

# DIGITAL PIANO

*ARIUS & P-series*



新しくはじめる人も。親子で楽しみたい人も。

もう一度、ふれたい人も。

120年以上ピアノをつくりつづけてきた  
ヤマハの本格的な音とタッチ、表現力へのこだわりは、  
すべての電子ピアノに凝縮されています。

選べる豊富なラインアップから、  
あなたの暮らしをもっとすてきに彩る一台を。  
さあ、ヤマハの音といっしょに新しい毎日へ。

# 弾く楽しさを、 あなたのそばに

より本格的に楽しみたいあなたに  
ピアノの基本を大切にしたアリアウス

## ARIUS



■ YDP-165 / YDP-145 ..... 04  
■ YDP-S55 / YDP-S35 ..... 06

もっと手軽に弾きたいあなたに  
コンパクトで表現力豊かなPシリーズ

## P series



■ P-525 / P-225 / P-145 ..... 08

■ 音 & 鍵盤 ..... 10

■ 特長 ..... 12

■ 仕様表 / オプション ..... 14







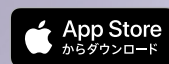
ARで自宅に電子ピアノ  
を置いてみよう♪

無料  
アプリ



RoomCo AR  
(ルームコエアー)

スマートフォンであなたのお部屋を映しながら実物大の3Dデータを設置することができる「インテリア試着アプリ」。大きさや色など、ヤマハ電子ピアノのラインアップを3Dで確認しながら、どこに置くか、どんな色が合うかなど、実際にお部屋に設置したイメージをシミュレーションすることができます。



iOS



Android



詳細はこちらから





# ARIUS

YDP-165 / YDP-145



※写真はYDP-145Rです

## YDP-165

ピアノらしい響きと表現力。自然な鍵盤タッチにこだわった、スタンダードモデル。



YDP-165R : ニューダークローズウッド調仕上げ



YDP-165B :  
ブラックウッド調仕上げ



YDP-165WA :  
ホワイトアッシュ調仕上げ



YDP-165WH :  
ホワイトウッド調仕上げ

ヤマハCFX  
VRM Lite

GH3 鍵盤  
象牙調・黒檀調仕上げ

10 音色

クラシック名曲: 80 曲  
レッスン曲: 303 曲

スマート  
ピアニスト  
アプリ対応

### 🎹 グランドピアノの弾き心地を再現し、繊細な演奏に応える「GH3 鍵盤」

繊細な演奏を正確に感知する3つのセンサーを搭載。トリルや装飾音符などで重要な連打性も高く、グランドピアノに迫る表現を実現しています。

### 🎹 最高峰のグランドピアノ「CFX」の響きを再現する「ヤマハ CFX サンプリング」「VRM Lite」

国際コンクールの舞台でも活躍する「CFX」を、熟練の調律師が最良な状態に調整し、サンプリング。ピアノ独特の複雑な共鳴音を「VRM Lite」で再現し、より繊細な響きを体感できます。

### 🎹 弾きたい気持ちに寄り添い、練習をより楽しくする「クラシック名曲50選」「レッスン曲303曲」内蔵

憧れのクラシック曲やレッスン曲を内蔵。テンポの変更や、片手パートだけを再生することも可能。レベルに合わせた練習に役立ちます。

### 🎹 正しい姿勢で演奏できる「高低自在イス」

座面の高さを手軽に調節できるイスを付属。成長期のお子様から大人まで、正しい姿勢で演奏できます。

●サイズ: 1,357(幅)×422(奥行)×849(高さ) mm ●質量: 42.0kg 【付属品】取扱説明書、楽譜集(クラシック名曲50選)、電源アダプター、ヘッドホン、高低自在イス  
(JANコード) YDP-165R: 49 57812 67439 3 YDP-165B: 49 57812 67447 8 YDP-165WA: 49 57812 67464 5 YDP-165WH: 49 57812 67456 0



ピアノの音が、毎日を彩る。  
我が家の笑顔は、ここからはじまる。



## YDP-145

豊かな表現力と便利な機能で楽しみ広がる、ベーシックモデル。



YDP-145WH : ホワイトウッド調仕上げ



YDP-145R :  
ニューゲークローズウッド調仕上げ



YDP-145B :  
ブラックウッド調仕上げ

ヤマハCFX  
VRM Lite

GHS 鍵盤  
無響マッド仕上げ

10 音色

クラシック名曲: 80 曲  
レッスン曲: 303 曲

スマート  
ピアニスト  
アプリ対応

●サイズ: 1,357(幅)×422(奥行)×815(高さ) mm ●質量: 38.0kg 【付属品】取扱説明書、楽譜集(クラシック名曲50選)、電源アダプター、ヘッドホン、固定イス  
(JANコード) YDP-145R: 49 57812 67469 0 YDP-145B: 49 57812 67478 2 YDP-145WH: 49 57812 67487 4

### 🎹 自然なタッチ感と、光沢を抑えた高級感漂う黒鍵の「GHS 鍵盤」

低音域では重く、高音域ほど軽くなるアコースティックピアノの自然なタッチ感を再現。本格的なピアノ演奏が楽しめます。

### 🎹 最高峰のグランドピアノ「CFX」の響きを再現する「ヤマハ CFX サンプリング」「VRM Lite」

国際コンクールの舞台でも活躍する「CFX」を、熟練の調律師が最良な状態に調整し、サンプリング。ピアノ独特の複雑な共鳴音を「VRM Lite」で再現し、より繊細な響きを体感できます。

