875EX

¥759,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:AG1
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:ASC-800E



E♭ Alto Saxophone

### YAS-875EXS

特別  
生産

¥847,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:AG1S
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:ASC-800E



B♭ Tenor Saxophone

### YTS-875EX

¥825,000(税込価格)

- ・ゴールドラッcker仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:TE1
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:TSC-875EX



可動式フロントFキー  
(YAS-875EX、YAS-875)

フロントFキーを可動式にすることでキーの開きを調整でき、奏者の様々な好みに対応が可能です。また奏者にストレスを感じさせないキーの形状、レイアウトで、スムーズで確実な演奏が可能です。



U字管  
(YAS-875EX、YAS-875)

加工法の変更によって低音の発音性が向上、安定した吹奏感と抵抗感を実感して頂けます。



マウスピース  
(カスタムシリーズアルト共通)

一から設計を見なおすことでくわえやすくなり、アンブッシュアコントロールや音の遠達性が向上、柔らかく美しい音色はカスタムモデルの魅力を引き出します。



一枚取りベル  
(EX、875、82Z共通)

一枚のイチョウ型の金属板を接合し、一本ずつ職人がベルを成形する伝統的な工法で、音の立ち上がりがよく色彩豊かな音色が奏者に應えます。

アーティストが  
語る  
**YAS-875EX**



ワークと低音の発音性。



B♭ Tenor Saxophone  
**YTS-875EXS** 特別生産

¥946,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:TE1S
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:TSC-875EX

B♭ Soprano Saxophone  
**YSS-875EX**  
¥726,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ

**YSS-875EXS** 特別生産  
¥792,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ・調子:B♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:デタッチャブル(ストレート:SG2、カーブド:SG2R)
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:SSC-875EX



B♭ Soprano Saxophone  
**YSS-875EXHG**  
¥748,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ

**YSS-875EXHGS** 特別生産  
¥814,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ・調子:B♭
- ・付属キー:High G、High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:デタッチャブル(ストレート:SG2、カーブド:SG2R)
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:SSC-875EX



### High Gキー

YSS-875EXにHigh Gキーを装備し、EXの機能的なメカニズムはそのままに、標準最高音より半音高いHigh Gを容易かつ安定して演奏することが可能になりました。また管体の肉厚を僅かに薄くする事で全体の鳴りのバランスを整えています。

### ケース

#### ASC-800E(アルト用)

軽量で耐久性にも優れたEX専用ケース。ショルダーストラップ、バックパックストラップも装備、3WAYで使用していただけます。

ASC-800E



#### TSC-875EX(テナー用)/ SSC-875EX(ソプラノ用)

軽量で耐久性にも優れた、高級感あふれるケース。便利なショルダーストラップ付き。

TSC-875EX



### ◆ 特別生産品 ◆

#### カスタムEXシリーズ 特殊仕上げモデル



金メッキ  
仕上げ

銀メッキ  
仕上げ

詳細は18-19ページへ

# Custom 875

## Custom Models

威厳あふれる豊かな音色。

程良い抵抗感と心地よい吹奏感を持つ875。重厚で豊かな音色は最低音から最高ストレスを感じさせないキイワークで、奏者の思いを自由に表現できる楽器です。



E♭ Alto Saxophone

### YAS-875

¥759,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キイ:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:AG1
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:ASC-800EC



E♭ Alto Saxophone

### YAS-875S

¥847,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キイ:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:AG1S
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:ASC-800EC

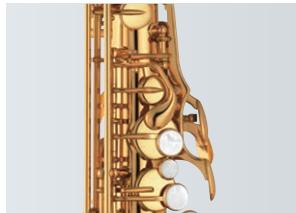


B♭ Tenor Saxophone

### YTS-875

¥825,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キイ:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:TV1
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:TSC-875EX



二番管  
(YAS-875EX、YAS-875)

音孔の位置やサイズを見直すこと  
で中音域の音程が改善しました。



3点ベル支柱  
(YAS-875、YTS-875)

パワフルな鳴りのための3点支柱。  
フォルテシモでも確かな響きを約束  
します。



U字管補強板  
(YAS-875、YTS-875、  
YTS-875EX)

U字管上部に補強板を取り付けて  
います。低音域の奥行きのある響き  
やコントロールのしやすさを実現し  
ました。



管体素材  
(カスタムシリーズ共通)

より豊かな響きと、色彩感に満ちた  
表現を実現するためにカスタムシ  
リーズ専用の素材を使用しています。

音まで安定した音程が魅力です。



B♭ Tenor Saxophone

**YTS-875S** 特別生産

¥946,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:TV1S
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:TSC-875EX



## 人と音楽の未来にやさしくヤマハ管楽器

ヤマハ管楽器では、金製フルートを除き、鉛フリー(無鉛)はんだを使用しています。製造業での鉛フリー化は2006年7月施行のRoHS(※)指令の前後から多く見られましたが、対象外の管楽器で無鉛はんだを取り入れたのはヤマハが世界初です。無鉛はんだ採用にあたっては、音質変化への対応、技術的な精度や作業の改善等、新たなスキルが必要とされました。6年以上の研究を重ねた結果、今まで以上の音質やクオリティを持つ管楽器を製造することができました。もちろん国内外のヤマハグループの管楽器メンテナンスの現場でも、無鉛はんだを使用しています。ヤマハはこれからも、音や音楽、人や自然の未来を見つめながら、管楽器作りに取り組んでまいります。

※「RoHS」:Restriction of Hazardous Substances(危険物質に関する制限)の頭文字。電子・電気機器における特定有害物質の使用制限についての欧州連合(EU)による指令。



