



STAGE KEYBOARD

YC88

YC73

YC61

追加機能説明書

目次

Version 1.40 新機能.....	3
新オルガンタイプの追加.....	4
Live Set EQの追加.....	5
オートパワーオフ機能の時間変更.....	6
新ライブセットサウンドの追加・変更.....	7
Version 1.30 新機能.....	8
FMオルガンにVIBRATO/CHORUSエフェクトの追加.....	9
Panの追加.....	10
Keysセクションのパラメーターを同時に変更できる機能の追加.....	11
Control PanelにRotary Speaker Speedを追加.....	11
新ライブセットサウンドの追加.....	12
新ボイスの追加.....	13
Version 1.20 新機能.....	14
新ロータリースピーカーエフェクトの追加.....	15
新オルガンタイプの追加.....	16
FMオルガンタイプ用設定項目の追加.....	17
新EQタイプの追加.....	17
Touch Sensitivityの追加.....	18
EG Control、Filter Controlのメニュー配置の変更.....	20
新ライブセットサウンドの追加.....	21
新ボイスの追加.....	22

Version 1.10 新機能.....	23
ビブラート(コントロールチェンジナンバー1:Modulation)の設定方法の変更.....	24
操作性の向上.....	25
ライブセットサウンドリスト.....	26
ボイスリスト.....	32

Version 1.40 新機能

このたび、YC88 YC73 YC61ではファームウェアのバージョンアップにより、以下の機能が追加されました。本書では、製品付属の取扱説明書に対して追加または変更となる点についてご説明します。

- 新規VCMオルガンを追加しました。
- Live Set EQを追加しました。
- オートパワーオフ機能で電源が切れるまでの時間を変更しました。
- 新ライブセットサウンドを追加・変更しました。

新オルガンタイプの追加

新しいオルガンタイプH4を追加しました。

これにより、VCMオルガンが計4タイプになりました。

H1	スタンダードなビンテージオルガンを忠実に再現したタイプです。オルガンのソロや、オルガンがメインの音楽に適しています。
H2	中低音が強めの、太い音が特徴のタイプです。 バンドやアンサンブルの中でも埋もれにくく、存在感が欲しいときに適しています。
H3	独特のパーカッションサウンドを持つタイプです。ドライブとの相性がよく、速いパッセージの演奏に適しています。
H4	低音とパーカッションを強調して仕上げたタイプです。主にジャズトリオでの演奏に適しています。

Voice List V1.40

YC88/YC73/YC61

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value (*)
Organ			H4	H4	191

Live Set EQ の追加

SETTINGSにLive Set EQを追加しました。

この変更により、マスター EQの設定をライブセットサウンドに保存できるようになりました。

[SETTINGS]ボタン → 「Sound」 → 「Function」 → 「Live Set EQ」

Sound

機能名	内容
Function Transpose	音高を半音単位で移調します。 設定値: -12 – +12 初期設定: +0 NOTE MIDI 出力メッセージには反映されません。
Split Point	左手鍵域と右手鍵域とに分けて鳴らす(スプリット)ポイントの鍵盤(ノート名)を設定します。設定値は右手鍵域の最低音(ノート名)になります。 設定値: C#-2 – G8 初期設定: G2
Live Set EQ Mode SW	マスター EQ の設定をライブセットサウンドに保存するかどうかを設定します。On に設定すると EQ (アイコン) がトップ画面に表示されます。 
EQ Settings	保存されたマスターEQ の設定値を EQ Settings で確認できます。また、ノブやボタンによる操作だけでなく EQ Settings を使った EQ 設定もできます。
High Gain	High Gain 高音域(5 kHz)のゲインを設定します。 設定値: -12 dB – +12 dB
Mid Gain	Mid Gain 中音域(100~10 kHz)のゲインを設定します。 設定値: -12 dB – +12 dB
Mid Frequency	Mid Frequency 中音域の中心周波数を設定します。 設定値: 100 – 10 kHz
Low Gain	Low Gain 低音域(80 Hz)のゲインを設定します。 設定値: -12 dB – +12 dB
ON/OFF	マスターEQ をかける(オン)か、かけない(オフ)かを切り替えます。

オートパワーオフ機能の時間変更

オートパワーオフ機能を有効にした場合に、自動的に電源が切れるまでの時間を約30分から約15分へと変更しました。
また、オートパワーオフの設定画面を開くと、「Energy consumption might increase depending on the setting.」と表示されるようになりました。

[MENU]ボタン → 「General」 → 「Auto Power Off」 → 「Enable」(有効)

新ライブセットサウンドの追加・変更

オルガンタイプの追加に伴い、ライブセットサウンドを追加しました。

また、ライブセットサウンド「Jazz Lead」は、新しいオルガンタイプH4を使った「Soft Jazzy」へと変更しました。

Live Set Sound List V1.40

YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Soft Jazzy	G2	Organ	H4	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			

YC88/YC73

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	5	Soft Jazzy	G2	Organ	H4	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			

YC88/YC73/YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
18	1	Loudest!	G2	Organ	H4	63	17	1
				Key A	-			
				Key B	-			
18	2	Prog Organ	G2	Organ	H4	63	17	2
				Key A	-			
				Key B	-			
18	3	Detroit Organ	G2	Organ	H4	63	17	3
				Key A	-			
				Key B	-			
18	4	Ballad Organ	G2	Organ	H4	63	17	4
				Key A	-			
				Key B	-			
18	5	Gospel Layer	G2	Organ	H4	63	17	5
				Key A	CFX			
				Key B	-			
18	6	Wr-Organ	G2	Organ	H4	63	17	6
				Key A	Wr Wide			
				Key B	-			
18	7	Funky Split	G2	Organ	H4	63	17	7
				Key A	Finger Bass			
				Key B	-			
18	8	Fathoms Down	G2	Organ	H4	63	17	8
				Key A	FM Trans EDM			
				Key B	Dark Light			

