



# FLUTES





FROM  
ARTISAN  
TO ARTIST

# CONTENTS

Yamaha Flute Lineup .....	04	Professional .....	14
Handmade Gold .....	06	700, 600, 500 Series	
– <i>Idéal</i> – イデアル		– <i>Finesse</i> – フィネス	
広く響きわたるつややかな音色、金製ハンドメイド		幅広い表現力で吹く喜びを味わえる プロフェッショナルシリーズ	
Handmade Silver .....	08	Standard .....	16
– <i>Idéal</i> – イデアル		400, 300, 200 Series	
柔らかく豊かな音色の変化が魅力、銀製ハンドメイド		どなたにも吹きやすく、扱いやすいスタンダード	
Handmade Concept Models .....	10	Piccolos .....	18
– <i>Merveille</i> – メルヴェイユ		確かな音程で安定感のあるピッコロ	
“驚異”という名を持つ美しい個性派フルート		Special Orders for .....	20
Handmade Concept Models		YFL-900/800	
– <i>Bijou</i> – ビジュ		ハンドメイドモデルでオーダーできる	
“宝石”という名を持つきらめく個性派フルート		Headjoints .....	21
Handmade Wooden Flutes .....	12	頭部管のバリエーションをご紹介	
木と管楽器を知り尽くしたヤマハならではの 木製フルート		ヤマハフルート仕様一覧表 .....	22
Alto & Bass Flutes		管体材質と厚さ お手入れ用品	
アンサンブルを支えるアルト&バスフルート			

## ヤマハフルートアーティスト

世界中で活躍している偉大なアーティストたちの才能と  
インスピレーションがヤマハフルートを支えています。





<https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/flutes/artists/>



# YAMAHA FLUTE LINEUP

	コンセプト	頭 部 管
<p>HANDMADE</p> <p><i>Idéal</i></p> <p>— イデアール —</p> <p>奏者の表現したい音楽に対して 思い通りに反応してくれる、 器の大きいモデル</p> <hr/> <p>P6~9掲載</p>	<p>フランス語で“理想”という名のハンドメイドフルート。 幅広いダイナミックレンジを持ち、奏者の思い通りに 反応します。</p> <p>イデアールゴールドは特別配合の14金と絶妙な重量 バランスを採用し、個性的な3つのタイプ(A、B、C)を ご用意。艶やかな響きと優れた遠達性が奏者のイマジ ネーションをより高めます。</p> <p>イデアールシルバーは素材の銀、管体やキイをはじめとし た細かな部品すべてにこだわり抜き全体を調和させ ることで、豊かで力強い響きと抜群の音抜けを得ら れ、どこまでも吹き込んでいけるのが魅力です。</p>	<p><b>TypeA</b></p>  <p>リッププレート形状とテーバーの組み合わせにより、 ダイナミックレンジが広く、奏者の個性に応じた音色が 得られます。ピアノシシモにおいても抜群の発音性で より高い音楽表現に応えます。</p>
<p>HANDMADE</p> <p><i>Merveille</i></p> <p>— メルヴェイユ —</p> <p>“音楽的な表現のできる楽器” それがMerveille</p> <p><i>Bijou</i> — ビジュー —</p> <p>ひとつの理想を極めた、珠玉のモデル 無限の可能性を求める奏者のために</p> <hr/> <p>P10~11掲載</p>	<p>フランス語で“驚異的なもの”を意味する名前を冠し たフルート。従来の平均律的な音程に対して、より 音楽的な表現を追求した独自の音程設計と管体の 響きのバランスをとるために施した音響焼鈍、この モデルのために特別に開発されたTypeM頭部管を 標準装備し、フルート独自の魅力に満ちた響きを生 み出しました。</p> <hr/> <p>フランス語で“宝石”という名を与えられたフルート。ア ンダーカットを少なめに取ったTypeH頭部管、独自の トーンホールポジションにより、豊かな音のパレットか らあふれ出す煌めく音色と、ピアノシシモでのニュア ンスをよりつけやすいしなやかな表現力を備えています。 強めの抵抗感とシビアなコントロール性は高度な演奏 技術を要しますが、吹くほどに奏者の感性に近づき、い つしか一体となる喜びを感じていただける逸品です。</p>	<p><b>TypeM</b></p>  <p>TypeHをベースにライザーを高くし、ショルダー・アンダーカットを 多めに取り、息のあたるリップ プレートの上面を削ることで息の通り を良くしています。音楽表現をする 上で求められる音色の自由度を重 視し、様々な色や香りが感じられる 色彩豊かな響きを実現しました。</p> <hr/> <p><b>TypeH</b></p>  <p>四角く大きめの唄口形状にショル ダーカットをとらず、アンダーカ ットを少なく設定し、強めの抵抗感 を持たせることで音色変化の自由 度を高めました。透明感のある艶や かな響きと色彩感のある音色が得 られるのが特長です。</p>
<p>PROFESSIONAL</p> <p><i>Finesse</i></p> <p>— フィネス —</p> <p>芯の太さと繊細な表現力を併せ持つ、 ハンドメイド“<i>Idéal</i>”の 要素を継承したモデル</p> <hr/> <p>P14~15掲載</p>	<p>ハンドメイドフルート“イデアール”の要素を継承したモ デル。スケール(トーンホールの大きさや配置)もイデ アルと同じ設計で、深みのある音色と発音性の良さを 両立しました。より厚い管体とストロピングアーフェニッ クス™パッドを採用しパワフルかつ柔らかい音色と幅 広いダイナミックレンジを持つYFL-700/600シ リーズ、明るく柔らかい音色と落ち着いた響きの YFL-500シリーズと、奏者の好みに応える充実のラ インナップを揃えています。</p>	<p><b>TypeAm</b></p>  <p>表現の幅が広いTypeA(ハンドメイドフルートイデアール に付属)の形状をベースにした頭部管。 スタンダードモデルに付属しているType CYの“全音域 でのバランスと発音性の良さ”を継承しながら、上級者 の求める幅広いダイナミックレンジも提供します。</p>
<p><b>STANDARD</b></p> <p>フルートを始める人のことを 徹底的に考えたモデル</p> <hr/> <p>P16~17掲載</p>	<p>フルート独特の息づかいを正しく導くリッププレートの形、 大きさ、角度のバランス、そして押さえやすく美しいキイな ど、細部の設計にまでこだわりました。</p> <p>トーンホールの大きさをプロフェッショナルモデル、ハンド メイドモデルよりもやや大きくすることで、軽めの吹奏感 かつ発音のしやすいモデルです。</p> <p>最先端の技術で精密に作られた部品を、一本一本丁寧な 手仕事で組み上げました。吹きやすさと正確な音程、素材 の特性を生かした音色の美しさが、フルートを奏する喜 びへと誘います。</p>	<p><b>TypeCY</b></p>  <p>全音域でバランスと吹奏感が良く、唄口のサイズが小さ いためコントロールがしやすく、息をまとめやすい頭部 管です。しっかりとした音づくりに必要な、おなかを支え にして吹く息の使い方を学べるように考えられており、 フルートを正しく学びながら、楽しむことができる頭部 管です。</p>

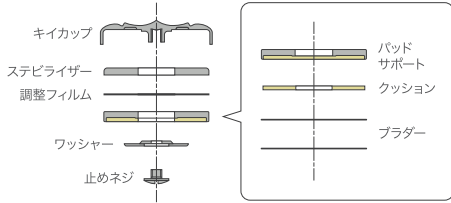
材 質

	… 9、14、18金		… 銀
	… 白銅		… 洋銀

パッド

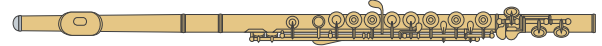
仕 様

ストロピンガー™パッド



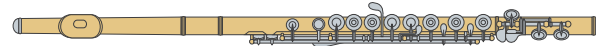
音のオン、オフが明確で素早い反応が魅力のストロピンガー™パッドを採用。環境や経年による形状変化にも強く、理想的な状態が保たれます。

