

音響システム



●掲載情報について

- **2025年10月1日現在**
- 最新価格は、ヤマハWebサイト
<https://jp.yamaha.com/>
でご確認ください。





オーディオシステム

2ch



ヤマハネットワークレシーバー
R-N600A 推奨

価格／¥88,000 (税込)



ヤマハプリメインアンプ
A-S301 推奨

価格／¥49,500 (税込)



ヤマハCDプレーヤー
CD-S303 推奨

価格／¥47,300 (税込)



ヤマハサウンドバー
SR-X40A 推奨

価格／オープンプライス



ヤマハスピーカー
NS-F330 推奨

価格／1台 ￥44,000 (税込)



ヤマハターンテーブル
TT-S303 推奨

価格／¥64,900 (税込)



ヤマハスピーカーパッケージ
NS-B330 推奨

価格／2台1組 ￥50,600 (税込)

オーディオシステム

PAシステムの分類

ポータブルPAシステム

ミキサー/パワードミキサー

パワーアンプ/ファイア

スピーカー/パワードスピーカー

サブウーファー/パワードサブウーファー

接続ケーブル

スピーカースタンド/マイクスタンド

音響システム

ヤマハオーディオシステム 2ch

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様				付属品		
★ ネットワークレシーバー	R-N600A (*)	S (シルバー)	88,000	435×151×392	9.8	定格出力	70W + 70W/6Ω	入力端子 RCA4, PHONO (MM) 1、 光デジタル2、同軸デジタル2、 USB (TYPE-A) 1、NETWORK (有線) 1 (100base-TX/10base-T)	出力端子 サブウーファー 1、 ヘッドホン 1、 アナログ RCA1	リモコン、単3乾電池2本、 FMアンテナ、AMアンテナ、 クイックガイド		
		B (ブラック)										
★ プリメインアンプ	A-S301 (*)	S (シルバー)	49,500	435×151×387	9.0			入力端子 RCA5, Phono (MM) 1、 光デジタル1、 同軸デジタル1	出力端子 レックアウト2、 サブウーファー 1、 ヘッドホン 1	リモコン、単3乾電池2本、 取扱説明書		
		B (ブラック)										
★ CDプレーヤー	CD-S303 (*)	S (シルバー)	47,300	435×87×260	3.5	CD再生メディア： 音楽CD, CD-R/RW (MP3, WMA, MPEG-4 AAC, WAV, FLAC再生可) *リニアPCMフォーマットのみ	USBメモリ再生フォーマット： MP3, WMA, MPEG-4 AAC, WAV, FLAC再生可 *リニアPCMフォーマットのみ	出力端子 HDMI1、光デジタル1、 同軸デジタル1、 アナログ RCA1	出力端子 HDMI1、光デジタル1、 同軸デジタル1、 アナログ RCA1	リモコン、単3乾電池2本、 電源コード (1.5m)、 ステレオビンケーブル (1m)、 取扱説明書		
		B (ブラック)										
★ ターンテーブル	TT-S303 (*)	B (ブラック)	64,900	450×136×368	4.8	駆動方式：ベルトドライブ	カートリッジタイプ： MM型	出力端子 RCA1 (PHONO)	ターンテーブル、カートリッジ、ヘッドシェル、 DCアダプター、グリップカバー、ビジョニア、 ケーブル、ACアダプター、説明書、補足説明書			

ヤマハサウンドバー

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様				付属品
★ サウンドバー	SR-X40A	B (ブラック)	オープン価格	1,015×63×112	3.9	実用最大出力 アンプ部30W/1ch スピーカー ^{フロント2、ハイト2、 サブウーファー2}	入力 HDMI1、光デジタル1、 Network1、Bluetooth 出力 HDMI (eARC/ARC対応) 1	PCM (7.1chまで) / Dolby Digital (5.1chまで) / Dolby Digital EX (7.1chまで) / Dolby TrueHD (7.1chまで) / Dolby Digital Plus (7.1chまで) / Dolby Atmos® / MPEG-2 AAC (5.1chまで)	リモコン、光デジタルケーブル (1.5m)、電源コード (1.5m)、 壁掛け取扱用テンプレート、 壁掛け取扱用スペーサー(2個)、 スタートアップガイド	

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様				付属品
★ スピーカー	NS-F330 (*)	MB (ウォルナット)	44,000 (1台)	202×950×299	18.2 (1台)	型式：2ウェイ・バスレフ型 (非防磁) スピーカーユニット：13cmコーン型ウーファー×2.3cmアルミドーム型ツィーター インピーダンス：6Ω				
		B (ブラック)								
★ スピーカーパッケージ	NS-B330 (*)	MB (ウォルナット)	50,600 (2台1組)	183×320×267	6.1 (1台)	型式：2ウェイ・バスレフ型 (非防磁) スピーカーユニット：13cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツィーター インピーダンス：6Ω				
		B (ブラック)								

いい音を、あらゆるシーンに。

集会や文化祭、体育祭などの学校行事から、ダンス教育などの教育現場、
軽音楽部や放送部等の各種部活動に至るまで、
音が必要とされるあらゆるシーンに最適なPAシステムをご提案します。