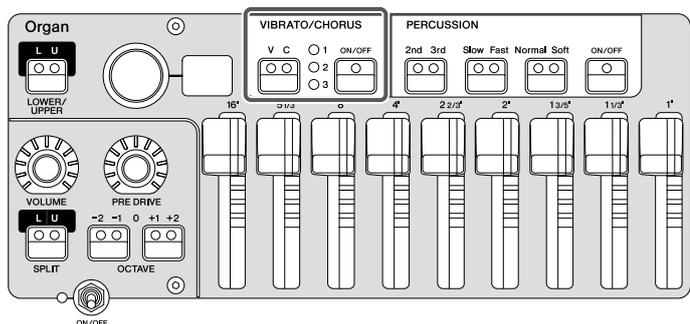
Version 1.30 新機能

このたび、YC88 YC73 YC61ではファームウェアのバージョンアップにより、以下の機能が追加されました。本書では、製品付属の取扱説明書に対して追加または変更となる点についてご説明します。

- FMオルガンに「VIBRATO/CHORUS」のエフェクトが使用できるようになりました。
- ライブセットサウンド設定に「Pan」を追加しました。
- Keysセクションのパラメーターを同時に変更できる機能を追加しました。
- ロータリースピーカーの回転スピードをHoldする機能を追加しました。
- ライブセットサウンドを追加しました。
- 新規ボイスを追加しました。

FM オルガンに VIBRATO/CHORUS エフェクトの追加

OrganセクションのFM音源のオルガンタイプF1～F6に「VIBRATO/CHORUS」のエフェクトが使用できるようになりました。



F1	VIBRATO	ピンテージオルガンのスキャナー・ビブラート回路によるビブラートです。
	CHORUS	ピンテージオルガンのスキャナー・ビブラート回路によるコーラスです。
F2	VIBRATO	ピッチのみを変化させて作られるシンプルなビブラートです。
	CHORUS	ピンテージオルガンのスキャナー・ビブラート回路によるコーラスです。
F3	VIBRATO	深さと速さが増減するビブラートです。
	CHORUS	音量のみを変化させて作られるシンプルなトレモロです。
F4	VIBRATO	ピッチのみを変化させて作られるシンプルなビブラートです。
	CHORUS	アナログコーラスを再現した1相のコーラスです。
F5	VIBRATO	ピッチのみを変化させて作られるシンプルなビブラートです。
	CHORUS	速さが増減するフランジャーです。
F6	VIBRATO	速さとフィードバック量が増減するフェイザーです。
	CHORUS	母音の発音が増減するトーキング・モジュレーターです。

オルガンタイプF1～F6のときは、VIBRATO/CHORUS ON/OFFの値はUPPERとLOWERで共通です。

Pan の追加

SETTINGSのOrgan Settings、Key A Settings、Key B SettingsにPanを追加しました。

[SETTINGS]ボタン → 「Sound」 → 「Organ Settings」 「Key A Settings」 「Key B Settings」 → 「Pan」

L63～C～R63の範囲で設定できます。

Panの追加に伴い、メニュー画面表記が一部統合されました。

新旧ツリー図比較

・V1.20

Settings

└ Key A Settings

- └ Mono/Poly
- └ Portamento
- └ FM Unison
- └ EG/Filter Control
- └ P.Mod
- └ Touch Sensitivity

・V1.30

Settings

└ Key A Settings

- └ Mono/Portamento
- └ FM Unison
- └ EG/Filter Control
- └ P.Mod
- └ Touch Sensitivity
- └ Pan

設定が「C」以外ときはバーが表示されます。

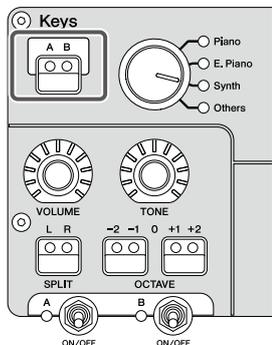


Keys セクションのパラメーターを同時に変更できる機能の追加

Key AセクションとKey Bセクション同時にボイス、SPLIT、OCTAVE、VOLUME、TONE、EG、FILTER、EFFECT1、EFFECT2のパラメーターをコントロールできます。

Key AとKey Bの両方のセクションがアクティブの状態のとき、ABボタンを長押しするとランプが同時に点灯してKey AセクションとKey Bセクションのパラメーターが連動します。

Key AとKey Bの設定値が異なっているパラメーターのLEDは消灯します。



Control Panel に Rotary Speaker Speed を追加

[MENU]ボタン → 「Control Panel」 → 「Rotary Speaker Speed」

Holdにすると、ライブセットを切り替えても回転スピードを維持します。回転スピードを変えたくないときに便利です。各ライブセットにあらかじめ設定されている回転スピードで演奏したいときは、Changeにします。

Rotary Speaker Speed Menu

設定	説明
Change	ライブセットを切り替えると各ライブセットであらかじめ設定されている回転スピードが適用されます。
Hold	ライブセットを切り替えても現在の回転スピードを維持します。