### 🎹 レッソンの幅や楽しみ方が広がる「2トラック録音」

右手パートと左手パートを別々に録音して片手での練習に活用したり、連弾曲のパート練習に活用したりするなど、かんたん操作で効果的に練習できます。

### 🎹 長時間のヘッドホン使用でも快適に演奏できる「ステレオフォニックオブティマイザー」

ヘッドホン装着時でも、ピアノ本体から音が鳴っているような自然な弾き心地で演奏できます。

詳しくはこちら

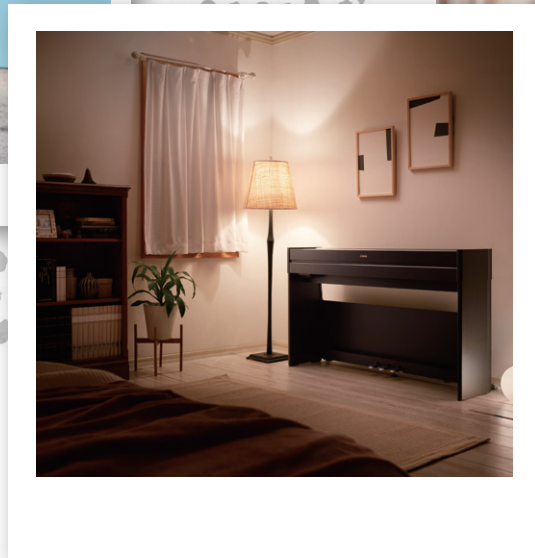
アリュス  
スタンダードシリーズ





# ARIUS

YDP-S55 / YDP-S35



## YDP-S55

本格的な演奏性と表現力をスリムなボディに。お部屋に合わせやすいスタイリッシュモデル。



YDP-S55B：ブラックウッド調仕上げ



YDP-S55WH：  
ホワイトウッド調仕上げ

ヤマハCFX VRM Lite GH3 鍵盤 10 音色 クラシック名曲：50 曲 レッスン曲：303 曲 スマートピアノリストアプリ対応

●サイズ：1,353(幅)×309(奥行)×792(高さ) mm [鍵盤蓋オープン時：317(奥行) mm / 転倒防止金具装着時：382(奥行) mm] ※設置の際は安全のため、転倒防止金具を取り付けてください。  
●質量：40.0kg [付属品] 取扱説明書、楽譜集(クラシック名曲50選)、電源アダプター ※イス、ヘッドホンは別売

(JANコード) YDP-S55B：49 57812 67581 9 YDP-S55WH：49 57812 67590 1

### 🎹 グランドピアノの弾き心地を再現し、繊細な演奏に応える「GH3 鍵盤」

繊細な演奏を正確に感知する3つのセンサーを搭載。トリルや装飾音符などで重要な連打性も高く、グランドピアノに迫る表現を実現しています。

### 🎹 最高峰のグランドピアノ「CFX」の響きを再現する「ヤマハ CFX サンプリング」「VRM Lite」

国際コンクールの舞台でも活躍する「CFX」を、熟練の調律師が最良な状態に調整し、サンプリング。ピアノ独特の複雑な共鳴音を「VRM Lite」で再現し、より繊細な響きを体感できます。

### 🎹 お部屋を選ばず、すっきり置けるスタイリッシュなデザイン

鍵盤蓋は閉めるとフラットになるデザインになっているため、どのようなお部屋にも合わせやすいです。

### 🎹 レッソンの幅や楽しみ方が広がる「2トラック録音」

右手パートと左手パートを別々に録音して片手での練習に活用したり、連弾曲のパート練習に活用したりするなど、かんたん操作で効果的に練習できます。



お気に入りの部屋で、今日は何を弾こう。

わたしの心は、もう踊りだしている。



※写真はYDP-S35Bです

## YDP-S35

ライフスタイルにマッチするデザイン。すっきり置ける、シンプルモデル。



YDP-S35WA : ホワイトアッシュ調仕上げ



YDP-S35B :  
ブラックウッド調仕上げ



YDP-S35WH :  
ホワイトウッド調仕上げ

ヤマハCFX  
VRM Lite

GHS 鍵盤  
無響マッド仕上げ

10 音色

クラシック名曲: 80 曲  
レッスン曲: 303 曲

スマート  
ピアノ  
アプリ対応

●サイズ: 1,353(幅)×296(奥行)×792(高さ) mm [鍵盤蓋オープン時: 309(奥行) mm/転倒防止金具装着時: 366(奥行) mm] ※設置の際は安全のため、転倒防止金具を取り付けてください。

●質量: 37.0kg [付属品] 取扱説明書、楽譜集(クラシック名曲50選)、電源アダプター ※イス、ヘッドホンは別売

(JANコード) YDP-S35B : 49 57812 67598 7 YDP-S35WA : 49 57812 67615 1 YDP-S35WH : 49 57812 67607 6

### 自然なタッチ感と、光沢を抑えた高級感漂う黒鍵の「GHS 鍵盤」

低音域では重く、高音域ほど軽くなるアコースティックピアノの自然なタッチ感を再現。本格的なピアノ演奏が楽しめます。

### 最高峰のグランドピアノ「CFX」の響きを再現する「ヤマハCFX サンプリング」「VRM Lite」

国際コンクールの舞台でも活躍する「CFX」を、熟練の調律師が最良な状態に調整し、サンプリング。ピアノ独特の複雑な共鳴音を「VRM Lite」で再現し、より繊細な響きを体感できます。