スピーチからBGM、各種イベントや学校行事、カフェからライブステージまで。PAシステムの役割や用途をあなたの携わるシーンに合わせて解説します。

<https://jp.yamaha.com/products/contents/proaudio/musicianspa/consultant/>

よくあるお問い合わせをまとめています

<https://faq.yamaha.com/jp/s/>

学校に必要な最良のシステムをご提案します

●音響機器について

プロオーディオ・インフォメーションセンター

(電話受付: 土日祝祭日・センター指定休を除く月~金 / 11:00~17:00)

■TEL 固定電話向け: **0120-016-808**

携帯/IP電話向け: 050-3852-4471

■オンラインサポート: <https://jp.yamaha.com/support/>

オーディオ
システム

PAシステム
の分類

ポータブル
PAシステム

ミキサー/
パワードミキサー

パワーアンプリ
ファイア

スピーカー/
パワード
スピーカー

サブウーファー/
パワード
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー
スタンド/
マイクスタンド

音響
システム

PA機器の種類と役割

PAシステムでは音を電気信号に変換し、調整と増幅を行い、再び音に換えるというプロセスを行っています。そのために以下のように機器を組み合わせて使用します。



音を入れる

●マイクからの音声入力【マイク入力】

スピーチや歌、アコースティック楽器などは通常マイクを使って音を拾います。

●ラインからの音声入力【ライン入力】

CDプレーヤーなどの音響機器やキーボードなどの電子楽器の音声は、ケーブルで直接ミキサーへ接続します。

機器の種類

マイク、CD、DVD、オーディオプレーヤーなど

音をまとめる、調整する

●ミキサー部

「ミキサー」は入力された複数の音声を適切なバランスにまとめ、お客様にとって聴きやすい音質に調整する機材です。

●高度な音の演出が行えるエフェクター機能や、聴感上の音圧を上げ迫力のあるサウンドづくりに役立つコンプレッサーを搭載した機種もあります。

ミキサー

パワードミキサー

ミキサー

音を増幅する

●パワーアンプ部

ミキサーで適切に調整された音声を、スピーカーへ送る前に増幅するのが「パワーアンプ」です。会場やお客様の人数によって、適切な出力のアンプを選択します。パワーアンプを内蔵した、パワードスピーカーやパワードミキサーも選択可能です。

パワーアンプ

パワードスピーカー

音を出す

●スピーカー部

アンプで増幅された音は、スピーカーによって聴衆の耳に届きます。音楽用の場合、演奏者用のモニタースピーカーのご用意をおすすめします。アンプ同様、規模に応じて適切なスピーカーを選んでください。

スピーカー

スピーカー



ポータブルPAシステム

ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS100 / 100BTR 推奨

価格／オープンプライス

- シンプルなセットアップで、教室で容易に拡声できる操作性
- 可搬性に優れた軽量・コンパクトな筐体
- マイクスタンドにも設置でき、バッテリー駆動も可能



STAGEPAS 100 / 100BTR



「いつでも、どこでも、ステージに」

コンパクトPAに必要な要素をわずか5kgのキャビネットに凝縮し、卓越した可搬性を実現。どこにでも持ち運ぶことができ、さまざまなシーンでの音響を支えます。



サイズを超えたサウンドクオリティ

ハイクオリティな同軸コンプレッションドライバーを採用。そのサイズから驚くような音圧と精確な位相特性、自然な広域の分散を実現し、音をストレートにオーディエンスに伝えることができます。



3系統4チャンネルミキサー搭載

フロント面にレベルノブ、マスターEQを搭載しており、電源を入れてインプットにマイクをつなげてノブを操作。簡単な操作ですぐに音を出すことができます。

オーディオシステム

PAシステムの分類

ポータブルPAシステム

ミキサー/パワードミキサー

パワーアンプ/ファイア

スピーカー/パワードスピーカー

サブウーファー/パワードサブウーファー

接続ケーブル

スピーカースタンド/マイクスタンド

音響システム

ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★STAGEPAS100	オープン価格	293×310×215	5.2	電源コード×1、 ACアダプター PA-500×1	専用キャリーバッグ：BAG-STP100
★STAGEPAS100BTR			5.5		

STAGEPAS100 / 100BTR専用キャリーバッグ

専用キャリーバッグ

BAG-STP100

価格／オープンプライス



STAGEPAS100 / 100BTR専用キャリーバッグ ★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)
★ BAG-STP100	オープン価格	370×240×240	1.1



ポータブルPAシステム

ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS200 / 200BTR 推奨

価格／オープンプライス

- 最大10時間駆動の着脱可能なバッテリー搭載
- ポータブルかつ簡単セットアップ
- 拡声から楽器演奏まで、さまざまなシーンに対応



STAGEPAS 200 / 200BTR



同軸コンプレッションドライバー

クラス最高レベルの音圧と精確な位相特性、自然な高域分散を実現し、ミュージシャンのパフォーマンスを細部まで余すことなくオーディエンスに伝えることが可能です。

ヤマハポータブルPAシステム

5チャンネルのデジタルミキサー

ミキサーセクションには、オールインワンPAシステムとしては他に類を見ない3chのマイクプリアンプを備えた最大5chのミックスが可能なデジタルミキサーを搭載。

専用操作アプリSTAGEPAS Controller

iOS/Android対応のアプリケーションも用意。本体のボリュームやEQ、Effecterをリモートコントロール可能。また、設定を保存し呼び出すこともできるため、セッティング時間の大幅な短縮にも寄与します。

