



Electone STAGEA
ELS-03シリーズ





奏でよう、あなたの色で。

多彩な音色とリズム、3段の鍵盤で奏者の感性を刺激し、創造力を引き出すエレクトーン。

ELS-03シリーズに搭載された「ライブエクスプレッションコントロール」と、進化したアフタータッチは

あらかじめセットされたレジストレーションとは別の次元で、その時々の感情やインスピレーションを音に変えていきます。

同じ曲でも弾くたびに新しい表現が生まれる。あなたが弾けば、あなたの色になる。

音楽はもっと自由に、もっとあなたらしく。

その「瞬間」の想いを描く「ライブエクスプレッションコントロール」

エクスプレッションペダル、フットスイッチ、スライダーに、「フィルター」「リズムパートミュート」など40以上のパラメーターから選んでアサインしておくことで、それらを演奏中の好きなタイミングで自由に変化させることができます。組み合わせは無限大。あなたが思い描く音のイメージやその瞬間のインスピレーションを自在に表現することで、演奏にさらなる彩りを加えます。

スライダー

繊細なニュアンスの表現からダイナミックな切り替わりまで、スライダーの動きに合わせて音が変化します。複数のスライダーを同時にコントロールするなど、スライダーならではの自在な操作性が、より自由で変化に富んだ演奏表現を可能にします。



エクスプレッションペダル

2つのエクスプレッションペダルとフットスイッチに、音量やピッチペンドに加えてさまざまな機能をアサインできます。両手で演奏をしながら足で操作できるため、表現の幅がぐっと広がります。



パフォーマンス動画はこちら



「ライブエクスプレッションコントロール」を駆使して4人のプレイヤーが
「ロンドンデリー・エア」を1つのレジストレーションだけで個性豊かに演奏。
カタログでは伝えきれない迫力のサウンドと個性あふれるパフォーマンスをぜひご体感ください。



新たな表現の扉をひらく、進化したアフタータッチ

鍵盤を押し込むことで音量や音質を変化させるアフタータッチ。進化したアフタータッチは、さまざまなパラメーターを変更することでアコースティック楽器の表現をリアルに再現したり、電子音ならではのユニークな表現も可能に。細やかなニュアンスも激しいサウンドの変化も指先から紡ぎだします。

アフタータッヂエクステンション

音質やピッチに加えLFO*で音量、ピッチ、フィルターを調整可能。変化の幅も広くなり、音質や音の揺らぎをリアルタイムに演奏の中で変化させることができます。鍵盤を押さえる指の力の強さによって、アコースティック楽器ならではの表現をより豊かに、シンセサウンドをより個性的に作り込むことができます。*LFO=Low Frequency Oscillator



ポリアフタータッチ（クラスXのみ搭載）

新開発のFSX-i鍵盤は、1鍵ごとに圧力を検知するため、複数の鍵盤を押している際にも、それぞれの指が押し込む力の強弱に応じて、アフタータッチの効果を指（鍵盤）単位でコントロールできます。これにより、アコースティック楽器のリアルな音色の追求に留まらず、演奏者の細やかな感性をより豊かに反映することができます。



新しいサウンド体験

感性を刺激する多彩なサウンドと演奏者を包み込む新音響システムで、あなたの演奏に新しい感動が加わります。これまでお楽しみいただいたいたい音源や演奏データも、さらにパワーアップしたサウンドで体感いただけます。

リッチなオルガンサウンド

ヤマハが独自に開発したVCM*オルガン音源で、トーンホイール方式のピニテージオルガンを忠実に再現。音の立ち上がりから余韻まで、本格的なオルガンサウンドとロータリースピーカーエフェクトを楽しめます。また、9本のスライダーをドローバーとして直感的に操作することができます。*VCM = Virtual Circuitry Modeling™

豊富な音色、リズム、レジストレーションメニュー

AWM 音色1,697、プリセットリズムパターン1,009を内蔵し、多彩なジャンルをカバー。あなたのイメージを豊かに表現します。
※クラスXではさらにVA音源94を搭載しています。

