

楽器周辺機器 / 設備 / サービス



- 掲載情報について
- 2024年4月1日現在
- 最新価格は、ヤマハウェブサイト
<https://jp.yamaha.com/>
でご確認ください。



ハーモニーディレクター / アクセサリー

ヤマハハーモニーディレクター

HD-300 [動画](#)



価格/¥75,900 (税込)

●ハーモニートレーニング、テンポの確認、リズムトレーニングなどの機能を組み込み吹奏楽や合唱の効果的な練習・学びを追求し進化した指導者用総合機器です。

- 〈推奨スピーカー〉 STAGEPAS各種
(詳細はP193~P196に記載)、
SBR10 (詳細はP26に記載)
- 〈適合スタンド〉 K&Mスピーカースタンド
ST2146000 (詳細はP205に記載)
スタンド L-2C
- 〈その他〉 フットコントローラー FC7



ヤマハハーモニーディレクター
ソフトケース

SC-HD300

価格/¥14,080 (税込)



フットコントローラー

FC7

価格/¥8,250 (税込)



スタンド

L-2C

価格/¥6,600 (税込)



ヤマハハーモニーディレクター / アクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	重量 (kg)	仕様
★ ハーモニーディレクター	HD-300	75,900	940×317×106	4.0 (電池含まず)	音源および同時発音 / 音源方式 / FM, AWM 鍵盤 / 61 鍵 (タッチレスボンスあり) パネル操作子 / 押しボタン (タクタイルスイッチ)、スライダー、ダイヤル ディスプレー / LCD (コントラスト調整可能) 音色 / FM : 9 音色 (木管、金管、オルガン) AWM : 70 音色 (ピアノ / 他、メトロノーム) 持続 / O 移調 / 移調 : 15 (半音階単位) オクターブ選択 : 4 段階 調律 / 音律 : 平均律、純正律、個別音量 / ピッチ 基準ピッチ : 430.0 ~ 450.3Hz 調 : 鍵盤から自動識別、ロック機能あり メトロノーム / テンポ : 32 ~ 280 (4分音符基準の場合)、タップテンポ入力機能 基準音符 : 8分音符、4分音符、符点4分音符 テンポメモリ : 8メモリ、最大8ステップ / 1メモリ 音符別音量調節 (5スライダー) メトロノーム音選択 (Peck, Click, Beep) メトロノームパターン (All, Alternate) リズムスタイル / 9リズムスタイル 録音・再生 / マイク : 内蔵マイク、または市販の外部接続マイク 最大録音時間 : 1曲につき80分 (約0.9GB) フォーマット : WAV (44.1kHz, 16bit, ステレオ) タイムシフト録音機能 : O サウンドバック / O、トレーニング / 167曲 その他の設定 / フットペダル機能設定 (音量、持続、スタート / ストップ、録音) 外部入出力端子 / DC IN 12V [FOOT PEDAL] (FC7 (別売)) OUTPUT [L/MONO], [R] (モノラル標準フォーン端子×2) MIC [INPUT] (ステレオミニフォーン端子、プラグインパワー) USB [TO HOST], [TO DEVICE] Bluetooth® / Bluetooth® バージョン : 4.2 対応プロファイル : A2DP 機能 : Bluetooth® Audio, MIDI over BLE 無線出力 : Bluetooth® Class 2 最大通信距離 : 約10m 無線周波数 (動作周波数) : 2,402 ~ 2,480 MHz 最大出力電力 : 6dBm 変調方式 : GFSK, π / 4DQPSK, 8DPSK パワーアンプ / 3.0W + 3.0W スピーカー / 12cm (6Ω) × 2 電源 / 定格電源 / 電源アダプター : PA-150B、またはヤマハ推奨の同等品 (出力 : DC12V, 1.5A) 電池 : 単3乾電池 (アルカリ乾電池 / 充電式ニッケル水素電池) × 6 (別売) 消費電力 / 9W (電源アダプター PA-150B 使用時) オートパワーオフ / O
★ ハーモニーディレクターソフトケース	SC-HD300	14,080	960×360×210	1.73	リュック用ストラップ、ペダル、ケーブル用のポケット付き
★ スタンド	L-2C	6,600	907×497×701	2.1	HD-300のスタンドとして使えます。
★ フットコントローラー	FC7	8,250	-	-	HD-300の音量をコントロールできます。

