



STAGE KEYBOARD

YC88

YC73

YC61

追加機能説明書

目次

Version 1.20 新機能	2
新ロータリースピーカーエフェクトの追加	3
新オルガンタイプの追加	4
FMオルガンタイプ用設定項目の追加	5
新EQタイプの追加	5
Touch Sensitivityの追加	6
EG Control、Filter Controlのメニュー配置の変更	8
新ライブセットサウンドの追加	9
新ボイスの追加	10
Version 1.10 新機能	11
ビブラート(コントロールチェンジナンバー1:Modulation)の設定方法の変更	12
操作性の向上	13
ライブセットサウンドリスト	14
ボイスリスト	20

Version 1.20 新機能

このたび、YC88 YC73 YC61ではファームウェアのバージョンアップにより、以下の機能が追加されました。本書では、製品付属の取扱説明書に対して追加または変更となる点についてご説明します。

- 新規ロータリースピーカーエフェクトを追加しました。
- 新規FMオルガンタイプを追加しました。
- 「Drawbar Color」に「FM Color Type」項目を追加しました。
- エフェクトタイプに3種類のEQを追加しました。
- 「SETTINGS」に「Touch Sensitivity」項目を追加しました。
- 「EG Control」、「Filter Control」のメニュー配置を変更しました。
- 新規ライブセットサウンドを追加しました。
- 新規ボイスを追加しました。

新ロータリースピーカーエフェクトの追加

新規ロータリースピーカーエフェクトとして「Studio」を追加しました。

これに伴い従来のRtr A、Rtr Bをそれぞれ「Classic」、「Overdrive」に改名しました。

YC88/YC73/YC61 V1.20

エフェクト	説明
Studio	ロータリーの回転感が立体的で動きのあるロータリースピーカーです。
Classic	オルガン用のスタンダードなロータリースピーカーです。
Overdrive	歪みが強いトランジスタプリアンプを接続したロータリースピーカーです。

ロータリースピーカーエフェクトの設定

[SETTINGS]ボタン → 「Sound」 → 「Rotary Speaker」 → 「Type」

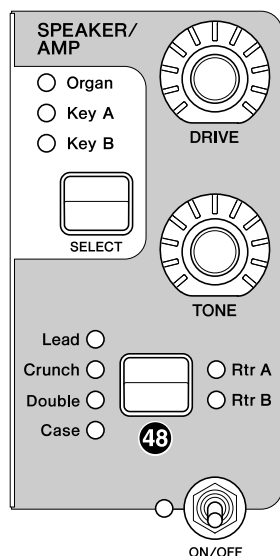
SETTINGSに、Rotary Speaker Typeを追加しました。

Rotary Speaker Typeは、Rtr A、Rtr Bのそれぞれに設定が可能です。

Rotary Speaker Type

機能名	内容
Slot A	Rtr Aタイプとして選択できるロータリースピーカーエフェクトを設定します。 設定値: Studio、Classic、Overdrive 初期設定: Studio
Slot B	Rtr Bタイプとして選択できるロータリースピーカーエフェクトを設定します。 設定値: Studio、Classic、Overdrive 初期設定: Classic

ロータリースピーカーエフェクトの選択



SPEAKER/AMPセクションの **48 エフェクトタイプ切り替えボタン**でRtr AまたはRtr Bを選択すると、上記「ロータリースピーカーエフェクトの設定」で設定したロータリースピーカーエフェクトをかけることができます。

NOTE

SPEAKER/AMPセクションでRtr AまたはRtr Bタイプを選択しているときに[EXIT] + [TONE]ノブ操作をすると、選択しているタイプの「ロータリースピーカーエフェクトの設定」を直接変更できます。