### オクターブキー (バリトンを除く全機種共通)

オクターブキーのメカニズムに、独自のボールジョイントを採用し、滑らかな動きと抜群の耐久性を実現しました。

### ケース

#### ASC-800EC(アルト用)

軽量で耐久性にも優れた専用ケース。ショルダーストラップ、バックパックストラップも装備、3WAYで使用していただけます。



#### TSC-875EX(テナー用)

軽量で耐久性にも優れた、高級感あふれるケース。便利なショルダーストラップ付き。



### ◆ 特別生産品 ◆

#### カスタム875シリーズ 特殊仕上げモデル



金メッキ  
仕上げ

銀メッキ  
仕上げ

詳細は18-19ページへ

# Custom Z

## Custom Models

全ての感情をサウンドにこめられること。

様々なジャンルの音楽表現に対応し、プレイヤーが思い通りに音を創造できるカスタムサ全音域でムラのない安定感。多彩な音色と心地よい吹奏感。欲求と感性のままに、心から



E♭ Alto Saxophone

### YAS-82Z

¥605,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キイ:High F#, フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:AV1
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:ASC-820



E♭ Alto Saxophone

### YAS-82ZA

特別  
生産

¥671,000(税込価格)

- ・アンバーラッカー仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キイ:High F#, フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:AV1A
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:ASC-820



B♭ Tenor Saxophone

### YTS-82Z

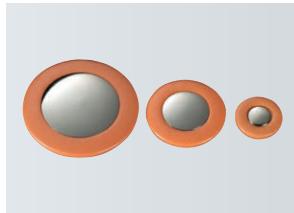
¥693,000(税込価格)

- ・ゴールドラッcker仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キイ:High F#, フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:TV1
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:TSC-820



ネック  
(YAS-82Z、YTS-82Z)

自由度が高く表現の幅が広いV1  
ネックを標準装備。抜群の吹奏感で  
ダイナミクスレンジが広く、息がしつ  
かり入るため余すところなく楽器を  
鳴らすことができます。



メタルレゾネーターパッド  
(YAS-82Z、YTS-82Z)

抜群のレスポンスでダイナミクスレンジが広がります。高音域から低音域までの発音性がよくなり、早いパッセージも難なくこなせます。

※プラスチックレゾネーターパッドへの交換が可能です。(特別注文品につき、納期はお問い合わせください。)



可動式フロントFキー  
(YAS/YTS-82Z、  
YTS-875EX/875)

フロントFキーを可動式にすることで  
キイの開きを調整でき、奏者の様々な好みに対応が可能です。



ストラップリング  
(82Zシリーズ共通)

様々なフックサイズに対応可能な、  
特大サイズのネックストラップリング  
を採用しました。

アーティストが  
語る  
YAS-82Z



# 82Zにはそれがある。

クロマニヨン82Z。

音を楽しむことができるモデルです。



B♭ Tenor Saxophone

**YTS-82ZUL**

特別  
生産

¥781,000(税込価格)

- ・アンラッカー仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キイ:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:TV1UL
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:TSC-820UL



B♭ Soprano Saxophone

**YSS-82Z**

¥605,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ



B♭ Soprano Saxophone

**YSS-82ZR**

¥616,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ

**YSS-82ZRS** 特別  
生産

¥682,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ・調子:B♭
- ・付属キイ:High F♯、フロントF
- ・ベル:1枚取り
- ・ネック:本体一体式ストレートネック
- ・マウスピース:4CM
- ・ケース:SSC-820

## ケース

超軽量で耐久性にも優れた、高級感あふれる82Z専用ケース。便利なショルダーストラップ付き。



## ワンピースネック (YSS-82Z、YSS-82ZR)

ネックとボディとの接合部が無い完全なワンピースとして、スムーズでフリーな吹奏感を実現しました。

TSC-820

SSC-820



## ◆ 特別生産品 ◆

### カスタムZシリーズ特殊仕上げモデル

注)YSS-82Z/82ZRのアンバーラッカーアップ仕上げは対象外です。



金メッキ  
仕上げ



銀メッキ  
仕上げ



アンバー<sup>1</sup>  
ラッカ  
ー仕上  
げ



ブラック  
ラッカ  
ー仕上  
げ



アンラッカ  
ー仕上  
げ

### YAS-82Z/YTS-82Z High F♯キイなしモデル



High F♯  
キイ付き



High F♯  
キイなし

詳細は18-19ページへ

# 世代を超えて受け継ぐ伝統の血筋。

世界中の様々なシーンで多くのプレイヤーに愛され、活躍してきた62。

カスタムで培われた技術を継承し、心地よい吹奏感と美しい響きを纏ったモデルは、更なる高みを目指し続けます。

## Professional Models



E<sup>♭</sup> Alto Saxophone

### YAS-62

¥440,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E<sup>♭</sup>
- ・付属キイ:High F#、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:AS-62用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:ASC-600E



E<sup>♭</sup> Alto Saxophone

### YAS-62A

特別  
生産

¥506,000(税込価格)

- ・アンバーラッカー仕上げ
- ・調子:E<sup>♭</sup>
- ・付属キイ:High F#、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:AS-62A用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:ASC-600E



B<sup>♭</sup> Tenor Saxophone

### YTS-62

¥528,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:B<sup>♭</sup>
- ・付属キイ:High F#、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:TS-62用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:TSC-600E



#### ネック (YAS-62、YTS-62)

素早いレスポンスでコントロールしやすく、心地よい吹奏感と抵抗感を持つ62専用ネックを搭載。



#### ネックレシーバー (YAS-62、YTS-62)

重量感のあるレシーバー採用で、ネックと管体の一体感が増し、より豊かな響きを実現しました。(写真はYTS-62)