ハーモニー
ディレクター/
アクセサリー

譜面台/
譜面台
アクセサリー

演奏用
譜面台/
台車

指揮者用
譜面台/
指揮台

楽器
周辺
機器

演奏者用椅子

ステージ
システム/
弦楽器ラック

防音室
(アビテックス)/
調音パネル/
防音ドア



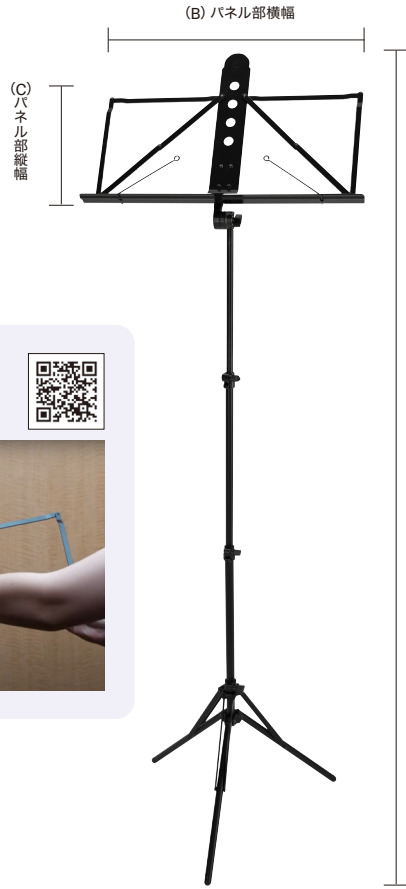
譜面台 / 譜面台アクセサリ

ヤマハ譜面台 アルミ製

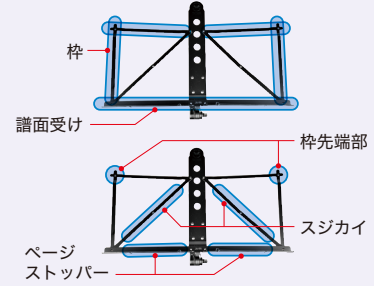
MS-260AL 推奨

価格/¥5,940 (税込)

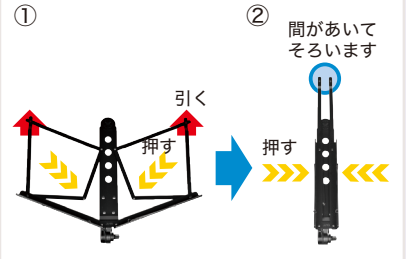
- ページストッパー付き
- パネル部角度の調節が簡単なギア式を採用。ギア凹凸によりしっかり角度を固定
- 手持ちも肩掛けもできるソフトケースを付属



パネル部名称



譜面台のたたみ方



注) 枠先端部・スジカイ共に外側に引くとたためません。

動画

ヤマハ譜面台MS-260AL
組み立て方と折りたたみ方



ヤマハ譜面台

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	重量 (g)	開いた時の寸法(mm)			折りたたみ時(mm)	譜面台素材	その他
			(A)	(B)	(C)			
★ ヤマハ譜面台MS-260AL	5,940	730	830 ~ 1,580	450	210	95×60×450	アルミ製	コンパクトタイプ、ソフトケース付き、マットな黒色仕上げ(粉体塗装)

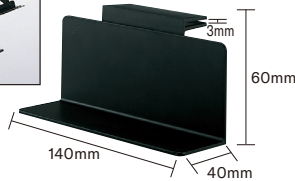
譜面台アクセサリ



YUPON製譜面台ファイバーケース FC-MS300YU

価格/¥105,490 (税込)

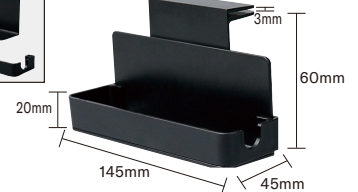
- コンパクトタイプ用
- 収納本数/約50~60本(ケースなし)
- サイズ/(外寸)580(W)×410(D)×660(H)(mm)
(内寸)550(W)×370(D)×550(H)(mm)
- ※ 締め具・キャスター含む



ヤマハ譜面台ラック MS-RK11

価格/¥770 (税込)

