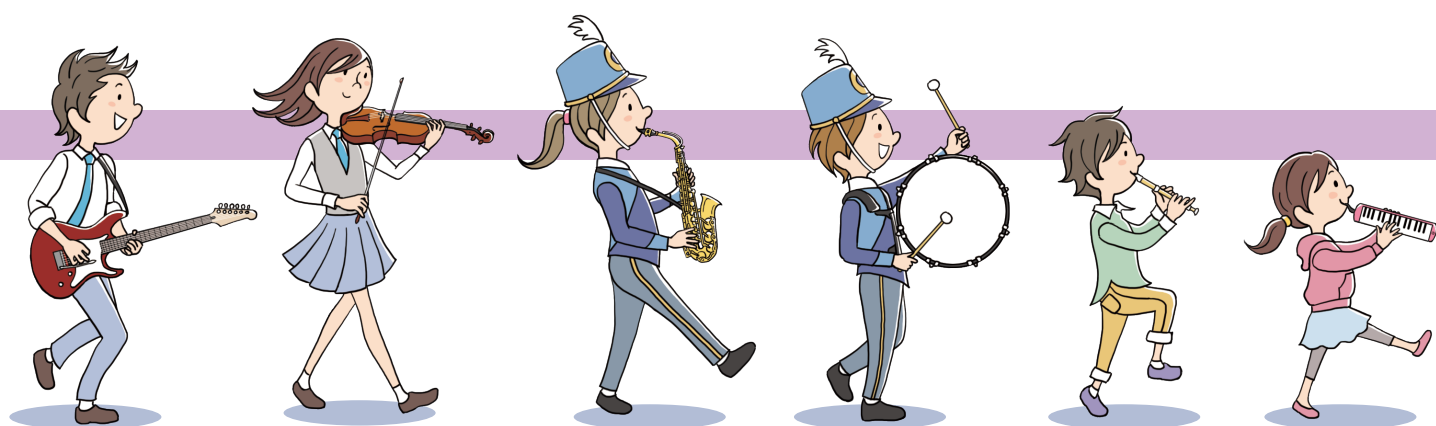


オーディオインターフェース/ 配信機器/マイクロフォン



- 掲載情報について
- ・2026年4月1日現在
- ・最新価格は、ヤマハWebサイト
<https://jp.yamaha.com/>
でご確認ください。



オーディオインターフェース / ライブストリーミングミキサー

オーディオインターフェース



ヤマハオーディオインターフェース UR-MK3 Series

UR12MK3(*) / **UR22MK3**(*) **NEW**

価格/UR12MK3 ¥14,300 (税込)
UR22MK3 ¥19,800 (税込)

- iPhone、iPad、Mac、PCで動作する、2イン2アウト、24bit / 192kHz対応のオーディオインターフェース。



ヤマハオーディオインターフェース URX-C Series

URX22C **NEW**

価格/¥28,600 (税込)

- 2基のマイクプリアンプを搭載した2イン2アウトの32bit整数 / 192kHz、USB 3.0(USB Type-C)対応のオーディオインターフェース。



ヤマハオーディオインターフェース URX-C Series

URX44C **NEW**

価格/¥49,500 (税込)

- 4基のマイクプリアンプを搭載した6イン4アウトの32bit整数 / 192kHz、USB 3.0(USB Type-C)対応のオーディオインターフェース。

ライブストリーミングミキサー



W (ホワイト)

ヤマハライブストリーミングミキサー

AG03MK2(*)

価格/¥19,800 (税込)

- ライブ配信に便利な機能を備えた音楽・音声用3チャンネルミキサーです。
- ループバックに対応した2チャンネルUSBオーディオインターフェース機能を備え、60mmフェーダーやミュートボタン、ワンタッチリバーブが配信中の快適なオーディオ管理を実現します。



B (ブラック)

ヤマハライブストリーミングミキサー

AG06MK2(*)

価格/¥25,300 (税込)

- ライブ配信に便利な機能を備えた音楽・音声用6チャンネルミキサーです。
- ループバックに対応した2チャンネルUSBオーディオインターフェース機能、2本のコンデンサーマイクやさまざまな楽器や機器の接続が可能な入出力、さらにアンプシミュレーターを含む多彩なエフェクトを内蔵しています。