### インテリアに合わせやすい上質なデザイン

鍵盤蓋を閉めるとフラットになるデザインは、いつものお部屋にも置きやすいサイズで、場所を選びません。

### 人気のカラーを取り揃えた豊富なカラーバリエーション

人気の高いホワイトアッシュ調仕上げと定番のブラックウッド調仕上げ、ホワイトウッド調仕上げをラインアップ。インテリアや好みに合わせて、3色からお選びいただけます。

詳しくはこちら

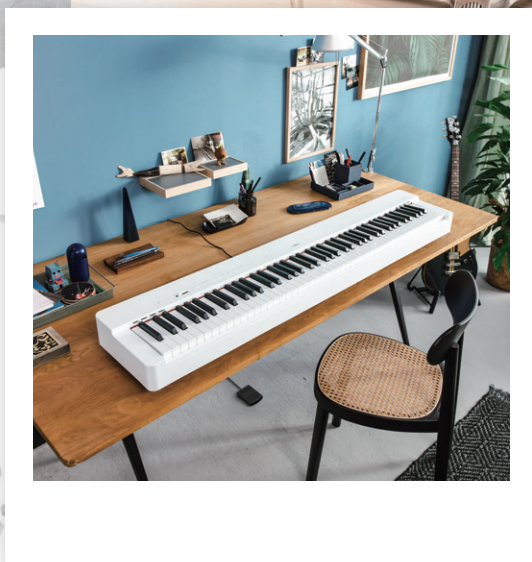
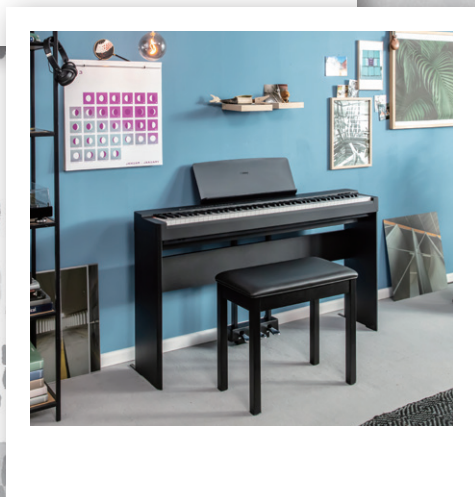
アリス  
スリムシリーズ





# P-series

P-525 / P-225 / P-145



## P-525

木製鍵盤の本格的な弾き心地と便利な機能を備えた、Pシリーズのフラッグシップモデル。



P-525B : ブラック



P-525WH : ホワイト

ヤマハCFX  
ペーゼンドルファーインベリアル  
VRM

グランドタッチ-エス™鍵盤  
木製(白鍵)

542音色

クラシック名曲  
50曲

Bluetooth®  
オーディオ(受信のみ)  
/MIDI

スマート  
ピアノリスト  
アプリ対応

●サイズ：1,336(幅)×376(奥行)×145(高さ)mm ●質量：22.0kg  
【付属品】取扱説明書、楽譜集(クラシック名曲50選)、電源アダプター、フットペダル(FC3A)、譜面立て  
【オプション】ペダルユニット(LP-1、FC35)、フットスイッチ(FC4A、FC5)、専用スタンド(L-515)

(JANコード) P-525B : 49 57812 69070 6 P-525WH : 49 57812 69079 9

### 🎹 グランドピアノを思わせる弾き心地の「グランドタッチ-エス™鍵盤」

グランドピアノの弾き応えを再現した木製鍵盤を搭載。  
ピアノシモからフォルティッシモまで多彩な表現が可能です。

### 🎹 世界に誇る2つのコンサートグランドピアノの音を再現

「ヤマハCFX」と「ペーゼンドルファーインベリアル」のサンプリング音源を搭載。  
複雑な共鳴音を再現する「バーチャル・レゾナンス・モデリング」が  
深みのある音を作り出します。

### 🎹 リアルに再現された多彩な音色を搭載

70-80年代のポップミュージックに使われたエレクトリックピアノのリバープ感、  
オルガンのロータリースピーカーを使った特徴的なサウンドなどを忠実に再現しています。

### 🎹 演奏の楽しみ方を広げる「リズム機能」

ポップス、ジャズをはじめとしたさまざまなジャンルのリズムを40種類搭載。  
いつもの演奏をより華やかに盛り上げます。





あの頃の憧れを、もう一度。  
大人になった自分が、もっと楽しくなる。

※写真はP-525Bです。スタンド・ペダルユニット別売

## P-225

充実の演奏感とコンパクトなデザイン。



P-225WH : ホワイト



P-225B : ブラック



●サイズ：1,326(幅)×272(奥行)×129(高さ) mm ●質量：11.5kg  
 [付属品] 取扱説明書、楽譜集(クラシック名曲50選)、電源アダプター、専用フットスイッチ、譜面立て  
 [オプション] ペダルユニット(LP-1、FC35)、フットペダル(FC3A)、フットスイッチ(FC4A、FC5)、  
 専用スタンド(L-200)

(JANコード) P-225B : 49 57812 67950 3 P-225WH : 49 57812 67960 2

🎹 **アコースティックピアノのような弾き心地を再現した新開発の「GHC 鍵盤」**  
 鍵盤の重みや幅広いダイナミックレンジなど、充実の演奏感を実現。  
 本格的なピアノ演奏が楽しめます。