パフォーマセントリックサウンド

演奏者に一番よい音を届ける音作りと音響設計。音に包まれることで音楽への没入感を生み出します。



すべては、奏でる自由のために

大型液晶画面

演奏中でも見やすく操作しやすい9インチサイズのタッチパネル付き大型液晶画面。



鍵盤数

全モデル49鍵/61鍵搭載。下鍵盤はより広い音域の鍵盤で両手を使った演奏も可能に。



ELS-03シリーズの 製品サイトはこちら

演奏に合わせて、色彩があふれ出す。
ELS-03シリーズのイメージ動画や詳しい情報は製品サイトをご覧ください。



クラス X

ライブエクスプレッションコントロールやアフタータッチエクステンションなどのクラス G 搭載機能に加えて FSX-i 鍵盤を搭載したフラッグシップラインアップ。ポリアフタータッチによるより細やかでハイレベルな表現が可能です。演奏表現に磨きをかけたい方、音楽表現のさらなる可能性を追求したい方におすすめです。



ELS-03X

希望小売価格：1,100,000円（税込）
2026年2月発売

FSX-i 鍵盤など、クラス X のすべての機能を搭載。
本体とスタンドを取り外して運搬が可能です。

AWM音源 1,697	VA音源 94	ライブ エクスプレッション コントロール	アフタータッチ エクステンション
アフタータッチ 上下鍵盤	アフタータッチ ペダル鍵盤	ポリアフタータッチ	ホリゾンタルタッチ
スタンド取り外し 可能			



ELS-03XR

希望小売価格：1,353,000円（税込）
2026年2月発売

FSX-i 鍵盤など、クラス X のすべての機能を搭載。
本体とスタンドが一体構造でより安定した演奏が可能です。

AWM音源 1,697	VA音源 94	ライブ エクスプレッション コントロール	アフタータッチ エクステンション
アフタータッチ 上下鍵盤	アフタータッチ ペダル鍵盤	ポリアフタータッチ	ホリゾンタルタッチ



ELS-03XF

希望小売価格：1,980,000円（税込）
2026年2月発売

FSX-i 鍵盤など、クラス X のすべての機能を搭載。
フルスケールのペダル鍵盤を搭載し、プロフェッショナルな表現力
と操作性を追求した最上位モデルです。

AWM音源 1,697	VA音源 94	ライブ エクスプレッション コントロール	アフタータッチ エクステンション
アフタータッチ 上下鍵盤	アフタータッチ ペダル鍵盤	ポリアフタータッチ	ホリゾンタルタッチ
フルスケール ペダル鍵盤			

クラス G

ライブエクスプレッションコントロールやアフタータッヂエクステンションをはじめとする主要な機能を搭載したスタンダードモデル。多彩な新機能で奏者の個性と創造性を引き出します。演奏を気軽に楽しみたい方や、これから演奏の幅を広げていきたい方におすすめです。



ELS-03G

希望小売価格：825,000円(税込)
2026年2月発売

ELS-03シリーズの主要機能を搭載したスタンダードモデル。
本体とスタンドを取り外して運搬が可能です。

AWM音源
1,697

ライブ
エクスプレッション
コントロール

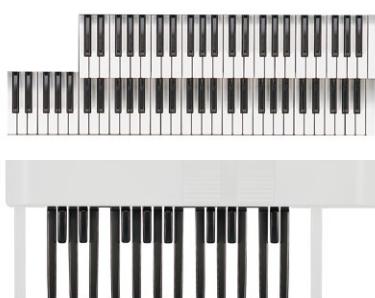
アフタータッヂ
エクステンション

アフタータッヂ
上下鍵盤

スタンド取り外し
可能

グレードアップユニット

ユニットを追加・交換することでグレードアップすることができます。



ELSU-M03X (メインユニット)

別途、取り付け技術料および出張料が発生します。
2026年10月発売予定

クラスGからクラスXにグレードアップするメインユニットです。
このユニットにはFSX-i 鍵盤（上49鍵 / 下61鍵）、アフタータッヂ付きペダル鍵盤（20鍵）が含まれます。



ELSU-B03XR

(03XR専用椅子)
希望小売価格：39,600円(税込)
2026年2月発売

ELS-03XRの専用イスです。
(お客様による組み立てとなります)



ELSU-V03XF

希望小売価格：1,430,000円(税込)
別途、取り付け技術料：33,000円(税込)
および出張料が発生します。※
2026年2月発売

ELS-02Xをお持ちの方が、ELS-02Xの
フルスケールペダル鍵盤をELS-03XF
でご使用いただくためのユニットです。
(専用椅子付き)

※取り付け技術料・出張料は別途発生します。取り付け技術料はメーカー希望価格となります。詳細はヤマハ特約楽器店にお尋ねください。

STAGEAのベーシックモデルはこちら

ELB-02

希望小売価格：220,000円(税込)