#### 手彫り彫刻 (カスタムシリーズ、62)

卓越した技を持つ匠により施される手彫り彫刻は、美しく細かな紋様で高級感と存在感を引き立たせます。

※デザインは各モデルにより異なります。



#### 低音キイ新機構 (YAS/YTS-82Z、62、スタンダード共通)

Low B-C#キイの連絡を新規設計、低音部から高音部までの全音域でムラのないスムーズな吹奏感と音色を実現しました。



B♭ Tenor Saxophone

**YTS-62S** 特別  
生産

¥649,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キー:High F#、フロントF
- ・ペル:2枚取り
- ・ネック:TS-62S用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:TSC-600E

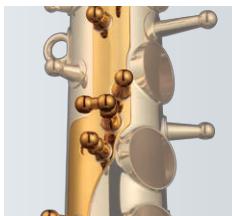


## 伝統的な技と先端テクノロジーの融合

楽器を持った瞬間に感じる一体感。余分なことにとらわれず音楽に集中させるために、600におよぶパーツが一つの楽器となり、奏者に応えます。プレイヤーとデザイナーとの対話によって考え抜かれた管体形状やキアクションが職人の手によってかたちとなり、一本一本施された彫刻がより存在感を高めます。開放的で広がりのある音色、快適な吹奏感、正確な音程。ヤマハサクソフォンは、多くの職人による伝統的な技と先端テクノロジーを活かしたデザインの融合により到達したパフォーマンスの高さが人気の秘密です。



サクソフォン製造工程紹介  
webサイト楽器解体全書)できるまでより



### 一体座 (カスタムシリーズ、62)

複数の支柱をプレートに一体化させることにより、演奏時ににおける適度な抵抗感と芯のある深い音色をもたらします。



### 硬質ニードルスプリング (カスタムシリーズ、62)

バネ性に富んだ硬質鋼を使用しスムーズかつしなやかなキアクションを実現しています。プレイヤーをより音楽表現に集中させてくれます。

### ケース

#### ASC-600E(アルト用)/ TSC-600E(テナー用)

軽量で耐久性にも優れた専用ケース。ショルダーストラップ、バックパックストラップも装備、3WAYで使用いただけます。



### ◆ 特別生産品 ◆

#### 62シリーズ 特殊仕上げモデル



詳細は18-19ページへ

480 / 475  
380 / 280

## Standard Models



E♭ Alto Saxophone

### YAS-480

¥297,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:AS-480用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:ASC-400EII

## サクソフォンを演奏するすべての方に

サクソフォンを演奏したいという方にとって、演奏しやすく、しっかりと吹き込める1本がこ  
上級モデル譲りの外観と機構、滑らかな吹奏感、抜群の操作性と確かな音程で、これから



B♭ Tenor Saxophone

### YTS-480

¥341,000(税込価格)

- ・ゴールドラッcker仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:TS-480用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:TSC-400EII



B♭ Soprano Saxophone

### YSS-475II

¥297,000(税込価格)

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| ・ゴールドラッcker仕上げ      | ・ネック:本体一体式     |
| ・調子:B♭              | ・ストレートネック      |
| ・付属キー:High F♯、フロントF | ・マウスピース:4C     |
| ・ベル:2枚取り            | ・ケース:SSC-475II |

ソブランサクソフォンYSS-475の刻印について  
下記のように変更しております。  
カタログ掲載品番:YSS-475II 本体刻印:YSS-475  
製品仕様はカタログ掲載内容通りです。  
あらかじめご了承くださいませ。



手彫り彫刻

〈YAS-480、YTS-480〉

上級モデルと同様の手彫り彫刻を採  
用。高級感あふれる外観です。



上位機種ネックに付替可能

〈YAS-480、YTS-480〉

別売のカスタムネックや62モデルの  
ネックも使用可能。プレイヤーの個  
性を引き出します。



キガード

〈480、380シリーズ共通〉

調節可能なネジ式ストッパーを持っ  
たキガードを採用することにより、  
上級モデル譲りの外観を兼ね備えて  
います。(調節には専門技術が必  
要です。)



シーソーキイ

〈480、475、380シリーズ共通〉

左側シーソーキイ(B♭)に搭載され  
たメカニズムにより、滑らかな吹奏  
感と高い演奏性が得られます。

こに。

サクソフォンを演奏したいという方の想いに応えます。



E♭ Alto Saxophone

## YAS-380

¥231,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:AS-380/280用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:ASC-200EII



B♭ Tenor Saxophone

## YTS-380

¥253,000(税込価格)

- ・ゴールドラッcker仕上げ
- ・調子:B♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:TS-380用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:TSC-200EII



E♭ Alto Saxophone

## YAS-280

¥176,000(税込価格)

- ・ゴールドラッcker仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キー:High F♯、フロントF
- ・ベル:2枚取り
- ・ネック:AS-380/280用ネック
- ・マウスピース:4C
- ・ケース:ASC-200EII



### 可動式指掛け

〈ヤマハサクソフォン共通〉

上下位置や角度の調整可能な指掛けで、長時間の演奏でも指に負担がかからず快適です。

### ケース

#### 〈480シリーズ〉

手さげ、肩掛け、リュックスタイルの3通りの持ち方が可能なセミハードケース。A4サイズの楽譜も収納可能な便利な大型ポケット付き。



#### 〈475、380、280シリーズ共通〉

手さげ、リュックスタイルの2通りの持ち方が可能なセミハードケース。



# Baritone

## Custom Models

### 重厚な低音から軽やかで甘い音色のメロ

音色にこだわりを求める奏者向けの最上位カスタムYBS-82。低音の太い音色に加え、中高62と480は、カスタムの設計思想を取り入れ、新しいキレイアウトやベル形状を採用。低音62は重厚な音色、480は、軽量な作りとHigh F#キーをなくすことで長時間持っていても疲れ



E♭ Baritone Saxophone

#### **YBS-82**

¥1,650,000(税込価格)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キー:High F#
- ・ベル:一枚取り
- ・ネック:BC1
- ・マウスピース:5CM
- ・ケース:BSC-62III
- ・ペグ棒付属



