



SILENT BrassTM

いつでも、どこでも、もっと楽しく



SILENT BrassTM

SILENT BrassTM(サイレントブラスTM)、Personal StudioTM(パーソナルスタジオTM)、
Pickup MuteTM(ピックアップミュートTM)、Brass Resonance ModelingTM(ブラス レゾナンス モデリングTM)、
およびSILENT BrassTMロゴはヤマハ株式会社登録商標です。

ミュートなしで、おもいきり演奏したい その夢、進化したサイレントブラス™ が叶えます いつでも、どこでも、もっと楽しく

「時間や場所を限定されずに、好きな時に思いのままに楽器を演奏したい。」

そんな金管楽器奏者達の夢を叶えたヤマハ サイレントブラス™ が、さらに進化した姿で登場しました。

小型・軽量化され、吹き心地も向上したピックアップミュート™ と、ミュートを装着しない生楽器の音を再現する新技術「Brass Resonance Modeling™」を搭載したパーソナルスタジオ™ を組み合わせることで、ミュートを付けていることを忘れさせるほどの吹き心地を提供します。

新しくなったパーソナルスタジオ™ STJは、ヤマハ独自の信号処理技術「Brass Resonance Modeling」が進化し、より快適で自然な音に近づきました。

さらに、奏者の好みに合わせてリバーブが調整できるようになり、USBケーブルで簡単にパソコンやスマートデバイスに接続し演奏の録音、録画ができます。これからのサイレントブラスは、個人練習のためのツールから、どこからでも世界につながることできるツールになりました。





「音楽がもっと楽しめる」

ずっとしまいでいた楽器、ちょっと時間ができると吹くようになった。

自分だけの時間ができたら、気兼ねなく音が出せるから。吹いてるうちに、大好きだった曲をふと思い出した。

今度、あの曲の楽譜、買ってこようかな？



周囲への音漏れを気にせずに演奏できます

サイレントブラスのピックアップミュートは、一般的なミュートに比べて格段に高い消音性能を誇ります。音のエネルギーで1/1000。音圧レベルでマイナス30デシベルもの消音を実現。

楽器から漏れる音は小声でささやく程度なので、いつでも好きな時間に演奏をお楽しみいただけます。

「インスピレーションを 忘れないうちに」

今すぐに楽器を吹きたくなる時もある。

インスピレーションが湧いたとき、すぐに音が出せるのは良いものだ。

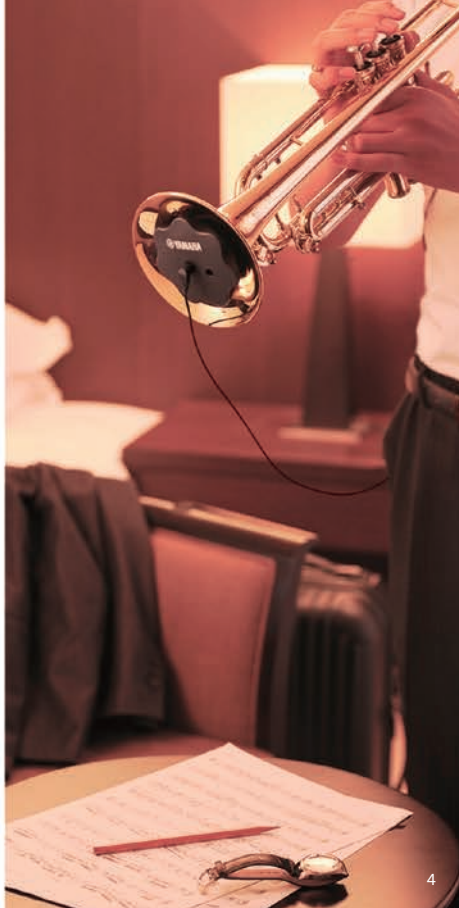
旅先のホテルの部屋でも、まるでホールで演奏しているような感覚で、つかんだイメージの断片を繋いでいくことができる。



