YAMAHA
Make Waves

はじめてさんの管楽器
トランペット

はじめてさんトランペットガイド
Starter Guide for TRUMPET

Step 1 トランペットについて知ろう！

気持ちよく、思い切り音を響かせよう！

もっともポピュラーな金管楽器のひとつに挙げられるトランペットは、ジャンルを問わず活躍する楽器です。
これからトランペットを吹いてみようという人は、一般的によく使われているB♭管から始めるのがよいでしょう。

トランペットの各部の名称と機能

ここでは代表的な各部の名称と機能をご紹介します。

マウスピース

ここにあなたの息を吹き込むことからはじまります。マウスピースにはリム内径の大きさやカップの深さなどさまざまな組み合わせがあり、吹きやすさや音色などに関係する重要な部分です。ヤマハの楽器には、標準的なサイズのマウスピースが付属しています。お好みに合わせて色々なサイズのものを選ぶこともできます。初心者の方におススメのヤマハマウスピースは、スタンダードモデルのTR11B4、TR11C4、TR14B4です。

ピストンバルブ

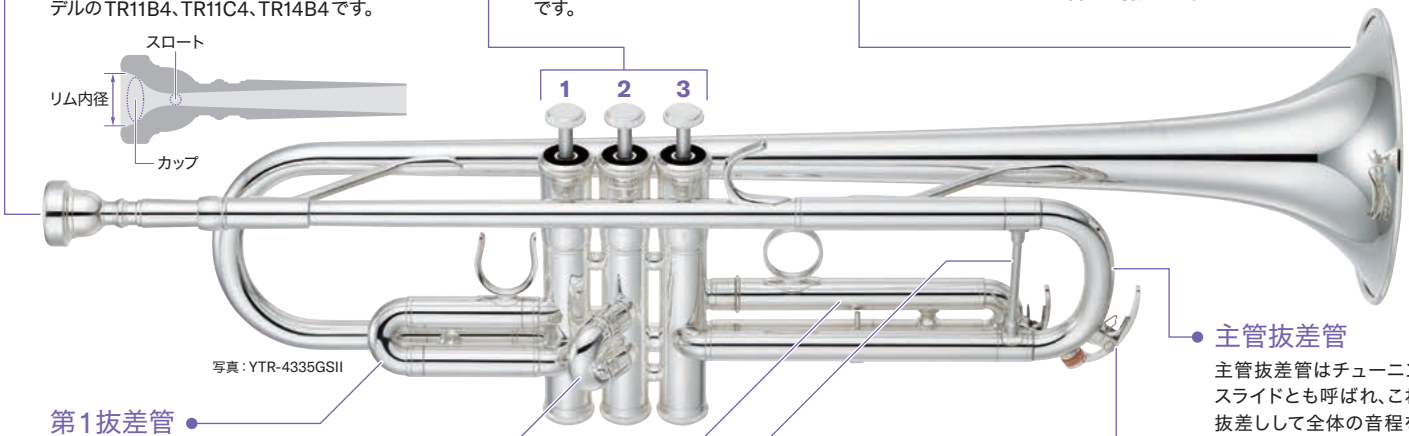
演奏の要となるのが、ピストンバルブの操作です。構えたときに自分に近いほうから第1ピストン、第2ピストン、第3ピストンと呼びます。この3本のバルブ操作ですべての音程をつくります。トランペット選びでは、そのピストンバルブの操作性のよさも大きなポイントです。

ベル

トランペットの音色を左右する重要な部分です。ベルの製作方法や大きさや形状、材質、フチの形状などによってその響き方の性格が異なります。

二枚取りベル： ほぼ全工程を機械による加工で行い、均一な厚さを持ちます。

一枚取りベル： 一枚の板を丸めたものを、熟練の技を持つ職人が何百回も叩いて成形します。スムーズな吹奏感と輝かしい響きが特長です。



写真：YTR-4335GSII

第1抜差管
第2抜差管
第3抜差管

ピストンを押すことで管の通り道をかえ、音程を変化させます。

主管抜差管

主管抜差管はチューニングスライドとも呼ばれ、これを抜差しして全体の音程を合わせます。

ウォーターキー

ここから、演奏中に溜まった水分を抜きます。

支柱

支柱は吹奏感に影響します。
ヤマハでは、支柱無し、1本、2本のモデルがあります。

支柱無し： 開放感のある音が特長です。

支柱有り： まとまりのある音色が特長です。

ヤマハトランペットの特長

正確な音程

独自の音響設計を駆使して、高い音から低い音までムラなく正確な音程をとりやすいように設計しています。

スムーズな操作性

1/1000mmの精度を持つ先進の技術と伝統工法を融合し、ピストンバルブはスムーズで雑音のないアクションを実現しています。

多彩なラインナップ

世界中の一流プレイヤーが使用するカスタムモデルから、年齢を問わず気軽に始められるモデルまで、幅広いラインナップを取り揃えています。入門モデルにも、上級機種で培った技術やノウハウを惜しみなく注いでいます。