NOTE

初期設定は「Change」です。

新ライブセットサウンドの追加

YC88/YC73/YC61 V1.30

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
14	1	Hamburg Grand	G2	Organ	-	63	13	1
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	2	Gentle Hamburg	G2	Organ	-	63	13	2
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	3	Shoegaze Piano	G2	Organ	-	63	13	3
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	4	Utility Felt	G2	Organ	-	63	13	4
				Key A	Felt Piano			
				Key B	-			
14	5	Funky CP	G2	Organ	-	63	13	5
				Key A	CP80 Stage			
				Key B	-			
14	6	Power Ballad CP	G2	Organ	-	63	13	6
				Key A	CP80 Stage			
				Key B	-			
14	7	Churchy FM	G2	Organ	F5	63	13	7
				Key A	-			
				Key B	-			
14	8	FM Club Organ	G2	Organ	F4	63	13	8
				Key A	-			
				Key B	-			
15	1	FM 80s Bld EP	G2	Organ	-	63	14	1
				Key A	FM 80s Bld EP			
				Key B	-			
15	2	FM Warm Pad	G2	Organ	-	63	14	2
				Key A	FM Warm Pad			
				Key B	-			
15	3	FM Club Pad	G2	Organ	-	63	14	3
				Key A	FM Club Pad			
				Key B	-			
15	4	FM Saw Lead	G2	Organ	-	63	14	4
				Key A	FM Saw Lead			
				Key B	-			
15	5	FM Trans EDM	G2	Organ	-	63	14	5
				Key A	FM Trans EDM			
				Key B	-			
15	6	FM EDM Lead	G2	Organ	-	63	14	6
				Key A	FM EDM Lead			
				Key B	-			
15	7	FM Solo Lead	G2	Organ	-	63	14	7
				Key A	FM Solo Lead			
				Key B	-			
15	8	FM 80s Disco Ba	G2	Organ	-	63	14	8
				Key A	FM 80sDiscoBa			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
16	1	FM Y2K Bass	G2	Organ	-	63	15	1
				Key A	FM Y2K Bass			
				Key B	-			
16	2	FM Deep Bass	G2	Organ	-	63	15	2
				Key A	FM Deep Bass			
				Key B	-			
16	3	FM Chorus Bells	G2	Organ	-	63	15	3
				Key A	FM Cho Bells			
				Key B	-			
16	4	FM French Tines	G2	Organ	-	63	15	4
				Key A	FM FrnchTines			
				Key B	-			
16	5	FM Plucky SQR	G2	Organ	-	63	15	5
				Key A	FM Plucky SQR			
				Key B	-			
16	6	FM Saw Pluck	G2	Organ	-	63	15	6
				Key A	FM Saw Pluck			
				Key B	-			
16	7	FM AM Pluck	G2	Organ	-	63	15	7
				Key A	FM AM Pluck			
				Key B	-			
16	8	FM Synth Pluck	G2	Organ	-	63	15	8
				Key A	FM SynPluck			
				Key B	-			
17	1	DX7 Brass 1	G2	Organ	-	63	16	1
				Key A	DX Brass 1			
				Key B	-			
17	2	DX7 Strings 2	G2	Organ	-	63	16	2
				Key A	DX Strings 2			
				Key B	-			
17	3	DX7 E.Piano 1	G2	Organ	-	63	16	3
				Key A	DX E.Piano 1			
				Key B	-			
17	4	DX7 Guitar 1	G2	Organ	-	63	16	4
				Key A	DX Guitar 1			
				Key B	-			
17	5	DX7 E.Organ 1	G2	Organ	-	63	16	5
				Key A	DX E.Organ 1			
				Key B	-			
17	6	DX7 Marimba	G2	Organ	-	63	16	6
				Key A	DX Marimba			
				Key B	-			
17	7	DX7 Harp 2	G2	Organ	-	63	16	7
				Key A	DX Harp 2			
				Key B	-			
17	8	TX LatelyBass	G2	Organ	-	63	16	8
				Key A	TX LatelyBass			
				Key B	-			

新ボイスの追加

YC88/YC73/YC61 V1.30

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Piano	Grand	6	Hamburg Grand	152
		Upright	8	Felt Piano	153
		CP	11	CP80 Stage	189
	E.Piano	FM	20	FM 80s Bld EP	157
	Synth	Pad	16	FM Warm Pad	158
			17	FM Club Pad	159
		Lead	46	FM Saw Lead	160
			47	FM Trans EDM	161
			48	FM EDM Lead	162
			49	FM Solo Lead	163
		Bass	60	FM 80sDiscoBa	164
			61	FM Y2K Bass	165
			62	FM Deep Bass	166
		ChromPerc	69	FM Cho Bells	167
		Comp	70	FM FrnchTines	168
			71	FM Plucky SQR	169
			72	FM Saw Pluck	170
			73	FM AM Pluck	171
		VintageFM	74	FM SynPluck	172
			75	DX Brass 1	173
			76	DX Brass 2	174
			77	DX Brass 3	175
			78	DX Strings 2	176
			79	DX Piano 2	181
			80	DX E.Piano 1	177
			81	DX Guitar 1	178
			82	DX Guitar 2	179
			83	DX Bass 1	180
			84	DX E.Organ 1	182
			85	DX Vibe 1	183
			86	DX Marimba	184
	87		DX Flute 1	185	
	88		DX Tub Bells	186	
89	DX Harp 2		187		
90	TX LatelyBass		188		
Others	Strings	9	Harp	154	
	Choir	56	Choir	155	
		57	Air Choir	156	

Version 1.20 新機能

このたび、YC88 YC73 YC61ではファームウェアのバージョンアップにより、以下の機能が追加されました。本書では、製品付属の取扱説明書に対して追加または変更となる点についてご説明します。

- 新規ロータリースピーカーエフェクトを追加しました。
- 新規FMオルガンタイプを追加しました。
- 「Drawbar Color」に「FM Color Type」項目を追加しました。
- エフェクトタイプに3種類のEQを追加しました。
- 「SETTINGS」に「Touch Sensitivity」項目を追加しました。
- 「EG Control」、「Filter Control」のメニュー配置を変更しました。
- 新規ライブセットサウンドを追加しました。
- 新規ボイスを追加しました。