いつでもどこでも

従来モデルに比べ大幅に小型、軽量化され、持ち運びやすくなったピックアップミュートは、楽器とともに身近に置いておくことで、いつでも、どこでも、良い音で演奏を楽しむことができます。

*楽器の種類・モデルによっては楽器に装着したままケースに収納することができます。詳しくはWebサイトをご覧ください。





あなたの耳に届くはずの音を再現する

「ミュートを付けたら音が変わってしまうのはしかたない」とあきらめていませんか？

「いつでもどこでも気持ちよく楽器を吹けたら」

ヤマハは、金管楽器奏者の誰もが持っている願いをかたちにしました。

ヤマハ独自のデジタル技術「Brass Resonance Modeling」が

ミュート独特のこもった音色を打ち消し、ミュートを付けない本来の音色を再現します。

さらに管体の響き、空間の響き、そして耳に到達するまでの音の特性を測定・検証し、

多くのプレーヤーからのフィードバックをもとに磨き上げられたその音色は、

圧倒的な臨場感を備えています。

自宅から世界とつながる

パーソナルスタジオ™STJとPCやスマートデバイスを付属のUSBケーブルで接続すれば、

自宅で簡単に録音やオンラインレッスンが楽しめます。パーソナルスタジオ™STJは複雑な

配線が必要がなく、簡単に接続する事ができます。これからのサイレントブラスは、個人練習

のためのツールから、自宅にしながら世界とつながるツールに変わります。

* スマートデバイスとの接続にはアダプタが必要です。

Personal Studio STJ

(パーソナルスタジオ)

ピックアップミュートで取り込んだ演奏音进行处理し、PHONES端子に出力するための装置です。
下図のようにパーソナルスタジオにピックアップミュート、ステレオイヤホンなどを接続して使用します。



① MUTE IN 端子

ヤマハピックアップミュートを接続します。
Brass Resonance Modeling対応のピックアップミュートを接続して電源を入れるだけで、そのピックアップミュートに最適なプログラムセッティングが選択されます。



② ヘッドセット端子

付属のステレオイヤホンや市販のヘッドフォンを接続します。
外部出力端子も兼ねていますので、外部機器に録音することができます。



③ マイクボリュームコントロール

②ヘッドセット端子に接続されているマイクの音量を調節します。



④ ボリュームコントロール

PHONES端子とUSB端子に出力される音量を調節します。



⑤ 電源スイッチ

パーソナルスタジオ本体の電源スイッチです。



⑥ リバースタイプスイッチ

リバースの種類(ROOM/HALL)を選べます。



⑦ リバースダイヤル

リバース効果の調整をします。



⑧ サウンドモードスイッチ

楽器を演奏するときの聞こえ方を変えることができます。
(プレーヤーモード/オーディエンスモード)



⑨ USB 端子

Personal Studio™ STJを付属のUSBケーブルでパソコンやスマートデバイスと接続すると、自宅で録音やオンラインレッスンの受講が可能になります。



⑩ AUX IN 端子

オーディオプレーヤーなどの機器を接続することで、音楽の再生をバックにカラオケ演奏などを楽しむことができます。

*接続ケーブルは別売りです。



⑪ クリップ

パーソナルスタジオ本体をベルトやポケットなどに掛けるためのクリップです。(ストラップホール付き)

リアルでナチュラルな 音の秘密

ヤマハサイレントプラスに搭載されている
Brass Resonance Modeling
(ブラス レゾナンス モデリング)とは
「ミュートを付けずに演奏した時の金管楽器
の特性をモデル化し、ミュートを付けている
時の音色を補正する」ヤマハ独自の技術
です。これにより、演奏者はミュートを付け
ていないかのようなリアルな響きを聴きな
がら演奏することができるのです。

Brass Resonance Modelingでは、同時に3つ
の処理を行なうことで、金管楽器のリアルな響き
を再現しています。(プレーヤーモード)