Cタイプ



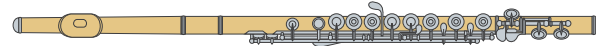
管体パイプと頭部管、胴輪、キイポスト、座、キイ部分に金を使用。抵抗感を増やしパワフルさと繊細さを兼ね備えた金製モデル。

Bタイプ



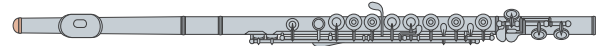
管体パイプと頭部管、胴輪、キイポスト、座部分に金を使用。よりパワフルな演奏が可能です。

Aタイプ

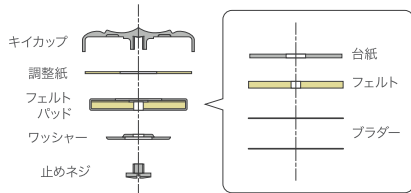


管体パイプと頭部管に金を使用。吹奏感、抵抗感、音色ともにバランスの良いモデルです。

銀 製

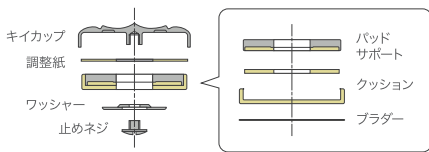


フェルトパッド



柔らかい素材で音孔がふさがりやすいフェルトパッドを採用。

ストロピンガーフェニックス™パッド



700/600シリーズは柔らかめのタッチと発音性の良さ、環境や経年による変化にも強いストロピンガーフェニックス™パッドを採用。  
(※500シリーズはフェルトパッドを使用)

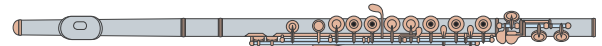
YFL-700 Series

銀製



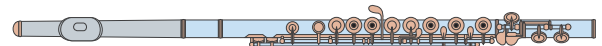
YFL-600 Series

管体=銀製

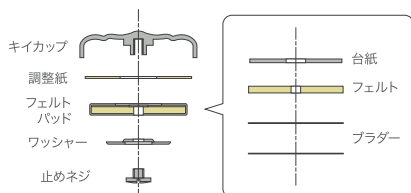


YFL-500 Series

頭部管=銀製



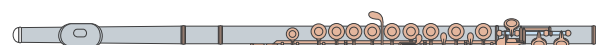
フェルトパッド



柔らかい素材で音孔がふさがりやすいフェルトパッドを採用。

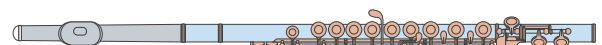
YFL-400 Series

管体=銀製



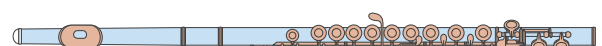
YFL-300 Series

頭部管=銀製



YFL-200 Series

洋銀・白銅



※ハンドメイドの'ビジュア'銀製YFL-8X4BJ、YFL-700～200は銀メッキを施しています。

H A N D M A D E

G O L D

*Idéal* — イデアル —

幅広いダイナミックレンジと  
艶やかで繊細な音色が奏者の個性を際立たせる  
“イデアルゴールド”





TypeA頭部管  
(イデアルに標準装備)

独特のリッププレート形状に眼口のアンダーカットを大きく取り、管体テーパーは絞りの深い2段テーパーを採用。幅広いダイナミックレンジを持ちピアノシモでも抜群の発音性を誇ります。金製では通常よりもパイプを肉厚とすることで、さらに豊かな響きを実現します。

アンダーカット タイプ

Undercut Type—YFL-9×7  
(トーンホールロー付けアンダーカット)

詳細はP9を参照ください。

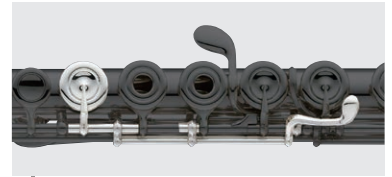
ストロビンガー™パッド

詳細はP9を参照ください。



彫刻

主管のジョイント部には“*Idéal*”の手彫り彫刻を施しています。



左手ピンレスシステム  
(YFL-997/897のみ)

インラインリングキにEメカを装着した際の第3オクターブ(F/Fis)の操作性が向上します。

#### 金製イデアル用ケース・ケースカバー

##### ■ ケース



##### ■ ケースカバー



	ケース品番	カバー品番
YFL-917	FLC-97CL	FLB-95II
YFL-917H	FLC-97HL	FLB-98II
上記以外のC足部管モデル	FLC-97CS	FLB-95II
上記以外のH足部管モデル	FLC-97HS	FLB-98II

#### イデアル Special Contents



理想とともに - avec idéal  
- FLUTIST INTERVIEW



[https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/ideal\\_10th\\_anniversary/index.html](https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/ideal_10th_anniversary/index.html)

品名	品番	トーンホール	キイシステム					価格(税込)	
			カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ	左手ピンレス	C足部管
ハンドメイドフルート “ <i>Idéal</i> ” 金製	YFL-917C	ロー付け アンダー カット	●		●		●		時価
	YFL-977C			●	●		●		
	YFL-987C			●		●			
	YFL-997C			●		●	●	●	
ハンドメイドフルート “ <i>Idéal</i> ” 管体・座・ ポスト金製	YFL-917B		●		●		●		
	YFL-977B			●	●		●		
	YFL-987B			●		●			
	YFL-997B			●		●	●	●	
ハンドメイドフルート “ <i>Idéal</i> ” 管体金製	YFL-917A		●		●		●		
	YFL-977A			●	●		●		
	YFL-987A			●		●			
	YFL-997A			●		●	●	●	

- H足部管モデルをご注文時にはモデル名に「H」をつけ加えてください。
- イデアルは、9金製はAタイプのみ、18金製はA・Bタイプのみご注文いただけます。
- ご注文時に頭部管の選択が可能です。頭部管についてはP.21をご参照ください。
- 材質については、P.22をご覧ください。

金製および金メッキ仕様の価格は、金相場の変動により変わりますので、ご注文の際は販売店にてご確認をお願いいたします。(特別注文品)

H A N D M A D E

S I L V E R

*Idéal* — イデアル —

奏者の思いに反応し理想的な音楽を紡ぐ、  
それが“イデアル”





### TypeA頭部管 (イデアルに標準装備)

独特のリッププレート形状に唄口のアンダーカットを大きく取り、管体テーパーは絞りの深い2段テーパーを採用。幅広いダイナミックレンジを持ちピアニッシモでも抜群の発音性を誇ります。



### アンダーカット タイプ Undercut Type-YFL-8x7 (トーンホールハンダ付けアンダーカット)

従来より肉厚の音孔を採用し全体の重量を適度に増やして、音孔のアンダーカットを施しています。多様な音色や響き、幅広いダイナミックレンジでオーケストラにおいても抜群の存在感を発揮します。



### 彫刻

主管のジョイント部には「Ideal」の手彫り彫刻を施しています。



### ストロピンガー™パッド

クリアなレスポンスが得られ高い発音性が魅力のタンポを採用。経時変化の少なさも大きな魅力で環境の変化にも強く、長い間、理想的な状態が続きます。



### 左手ピンレスシステム (YFL-997/897のみ)

インラインリングキにEメカを装着した際の第3オクターブ(F/Fis)の操作性が向上します。

### 銀製イデアル用ケース・ケースカバー

#### ■ ケース



#### ■ ケースカバー



	ケース品番	カバー品番
YFL-817	FLC-87CL	FLB-85II
YFL-817H	FLC-87HL	FLB-88II
上記以外のC足部管モデル	FLC-87CS	FLB-85II
上記以外のH足部管モデル	FLC-87HS	FLB-88II