エレクトーンの楽しさをぎゅっと凝縮。音楽が大好きな大人の方にも、音楽を始めたいお子様にも。“ベーシック”でありながら、弾きたい気持ちにすぐ応えてくれる音やリズムも満載。あなたのリビングルームから、新しいミュージックライフが始まります。



仕様一覧

	ELS-03G	ELS-03X	ELS-03XR	ELS-03XF
音源	AWM、ORGAN (VCM/AWM)		AWM、ORGAN (VCM/AWM)、VA	
鍵盤	上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤		49鍵 (C～C) 61鍵 (C～C) 20鍵 (C～G)	25鍵 (C～C)
鍵盤種	FSX 鍵盤		FSX-i 鍵盤	
イニシャルタッチ		上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		
アフタータッチ	上鍵盤、下鍵盤		上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤	
ボリアフタータッチ	—		上鍵盤、下鍵盤	
ホリゾンタルタッチ	—		上鍵盤、下鍵盤	
レジストレーションメニュー	703		763	
ボイスセクション		上鍵盤ボイス1/2、リードボイス1/2、下鍵盤ボイス1/2、ペダルボイス1/2、上鍵盤 / 下鍵盤オルガン		
上/下鍵盤ボイス	STRINGS、BRASS、WOODWIND、TUTTI、PAD、SYNTH、PIANO、ORGAN、PERCUSSION、GUITAR、CHOIR、WORLD、ユーザーボタン1/2			
ボイスボタン	リードボイス ペダルボイス	VOLIN、SYNTH、FLUTE、TRUMPET、ユーザーボタン1、キーボードアサイン (リード1)、ソロ (リード2) CONTRABASS、ELEC、BASS、TIMPANI、SYNTH BASS、ユーザーボタン1、キーボードアサイン		
プリセットボイス数	1,697 (AWM)		1,697 (AWM) + 94 (VA)	
ユーザーボイス数	1ユニット AWM : 80		1ユニット AWM : 80、VA : 6	
音色	ボイスコンディション	ボリューム、ブリリアンス、フィート、パン、リバーブ、プライオリティー (リード2)、キーボードアサイン (リード1、ペダル1/2)、アーティキュレーション、ボリモード (ペダル1/2)、イニシャルタッチ、アフタータッチエクステンション、ボリアフタータッチ、ホリゾンタルタッチ、ピブラート、タッチピブラート、スライド (リード)、トランスポーズ、チューン、エフェクト1/2		
ボイスリンク		○		
オルガンボイス	VCM オルガン	[タイプ] スタンダード、ライブ、パークッシュ [フッテージ] 16'、51/3'、8'、4'、22/3'、2'、13/5'、11/3'、1' [パーカッション] オン/オフ、ソフト/ノーマル、ファスト/スロー、サード/セカンド [詳細設定] ボリューム、リバーブ、ブリドライバ、ピブラート/コラス、リケーブル、キーアクションレベル、エクスプレッションタイプ [ロータリースピーカー設定] タイプ、ドライバ、トーン、ロータリーレベル、ホーンレベル		
	オルガンフルート	[タイプ] サイン、ビンテージ、ユーロ [フッテージ] 16'、51/3'、8'、4'、22/3'、2'、13/5'、11/3'、1' [アタック] 4'、2/3'、2'、レングス、レスポンス、モード (ファースト/イースト) [ピブラート] オン/オフ、デブス、スピード [詳細設定] ボリューム、リバーブ [エフェクト] エフェクトタイプ、バラメーター		
	ロータリースピーカースピードコントロール	スピード、VCM ロータリースピーカースピード (ローター/ホーン)、モード (スロー/ストップ)		
効果	サステイン	上鍵盤1/2、下鍵盤1/2、ペダル鍵盤1/2		
リズム	リズムボタン プリセットパターン数 ユーザーリズムパターン数	MARCH、WALTZ、SWING&JAZZ、POPS、R&B、LATIN、WORLD MUSIC、BALLAD、ROCK、DANCE、ユーザーボタン1/2 1,009 (メトロノーム含む)		
	リズムコンディション パークッシュパート	オートフィル、パークッシュボリューム/リバーブ、アカンパニメントボリューム/リバーブ メインドラム、アドラム		
	セクション アカンパニメントパート	INTRO 1～3、ENDING 1～3、MAIN/FILL IN A～D、BREAK、オートフィル コード1/2、パッド、フレーズ1/2		
各種コントロール	メインコントロール レジストレーションメモリー テンポ ニーレバー ボイスディスプレイ	[①] スタンバイ/オンスイッチ、マスター/ボリューム 1ユニット 16×5 M. (メモリー)、1～16、D. (ディスエーブル) テンポ画面 (BAR/BEAT)、テンポ△/▽ サステイン (上鍵盤1/2、下鍵盤1/2)、M.O.C.、リードスライド、ソロ (リード2) ボイスディスプレイ、レジストレーション括変更、レジストレーション設定		
	A.B.C./M.O.C. ライブ エクスプレッション コントロール	オートベースコード メロディーオンコード エクスプレッションペダル セカンドエクスプレッションペダル フットスイッチ (左/右) スライダー アサイナブルフットペダル	オフ、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタムA.B.C.メモリー：下鍵盤、ペダル鍵盤 オフ、1、2、3、ニーレバー ○ (アサイナブル) ○ (アサイナブル) ○ (アサイナブル) ○ (アサイナブル)	
	ミキサー / EQ	マスター ボイス オルガンフルート リズム	[リバーブ] デブス、タイプ、タイム [コンプレッサー] オン/オフ、タイプ、スレッシュド、レシオ、ニー、リリース、ゲイン [EQ] タイプ、周波数、ゲイン、Q、ビーキング/シェルビング (バンド1/8) オン/オフ、ボリューム、ブリリアンス、パン、リバーブ/デブス、エフェクト1/2 オン/オフ、ボリューム、リバーブ/デブス オン/オフ、ボリューム、リバーブ/デブス	
	マイク ミュージックデータレコーダー (MDR)	マイク MIDI オーディオ	オン/オフ、ボリューム、リバーブ、ノイズゲート、レベルリダクション、ボーカル/トーン、ボーカルタイプ、ピッチ検出 (音域/レスポンス)、ボーカルハーモニー [ソング] 停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、ユニット編集、検索 [演奏設定] スピード、パート、リピート [譜面] サイズ変更、ページ、設定 [ツール] フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、フォーマット、情報 [オーディオ] 停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、録音 [設定] ボリューム、スピード、ピッチ、リピート [ツール] フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、フォーマット、情報	
	ユーティリティー		言語 (日本語/英語)、タッチパネル操作音、LCD プライタネス、パネル LED プライタネス、スピーカー、オーディオインターフェース (ノーマル/テンポ)、ライプエクスプレッションコントロール、アサイナブルフットペダル極性1/2、MIDI 設定、無線 LAN 設定、ラインアウト設定	
プログラム機能	リズム プログラム セーフィン	リズムパターン シーケンス	設定、入力、ボイス/エフェクト、ドラムセットアップ、保存、ファイル 1ユニット SEQ1～4 (リズム/レジスト)、コピー、追加	
	キーボード パークッシュ アサイン	ペダル	1ユニット プリセット1/2、ユーザー1～40	
	液晶画面 サウンドシステム USB オーディオインターフェース機能	メイン画面 サブ画面 アンプ出力 スピーカー	.wav (1ユーザー4種類) 9インチ TFT カラー液晶 (1,280 × 720) タッチパネル VA 液晶 (512 × 48) (10 W + 15 W + 50 W) × 2 2.5 cm × 2.8 cm × 2.16 cm × 2 441 kHz、24 ピット、ステレオ	
	ストレージ		USB フラッシュメモリー	