● ミュート独特の「音のクセ」を取り除く

ピックアップミュート先端部のマイクロフォンで取り込
んだ音をデジタル処理することで、ミュート独特のこも
った音を緩和します。

● 楽器本来の響きを加える

ミュート未装着時の「楽器のベルから自分の耳元に
返ってくるまでの響き」を加えることで、まるでミュートを
付けずに吹いているかのような音を再現します。

● 音の左右のバランスを調整する

演奏者の左右の耳に聞こえる時間差、音量、音色を
それぞれ調整し、さらにリバーブ(残響)を加えること
で、部屋やホールで、あたかもベルから音が出ているよ
うな音空間を創り出します。



Pickup Mute (ピックアップミュート)

高性能ミュートに演奏音をピックアップする
マイクロフォンを内蔵したのが、このピック
アップミュートです。

優れた消音性能、広い音域にわたる音程の
安定性、息抜けの良さを実現しながら、従来
モデルよりも大幅に小型・軽量化しました。

*ベル形状やベル径などが大きく異なる楽器については、ピック
アップミュートが適合しない場合がございます。ご購入時には
必ずご確認ください。



●着脱しやすいデザイン

ベルへの着脱をスムーズに行うことができる
デザインです。



●最適化された小型マイクロフォン

内蔵小型マイクロフォンは、性能はもとより搭載
位置や周辺の構造含めBrass Resonance
Modelingの効果を十分に発揮できるよう
最適化されています。

●コンパクトなサイズ

- トランペット用 (PM7X)、トロンボーン用
(PM5X-2)などは楽器に装着したままで
ケースに装着することが可能になりました。
- ベルからミュートが飛び出す部分を可能な限り
少なく設計することで、楽器装着時の重量バラ
ンスがよく、演奏時の負担を大幅に軽減します。

*チューバ用は楽器付属のハードケースに収納することができません。
その他の楽器用につきましてもケースに収納できる楽器の種類・
モデルには制限があります。詳しくはWebサイトをご覧ください。

チューバ用、ユーフォニアム用

●調整ロッド

調整ロッドでヘッドの位置を変えることで、音程・吹奏感の調節が可能です。ベルの大きさ、演奏者の好みによって音程や吹奏感の調整をすることができます。チューバでは1台のミュートでB^b、C、E^b、F管に対応することが可能です。

●コンパクトに分解可能

分解しボディーを重ねることでコンパクトな形状にすることができます。



製品ラインナップ・仕様

対応楽器	サイレントプラス(セット)		ピックアップミュート(単品)	
	品番	希望小売価格(税込)	品番	希望小売価格(税込)
トランペット コルネット	SB7J (PM7X+STJ)	¥ 28,600	PM7X	¥ 12,100
フリューゲルホルン	SB6J (PM6X+STJ)	¥ 34,100	PM6X	¥ 17,600
テナートロンボーン テナーバストロンボーン バストロンボーン	SB5J (PM5X-2+STJ)	¥ 35,200	PM5X-2	¥ 18,700
ホルン	SB3J (PM3X+STJ)	¥ 35,200	PM3X	¥ 18,700
ユーフォニアム	SB2J (PM2X+STJ)	¥ 46,200	PM2X	¥ 29,700
チューバ	SB1J (PM1X+STJ)	¥ 81,400	PM1X	¥ 64,900

●サイレントプラス(セット)付属品<専用接続ケーブル、ステレオイヤホン、取扱説明書> ●ピックアップミュート(単品)付属品<専用接続ケーブル、取扱説明書>
●トロンボーン用にはPMAT5X(バストロンボーン用アタッチメント)が付属します。*PMAT5X単品(¥2,200)の購入も可能です。