品名	品番	トーンホール	キイシステム						価格(税込)				
			カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ	左巻ピルス	C足部管	H足部管			
ハンドメイドフルート 「Ideal」 銀製	YFL-817	ハンダ付け アンダー カット	●		●		●		●	●	¥1,375,000	◆¥1,463,000	
	YFL-877			●	●		●			●	¥1,419,000	¥1,507,000	
	YFL-887			●			●				●	¥1,375,000	¥1,463,000
	YFL-897			●			●	●	●		●	¥1,452,000	¥1,540,000

- H足部管モデルをご注文時にはモデル名に「H」をつけ加えてください。
- ご注文時に頭部管の選択が可能です。頭部管についてはP.21をご参照ください。
- トーンホール引き上げカーリングモデルは特別注文で承ります。ご注文時にはモデル名に「D」をつけ加えてください。
- 材質については、P.22をご覧ください。
- ◆ 特別注文品につき納期はお問い合わせください。

H A N D M A D E

C O N C E P T M O D E L S

—メルヴェイユ—  
*Merveille*

“音楽的な表現のできる楽器”  
それが *Merveille* (メルヴェイユ)

*Bijou* —ビジュ—

ひとつの理想を極めた、珠玉のモデル。  
無限の可能性を求める奏者のために。



# Merveille —メルヴェイユ—

フランス語で"驚異的なもの"を意味する名前を冠したフルート。従来の平均律的な音程に対して、より音楽的な表現を追求した独自の音程設計と管体の響きのバランスをとるために施した音響焼鈍、このモデルのために特別に開発されたTypeM頭部管を標準装備し、フルート独自の魅力に満ちた響きを生み出しました。



**TypeM頭部管**  
(メルヴェイユに標準装備)

TypeHをベースにライザーを高くしショルダー・アンダーカットを多めに取り、さらに息のあたるリッププレートの上面を削って息の通りを良くしています。音色変化を重視しながら鳴りやすさと発音性を高め、色彩感の豊かさと深みある響きを合わせ持つのが特長です。

音色変化を重視しながら鳴りやすさと発音性を高め、色彩感の豊かさと深みある響きを合わせ持つのが特長です。



彫刻

主管のジョイント部には"Merveille"の手彫り彫刻、足部管に刻印を施しています。

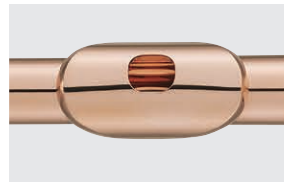


左手ピンレスシステム

第3オクターブF/Fisの操作性向上のために、ピンレスシステムを採用しました。(Eメカニズム付モデルのみ)

# Bijou —ビジュ—

フランス語で"宝石"という名を与えられたフルート。アンダーカットを少なめにとったTypeH頭部管、独自のトーンホールポジションにより、豊かな音のパレットからあふれだす煌めく音色と、ピアノシモでのニュアンスをよりつけやすいしなやかな表現力を備えています。強めの抵抗感とシビアなコントロール性は高度な演奏技術を要しますが、吹くほどに奏者の感性に近づき、いつしか一体となる喜びを感じていただける逸品です。



**TypeH頭部管**  
(ビジュに標準装備)

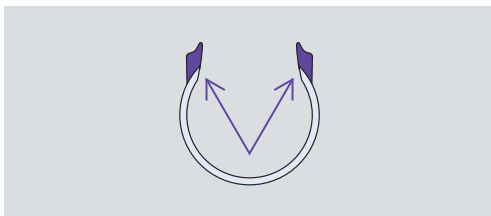
四角く大きめの唄口形状にショルダーカットをとらず、アンダーカットを少なく設定し、強めの抵抗感を持たせることで音色変化の自由度を高めました。透明感のある艶やかな響きと色彩感のある音色が得られるのが特長です。

透明感のある艶やかな響きと色彩感のある音色が得られるのが特長です。



彫刻

主管のジョイント部には"Biyou"の手彫り彫刻を施しています。



アンダーカット タイプ

## Undercut Type (トーンホールハンダ付けアンダーカット)

ハンダ付けトーンホールの下部をわずかに滑らかに広げることにより重厚さと、より広がりのあるブリリアントな響きを兼ね備えた豊かな音を実現しています。

※金製フルートの場合はロー付けとなります。

### メルヴェイユ・ビジュ用 ケース・ケースカバー

#### ■ 金製用ケース



	ケース品番	カバー品番
C足部管モデル	FLC-95-2	FLB-95II

#### ■ 金製用ケースカバー



H足部管モデル	FLC-98-2	FLB-98II
---------	----------	----------

#### ■ 銀製用ケース



	ケース品番	カバー品番
C足部管モデル	FLC-85-2	FLB-85II

#### ■ 銀製用ケースカバー



H足部管モデル	FLC-88-2	FLB-88II
---------	----------	----------

品名	品番	トーンホール	キイシステム				価格(税込)	
			カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ Eメカ Eメカ	C足部管
ハンドメイドフルート "Merveille" 金製	YFL-984B MV	ロー付け アンダー カット	●	●	●		時価	
	YFL-994B MV		●	●	●			
	YFL-984A MV		●	●				
	YFL-994A MV		●	●				
ハンドメイドフルート "Merveille" 銀製	YFL-884 MV	ハンダ付け アンダー カット	●	●			¥1,408,000	¥1,518,000
	YFL-894 MV		●	●	●		¥1,485,000	¥1,595,000

品名	品番	トーンホール	キイシステム				価格(税込)	
			カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ	C足部管
ハンドメイドフルート "Biyou" 金製	YFL-984B BJ	ロー付け アンダー カット	●	●	●		時価	
	YFL-984A BJ		●	●				
ハンドメイドフルート "Biyou" 銀製	YFL-884 BJ	ハンダ付け アンダー カット	●	●			¥1,408,000	¥1,518,000
	YFL-894 BJ		●	●	●		¥1,452,000	¥1,562,000

- H足部管モデルをご注文時にはモデル名に「H」をつけ加えてください。
- メルヴェイユ・ビジュは、9金製はAタイプのみ、14・18金製はA・Bタイプのみご注文いただけます。
- 14金製管体肉厚は0.28mmです。 ● 銀製管体肉厚は0.38mmです。
- ビジュの銀製は、銀メッキ仕上げです。 ● 材質については、P23をご覧ください。

金製および金メッキ仕様の価格は、金相場の変動により変わりますので、ご注文の際は販売店にてご確認をお願いいたします。(特別注文品)

# H A N D M A D E W O O D E N F L U T E S

ふくよかな響きが深く心に届く。  
歴史を超えた、ヤマハモダン木製フルート。

素材にはアフリカ産グラナディアを用い、細部に至るまで徹底して音にこだわり設計しています。木材加工技術の粋を集めた薄い管厚、銀製フルートと同口径のトーンホールは抜群の音抜けと正確な音程を実現、さらにジョイント部はシンプルで堅牢な構造とすることで響きを増すとともに重量を軽減し、銀製と変わらない総重量とキイタッチを確保しています。



次世代も変わらぬ  
音色を響かせるために

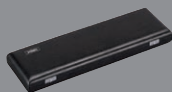
木製フルートやピッコロなどの材料であるアフリカン・ブラックウッド(通称グラナディア)は、タンザニアを中心とした東アフリカを主要産地とし、硬く、音響的に優れた特性から他の木材で代替することは難しい貴重な資源です。近年、その資源量が減少しており、その持続性が懸念されています。ヤマハは10年、50年、100年先も持続的に木材資源を管理・維持し活用していくために、新たな取り組みを進めています。