- チューナーや電子メトロノーム、筆記用具が置けます



ヤマハ譜面台ラック デラックス MS-RKDX

価格/¥1,155 (税込)

- 取り外し可能な枠(サイドカバー)で小物の落下を防止

ハーモニー
ディレクター/
アクセサリ

譜面台/
譜面台
アクセサリ

演奏用
譜面台/
台車

指揮者用
譜面台/
指揮台

楽器
周辺
機器

演奏者用椅子

ステージ
システム/
弦楽器ラック

防音室
(アビテックス)/
調音パネル/
防音ドア



ウェンガー 演奏用譜面台 / 台車



音楽室、練習室から体育館、ホールまで、目的に合わせて選べる譜面台・台車など。安定感、耐久性、収容力も抜群です。

ブラボー譜面台 F-3021
価格/¥30,800 (税込)

小物スペースは高さ7.5cm 奥行5cmと収納力たっぷり。譜面もめくりやすく、小物も落ちにくいデザインです。

F201より一回り太いシリンドラー採用。大きなディスクをしっかりと支えます。

クラシック50譜面台 F-201 推奨
価格/¥22,000 (税込)

ネジを使わず、譜面台の高さ、角度調整も片手ですぐできます。(デザイン特許取得済)

2.4kg (F201)、2.3kg (F201S)と軽く、持ち運びにも便利です。

クラシック50譜面台(ショートモデル) F-201S 推奨
価格/¥22,000 (税込)

ぐらつきを徹底的に排除したベース形状です。

プリフェース譜面台 F-101
価格/¥22,000 (税込)

軽量アルミニウム採用

スチール脚で安定感も抜群。

譜面台専用収納台車 ラージタイプ F-402L
価格/¥176,000 (税込)

- 鋼製フレームで耐久性抜群
- ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用

譜面台専用収納台車 スモールタイプ F-401S
価格/¥143,000 (税込)

- 小回りも利き、多少の段差のあるところの昇り降りを容易にします。
- ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用

ハーモニーディレクター/アクセサリー
譜面台/譜面台アクセサリー
演奏用譜面台/台車
指揮者用譜面台/指揮台

楽器周辺機器

ウェンガー 演奏用譜面台 / 台車

★は写真掲載ありです

品名	品番	価格(税込)	サイズ(D×W×H)(cm)	重量(kg)	機能	材質	その他	備考
★ブラボー譜面台	F-3021	30,800	デスク部 4×52×35 高さ調整72～125(床～デスク・リップ)	3.3	ワンタッチスライド式	デスク部/ポリスチレンベース部/スチール		F-3021/5 (5本入りセット)有専用台車F-401S、F-402L搭載可能要組立
★クラシック50譜面台	F-201	22,000	デスク部 7×51×34 高さ調整67～125(床～デスク・リップ)	2.4		デスク部・ベース部/超強化ポリマー	デザイン特許取得済	F-201/5 (5本セット)有 F-201/20 (20本セット)有 専用台車F-401S、F-402L搭載可能要組立
★クラシック50譜面台(ショートモデル)	F-201S		デスク部 7×51×34 高さ調整55～115(床～デスク・リップ)	2.3				F-201S/5 (5本セット)有 F-201S/20 (20本セット)有 専用台車F-401S、F-402L搭載可能要組立
★プリフェース譜面台	F-101		デスク部 6×51×34 高さ調整65～125(床～デスク・リップ)	2.7		デスク部/ライトウェイトアルミニウムベース部/スチール		F-101/5 (5本セット)有 F-101/20 (20本セット)有 専用台車搭載可能要組立
★譜面台専用収納台車ラージタイプ	F-402L	176,000	173×66×120	17.0	4輪キャスター	亜鉛メッキ・スチール製フレーム		F-3021 (18本) F-201/201S (20本) F-101/ (22本)搭載 ※最大積載可能本数です。 ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用台車要組立
★譜面台専用収納台車スモールタイプ	F-401S	143,000	92×66×120	9.5		デスク部/ライトウェイトアルミニウムベース部/スチール	デザイン特許取得済	F-3021 (9本) F-201/201S (10本) F-101/ (11本)搭載 ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用台車要組立