新ロータリースピーカーエフェクトの追加

新規ロータリースピーカーエフェクトとして「Studio」を追加しました。
これに伴い従来のRtr A、Rtr Bをそれぞれ「Classic」、「Overdrive」に改名しました。

YC88/YC73/YC61 V1.20

エフェクト	説明
Studio	ロータリーの回転感が立体的で動きのあるロータリースピーカーです。
Classic	オルガン用のスタンダードなロータリースピーカーです。
Overdrive	歪みが強いトランジスタプリアンプを接続したロータリースピーカーです。

ロータリースピーカーエフェクトの設定

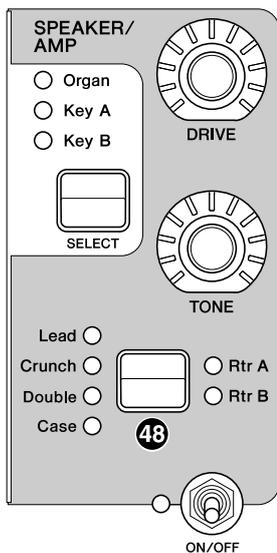
[SETTINGS]ボタン → 「Sound」 → 「Rotary Speaker」 → 「Type」

SETTINGSに、Rotary Speaker Typeを追加しました。
Rotary Speaker Typeは、Rtr A、Rtr Bのそれぞれに設定が可能です。

Rotary Speaker Type

機能名	内容
Slot A	Rtr A タイプとして選択できるロータリースピーカーエフェクトを設定します。 設定値: Studio、Classic、Overdrive 初期設定: Studio
Slot B	Rtr B タイプとして選択できるロータリースピーカーエフェクトを設定します。 設定値: Studio、Classic、Overdrive 初期設定: Classic

ロータリースピーカーエフェクトの選択



SPEAKER/AMPセクションの **48** エフェクトタイプ切り替えボタンでRtr AまたはRtr Bを選択すると、上記「ロータリースピーカーエフェクトの設定」で設定したロータリースピーカーエフェクトをかけることができます。

NOTE
SPEAKER/AMPセクションでRtr AまたはRtr Bタイプを選択しているときに[EXIT] + [TONE]ノブ操作をすると、選択しているタイプの「ロータリースピーカーエフェクトの設定」を直接変更できます。



新オルガンタイプの追加

新しいFMオルガンタイプ(F4~F6)を追加しました。

これにより、FM音源を使ったオルガンは計6タイプになりました。

F1		<p>オペレーターがすべてサイン波のキャリアで構成されたタイプです。パイプオルガンのようなサウンドが特長です。</p>
F2		<p>オペレーターがすべて矩形波のキャリアで構成されたタイプです。イギリスのトランジスタオルガンのようなサウンドを作るのに適しています。</p>
F3		<p>オペレーターがすべて鋸歯状波のキャリアで構成されたタイプです。イタリアのトランジスタオルガンのようなサウンドを作るのに適しています。</p>
F4		<p>4つのキャリアがそれぞれ1つのモジュレーターを持つタイプです。モジュレーターのレベルを下げると矩形波に近づき、上げると鋸歯状波のような倍音が増えるため、F2とF3タイプの中間のようなオルガンサウンドが作れます。パーカッションサウンドは、PERCUSSION ボタンでオン/オフできます。</p>
F5		<p>2つのキャリアがそれぞれ3つのモジュレーターを持つタイプです。各モジュレーターのレベルを上げることで、これまでのオルガンにはない複雑な倍音を持つサウンドが作れます。</p>
F6		<p>4つのキャリアがそれぞれ1つのモジュレーターを持つタイプです。モジュレーターにEGやLFOが設定されているため、モジュレーターのレベルを上げると、シンセサイザ的な要素が付加されたサウンドになります。パーカッションサウンドは、PERCUSSION ボタンでオン/オフできます。</p>

NOTE

各アルゴリズムのオペレーターの数値はどのドローバーに対応しているかを表しています。

F4~F6のタイプについては、ドローバーに表示されている数値(フィート)とサウンドの音程は一致していないので、ご注意ください。

FM オルガンタイプ用設定項目の追加

SETTINGS – Drawbar Colorに、**FM Color Type** を追加しました。

新しいFMオルガンタイプのドローバーはキャリアだけでなく、モジュレーターとフィードバックの2つの属性が追加されます。これらのタイプのオルガンでは、キャリアはUpper/Lowerで設定した色と同じ色になりますが、モジュレーター、フィードバックはキャリアの色に関連した色に分けられます。

Drawbar Color

機能名	内容
Upper	ドローバーのLEDの色を設定します。Upper、Lowerのパートごとに設定できます。
Lower	設定値: White, Red, Yellow, Green, Cyan, Blue, Magenta 初期設定: Upper = White, Lower = Red
FM Color Type	ドローバーのLEDの色の組み合わせを設定します。キャリア、モジュレーター、フィードバックの属性ごとに最大3色に分けられます。 設定値: 1 Color: キャリア、モジュレーター、フィードバックがすべて同じ色 2 Colors: キャリアとそれ以外(モジュレーター、フィードバック)の2色 3 Colors: キャリア、モジュレーター、フィードバックがすべて異なる色 初期設定: 3 Colors NOTE HタイプオルガンやF1~F3のFMオルガンはFM Color Typeに関わらず常にUpper、Lowerで設定した色になります。