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★STAGEPAS200	オープン価格	300×308×301	12	電源コード×1	専用バッテリー：BTR-STP200、 専用キャリングケース：CASE-STP200
★STAGEPAS200BTR			12.5	電源コード×1、 専用バッテリー：BTR-STP200×1	※STAGEPAS200BTRには、専用バッテリーが1つ付属します。

STAGEPAS200 / 200BTR専用キャリングケース

専用キャリングケース **CASE-STP200**

価格／オープンプライス



STAGEPAS200 / 200BTR専用キャリングケース ★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)
★ CASE-STP200	オープン価格	360×410×430	3.2

STAGEPAS200 / 200BTR専用バッテリー

専用バッテリー **BTR-STP200**

価格／オープンプライス



STAGEPAS200 / 200BTR専用バッテリー ★は写真掲載あります

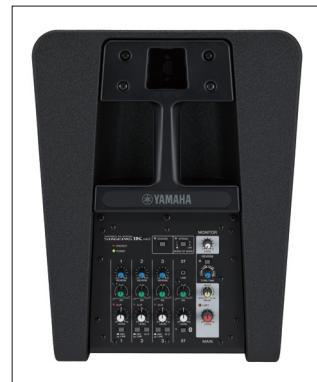
品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)
★ BTR-STP200	オープン価格	186×96×39	0.5

ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS 1K mkII 推奨

価格／オープンプライス

- 安全性を高めた新デザイン
- ポータブルかつ簡単セットアップ
- 広い指向角と優れた遠達性



J形状スリムラインアレイ

10基の1.5インチ小口径ユニットを搭載し、均一な音量・音質を広いエリアに届けることができます(水平指向角170°)。

クラス最大級の12インチサブウーファー

クラス最大級の12インチユニットを採用すると同時に、ポータビリティ向上のためのコンパクトなキャビネットサイズを実現しました。

5チャンネルのデジタルミキサー

豊富な入力を備えたデジタルミキサーを搭載。楽器からCD、PC、スマートフォンやBluetooth®デバイスの再生に至るまで、幅広い入力ソースに対応しています。



Bluetooth®ワイヤレス接続

スマートフォンやタブレットの音楽を簡単にワイヤレス接続し再生可能なBluetooth®機能を搭載。専用アプリケーションで、本体のボリュームやEQをリモートコントロール可能。

STAGEPAS 1K mkII / DXL1K用台車

専用台車

DL-SP1K

価格／オープンプライス

- 付属の専用キャリングケースと連結して、

STAGEPAS 1K mkII / DXL1Kを安全に運搬

※DXL1KはP202に掲載しています。



ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ STAGEPAS 1K mkII	オープン価格	334×2,000×418	23.0	電源コード(2.5m)×1、3P-2P変換アダプタ、専用カバー×1	運搬用台車(DL-SP1K)、フットスイッチ(FC5)(リバーブON/OFF用)

STAGEPAS 1K mkII / DXL1K用台車

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	適応モデル
★ DL-SP1K	オープン価格	390×135×475	2.6	ポータブルPAシステムSTAGEPAS 1K mkII、パワードスピーカーDXL1K



ポータブルPAシステム



ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS 600BT 推奨

価格／オープンプライス

340W+340Wの着脱式10chパワードミキサーと

10インチスピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

- ミキサーと2本のスピーカーを合わせて25.6kgのポータブルPAシステム。

背面にミキサーやケーブルを収納可能。

- 最新鋭のDSP技術により高音質・高信頼性を実現した

10インチウーファー搭載の新設計2ウェイスピーカー。

- チャンネルごとに緻密な音質補正が可能な3バンドチャンネルEQを搭載。

- Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続可能。



ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS 400BT 推奨

価格／オープンプライス

200W+200Wの着脱式8chパワードミキサーと

8インチスピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

- ミキサーと2本のスピーカーを合わせて18.3kgのポータブルPAシステム。

背面にミキサーやケーブルを収納可能。

- 最新鋭のDSP技術により高音質・高信頼性を実現した

8インチウーファー搭載の新設計2ウェイスピーカー。

- チャンネルごとに緻密な音質補正が可能な2バンドチャンネルEQを搭載。

- Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続可能。



ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ STAGEPAS 600BT	オープン価格	ミキサー：348×197×135 スピーカー：335×545×319	25.6 ・スピーカー 10.9×2 ・ミキサー 3.8	電源コード(2m)×1、スピーカーケーブル (フォーン-フォーン) 6m×2本、滑り止め パッド×12、フェライトコア×2、結束バンド×2	フットスイッチ(FC5) (リバーブON/OFF用)
★ STAGEPAS 400BT	オープン価格	ミキサー：308×180×116 スピーカー：289×472×275	18.3 ・スピーカー 7.7×2 ・ミキサー 2.9		

STAGEPAS 専用カバー

運搬時や保管時の傷やほこりからスピーカーを保護します。

STAGEPAS専用カバー

SPCVR-PAS600i SPCVR-PAS400i

価格／オープンプライス

※スピーカー使用時はカバーを取り外して
ご使用ください。

※カバーは2個1組です。



SPCVR-PAS600i

スピーカーケーブル

付属のスピーカーケーブル
(6m×2本) の他、
右記のケーブルも
ご使用いただけます。

スピーカーケーブル

品番	価格(税込)	ケーブル長
YSC10PP	6,600	10m
YSC20PP	11,000	20m

プロテクションラケット ポータブルPAケース

耐久性の高いスーツケース型運搬ケース

STAGEPAS 400シリーズ用

セミハードタイプキャリングケース 7279-76

PACASE

価格／¥51,150 (税込)

