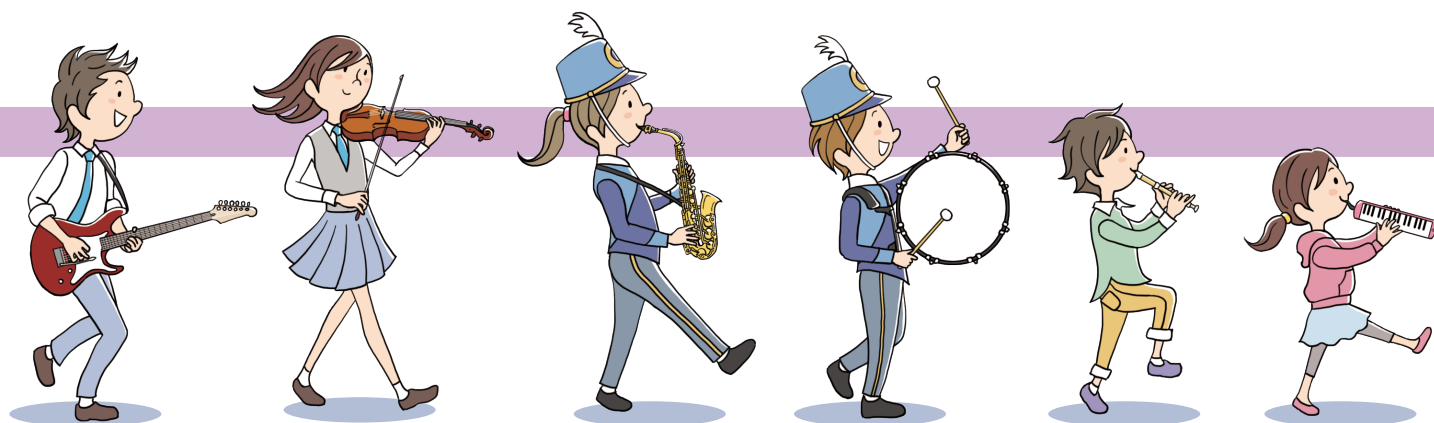


# 音響システム



●掲載情報について

- ・2025年10月1日現在
- ・最新価格は、ヤマハWebサイト  
<https://jp.yamaha.com/>  
でご確認ください。





# オーディオシステム 2ch



ヤマハネットワークレシーバー  
**R-N600A** 推奨  
価格/¥88,000 (税込)



ヤマハプリメインアンプ  
**A-S301** 推奨  
価格/¥49,500 (税込)



ヤマハCDプレーヤー  
**CD-S303** 推奨  
価格/¥47,300 (税込)



ヤマハサウンドバー  
**SR-X40A** 推奨  
価格/オープンプライス



ヤマハスピーカー  
**NS-F330** 推奨  
価格/1台 ¥44,000 (税込)



ヤマハターンテーブル  
**TT-S303** 推奨  
価格/¥64,900 (税込)



ヤマハスピーカーパッケージ  
**NS-B330** 推奨  
価格/2台1組 ¥50,600 (税込)

オーディオ  
システム

PAシステム  
の分類

ポータブル  
PAシステム

ミキサー/  
パワードミキサー

パワーアンプ/  
ファイアー

スピーカー/  
パワード  
スピーカー

サブウーファー/  
パワード  
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー  
スタンド/  
マイクスタンド

音響  
システム

## ヤマハオーディオシステム 2ch

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様	付属品
★ ネットワーク レシーバー	R-N600A (※)	S (シルバー) B (ブラック)	88,000	435×151×392	9.8	入力端子 RCA4, PHONO (MM) 1, 光デジタル2, 同軸デジタル2, USB (TYPE-A) 1, NETWORK (有線) 1 (100Base-TX/10Base-T) 定格出力 70W + 70W/6Ω	リモコン、単3乾電池2本、 FMアンテナ、AMアンテナ、 クイックガイド
★ プリメイン アンプ	A-S301 (※)	S (シルバー) B (ブラック)	49,500	435×151×387	9.0	入力端子 RCA5, Phono (MM) 1, 同軸デジタル1 出力端子 レックアウト2, サブウーファー1, ヘッドホン1	リモコン、単3乾電池2本、 取扱説明書
★ CDプレーヤー	CD-S303 (※)	S (シルバー) B (ブラック)	47,300	435×87×260	3.5	CD再生メディア: 音楽CD, CD-R/RW (MP3, WMA, MPEG-4 AAC, WAV*, FLAC再生可) *リニアPCMフォーマットのみ USBメモリ再生フォーマット: MP3, WMA, MPEG-4 AAC, WAV*, FLAC再生可 *リニアPCMフォーマットのみ	リモコン、単3乾電池2本、 電源コード (1.5m)、 ステレオピンケーブル (1m)、 取扱説明書
★ ターンテーブル	TT-S303 (※)	B (ブラック)	64,900	450×136×368	4.8	駆動方式: ベルトドライブ カートリッジタイプ: MM型	ターンテーブル、ターンテーブルシート、ベルト、ターンテーブルに取付け、カクテルウェア、ヘッドホン、カートリッジ、EPアダプター、ダストカバー、ヒジック、スリットケーブル、ACアダプター、取扱説明書、保証書、リポート

## ヤマハサウンドバー

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様	付属品
★ サウンドバー	SR-X40A	B (ブラック)	オープン価格	1,015×63×112	3.9	実用最大出力 アンプ部 30W/1ch スピーカー フロント2, ハイト2, サブウーファー2 入力 HDMI1, 光デジタル1, Network1, Bluetooth 出力 HDMI (eARC/ARC対応) 1 PCM (7.1chまで) / Dolby Digital (5.1chまで) / Dolby Digital EX (7.1chまで) / Dolby TrueHD (7.1chまで) / Dolby Digital Plus (7.1chまで) / Dolby Atmos* / MPEG-2 AAC (5.1chまで)	リモコン、光デジタルケーブル (1.5m)、電源コード (1.5m)、 壁掛け取付用テンプレート、 壁掛け取付用スネーサー (2個)、 スタートアップガイド

## ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様	付属品
★ スピーカー	NS-F330 (※)	MB (ウォルナット) B (ブラック)	44,000 (1台)	202×950×299	18.2 (1台)	型式: 2ウェイ・バスレフ型 (非防磁) スピーカーユニット: 13cmコーン型ウーファー×2.3cmアルミドーム型ツイーター インピーダンス: 6Ω	サラネット、取扱説明書 ※スピーカーケーブルは 付属しておりません。 別途ご用意ください。
★ スピーカー パッケージ	NS-B330 (※)	MB (ウォルナット) B (ブラック)	50,600 (2台1組)	183×320×267	6.1 (1台)	型式: 2ウェイ・バスレフ型 (非防磁) スピーカーユニット: 13cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツイーター インピーダンス: 6Ω	サラネット2個、取扱説明書 ※スピーカーケーブルは 付属しておりません。 別途ご用意ください。

# いい音を、あらゆるシーンに。

集会や文化祭、体育祭などの学校行事から、ダンス教育などの教育現場、  
軽音楽部や放送部等の各種部活動に至るまで、  
音が必要とされるあらゆるシーンに最適なPAシステムをご提案します。



スピーチからBGM、各種イベントや学校行事、カフェからライブステージまで。PAシステムの役割や用途をあなたの携わるシーンに合わせて解説します。

<https://jp.yamaha.com/products/contents/proaudio/musicianspa/consultant/>



よくあるお問い合わせをまとめています

<https://faq.yamaha.com/jp/s/>

学校に必要な最良のシステムをご提案します

●音響機器について

プロオーディオ・インフォメーションセンター

(電話受付：土日祝祭日・センター指定休を除く月～金／11:00～17:00)

■TEL 固定電話向け: 0120-016-808

携帯/IP電話向け: 050-3852-4471

■オンラインサポート: <https://jp.yamaha.com/support/>

## PA機器の種類と役割

PAシステムでは音を電気信号に変換し、調整と増幅を行い、再び音に換えるというプロセスを行っています。そのために以下のように機器を組み合わせ使用します。



機器の役割

### 音を入れる

- マイクからの音声入力[マイク入力]  
スピーチや歌、アコースティック楽器などは通常マイクを使って音を拾います。
- ラインからの音声入力[ライン入力]  
CDプレーヤーなどの音響機器やキーボードなどの電子楽器の音声は、ケーブルで直接ミキサーへ接続します。

機器の種類

マイク、CD、DVD、オーディオプレーヤーなど

### 音をまとめる、調整する

- ミキサー部  
「ミキサー」は入力された複数の音声を適切なバランスにまとめ、お客様にとって聴きやすい音質に調整する機材です。
- 高度な音の演出が行えるエフェクター機能や、聴感上の音圧を上げ迫力のあるサウンドづくりに役立つコンプレッサーを搭載した機種もあります。

ミキサー

パワードミキサー

ミキサー

### 音を増幅する

- パワーアンプ部  
ミキサーで適切に調整された音声を、スピーカーに送る前に増幅するのが「パワーアンプ」です。会場やお客様の人数によって、適切な出力のアンプを選択します。パワーアンプを内蔵した、パワードスピーカーやパワードミキサーも選択可能です。

パワーアンプ

パワードスピーカー

### 音を出す

- スピーカー部  
アンプで増幅された音は、スピーカーによって聴衆の耳に届きます。音楽用の場合、演奏者用のモニタースピーカーのご用意をおすすめします。アンプ同様、規模に応じて適切なスピーカーを選んでください。

スピーカー

スピーカー

音響システム

オーディオシステム

PAシステムの分類

ポータブルPAシステム

ミキサー/パワードミキサー

パワーアンプ/ファイアー

スピーカー/パワードスピーカー

サブウーファー/パワードサブウーファー

接続ケーブル

スピーカースタンド/マイクスタンド



# ポータブルPAシステム

ヤマハポータブルPAシステム

## STAGEPAS100 / 100BTR 推奨

価格/オープンブライズ

- シンプルなセットアップで、教室で容易に拡声できる操作性
- 可搬性に優れた軽量・コンパクトな筐体
- マイクスタンドにも設置でき、バッテリー駆動も可能



STAGEPAS 100 / 100BTR



### 「いつでも、どこでも、ステージに」

コンパクトPAに必要な要素をわずか5kgのキャビネットに凝縮し、卓越した可搬性を実現。どこにでも持ち運ぶことができ、さまざまなシーンでの音響を支えます。



### サイズを超えたサウンドクオリティ

ハイクオリティな同軸コンプレッションドライバーを採用。そのサイズから驚くような音圧と精確な位相特性、自然な広域の分散を実現し、音をストレートにオーディエンスに伝えることが可能です。



### 3系統4チャンネルミキサー搭載

フロント面にレベルノブ、マスターEQを搭載しており、電源を入れてインプットにマイクをつなげてノブを操作。簡単な操作ですぐに音を出すことができます。

オーディオシステム

PAシステムの分類

ポータブルPAシステム

ミキサー/パワードミキサー

パワーアンプ/ファイアー

スピーカー/パワードスピーカー

サブウーファー/パワードサブウーファー

接続ケーブル

スピーカースタンド/マイクスタンド

音響システム

ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	付属品	オプション
★STAGEPAS100	オープン価格	293×310×215	5.2	電源コード×1、ACアダプター PA-500×1	専用キャリーバッグ：BAG-STP100
★STAGEPAS100BTR			5.5		

## STAGEPAS100 / 100BTR専用キャリーバッグ

専用キャリーバッグ

### BAG-STP100

価格/オープンブライズ



STAGEPAS100 / 100BTR専用キャリーバッグ ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)
★ BAG-STP100	オープン価格	370×240×240	1.1