E♭ Baritone Saxophone

#### **YBS-82S**

¥1,815,000(税込価格)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子:E♭
- ・付属キー:High F#
- ・ベル:一枚取り
- ・ネック:BC1S
- ・マウスピース:5CM
- ・ケース:BSC-62III
- ・ペグ棒付属



#### 管体素材 (YBS-82)

より豊かな響きと、色彩感に満ちた表現を実現するためにカスタムシリーズ専用の素材を使用しています。



#### 一枚取りベル (YBS-82)

一枚のイチョウ型の金属板を接合し、一本ずつ職人がベルを成形する伝統的な工法で、音の立ち上がりがよく色彩豊かな音色が奏者に応えます。



#### ネック (YBS-82)

新設計のC1ネックを標準装備。レスポンスの良さが特長で、歯切れよく、芯のある音を自由に操ることができます。



#### ベル形状 (全バリトンモデル共通)

従来モデルよりも全長が短くなり、音孔のレイアウトも刷新、低音域から高音域まで均一で豊かな音色をお楽しみいただけます。



# ディまで。

音域で伸びのある煌びやかな音色を実現しソリスティックな表現を可能にしています。域での音程が取りやすく、コンパクトでレスポンスの良い吹奏感を持ちながらにくく、演奏し易い楽器になりました。

## Professional Models .....

## Standard Models .....



E♭ Baritone Saxophone  
**YBS-62**

¥1,155,000(税込価格)  
・ゴールドラッカー仕上げ  
・調子:E♭  
・付属キー:High F♯  
・ベル:二枚取り  
・ネック:62ネック  
・マウスピース:5C  
・ケース:BSC-62III



E♭ Baritone Saxophone  
**YBS-480**

¥693,000(税込価格)  
・ゴールドラッカー仕上げ  
・調子:E♭  
・ベル:二枚取り  
・ネック:62ネック  
・マウスピース:5C  
・ケース:BSC-41III



バリトン  
サクソフォン用ペグ  
**SAX-PEG BS**  
¥16,500(税込価格)

YBS-62/480用のペグです。詳しくは管弦打楽器ご相談窓口ナビダイヤル0570-013-808にお問い合わせください。



### キレイアウト (全バリトンモデル共通)

フロントFキイやオクターブキイなどのレイアウトを刷新し軽量化したことと、コンパクトに構えることができ、操作性が向上しました。

### ケース

堅牢製にすぐれた専用ハードケース。  
BSC-62IIIはキャスター付き、側面の把手を持って移動させることができます。



### ◆ 特別生産品 ◆

**YBS-82**  
特殊仕上げモデル



銀メッキ  
アンラッカー  
仕上げ  
仕上げ

※YBS-62は、銀メッキ  
仕上げのみ

**YBS-82 High F♯**  
キイなしモデル



High F♯  
キイ  
High F♯  
キイあり  
High F♯  
キイなし

詳細は18-19ページへ

## ■特殊仕上げモデル(特別生産)

\*特別生産品につき、納期はお問い合わせください。



### 金メッキ仕上げモデル(特別生産)

カスタムの響きをゴールドがさらに深化させ、芯のある力強さと重厚な響きが得られます。奏者の期待に応えてくれる豊かな表現力や抵抗感ある吹き応えがステージを支えます。

モデル	機種	価格について
カスタムアルトサクソフォン	YAS-875EXG	金メッキ仕様の価格は、Webページでご確認ください
	YAS-875G	
	YAS-82ZG	
カスタムテナーサクソフォン	YTS-875EXG	
	YTS-875G	
	YTS-82ZG	
カスタムソプラノサクソフォン	YSS-875EXG	
	YSS-875EXHGG	
	YSS-82ZG	
	YSS-82ZRG	



### 銀メッキ仕上げモデル(特別生産)

#### 【クラシックセッティング】

重量感を持ちながら、柔らかく落ち着いた響きに導く銀メッキ。しっとりとした独特の世界を響かせます。

#### 【ジャズセッティング】

クリアでパワフルなサウンドを持ち、ステージ映えする明るくブライトな音色が魅力です。

モデル	機種	価格(税込)
カスタムアルトサクソフォン	YAS-875EXS	¥847,000
	YAS-875S	¥847,000
	YAS-82ZS	¥693,000
カスタムテナーサクソフォン	YTS-875EXS	¥946,000
	YTS-875S	¥946,000
	YTS-82ZS	¥814,000
カスタムソプラノサクソフォン	YSS-875EXS	¥792,000
	YSS-875EXHGS	¥814,000
	YSS-82ZS	¥671,000
	YSS-82ZRS	¥682,000
カスタムバリトンサクソфон	YBS-82S	¥1,815,000
プロフェッショナルアルトサクソфон	YAS-62S	¥528,000
プロフェッショナルテナーサクソфон	YTS-62S	¥649,000
プロフェッショナルバリトンサクソфон	YBS-62S	¥1,320,000

\*銀メッキ仕上げは使用環境により表面に変色などの表情の変化があらわれる場合があります。



### アンバーラッカー仕上げモデル(特別生産)

優れた遠達性を持ち、芯の強さと明るい音色を持つアンバーラッカー仕上げ。華やかな彫刻と深みのある管体とのコントラストがとても魅力的です。特殊技術のトップコートにより、彫刻面を長期間美しい状態に保ちます。

モデル	機種	価格(税込)
カスタムアルトサクソфон	YAS-82ZA	¥671,000
カスタムテナーサクソфон	YTS-82ZA	¥781,000
プロフェッショナルアルトサクソfon	YAS-62A	¥506,000
プロフェッショナルテナーサクソfon	YTS-62A	¥616,000



### ブラックラッカー仕上げモデル〈特別生産〉

明るい音色とシャープなサウンド。吹き応えがあり、ダイナミクスレンジが広く感じられます。良く鳴る楽器で、パワフルなサウンドを求める奏者に好適です。本体はブラックラッカー、キイはゴールドラッカー仕上げになります。