## A L T O & B A S S F L U T E S

### アルトフルート用ケース・ケースカバー

ケースにはストレートとU字2本の頭部管が収納可能

■ アルトフルート用  
ケース  
FLC-A40

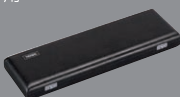


■ アルトフルート用  
ケースカバー  
FLB-A41



### バスフルート用ケース・ケースカバー

■ バスフルート用  
ケース  
FLC-B40



■ バスフルート用  
ケースカバー  
FLB-B41



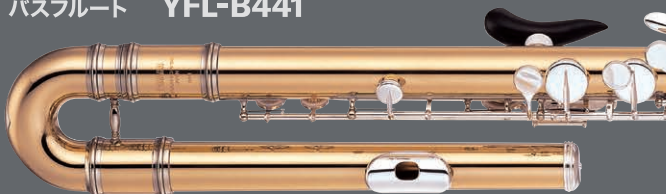
### アルトフルート YFL-A421



### アルトフルート YFL-A421U



### バスフルート YFL-B441





## YFL-814W

システム=カバードキイ、Eメカニズム付/管体材質=グラナディア/キイポスト・座・キイ=銀  
トーンホール=特殊接着/頭部管=TypeEW



## YFL-894WH

システム=インラインリングキイ、Eメカニズム付/管体材質=グラナディア/キイポスト・座・キイ=銀  
トーンホール=特殊接着/頭部管=TypeEW



### TypeEW頭部管

横長の唄口形状を持ち、豊かな響きが得られる木製頭部管TypeEWを採用いたしました。お好みでより抵抗感のある木製頭部管TypeHWもお選びいただけます。

### グラナディア管体

木製フルートとしては薄い3mm+の管厚を採用、木質ならではの柔らかく温かな音色は聞く人を魅了するだけでなく、奏者にも満足感を与えます。

品名	品番	トーンホール	キイシステム					価格(税込)	
			カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ	C足部管	H足部管
ハンドメイドフルート木製	YFL-814W	特殊接着	●		●		●	¥1,562,000	¥1,672,000
	YFL-874W			●	●		●	¥1,562,000	¥1,672,000
	YFL-894W			●		●	●	¥1,562,000	¥1,672,000

● H足部管モデルをご注文時にはモデル名に「H」をつけ加えてください。



### リッププレート

リッププレートと頭部管はグラナディア材から一体で彫り出し、ピュアでナチュラルな響きを実現。リッププレート表面は木質特有の心地よい感触で、微妙な息の変化も自在にコントロールできます。

### 木製フルート用 ケース

#### ■ ケース

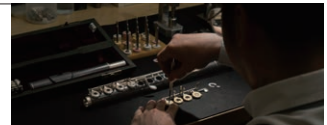


ケース品番	ケース品番
YFL-814W	FLC-85WL
YFL-814WH	FLC-88WL
ケース品番	ケース品番
YFL-874W/894W	FLC-85WS
YFL-874WH/894WH	FLC-88WS

### 木製フルート Special Contents

ふくよかな響きが深く心に届く。  
歴史を越えた、ヤマハの「モダン」木製フルート

[https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/wooden\\_flute/index.html](https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/wooden_flute/index.html)



### 持続的な木材調達の実現を目指す 環境保全活動を推進しています。

<https://www.yamaha.com/ja/sustainability/environment/biodiversity/>



(ストレート頭部管モデル)

## YFL-A421

¥594,000(税込価格)

(U字頭部管モデル)

## YFL-A421U

¥621,500(税込価格)

G管 カバードキイシステム ピントップアーム式  
頭部管、主管、足部管=ゴールドプラス  
クリアラッカー仕上げ  
リッププレート・ライザー=銀  
脚輪・キイポスト・座=洋銀 クリアラッカー仕上げ  
キイ=洋銀・銀メッキ



## YFL-B441

¥869,000(税込価格)

C管 カバードキイシステム ピントップアーム式  
頭部管・主管・足部管=ゴールドプラス  
クリアラッカー仕上げ  
リッププレート・ライザー=銀  
脚輪・キイポスト・座=洋銀 クリアラッカー仕上げ  
キイ=洋銀・銀メッキ  
革製タンポ  
ハンドレスト付



# PROFESSIONAL

700/600/500 Series

—フィネス—  
*Finesse*

多彩な音色の変化に心はずむ、  
感性豊かなフルートです。

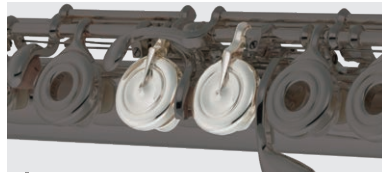


700/600/500 シリーズ共通



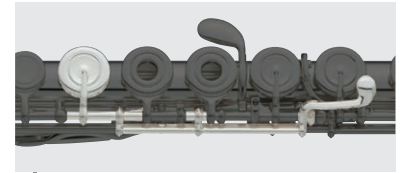
TypeAm頭部管

表現の幅が広いTypeA(ハンドメイドフルートイデアルに付属)の形状をベースにした頭部管。低音域から高音域までのバランスが良く、ダイナミクスレンジの広さが魅力です。芯のある音色でコントロールがしやすく、心地よい吹奏感が特長です。



ピントップアーム

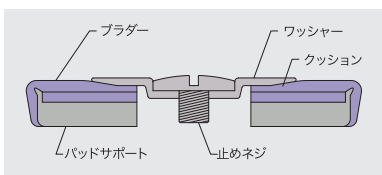
A#キイやF#キイなど、他のキイやレバー操作に連動して開閉するキイにはピントップアームを採用。ハンドメイドシリーズと同形状で、ヨーロッパの伝統的な様子をイメージした美しいデザインが特長です。



左手ピンレスシステム  
(YFL-797/697/597のみ)

インラインリングキイにEメカを装着した際の第3オクターブ(F/Fis)の操作性が向上します。

700/600 シリーズ共通



ストロビンガーフェニックス™パッド  
(YFL-700/600シリーズ)

深い響きで発音性が高く、幅広い表現力が魅力です。環境や経時による影響を受けにくく、長い間、理想的な状態が続きます。



ヘビーウエイトの管体  
(YFL-700/600シリーズ)

力強く深みのある音色と幅広いダイナミクスレンジが得られます。

700/600シリーズ用ケース・ケースカバー

■ ケース



	ケース品番	カバー品番
YFL-7XX/6XX C足部管モデル	FLC-654	FLB-65II
YFL-7XX/6XX H足部管モデル	FLC-684	FLB-68II

■ ケースカバー



500シリーズ用ケース・ケースカバー

■ ケース



	ケース品番	カバー品番
YFL-5XX C足部管モデル	FLC-200C	FLB-65II
YFL-5XX H足部管モデル	FLC-48II	FLB-68II

■ ケースカバー



フィネス Special Contents



フィネスには、選ばれる理由があります。

<https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/finesse/index.html>



品名	品番	トーンホール	キイシステム					価格(税込)			
			カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ	左手ピンレス	C足部管	H足部管	
Professional 700 Series "Finesse"	YFL-717	引き上げ カーリング	●		●		●		¥781,000	◆ ¥847,000	
	YFL-777			●			●		¥825,000	¥891,000	
	YFL-787			●		●			★ ¥781,000	★ ¥847,000	
	YFL-797			●		●		●	¥847,000	¥913,000	
Professional 600 Series "Finesse"	YFL-617			●		●		●		¥511,500	◆ ¥566,500
	YFL-677				●		●			¥539,000	¥594,000
	YFL-687				●		●			★ ¥511,500	★ ¥566,500
	YFL-697				●		●		●	¥555,500	¥621,500
Professional 500 Series "Finesse"	YFL-517			●		●		●		¥335,500	◆ ¥379,500
	YFL-577				●		●			¥363,000	¥407,000
	YFL-587				●		●			★ ¥335,500	★ ¥379,500
	YFL-597				●		●		●	¥379,500	¥423,500