# ポータブルPAシステム

ヤマハポータブルPAシステム

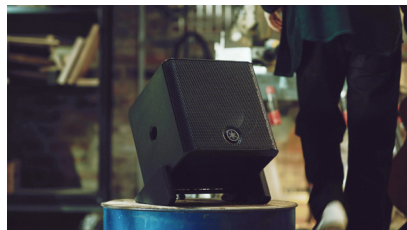
## STAGEPAS200 / 200BTR 推奨

価格/オープンプライス

- 最大10時間駆動の着脱可能なバッテリー搭載
- ポータブルかつ簡単セットアップ
- 拡声から楽器演奏まで、さまざまなシーンに対応



STAGEPAS 200 / 200BTR



### 同軸コンプレッションドライバー

クラス最高レベルの音圧と正確な位相特性、自然な高域分散を実現し、ミュージシャンのパフォーマンスを細部まで余すことなくオーディエンスに伝えることが可能です。

### 5チャンネルのデジタルミキサー

ミキサーセクションには、オールインワンPAシステムとしては他に類を見ない3chのマイクプリアンプを備えた最大5chのミックスが可能なデジタルミキサーを搭載。

### 専用操作アプリSTAGEPAS Controller

iOS/Android対応のアプリケーションも用意。本体のボリュームやEQ、Effectorをリモートコントロール可能。また、設定を保存し呼び出すこともできるため、セッティング時間の大幅な短縮にも寄与します。

### ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★STAGEPAS200	オープン価格	300×308×301	12	電源コード×1	専用バッテリー：BTR-STP200、 専用キャリングケース：CASE-STP200 ※STAGEPAS200BTRには、専用バッテリーが1つ付属します。
★STAGEPAS200BTR			12.5	電源コード×1、 専用バッテリー：BTR-STP200×1	

## STAGEPAS200 / 200BTR専用キャリングケース

専用キャリングケース

### CASE-STP200

価格/オープンプライス



STAGEPAS200 / 200BTR専用キャリングケース ★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)
★ CASE-STP200	オープン価格	360×410×430	3.2

## STAGEPAS200 / 200BTR専用バッテリー

専用バッテリー

### BTR-STP200

価格/オープンプライス



STAGEPAS200 / 200BTR専用バッテリー ★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)
★ BTR-STP200	オープン価格	186×96×39	0.5

ヤマハポータブルPAシステム

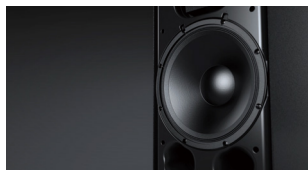
**STAGEPAS 1K mkII** 推奨

価格/オープンプライス

- 安全性を高めた新デザイン
- ポータブルかつ簡単セットアップ
- 広い指向角と優れた遠達性

**J形状スリムラインアレイ**

10基の1.5インチ小口径ユニットを搭載し、均一な音量・音質を広いエリアに届けることができます(水平指向角170°)。

**クラス最大級の12インチサブウーファー**

クラス最大級の12インチユニットを採用すると同時に、ポータビリティ向上のためのコンパクトなキャビネットサイズを実現しました。

**5チャンネルのデジタルミキサー**

豊富な入力を備えたデジタルミキサーを搭載。楽器からCD、PC、スマートフォンやBluetooth®デバイスの再生に至るまで、幅広い入力ソースに対応しています。

**Bluetooth®ワイヤレス接続**

スマートフォンやタブレットの音楽を簡単にワイヤレス接続し再生可能なBluetooth®機能を搭載。専用アプリケーションで、本体のボリュームやEQをリモートコントロール可能。

**STAGEPAS 1K mkII / DXL1K用台車**

専用台車

**DL-SP1K**

価格/オープンプライス

- 付属の専用キャリングケースと連結して、STAGEPAS 1K mkII / DXL1Kを安全に運搬
- ※DXL1KはP202に掲載しています。



オーディオシステム

PAシステム  
の分類ポータブル  
PAシステムミキサー/  
パワードミキサーパワーアンプ/  
ファイアースピーカー/  
パワード  
スピーカーサブウーファー/  
パワード  
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー  
スタンド/  
マイクスタンド

音響システム

ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ STAGEPAS 1K mkII	オープン価格	334×2,000×418	23.0	電源コード(2.5m)×1、3P-2P変換アダプタ、専用カバー×1	運搬用台車(DL-SP1K)、フットスイッチ(FC5)〈リバーブON/OFF用〉

STAGEPAS 1K mkII / DXL1K用台車

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	適応モデル
★ DL-SP1K	オープン価格	390×135×475	2.6	ポータブルPAシステムSTAGEPAS 1K mkII、パワードスピーカー DXL1K



# ポータブルPAシステム



ヤマハポータブルPAシステム

## STAGEPAS 600BT 推奨

価格/オープンプライス

340W+340Wの着脱式10chパワードミキサーと

10インチスピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

- ミキサーと2本のスピーカーを合わせて25.6kgのポータブルPAシステム。  
背面にミキサーやケーブルを収納可能。
- 最新鋭のDSP技術により高音質・高信頼性を実現した  
10インチウーファー搭載の新設計2ウェイスピーカー。
- チャンネルごとに緻密な音質補正が可能な3バンドチャンネルEQを搭載。
- Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続可能。



ヤマハポータブルPAシステム

## STAGEPAS 400BT 推奨

価格/オープンプライス

200W+200Wの着脱式8chパワードミキサーと

8インチスピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

- ミキサーと2本のスピーカーを合わせて18.3kgのポータブルPAシステム。  
背面にミキサーやケーブルを収納可能。
- 最新鋭のDSP技術により高音質・高信頼性を実現した  
8インチウーファー搭載の新設計2ウェイスピーカー。
- チャンネルごとに緻密な音質補正が可能な2バンドチャンネルEQを搭載。
- Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続可能。



ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ STAGEPAS 600BT	オープン価格	ミキサー：348×197×135 スピーカー：335×545×319	25.6 ・スピーカー 10.9×2 ・ミキサー 3.8	電源コード(2m)×1、スピーカーケーブル (フોーナー・フોーン) 6m×2本、滑り止め パッド×12、フェライトコア×2、結束バンド×2	フットスイッチ (FC5) (リバーブ ON/OFF用)
★ STAGEPAS 400BT		ミキサー：308×180×116 スピーカー：289×472×275	18.3 ・スピーカー 7.7×2 ・ミキサー 2.9		

### STAGEPAS 専用カバー

運搬時や保管時の傷やほこりからスピーカーを保護します。

STAGEPAS専用カバー

## SPCVR-PAS600i SPCVR-PAS400i

価格/オープンプライス

※スピーカー使用時はカバーを取り外して  
ご使用ください。

※カバーは2個1組です。



SPCVR-PAS600i

### スピーカーケーブル

付属のスピーカーケーブル  
(6m×2本) の他、  
右記のケーブルも  
ご使用いただけます。

スピーカーケーブル

品番	価格(税込)	ケーブル長
YSC10PP	6,600	10m
YSC20PP	11,000	20m

### プロテクションラケット ポータブルPAケース

耐久性の高いスーツケース型運搬ケース

STAGEPAS 400シリーズ用

セミハードタイプキャリングケース 7279-76

## PACASE

価格/¥51,150 (税込)

- スピーカーが2台入ります。



STAGEPAS 600シリーズ用

キャリングケース 8280-27

## PACASE2

価格/¥35,750 (税込)

- スピーカーが1台入ります。



※STAGEPAS 600BT/iをベアで収納するに  
は本商品が2つ必要になります。



# ミキサー

ヤマハミキサー

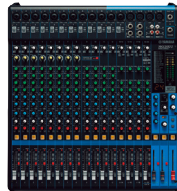
## MG Series

XUモデル

### MG20XU

価格／オープンプライス

- 16マイク入力／20ライン入力  
(12モノ+4ステレオ) を装備



### MG16XU

価格／オープンプライス

- 10マイク入力／16ライン入力  
(8モノ+4ステレオ) を装備



### MG12XU MG12XUK

価格／オープンプライス

- 6マイク入力／12ライン入力  
(MG12XU: 4モノ+4ステレオ)  
(MG12XUK: 6モノ+3ステレオ) を装備



MG12XU



MG12XUK

### MG10XU MG10XUF

価格／オープンプライス

- 4マイク入力／10ライン入力  
(4モノ+3ステレオ) を装備



MG10XU



MG10XUF

Xモデル

### MG16X

価格／オープンプライス

- 10マイク入力／16ライン入力  
(8モノ+4ステレオ) を装備



### MG12X

価格／オープンプライス

- 6マイク入力／12ライン入力  
(4モノ+4ステレオ) を装備



### MG10X

価格／オープンプライス

- 4マイク入力／10ライン入力  
(4モノ+3ステレオ) を装備



※Xモデルは、USBオーディオインターフェース機能を搭載していません。

### MG06X

価格／オープンプライス

- 2マイク入力／6ライン入力  
(2モノ+2ステレオ) を装備



#### XU/Xモデルの特長



エフェクト  
高品位なリバーブとディレイ  
サウンドが定評の、マルチ  
エフェクトプロセッサー  
「SPX」を搭載。

#### XUモデルの特長



USBオーディオインターフェース  
高音質のデジタル録音と  
再生が可能。

※Lightningコネクター対応のiPhone/iPadと接続する場合は、市販のUSB A to USB B ケーブルと、Apple社製Lightning-USB3カメラアダプタが必要です。

※USB Cコネクター対応のiPhone/iPadと接続する場合は、市販のUSB A to USB B ケーブルと、Apple社製USB-C Digital AV MultiportアダプタまたはUSB-C - USBアダプタが必要です。

ヤマハミキサー

★は写真掲載ありません

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ MG20XU	オープン価格	444×130×500	7.1	ラックマウント金具、Cubase AI	フットスイッチ (FC5) ※フットスイッチ (FC5) で、内蔵エフェクトの On/Off ができます。
★ MG16XU			6.8		
★ MG16X					
★ MG12XU		308×118×422	4.2	Cubase AI	ラックマウント金具(RK-MG12)、フットスイッチ (FC5)
★ MG12XUK		315×91×297	3.0	—	フットスイッチ (FC5)
★ MG12X		308×118×422	4.2	—	ラックマウント金具 (RK-MG12)、フットスイッチ (FC5)
★ MG10XU		244×71×294	2.1	Cubase AI	フットスイッチ (FC5)
★ MG10XUF		275×110×390	3.3		
★ MG10X		244×71×294	2.1	—	
★ MG06X		149×62×202	0.9		

オーディオ  
システムPAシステム  
の分類ポータブル  
PAシステムミキサー/  
パワードミキサーパワーアンプ  
ファイアースピーカー/  
パワード  
スピーカーサブウーファー/  
パワード  
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー  
スタンド/  
マイクスタンド

音響システム



# ミキサー

ヤマハミキサー

## MG Series

スタンダードモデル

### MG20

価格／オープンプライス

●16マイク入力／20ライン入力  
(12モノ＋4ステレオ)を装備

### MG16

価格／オープンプライス

●10マイク入力／16ライン入力  
(8モノ＋4ステレオ)を装備

### MG12

価格／オープンプライス

●6マイク入力／12ライン入力  
(4モノ＋4ステレオ)を装備

### MG10

価格／オープンプライス

●4マイク入力／10ライン入力  
(4モノ＋3ステレオ)を装備

### MG06

価格／オープンプライス

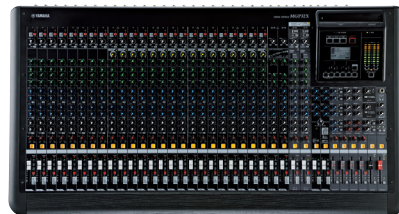
●2マイク入力／6ライン入力  
(2モノ＋2ステレオ)を装備

ヤマハミキサー

## MGP Series

### MGP32X

価格／オープンプライス

●24マイク入力／32ライン入力  
(24モノ＋4ステレオ)を装備

### MGP24X

価格／オープンプライス

●16マイク入力／24ライン入力  
(16モノ＋4ステレオ)を装備

ヤマハミキサー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ MG20	オープン価格	444×130×500	6.9	ラックマウント金具	—
★ MG16			6.6		
★ MG12		308×118×422	4.0	ラックマウント金具(RK-MG12)	
★ MG10		244×71×294	1.9		
★ MG06		149×62×202	0.9	—	
★ MGP32X		1,027×169×565	19.0		
★ MGP24X		819×169×565	15.5		照明ランプ (LA1L)