- スピーカーが2台入ります。



※STAGEPAS 600BT/iをペアで収納するには
本商品が2つ必要になります。

STAGEPAS 600シリーズ用

キャリングケース 8280-27

PACASE2

価格／¥35,750 (税込)

- スピーカーが1台入ります。

ミキサー

ヤマハミキサー

MG Series

XUモデル

MG20XU

価格／オープンプライス

- 16マイク入力／20ライン入力
(12モノ＋4ステレオ)を装備



MG12XU MG12XUK

価格／オープンプライス

- 6マイク入力／12ライン入力
(MG12XU: 4モノ＋4ステレオ)
(MG12XUK: 6モノ＋3ステレオ)を装備



MG12XU

MG12XUK

MG16XU

価格／オープンプライス

- 10マイク入力／16ライン入力
(8モノ＋4ステレオ)を装備



MG10XU MG10XUF

価格／オープンプライス

- 4マイク入力／10ライン入力
(4モノ＋3ステレオ)を装備



MG10XU

MG10XUF

Xモデル

MG16X

価格／オープンプライス

- 10マイク入力／16ライン入力
(8モノ＋4ステレオ)を装備



MG12X

価格／オープンプライス

- 6マイク入力／12ライン入力
(4モノ＋4ステレオ)を装備



MG10X

価格／オープンプライス

- 4マイク入力／10ライン入力
(4モノ＋3ステレオ)を装備



※Xモデルは、USBオーディオインターフェース機能を搭載していません。

MG06X

価格／オープンプライス

- 2マイク入力／6ライン入力
(2モノ＋2ステレオ)を装備



XU/Xモデルの特長



エフェクト
高位品なリバーブとディレイ
サウンドが定評の、マルチ
エフェクトプロセッサー
「SPX」を搭載。

XUモデルの特長



USBオーディオインターフェース
高音質のデジタル録音と
再生が可能。

※Lightningコネクター対応のiPhone/iPadと接続する場合は、市販のUSB A to USB B ケーブルと、Apple社製Lightning-USB3カメラアダプタが必要です。

※USB Cコネクター対応のiPhone/iPadと接続する場合は、市販のUSB A to USB B ケーブルと、Apple社製USB-C Digital AV MultiportアダプタまたはUSB-C - USBアダプタが必要です。

ヤマハミキサー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ MG20XU	オープン価格	444×130×500	7.1	ラックマウント金具、Cubase AI	フットスイッチ (FC5) ※フットスイッチ (FC5)で、内蔵エフェクトのOn/Offができます。
★ MG16XU			6.8		
★ MG16X		308×118×422	4.2	Cubase AI	フットスイッチ (FC5)
★ MG12XU			3.0		ラックマウント金具 (RK-MG12)、フットスイッチ (FC5)
★ MG12XUK		315×91×297	4.2	—	ラックマウント金具 (RK-MG12)、フットスイッチ (FC5)
★ MG12X		308×118×422	2.1		フットスイッチ (FC5)
★ MG10XU		244×71×294	2.1		ラックマウント金具 (RK-MG12)、フットスイッチ (FC5)
★ MG10XUF		275×110×390	3.3	Cubase AI	フットスイッチ (FC5)
★ MG10X		244×71×294	2.1		—
★ MG06X		149×62×202	0.9	—	—

ミキサー

ヤマハミキサー

MG Series

スタンダードモデル

MG20

価格／オープンプライス

- 16マイク入力/20ライン入力
(12モノ+4ステレオ) を装備



MG16

価格／オープンプライス

- 10マイク入力/16ライン入力
(8モノ+4ステレオ) を装備



MG12

価格／オープンプライス

- 6マイク入力/12ライン入力
(4モノ+4ステレオ) を装備



MG10

価格／オープンプライス

- 4マイク入力/10ライン入力
(4モノ+3ステレオ) を装備



MG06

価格／オープンプライス

- 2マイク入力/6ライン入力
(2モノ+2ステレオ) を装備



ヤマハミキサー

MGP Series

MGP32X

価格／オープンプライス

- 24マイク入力/32ライン入力
(24モノ+4ステレオ) を装備



MGP24X

価格／オープンプライス

- 16マイク入力/24ライン入力
(16モノ+4ステレオ) を装備



ヤマハミキサー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ MG20	オープン価格	444×130×500	6.9	ラックマウント金具	—
★ MG16			6.6		
★ MG12		308×118×422	4.0		ラックマウント金具(RK-MG12)
★ MG10		244×71×294	1.9		—
★ MG06		149×62×202	0.9		
★ MGP32X		1,027×169×565	19.0		
★ MGP24X		819×169×565	15.5		照明ランプ (LA1L)

パワードミキサー / パワー・アンプリファイア / スピーカー

ヤマハパワードミキサー

EMX Series

ボックスタイプ(12ch)

