

巻頭ページ



●掲載情報について

- **2025年10月1日現在**
- 最新価格は、ヤマハWebサイト
<https://jp.yamaha.com/>
でご確認ください。





音楽で培ったこと、
音楽に活かすこと



1887年、オルガンの製造から、 ヤマハは歩み始めました。



ヤマハの歴史は1887年、創業者である山葉寅楠がリードオルガンの修理をきっかけとして、オルガン製作に成功したことになります。以来130年以上にわたって、楽器を中心とするさまざまな製品・サービスを提供し続け、世界中で広く親しまれるブランドとなりました。

私たちは、「音・音楽」を原点とする事業を通じて未来をになう子どもたちのための音楽教育をサポートします。

私たちは、実践しています。



優れた品質

本物に触れた時に、子どもたちは内なる可能性に気づくものです。“育ち盛りの感受性と耳”を持った子どもたちが手にとる楽器だからこそ、「品質が問われる」ではないでしょうか。私たちは、長年にわたり培った楽器づくりのノウハウを惜しむことなく注いで、「優れた品質」を教育現場へお届けしています。



感動の創造

音楽を楽しむことの本質は、身も心も喜びを感じること、すなわち「感動を体験する」ことだと私たちは考えています。子どもたちの“感動体験”的ために、楽器や音楽ソフトのご提供だけにとどまらず、学習環境整備やイベント&サークル運営など学校での音楽活動をトータルにサポートします。



環境への配慮

ヤマハグループは、事業活動全般においてバリューチェーン全体での環境負荷低減に取り組みます。関連する環境法規制およびその他の要求事項を順守し、環境マネジメントシステムを継続的に改善するとともに、気候変動への対応、持続可能な木材の利用、省資源、廃棄物・有害物質削減、水資源の保全に積極的に取り組み、地球環境と生物多様性の保全に努めます。

【環境に配慮した製品例】掲載品セレクト

- ヤマハエレクトーン®「STAGEA®」には、本体を買い換えずに部品追加やユニット交換で上位モデル化や最新機能が導入できる「グレードアップ」、「バイオライズ」システムを組み入れました。愛着ある一台を長くお使いいただくことで廃棄物が減り、限りある資源の節約にもつながります。
- ヤマハの管楽器には、環境への影響が小さい鉛フリー(無鉛)はんだを使用しています(金製フードを除く)。
- ヤマハでは、植物などのバイオマス資源の活用を進めています。バイオマス資源は、石油などの化石資源と違って二酸化炭素の排出がなく、自然の力で生み出され続ける持続可能な資源です。世界で初めて楽器にバイオマス由来樹脂を採用したリコーダー「YRS-401」「YRS-402B」「YRA-48B」「YRA-402B」「YRSA-402B」は、環境に優しいだけでなく、まろやかな音色と吹きやすさも兼ね備えています。

[LEAD FREE SOLDER]





学校音楽教育支援サイト

音楽の先生が学校の授業や行事、部活動の際に役立つ情報や資料を掲載



ヤマハ ミュージックパル

https://jp.yamaha.com/services/music_pal/



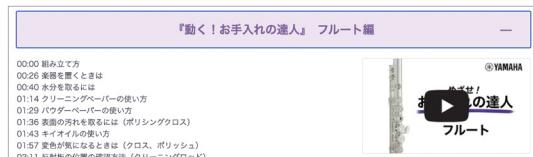
吹奏樂部活動 地域展開 Navi

日本全国各地の吹奏楽部活動、地域展開バンドの活動事例を紹介します。



動く！お手入れの達人

冊子『めざせ！お手入れの達人』で紹介されている内容をより詳しく、細かい動きまで紹介します。



教材活用事例

新しい「学び」のソリューションとして、学校の授業や部活動を応援するICT教材や教育楽器をご提案いたします。



教材整備指針

文部科学省では、学校で使われる教材や道具、機器などの計画的な整備指針を定めています。この指針に沿ったヤマハ製品をご紹介しています。

学校用製品クリック Navi

学校の授業や行事、部活などのイラストから目的の製品をお探しいただけます。



音楽や楽器を知る

楽器や音楽に関する知識について分かりやすく解説しています。先生方の授業の準備や、子どもたちの調べ学習にご活用いただけます。



音楽史について学ぶ

14世紀～近代・現代まで、音楽の歴史やその時代の作曲家について学ぶことができます。

[詳しく見る](#)