# パワードミキサー / パワーアンプリファイアー / スピーカー

## ヤマハパワードミキサー EMX Series

### ボックスタイプ(12ch)

- 高性能な12チャンネルミキサーにパワーアンプと1-knob comp、EQ、デジタルマルチエフェクターSPXをパッケージ。最大8本のマイクが使用可能。
- 床置き設置の際にも操作が可能なマルチアングルデザイン。オプションのRK-EMX7を使用することでラックマウントも可能。
- 不快なハウリングをワンボタンで除去するスマートなフィードバックサプレッサーを搭載。簡単に豊かな音量を得ることが可能。
- STEREO OUTおよびAUXで使用可能な「Flex9 GEQ」を搭載。使用するスピーカーや会場に合わせた細かい音質補正を行うことが可能(EMX7のみ)。
- 接続するスピーカーの性能を最大限に発揮するスピーカープロセッサーを搭載。CBRシリーズをはじめとしたヤマハ製パッシブスピーカーを接続することで、高音質で使い勝手の良い音響システムの構築が可能(EMX7のみ)。

### EMX7

価格/オープンブライズ

- 710W+710W(4Ω) パワーアンプ搭載
- 12chミキサー



### EMX5

価格/オープンブライズ

- 630W+630W(4Ω) パワーアンプ搭載
- 12chミキサー



## ヤマハパワーアンプリファイアー

### PX Series

- 高い出力性能と優れた信号処理機能を備えた高音質パワーアンプ。

### PX10

価格/オープンブライズ

- シリーズ最高の1,200W×2(4Ω) / 1,000W×2(8Ω) を誇るハイパワーモデル。



〈PXシリーズのリアパネル〉



## ヤマハスピーカー

### CZR Series

- 豊かな低音再生と高い分解能、クラス最大級のSPLを持つ2ウェイパッシブブラウドスピーカー。
- CZRシリーズに最適なDSP設定をプリセットで搭載したパワーアンプ「PXシリーズ」との組み合わせにより、スピーカーのパフォーマンスを最大化し、高い音圧レベルを実現。

### CZR15

価格/オープンブライズ

- 15インチLF、2インチHFを搭載
- 800W(PGM)の高耐入力、  
ハイアンプモード対応



### CZR12

価格/オープンブライズ

- 12インチLF、2インチHFを搭載
- 800W(PGM)の高耐入力、  
ハイアンプモード対応



### CZR10

価格/オープンブライズ

- 10インチLF、2インチHFを搭載
- 700W(PGM)の高耐入力、  
ハイアンプモード対応



オーディオ  
システム

PAシステム  
の分類

ポータブル  
PAシステム

ミキサー/  
パワードミキサー

パワーアンプ  
リファイアー

スピーカー/  
パワード  
スピーカー

サブウーファー/  
パワード  
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー  
スタンド/  
マイクスタンド

音響  
システム

### ヤマハパワードミキサー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ EMX7	オープン価格	465×308×325	9.5	—	ラックマウントキット (RK-EMX7)、フットスイッチ (FC5) ※フットスイッチ (FC5) で、内蔵エフェクトの On/Off ができます。
★ EMX5					

### ヤマハパワーアンプリファイアー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様
★ PX10	オープン価格	480×88×388	7.4	シリーズ最高の1,200W×2(4Ω) / 1,000W×2(8Ω)を誇るハイパワーモデル。
PX8			7.2	大型のスピーカーシステムにもマッチする1,050W×2(4Ω) / 800W×2(8Ω)のハイパワーモデル。
PX5			6.9	さまざまなスピーカーシステムにマッチする800W×2(4Ω) / 500W×2(8Ω)のミドルパワーモデル。
PX3				コンパクトなシステムにも最適な500W×2(4Ω) / 300W×2(8Ω)のベストプライズモデル。

### ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CZR15	オープン価格	450×761×460	21.3	35mm×2(底面、0°または-7°)	スピーカーカバー(SPCVR-DZR15) Uブラケット(UB-DZR15H / UB-DZR15V)
★ CZR12		410×646×394	18.0		スピーカーカバー(SPCVR-DZR12) Uブラケット(UB-DZR12H / UB-DZR12V)
★ CZR10		315×537×345	14.0		スピーカーカバー(SPCVR-DZR10) Uブラケット(UB-DZR10H / UB-DZR10V)

# サブウーファー / スピーカー

ヤマハサブウーファー

## CXS XLF Series

- CZRフルレンジラウドスピーカーとの組み合わせに最適なバスレフ式サブウーファー。
- 高耐入力と輪郭を損ねない強力な低域再生。
- 力強く質感豊かな低域でクラス最大レベルの音圧を実現。

### CXS18XLF

価格／オープンブライズ

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 1,000W(PGM) の高耐入力



### CXS15XLF

価格／オープンブライズ

- 15インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 800W(PGM) の高耐入力



ヤマハサブウーファー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CXS18XLF	オープン価格	550×657×720	43.6	35mm&M20 (天面×1 ずつ)	スピーカーカバー (SPCVR-DXS18X)
★ CXS15XLF		450×587×600	35.6		スピーカーカバー (SPCVR-DXS15X) キヤスター (SPW-1)