- 高性能な12チャンネルミキサーにパワーアンプと1-knob comp、EQ、デジタルマルチエフェクターSPXをパッケージ。最大8本のマイクが使用可能。
- 床置き設置の際にも操作が可能なマルチアングルデザイン。オプションのRK-EMX7を使用することでラックマウントも可能。
- 不快なハウリングをワンボタンで除去するスマートなフィードバックサプレッサーを搭載。簡単に豊かな音量を得ることが可能。
- STEREO OUTおよびAUXで使用可能な「Flex9 GEQ」を搭載。使用するスピーカーや会場に合わせた細かい音質補正を行うことが可能(EMX7のみ)。
- 接続するスピーカーの性能を最大限に発揮するスピーカープロセッサーを搭載。CBRシリーズをはじめとしたヤマハ製パッシブスピーカーを接続することで、高音質で使い勝手の良い音響システムの構築が可能(EMX7のみ)。

EMX7

価格/オープンプライス

- 710W+710W(4Ω) パワーアンプ搭載
- 12chミキサー



EMX5

価格/オープンプライス

- 630W+630W(4Ω) パワーアンプ搭載
- 12chミキサー



ヤマハパワーアンプリファイア

PX Series

- 高い出力性能と優れた信号処理機能を備えた高音質パワーアンプ。

PX10

価格/オープンプライス

- シリーズ最高の1,200W×2(4Ω) / 1,000W×2(8Ω)を誇るハイパワーモデル。



〈PXシリーズのリアパネル〉



ヤマハスピーカー

CZR Series

- 豊かな低音再生と高い分解能、クラス最大級のSPLを持つ2ウェイパッシブラウドスピーカー。

- CZRシリーズに最適なDSP設定をプリセットで搭載したパワーアンプ「PXシリーズ」との組み合わせにより、スピーカーのパフォーマンスを最大化し、高い音圧レベルを実現。

CZR15

価格/オープンプライス

- 15インチLF、2インチHFを搭載
- 800W(PGM)の高耐入力、
- バイアンプモード対応



CZR12

価格/オープンプライス

- 12インチLF、2インチHFを搭載
- 800W(PGM)の高耐入力、
- バイアンプモード対応



CZR10

価格/オープンプライス

- 10インチLF、2インチHFを搭載
- 700W(PGM)の高耐入力、
- バイアンプモード対応



ヤマハパワードミキサー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ EMX7	オープン価格	465×308×325	9.5	—	ラックマウントキット (RK-EMX7)、フットスイッチ (FC5) ※フットスイッチ (FC5) で、内蔵エフェクトのOn/Offができます。
★ EMX5	オープン価格				

ヤマハパワーアンプリファイア

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様
★ PX10	オープン価格	480×88×388	7.4	シリーズ最高の1,200W×2(4Ω) / 1,000W×2(8Ω)を誇るハイパワーモデル。
PX8			7.2	大型のスピーカーシステムにもマッチする1,050W×2(4Ω) / 800W×2(8Ω)のハイパワーモデル。
PX5			6.9	さまざまなスピーカーシステムにマッチする800W×2(4Ω) / 500W×2(8Ω)のミドル/パワーモデル。
PX3				コンパクトなシステムにも最適な500W×2(4Ω) / 300W×2(8Ω)のベストプライスモデル。

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CZR15	オープン価格	450×761×460	21.3	35mm×2(底面、0°または-7°)	スピーカーカバー (SPCVR-DZR15)
★ CZR12		410×646×394	18.0		スピーカーカバー (SPCVR-DZR12)
★ CZR10		315×537×345	14.0		スピーカーカバー (SPCVR-DZR10)

オーディオ
システム

PAシステム
の分類

ポータブル
PAシステム

ミキサー/
パワードミキサー

パワーアンプリ
ファイア

スピーカー/
パワード
スピーカー

サブウーファー/
パワード
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー
スタンプ/
マイクスタンプ

サブウーファー / スピーカー

ヤマハサブウーファー

CXS XLF Series

- CZRフルレンジラウドスピーカーとの組み合わせに最適なバスレフ式サブウーファー。
- 高耐入力と輪郭を損ねない強力な低域再生。
- 力強く質感豊かな低域でクラス最大レベルの音圧を実現。

CXS18XLF

価格／オープンプライス

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 1,000W(PGM)の高耐入力



CXS15XLF

価格／オープンプライス

- 15インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 800W(PGM)の高耐入力



ヤマハサブウーファー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション	
★ CXS18XLF	オープン価格	550×657×720	43.6	35mm&M20 (天面×1ずつ)	スピーカーカバー(SPCVR-DXS18X)	キャスター(SPW-1)
★ CXS15XLF		450×587×600	35.6		スピーカーカバー(SPCVR-DXS15X)	

ヤマハスピーカー

CHR Series

- 強固なポリウレアコーティング仕上げのプレミアム合板キャビネット。
- 10、12モデルは固定設備やさまざまな用途に対応、15、12Mモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途に対応。



CHR15

価格／オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最少に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 15インチの低域ドライバーながらコンパクトサイズなキャビネットで優れた低域特性を実現。

CHR15M NEW

価格／オープンプライス

- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムースな周波数特性を両立。
- 合板製キャビネットにより振動を最少に抑え、クリアなサウンドを実現。
- コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

CHR12 NEW

価格／オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最少に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 12インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

CHR12M

価格／オープンプライス

- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムースな周波数特性を両立。
- 合板製キャビネットにより振動を最少に抑え、クリアなサウンドを実現。
- コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