ウェンガー 指揮者用譜面台 / 指揮台



音楽室での練習から、体育館やホールでの演奏会まで、外観、耐久性も定評ある指揮者、指導者用のアイテムです。



広い譜面部とたっぷり入る楽譜収納ボックス。
4脚の安定感と指揮者用にふさわしい外観。

プリフェース指揮者用譜面台

F-216 推奨

価格/¥72,600 (税込)

53cm 48cm
(D-215、D-211Bにもフィットします)



オペラ譜など大型総譜も置けるワイドタイプ。
耐摩耗性特殊ポリカーボネートでデザインと
耐久性を兼備。

指揮者用譜面台

F-217

価格/¥167,200 (税込)

フットペダルを踏めば
高さ調整もワンタッチ。

耐荷重約130kgで安定性抜群です。

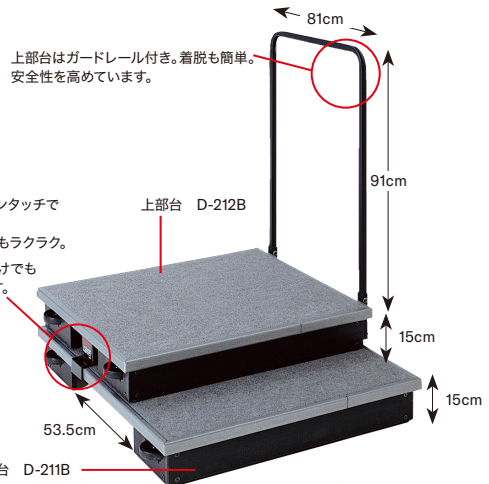


持ち運びにも便利です。

折りたたみ指揮台

D-215 推奨

価格/¥154,000 (税込)



上部台はガードレール付き。着脱も簡単。
安全性を高めています。

上部台とベース台はワンタッチで
ジョイントできます。
キャスター付きで移動もラクラク。
※上部台、ベース台だけでも
単独使用が可能です。

指揮台 ベース台 / 上部台 (転倒防止バー付き)

D-211B 推奨 / **D-212B**

価格/D-211B ¥209,000 (税込)

D-212B ¥242,000 (税込)

ウェンガー 指揮者用譜面台 / 指揮台

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(D×W×H) (cm)	重量 (kg)	機能	材質	備考
★ プリフェース指揮者用譜面台	F-216	72,600	デスク部 5×74×47 高さ調整 68～112 (床～デスク・リップ) 楽譜収納ボックス 5×64×32	6.9	ワンタッチ スライド式	デスク部/ ライトウェイトスチール ベース部/スチール	楽譜収納ボックス付き 要組立
★ 指揮者用譜面台	F-217	167,200	デスク部 4×69×51 高さ調整 69～150 (床～デスク・リップ)	7.3	フット ペダル式	デスク部/ 耐衝撃性ポリカーボネート ベース部/スチール	大型スコア対応 要組立 耐荷重 約130g
★ 折りたたみ指揮台	D-215	154,000	76×76×20 (完成時)	15	折りたたみ式	側面ボード/スチール 台/カーペット	F216・F217指揮者用譜面台対応
★ 指揮台 ベース台	D-211B	209,000	97×109×15	24	移動キャスター 装備	天部/カーペット 側面部/スチール	指揮台D-212Bとのジョイントで 2段使用も可能 (H30cm) F216、F217のセッティングが可能
★ 指揮台 上部台 (転倒防止バー付き)	D-212B	242,000	指揮台 82×97×15 転倒防止バー 81(W)×91(H)	22 (バー含む)	移動キャスター 装備	天部/カーペット 側面部/スチール バー/スチール	転倒防止バー・ガードレール (上部台) 付き 指揮台D-211Bとのジョイントで 2段使用も可能 (H30cm)

ハーモニー
ディレクター/
アクセサリ

譜面台/
譜面台
アクセサリ

演奏用
譜面台/
台車

指揮者用
譜面台/
指揮台

楽器
周辺
機器

演奏者用椅子

ステージ
システム/
弦楽器ラック

防音室
(アビテックス)/
調音パネル/
防音ドア



ウェンガー 演奏者用椅子



音楽室、練習室、ホール用の各種椅子。理想的な演奏姿勢を保ち、音楽授業への集中を助け、長時間の練習にも疲れにくい演奏者のための椅子です。



座面の極くわずかな窪みが圧力ポイントを分散、臀部全体を支え、安定感と快適さが得られます。

スチューデント・チェア
C-206B435B 推奨
価格/¥35,200 (税込)