	ELS-03G	ELS-03X	ELS-03XR	ELS-03XF
端子 TO PEDAL、 TO SPEAKER	PHONES (x2)、LINE OUT MAIN [L/L+R]/R、LINE OUT -LEVEL FIXED- MAIN [L/L+R]/[R]、SUB [1]/[2] (標準フォーン)、 ASSIGNABLE FOOT PEDAL [1 (SUSTAIN)]、[2 (VOLUME)]、AUX IN (ステレオミニ)、MIDI [IN]/[OUT]、 USB TO HOST (USB Type-C™、MIDI/オーディオ)、USB TO DEVICE (2 +1)、MIC (標準フォーン)、TO MAIN	○	-	-
消費電力 (※定格電圧100 V、周波数50/60 Hz)		60 W		
機器仕様 サイズ/質量 本体	幅1,228 mm、奥行643 mm、高さ957 mm、1,134 mm (譜面板を立てたとき)	幅1,225 mm、奥行594 mm、 高さ982 mm、1,275 mm (キーカバーを立てたとき)	幅1,225 mm、奥行1,011 mm、 高さ1,020 mm、1,313 mm (キーカバーを立てたとき)	
椅子	73.4 kg (譜面板を含む)	74.8 kg (譜面板を含む)	97.9 kg	119.1 kg
色/仕上げ		マットブラック+パールホワイト		
付属品	・取扱説明書 基本編 (本書)・楽譜×2・製品登録のご案内・椅子 ・電源コード・譜面板・ペダルコード	・取扱説明書 基本編 (本書)・楽譜×2・製品登録のご案内・椅子 ・椅子 取扱説明書・スペーサーセット		
別売品	・ヘッドホン：HPH-150、HPH-100、HPH-50 ・フットスイッチ：FC5、FC4A ・フットコントローラー：FC7 ・USB無線LANアダプター：UD-WL01 ・補助ペダル鍵盤：PK-2	・ヘッドホン：HPH-150、HPH-100、 HPH-50 ・フットスイッチ：FC5、FC4A ・フットコントローラー：FC7 ・USB無線LANアダプター：UD-WL01		