新旧ツリー図比較

・V1.00, V1.10

Settings

└	Drawbar Color
└	└ Upper
└	└ Lower

・V1.20

Settings

└	Drawbar Color
└	└ Upper
└	└ Lower
└	└ FM Color Type

新 EQ タイプの追加

YC88/YC73/YC61 V1.20

カテゴリー	タイプ名称	表示	説明	Stereo/ Mono
EQ	Tone Control	E1	シェルビングタイプのイコライザーです。[DEPTH]ノブで低音側のゲイン、[RATE]ノブで高音側のゲインを調節します。	Stereo
	1 Band EQ Narrow	E2	Q (バンド幅)の狭いピーキングタイプのイコライザーです。[DEPTH]ノブでゲイン、[RATE]ノブで中心周波数を調節します。	Stereo
	1 Band EQ Wide	E3	Q (バンド幅)の広いピーキングタイプのイコライザーです。[DEPTH]ノブでゲイン、[RATE]ノブで中心周波数を調節します。	Stereo

Touch Sensitivity の追加

[SETTINGS]ボタン → 「Sound」 → 設定対象のボイスセクション* を選択 → 「Touch Sensitivity」
(* Key A Settings / Key B Settings)

SETTINGSに、Touch Sensitivityを追加しました。

Touch Sensitivityは、Key A、Key Bのボイスセクションに対して設定可能です。

Touch Sensitivity

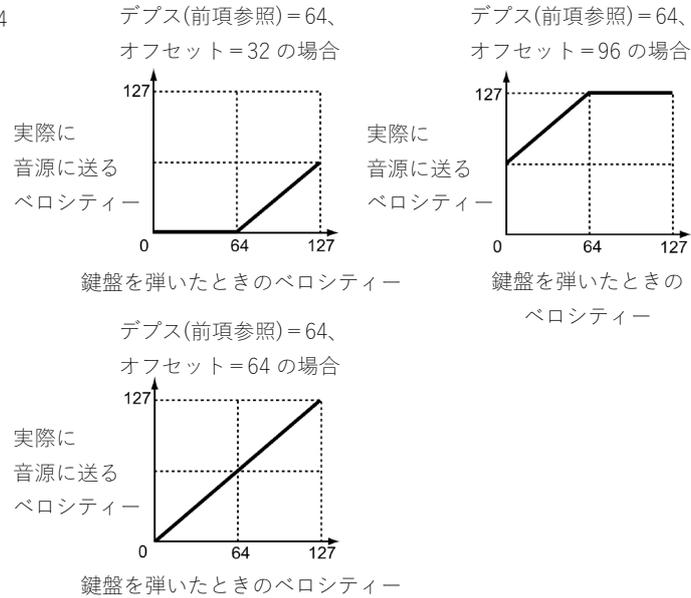
機能名	内容
Depth	<p>選択中のボイスセクションにおいて、「鍵盤を弾いたときのペロシティー」に対する「実際に音源部に送るペロシティー」の変化の度合いを設定します。図のように、値を大きくするほどグラフの傾きが急になり、「鍵盤を弾いたときのペロシティー」に対して「実際に音源に送るペロシティー」の変化が大きくなります。</p> <p>値を0に設定すると、「鍵盤を弾いたときのペロシティー」が変化しても「実際に音源に送るペロシティー」は変化しなくなり、オルガンのようにペロシティー変化のない状態になります。</p> <p>設定値: 0 - 127 初期設定: 64</p> <p>オフセット(次項参照)=64の場合</p> <p>実際に音源に送るペロシティー</p> <p>鍵盤を弾いたときのペロシティー</p>

Offset

選択中のボイスセクションにおいて、実際に音源に送るペロシティーの値を一律に増減します。図のように、ここでの設定値から64を引いて2倍した値が実際のペロシティー値にプラス/マイナスされます。ただし、プラス/マイナスした結果、ペロシティーが1より小さくなる場合は1になり、127より大きくなる場合は127になります。

設定値: 0 - 127

初期設定: 64



Touch Sensitivityが初期設定から変更されているボイスセクションは、鍵盤アイコンで表示されます。



EG Control、Filter Control のメニュー配置の変更

新旧ツリー図比較

・V1.00, V1.10

Settings

└ Sound

└ Key A Settings

| └ EG Control

| └ Filter Control

└ Key B Settings

└ EG Control

└ Filter Control

・V1.20

Settings

└ Sound

└ Key A Settings

| └ EG/Filter Control

| └ EG

| └ Filter

└ Key B Settings

└ EG/Filter Control

└ EG

└ Filter

新ライブセットサウンドの追加

YC88/YC73/YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
12	1	Modern Jazz	G2	Organ	H1	63	11	1
				Key A	-			
				Key B	-			
12	2	Soft Hymn	G2	Organ	H1	63	11	2
				Key A	-			
				Key B	-			
12	3	Prog Organ	G2	Organ	H3	63	11	3
				Key A	-			
				Key B	-			
12	4	Overdriven Org	G2	Organ	H2	63	11	4
				Key A	-			
				Key B	-			
12	5	Swish Organ	G2	Organ	H1	63	11	5
				Key A	-			
				Key B	-			
12	6	FM Organ	G2	Organ	F6	63	11	6
				Key A	-			
				Key B	-			
12	7	Bell Organ	G2	Organ	F5	63	11	7
				Key A	-			
				Key B	-			
12	8	Digitorgan	G2	Organ	F4	63	11	8
				Key A	-			
				Key B	-			
13	1	Violin Layer	G2	Organ	H3	63	12	1
				Key A	Violin			
				Key B	Slow Strings			
13	2	Hollow Drawbars	C3	Organ	H1	63	12	2
				Key A	-			
				Key B	-			
13	3	Keys of Rock	G2	Organ	H3	63	12	3
				Key A	Nashville C3			
				Key B	Wr Wide			
13	4	Rotary Piano	G2	Organ	-	63	12	4
				Key A	U1			
				Key B	C7			
13	5	At the Pub	G2	Organ	F4	63	12	5
				Key A	Musette			
				Key B	-			
13	6	Hidden Door	G2	Organ	F5	63	12	6
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Analog Pad			
13	7	Smoky Tines	G2	Organ	F4	63	12	7
				Key A	FM Jazz Gt			
				Key B	73Rd Studio			
13	8	FM Organ Pad	G2	Organ	F5	63	12	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	FM Bow RM Pad			