🎹 **最高峰のグランドピアノ「CFX」の響きを再現する  
 「ヤマハ CFX サンプリング」「VRM Lite」**

力強く煌びやかで表情豊かな音色が魅力の、ヤマハのコンサートグランドピアノ  
 「CFX」サンプリングを搭載。ピアノ独特の複雑な共鳴音を「VRM Lite」で再現し、  
 より繊細な響きを体感できます。

🎹 **コンパクトで洗練されたデザイン**

省スペースでも置けるコンパクトさとお部屋になじむ上品でピアノらしい佇まいを  
 実現しました。

## P-145

本格的なピアノ演奏をどこでも気軽に。



P-145B : ブラック



●サイズ：1,326(幅)×268(奥行)×129(高さ) mm ●質量：11.1kg  
 [付属品] 取扱説明書、電源アダプター、専用フットスイッチ、譜面立て  
 [オプション] ペダルユニット(LP-5A)、フットペダル(FC3A)、フットスイッチ(FC4A、FC5)、  
 専用スタンド(L-100)

(JANコード) P-145B : 49 57812 67919 0

🎹 **アコースティックピアノのような弾き心地を再現した新開発の「GHC 鍵盤」**  
 鍵盤の重みや幅広いダイナミックレンジなど、充実の演奏感を実現。  
 本格的なピアノ演奏が楽しめます。

🎹 **精密な音作りを追求した「AWM ステレオサンプリング」**

素材の良さを損なわないように精密な音作りを行い、グランドピアノの響きを  
 忠実に再現しました。

🎹 **移動も楽にできる軽量なボディ**

スピーカーを搭載しながら 11.1kg というコンパクト設計で、  
 持ち運びも手軽にできます。

詳しくはこちら  
P シリーズ



### グランドピアノらしい弾き応えのピアノ音源

#### ■ ヤマハ CFX サンプリグ / ベーゼンドルファー インペリアル サンプリグ\*

ヤマハの最高峰コンサートグランドピアノ「CFX」。そして、ウィーンのパイオブランド、ベーゼンドルファー社のフラッグシップモデル「インペリアル」。この2つのピアノを熟練の調律師がベストな状態に調整し、88鍵すべての音色を1音1音収録しました。「ヤマハCFX サンプリグ」は力強くきらびやかな音と豊かな低音の響きが、「ベーゼンドルファーインペリアルサンプリグ」\*は豊かな色彩とぬくもりを感じさせる響きが特長です。

※ P-525のみ搭載



YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

P-525

P-225

#### ■ AWM ステレオサンプリグ

コンサートグランドピアノの高品位な音色をデジタル録音した、ヤマハの独自技術。リアルで弾き応えのある音を実現するとともに、気軽にグランドピアノの響きを楽しめます。

P-145

### 共鳴しあう響きも豊かに表現

#### ■ バーチャル・レゾナンス・モデリング (VRM)

グランドピアノの共鳴音は、ダンパーペダルを踏んだときに、弾いた鍵盤の弦の振動がほかの弦や響板へ伝わることで生まれます。この複雑に影響し合う弦や響板などの状態をシミュレートし、深みのある音を実現しました。

P-525

#### ■ バーチャル・レゾナンス・モデリング ライト (VRM Lite)

繊細な響きを体感できるよう、ピアノ独特の複雑な共鳴音を「VRM Lite」で再現しました。

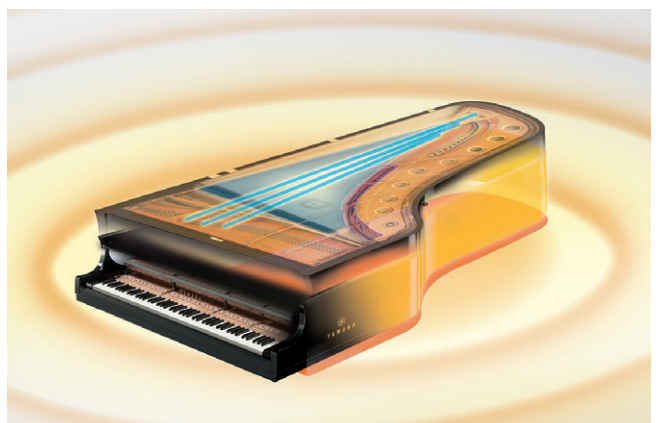
YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

P-225



#### ■ キーオフサンプリグ

鍵盤から指を離し、音が消える寸前の微妙な音の変化をサンプリグ。スタッカートとテヌートの響きの違いまで表現し、きれいなだけでなく深みのある響きを実現しています。

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

P-525

P-225



## 自然な弾き心地にこだわった鍵盤タッチ

### ■ グランドタッチ - エス™ 鍵盤(木製)

グランドピアノのような幅広いダイナミックレンジとレスポンスを実現し、高い安定性と優れた表現力で自由に演奏をコントロールできます。



P-525

### ■ グレードハンマースタANDARD(GHS) 鍵盤

低音域では重く、高音域では軽くなるように、音域によってタッチ感を段階的に変化させ、さらに部品の軽量化を行いました。これにより、本体の軽量化にも成功しています。



YDP-145

YDP-S35

### ■ グレードハンマー3(GH3) 鍵盤

ヤマハ独自の第3のセンサー「ダンパーセンサー」を搭載することで、グランドピアノに迫る高速の同音連打を可能にしました。



YDP-165

YDP-S55

### ■ グレードハンマーコンパクト(GHC) 鍵盤

鍵盤の重みや速いパッセージを弾いた時の反応、音色の変化など、コンパクトでありながらアコースティックピアノのような弾き心地を再現しています。

P-225

P-145

## ご自宅での演奏を快適に

### ■ インテリジェント・アコースティック・コントロール (IAC)

ピアノの全体音量の大小に応じて、自動的に音質を補正する機能です。どんな音量でもバランスのとれた音質になるので、夜間など音量を小さくして演奏する場合でも、低音や高音がしっかりと聴こえるようになります。