● H足部管モデルをご注文時にはモデル名に「H」をつけ加えてください。  
● 材質については、P.22をご覧ください

★ 特別生産品につき納期はお問い合わせください。  
◆ 特別注文品につき納期はお問い合わせください。

# STANDARD

## 400/300/200 Series

フルートをはじめる人のことを  
徹底的に考えた、  
世界が認めるベストセラー。

### 400 SERIES

頭部管と管体パイプを銀製とすることで限りなく総銀製の音色に近づけた、より豊かで温もりのある響きが魅力。音色の変化がつけやすく、多彩な表現が可能です。演奏者のデリケートな要求にもしっかりと応えます。

### 300 SERIES

音を大きく左右する頭部管には、まるやかで深みのある音色を生み出す銀を採用。管体パイプに用いた白銅の響きやすさとのバランスが、表現の幅を広げます。細やかな響きやニュアンスを実現できるリングキイもラインナップしました。

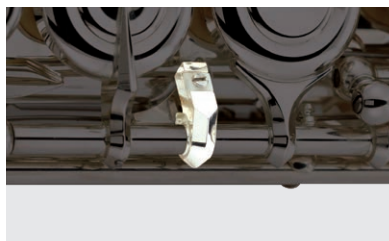
### 200 SERIES

音が響きやすく耐久性に優れた白銅を管体の素材として採用しています。  
さらに豊かな響きを実現するリッププレート・ライザーが銀のモデルや、体の小さな方でも無理のない姿勢で演奏ができるU字頭部管を装備したモデルもラインナップ。  
フルートを始めるすべての方に、演奏する楽しさを贈ります。



TypeCY頭部管

どなたにも楽しんでいただけるコントロールのしやすい頭部管です。心地よい吹奏感と明るく豊かな響きが特長です。



調整ネジ

ヤマハ独自の設計により、ネジの緩みによる調整の狂いを防ぎ、メンテナンスも容易な構造です。



ピントップアーム

すべてのモデルにピントップアームを採用。丸みを帯びた新デザインにより、正しい位置に指がフィットしやすいカップ、陰影に富んだエレガントなヨーロッパスタイルが魅力です。



アジャストマーク

簡単に正しく組み立てられるように、ジョイント部に目安となるマークが付いています。



音色にこだわり銀製リッププレート、ライザーを採用したYFL-212LRS

400/300/200シリーズ用ケース・ケースカバー

■ ケース  
FLC-200C



■ ケースカバー  
FLB-200C



品名	品番	トーンホール	キイシステム					価格(税込)
			カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ	
Standard 400 Series	YFL-412	引き上げカーリング	●		●		●	¥225,500
Standard 300 Series	YFL-312		●		●		●	¥169,400
	YFL-372			●	●		●	¥178,200
	YFL-382			●		●	●	¥169,400
Standard 200 Series	YFL-212		●		●		●	¥99,000
	YFL-212LRS*	●		●		●	¥105,600	
	YFL-212U**	●		●		●	¥121,000	

\*YFL-212LRSのリッププレート/ライザーは銀、銀メッキです。 \*\* YFL-212Uは頭部管が2本(直管とU字頭部管)付いています。  
●材質については、P.22をご覧ください。

体の小さな方でも、無理のない自然な姿勢で演奏ができるU字頭部管装備モデル ※ストレート頭部管とU字頭部管の2本付き



I YFL-212U

システム=カバードキイ・Eメカニズム付  
頭部管=白銅(U字部分のみイエローブラス)

主管=白銅 キイ=洋銀 頭部管=CY  
トーンホール=引き上げカーリング 銀メッキ仕上げ

YFL-212U用ケース・ケースカバー



▲ ケース  
FLC-220



▲ ケースカバー  
FLB-200UEII

# P I C C O L O S

確かな音程で深みのある音色。伸びやかな響きが冴えわたる、ヤマハピッコロ。

伝統的なスタイルを踏襲した美しい外観が目を引きヤマハピッコロ。

独自の管体テーパーとトーンホールポジションによる正確な音程で、奥深い表現力を備えています。

スタンダードからハンドメイドまで全機種にEメカニズムを採用。高音域も無理なく伸びやかな演奏を実現します。



YPC-91

YPC-92

## HANDMADE

YPC-91 ¥968,000(税込価格)

YPC-92 ¥990,000(税込価格)

頭部管=グラナディア(YPC-91)、銀・銀メッキ(YPC-92)

主管=グラナディア(YPC-91/92)

キイポスト・座・キイ=銀・銀メッキ Eメカニズム付

ポスト、ポスト座、キイ、胴輪を銀製とし、キイの仕上げから組み付け・調整まで匠の技で作り込んだトップモデルです。全音域に渡り表現の幅が大きく、豊かな音色を得られます。

材料には最新の科学技術を取り入れたグラナディアを使用し、音抜けと発音性を高めました。

YPC-92は銀製頭部管を採用し、銀製ならではの豊かな響きを得られます。



YPC-87

## HANDCRAFTED

¥638,000(税込価格)

頭部管・主管=グラナディア

キイポスト・座・キイ=銀・銀メッキ

Eメカニズム付

全く新しいキャラクターの楽器をコンセプトにしたYPC-87は、ピッコロを吹く際に特に難しい高音域の発音性、ピアノシモでも無理のない発音ができる高いコントロール性、また軽やかに吹いてもホールの隅々まで伝わる存在感のある明るい音色が特長です。フルートをメインに演奏する人が持ち替えても快適に演奏できるピッコロです。

## YPC-87用ケースカバー

■ ケースカバー

PCB-87



ピントップアーム  
(YPC-91/92/87のみ)

伝統的なフレンチスタイルのピントップアームは、高級感あふれる美しいデザインが特長です。



ストロムバー™ ピッコロパッド  
(YPC-87のみ)

クリアなレスポンスと、高い密閉性により最大限の響きを実現。音のオン、オフが明確で、素早い反応も得られ、環境や時間による形状変化にも強く、理想的な状態が保たれます。



管体の厚肉化  
(YPC-87のみ)

管体を厚肉にすることで、明るい音色を保ちながらも、深い響きを実現。併せて内径を細くすることで、高音域の発音性と繊細な表現を可能にしました。



YPC-81



YPC-82

HANDCRAFTED

YPC-81 ¥407,000 (税込価格)

YPC-82 ¥418,000 (税込価格)

頭部管=グラナディア(YPC-81)、銀・銀メッキ(YPC-82)

主管=グラナディア(YPC-81/82)

キイポスト・座・キイ=洋銀・銀メッキ Eメカニズム付

トーンホールのアンダーカットにより、高音域でも痩せない豊かな響きと最高音域まで確実な発音性を確保。唄口やトーンホールを熟練の職人技で仕上げ、念入りに調整を施しています。YPC-82は81の管体に銀製頭部管をセット。フルートからの持ち替えにも違和感なく対応するとともに銀製ならではの豊かな響きを得られます。



YPC-62R



YPC-62

PROFESSIONAL

YPC-62R ¥324,500 (税込価格)

YPC-62 ¥297,000 (税込価格)

頭部管・主管=グラナディア

キイポスト・座・キイ=洋銀・銀メッキ Eメカニズム付

じっくりとシーズニングさせたグラナディア材を使用した木製ピッコロ。輝かしい響きの中に木製ならではの柔らかな音色と豊かな響きを持ったプロフェッショナルシリーズです。YPC-62Rは唄口に波型形状を採用。アタックが明確になり抜群の吹きやすさと優れたレスポンスが魅力です。