折りたたみテーブル (右タイプ)
C-207RHP 推奨
価格/¥37,400 (税込)



テーブルは耐荷重40kgの頑丈さ。少し角度をつけ良い姿勢で筆記しやすくなっています。テーブルは背面裏に回し収納でき、すぐに演奏に入れます。

アンダーチェアラック (座下タイプ)
C-208UR
価格/¥27,500 (税込)

※テーブルの腕部、ラック色は、黒色になります。
※テーブル、ラック共にC-206、C-204専用となります。



C206の上位モデルで座・背面が特殊織布で座り心地も特別。外觀も墨色でホールなどでも多目的にお使いいただけます。

ミュージシャン・チェア
C-204
価格/¥92,400 (税込)



C255の上位モデル。特殊織布の適度なクッション硬度、機能性、安定性も抜群で疲れにくい、究極の演奏専用椅子。

Notaミュージシャン・チェア (プレミアム)
C-251
価格/¥94,600 (税込)



座面の前後、どちらで座っても重心をしっかりと支え、演奏に適した姿勢をとれます。

Notaミュージシャン・チェア (スタンダード)
C-255
価格/¥41,800 (税込)

ハーモニディレクター/アクセサリ

譜面台/アクセサリ

演奏用譜面台/台車

指揮者用譜面台/指揮台

楽器周辺機器

演奏者用椅子

ステージシステム/弦楽器ラック

防音室(アビテックス)/調音パネル/防音ドア

ユーフォニアム・チューバ・チェロ奏者用チェア

特殊な構え方を要求されるこれらの楽器に合わせた背もたれ角度とクッションを採用。背もたれ状態でも理想的な演奏姿勢を維持し疲れません。

チェロ・チェア (ユーフォニアム・チューバ併用可)
C-209
価格/¥136,400 (税込)



チェア用収納台車
C-205
価格/¥138,600 (税込)



写真の椅子はNotaスタンダード。

ウェンガー 演奏者用椅子

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(D×W×H) (cm)	重量 (kg)	機能	材質	備考
★ スチューデント・チェア	C-206B435B	35,200	55×43×83	6.4	演奏専用	座・背面/耐摩耗性ポリプロピレン脚/一体型鋼製フレーム	座高: 43.5cm (標準仕様) 脚部: 黒 椅子台車: C-205 対応 (18脚)
★ 折りたたみテーブル (右タイプ)	C-207RHP	37,400	デスク部 43 (D)×30~35 (W)	3.9	椅子背面スライド収納型	デスク部/木製アーム部/スチール	C-206、C-204専用テーブル 要組立 テーブル耐荷重: 40kg
★ アンダーチェアラック (座下タイプ)	C-208UR	27,500	37×31×16	0.9	座下部手動嵌め込み型	スチール製	C-206、C-204椅子専用ラック
★ ミュージシャン・チェア	C-204	92,400	54×43×81	7.0	演奏専用	座・背面/特殊織布クッション脚/一体型鋼製フレーム	座高: 44cm (標準仕様) 連続演奏: 約6時間可 椅子台車C-205対応 (10脚)
★ Notaミュージシャン・チェア (プレミアム)	C-251	94,600	52×43×83	5.4	演奏専用デュアルシーティングゾーン	座・背面/耐摩耗性ポリプロピレン脚/一体型鋼製フレーム	座高: 44.5cm (標準仕様) 椅子台車: C-205 対応 (12脚)
★ Notaミュージシャン・チェア (スタンダード)	C-255	41,800		5.0	座高: 44cm (標準仕様) 椅子台車: C-205 対応 (18脚)		
★ チェロ・チェア (ユーフォニアム・チューバ併用可)	C-209	136,400	49×49×90	8.0	演奏専用	座・背面/特殊織布クッション脚/一体型鋼製フレーム	ユーフォニアム・チューバ・チェロ奏者用 座高: 約44cm (標準仕様) 椅子台車: C-205 対応 (10脚)
★ チェア用収納台車	C-205	138,600	61.6 (D)×96.8 (W)	13.6	椅子収納・移動用	スチール製	可動&固定キャスター 要組立 ※折りたたみテーブル装着時は収納不可