モデル	機種	価格(税込)
カスタムアルトサクソфон	YAS-82ZB	¥671,000
カスタムテナーサクソфон	YTS-82ZB	¥781,000
カスタムソプラノサクソфон	YSS-82ZB	¥660,000
	YSS-82ZRB	¥671,000



### アンラッカー仕上げモデル〈特別生産〉

ラッカーがかかっていないため、演奏時に管体の振動が奏者に伝わりやすく、そば鳴りが良いのが特長です。特に奏者には心地良い音色を持ち、また、時間とともにアンティークな味わいを増す外観も魅力です。

モデル	機種	ケース	価格(税込)
カスタムアルトサクソфон	YAS-82ZUL	ASC-820UL	¥671,000
カスタムテナーサクソfon	YTS-82ZUL	TSC-820UL	¥781,000
カスタムソプラノサクソfon	YSS-82ZUL	SSC-820	¥660,000
	YSS-82ZRL	SSC-820	¥671,000
カスタムバリトンサクソfon	YBS-82UL	BSC-62III	¥1,771,000
プロフェッショナルアルトサクソfon	YAS-62UL	ASC-600E	¥506,500
プロフェッショナルテナーサクソfon	YTS-62UL	TSC-600E	¥616,000



YAS-82ZUL、YTS-82ZULのみ  
専用のフライトケースが付属します。

※アンラッカー仕上げの写真は経年変化後の一例です。本商品は工場出荷時にはラッカー仕上げと同じく一見表面には光沢がありますが何も表面処理をしておりませんので、経年変化により表面が変化していきます。ご使用、他の環境やメンテナンス方法によって経年変化の風合いは異なります。

## ■オプショナルメカニズムモデル

※特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

### アルト/テナー



High F#キイあり



High F#キイなし

### バリトン



High F#キイ



High F#キイあり



High F#キイなし

### High F#キイなしモデル〈特別生産〉

音孔の数が少ない分、楽器が自然に鳴るような豊かな音色。  
芯のあるフォーカスされた音色を響かせます。

モデル	仕上げ	機種	価格(税込)
カスタムアルトサクソfon	ゴールドラッカー	YAS-82ZWOF	¥627,000
	銀メッキ	YAS-82ZSWOF	¥715,000
	アンラッカー	YAS-82ZULWOF	¥693,000
カスタムテナーサクソfon	ゴールドラッcker	YTS-82ZWOF	¥720,500
	銀メッキ	YTS-82ZSWOF	¥841,500
	アンラッcker	YTS-82ZULWOF	¥808,500
カスタムバリトンサクソfon	ゴールドラッcker	YBS-82WOF	¥1,683,000
	銀メッキ	YBS-82SWOF	¥1,848,000
	アンラッcker	YBS-82ULWOF	¥1,804,000

## ■カスタムシリーズ・ネック

幅広い音楽表現に応える、カスタムシリーズ・ネック。  
仕上げも各種ご用意。交換することでさまざまな響きのバリエーションが楽しめます。



## ソプラノサクソフォン(対象機種:YSS-875EX/875EXHG)

※特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

## ● M1タイプ

オーソドックスなモデルで、低音域から高音域まで、音をまとめやすく、明るめの響きが特長です。

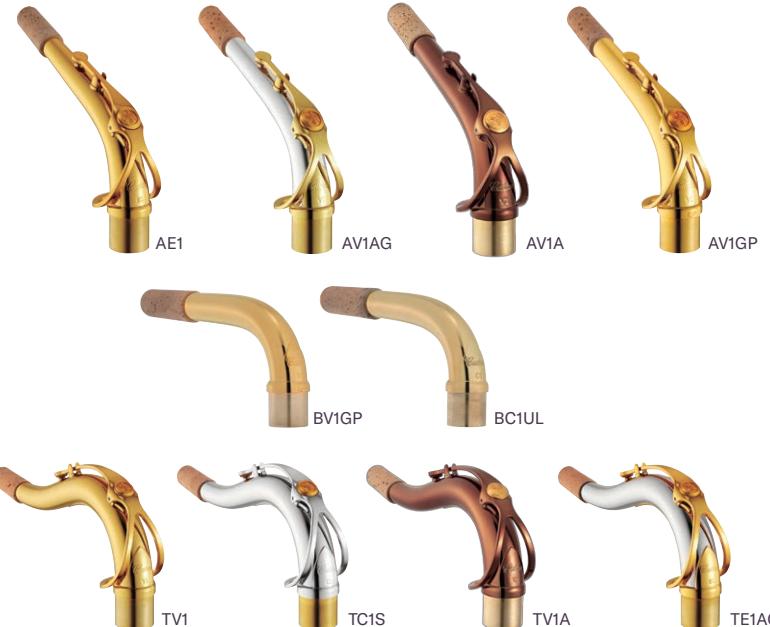
## ● F1タイプ

個性的なモデルで、奏者の要求に応じて率直に反応し、伸びの有る豊かさが特長です。

## ● G2(R)タイプ

奏者が求める芯のある音を実現、レスポンスのよさも特長です。

ネックの種類		品番 価格(税込)					
		ゴールドラッカー		金メッキ		銀メッキ	
M1タイプ	ストレート	SM1	¥52,800	SM1GP	金メッキ仕様の価格は、 Webページで ご確認ください	SM1S	¥59,400
	カーブド	SM1R	¥52,800	SM1RGP		SM1RS	¥59,400
F1タイプ	ストレート	SF1	¥52,800	SF1GP		SF1S	¥59,400
	カーブド	SF1R	¥52,800	SF1RGP		SF1RS	¥59,400
G2タイプ	ストレート	SG2	¥52,800	SG2GP		SG2S	¥59,400
	カーブド	SG2R	¥52,800	SG2RGP		SG2RS	¥59,400