ライブセットサウンドのスプリットポイント変更

YC88/YC73 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	5	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			

YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			

新ボイスの追加

YC88/YC73/YC61 V1.20

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Organ	-	-	F4	F4	149
			F5	F5	150
			F6	F6	151

Version 1.10 新機能

このたび、YC88 YC73 YC61ではファームウェアのバージョンアップにより、以下の機能が追加されました。本書では、製品付属の取扱説明書に対して追加または変更となる点についてご説明します。

- ビブラート(コントロールチェンジナンバー1:Modulation)の設定方法を変更しました。
- 操作性を改善しました。
- 新規ライブセットサウンドを追加しました。
- 新規ボイスを追加しました。

ビブラー(コントロールチェンジナンバー1:Modulation)の設定方法の変更

ライブセットサウンドの「Sound」の各セクション用設定内に、ピッチモジュレーションに関するパラメーターとして「P.Mod」ができました。

ライブセットサウンドの「Controllers」内にあった「Modulation Lever」のパラメーターの「P.Mod Depth」と「P.Mod Speed」を、「P.Mod」に移動しました。

「P.Mod」内に、「P.Mod Initial」を追加しました。「P.Mod Initial」の値で、ライブセットを切替えたときのP.Modの変化量(コントロールチェンジナンバー1:Modulation)を0以外に設定できるようになりました。

「P.Mod Initial」を初期値(ゼロ)以外に変更すると、トップ画面に **[MOD]** アイコンを表示します。



新旧ツリー図比較

・V1.00

Settings

└─ Controllers

└─ Modulation Lever

└─ P.Mod Depth

└─ Organ

└─ Key A

└─ Key B

└─ P.Mod Speed

└─ Organ

└─ Key A

└─ Key B

・V1.10

Settings

└─ Sound

└─ Organ Settings

└─ P.Mod

└─ Depth

└─ Speed

└─ Initial

└─ Key A Settings

└─ P.Mod

└─ Depth

└─ Speed

└─ Initial

└─ Key B Settings

└─ P.Mod

└─ Depth

└─ Speed

└─ Initial

操作性の向上

トップ画面では、ボイスセレクトスイッチの長押しかダブルクリックで、音色リストを表示するようになりました。



設定値を表示する画面では、[ENTER] ボタンで確定後、1つ上の階層画面に戻るようになりました。続けて他のパラメーターを設定できます。[EXIT] ボタンの長押しで、トップ画面に戻るようになりました。

NOTE

MENU画面の階層にいるときは[MENU] ボタンでトップ画面に戻れます。SETTINGS画面の階層にいるときは[SETTINGS] ボタンでトップ画面に戻れます。

ライブセットサウンドリスト

V1.0

YC88

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	2	Souful Rd	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	2	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	2	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

V1.0

YC73

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	2	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	2	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	2	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

V1.0 YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			
1	2	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	2
				Key A	-			
				Key B	-			
1	3	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	3
				Key A	-			
				Key B	-			
1	4	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	4
				Key A	-			
				Key B	-			
1	5	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	5
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	6	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	6
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	7	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	7
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	8	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	8
				Key A	FM Syn Lead2			
				Key B	-			
2	1	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	1
				Key A	-			
				Key B	-			
2	2	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	2
				Key A	-			
				Key B	-			
2	3	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	3
				Key A	-			
				Key B	-			
2	4	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	4
				Key A	-			
				Key B	-			
2	5	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	5
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	6	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	6
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	7	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	7
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	8	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	8
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
3	1	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	1
				Key A	-			
				Key B	-			
3	2	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	2
				Key A	-			
				Key B	-			
3	3	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	3
				Key A	-			
				Key B	-			
3	4	Church	G2	Organ	F1	63	2	4
				Key A	-			
				Key B	-			
3	5	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	5
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	6	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	6
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	7
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	8	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			