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

P-525

P-225

### ■ 音量制限機能

最大音量を制限し、大きな音が出ないように防ぎます。スピーカーを使用した遅い時間の演奏時には音量を抑えることができ、ヘッドホン使用時には聴覚を保護します。お客様の演奏にも安心です。

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

## ヘッドホン使用時にも快適に演奏できる

### ■ CFXバイノーラルサンプリング

奏者の耳の位置にマイクを立て、聴こえてくるピアノ音をそのままサンプリングしました。ヘッドホン演奏時でも、ピアノ本体から自然に響いてくるような臨場感が得られ、長時間快適に演奏できます。



P-525

### ■ ステレオフォニックオプティマイザー

バイノーラルサンプリングに近い自然な音の広がりを再現する技術です。耳が疲れにくい工夫により、ヘッドホン演奏時でも自然な聴き心地を楽しめます。



YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

P-525

P-225



# 特長 Features

## ピアノレッスンに役立つさまざまな便利機能

### 内蔵曲

#### クラシック名曲50選

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

P-525

P-225

- |  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| 1. カノン /J.Pachelbel                      | 18. トルコ行進曲 /L.v.Beethoven              | 35. ノクターン 第20番 嬰ハ短調[遺作] /F.F.Chopin |
| 2. G線上のアリア /J.S.Bach                     | 19. ピアノ協奏曲 第1番 第2楽章 /F.F.Chopin        | 36. トロイメライ /R.Schumann              |
| 3. 主よ、人の望みの喜びよ /J.S.Bach                 | 20. くるみ割り人形メドレー /P.I.Tchaikovsky       | 37. 舟歌 /P.I.Tchaikovsky             |
| 4. きらきら星 /Traditional                    | 21. 前奏曲(平均律第1巻第1番) /J.S.Bach           | 38. 乙女の祈り /T.Badarzewska            |
| 5. ピアノソナタ 第17番「テンペスト」第3楽章 /L.v.Beethoven | 22. メヌエット ト長調 /J.S.Bach                | 39. 愛の夢 第3番 /F.Liszt                |
| 6. 歓喜の歌 /L.v.Beethoven                   | 23. ピアノソナタ 第15番 第1楽章 /W.A.Mozart       | 40. 花の歌 /G.Lange                    |
| 7. 子守唄 /F.P.Schubert                     | 24. トルコ行進曲 /W.A.Mozart                 | 41. ユーモレスク /A.Dvořák                |
| 8. 華麗なる大円舞曲 /F.F.Chopin                  | 25. ピアノソナタ 第8番「悲愴」第2楽章 /L.v.Beethoven  | 42. アリエッタ /E.H.Grieg                |
| 9. 英雄ポロネーズ /F.F.Chopin                   | 26. エリーゼのために /L.v.Beethoven            | 43. タンゴ(スペインより) /I.Albeniz          |
| 10. ラ・カンパネラ /F.Liszt                     | 27. ピアノソナタ 第14番「月光」第1楽章 /L.v.Beethoven | 44. エンターテイナー /S.Joplin              |
| 11. 愛のあいさつ /E.Elgar                      | 28. 即興曲 作品90 第2番 /F.P.Schubert         | 45. メイプル・リーフ・ラグ /S.Joplin           |
| 12. 家路 /A.Dvořák                         | 29. 春の歌 /J.L.F.Mendelssohn             | 46. 亜麻色の髪の乙女 /C.A.Debussy           |
| 13. シシリエンヌ /G.U.Fauré                    | 30. 幻想即興曲 /F.F.Chopin                  | 47. アラバスク 第1番 /C.A.Debussy          |
| 14. 月の光 /C.A.Debussy                     | 31. 別れの曲 /F.F.Chopin                   | 48. ケークウォーク /C.A.Debussy            |
| 15. 木星(組曲「惑星」) /G.Holst                  | 32. 革命のエチュード /F.F.Chopin               | 49. ジュトウヴ /E.Satie                  |
| 16. メヌエット(アイネ・クライネ・ナハトムジーク) /W.A.Mozart  | 33. 小犬のワルツ /F.F.Chopin                 | 50. ジムノペディ 第1番 /E.Satie             |
| 17. メヌエット ト長調 /L.v.Beethoven             | 34. ノクターン 第2番 変ホ長調 /F.F.Chopin         |                                     |

#### レッスン曲303曲

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

- |                |                     |                   |
|----------------|---------------------|-------------------|
| バイエル 第1～50番    | ブルグミュラー 第1～25番      | チェルニー 30番 第1～30番  |
| バイエル 第51～100番  | チェルニー 100番 第1～50番   | ハノン 第1部 第1～20番    |
| バイエル 第101～106番 | チェルニー 100番 第51～100番 | ハノン 第1番の変奏 第1～22番 |