## アルト、テナーサクソフォン

(対象機種:YAS/YTS-875/875EX/82Z/62\*/480)

## バリトンサクソフォン(対象機種:全機種)

※YAS/YTS-62については現行品および一部の旧モデルに互換性があります。  
詳しくは管弦打楽器ご相談窓口ナビダイヤル0570-013-808にお問い合わせください。

## ● G1タイプ

密度がある響き、適度の抵抗感をもちながらも息が入りやすく、特に高音域でのコントロールのしやすさが特長です。

## ● V1タイプ

息がしっかり入り余すところなく楽器を鳴らすことができます。抜群の吹奏感でクリアで豊かな響きが得られます。ダイナミクスレンジの広さが特長です。

## ● E1タイプ

コントロールしやすく、心地よい抵抗感とレスポンスの早さが特長です。

## ● C1タイプ

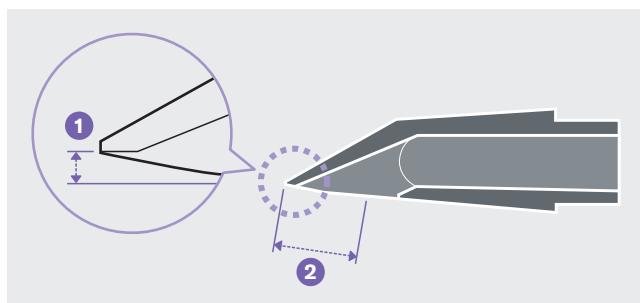
タイトな吹奏感が吹き心地をより良いものにします。  
コントロールしやすく安定した音程感と立ち上がりの早さが特長です。

## ● スターリングシルバー製ネック

ダイナミクスレンジが広く、パワフルな音量が魅力です。

ネックの種類		品番 価格(税込)					
		イエロープラス製				スターリングシルバー製	
ゴールドラッcker	金メッキ	銀メッキ	アンバーラッcker	ブラックラッcker	アンラッcker	クリアラッcker	
G1タイプ アルト用	AG1	¥60,500	AG1GP	金メッキ仕様の価格は、 Webページで ご確認ください	AG1S	¥71,500	—
	AV1	¥60,500	AV1GP		AV1S	¥71,500	AV1A ¥69,300
	TV1	¥77,000	TV1GP		TV1S	¥91,300	TV1A ¥88,000
	BV1	¥49,500	BV1GP		BV1S	¥58,300	BV1UL ¥56,100
V1タイプ テナー用	AE1	¥60,500	AE1GP		AE1S	¥71,500	—
	TE1	¥77,000	TE1GP		TE1S	¥91,300	TE1UL ¥88,000
	BE1	¥49,500	BE1GP		BE1S	¥58,300	BE1UL ¥56,100
	AC1	¥60,500	AC1GP		AC1S	¥71,500	AC1UL ¥69,300
E1タイプ テナー用	TC1	¥77,000	TC1GP		TC1S	¥91,300	TC1UL ¥88,000
	BC1	¥49,500	BC1GP		BC1S	¥58,300	BC1UL ¥56,100
							BC1AG ¥104,500
C1タイプ テナー用							

## ■マウスピース ご自分に合ったティップオープニングとフェイシングのマウスピースをお選びください。



### ① ティップオープニング

リードとマウスピース先端のひらき。狭いと安定性が良くクリアな音になり、広いと抵抗が増しますが音量が豊かになります。

### ② フェイシング

リードが振動する部分の長さ。長いとレガートが掛けやすく太い音になり、短いと音切れの良い明快な音になります。



### スタンダードシリーズ・マウスピース

音に透明感を与え、リードの振動をあますことなく伝えるフェノール樹脂を採用。息の流れがスムーズで、軽快なレスポンスを持っています。吹きやすく初心者向けです。



### カスタムシリーズ・マウスピース

柔軟な表現力と豊かな響きで、クラシックからジャズまであらゆるジャンルで活躍するカスタムマウスピース。アルト用はティップオープニング、フェイシングを変更。くわえやすく、アンプシェアコントロールがしやすい形状で、音の遠達性もよく、柔らかく美しい音色をお楽しみいただけます。