ヤマハスピーカー

## CHR Series

- 強固なポリウレタコーティング仕上げのプレミアム合板キャビネット。
- 10、12モデルは固定設備やさまざまな用途に対応、15、12Mモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途に対応。



### CHR15

価格／オープンブライズ

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 15インチの低域ドライバーながらコンパクトサイズなキャビネットで優れた低域特性を実現。

### CHR15M NEW

価格／オープンブライズ

- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムーズな周波数特性を両立。
- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

### CHR12 NEW

価格／オープンブライズ

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 12インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

### CHR12M

価格／オープンブライズ

- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムーズな周波数特性を両立。
- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

### CHR10

価格／オープンブライズ

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
NEW	★ CHR15	オープン価格	432×692×405	22.0	35mm×2 (底面、0°または-7°)	—
	★ CHR15M		642×369×505	21.3	35mm×1 (側面)	
	★ CHR12M		500×343×454	15.6		
NEW	★ CHR12		359×578×340	17.1	35mm×2 (底面、0°または-7°)	Uブラケット (UB-DXRDHR12)
	★ CHR10		305×494×300	13.7	35mm×1	Uブラケット (UB-DXRDHR10)



# スピーカー

ヤマハスピーカー

## CBR Series

- コンパクトで軽量、かつ可搬性に優れた新設計エンクロージャーを採用。
- 過大入力を制限するHF保護回路と、高耐入力LFユニットの組み合わせにより、ツイーターの破損を防ぎながら大音圧を実現。



### CBR15

価格／オープンブライズ

- 15インチウーファーユニット搭載
- 耐入力500W(PGM)、1,000W(MAX)



### CBR12

価格／オープンブライズ

- 12インチウーファーユニット搭載
- 耐入力350W(PGM)、700W(MAX)



### CBR10

価格／オープンブライズ

- 10インチウーファーユニット搭載
- 耐入力350W(PGM)、700W(MAX)



#### スピーカーユニット

最高のパフォーマンスを引き出す、厳選された音響部品。



#### 堅牢性・軽快な可搬性

肉厚プラスチック採用のエンクロージャー。フルメタルフロントグリル、グリップ感にこだわったハンドル。



#### フロアモニター設置

約50°のモニターアングルを備え、フロアモニター設置にも対応。CBR12/15は、「ミラーモード設置」に対応する左右対称デザイン。

ヤマハスピーカー

## BR Series

- PAスピーカーの定番、ハイクストパフォーマンスモデル。
- チタンダイアフラムHFドライバー採用による高音質設計。
- パワードミキサー「EMXシリーズ」、パワーアンプリファイアー「PXシリーズ」とベストマッチ。
- 全てのモデルにスピーカースタンド用ボールマウントソケットを用意。



### BR15

価格／オープンブライズ

- 高音質とハイクストパフォーマンスを実現したフロントメイン用
- 15インチウーファーユニット搭載モデル
- 耐入力400W(PGM)、800W(MAX)



### BR12

価格／オープンブライズ

- 高音質とハイクストパフォーマンスを実現したフロントメイン用
- 12インチウーファーユニット搭載モデル
- 耐入力300W(PGM)、600W(MAX)



### BR12M

価格／オープンブライズ

- クリアでパワフルなサウンドのフォールドバックスピーカー
- 耐入力300W(PGM)、600W(MAX)

オーディオシステム

PAシステムの種類

ポータブルPAシステム

ミキサー/パワードミキサー

パワーアンプリファイアー

スピーカー/パワードスピーカー

サブウーファー/パワードサブウーファー

接続ケーブル

スピーカースタンド/マイクスタンド

音響システム

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CBR15	オープン価格	455×700×378	17.7	35mm (底面×1)	スピーカーカバー (SPCVR-1501)
★ CBR12		376×601×348	13.9		スピーカーカバー (SPCVR-1201)
★ CBR10		308×493×289	9.4		スピーカーカバー (SPCVR-1001)
★ BR15		485×656×365	21.3		—
★ BR12		403×569×335	16.0		
★ BR12M		569×407×334	15.6	35mm (側面×1)	

# パワードスピーカー

ヤマハパワードスピーカー

## DZR Series

- 業務用音響機器開発で培った信号処理技術・アンプ技術・スピーカー技術を結集。
- ハイパワークラス-Dパワーアンプと96kHzの高性能信号処理でクラス最大級の音圧を実現。
- ライブSRから設備音響まで厳しい要求に応える軽量コンパクトかつハイパワー-SRラウドスピーカー。