### 録音

両手演奏の録音や、右手パートと左手パートを個別に録音することもできるので、自分にあった録音方法で演奏をチェックすることができます。

さらに、P-525ではUSBフラッシュメモリーにMIDIまたはオーディオで録音・保存することができます。

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

P-525

P-225

#### <片手パートずつ録音する方法>



### メトロノーム

「メトロノーム」機能を使えば、それぞれの曲にあった正しいテンポの演奏を身につけられます。ピアノ初心者はもちろん、ピアノ練習が久しぶりな方も、基本に忠実な練習ができます。

全モデル対応

### ハーフペダル

ダンパーペダルの踏み加減で、音の伸び具合が調節できる機能です。ダンパー(サステイン)ペダルを半分まで踏み込んだ際、音の伸び(響き)をおさえるペダル技法などに対応できます。

※ P-525/225はLP-1/FC35/FC3A、P-145はLP-5A/FC3Aで対応可能

全モデル対応

### デュオ

鍵盤を中央から左右に分けて、同時に2人が同音域で演奏できるモードです。マンツーマンでのレッスンや連弾の練習など、演奏の楽しみが広がります。

全モデル対応

### ヘッドホン

夜間や大きな音で演奏するのが気になるときでも練習できる、ヘッドホン端子を搭載。周りを気にせず、自分の演奏に集中することができます。

※ YDP-165/145には専用ヘッドホン付属

全モデル対応



## 弾く楽しさが広がるアプリ

### Smart Pianist (スマートピアニスト)

対象機種と接続するだけで、楽器本体に搭載されているさまざまな機能をより簡単に楽しく操作できます。



※対応機種・OS、接続方法についてはヤマハ製品サイトでご確認ください。  
詳しくはこちら→



全モデル対応

### Rec'n'Share (レクンシェア)

お気に入りの楽曲の演奏、録音、演奏動画の撮影、編集からアップロードまで簡単に行うことができます。



詳しくはこちら→



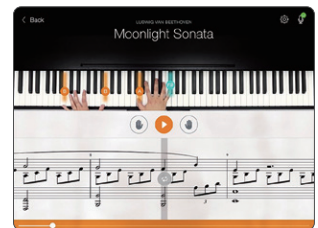
### flowkey (フローキー)

楽譜を読むのが苦手という初心者の方にも、レパートリーを増やしたい中～上級者の方にもおすすめのピアノ練習アプリ。好きな曲を自分のペースで、楽しく練習できます。

※「flowkey」は、flowkey GmbH によるサブスクリプションアプリです。



詳しくはこちら→



## 豊富な曲データを活用

### 曲データの利用が可能

USBフラッシュメモリーを接続できる「USB TO DEVICE 端子」、楽器とコンピューターを接続できる「USB TO HOST 端子」を搭載。演奏データを保存して楽しむことができます。

#### ・USB TO DEVICE 端子

USBフラッシュメモリー等の外部USB機器を接続するための端子です。

P-525

#### ・USB TO HOST 端子

楽器とコンピューター、スマートフォンやタブレット端末などのスマートデバイスと接続することで、演奏情報のやりとりができる端子です。

全モデル対応

※USBフラッシュメモリーは接続できません。

#### ・USB オーディオインターフェース機能

USB TO HOST 端子と接続することで、スマートデバイスやコンピューターにあるオーディオデータを再生/録音できます。AUX IN 端子接続と比べオーディオデータを高音質で再生。音質の劣化が少なくクリアな音質で楽しめます。

全モデル対応

#### ・Bluetooth® オーディオ機能\*

スマートデバイスのオーディオデータを楽器で再生することができます。

※受信のみ

P-525

P-225

### ヤマハミュージックデータショップ

ピアノの演奏や練習に活用できるMIDIデータや楽譜データを、いつでもダウンロード購入できるサービスです。ヤマハ電子ピアノで演奏したい曲、聴きたい曲を簡単に見つけられます。また、全曲試聴もできるので安心。話題の新曲やランキングも随時更新しています。



<https://yamhamusicdata.jp/>





[仕様表]