V1.0

YC88/YC73/YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
4	1	Clean Amp	G2	Organ	H3	63	3	1
				Key A	-			
				Key B	-			
4	2	H Split Ld/Chd	C3	Organ	H1	63	3	2
				Key A	-			
				Key B	-			
4	3	F1 Jazz	G2	Organ	F1	63	3	3
				Key A	-			
				Key B	-			
4	4	Rex Rotary	G2	Organ	F2	63	3	4
				Key A	-			
				Key B	-			
4	5	Rex Amp	G2	Organ	F2	63	3	5
				Key A	-			
				Key B	-			
4	6	Italian Organ 2	G2	Organ	F3	63	3	6
				Key A	-			
				Key B	-			
4	7	Italian Organ 3	G2	Organ	F3	63	3	7
				Key A	-			
				Key B	-			
4	8	F2 / RdBa	G2	Organ	F2	63	3	8
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	1	CFX Bright	G2	Organ	-	63	4	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
5	2	C7	G2	Organ	-	63	4	2
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	3	70's C7	G2	Organ	-	63	4	3
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	4	Showbiz Upright	G2	Organ	-	63	4	4
				Key A	U1			
				Key B	-			
5	5	AP+Strings	G2	Organ	-	63	4	5
				Key A	CFX			
				Key B	Fast Strings			
5	6	Bass Stays Home	G2	Organ	-	63	4	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	C7			
5	7	78Rd Chorus	G2	Organ	-	63	4	7
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	8	67Rd Overdrive	G2	Organ	-	63	4	8
				Key A	67Rd Bright			
				Key B	-			
6	1	Wr Dist	G2	Organ	-	63	5	1
				Key A	Wr Warm			
				Key B	-			
6	2	FM EP 2	G2	Organ	-	63	5	2
				Key A	FM The EP			
				Key B	-			
6	3	FM EP 3	G2	Organ	-	63	5	3
				Key A	FM Pf's Heart			
				Key B	-			
6	4	FM EP 4	G2	Organ	-	63	5	4
				Key A	FM Urban EP			
				Key B	FM DX EP			
6	5	FM EP 5	G2	Organ	-	63	5	5
				Key A	FM The EP			
				Key B	FM DX Road			
6	6	Magic Piano	G2	Organ	-	63	5	6
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	FM Pf's Heart			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	7	80s Soundtrack	G2	Organ	-	63	5	7
				Key A	78Rd			
				Key B	Analog Pad			
6	8	FM EP+Pad 2	G2	Organ	-	63	5	8
				Key A	FM Pf's Heart			
				Key B	Analog Pad			
7	1	Swell Backgrnd	C3	Organ	-	63	6	1
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	67Rd Dark			
7	2	Bass and 73Rd	G2	Organ	-	63	6	2
				Key A	Finger Bass			
				Key B	73Rd			
7	3	Analog Pad	G2	Organ	-	63	6	3
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Noble Pad			
7	4	Fat Pad	G2	Organ	-	63	6	4
				Key A	JP Strings			
				Key B	Analog Pad			
7	5	Massive FM	G2	Organ	-	63	6	5
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	FM BellSquare			
7	6	Smooth Strings	G2	Organ	-	63	6	6
				Key A	FM Syn Str			
				Key B	JP Strings			
7	7	Stringy Octaves	G2	Organ	-	63	6	7
				Key A	Oct Syn Str			
				Key B	Unison Str			
7	8	Synth Brass	G2	Organ	-	63	6	8
				Key A	SynthBrass1			
				Key B	SynthBrass4			
8	1	Analog Lead	G2	Organ	-	63	7	1
				Key A	Classic Mini			
				Key B	-			
8	2	Expressive Lead	G2	Organ	-	63	7	2
				Key A	Sine Lead			
				Key B	Classic Mini			
8	3	Monster Lead	G2	Organ	-	63	7	3
				Key A	FM SynLead1			
				Key B	FM SynLead2			
8	4	Ep/Lead Split 1	G2	Organ	-	63	7	4
				Key A	73Rd			
				Key B	Soft Square			
8	5	Ep/Lead Split 2	G2	Organ	-	63	7	5
				Key A	FM DX EP			
				Key B	Mini Lead			
8	6	Pad/Lead	G2	Organ	-	63	7	6
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Funky Mini			
8	7	Icy Split	C3	Organ	-	63	7	7
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Mini Lead			
8	8	Sticky Bass	G2	Organ	-	63	7	8
				Key A	1o1 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	1	Aggressive Bass	G2	Organ	-	63	8	1
				Key A	1o1 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	2	Dual Bass	G2	Organ	-	63	8	2
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	Unison Bass			
9	3	FM Harmonic Ba	G2	Organ	-	63	8	3
				Key A	Mini Sub Bass			
				Key B	FM Tear Bass			
9	4	Syn Bell 1	G2	Organ	-	63	8	4
				Key A	Heaven Bell			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	5	Syn Bell 2	G2	Organ	-	63	8	5
				Key A	Far Away FM			
				Key B	-			
9	6	Concerto Goldo	G2	Organ	-	63	8	6
				Key A	Slow Strings			
				Key B	Violin			
9	7	String Ensemble	G2	Organ	-	63	8	7
				Key A	Fast Strings			
				Key B	Violin			
9	8	Big Fanfare	G2	Organ	-	63	8	8
				Key A	Marcato Str			
				Key B	Brass 3			
10	1	Classic Gt.	G2	Organ	-	63	9	1
				Key A	Classic Gt			
				Key B	-			
10	2	Steel Gt.	G2	Organ	-	63	9	2
				Key A	Steel Gt			
				Key B	-			
10	3	Clean Gt.	G2	Organ	-	63	9	3
				Key A	Clean Gt 1			
				Key B	-			
10	4	Brass Section	G2	Organ	-	63	9	4
				Key A	Brass 1			
				Key B	-			
10	5	Brass w/Sax	G2	Organ	-	63	9	5
				Key A	Brass 1			
				Key B	Brass 2			
10	6	Upright Bass	G2	Organ	-	63	9	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	-			
10	7	Fingered Bass	G2	Organ	-	63	9	7
				Key A	Finger Bass			
				Key B	-			
10	8	Slap Bass	G2	Organ	-	63	9	8
				Key A	Slap Bass			
				Key B	-			

新ライブセットサウンドの追加

YC88/YC73/YC61 V1.10

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
11	1	Nashville C3	G2	Organ	-	63	10	1
				Key A	Nashville C3			
				Key B	-			
11	2	Early 80s Layer	G2	Organ	-	63	10	2
				Key A	Nashville C3			
				Key B	74Rd Stage			
11	3	Live CF3	G2	Organ	-	63	10	3
				Key A	Live CF3			
				Key B	-			
11	4	BigCF+Pad	G2	Organ	-	63	10	4
				Key A	Live CF3			
				Key B	Analog Pad			
11	5	73Rd Studio	G2	Organ	-	63	10	5
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	-			
11	6	Ballad Rd Layer	G2	Organ	-	63	10	6
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	FM PF's Heart			
11	7	74Rd Stage	G2	Organ	-	63	10	7
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			
11	8	Rotating EP	G2	Organ	-	63	10	8
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			