商品ページの見方

教材整備指針該当アイコン

文部科学省が定める教材整備指針の該当品に、「教材該当品」アイコンを付けています。アイコンがあるページ内には、教材整備指針に沿った製品を掲載しています。指針の詳細やその他の教材該当品、教材の数量目安については、教材整備指針をご参照ください。



詳しくはWebページへ→

Webページのご案内

URLやQRコード、検索ワードからWebページで商品の詳細をご覧いただけます。

製品カタログへのQRコード

QRコードから、製品カタログのPDFがご覧いただけます。

商品情報

各商品の品名、品番、価格、特長、機能等を掲載しています。

インデックス

紫色はカテゴリーの名称、グレーの色はカテゴリーに関連する商品群の名称です。お探しの楽器・機器の目印ご利用ください。

推奨マーク

教材整備指針該当品のヤマハ製品お奨め品番です。PDFカタログでは品番をクリックしてWebページへ移動でき、商品の詳細をご覧いただけます。

新商品について

新商品にはNEWもしくはNEWの表記を付けています。

動画マーク

商品関連の動画をご案内しています。PDFカタログで、動画アイコン、キャプチャ、URLをクリックいただくと、リンク先に移動し、商品動画をご覧いただけます。

表について

サイズや重量、付属品等の補足情報のほか、写真掲載のない商品の情報も掲載しています。

お問い合わせ先

ページ内の商品に関するお問い合わせ先を掲載しています。ご不明点など、お気軽にお問い合わせください。

★マーク

商品写真を掲載している商品については、品名の横に★マークが付いています。

Webコンテンツのご案内

掲載製品に関連するWebコンテンツをリンク先のQRコードと共にご紹介しています。PDFカタログではキャプチャの枠内からワンクリックで移動できます。

ヤマハ学校用楽器・機器カタログPDFのご案内

PDFからは、URL、動画、コンテンツなどWebページへのアクセスが簡単です。また、7月、10月、1月には掲載情報を更新していますので、ご活用ください。動画でPDFカタログの便利な使い方もご紹介しています。

PDFカタログはこちらより

ヤマハ 学校用楽器機器カタログ



CONTENTS

ヤマハ学校用楽器・機器 カタログ2025

ピアノ

- 006 グランドピアノ
- 007 学校用グランドピアノ LC モデル
- 007 アップライトピアノ
- 008 ピアノ椅子 / ピアノ周辺機器
- 009 ピアノカバー
- 010 ピアノお手入れ品
- 011 メトロノーム

006



教育楽器

- 012 ピアニカ® / ピアニカ付属品
- 015 リコーダー
- 021 その他リコーダー / リコーダー付属品
- 022 デジタル教材 / レパートリー / 曲集
- 023 ベル / カスタネット / 輸入ブランド小物打楽器

012



学校用電子キーボード／ピアノ

- 024 学校用電子キーボード
- 025 学校用電子ピアノ（指導者用）
- 026 学校用 MIDI データプレーヤー /
学校用モニタースピーカー
- 027 アクセサリー
- 028 クラビノーバ
- 030 ミュージックラボラトリ・システム
- 031 ハイブリッドピアノ / 電子ピアノ / 電子キーボード
- 032 ステージキーボード
- 032 ステージピアノ / キーボードスタンド / ケース

024



エレクトーン®／クラシックオルガン

- 033 エレクトーン®
- 037 クラシックオルガン
- 039 ポータブルオルガン / アクセサリー

033



和楽器

- 040 和太鼓
- 042 鳴り物 / バチ
- 043 ロープ締太鼓 / かつぎ桶太鼓

040



管楽器

- 044 ピッコロ
- 045 フルート
- 048 クラリネット
- 053 オーボエ
- 054 ファゴット / スーパーボーカル
- 055 サクソフォン
- 060 トランペット
- 064 コルネット / ピッコロトランペット
- 065 フリューゲルホルン
- 066 トロンボーン
- 070 ホルン
- 072 アルトホルン / バリトン
- 073 ユーフォニアム
- 074 チューバ（バス）
- 077 マーチングブラス
- 080 カジュアル管楽器 / デジタル管楽器
- 081 サイレントプラス™
- 082 ミュート
- 083 リード
- 084 木管楽器マウスピース / ストラップ
- 085 シンセティックリード / ネック
- 086 木管楽器用アクセサリー
- 087 金管楽器マウスピース
- 089 金管楽器用アクセサリー
- 090 管楽器お手入れ用品
- 094 メトロノーム
- 095 チューナー
- 097 管楽器スタンド