モデル	グレード	品番	①ティップオープニング	②フェイシング	特長	価格(税込)
ソプラノサクソフォン	カスタム	3CM	1.20mm	19mm	輝かしくシャープな音色を持ち、スムーズに息が通り、鳴らしやすいのが特長です。	¥14,300
		4CM	1.25mm	19mm	適度な抵抗感と明るい響きを持ち、ソロはもちろん、アンサンブルや吹奏楽にもおすすめです。	¥14,300
		5CM	1.30mm	19mm	深みと輪郭がはっきりした明るい音色を持ち、心地よい吹奏感が特長です。	¥14,300
		6CM	1.35mm	19mm	柔らかな落ち着きのある音色を持ち、必要な抵抗を持った吹奏感が特長です。	¥14,300
		7CM	1.40mm	19mm	リードの小ささを感じさせない吹奏感と抵抗感を持ち、ふくよかな音色が特長です。 アルトとの持ち替えもスムーズです。	¥14,300
	スタンダード	4C	1.20mm	19mm	吹奏感のよさとソプラノサクソフォンらしい音色を持ち、初心者の方にもおすすめです。	¥6,050
アルトサクソфон	カスタム	3CM	1.40mm	22mm	まとまりよく繊細な音色を持ち、現代クラシック音楽などに向いています。	¥15,400
		4CM	1.50mm	22mm	標準的な落ち着いた音色を持ち、クラシックや吹奏楽に最適です。	¥15,400
		5CM	1.60mm	22mm	どの音域でもバランス良く鳴らせ、ほどよいパワーを持ち、繊細なニュアンスも表現しやすいモデルです。 クラシックはもちろん、ジャズやポップスなどジャンルを問わないオールラウンダーです。	¥15,400
		6CM	1.70mm	22mm	比較的明るい音色を持ち、ダイナミクスもコントロールしやすいのが特長です。	¥15,400
		7CM	1.80mm	22mm	ホール全体を響かせる音量や、ジャズやポップスなどで太い音色を求める人に最適です。 音が割れにくく、充分な抵抗感があるのが特長です。	¥15,400
	スタンダード	4C	1.60mm	23mm	バランスがよく、吹奏楽はもちろん、ジャズやポップスを始めたい初心者の方にもおすすめです。	¥6,600
テナーサクソфон	カスタム	3CM	1.60mm	24mm	吹奏感が軽く繊細な音色を持ち、細かなニュアンスを作ることができます。	¥17,600
		4CM	1.70mm	24mm	心地よい吹奏感と落ち着きのある音色で、全ての音域でバランスよく鳴らせます。 クラシックはもちろん、ジャズやポップスにもおすすめです。	¥17,600
		5CM	1.80mm	24mm	バランスのよい抵抗感を持ち、コントロール性に優れています。 やや落ち着いた柔らかな音色が特長です。	¥17,600
		6CM	1.90mm	24mm	明るい音色と鳴りのよさが特長です。リードの響きをダイレクトに伝えることができます。	¥17,600
		7CM	2.00mm	24mm	充分な抵抗感と太く重厚感のある響きが特長です。 ホール全体に響かせる音量や、ジャズやポップスなどで太い音色を求める人に最適です。	¥17,600
	スタンダード	4C	1.70mm	24mm	適度な抵抗感もあり、バランスのよいモデルです。 吹奏楽はもちろん、ジャズやポップスを始めたい初心者の方にもおすすめです。	¥7,150
バリトンサクソфон	カスタム	5CM	2.10mm	30mm	スリムな形状で発音もしやすく、コントロール性に優れ、クリアな音色で奏者の想う色彩豊かな音楽表現を可能にします。リガチャー、マウスピースキャップはテナーサクソfon用をお使いください。	¥27,500
	スタンダード	5C	2.10mm	28mm	非常に吹きやすく、全音域で音ムラがなく、バリトンらしい音色を持っています。 標準的な開きで、あらゆるジャンルで使え、持ち替えもスムーズです。	¥9,350

## ■シンセティックリード



自然なアンプルニアで楽器演奏に集中できるように吹きやすさ、音の出しやすさを第一に考え、開発されたシンセティック(樹脂)リードです。クセのないクリーンな音色を持ち $2\frac{1}{2}$ 、 $3$ 、 $3\frac{1}{2}$ をラインアップしています。高い耐久性を備え、マウスピースクリーナー等での洗浄、消毒が可能で安心・安全に使用することができます。

モデル	品番	硬さ(*)	価格(税込)
アルトサクソフォン用(1枚)	ASR(*)	$2\frac{1}{2}$ (25) 3(30)	¥1,980
テナーサクソフォン用(1枚)	TSR(*)		¥2,200

番手	特徴
2	音が出しやすく、基礎を学ぶ初心者のスタートを助ける
$2\frac{1}{2}$	アンプルニアが鍛えられていなくても吹ける軽い吹奏感
3	$2\frac{1}{2}$ と $3\frac{1}{2}$ の間のバランスでアタックの反応が速い
$3\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$ 適度な抵抗感があり、革により近い音色

## ■メタルサムフック&サムレスト



イエローブラス(真鍮)製のサムフック&サムレストのカスタムパーツセットです。本パーツ装着により心地よい吹奏感と反応を実現し、同時に遠達性のある響きが得られます。現行品のヤマハサクソフォンであればソプラノからパリトンまでどのモデルでも装着可能です。

※本商品は現行品および一部の旧モデルに互換性があります。  
詳しくは管弦打楽器ご相談窓口ナビダイヤル 0570-013-808にお問い合わせください。  
※本商品はお客様による交換取付けはできません。  
取付けの際には購入店へご相談をお願いいたします。

モデル	機種	価格(税込)	材質	仕上げ
メタルサムフック&サムレスト	SAX-MT-SET	¥12,100	真鍮	ゴールドラッカー

## ■お手入れ用品&アクセサリー

※価格は税込価格を表記しています。

### ■お手入れ用品

品名	価格(税込)	品名	価格(税込)
キイオイル (ヘヴィー)	¥1,210	コルクグリス/コルクグリスティック	各¥660
オイル用ノズル (キイオイル用)	¥352	マウスピースパッチ (S:0.1~0.2mm)	各¥1,078
ラッカーコロス (M)	¥1,320	(M:0.1~0.5mm)	
シリバーコロス (M)	¥1,320	(Mソフト:0.5mm, 0.8mm)	
(L)	¥1,870	サクソフォンネックブラシ	¥1,210
(スリム)	¥990	クリーニングスワップ (S)	¥990
シリバーポリシングシート	¥1,430	(SAX)	¥2,530
ポリシングクロス (S)	¥550	(SS)	¥2,640
(M)	¥660	(BS)	¥5,170
(L)	¥1,100	クリーニングペーパー	¥506
(LL)	¥1,870	ハウダーペーパー	¥616
ポリシングクロスDX (M)	¥1,100	ポリシングガーゼ (S)	¥770
(L)	¥1,595	(L)	¥1,210
シリバーポリッシュ	¥1,100	ウォーターシート (7枚入り)	¥880
ラッカーポリッシュ	¥1,045	(50枚入り)	¥4,950
メタルレポリッシュ	¥1,045		
シリバープロテクター	¥1,430		
プラスソープ (110ml)	¥880		
(濃縮使い切りタイプ)	¥924		
マウスピースクリーナー	¥1,265		
トーンホールクリーナー	¥473		