ウェンガー ステージシステム / 弦楽器ラック

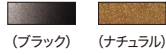


ステージシステムは、ウェンガー社が誇るステージひな段です。吹奏楽、合唱、オーケストラから演劇、遊戯などに、教室・部室・体育館からホール、アリーナまでご相談ください。弦楽器ラックは、準備室の大切な楽器・楽譜の整理整頓と収納・保管に便利です。

ステージテック

ステージテックデッキ

ST1224B



価格/¥341,000 (税込)

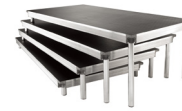
- デッキは耐荷重約610kg/m²(最大970kg/m²)で頑丈。外観の美しさも兼備
- 演奏はもとより、ダンス、講演会、ショーなど多目的にお使いいただけます。

※旧商品パーサライトとの連結使用が可能。カラーは凹凸のあるブラック、スムーズな表面のナチュラルから選べます。

写真のデッキはST9118Bを10枚とST9191B(手前1枚/別売)を組み合わせて専用ガードレール(別売)をつけた例です。



用途によって組み換えも色々。階段やガードレールもオプションでございます。



デッキ・脚のサイズは色々。人数、用途に合わせてご相談ください。

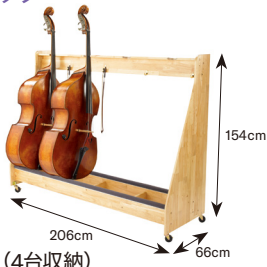
写真はST1224B×6枚収納



SMC-6

専用台車(縦積み/6枚収納)。デッキ6枚収納で厚さ76cm。収納スペースをとりません。

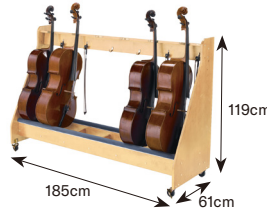
弦楽器ラック



ベースラック(4台収納)

SR-4BAMAP

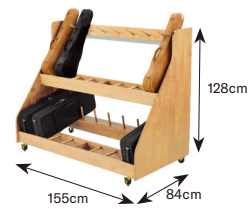
価格/¥308,000 (税込)



チェロラック(6台収納)

SR-6CEMAP

価格/¥319,000 (税込)



バイオリンラック(16ユニット収納)

SR-16VMAP

価格/¥319,000 (税込)

ウェンガー ステージシステム

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ(D×W×H)(cm)	重量(kg)	機能	材質	備考
★ ステージテックデッキ(ブラック) ※ナチュラルの場合は品番B→Nに変更	ST1224B5	363,000	122×244×10	52.0	組立式ステージ台 デッキ	木、スチール製	122cm×244cm平台(5本脚タイプ)
	ST1224B	341,000		49.0			122cm×244cm平台
	ST1218B	319,000	122×183×10	39.0			122cm×183cm平台
	ST1212B	308,000	122×122×10	27.0			122cm×122cm平台
	ST9124B	319,000	91×244×10	39.0			91cm×244cm平台
	ST9118B	308,000	91×183×10	29.0			91cm×183cm平台
	ST9191B	286,000	91×91×10	17.0			91cm×91cm平台
ステージテック固定脚	SLE20	4,950	直径6×20	0.2	組立式ステージ台 固定脚	軽量アルミ製	高さ20cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE41	6,050	直径6×41	0.4			高さ41cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE61	7,150	直径6×61	0.6			高さ61cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE81	8,250	直径6×81	0.8			高さ81cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
ステージテックアジャスタブル脚	SLE20AJ	14,300	直径6×20±5	0.5	組立式ステージ台 アジャスター脚	軽量アルミ製	高さ20cm±5cm微調整用
	SLE41AJ	15,400	直径6×41±5	0.7			高さ41cm±5cm微調整用
	SLE61AJ	16,500	直径6×61±5	0.9			高さ61cm±5cm微調整用
	SLE81AJ	17,600	直径6×81±5	1.0			高さ81cm±5cm微調整用
	STS4171AJ		直径6×41～71	1.2			高さ41cm～71cm調整用
STS61102AJ	20,900	直径6×61～102	1.5	高さ61cm～102cm調整用			
ステージテックセンターレッグキット	SCLK-20	23,100	—	3.0	5脚目デッキ 取付用金具	スチール製	5脚目取付用
★ ステージテックデッキ収納・運搬台車	SMC-6	275,000	130×130×140	38.0	組立式ステージ台 収納・移動用台車	スチール製	ステージテックデッキ専用 6枚収納