ARIUS

機種		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
鍵盤	鍵盤数	88			
	鍵盤種	グレードハンマー3(GH3)鍵盤 象牙調・黒檀調仕上げ	グレードハンマースタンダード(GHS)鍵盤 黒鍵マット仕上げ	グレードハンマー3(GH3)鍵盤 象牙調・黒檀調仕上げ	グレードハンマースタンダード(GHS)鍵盤 黒鍵マット仕上げ
	タッチ感度	ハード、ミディアム、ソフト、固定			
カラー		165R: ニューダークローズウッド調 165B: ブラックウッド調 165WA: ホワイトアッシュ調 165WH: ホワイトウッド調	145R: ニューダークローズウッド調 145B: ブラックウッド調 145WH: ホワイトウッド調	S55B: ブラックウッド調 S55WH: ホワイトウッド調	S35B: ブラックウッド調 S35WA: ホワイトアッシュ調 S35WH: ホワイトウッド調
	音色数	10			
ボイス(音色)	最大同時発音数	192			
	ピアノ音	ヤマハ CFXサンプリング			
ソング	再生	プリセットソング	音色デモ曲10曲、クラシック名曲50曲、レッスン曲303曲		
	録音(MIDI)	曲数	1		
	再生/録音 (オーディオ)	トラック数	2		
		時間(最大)	-		
エフェクト (効果)	エフェクトタイプ	リバーブ その他	4 -		
	バーチャルレゾナンスモデリング(VRM)		○(VRM Lite)		
	グランドエクスプレッションモデリング		-		
	キーオフサンプリング		○		
	デュアル		○		
	スプリット		-		
	デュオ		○		
	EQ		-		
	サウンドブースト		-		
	インテリジェント・アコースティック・コントロール(IAC)		○		
	ステレオフェニックオプティマイザー		○		
	メトロノーム		○		
リズム		-			
機能	レジストレーションメモリー		-		
	トランスポーズ		○		
	チューニング		○		
	USBオーディオインターフェイス機能 Bluetooth®		○ -		
ペダル		○ ダンパー (ハーフペダル対応)、ソステヌート、ソフト			
接続端子	USB TO HOST端子	○(オーディオ/MIDI)			
	USB TO DEVICE端子	-			
	ヘッドホン端子	2			
	MIDI端子	-			
その他端子	-				
アンプ出力/ スピーカー	アンプ出力	20W×2	8W×2	20W×2	8W×2
	スピーカー	12cm×2			
オートパワーオフ		○			
消費電力		13W	9W	13W	9W
装備	鍵盤蓋	スライド式		回転式	
	譜面立て	○			
サイズ	幅	1,357mm		1,353mm	
	奥行	422mm		309mm (鍵盤蓋オープン時: 317mm / 転倒防止金具装着時: 382mm)	296mm (鍵盤蓋オープン時: 309mm / 転倒防止金具装着時: 366mm)
	高さ	849mm (譜面立てを立てた場合: 1,003mm)	815mm (譜面立てを立てた場合: 969mm)	792mm (鍵盤蓋オープン時: 976mm)	792mm (鍵盤蓋オープン時: 968mm)
質量	42.0kg	38.0kg	40.0kg	37.0kg	
付属品		取扱説明書、 楽譜集(クラシック名曲50選)、 ヘッドホン(V577100)、高低自在イス、 電源アダプター (PA-300C)	取扱説明書、 楽譜集(クラシック名曲50選)、 ヘッドホン(V577100)、固定イス、 電源アダプター (PA-150B)	取扱説明書、 楽譜集(クラシック名曲50選)、 電源アダプター (PA-300C)	取扱説明書、 楽譜集(クラシック名曲50選)、 電源アダプター (PA-150B)
価格		オープン価格			

\*ハーフペダルに対応



# P-series

P-525	P-225	P-145
88		
グランドタッチ-エス™鍵盤 木製(白鍵)、象牙調・黒鍵調仕上げ、 エスケープメント付	グレードハンマーコンパクト(GHC)鍵盤 黒鍵マット仕上げ	
ハード、ミディアム、ソフト、固定		
525B: ブラック 525WH: ホワイト	225B: ブラック 225WH: ホワイト	145B: ブラック
542	24	10
256	192	64
ヤマハCFXサンプリング ペーゼンドルファー インベリアルサンプリング バイノールサンプリング(CFXグランドのみ)	ヤマハ CFXサンプリング	AWMステレオサンプリング
音色デモ曲21曲、クラシック名曲50曲		音色デモ曲10曲、ピアノ曲10曲
250	1	—
16	2	—
80分/曲	—	
WAV(44.1kHz、16bit、ステレオ)	—	
7	4	
15	—	
○	○(VRM Lite)	—
○	—	—
○	○	—
○	○	—
3プリセット+1ユーザー	ウォールEQ	—
3	2	1
○	○	—
○	○	—
○	○	—
○	○	—
オーディオ(受信のみ)/MIDI(送受信)	オーディオ(受信のみ)	—
○ FC3A(付属)使用時:ダンパー* LP-1/FC35(オプション)使用時: ダンパー*、ソステヌート、ソフト	○ FC3A(オプション)使用時:ダンパー* LP-1/FC35(オプション)使用時: ダンパー*、ソステヌート、ソフト	○ FC3A(オプション)使用時:ダンパー* LP-5A(オプション)使用時: ダンパー*、ソステヌート、ソフト
○(オーディオ/MIDI)		
○	—	—
2	—	1
IN/OUT	—	
AUX OUT[L/L+R][R]、 AUX IN(ステレオミニ)、 AUX PEDAL、ペダルユニット	AUX OUT[L/L+R][R]、 サステインペダル、 ペダルユニット	サステインペダル、 ペダルユニット
(20W+6W)×2	7W×2	7W×2
(楕円(12cm×6cm) +2.5cm(ドーム式))×2	楕円(12cm×8cm)×2 +5cm×2	楕円(12cm×8cm)×2
○	○	○
18W	9W	6W
—	—	—
○	○	○
1,336mm	1,326mm	1,326mm
376mm	272mm	268mm
145mm (スタンド設置時:757mm)	129mm (スタンド設置時:744mm)	129mm (スタンド設置時:744mm)
22.0kg	11.5kg	11.1kg
取扱説明書、 楽譜集(クラシック名曲50選)、 フットペダル(FC3A)、 電源アダプター (PA-300C)	取扱説明書、 楽譜集(クラシック名曲50選)、 専用フットスイッチ、 電源アダプター (PA-150B)	取扱説明書、 専用フットスイッチ、 電源アダプター (PA-150B)
オープン価格		