ボイスリスト

V1.0

YC88/YC73/YC61

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Organ			H1	H1	0	
			H2	H2	1	
			H3	H3	2	
			F1	F1	3	
			F2	F2	4	
			F3	F3	5	
Keys A/B	Piano	Grand	01	CFX	6	
			02	S700	7	
			03	C7	8	
		Upright	06	U1	9	
		CP	07	CP80 1	10	
			08	CP80 2	11	
		Layer	09	Piano Strings	12	
			10	Piano Synth	13	
		E. Piano	Rd	01	78Rd	14
				02	75Rd Funky	15
	03			73Rd	16	
	04			67Rd Dark	17	
	05			67Rd Bright	18	
	Wr		08	Wr Warm	19	
			09	Wr Bright	20	
			10	Wr Wide	21	
	Clavi		11	Clavi B	22	
			12	Clavi S	23	
			13	Harpichord	24	
	FM		14	FM Piano DA	25	
			15	FM DX Road	26	
			16	FM The EP	27	
			17	FM DX EP	28	
			18	FM PF's Heart	29	
			19	FM Urban EP	30	
			20	FM PowerClavi	31	
	Synth		Pad	01	FM Saw Pad	32
				02	Analog Pad	33
		03		Dark Light	34	
		04		Digi Pad	35	
		05		Noble Pad	36	
		06		Pop Pad	37	
		07		Fat Saw	38	
08		Angel Pad		39		
09		FM BellSquare		40		
10		FM Cloud Pad		41		
11		FM Bow RM Pad		42		
12		Itopia		43		
13		Mystic Pad		44		
14		Nowhere		45		
15		FM Choir		46		
16		Lite Strings		47		
Strings		17	JP Strings	48		
		18	FM Syn Str	49		
		19	Pop Syn Str	50		
		20	Unison Str	51		
Brass		21	Oct Syn Str	52		
		22	Synth Brass 1	53		
		23	Synth Brass 2	54		
		24	Synth Brass 3	55		
		25	Synth Brass 4	56		
		26	OB Brass 1	57		
		27	OB Brass 2	58		
		28	OB Brass 3	59		
		29	FM Brass	60		
		30	FM Brass Ens	61		
Lead		31	FM Syn Lead 1	62		
		32	FM Syn Lead 2	63		
33		Classic Mini	64			

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Keys A/B	Synth	Lead	34	Mini Lead	65	
			35	Funky Mini	66	
			36	Sine Lead	67	
			37	Square Lead	68	
			38	Soft Square	69	
			39	Dirty Hook	70	
			40	Sync Saw Lead	71	
			41	Nu Mini	72	
			42	5th Lead	73	
			43	Calliope Lead	74	
			Bass	44	Mini Sub Bass	75
				45	Analog Bass	76
				46	1o1 Bass	77
		47		Synth Bass	78	
		48		FM Tear Bass	79	
		49		FM DX E.Bass	80	
		50		FM BoogieBass	81	
		51		FM SuperBass	82	
		52		Unison Bass	83	
		53		FM Owl Bass	84	
		ChromPerc		54	FM Glocken	85
				55	FM Far Away	86
				56	Digi Bell	87
				57	FM Brite Comp	88
				58	Heaven Bell	89
				59	FM Tblr Bells	90
		Others		Strings	01	Slow Strings
			02		Marcato Str	92
			03		Fast Strings	93
			04		Tremolo Str	94
			05		Pizzicato	95
			06		Tape Strings	96
			07		Violin	97
			08		Cello	98
			Guitar	09	Classic Gt	99
				10	Steel Gt	100
				11	12Strings Gt	101
				12	FM Jazz Gt	102
				13	Clean Gt 1	103
				14	Clean Gt 2	104
				15	Clean Gt 3	105
				16	Banjo	106
				17	Sitar	107
18	Shamisen			108		
Brass	19		Koto	109		
	20		Brass 1	110		
	21		Brass 2	111		
	22		Brass 3	112		
	23		Sf. Brass	113		
	24		Trumpet	114		
	25		Trombone	115		
	26		Horn 1	116		
	27		Horn 2	117		
Sax/Winds	28		Sax Section 1	118		
	29		Sax Section 2	119		
	30		Soprano Sax	120		
	31		Alto Sax	121		
	32		Tenor Sax	122		
	33		Baritone Sax	123		
	34		Jazz Flute	124		
	35	Alto Flute	125			
	36	Tape Flute	126			
	37	Harmonica	127			
	38	FM Harmonica	128			
	39	Pan Flute	129			
Bass	40	Bag Pipe	130			
	41	Shakuhachi	131			
	42	Upright Bass	132			
	43	Finger Bass	133			

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Others	Bass	44	Pick Bass	134
			45	Fretless Bass	135
			46	Slap Bass	136
		ChromPerc	47	Glocken	137
			48	Jazz Vibes	138
			49	Marimba	139
			50	Xylophone	140
			51	Tubular Bell	141
			52	Kalimba	142
		Others	53	Accordion	143
			54	Musette	144

新ボイスの追加

YC88/YC73/YC61 V1.10

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Piano	Grand	04	Nashville C3	145
			05	Live CF3	146
	E.Piano	Rd	06	73Rd Studio	147
			07	74Rd Stage	148

* 「Voice Number」 パラメーター(取扱説明書65、66ページ)で使う番号です。