※大型重量物のため、運送方法と費用は別途ご相談ください。

ウェンガー 弦楽器ラック

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ(D×W×H)(cm)	重量(kg)	機能	材質	備考
★ ベースラック(4台収納)	SR-4BAMAP	308,000	66×206×154	38	弦楽器保管・移動用品	コントラバス専用・要組立	要組立・移動用キャスター装備
ベースラック(3台収納)	SR-3BAMAP	264,000	66×155×154	33		チェロ専用・要組立	
★ チェロラック(6台収納)	SR-6CEMAP	319,000	61×185×119	28		チェロ専用・要組立	
チェロラック(4台収納)	SR-4CEMAP	264,000	61×125×119	25		ピアノ兼用・要組立	
★ バイオリンラック(16ユニット収納)	SR-16VMAP	319,000	84×155×128	42			

楽器
周辺
機器

演奏者用椅子

ステージ
システム/
弦楽器ラック

防音室
(アビテックス)/
調音ハネル/
防音ドア

ハーモニー
ディレクター/
アクセサリ

譜面台/
譜面台
アクセサリ

演奏用
譜面台/
台車

指揮者用
譜面台/
指揮台

防音室(アビテックス) / 調音パネル® / 防音ドア



ヤマハ防音室 セフィーネNS 1.2畳 AMDB12 / AMDC12

価格/¥858,000~1,507,000 (税込)

- 管・声楽にピッタリサイズ
- 新開発の大型調音パネルで小空間でも自然な響きで演奏が楽しめます
- 組立時間は半日程度、移設可能です



ヤマハ防音室 セフィーネNS 2.0畳 AMDB20 / AMDC20

価格/¥1,276,000~1,969,000 (税込)

- アップライトピアノの練習に
- 新開発の大型調音パネルで楽器演奏に最適な音場を実現しました
- 組立時間は半日程度、移設可能です



※Fix窓はオプションです。

ヤマハ防音室 セフィーネNS 4.3畳 AMDB43 / AMDC43

価格/¥2,189,000~2,959,000 (税込)

- 大型グランドピアノでゆとりのレッスン
- 新開発の大型調音パネルで楽器演奏に最適な音場を実現しました
- 組立時間は半日程度、移設可能です



ヤマハ防音室 自由設計 AFEシリーズ AFE

価格/個別見積

- 0.5~30畳まで用途やスペースの形状に合わせて設計可能
- F調音パネルの設置で、よりナチュラルな音響空間をオーダーできます



ヤマハ防音室 DIY.M(ダイム)0.5畳 SBA05

価格/¥379,500 (税込)

- ユーザー組立型の簡易防音室
- 小型換気設備や通線穴が標準装備
- 別売りの「DIY.M」専用吸音パネル使用で好みの音響空間の創出も可能に



ヤマハ調音パネル® ACP-2 / TCH

価格/ACP-2 ¥49,500~66,000 (税込)
TCH ¥39,600 (税込)

- 薄さ3cmのパネルが音の響きをコントロール
- ACP-2は3色のカラーから選べます



ヤマハ防音ドア スチール防音ドア

価格/¥591,800~1,455,300 (税込)

- ヤマハの独自技術と豊富なノウハウが凝縮されたハイクオリティ仕様の開き戸。本格的な音楽レッスンにも最適です。親子ドア、両開きドアもあります。



ヤマハ防音ドア スチール製スライド防音ドア

価格/¥1,353,000~1,485,000 (税込)