YPC-32

STANDARD

¥121,000 (税込価格)

頭部管=白銅・銀メッキ

主管=ABS樹脂

キイポスト・座・キイ=洋銀・銀メッキ Eメカニズム付

響きやすく発音性の良いABS樹脂を採用。衝撃やキズに強く耐久性も高いので、野外での演奏にも安心してお使いいただけます。頭部管は音響特性の良い白銅製で音抜けの良い響きを得られ、フルートからの持ち替えにも違和感なく対応します。



標準唄口

● YPC-87

YPC-81と比べてスクエア状の唄口を採用。明るい響きを目指した形状で、高音の発音の容易さ、ピアノシモでの発音性をサポートします。

● YPC-81

YPC-62よりも大きめの唄口を採用。より息が入りやすく、豊かな響きが得られます。

● YPC-62

適度な大きさの唄口でコントロールがしやすく、安定感のある演奏が可能です。

● YPC-91

丸みを帯びた唄口形状を採用。音色の変化を重視しており、多彩な音楽表現が可能です。



波形唄口 (YPC-62R)

息の当たる側の両脇を波のように盛り上がった形状にする事で、抜群の吹きやすさとレスポンスが得られます。

特別注文 (YPC-9xのみ)



波形唄口 (YPC-91のみ)  
加算価格/¥57,200 (税込)

唇を安定させやすく、速いレスポンスが得られます。



G#メカニズム (YPC-91/92のみ)  
加算価格/¥62,700 (税込)

G#キイとHキイが連動する特殊なメカニズムにより、最高音のG#が容易に発音できます。

# SPECIAL ORDERS FOR YFL-900/800

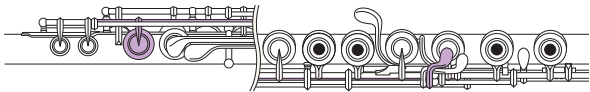
あなただけのオリジナルフルートをお作りいたします。

ハンドメイドフルートはお客さまからのご要望にお応えする、さまざまなオプションをご用意しています。  
ご希望に沿った最適な組み合わせをお選びいただけますので、詳しくは販売店までお気軽にお問い合わせください。  
メカニカルオプションの記載価格はYFL-800(銀製)の場合です。YFL-900(金製)に適用する場合は時価となります。  
(組み合わせによっては機構上装備できないものもありますのでご了承ください。)

## メカニカル オプション(銀製)

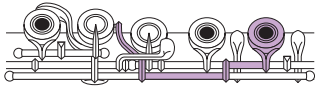
### ●C#トリルキイ 加算価格 ¥88,000 (税込)

HとC#のトリルを簡単に行えるようにするキイです。標準装備のDトリルキイとの併用で第3オクターブのGとAのトリルも容易に行えます。  
※ビジュアール・メルヴェイユ・木製は不可



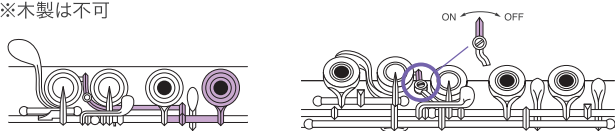
### ●Eメカニズム 加算価格 イデアル・メルヴェイユ ¥77,000 (税込) / ビジュアール ¥44,000 (税込)

フルートの機構上、出しづらい第3オクターブのE音を発音しやすくするためのキイシステムです。



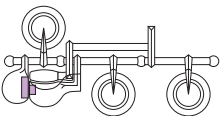
### ●クラッチ式アンダーキイタイプEメカニズム 通常Eメカからの加算価格 ¥33,000 (税込)

キイカップを押さえるレバーを途中で分割、可動式にしEメカニズムのオン・オフを切り替えられるようにしたヤマハ独自のシステムです。曲中でも短い時間で切り替えでき、代指などの高度な運指にも対応できることが特長です。また、キイ連結用のバーをキイシステムの下側に配置しているためEメカニズムが無いモデルと同等のスムーズな演奏操作が行えます。  
※木製は不可



### ●C#ローラー・D#ローラー 加算価格 各¥66,000 (税込)

3つのキイを操作する右手小指の動きをスムーズにするためにC#キイとD#キイにローラーを取り付けます。



## トーンホール

### ●トーンホール引き上げカーリング※

トーンホールの立ち上がり部分を管体から引き上げ、先端をカーリングして製作します。明るい響きを持ち、レガートがかけやすく軽快に演奏できるのが特長です。  
※ 銀製イデアルのみ、特別注文で承ります。ご注文時にはモデル名に「D」をつけ加えてください。



## 金メッキ

締まった、深みのあるための音が特長です。

- シルバーフルートモデルに適用 時価
- ゴールドフルートAタイプ・Bタイプに適用 時価

## 銀メッキ

ふくよかで広がりのある音色

- シルバーフルートモデルに適用 加算価格 ¥33,000 (税込)  
イデアル、メルヴェイユに適用

## 管体肉厚

### ● シルバーフルートモデルに適用(通常は0.38mm)

- ライト0.35mm ..... 明るい響きで、繊細な表現力。(加算なし)
- ヘビー0.43mm ..... 力強い音色で、強めの抵抗感。加算価格 ¥55,000 (税込)

### ● 14金・18金ゴールドフルートモデルに適用(通常は0.30mm)

- ヘビー0.35mm ..... 豊かで重厚な音色。加算価格：14K C足部管モデル ..... 時価  
加算価格：14K H足部管モデル ..... 時価

## 特注彫刻

ヤマハの特注彫刻は、熟練の職人による手彫りを施しています。緻密で美しいデザインは見る人を魅了しフルートの品位をさらに高めます。



ヘッドキャップ彫刻  
加算価格 ¥33,000 (税込)



胴輪彫刻  
加算価格 ¥55,000 (税込)



リッププレート彫刻  
加算価格 ¥66,000 (税込)



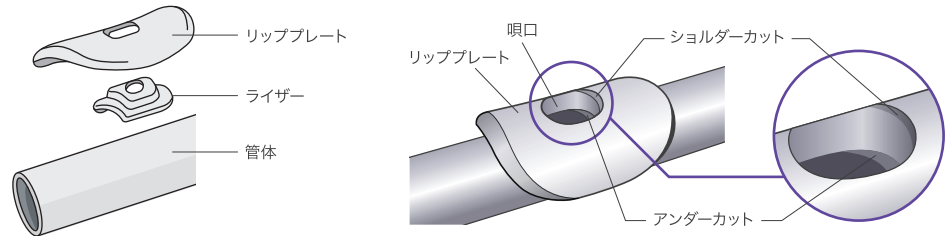
キイ彫刻  
加算価格：C足部管モデル ¥187,000 (税込)  
加算価格：H足部管モデル ¥198,000 (税込)

# HEADJOINTS

頭部管は奏者の息が直接吹き込まれる非常にデリケートな部位であり、フルートの基本的な性格を決定づける大切なパーツのひとつです。フルーティストたちのさまざまな要望に応えるため、それぞれの特長を持った頭部管バリエーションを揃えました。リッププレート、ライザーを金製に変更したのもお選びいただけます。

## 頭部管を構成するパーツ

リッププレートや唄口の形状、大きさ、材質などさまざまな要素によって音色や吹奏感に影響をあたえます。



## 頭部管バリエーション

### TypeA (イテアルに標準装備)

独特のリッププレート形状に唄口のアンダーカットを大きく取り、管体テーパーは絞りの深い2段テーパーを採用。幅広いダイナミックレンジを持ちピアノシモでも抜群の発音性を誇ります。金製では通常よりもパイプを肉厚とすることで、さらに豊かな響きを実現します。