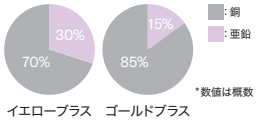
トランペットの材質と仕上げ

トランペットは、使用されている材質によって音色が異なります。また、同じ材質で作られたものであっても、表面の仕上げ方法によって音色が異なります。自分のイメージする音色にあった材質と仕上げのモデルを探してみましょう。

■ ベル材質と音色

イエローブラス： 明るく、張りのある音色が特長です。

ゴールドブラス： 豊かで、幅のある音色が特長です。



*数値は概数

■ 仕上げと音色

ラッカー塗装： ソリッド感のある音。フォルテの音抜けが良いと感じられるのが特長です。

銀メッキ： 柔らかく明るめの音。より細かなニュアンスを出せるのが特長です。

Step 2 自分にぴったりのトランペットを見つけよう！

※ すべてのヤマハトランペットに、マウスピース、ケース、アクセサリー（バルブオイル、ポリシングクロス、スライドグリス）、取扱説明書が同梱されています。

他のモデルについては、
ヤマハ管楽器ウェブページまたは
カタログをご参照ください。

目指せ！ライブステージ、本格的に取り組みたい！

スムーズな吹奏感が魅力の“一枚取りベル”モデル

一枚の板からベルを作る「一枚取り」工法を採用した人気モデル。
クラシックからジャズ、ポピュラーまでジャンルを問わず広くお楽しみいただけます。

YTR-8310Z

YTR-8310Z
希望小売価格 ¥445,500（税込）
・調子：B♭
・ベル：イエローブラス一枚取り 直径127mm
・仕上げ：ゴールドラッカー

YTR-850S

YTR-850S
希望小売価格 ¥346,500（税込）
・調子：B♭
・ベル：イエローブラス 一枚取り 直径123mm
・仕上げ：銀メッキ

音にはこだわる！表現力もゆずれない！

豊かな響きが、音を彩る

ベルにゴールドブラスを採用し、ゴールドブラスならではの幅のある豊かな音色が魅力のワンランク上のモデルです。
吹き込むほどに表情を増す音色をお楽しみください。

YTR-4335GII

YTR-4335GII
希望小売価格 ¥170,500（税込）
・調子：B♭
・ベル：ゴールドブラス 二枚取り 直径123mm
・仕上げ：ゴールドラッカー

YTR-4335GSII

YTR-4335GSII
希望小売価格 ¥181,500（税込）
・調子：B♭
・ベル：ゴールドブラス 二枚取り 直径123mm
・仕上げ：銀メッキ

少しでも楽に、いい音を出したい！

伸びやかな吹き応えで、新たなステージへ

YTR-2330と比べて特長的なのは、支柱付きのリバース式主管抜差を採用し、
適度な抵抗感のある快適な演奏性と、音のまとまり感が増していることです。

YTR-3335

YTR-3335
希望小売価格 ¥126,500（税込）
・調子：B♭
・ベル：イエローブラス 二枚取り 直径123mm
・仕上げ：ゴールドラッカー

YTR-3335S

YTR-3335S
希望小売価格 ¥137,500（税込）
・調子：B♭
・ベル：イエローブラス 二枚取り 直径123mm
・仕上げ：銀メッキ

はじめてだから、しっかり基本を学びたい！

奏でる歓びへ、確かな導きを

吹きやすさを第一に設計し、ゴールドラッカーで仕上げたYTR-2330と銀メッキで仕上げたYTR-2330S。
「まずは、音を出す楽しさを」という方にはぴったりのモデルです。

YTR-2330

YTR-2330
希望小売価格 ¥96,800（税込）
・調子：B♭
・ベル：イエローブラス 二枚取り 直径123mm
・仕上げ：ゴールドラッカー

YTR-2330S

YTR-2330S
希望小売価格 ¥107,800（税込）
・調子：B♭
・ベル：イエローブラス 二枚取り 直径123mm
・仕上げ：銀メッキ

Step 3 マウスピースを吹いてみよう！

まずはマウスピースだけで音を出してみよう！

1. 唇を軽くとじ、舌先が軽くはさめる程度に、上下の歯の間を開けます。吹きやすい位置にマウスピースをしっかりとあてます。
2. 唇にマウスピースをあてたままの状態で、唇の左右から息を吸います。吸い終わったら舌先を上の歯の先あたりにあて、息を吹き込む準備をします。
3. トゥー（ドゥー）の発音と共に速い息を出しきります。唇が振動して「ブー」と音が出れば上出来！音が出なかったときは、唇を軽く湿らせておくと良いでしょう。