*PM5X-2はアルトロンボーンにはご使用いただけません。

*PMAT5Xはバストロンボーン用アタッチメントです。テナートロンボーン、テナーバストロンボーンにはご使用いただけません。

*マーチングプラスは演奏時のみご使用いただけるモデルがございます。

*アルトホルン、バリトンに対応するモデルはございません。

*チューバ用PM1Xは、調整ロッドでヘッドの位置を変えることにより、1つのミュートでB[♭]、C、E[♭]、F管に対応することが可能です。

NEW



STJ



PM7X



PM6X



PM5X-2

Personal Studio(パーソナルスタジオ)仕様

	STJ
接続端子	MUTE IN, AUX IN, PHONES, USB
コントロール	リバーブタイプ、リバーブ調整、サウンドモード(プレーヤー/オーディエンス)、ボリューム
電源	単三電池×2本(アルカリまたはニッケル水素電池:別売)
寸法(W)×(D)×(H)	70.2mm × 30mm × 121.3mm
質量	112g(電池含まず)
希望小売価格(税込)	¥ 19,800

*バストロンボーンに使用する際は付属のアタッチメントを装着してください。

●パーソナルスタジオ(単品)付属品<ステレオイヤホン、取扱説明書>



PM3X



PM2X



PM1X

Pickup Mute(ピックアップミュート)仕様

	PM7X	PM6X	PM5X-2	PM3X	PM2X	PM1X
寸法(直径×長さ)	82×139mm	129×143mm	129×220mm	129×216mm	210×395mm	335×695mm
質量	70g	130g	155g	195g	750g	1800g

ご使用にあたってのご注意

ご使用前に「取扱説明書」をよくお読みのうえ正しくお使いください。

ご注意

●楽器のベル形状やサイズがピックアップミュートの形状と大きく異なる場合など、ピックアップミュートを適正な状態で装着できないことがあります。ご購入時には必ずご確認ください。●アルトホルン/バリトン/マーチングバスに対応するモデルはございません。●トロンボーン用サイレントバス(SB5J)およびピックアップミュート(PM5X-2)は、アルトトロンボーンに対応していません。●フリューゲルホルン用ピックアップミュート(PM6X)は、ベルから3~4cm飛び出します。●ヤマハ金管楽器本体へのピックアップミュートの適合、および付属ケースへの収納可否につきましてはWEBページの情報をご参照ください。●長期間にわたる楽器収納時には、ピックアップミュートを取り外してください。●ステレオイヤホン接続したときに最適となるように音質が調整されています。それ以外の接続をした場合、音質が劣化したように聞こえる可能性があります。●単三電池は同梱しておりません。別途お買い求めください。●SILENT Brass™(サイレントバス™)、Personal Studio™(パーソナルスタジオ™)、Pickup Mute™(ピックアップミュート™)、Brass Resonance Modeling™(バス レゾナンス モデリング™)、およびSILENT Brass™ロゴはヤマハ株式会社の登録商標です。

サイレントバスはデザインにおいても高い評価をいただいております。



iFデザイン賞2014
「プロダクトデザイン賞」



reddot award 2014
winner

Red Dotデザイン賞
「プロダクトデザイン 2014」



アジアデザイン賞2014
「デザイン大賞」

サイレントブラスについて、もっと詳しく知りたい方は

サイレントブラス

検索

<http://jp.yamaha.com/silentbrass/>



German Design Award
2016「Winner」



JIDA DESIGN MUSEUM
SELECTION VOL.17 SELECTED

JIDAデザインミュージアムセレクション vol.17
「デザインミュージアムセレクション」*



音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑になります。

ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

【お客様コミュニケーションセンター管弦打楽器ご相談窓口】

ナビダイヤル(全国共通):TEL 0570-013-808

※固定電話は、全国市内通話料金でご利用いただけます。

通話料金は音声案内で確認できます。

上記番号でつながらない場合は053-411-4744へおかけください。

受付時間: 月～金 10:00～17:00

(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)

管弦打営業部

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

2023年6月 カタログコード・BSB2306

- 規格及び仕様は、改良のため予告なく変更される場合があります。
- 本カタログに記載の商品の価格はすべてメーカー希望小売価格で税込金額を表示しています。