新オルガンタイプの追加

新しいFMオルガンタイプ(F4~F6)を追加しました。

これにより、FM音源を使ったオルガンは計6タイプになりました。

F1		オペレーターがすべてサイン波のキャリアで構成されたタイプです。パイプオルガンのようなサウンドが特長です。
F2		オペレーターがすべて矩形波のキャリアで構成されたタイプです。イギリスのトランジスタオルガンのようなサウンドを作るのに適しています。
F3		オペレーターがすべて鋸歯状波のキャリアで構成されたタイプです。イタリアのトランジスタオルガンのようなサウンドを作るのに適しています。
F4		4つのキャリアがそれぞれ1つのモジュレーターを持つタイプです。モジュレーターのレベルを下げると矩形波に近づき、上げると鋸歯状波のような倍音が増えるため、F2とF3タイプの中間のようなオルガンサウンドが作れます。パーカッションサウンドは、PERCUSSION ボタンでオン/オフできます。
F5		2つのキャリアがそれぞれ3つのモジュレーターを持つタイプです。各モジュレーターのレベルを上げることで、これまでのオルガンにはない複雑な倍音を持つサウンドが作れます。
F6		4つのキャリアがそれぞれ1つのモジュレーターを持つタイプです。モジュレーターにEGやLFOが設定されているため、モジュレーターのレベルを上げると、シンセサイザー的な要素が付加されたサウンドになります。パーカッションサウンドは、PERCUSSION ボタンでオン/オフできます。

NOTE

各アルゴリズムのオペレーターの数値はどのドローバーに対応しているかを表しています。

F4~F6のタイプについては、ドローバーに表示されている数値(フィート)とサウンドの音程は一致していないので、ご注意ください。

FM オルガンタイプ用設定項目の追加

SETTINGS – Drawbar Colorに、FM Color Type を追加しました。

新しいFMオルガンタイプのドローバーはキャリアだけでなく、モジュレーターとフィードバックの2つの属性が追加されます。これらのタイプのオルガンでは、キャリアはUpper/Lowerで設定した色と同じ色になりますが、モジュレーター、フィードバックはキャリアの色に関連した色に分けられます。

Drawbar Color

機能名	内容
Upper	ドローバーのLEDの色を設定します。Upper、Lowerのパートごとに設定できます。 設定値: White, Red, Yellow, Green, Cyan, Blue, Magenta
Lower	初期設定: Upper = White, Lower = Red
FM Color Type	ドローバーのLEDの色の組み合わせを設定します。キャリア、モジュレーター、フィードバックの属性ごとに最大3色に分けられます。 設定値: 1 Color: キャリア、モジュレーター、フィードバックがすべて同じ色 2 Colors: キャリアとそれ以外(モジュレーター、フィードバック)の2色 3 Colors: キャリア、モジュレーター、フィードバックがすべて異なる色 初期設定: 3 Colors NOTE HタイプオルガンやF1～F3のFMオルガンはFM Color Typeに関わらず常にUpper、Lowerで設定した色になります。

新旧ツリー図比較

・V1.00, V1.10

Settings

- └ Drawbar Color
 - └ Upper
 - └ Lower

・V1.20

Settings

- └ Drawbar Color
 - └ Upper
 - └ Lower
 - └ FM Color Type

新 EQ タイプの追加

YC88/YC73/YC61 V1.20

カテゴリ	タイプ名称	表示	説明	Stereo/Mono
EQ	Tone Control	E1	シェルビングタイプのイコライザーです。[DEPTH]ノブで低音側のゲイン、[RATE]ノブで高音側のゲインを調節します。	Stereo
	1 Band EQ Narrow	E2	Q (バンド幅)の狭いピーキングタイプのイコライザーです。[DEPTH]ノブでゲイン、[RATE]ノブで中心周波数を調節します。	Stereo
	1 Band EQ Wide	E3	Q (バンド幅)の広いピーキングタイプのイコライザーです。[DEPTH]ノブでゲイン、[RATE]ノブで中心周波数を調節します。	Stereo