〈DZRシリーズ共通のリアパネル〉  
内蔵LCDから詳細な操作が可能。  
豊富なプリセットで利便性を格段に向上。



2,000W



**DZR315**

価格／オープンブライズ

●3WAYモデル 15インチLF、8インチMF、2インチHFを搭載

2,000W



**DZR15**

価格／オープンブライズ

●15インチLF、2インチHFを搭載

2,000W



**DZR12**

価格／オープンブライズ

●12インチLF、2インチHFを搭載

2,000W



**DZR10**

価格／オープンブライズ

●10インチLF、2インチHFを搭載

ヤマハパワードスピーカー

## DXRmkII Series

- DXRシリーズがさらに軽量かつパワフルでハイクオリティへ進化。
- 新世代パワードスピーカーのスタンダードモデル。

〈DXRmkIIシリーズ共通のリアパネル〉  
簡易ミキサー機能を搭載。  
シンプルなセッティングでの活用も可能。



1,100W



**DXR15mkII**

価格／オープンブライズ

●低域に15インチウーファーを搭載  
●クラスを超えたハイパフォーマンス  
●フロアモニターとしても使用可能

1,100W



**DXR12mkII**

価格／オープンブライズ

●低域に12インチウーファーを搭載  
●フロアモニターとしても使用できる  
ライブサウンドに最適なモデル

1,100W



**DXR10mkII**

価格／オープンブライズ

●低域に10インチウーファーを搭載  
●フロアモニターとしても使用できる  
コンパクトで機能的なデザイン

1,100W



**DXR8mkII**

価格／オープンブライズ

●低域に8インチウーファーを搭載  
●コンパクトながら大出力を実現

ヤマハパワードスピーカー

## DXL1K

- 低域はクラス最大の12インチサブウーファー。
- 高域は1.5インチ×10基のスリムなラインアレイスピーカー。
- 簡単に使える2チャンネル入力。

1,100W  
ヤマハパワードスピーカー  
**DXL1K**  
価格／オープンブライズ



上部パネル

ヤマハパワードスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウント ソケット	付属品	オプション
★ DZR315	オープン価格	550×897×520	41.6	35mm 0° または -7° (底面×1ずつ)	電源コード、3P-2P変換アダプタ	スピーカーカバー (SPCVR-DZR315)
★ DZR15		450×761×460	25.2			—
★ DZR12		410×646×394	21.4			Uブラケット (UB-DZR15H / UB-DZR15V)
★ DZR10		315×537×345	17.9			Uブラケット (UB-DZR12H / UB-DZR12V)
★ DXR15mkII		445×700×380	21.8			スピーカーカバー (SPCVR-DZR10)
★ DXR12mkII		362×601×350	18.6			Uブラケット (UB-DZR10H / UB-DZR10V)
★ DXR10mkII		305×502×310	13.9			スピーカーカバー (SPCVR-1501)
★ DXR8mkII		280×458×280	12.8			Uブラケット (UB-DXR15)
★ DXL1K		334×2,000×418	23.0 (最大)	—	電源コード×1、3P-2P変換アダプタ、専用カバー×1	Uブラケット (UB-DXR12) Uブラケット (UB-DXR10) Uブラケット (UB-DXR8)

専用台車 DL-SP1K (P.195に掲載)

## ヤマハパワードスピーカー

## DHR Series

- 強固なポリウレタコーティング仕上げのプレミアム合板キャビネット。
- 厳選された専用のトランスデューサーを搭載し、DSPを用いたClass-Dアンプで駆動することで、優れた音質と明瞭性を実現。
- 10、12モデルは固定設備やさまざまな用途に対応、15、12Mモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途に対応。



## DHR15

## 価格/オープンブライズ

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 15インチの低域ドライバーながらコンパクトサイズなキャビネットでも優れた低域特性を実現。

DHR15M NEW

## 価格/オープンブライズ

- 一体型同軸ドライバーの採用により、スムーズな位相特性と周波数特性を生み出し、モニターアプリケーションに最適。
- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

DHR12 NEW

## 価格/オープンブライズ

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 12インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。



## DHR12M

## 価格/オープンブライズ

- 一体型同軸ドライバーの採用により、スムーズな位相特性と周波数特性を生み出し、モニターアプリケーションに最適。
- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。



## DHR10

## 価格/オープンブライズ

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

## ヤマハパワードスピーカー

## DBR Series

- DSRシリーズ、DXRシリーズの技術を継承。
- 高音質・高音圧と軽量・コンパクトサイズを両立させた、可搬性に優れたモデル。

1,000W  
DBR15

## 価格/オープンブライズ

- 15インチウーファーユニット搭載
- 豊かな低域と高出力で、ライブやDJ用途などに最適

1,000W  
DBR12

## 価格/オープンブライズ

- 12インチウーファーユニット搭載
- サイズとパフォーマンスのバランスに優れたモデル

700W  
DBR10

## 価格/オープンブライズ

- 10インチウーファーユニット搭載
- クラス最小級のサイズながら、129dBの高出力を実現

## 〈DBRシリーズ共通のリアパネル〉

簡易ミキサー機能を搭載。  
シンプルなセッティングでの活用も可能。

オーディオ  
システムPAシステム  
の分類ポータブル  
PAシステムミキサー/  
パワードミキサーパワーアンプリ  
ファイアースピーカー/  
パワード  
スピーカーサブウーファー/  
パワード  
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー  
スタンド/  
マイクスタンド

音響システム

## ヤマハパワードスピーカー

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	付属品	オプション
NEW	★ DHR15	オープン価格	432×692×405	24.0	35mm×2 (底面、0° または-7°)	電源コード、 3P-2P変換アダプタ	—
	★ DHR15M		642×369×505	23.0	35mm×1		
	★ DHR12M		500×343×454	16.5			
NEW	★ DHR12		359×578×340	19.2	35mm×2 (底面、0° または-7°)		Uブラケット (UB-DXRDHR12)
	★ DHR10		305×494×300	15.0	35mm×1		Uブラケット (UB-DXRDHR10)
	★ DBR15		455×700×378	19.3	35mm (底面×1)		スピーカーカバー (SPCVR-1501)
	★ DBR12		376×601×348	15.8			スピーカーカバー (SPCVR-1201)
	★ DBR10		308×493×289	10.5			スピーカーカバー (SPCVR-1001)



# パワードサブウーファー / 接続ケーブル

ヤマハパワードサブウーファー

## DXS XLF Series

- DZRフルレンジラウドスピーカーとの組み合わせに最適なバスレフ式パワードサブウーファー。
- 96kHzの優れた信号処理能力により高い分解能かつ低レイテンシー。
- 1,600Wアンプモジュール搭載により高効率・高出力を軽量コンパクトなキャビネットにパッケージ。

1,600W

### DXS18XLF

価格／オープンブライズ

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載



1,600W

### DXS15XLF

価格／オープンブライズ

- 15インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載



ヤマハパワードサブウーファー

## DXS Series

- 新開発バンドパス方式で、歪みを抑えた極めて高い音圧を実現。3段階のLPFによる自由度の高いセッティング。
- コンポーネントがその限界まで性能を発揮できるよう追い込まれた保護回路。
- 高効率Class-Dアンプにより、1,020W(ダイナミックパワー)出力を実現。

1,020W

### DXS18

価格／オープンブライズ

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 136dB SPLの高音圧、32Hzの低周波数再生を実現