組み立て方や置き方、クリーニング方法など、  
楽器の基本的なお手入れ方法についてはこちらへ



### お手入れセット

(アルト/テナーサクソフォン用)

¥6,050(税込価格)

- ・キイオイルヘヴィー
- ・コルクグリス
- ・ポリシングクロスDXS
- ・クリーニングスワップ(S, SAX)
- ・クリーニングベーパー
- ・マウスピースクリーナー
- ・巾着袋
- ・取扱説明書

動く!  
**お手入れの達人**

お手入れの達人は、楽器のメンテナンス方法を動画で学べるアプリです。楽器のメンテナンス方法を動画で見ながら、実際に操作することで、楽器の状態を確認できます。また、楽器の状態を確認するための検査ツールも搭載されています。

動画はコチラ



# S P E C I F I C A T I O N S

## ■サクソフォン仕様・価格一覧

### アルトサクソフォン(E♭)、テナーサクソフォン(B♭)

モデル	アルト	YAS-875EX	YAS-875	YAS-82Z	YAS-62	YAS-480	YAS-380	YAS-280
	テナー	YTS-875EX	YTS-875	YTS-82Z	YTS-62	YTS-480	YTS-380	—
ベル加工		一枚取り				二枚取り		
仕上げ		ゴールドラッカー						
一体座	●	●	●	●	—	—	—	—
ベル支柱	二点式	三点式		二点式				
補強版(U字管内側)	アルト テナー	— ●	● ●	— —	— —	— —	— —	— —
オクターブキイボールジョイント		洋白製			真鍮製			
左側シーソーキイ	●	●	●	●	●	●	—	—
Front F キイ		可動式			固定式		固定式(指貝)	
High F♯ キイ	●	●	●	●	●	●	●	●
Low C♯ 開き止めメカ	●	●	●	●	●	●	●	●
パッド	プラスチックレゾネーター	メタルレゾネーター		プラスチックレゾネーター				
針バネ	硬質ニードルスプリング				ステンレススプリング			
指貝	白蝶貝			ポリエステル				
可動式指掛け	●	●	●	●	●	●	●	●
彫刻	手彫り						—	
ネック	アルト テナー	AG1 TE1	AV1 TV1	62用 62用	480用 480用	380用 380用	380/280用 —	—
オプションネック対応	●	●	●	●	●	—	—	—
マウスピース	4CM			4C				
ケース	アルト テナー	ASC-800E TSC-875EX	ASC-800EC —	ASC-820 TSC-820	ASC-600E TSC-600E	ASC-400EII TSC-400EII	ASC-200EII TSC-200EII	—
価格(税込)	アルト テナー	¥759,000 ¥825,000		¥605,000 ¥693,000	¥440,000 ¥528,000	¥297,000 ¥341,000	¥231,000 ¥253,000	¥176,000 —

### ソプラノサクソフォン(B♭)、バリトンサクソフォン(E♭)

モデル	ソプラノ					バリトン				
	YSS-875EX	YSS-875EXHG	YSS-82Z	YSS-82ZR	YSS-475II	YBS-82	YBS-62	YBS-480		
ベル加工	一枚取り				二枚取り	一枚取り	二枚取り			
仕上げ	ゴールドラッカー									
一体座	●	●	●	●	—	●	●	—		
オクターブキイボールジョイント	洋白製				—					
左側シーソーキイ	●	●	●	●	●	●	●	●		
Front F キイ	可動式				固定式	可動式				
High F♯ キイ	●	●	●	●	●	●	●	—		
Low C♯ 開き止めメカ	●	●	●	●	●	●	●	●		
パッド	プラスチックレゾネーター						—			
針バネ	硬質ニードルスプリング			ステンレススプリング	硬質ニードルスプリング					
指貝	白蝶貝			ポリエステル	白蝶貝	ポリエステル				
可動式指掛け	●	●	●	●	●	●	●	●		
彫刻	手彫り				機械彫り	手彫り		—		
ネック	SG2/SG2R		一体式(ストレート)	一体式(カーブド)	一体式(ストレート)	BC1	62用			
オプションネック対応	●	●	—		●	●	●	●		
マウスピース	4CM			4C	5CM	5C				
ケース	SSC-875EX		SSC-820		SSC-475II	BSC-62III		BSC-41III		
価格(税込)	¥726,000	¥748,000	¥605,000	¥616,000	¥297,000	¥1,650,000	¥1,155,000	¥693,000		



## ヤマハ管楽器ウェブページ <https://jp.yamaha.com/winds/>

### **[LEAD FREE SOLDER]**

ヤマハ管楽器では金製フルートを除き、  
鉛フリー(無鉛)はんだを使用しています。

### **■音のエチケット**

美しい音もときには周囲の迷惑となります。ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りましょう。

### **■ご使用の前に**

取扱説明書に記載されている安全へのこころがけの注意事項をよくお読みください。

**申込期限 1ヶ月以内**

### ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

詳細は  
こちらから



管弦打楽器にまつわる  
旬な情報を届け

### ヤマハ・ ウインドストリーム



YamahaとMembers(お客様)を  
Musicで結ぶ会員制サービス

### **Yamaha Music Members**

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽  
を楽しむ方のための会員制サービスです。  
音楽や楽器に関する最新情報を  
お届けするほか、会員限定イベントの  
開催、コンサートやライブの優待など  
魅力的な特典をご用意しています。



## お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808

携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。

受付時間:月曜日～金曜日 10:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

ヤマハ楽器音響製品

お客様サポートLINE(チャットサポート)

月曜日～金曜日 10:00～16:00(祝日、センター指定休日を除く)



株式会社 ヤマハミュージックジャパン管弦打事業戦略部

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウエストタワー

TEL.050-3148-2787

●規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。

●印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

2025年10月作成 カタログコード -BSA2510