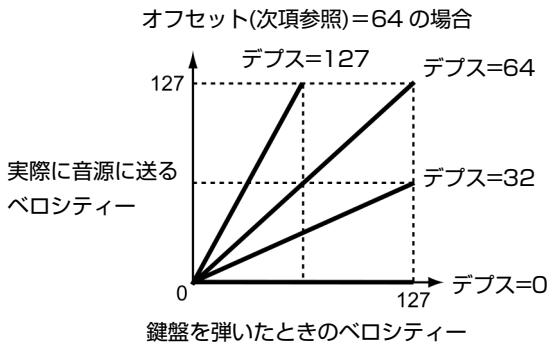
Touch Sensitivity の追加

[SETTINGS]ボタン → 「Sound」 → 設定対象のボイスセクション* を選択 → 「Touch Sensitivity」
(* Key A Settings / Key B Settings)

SETTINGSに、Touch Sensitivityを追加しました。

Touch Sensitivityは、Key A、Key Bのボイスセクションに対して設定可能です。

Touch Sensitivity

機能名	内容
Depth	<p>選択中のボイスセクションにおいて、「鍵盤を弾いたときのペロシティー」に対する「実際に音源部に送るペロシティー」の変化の度合いを設定します。図のように、値を大きくするほどグラフの傾きが急になり、「鍵盤を弾いたときのペロシティー」に対して「実際に音源に送るペロシティー」の変化が大きくなります。</p> <p>値を0に設定すると、「鍵盤を弾いたときのペロシティー」が変化しても「実際に音源に送るペロシティー」は変化しなくなり、オルガンのようにペロシティー変化のない状態になります。</p> <p>設定値: 0 - 127 初期設定: 64</p> <p>オフセット(次項参照)=64の場合</p>  <p>実際に音源に送るペロシティー</p> <p>鍵盤を弾いたときのペロシティー</p>

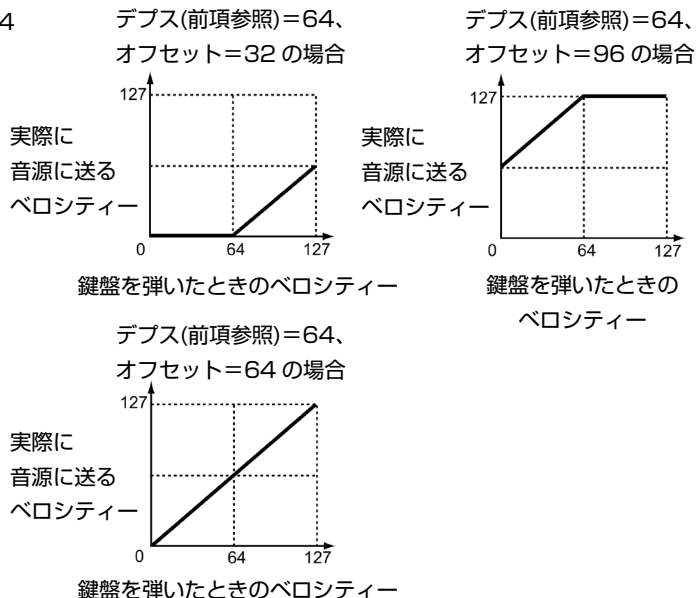
機能名	内容
-----	----

Offset

選択中のボイスセクションにおいて、実際に音源に送るペロシティーの値を一律に増減します。図のように、ここでの設定値から 64 を引いて 2 倍した値が実際のペロシティー値にプラス/マイナスされます。ただし、プラス/マイナスした結果、ペロシティーが 1 より小さくなる場合は 1 になり、127 より大きくなる場合は 127 になります。