※仕様及び外観は改良のため予告なく変更される場合があります。

※ELB-02 の仕様表はこちらをご確認ください。



オプション



◆ エレクトーンは 楽譜も豊富！

様々なジャンルの専用曲集、豊富なスコア、
情報誌「月刊エレクトーン」が、
あなたのエレクトーンライフを応援。
ヤマハ特約楽器店やインターネットでお求めいただけます。

ヤマハの楽譜出版サイト
 Sheet Music Store



◆ 楽譜に対応したデータはいつでもどこでも！

楽譜に対応したレジストレーションデータは、お店に設置の「Muma」、オンラインやコンビニで取り扱いの「ぷりんと楽譜」でお求めいただけます。さらに、数多くの販売データ（対象楽曲4,000曲以上）を月額550円（税込）で自由に使える定額サービス「弾き放題」アプリもご用意しています。詳しくは各サイトをご確認ください。

お店

Muma®



インターネット

欲しい楽譜を1曲から簡単購入!




アプリ



iPhone/iPad
専用無料アプリ
エレクトーン弾き放題！



◆ USB デバイス について

データ保存に使用する「USB フラッシュメモリー」や、iPhone、iPad に繋ぐための「USB 無線 LAN アダプター」などの機器は、ヤマハエレクトーンサイトに掲載の「USB デバイス動作確認済みリスト」をご確認の上、動作確認済みの機器をご使用ください。

* iPhone/iPad は米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。



● ヤマハエレクトーン製品のご案内 ヤマハエレクトーンサイト



● エレクトーンの楽しさをお伝えする
ポータルサイト「エレクトーンステーション」
X、Facebook「エレクトーンステーション」もご覧ください。



● エレクトーンの機能や取扱い、ご購入に関するお問い合わせ

最寄のヤマハ特約楽器店、下記のヤマハお客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。

・お客様コミュニケーションセンター エレクトーンご相談窓口

[フリーダイヤル] **0120-138-808**

携帯電話・一部のIP電話からは 050-3852-4078 へおかけください。

営業時間：月～金 10:00～12:00, 13:00～17:00

(土・日・祝日およびセンター指定日は休業)

● YamahaとMembers(お客さま)をMusicで結ぶ

Yamaha Music Members



● YAMAHA MUSIC SCHOOL に関するお問い合わせ

お問い合わせ (ナビダイヤル) 0570-075-808

YAMAHA MUSIC SCHOOL サイト



(大切にしたい、音のエチケット)

美しい音もときには周囲の迷惑となります。音量調節やヘッドホンを使って、快適な生活環境を守りましょう。
ご使用の前に、取扱説明書に記載されている安全や取扱いに関する注意事項をよくお読みください。



ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町10番1号

株式会社ヤマハミュージックジャパン

鍵盤事業戦路部 EL事業企画課

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号

横浜シンフォステージ ウエストタワー



● このカタログは
植物油インキで
無塗装漂白(ECF)パルプを
使用しています

-ELSC2601

2026年1月制作

● 本カタログ記載の価格はメーカー希望小売価格です。● 本カタログ記載の標準価格は税込価格で表示しております。
● 本カタログに表示の本体価格には運搬・納入据付料は含まれておりませんので、詳細につきましてはヤマハ特約楽器店にお尋ねください。
● 本カタログに掲載された「エレクトーン」「ELECTONE」「STAGEA」はヤマハ(株)が製造販売する電子オルガンでありヤマハ(株)の登録商標です。
● 本カタログは印刷された商品の色調は、実際の商品とは多少違うことがあります。仕様・規格等は、お断りなく変更することがございますので、ご了承ください。
● 本カタログは、鍵盤楽器公正取引協議会の表示に関する公正規約に基づいて作成したものです。