044



弦楽器

- 098 クラシックギター / フォークギター
- 099 エレクトリックギター / エレクトリックベース
- 100 ギターアンプ
- 101 アンプヘッド / スピーカーキャビネット / コンボアンプ
- 103 ギタースタンド / ハンガーグリップ
- 104・105 アコースティックバイオリン
- 105 アコースティックビオラ / チェロ
- 106 コントラバス
- 106 サイレントバイオリン™ / サイレントビオラ™
- 107 サイレントチェロ™ / サイレントベース™
- 108・109 弓
- 108 バイオリンケース / 弦楽器アクセサリー
- 109 肩当て

098



打楽器

- 110 ティンパニ / ペダルティンパニ
- 113 コンサートバスドラム
- 115 コンサートフロアバスドラム / バスドラムスタンド
- 116 コンサートスネアドラム / フィールドドラム / スネアドラムスタンド
- 118 コンサートトムトム
- 119 ドラムセット
- 122 スネアドラム / カスタムドラムセット
- 123 エレクトロニックアコースティックドラムモジュール
- 124 電子ドラムセット
- 125 ドラムセットハードウェア
- 126 卓上木琴 / 立奏木琴 / コンサートシロフォン
- 127 マリンバ / コンサートマリンバ
- 129 メタロフォン / ビブラフォン / コンサートビブラフォン
- 131 コンサートグロッケンシュピール / グロッケンシュピール / スタンド
- 133 チヤイム
- 134 チェレスタ / 鍵盤グロッケンシュピール
- 135 マーチングドラム
- 141 マーチングシロフォン / マーチングベル
- 142 マルチパーカッションラック
- 143 マーチングキャリア
- 145 マーチングスタンド
- 146 マーチングアクセサリー
- 147 シンバル / クロティル / ゴング / アクセサリー
- 154 ベル / カスタネット / 輸入ブランド小物打楽器
- 155 ラテンパーカッション / ワールドパーカッション 他
- 158 キッズ・オリジナルパーカッション
- 159 ドラムヘッド
- 163・167 マレット
- 166・167 ドラムスティック
- 168 カバー＆ケース
- 175 ティンパニ椅子 / 打楽器アクセサリー / パーカッションお手入れ用品

110



管弦打楽器指導書／教材／レパートリー

- 176 管弦打楽器指導書 / 吹奏楽教材 / 金管バンドレパートリー
- 177 吹奏楽レパートリー

176



楽器周辺機器／設備

- 178 ハーモニーディレクター / アクセサリー
- 179 譜面台 / 譜面台アクセサリー
- 180 演奏用譜面台 / 台車
- 181 指揮者用譜面台 / 指揮台
- 182 演奏者用椅子 / 台車
- 183 ステージシステム / 弦楽器ラック
- 184 防音室 (アビテックス) / 調音パネル® / 防音ドア

178



デジタル音楽教材／コンピューター関連

- 185 オーディオインターフェース
- 185 ライブストリーミングミキサー
- 186 ライブ配信機器 /マイクロфон
- 187 ポーカロイド教育版
- 188・190 ヤマハデジタル音楽教材
- 189 ヤマハ副教材

185



音響システム

- 191 オーディオシステム
- 192 PAシステムの分類
- 193 ポータブルPAシステム
- 197 ミキサー
- 199 パワードミキサー / パワー・アンプリファイア
- 199・204 スピーカー / パワードスピーカー
- 200・204 サブウーファー / パワードサブウーファー
- 204 接続ケーブル
- 205 スピーカースタンド / マイクスタンド

191



遠隔授業システム／スピーチプライバシーシステム

- 206 遠隔授業システム / スピーチプライバシーシステム / ネットワーク製品

206

207 管打楽器の保守・点検 / 管打楽器サポート

208 楽器リース

209 楽器を安全にお使いいただくために

211 商品お問い合わせ先一覧