CHR10

価格／オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最少に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CHR15	オープン価格	432×692×405	22.0	35mm×2(底面、0°または-7°)	-
NEW ★ CHR15M		642×369×505	21.3	35mm×1(側面)	
★ CHR12M		500×343×454	15.6		
NEW ★ CHR12		359×578×340	17.1	35mm×2(底面、0°または-7°)	
★ CHR10		305×494×300	13.7	35mm×1	

スピーカー

ヤマハスピーカー

CBR Series

- コンパクトで軽量、かつ可搬性に優れた新設計エンクロージャーを採用。
- 過大入力を制限するHF保護回路と、高耐入力LFユニットの組み合わせにより、ツイーターの破損を防ぎながら大音圧を実現。



CBR15

価格／オープンプライス

- 15インチウーファーユニット搭載
- 耐入力500W(PGM)、1,000W(MAX)



スピーカーユニット

最高のパフォーマンスを引き出す、厳選された音響部品。



CBR12

価格／オープンプライス

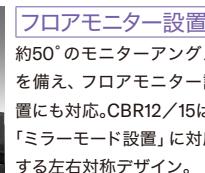
- 12インチウーファーユニット搭載
- 耐入力350W(PGM)、700W(MAX)



CBR10

価格／オープンプライス

- 10インチウーファーユニット搭載
- 耐入力350W(PGM)、700W(MAX)



フロアモニター設置

約50°のモニター角度を備え、フロアモニター設置にも対応。CBR12/15は、「ミラーモード設置」に対応する左右対称デザイン。

ヤマハスピーカー

BR Series

- PAスピーカーの定番、ハイコストパフォーマンスマodel。
- チタンダイアフラムHFドライバー採用による高音質設計。
- パワードミキサー「EMXシリーズ」、パワーアンプリファイア「PXシリーズ」とベストマッチ。
- 全てのモデルにスピーカースタンド用ポールマウントソケットを用意。



BR15

価格／オープンプライス

- 高音質とハイコストパフォーマンスを実現したフロントメイン用
- 15インチウーファーユニット搭載モデル
- 耐入力400W(PGM)、800W(MAX)



BR12

価格／オープンプライス

- 高音質とハイコストパフォーマンスを実現したフロントメイン用
- 12インチウーファーユニット搭載モデル
- 耐入力300W(PGM)、600W(MAX)



BR12M

価格／オープンプライス

- クリアでパワフルなサウンドの
- フォールドバックスピーカー
- 耐入力300W(PGM)、600W(MAX)

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CBR15	オープン価格	455×700×378	17.7	35mm (底面×1)	スピーカーカバー (SPCVR-1501)
★ CBR12		376×601×348	13.9		スピーカーカバー (SPCVR-1201)
★ CBR10		308×493×289	9.4		スピーカーカバー (SPCVR-1001)
★ BR15		485×656×365	21.3		—
★ BR12		403×569×335	16.0		—
★ BR12M		569×407×334	15.6		35mm (側面×1)

パワードスピーカー

ヤマハパワードスピーカー

DZR Series

- 業務用音響機器開発で培った信号処理技術・アンプ技術・スピーカー技術を結集。
- ハイパワークラス-Dパワーアンプと96kHzの高性能信号処理でクラス最大級の音圧を実現。
- ライブSRから設備音響まで厳しい要求に応える軽量コンパクトかつハイパワーSRラウドスピーカー。

