



いつでも、どこでも、ステージに

PORTABLE PA SYSTEM

STAGEPAS 200

NEW

シリーズ初となる大容量リチウムイオンバッテリーに対応したポータブルPAシステムSTAGEPAS 200。30センチ・ワンボックス型のコンパクトな筐体に高い音質・クラス最大級の音圧を実現したスピーカーとアンプ、本格的なミキシング機能を持つミキサーに加え、シンプルな操作性を備えたオールインワンソリューションです。バッテリー駆動による最大10時間の連続稼働に対応し、電源のない場所でも使用できます。ミキサー部には3chのマイクプリアンプを備えた最大5chのミックスが可能な入出力と、柔軟な音質調整が可能なプロセッシング機能を搭載しました。また、Bluetoothによるワイヤレス接続での音声再生や、専用アプリによる快適なリモート操作も可能。さらに、付属のラバースタンドを使ったフロア設置や、キャビネット側面のポールマウントソケットを使ったスタンド設置にも対応します。



同軸コンプレッションドライバー

トランステューサーにはハイクオリティな同軸コンプレッションドライバーを採用。クラス最高レベルの音圧と精確な位相特性、自然な高域分散を実現し、ミュージシャンのパフォーマンスを細部まで余すことなくオーディエンスに伝えることが可能です。



5チャンネルのデジタルミキサー

ミキサーセクションには、オールインワンPAシステムとしては他の類を見ない3chのマイクプリアンプを備えた最大5chのミックスが可能なデジタルミキサーを搭載。



直感的な“1-Knob”コントロール

インプットチャンネルにはそれぞれに“1-Knob EQ/Preset”や“1-Knob EFFECT”を装備し、メインアウトプットの“MODE”と併せて直感的かつシンプルな操作で思い通りのサウンドメイキングが行えます。また、インプット1~3チャンネルの“1-knob EQ/Preset”にはマイクシミュレーターとCompも内蔵し、アコースティックギターに最適なサウンドをツマミ一つで設定できます。



プロセッシング機能

マイク入力時にそれ以外(BGMなど)の入力信号の音量を自動的に下げることでマイクの音声を明瞭に届けることができる“Priority ducker”、不快なハウリングを自動的に除去するスマートな“Feedback suppressor”も実装し、プレイヤーがパフォーマンスに集中できる環境を簡単操作で実現。ポータブルPAシステムに求められるあらゆる機能を300mmキューブ型のコンパクトなキャビネットに凝縮しました。



専用操作アプリ STAGEPAS Controller

iOS/Android対応のアプリケーションも用意。本体のボリュームやEQ、SPXエフェクターをリモートコントロールできるだけでなく、“Priority Ducker”や“Feedback Suppressor”をより詳細に調整することも可能です。また、設定を保存し呼び出すこともできるため、セッティング時間の大幅な短縮にも寄与します。



キャスター付き専用キャリングケース

別売で、大容量の収納ポケットを装備したキャスター付きの専用キャリングケースをラインナップ。安全・手軽にSTAGEPAS 200をどこへでも持ち運べます。

All in one



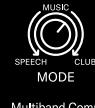
8" LF + 1.4" HF
Coaxial
Compression Driver