初心者におすすめのマウスピース

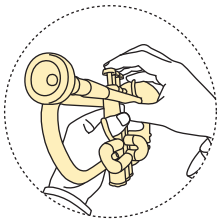
● **スタンダードシリーズ**　希望小売価格 各¥7,700（税込）

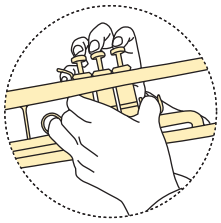
モデル	カップ容量	リム内径	スロート内径	特長
TR-11B4	やや浅い	16.46mm	3.65mm	やや浅いカップと中庸のリムで耐久力に富み、吹奏楽に最適。輝かしい音色で、D、E♭ 管、ピッコロトランペットにも好適。
TR-11C4	標準	16.46mm	3.65mm	明確なバイトとほど良いリムを持ち、オールラウンド。初心者から上級者まで、最もスタンダードなタイプ。
TR-14B4	やや浅い	16.85mm	3.65mm	やや大きいリム径とやや浅いカップの組み合わせ。完成度が高く、トッププレイヤーの高度な要求に応える能力を持つ。

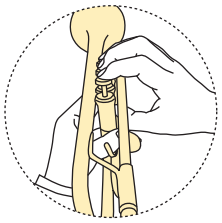
Step 4 トランペットの持ち方と指づかい

持ち方や姿勢に注意しよう！

1. 肩の力を抜く
2. 右手に力を入れない
3. 左手でしっかり支える

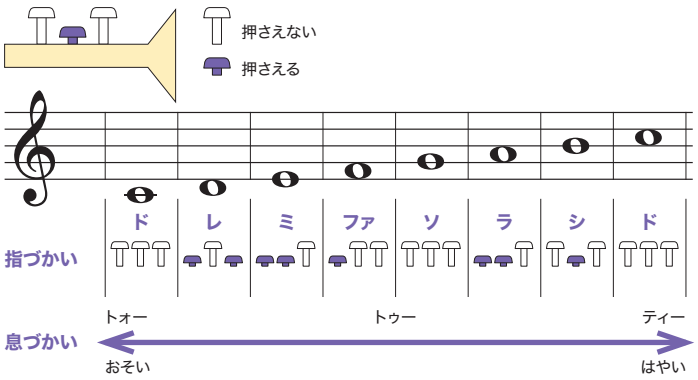

手前から見たところ


横から見たところ


上から見たところ

指づかいとタンギングを覚えよう！

3本のピストンの組み合わせと息の速さで音を変えるしくみです。息の使い方は「トォー」（低い）、「トゥー」（中くらい）、「ティー」（高い）と使い分けます。高い音ほど速さが必要になります。最初は低い音を出すことからはじめ、だんだん高い音を出せるようにじっくり練習しましょう。



Step 5 楽器のお手入れ

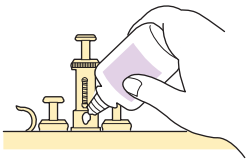
いつでも、いつまでもベストコンディション！

演奏前のお手入れに

● **バルブオイル**

ピストンの動きを良くし、管内のサビや腐食を防ぐためバルブオイルをさしましょう。

ライト　レギュラー　ビンテージ



演奏後のお手入れに

● **ポリシングクロス**

楽器の表面をポリシングクロスで軽く拭きましょう。
汚れや変色が目立つ場合は、ポリッシュを使いましょう。

・ラッカー仕上げには、ラッカーポリッシュ
・銀メッキ仕上げには、シルバーポリッシュ

ポリシングクロス

ラッカーポリッシュ

シルバーポリッシュ

週に一度のお手入れに

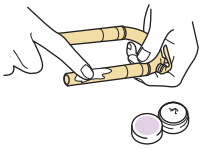
● **スライドグリス**

主管・第2抜差管にはスライドグリスを塗りましょう。
動きをスムーズにし、サビや磨耗を防ぎます。

スライドグリス

スライドグリス スティック

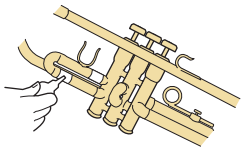
スライドグリス ジェル



● **チューニングスライドオイル**

軽くてなめらかな動きのために、第1・第3抜差管に注油しましょう。

チューニングスライドオイル



Step 6 練習を“静かに”サポート

いつでも、どこでも、もっと楽しく！ SILENT Brass™

● **サイレントブラス™ SB7J** <トランペット・コルネット用>希望小売価格 各¥28,600（税込）

軽量・小型化されたピックアップミュート™と心地よい響きを実現するBrass Resonance Modeling™を搭載したパーソナルスタジオ™STJを組み合せたセットです。時間や場所にとらわれず、好きなときに好きなだけ演奏したい…ヤマハの次世代サイレントブラスがそれを叶えます。より小さく、より軽量で、より自由に吹けるピックアップミュートと、ヤマハ独自のブラスレゾナンスモデリングを備えたパーソナルスタジオ。この2つを組み合わせる事で、ミュートを付けていることを忘れさせるほどの吹き心地を提供します。