- 高度な遮音性に加え、下枠フラット構造によって、使いやすさにも配慮したドア。スライドタイプのため、空間を有効に活用でき、レイアウトの自由が広がります。

ヤマハ防音室(アビテックス) / 調音パネル® / 防音ドア

★は写真掲載あります

品名	品番	単体遮音性能 ※当社実験値	価格 (税込)	サイズ 防音室 (W×D×H) / 調音パネル (W×H×D) / 防音ドア (W×H×D) (mm)	質量 (kg)	設置可能ピアノ
防音室 セフィーネNS 0.8畳	AMDB08H	Dr-35	770,000	外寸 1,002×1,443×2,069 内寸 884×1,325×1,923	292	—
防音室 セフィーネNS 1.2畳	AMDC08H	Dr-40	1,078,000	外寸 1,443×1,443×2,069/2,269 内寸 1,325×1,325×1,964/2,164	320 / 352 396 / 431	
防音室 セフィーネNS 1.5畳	AMDB15 [H / C]	Dr-35	979,000 / 1,177,000	外寸 1,443×1,884×2,069/2,269 内寸 1,325×1,766×1,964/2,164	374 / 411 468 / 508	UP
防音室 セフィーネNS 2.0畳	AMDC15 [H / C]	Dr-40	1,364,000 / 1,705,000	外寸 1,884×1,884×2,095/2,295 内寸 1,766×1,766×1,963/2,163	418 / 460 529 / 574	
防音室 セフィーネNS 2.5畳	AMDB20 [H / C]	Dr-35	1,276,000 / 1,507,000	外寸 1,884×2,325×2,095/2,295 内寸 1,766×2,207×1,963/2,163	486 / 534 612 / 664	GP (C3X クラスまで)
防音室 セフィーネNS 3.0畳	AMDC20 [H / C]	Dr-40	1,760,000 / 1,969,000	外寸 1,884×2,766×2,095/2,295 内寸 1,766×2,648×1,963/2,163	544 / 596 687 / 745	
防音室 セフィーネNS 3.5畳	AMDB25 [H / C]	Dr-35	1,474,000 / 1,683,000	外寸 1,884×3,207×2,095/2,295 内寸 1,766×3,089×1,963/2,163	612 / 669 771 / 834	GP (C3X クラスまで)
防音室 セフィーネNS 3.7畳	AMDC25 [H / C]	Dr-40	1,936,000 / 2,222,000	外寸 2,325×2,766×2,095/2,295 内寸 2,207×2,648×1,963/2,163	639 / 696 797 / 860	
防音室 セフィーネNS 4.3畳	AMDB30 [H / C]	Dr-35	1,617,000 / 1,815,000	外寸 2,325×3,207×2,095/2,295 内寸 2,207×3,089×1,963/2,163	716 / 779 890 / 960	GP (C7X クラスまで)
防音室 セフィーネNS 4.3畳	AMDC30 [H / C]	Dr-40	2,090,000 / 2,288,000	外寸 2,325×3,207×2,095/2,295 内寸 2,207×3,089×1,963/2,163	716 / 779 890 / 960	
防音室 セフィーネNS カスタムベースモデル 0.8~2.5畳	AMDB [08/12/15/20/25] H	Dr-35	726,000 ~ 1,364,000	上記セフィーネNS 標準モデル参照 (標準モデル: AMDB08H ~ 25H)	282 ~ 461	—
防音室 自由設計 AFE	AFE	Dr-30/Dr-35/ Dr-40から選択	個別見積	0.5畳から30畳まで対応	—	
防音室 DIY.M(ダイム) 0.5畳	SBA05	—	379,500	外寸 918×970×2,040 内寸 837×904×1,942	80	—
調音パネル®	TCH	—	39,600	600× 900× 28	4.3	
	ACP-2 WH (ホワイト)	—	49,500	587×1,200× 29	5.2	
	ACP-2 MB (ブラウン)	—	66,000	587×1,200× 30	5.7	
スチール防音ドア	SDA シリーズ	Dr-35/Dr-40 から選択	591,800 ~ 1,455,300	896×2,067× 140 ~	110 ~	—
スチール製スライド防音ドア	SDH シリーズ	Dr-35/Dr-40 から選択	1,353,000 ~ 1,485,000	1,246※×2,298×160 (※レールカバー長さは2,236)	165 ~	

・設置、運送費別途 ・設置地域が限定されます。 ・防音室へのエアコン、火災報知機等の取付は別途工事となります。 ・防音室のオプション品は右上のURLよりご覧いただけます。
・防音ドアは、別途現場仕上(塗装・シート貼り)が必要となります。

ハーモニー
ディレクター/
アクセサリ

譜面台/
譜面台/
アクセサリ

演奏用
譜面台/
台車

指揮者用
譜面台/
指揮台

楽器
周辺機器

演奏者用椅子

ステージ
システム/
弦楽器ラック

防音室
(アビテックス)/
調音パネル/
防音ドア