〈DZRシリーズ共通のリアパネル〉

内蔵LCDから詳細な操作が可能。
豊富なプリセットで利便性を格段に向上。



2,000W
DZR315

価格／オープンプライス

- 3WAYモデル 15インチLF、8インチMF、2インチHFを搭載



2,000W
DZR15

価格／オープンプライス

- 15インチLF、2インチHFを搭載



2,000W
DZR12

価格／オープンプライス

- 12インチLF、2インチHFを搭載



2,000W
DZR10

価格／オープンプライス

- 10インチLF、2インチHFを搭載



ヤマハパワードスピーカー

DXRmkII Series

- DXRシリーズがさらに軽量かつパワフルでハイクオリティへ進化。
- 新世代パワードスピーカーのスタンダードモデル。

〈DXRmkIIシリーズ共通のリアパネル〉
簡単ミキサー機能を搭載。
シンプルなセッティングでの活用も可能。



1,100W
DXR15mkII

価格／オープンプライス

- 低域に15インチウーファーを搭載
- クラスを超えたハイパフォーマンス
- フロアモニターとしても使用可能



1,100W
DXR12mkII

価格／オープンプライス

- 低域に12インチウーファーを搭載
- フロアモニターとしても使用できる
- ライブサウンドに最適なモデル



1,100W
DXR10mkII

価格／オープンプライス

- 低域に10インチウーファーを搭載
- フロアモニターとしても使用できる
- コンパクトで機能的なデザイン



1,100W
DXR8mkII

価格／オープンプライス

- 低域に8インチウーファーを搭載
- コンパクトながら大出力を実現

ヤマハパワードスピーカー

DXL1K

- 低域はクラス最大の12インチサブウーファー。
- 高域は1.5インチ×10基のスリムなラインアレイスピーカー。
- 簡単に使える2チャンネル入力。

1,100W

ヤマハパワードスピーカー

DXL1K

価格／オープンプライス



上部パネル

★は写真掲載あります

ヤマハパワードスピーカー

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウント ソケット	付属品	オプション
★ DZR315	オープン価格	550×897×520	41.6	—	電源コード、3P-2P変換アダプタ 35mm 0°または-7° (底面×1ずつ)	スピーカーカバー (SPCVR-DZR315) —
★ DZR15		450×761×460	25.2	スピーカーカバー (SPCVR-DZR15) Uプラケット (UB-DZR15H / UB-DZR15V)		
★ DZR12		410×646×394	21.4	スピーカーカバー (SPCVR-DZR12) Uプラケット (UB-DZR12H / UB-DZR12V)		
★ DZR10		315×537×345	17.9	スピーカーカバー (SPCVR-DZR10) Uプラケット (UB-DZR10H / UB-DZR10V)		
★ DXR15mkII		445×700×380	21.8	スピーカーカバー (SPCVR-1501) Uプラケット (UB-DXR15)		
★ DXR12mkII		362×601×350	18.6	スピーカーカバー (SPCVR-1201) Uプラケット (UB-DXR12)		
★ DXR10mkII		305×502×310	13.9	スピーカーカバー (SPCVR-1001) Uプラケット (UB-DXR10)		
★ DXR8mkII		280×458×280	12.8	スピーカーカバー (SPCVR-0801) Uプラケット (UB-DXR8)		
★ DXL1K		334×2,000×418	23.0 (最大)	—		専用台車 DL-SP1K (P.195に掲載)

ヤマハパワードスピーカー

DHR Series

- 強固なボリュアコーティング仕上げのプレミアム合板キャビネット。
- 厳選された専用のトランステューサーを搭載し、DSPを用いたClass-Dアンプで駆動することで、優れた音質と明瞭性を実現。
- 10、12モデルは固定設備やさまざまな用途に対応、15、12Mモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途に対応。



DHR15

価格／オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 15インチの低域ドライバーながらコンパクトサイズなキャビネットで優れた低域特性を実現。

DHR15M NEW

価格／オープンプライス

- 一体型同軸ドライバーの採用により、スムースな位相特性と周波数特性を生み出し、モニターアプリケーションに最適。
- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

DHR12 NEW

価格／オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 12インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

DHR12M

価格／オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

DHR10

価格／オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

ヤマハパワードスピーカー

DBR Series

●DSRシリーズ、DXRシリーズの技術を継承。

- 高音質・高音圧と軽量・コンパクトサイズを両立させた、可搬性に優れたモデル。

DBR15

価格／オープンプライス

- 15インチウーファーユニット搭載
- 豊かな低域と高出力で、ライブやDJ用途などに最適

DBR12

価格／オープンプライス

- 12インチウーファーユニット搭載
- サイズとパフォーマンスのバランスに優れたモデル

〈DBRシリーズ共通のリアパネル〉

簡易ミキサー機能を搭載。
シンプルなセッティングでの活用も可能。

DBR10

価格／オープンプライス

- 10インチウーファーユニット搭載
- クラス最小級のサイズながら、129dBの高出力を実現

ヤマハパワードスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	付属品	オプション	
★ DHR15	オープン価格	432×692×405	24.0	35mm×2 (底面、0° または-7°)	電源コード、 3P-2P変換アダプタ	-	
NEW ★ DHR15M		642×369×505	23.0	35mm×1		Uプラケット (UB-DXR DHR12)	
★ DHR12M		500×343×454	16.5	35mm×2 (底面、0° または-7°)		Uプラケット (UB-DXR DHR10)	
NEW ★ DHR12		359×578×340	19.2	35mm×2 (底面、0° または-7°)		スピーカーカバー (SPCVR-1501)	
★ DHR10		305×494×300	15.0	35mm×1		スピーカーカバー (SPCVR-1201)	
★ DBR15		455×700×378	19.3	35mm (底面×1)		スピーカーカバー (SPCVR-1001)	
★ DBR12		376×601×348	15.8				
★ DBR10		308×493×289	10.5				

パワードサブウーファー / 接続ケーブル

ヤマハパワードサブウーファー

DXS XLF Series

- DZRフルレンジラウドスピーカーとの組み合わせに最適なバスレフ式パワードサブウーファー。
- 96kHzの優れた信号処理能力により高い分解能かつ低レイテンシー。
- 1,600Wアンプモジュール搭載により高効率・高出力を軽量コンパクトなキャビネットにパッケージ。

1,600W

DXS18XLF

価格／オープンプライス

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載



1,600W

DXS15XLF

価格／オープンプライス

- 15インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載



ヤマハパワードサブウーファー

DXS Series

- 新開発バンドパス方式で、歪みを抑えた極めて高い音圧を実現。3段階のLPFによる自由度の高いセッティング。
- コンポーネントがその限界まで性能を発揮できるよう追い込まれた保護回路。
- 高効率Class-Dアンプにより、1,020W(ダイナミックパワー)出力を実現。

1,020W

DXS18

価格／オープンプライス

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 136dB SPLの高音圧、32Hzの低周波数再生を実現