### TypeY

ライザーを低めに設定し、テーパーは絞りの深い2段テーパーを採用。ニュートラルな音色を持ちながら心地よい吹奏感と深みのある響きを持ち、音色の変化をコントロールしやすいのが特長です。

### TypeH (ビジューに標準装備)

四角く大きめの唄口形状にショルダーカットをとらず、アンダーカットを少なく設定し、強めの抵抗感を持たせることで音色変化の自由度を高めました。透明感のある艶やかな響きと色彩感のある音色が得られるのが特長です。

### TypeM (メルヴェイユに標準装備)

TypeHをベースにライザーを高くしショルダー・アンダーカットを多めに取り、さらに息のあたるリッププレートの上面を削って息の通りを良くしています。音色変化を重視しながら鳴りやすさと発音性を高め、色彩感の豊かさや深みある響きを併せ持つのが特長です。

### TypeK

ライザーを高めに設定し、唄口形状は広めで前後に対称ではないアンダーカットを施しています。また、リッププレート前方の曲げ角度が大きく、抵抗感は少なめ。抜群のコントロール性を誇り、低音から高音まで均質に発音できるのが特長です。

### TypeE

バリエーション中で最も高いライザー設定により、低音域の発音性を向上させたタイプ。横長の唄口形状とアンダーカットをバランス良く取ることで中高音域で伸びのある響きでありながら音色感のあるやさしい響きが特長です。

### TypeC

丸めの唄口形状、若干高めのライザーに大きなアンダーカットを施しています。適度な抵抗感があり、吹き込むことにより深みのある響きと豊かで艶のある流れるような音色が特長です。蓋付きヘッドキャップを採用することで音のまとまりを高めています。

### Taper

テーパーは下記の2つがヤマハの代表的なものです。

#### 【Yテーパー】 TypeY、TypeA、TypeAm、CY

フランス系統のテーパー。吹くのに腹筋の圧力を必要とし、特に低音はただ吹くのでは満足のいく鳴りは得られません。自分で音を作る必要があり、コントロールできるようになれば多様な音色を作り出すことができます。

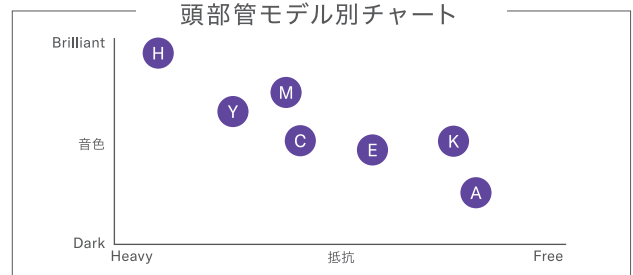
#### 【Cテーパー】 TypeM、TypeH、TypeC、TypeK、TypeE

音抜けが良く、均一に明るい音がする。Yテーパーより、低音のコントロールがしやすくなっている。

#### Y Taper

#### C Taper

### 頭部管モデル別チャート



### 金製頭部管

銀よりも比重が重く抵抗感が増しますが、重厚で密度の高い響きが得られます。

9金製 …… 時価
14金製 …… 時価
18金製 …… 時価

### 銀製 (Ag925) 頭部管

豊かで広がりのある音色が魅力です。 ¥170,500 (税込)

### 木製 (グラナディア製) 頭部管

柔らかでぬくもりのある響きが魅力です。 (TypeEおよびTypeHのみ。型番はTypexWとなります) ¥192,500 (税込)

### 金製リッププレート・ライザー

銀の持ち味を生かしながら、輪郭のはっきりした音など、金の魅力も同時に得られます。

9・14・18金リッププレート&ライザー …… 時価
9・14・18金リッププレート …… 時価
9・14・18金ライザー …… 時価

### ヘッドキャップ

銀製無垢ノーマル ……	¥ 38,500 (税込)
銀製無垢ヘビー (スカート部1mm長め) ……	¥ 44,000 (税込)
銀製無垢蓋付き (TypeC形状) ……	¥ 60,500 (税込)

※金メッキ (ピンクゴールド) 仕上げは時価

# ヤマハフルート仕様一覧表

■ ハンドメイドゴールド ～イデアル～																				
品名	品番	キイシステム						頭部管	トーンホール	パッド	材質									
		カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ	左手ピンレス				頭部管	主管/足部管	胴輪・座・ポスト	キイ						
"Idéal" 金製	YFL-917C	●		●		●		TypeA	ロー付け アンダー カット	ストロ ピンガー パッド	14金	14金	14金	14金						
	YFL-977C		●	●		●														
	YFL-987C		●		●															
	YFL-997C		●		●	●	●													
"Idéal" 管体・座・ポスト 金製	YFL-917B	●		●		●					TypeA	ロー付け アンダー カット	ストロ ピンガー パッド	14金	14金	14金	銀			
	YFL-977B		●	●		●														
	YFL-987B		●		●															
	YFL-997B		●		●	●	●													
"Idéal" 管体金製	YFL-917A	●		●		●								TypeA	ロー付け アンダー カット	ストロ ピンガー パッド	14金 9金	14金 9金	銀	銀
	YFL-977A		●	●		●														
	YFL-987A		●		●															
	YFL-997A		●		●	●	●													

\*イデアルは、9金製はAタイプのみ、18金製はA・Bタイプのみご注文いただけます。

■ ハンドメイドシルバー ～イデアル～														
"Idéal" 銀製	YFL-817	●		●		●		TypeA	ハンダ付け アンダー カット	ストロ ピンガー パッド	銀	銀	銀	銀
	YFL-877		●	●		●								
	YFL-887		●		●									
	YFL-897		●		●	●	●							

■ プロフェッショナル ～フィネス～																			
700 Series "Finesse"	YFL-717	●		●		●		TypeAm	引き上げ カーリング	ストロピンガー フェニックス パッド	銀・ 銀メッキ	銀・ 銀メッキ	銀・ 銀メッキ	銀・ 銀メッキ					
	YFL-777		●	●		●													
	YFL-787		●		●														
	YFL-797		●		●	●	●												
600 Series "Finesse"	YFL-617	●		●		●					TypeAm	引き上げ カーリング	ストロピンガー フェニックス パッド	銀・ 銀メッキ	銀・ 銀メッキ	洋銀・ 銀メッキ	洋銀・ 銀メッキ		
	YFL-677		●	●		●													
	YFL-687		●		●														
500 Series "Finesse"	YFL-697		●		●		●							TypeAm	引き上げ カーリング	ストロピンガー フェニックス パッド	銀・ 銀メッキ	白銅・ 銀メッキ	洋銀・ 銀メッキ
	YFL-517	●		●		●													
	YFL-577		●	●		●													
	YFL-587		●		●														
500 Series "Finesse"	YFL-597		●		●		●			TypeAm							引き上げ カーリング	ストロピンガー フェニックス パッド	銀・ 銀メッキ
	YFL-597		●		●		●												

■ スタンダード																				
400 Series	YFL-412	●		●		●		TypeCY	引き上げ カーリング	フェルト	銀・銀メッキ	銀・銀メッキ	洋銀・銀メッキ	洋銀・銀メッキ						
	YFL-312	●		●		●														
300 Series	YFL-372		●	●		●					TypeCY	引き上げ カーリング	フェルト	銀・ 銀メッキ	白銅・ 銀メッキ	洋銀・ 銀メッキ	洋銀・ 銀メッキ			
	YFL-382		●		●															
200 Series	YFL-212	●		●		●								TypeCY	引き上げ カーリング	フェルト	白銅・ 銀メッキ	白銅・ 銀メッキ	洋銀・ 銀メッキ	洋銀・ 銀メッキ
	YFL-212LRS	●		●		●														
	YFL-212U	●		●		●														
	YFL-212U	●		●		●														