ヤマハオーディオインターフェース

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ (W×H×D) (mm)	重量 (g)	接続	最大ビット・ サンプリング レート	入出力 数	仕様		同梱品	
									入力端子・ 出力端子	その他		
NEW ★	UR12MK3 (*)	B(ブラック) W(ホワイト)	14,300	158×47×102	450	USB Type-C USB2.0	24bit・ 192kHz	2イン 2アウト	入力端子 / XLR×1 (+48Vファンタム電源装備)、TS (Hi-Z)×1 / TRS×2 出力端子 / ヘッドホン×1	対応デバイス / iPhone, iPad, Mac, PC 電源仕様 / USB DC 5V, 0.5A	※	
NEW ★	UR22MK3 (*)	B(ブラック) W(ホワイト)	19,800						入力端子 / XLR×2 (+48Vファンタム電源装備) 出力端子 / TRS×2、ヘッドホン×1		※	
NEW ★	オーディオ インター フェース					USB Type-C USB3.0	32bit (整数)・ 192kHz		入力端子 / コンポジャック×2 (+48Vファンタム電源装備、Ch2のTRS入力はHi-Z切換え可能) 出力端子 / TRS×2、ヘッドホン×1	対応デバイス / iPhone, iPad (※), Mac, PC その他 / Web 配信 (ループバック機能) 対応、MIDI 入出力端子搭載、音楽制作ソフトウェア「Cubase AI」、VST / AUエフェクトバンドル「Basic FX Suite」(「Sweet Spot Morphing Channel Strip」「REV-X」「Guitar Amp Classics」)、iOS、iPadOS 用マルチタッチDAW「Cubasis LE」、iOS / iPadOS 用ミキサーアプリ「dspMixFx UR-C」	Steinberg License Redemption Card、USB C to A ケーブル	※
NEW ★			49,500					6イン 4アウト	入力端子 / コンポジャック×4 (+48Vファンタム電源装備、Ch1とCh2のTRS入力はHi-Z固定、Ch3とCh4のTRS入力はLine固定)、TRS×2 出力端子 / TRS×4、ヘッドホン×2		※	

オーディオインターフェース / 配信機器 / マイクロフォン

オーディオインターフェース

ライブストリーミングミキサー

マイクロフォン

ヤマハライブストリーミングミキサー

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ (W×H×D) (mm)	重量 (g)	同梱品
★	ライブストリーミング ミキサー					
	AG03MK2 (*)	B (ブラック) W (ホワイト)	19,800	126×63×201	800	USB2.0 ケーブル (1.5m)、クイックガイド、セーフティガイド、Wavelab Cast Download Information、Cubase AI Download Information
	AG06MK2 (*)	B (ブラック) W (ホワイト)	25,300	152×63×201	900	

※Lightning仕様のiPad/iPhoneとの接続には、Apple社純正のLightning-USB 3カメラアダプタ、またはLightning-USBカメラアダプタが必要です。また電源供給用のUSB-CケーブルはAGシリーズには付属していません。別途ご用意ください。

マイクフォン

ヤマハUSBマイクフォン

YCM01U

価格/¥19,800 (税込)

- 個性的なデザインとカラー
- 接続して完了の簡単セットアップ
- ライブ配信、Web会議へ容易に導入
- 卓上スタンド同梱



W (ホワイト)



B (ブラック)

ヤマハマイクフォン

DM-105

価格/¥4,950 (税込)

- ケーブル同梱 普及価格帯マイク
- スピーチ・音楽用途から、配信やテレワークなどで活躍
- ON/OFFスイッチ付き、適度な重量220g



ヤマハマイクフォン

DM-305

価格/¥7,425 (税込)

- ケーブル同梱 普及価格帯マイク
- スピーチ・音楽用途から、配信やテレワークなどで活躍
- ON/OFFスイッチ付き、映えるシルバーカラー



ヤマハダイナミックマイクフォン

YDM707B / W

価格/¥25,300 (税込)

YDM505

価格/¥17,600 (税込)

YDM505S

価格/¥18,150 (税込)

- ステージから楽曲制作/ライブ配信などに向けたマイクフォン
- サウンドを正確に集音し、クリアな音声を実現したカプセルを搭載
- YDM707は幅広く細部にわたる綿密でクリアなサウンド
- YDM505は力強い中高域と広めの指向性(505S: ミュートスイッチ搭載)



YDM707B

YDM707W

YDM505

YDM505S

ヤマハUSBマイクフォン / ヤマハマイクフォン / ダイナミックマイクフォン

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	型式	指向特性	周波数特性	質量(g)	コネクター	同梱ケーブル
★ USBマイクフォン	YCM01U (*)	W (ホワイト) B (ブラック)	19,800	バックエレクトレット コンデンサー型	カーディオイド	30Hz-20kHz	500 (マイクのみ)	USB Type-C (USB2.0)	USB C to Cケーブル (1.5m)
★ マイクフォン	DM-105	ブラック	4,950	ダイナミック型		60Hz-15kHz	220 (マイクのみ)		
★	DM-305	シルバー	7,425		40Hz-18kHz	325 (マイクのみ)	3pin XLR-M type	XLR(メス) - フォーン 5m	
★	YDM707B	ブラック	25,300		スーパーカーディオイド	60Hz-18kHz	285	XLR	マイクホルダー、変換ネジ (3/8インチ-5/8インチ変換)、 マイクポーチ
★	YDM707W	ホワイト		17,600	カーディオイド	60Hz-15kHz	293		
★	YDM505	グレー	18,150	290					
★	YDM505S (ミュートスイッチ搭載)								

オーディオインターフェース / 配信機器 / マイクフォン

オーディオインターフェース

ライブストリーミングミキサー

マイクフォン