「まず試してみたい」そんなはじめてさんに

ヤマハ・楽器レンタル

気軽に楽器を始めてみたいし、長く続くかわからない…
そんなあなたに、ヤマハ楽器レンタル「音レント」をおすすめします。

4つのポイント

ヤマハの楽器・防音室 レンタル 音レント OTORENT

1. **お手頃なレンタル料金**
   多彩なプランをご用意。最短1ヶ月からレンタルいただけます。
2. **レンタル楽器をいつでも購入できる**
   レンタル中でも終了時でも、そのまま楽器の買い取りができます。それまでのレンタル料金を購入の代金に充当できます。
3. **豊富なラインナップ**
   はじめてさん向けも、上級者向けも、それぞれ幅広くご用意しています。
4. **新品・USEDから選べる**
   お好みやご予算に合わせて、新品またはUSEDから選んでいただけます。

https://rental.jp.yamaha.com

はじめてさんに嬉しいサポートが充実

ヤマハミュージックスクールのレッスン

入会者の約7割が全くはじめての方なので、楽器に触れるのがはじめてでも、楽譜が読めなくても大丈夫です。自分のレベルや通うペースに合わせたレッスンで、楽しみながら基礎が身につけられます。

4つのポイント

1. **入会者の7割がはじめてさん**
2. **レッスン時に楽器が無料で借りられる**
3. **楽しく学べるオリジナル教材**
4. **優秀な講師がわかりやすく指導**

どんなレッスンなんだろう？本当に音が出せるかな？
そんな方はぜひ無料体験レッスンへ。レッスンに関する質問やご不安な点などをお気軽に教室スタッフにご相談ください。
詳しくはウェブページをご覧ください。

https://school.jp.yamaha.com/music/instrument/introduction/

Trova™（トローヴァ）

小さなお子様でも手軽に安心して金管楽器の演奏を体験できるように開発された分岐管技術を活用した商品です。
軽量かつ堅牢で、金管楽器のようにリップリードで音を出し、自然倍音を演奏して楽しむことができます。
また、バルブシステムがないため、運指を覚えなくても始められる管楽器です。

- **本格的なトランペットに近い音を体験**
  - ・コンパクトながらトランペットの自然倍音列が演奏可能
- **軽量かつ堅牢で優れた耐久性**
  - ・アルミニウム製の肉厚パイプ使用／楽器重量約180g
- **手軽に演奏ができ、お手入れも簡単**
  - ・音量が通常の金管楽器よりも小さいため練習にも最適
  - ・楽器を構えた際の重心が奏者に近いので、小さなお子様でも楽器を保持しやすい造り
  - ・シンプルな構造のため流水で楽器内部を洗うことが可能

ヤマハ管楽器ウェブページ https://jp.yamaha.com/winds/

LEAD FREE SOLDER

ヤマハ管楽器では金製フルートを除き、鉛フリー（無鉛）はんだを使用しています。

■音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑となります。ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

■ご使用の前に

取扱説明書に記載されている安全へのこころがけの注意事項をよくお読みください。

申込期限 1カ月以内

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

詳細はこちらから

管弦打楽器にまつわる旬な情報をお届け

ヤマハ・ウインドストリーム

【Facebook】
fb.me/yamahawindstream
【X】@yamaha_Wind_jp

YamahaとMembers（お客さま）をMusicで結ぶ会員制サービス

Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

member.jp.yamaha.com

お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808
携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。
受付時間：月曜日～金曜日 10：00～12：00、13：00～17：00(祝日、センター指定休日を除く)

ヤマハ楽器音響製品お客様サポートLINE(チャットサービス)
月曜日～金曜日 10：00～12：00、13：00～16：00(祝日、センター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打事業戦略部
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウエストタワー
TEL.050-3148-2787

●規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
●印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。
受付時間：月曜日～金曜日 10：00～12：00、13：00～17：00(祝日、センター指定休日を除く)

YAMAHA
Make Waves

2026年2月作成　カタログコード-BGT2602