## [オプション]

### P-series 専用オプション

#### [P-525B/525WH 専用スタンド]

L-515B

JANコード: 49 57812 62822 8

L-515WH

JANコード: 49 57812 62823 5

¥15,400(税込) サイズ: 1,328(幅)×370(奥行)×645(高さ)mm 質量: 11.0kg



#### [P-225B/225WH 専用スタンド]

L-200B

JANコード: 49 57812 67911 4

L-200WH

JANコード: 49 57812 67912 1

¥14,520(税込) サイズ: 1,323(幅)×318(奥行)×647(高さ)mm 質量: 9.0kg



#### [P-145B 専用スタンド]

L-100B

JANコード: 49 57812 67910 7

¥13,200(税込) サイズ: 1,324(幅)×318(奥行)×647(高さ)mm 質量: 9.3kg



※奥行には転倒防止金具を含みます(L-200B/200WH/100B)

#### [P-525B/525WH/225B/225WH 専用ペダルユニット]

LP-1B

JANコード: 49 57812 62424 4

LP-1WH

JANコード: 49 57812 62425 1

¥8,250(税込) サイズ: 301(幅)×147(奥行)×594(高さ)mm 質量: 2.3kg



#### [P-145B 専用ペダルユニット]

LP-5A

JANコード: 49 57812 41648 1

¥8,250(税込) サイズ: 1,285(幅)×139(奥行)×156(高さ)mm 質量: 4.8kg



※ダンパーペダルはハーフペダルに対応

※LP-1B/1WHの使用には、専用スタンドL-515B/515WH/200B/200WHが必要です

#### [ペダルユニット]

#### [フットペダル・フットスイッチ]



FC35

※ハーフペダルに対応  
※P-525/225に対応

¥11,000(税込)

JANコード: 49 57812 69161 1



FC3A

※ハーフペダルに対応

¥5,500(税込)

JANコード: 49 57812 57852 3



FC4A

¥4,840(税込)

JANコード: 49 57812 57862 2



FC5

¥2,640(税込)

JANコード: 49 57812 34706 8

#### [P-225/145 専用ソフトケース]

SC-KB851

JANコード: 49 57812 69205 2

¥11,000(税込) サイズ: 1,365(幅)×175(奥行)×315(高さ)mm 質量: 1.6kg 外ポケット付き



## ARIUS & P-series 共通オプション

#### [椅子]

・高低自在イス

BC-205BK

JANコード: 49 57812 55718 4

BC-205DR

JANコード: 49 57812 55716 0

BC-205WA

JANコード: 49 57812 63022 1

BC-205WH

JANコード: 49 57812 55719 1

¥16,940(税込) サイズ: 554(幅)×300(奥行)×480~560(高さ)mm 質量: 8.9kg



・固定イス

BC-108BK

JANコード: 49 57812 55713 9

BC-108DR

JANコード: 49 57812 55709 2

BC-108WH

JANコード: 49 57812 55714 6

¥9,350(税込) サイズ: 595(幅)×295(奥行)×500(高さ)mm 質量: 6.6kg



#### [ヘッドホン]

HPH-150B

JANコード:  
49 57812 58212 4



HPH-100B

JANコード:  
49 57812 58214 8



HPH-50B

JANコード:  
49 57812 58667 2



HPH-150WH

JANコード:  
49 57812 58213 1



HPH-100WH

JANコード:  
49 57812 58215 5



HPH-50WH

JANコード:  
49 57812 58668 9



¥11,000(税込)

¥5,500(税込)

¥3,850(税込)



●本カタログに記載の本体および付属のイスは組立てが必要です。●規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。●カタログに印刷された商品の色は、実際の商品とは多少異なる場合があります。●本カタログは、鍵盤楽器公正取引協議会の表示に関する公正規約に基づいて作成したものです。●録音したものは、個人として楽しむ他は著作権上権利者に無断で使用できません。●本カタログに記載されたソフトを営利事業に使用する時は、原則として著作権者による奏権許諾の対価として使用料の支払いが必要となります。著作権者から信託された楽曲の許諾および使用料の管理は、一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）が行っております。●Apple、Appleのロゴ、iPad、iPhoneは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。iPhoneの商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。「App Store」は、Apple Inc.のサービスマークです。●iOSおよびAndroidそれぞれのアプリにおける対応機種・OS・接続方法についてはヤマハ製品サイトでご確認ください。●「Google Play」「Android」ロゴは、Google LLCの商標または登録商標です。●「Bluetooth®」は、Bluetooth SIG, Inc. USAの商標または登録商標です。



#### 〈機能や取り扱いに関するお問い合わせ〉

お客様コミュニケーションセンター 電子ピアノ・キーボードご相談窓口



ナビダイヤル (全国共通番号)

**0570-006-808**

(※固定電話は、全国市内通話料金でご利用いただけます。通話料金は音声案内で確認できます。)

左記番号でつながらない場合は、**053-460-5272** へおかけください。

受付:月~金曜日10:00~17:00 (土曜、日曜、祝日およびセンター指定の休日を除く)

<https://jp.yamaha.com/support/>

ヤマハピアノ・鍵盤楽器サイト

<https://jp.yamaha.com/piano/>

YamahaとMembers(お客さま)をMusicで結ぶ

Yamaha **Music** Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

[member.jp.yamaha.com](http://member.jp.yamaha.com)



ヤマハ(株)本社、および生産工場では、環境マネジメントISO14001認証取得が完了しており、継続的な環境保全活動を行っています。



このカタログは無塩素漂白 (ECF) パルプを使用し、植物油インキで印刷しています。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号  
横浜シンフォステージ ウェストタワー  
鍵盤事業戦略部 ピアノ・EKB事業企画課

カタログコード -VAD2408

2024年8月作成