3(Mic/Line)
+1 Stereo Line



Hi-Z



MUSIC
SPEECH
CLUB
MODE



Multiband Comp



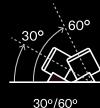
1-knob
EQ/preset



Feedback
Suppressor



Priority
Ducker



30°/60°
tilt



SPX
DIGITAL MULTI
EFFECT PROCESSOR



Bluetooth
Streaming



Stagepas
Controller



Max. 10h
Battery



Optional
Carrying Case



35 mm Diameter Pole
Mounting socket

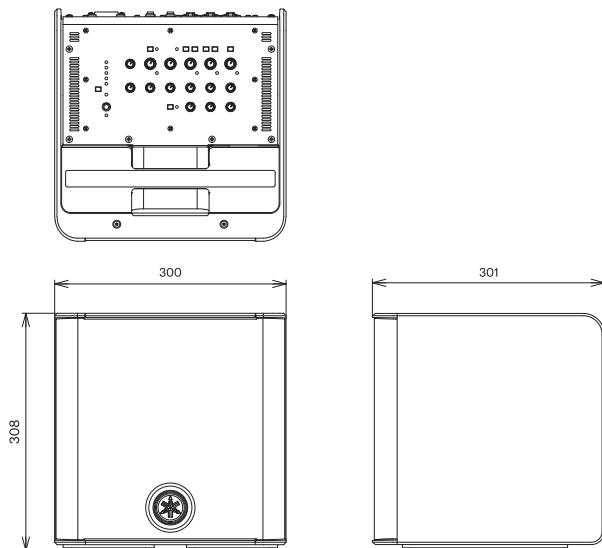
主要規格

Model	STAGEPAS 200BTR	STAGEPAS 200
主要規格	システムタイプ 最大出力音圧レベル/スピーカー(実測値ピーカー) IECノイズ@1m 再生周波数帯域(-10dB) クロスオーバー周波数	2way バイアンプ パワードスピーカー + ミキサー 125 dB SPL 60Hz - 20kHz 2.0kHz
ミキサー部	ミキシングチャンネル数 入力CH機能 出力CH機能	5 (MONO x 3 + STEREO x 1) Hi-Z: CH2/3, 1-knob EQ/preset: CH1-3/ST MODE (SPEECH/MUSIC/CLUB)
I/O部	アナログ入力 出力 Bluetooth® 外部コントロール	MONO x 3 (マイク/ライン) + STEREO/MONO x 1 (ライン) MONITOR/LINK OUT x 1 Bluetooth Ver.5.0, A2DP, 対応コーデック: SBC/AAC, Class 1 STAGEPAS Controller (iOS/Androidアプリ)
内蔵プロセッサー	DSP	SPX digital reverb (4 program, parameter control), delay, chorus
アンプ部	形式 定格出力(ダイナミック)	Class-D 180W (LF: 150W, HF: 30W)
冷却方式		自然対流(冷却ファンなし)
スピーカー部	形式 コンポーネント LF HF 公称指向角度(水平×垂直)	同軸コンフレッシュンドライバー 8" コーン、2.0" ポイスクイル 1"スロート径、1.4" ポイスクイル 90° × 90°
消費電力	10W (アイドリング時)、20W (1/8出力時)	
電源電圧	AC100V - 240V (50Hz/60Hz) or 29.6Vdc*	AC100V - 240V (50Hz/60Hz) or 29.6Vdc*
バッテリー	電池タイプ 容量 駆動時間 充電時間	充電式リチウムイオンバッテリーパック 79.92 Wh (2700 mAh, 29.6 V) 最大10時間、8時間(連続1/16出力時) 約4時間
材質	プラスチック (ABS)	
ハンドル	上面 x 1	
ボールマウントソケット	35mm x 1 (側面)	
フロアモニター角度	30° or 60°	
寸法	300W x 308H x 301D mm	
質量	12.5kg (バッテリーを含む)	12.0kg
アクセサリー(付属品)	電源コード x 1, バッテリー x 1, ラバースタンド x 2 (本体底面に取付済)	電源コード x 1, ラバースタンド x 2 (本体底面に取付済)
オプション(別売品)	バッテリー: BTR-STP200、キャリングケース: CASE-STP200	

*オプションのバッテリー(BTR-STP200)を使用した場合

寸法図

単位: mm



オプション



STAGEPAS Controller

STAGEPAS 200 & STAGEPAS 1K mkII用リモートコントロールアプリケーション
iOS/Android 対応



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

*STAGEPAS Controllerは、Apple社のApp StoreおよびGoogle Playから無償でダウンロードできます。
Apple、iPhone、iPadは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。AndroidおよびGoogle Playは、Google Inc.の商標です。

お客様お問い合わせ窓口

i プロオーディオ・インフォメーションセンター

- TEL: 0570-050-808 (ナビダイヤル、全国共通番号)
- オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>

ヤマハプロオーディオ機器やキャンペーンに関するお問合せにお答えいたします。(電話受付: 祝日を除く月~金/11:00~17:00)

Q FAQ: <https://faq.yamaha.com/jp/s/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。



株式会社ヤマハミュージックジャパン

PA営業部

東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41-12 KDX箱崎ビル TEL.03-5652-3850
西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル6F TEL.06-6649-9116

jp.yamaha.com/pa

2023年1月作成

カタログコード LP782



●本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。