1,020W

### DXS15mkII

価格／オープンブライズ

- 15インチウーファー、2.5インチボイスコイルを搭載
- パワフルかつメリハリの効いた超低域を提供



1,020W

### DXS12mkII

価格／オープンブライズ

- 12インチウーファー、2.5インチボイスコイルを搭載
- コンパクトかつパワフルなサブウーファー



ヤマハパワードサブウーファー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ボールマウントソケット	オプション
★ DXS18XLF	オープン価格	550×657×720	48.9	35mm & M20 (天面×1ずつ)	スピーカーカバー (SPCVR-DXS18X)、キャスター (SPW-1)
★ DXS15XLF		450×587×600	40.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS15X)、キャスター (SPW-1)
★ DXS18		563×683×721	49.7		スピーカーカバー (SPCVR-18S01)、キャスター (SPW-1)
★ DXS15mkII		480×611×614	36.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS152)、キャスター (SPW-1)
★ DXS12mkII		400×567×570	30.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS122)、キャスター (SPW-1)

## 接続ケーブル



YSC05P/10P



YSC01PP/10PP/20PP



YBC03/05/10



YSC10NNA/20NNA **NEW**



YC05FP



YC05MP



YC03PP/05PP/10PP

接続ケーブル

★は写真掲載あります

ケーブル類	スピーカーケーブル							NEW			バランスケーブル			ラインケーブル			
品番	YSC05P	YSC10P	YSC01PP	YSC10PP	YSC20PP	YSC10NNA	YSC20NNA	YBC03	YBC05	YBC10	YC05FP	YC05MP	YC03PP	YC05PP	YC10PP		
価格(税込)	3,740	5,500	3,630	6,600	11,000	10,670	14,300	5,720	6,820	8,910	6,050	6,050	4,070	5,720	7,260		
端子形状	バラーフーン		フーンーフーン			スピコン=スピコン		XLRーXLR			XLR=スーフーン	XLR=スーフーン	フーンーフーン				
ケーブル長	5m	10m	1m	10m	20m	10m	20m	3m	5m	10m	5m	5m	3m	5m	10m		

# K&M スピーカー・マイクスタンド クイックロック スピーカースタンド



K&M スピーカースタンド  
**ST21450002B**  
価格/¥17,160 (税込)



K&M スピーカースタンド  
**ST21300002B**  
価格/¥52,800 (税込)



2B (ブラック)  
K&M スピーカースタンド  
**ST2146000 (\*)**  
価格/各 ¥27,720 (税込)  
●カラーはブラックとシルバーがあります。



K&M マイクスタンド  
**ST210/2  
ST210/2B**  
価格/ST210/2 ¥17,160 (税込)  
ST210/2B ¥15,840 (税込)



クイックロック  
スピーカースタンド  
**SP282**  
価格/¥22,000 (税込)  
●シルバー/ブラック  
●エアクッション搭載  
トリガー付き  
●2本1組



クイックロック  
スピーカースタンド  
**SP180**  
価格/¥19,800 (税込)  
●シルバー/ブラック  
●エアクッション搭載  
●2本1組



クイックロック  
スピーカースタンド  
**S171**  
価格/¥11,000 (税込)  
●ブラック  
●ベーシックモデル  
●2本1組



K&M  
マイクスタンドアダプター  
**19400 NEW**  
価格/¥5,500 (税込)  
●小型ミキサーまたはスピーカーをマイクスタンドに取り付け可能にするアダプター。



K&M  
フリーアングルクランプ  
**19410 NEW**  
価格/¥15,400 (税込)  
●デスクなどにクランプで設置できるフリーアングルクランプ。

オーディオシステム

PAシステム  
の分類

ポータブル  
PAシステム

ミキサー/  
パワードミキサー

パワーアンプ  
ファイアー

スピーカー/  
パワード  
スピーカー

サブウーファー/  
パワード  
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー  
スタンド/  
マイクスタンド

音響システム

## K&M スピーカー・マイクスタンド / マイクスタンドアダプター / フリーアングルクランプ

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	価格 (税込)	サイズ (mm)	耐荷重 (kg)	その他	重量 (kg)
★	ST21450002B	17,160	1,270 ~ 1,930 (H)	50	カラー/ブラック 高さ調節 / 5段階レバー方式	2.34
★ スピーカースタンド	ST21300002B	52,800	1,385 ~ 2,180 (H)		カラー/ブラック 高さ調節 / ハンドル方式	8.6
★	ST2146000(*)	27,720	1,375 ~ 2,185 (H)		カラー (※) / 2B: ブラック 2S: シルバー 高さ調節 / 5段階スプリングボルト	4.38
★	ST210/2	17,160	900 ~ 1,605 (H)	-	仕上/クローム (ST210/2) ブラック (ST210/2B) 型式/ブーム式 ブーム長 / 840mm ホルダー部 / 3/8インチ規格	3.2
★ マイクスタンド	ST210/2B	15,840				
NEW ★ マイクスタンドアダプター	19400	5,500	79 × 100 × 79 (W × H × D)		対応製品 / MSP3A, MS101-4, MG10XU, MG10X, MG10, MG06X, MG06, AG06MK2, AG03MK2, STAGEPAS 600BT/400BT (ミキサー部)	0.4
NEW ★ フリーアングルクランプ	19410	15,400	400 × 100 × 100 (W × H × D)		対応製品 / MSP3A, MS101-4	0.76

## クイックロック スピーカースタンド

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(H) (mm)	耐荷重 (kg)	その他	重量 (kg)
★	SP282	22,000	1,220 ~ 1,830	56.6	センターチューブ径35mm 折りたたみ時長さ108cm	2.7
★ スピーカースタンド	SP180	19,800			38mmセンターキャップ付属	2.9
★	S171	11,000	1,090 ~ 2,050	45	センターチューブ径35mm 折りたたみ時長さ107cm 38mmセンターキャップ付属	2.0