\* YFL-212LRSのリッププレート/ライザーは銀・銀メッキ

## 管体材質と厚さ

フルート作りには白銅、洋銀、銀、金、グラナディアなどが使われ、それぞれ材質ごとに異なる音の特性を持っています。更に同じ材質でも肉厚(厚み)の違いで、音の響き具合や音色まで異なってきます。材質や管体の肉厚の組み合わせは、楽器の性格を決める大切な要素となります。

### 金 (14金など)

金という材質はフルートに特別な輝きを与え、その艶のある音色はピアノシモでもしっかりと広がる遠達性が特長です。その魅力はフルートの頂点といって良いでしょう。

標準肉厚0.3mm(14、18金)、0.35mm(9金)

最もバランス良く響く厚さで、際立って艶・輝きのある音色は奏者のイメージネーションを限りなく広げます。

ヘビーウエイト0.35mm(14、18金のみ)

抵抗感を増やして奏者のパワーに応え、一層伸びのある力強い響きを作り出せます。

### お手入れ用品 ※価格はすべて、税込価格を表示しています。

#### ■ お手入れセット(フルート・ピッコロ用) ※収納袋入り ¥4,950

- キイオイルライト
- シルバーポリッシングシート
- ポリッシングクロスDXS
- フルートインナークロス
- クリーニングペーパー

- マウスピースクリーナー
- 巾着袋
- 取扱説明書



#### ■ お手入れ用品

- ピッコロスワブ..... ¥4,620
- フルートスワブ..... ¥5,060
- キイオイル(ライト)..... ¥1,210
- ポアオイル..... ¥ 825 (木製フルート/ピッコロに使用)
- ポリッシングクロス (S) ¥550 / (M) ¥ 660 / (L) ¥1,100
- ポリッシングクロスDX ..... (M) ¥1,100 / (L) ¥1,595
- シルバークロス(M) ¥1,320 / (L) ¥1,870 / (スリム) ¥ 990
- フルートインナークロス ..... ¥1,705
- シルバーポリッシュ ..... ¥1,100

■ ハンドメイドコンセプトモデル ～メルヴェイユ～													
品名	品番	キイシステム						頭部管	トーンホール	材質			
		カバード	リング	オフセット	インライン	Eメカ	左手 ピンレス			頭部管	主管/足部管	胴輪・座・ポスト	キイ
"Merveille" 金製	YFL-984B MV		●		●			TypeM	ロー付け アンダーカット	14金	14金	14金	銀
	YFL-994B MV		●		●	●	●					銀	
	YFL-984A MV		●		●								
	YFL-994A MV		●		●	●	●						
"Merveille" 銀製	YFL-884 MV		●		●			ハンダ付け アンダーカット	銀	銀	銀	銀	
	YFL-894 MV		●		●	●	●						

■ ハンドメイドコンセプトモデル ～ビジュ～

"Bijou" 金製	YFL-984B BJ		●		●			TypeH	ロー付け アンダーカット	14金	14金	14金	銀
	YFL-984A BJ		●		●		●					銀	
"Bijou" 銀製	YFL-884 BJ		●		●			ハンダ付け アンダーカット	銀・銀メッキ	銀・銀メッキ	銀・銀メッキ	銀・銀メッキ	
	YFL-894 BJ		●		●	●							

\* メルヴェイユ・ビジュは、9金製はAタイプのみ、14・18金製はA・Bタイプのみご注文いただけます。

■ ハンドメイド木製

木製	YFL-814W	●		●		●		TypeEW	特殊接着	グラナディア	グラナディア	銀	銀
	YFL-874W		●	●		●							
	YFL-894W		●		●	●							

■ アルト&バスフルート

品名	品番	調子	材質	
			管体	キイ
Alto	YFL-A421	G	ゴールドプラス・クリアラッカー仕上げ/リッププレート銀	
	YFL-A421U		ゴールドプラス・クリアラッカー仕上げ/リッププレート銀/U字頭部管	
Bass	YFL-B441	C	ゴールドプラス・クリアラッカー仕上げ/リッププレート銀	

■ ピッコロ

品名	品番	キイシステム	材質			
			頭部管	主管	材料選別	キイ
Handmade	YPC-91	Eメカニズム付	グラナディア	グラナディア	音響選別材	銀・銀メッキ
	YPC-92		銀・銀メッキ			
Handcrafted	YPC-87		グラナディア	グラナディア	選別材	銀・銀メッキ
	YPC-81		銀・銀メッキ			洋銀・銀メッキ
	YPC-82					
Professional	YPC-62R		グラナディア	グラナディア	頭部管のみ選別材	洋銀・銀メッキ
	YPC-62				—	
Standard	YPC-32			白銅・銀メッキ	ABS樹脂	洋銀・銀メッキ

銀 (Ag925)

19世紀のフルート改革者ベームにより見出されフルートに採用された銀は、“最もフルートらしい”といわれる音色が特長です。

標準肉厚0.38mm  
ハンドメイドモデル・  
YFL-400シリーズ

豊かで温かな音色でありながら  
伸びの良さが特長で、その音は  
ホールの隅々まで広がっていきます。

ライトウエイト0.35mm  
ハンドメイドモデル  
特別注文

銀製の特長である豊かな音色は  
そのままに、非常に響きやすく、  
自在な音色の変化を楽しめます。

ヘビーウエイト0.43mm  
YFL-700/600シリーズ  
ハンドメイドモデル特別注文

深くダークな音色を持ち、奏者の  
パワーにしっかりと確実に応え  
る響きが特長です。

白銅

標準肉厚0.4mm

耐久性があり響きやすい特性を持つ白銅は、  
各音域でのバランスも良く明るい音色が特長  
です。

● コンセプトモデルに関しては、P10-11をご覧ください。

- シルバプロテクター ..... ¥ 1,430
- マウスピースクリーナー ..... ¥ 1,265
- トーンホールクリーナー ..... ¥ 550
- クリーニングペーパー ..... ¥ 506
- パウダーペーパー ..... ¥ 660
- ポリシングガーゼ ..... (S) ¥ 770

- ピッコロ用金属製クリーニングロッド ..... ¥ 550
- フルード用木製クリーニングロッド ..... ¥ 1,485
- フルード用クリーニングロッド ..... ¥ 550
- リッププレートパッチ(12枚入り) ..... ¥ 1,540
- リングキーププラグ(6個入り) ..... ¥ 990



ASTFL  
フルートアシストアタッチメント  
価格/3,960円(税込)  
フルートのための着脱式  
練習サポートツールです。





## ヤマハ管楽器ウェブページ <https://jp.yamaha.com/winds/>

### LEAD FREE SOLDER

ヤマハ管楽器では金製フルートを除き、鉛フリー(無鉛)はんだを使用しています。

#### ■音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑となります。ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

#### ■ご使用の前に

取扱説明書に記載されている安全へのところがけの注意事項をよくお読みください。

申込期限 1か月以内

### ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

詳細は  
こちらから



管弦打楽器にまつわる  
旬な情報をお届け

### ヤマハ・ ウインドストリーム



[Facebook]  
fb.me/yamahawindstream  
[X]@yamaha\_Wind\_jp

YamahaとMembers(お客さま)を  
Musicで結ぶ会員制サービス

### Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

[member.jp.yamaha.com](https://member.jp.yamaha.com)



## お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808

携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。

受付時間:月曜日～金曜日 10:00～12:00、13:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

ヤマハ楽器音響製品お客様サポートLINE (チャットサービス)

月曜日～金曜日 10:00～12:00、13:00～16:00(祝日、センター指定休日を除く)



株式会社 ヤマハミュージックジャパン管弦打事業戦略部

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウエストタワー

TEL.050-3148-2787

●規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。

●印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

2026年3月作成 カタログコード-BFB2603