1,020W

DXS15mkII

価格／オープンプライス

- 15インチウーファー、2.5インチボイスコイルを搭載
- パワフルかつメリハリの効いた超低域を提供



1,020W

DXS12mkII

価格／オープンプライス

- 12インチウーファー、2.5インチボイスコイルを搭載
- コンパクトかつパワフルなサブウーファー



ヤマハパワードサブウーファー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ DXS18XLF	オープン価格	550×657×720	48.9	35mm & M20 (天面×1ずつ)	スピーカーカバー (SPCVR-DXS18X)、キャスター (SPW-1)
★ DXS15XLF		450×587×600	40.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS15X)、キャスター (SPW-1)
★ DXS18		563×683×721	49.7		スピーカーカバー (SPCVR-18S01)、キャスター (SPW-1)
★ DXS15mkII		480×611×614	36.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS152)、キャスター (SPW-1)
★ DXS12mkII		400×567×570	30.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS122)、キャスター (SPW-1)

接続ケーブル



YSC05P/10P



YSC01PP/10PP/20PP



YBC03/05/10



YSC10NNA/20NNA NEW



YC05FP



YC05MP



YC03PP/05PP/10PP

★は写真掲載あります

接続ケーブル

ケーブル類	スピーカーケーブル						バランスケーブル			ラインケーブル					
	NEW														
★ 品番	YSC05P	YSC10P	YSC01PP	YSC10PP	YSC20PP	YSC10NNA	YSC20NNA	YBC03	YBC05	YBC10	YC05FP	YC05MP	YC03PP	YC05PP	YC10PP
価格(税込)	3,740	5,500	3,630	6,600	11,000	10,670	14,300	5,720	6,820	8,910	6,050	6,050	4,070	5,720	7,260
端子形状	バラーフォーン	フォーンーフォーン	スピコンースピコン			XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	フォーンーフォーン		
ケーブル長	5m	10m	1m	10m	20m	10m	20m	3m	5m	10m	5m	5m	3m	5m	10m

K&M
クイックロック

スピーカー・マイクスタンド
スピーカースタンド



QUIKLOK®



K&M スピーカースタンド
ST21450002B

価格／¥17,160 (税込)



K&M スピーカースタンド
ST21300002B

価格／¥52,800 (税込)



K&M スピーカースタンド
ST2146000(*)

価格／各 ¥27,720 (税込)

●カラーはブラックとシルバーが
あります。



K&M マイクスタンド
ST210/2
ST210/2B

価格／ST210/2 ¥17,160 (税込)
ST210/2B ¥15,840 (税込)



クイックロック
スピーカースタンド
SP282

価格／¥22,000 (税込)

- シルバー／ブラック
- エアクッション搭載
- トリガー付き
- 2本1組



クイックロック
スピーカースタンド
SP180

価格／¥19,800 (税込)

- シルバー／ブラック
- エアクッション搭載
- 2本1組



クイックロック
スピーカースタンド
S171

価格／¥11,000 (税込)

- ブラック
- ベーシックモデル
- 2本1組



K&M
マイクスタンドアダプター
19400 NEW

価格／¥5,500 (税込)

- 小型ミキサーまたはスピーカー
をマイクスタンドに取り付け可
能にするアダプター。



K&M
フリーアングルクランプ
19410 NEW

価格／¥15,400 (税込)

- デスクなどにクランプで
設置できるフリーアングル
クランプ。

オーディオ
システム

PAシステム
の分類

ポータブル
PAシステム

ミキサー/
パワードミキサー

パワーアンプリ
ファイア

スピーカー/
パワード
スピーカー

サブウーファー/
パワード
サブウーファー

接続ケーブル

スピーカー
スタンド/
マイクスタンド

音響
シス
テム

K&M スピーカー・マイクスタンド／マイクスタンドアダプター／フリーアングルクランプ

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	価格 (税込)	サイズ (mm)	耐荷重 (kg)	その他	重量 (kg)
★ ★ スピーカースタンド	ST21450002B	17,160	1,270~1,930 (H)	50	カラー／ブラック 高さ調節／5段階レバー方式	2.34
	ST21300002B	52,800	1,385~2,180 (H)		カラー／ブラック 高さ調節／ハンドル方式	8.6
	ST2146000(*)	27,720	1,375~2,185 (H)		カラー（*）／2B：ブラック 2S：シルバー 高さ調節／5段階スプリングボルト	4.38
★ ★ マイクスタンド	ST210/2	17,160	900~1,605 (H)	-	仕上／クローム (ST210/2) ブラック (ST210/2B) 型式／ブーム式 ブーム長／840mm ホルダー部／3/8インチ規格	3.2
	ST210/2B	15,840			対応製品／MSP3A, MS101-4, MG10XU, MG10X, MG10, MG06X, MG06, AG06MK2, AG03MK2, STAGEPAS 600BT/400BT (ミキサー部)	0.4
NEW ★ マイクスタンドアダプター	19400	5,500	79×100×79 (W×H×D)	45	対応製品／MSP3A, MS101-4	0.76
NEW ★ フリーアングルクランプ	19410	15,400	400×100×100 (W×H×D)			

クイックロック スピーカースタンド

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(H) (mm)	耐荷重 (kg)	その他	重量 (kg)
★ ★ スピーカースタンド	SP282	22,000	1,220~1,830	56.6	センターチューブ径35mm 折りたたみ時長さ108cm 38mmセンターキャップ付属	2.7
	SP180	19,800				2.9
	S171	11,000			センターチューブ径35mm 折りたたみ時長さ107cm 38mmセンターキャップ付属	2.0