設定値: 0 - 127

初期設定: 64



Touch Sensitivityが初期設定から変更されているボイスセクションは、鍵付きアイコンで表示されます。



EG Control、Filter Control のメニュー配置の変更

新旧ツリー図比較

・V1.00, V1.10

Settings

└ Sound

└ Key A Settings

| └ EG Control

| └ Filter Control

└ Key B Settings

└ EG Control

└ Filter Control

・V1.20

Settings

└ Sound

└ Key A Settings

| └ EG/Filter Control

| └ EG

| └ Filter

└ Key B Settings

└ EG/Filter Control

└ EG

└ Filter

新ライブセットサウンドの追加

YC88/YC73/YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
12	1	Modern Jazz	G2	Organ	H1	63	11	1
				Key A	-			
				Key B	-			
12	2	Soft Hymn	G2	Organ	H1	63	11	2
				Key A	-			
				Key B	-			
12	3	Prog Organ	G2	Organ	H3	63	11	3
				Key A	-			
				Key B	-			
12	4	Overdriven Org	G2	Organ	H2	63	11	4
				Key A	-			
				Key B	-			
12	5	Swish Organ	G2	Organ	H1	63	11	5
				Key A	-			
				Key B	-			
12	6	FM Organ	G2	Organ	F6	63	11	6
				Key A	-			
				Key B	-			
12	7	Bell Organ	G2	Organ	F5	63	11	7
				Key A	-			
				Key B	-			
12	8	Digitorgan	G2	Organ	F4	63	11	8
				Key A	-			
				Key B	-			
13	1	Violin Layer	G2	Organ	H3	63	12	1
				Key A	Violin			
				Key B	Slow Strings			
13	2	Hollow Drawbars	C3	Organ	H1	63	12	2
				Key A	-			
				Key B	-			
13	3	Keys of Rock	G2	Organ	H3	63	12	3
				Key A	Nashville C3			
				Key B	Wr Wide			
13	4	Rotary Piano	G2	Organ	-	63	12	4
				Key A	U1			
				Key B	C7			
13	5	At the Pub	G2	Organ	F4	63	12	5
				Key A	Musette			
				Key B	-			
13	6	Hidden Door	G2	Organ	F5	63	12	6
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Analog Pad			
13	7	Smoky Tines	G2	Organ	F4	63	12	7
				Key A	FM Jazz Gt			
				Key B	73Rd Studio			
13	8	FM Organ Pad	G2	Organ	F5	63	12	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	FM Bow RM Pad			

ライブセットサウンドのスプリットポイント変更

YC88/YC73 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	5	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			

YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			

新ボイスの追加

YC88/YC73/YC61 V1.20

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Organ	-	-	F4	F4	149
			F5	F5	150
			F6	F6	151

Version 1.10 新機能

このたび、YC88 YC73 YC61ではファームウェアのバージョンアップにより、以下の機能が追加されました。本書では、製品付属の取扱説明書に対して追加または変更となる点についてご説明します。

- ビブラート(コントロールチェンジナンバー1:Modulation)の設定方法を変更しました。
- 操作性を改善しました。
- 新規ライブセットサウンドを追加しました。
- 新規ボイスを追加しました。

ビブラート(コントロールチェンジナンバー1:Modulation)の設定方法の変更

ライブセットサウンドの「Sound」の各セクション用設定内に、ピッチモジュレーションに関するパラメーターとして「P.Mod」ができました。

ライブセットサウンドの「Controllers」内にあった「Modulation Lever」のパラメーターの「P.Mod Depth」と「P.Mod Speed」を、「P.Mod」に移動しました。

「P.Mod」内に、「P.Mod Initial」を追加しました。「P.Mod Initial」の値で、ライブセットを切替えたときのP.Modの変化量(コントロールチェンジナンバー1:Modulation)を0以外に設定できるようになりました。

「P.Mod Initial」を初期値（ゼロ）以外に変更すると、トップ画面に **[MOD]** アイコンを表示します。



新旧ツリー図比較

・V1.00

Settings

└ Controllers

└ Modulation Lever

└ P.Mod Depth

└ Organ

└ Key A

└ Key B

└ P.Mod Speed

└ Organ

└ Key A

└ Key B

・V1.10

Settings

└ Sound

└ Organ Settings

└ P.Mod

└ Depth

└ Speed

└ Initial

└ Key A Settings

└ P.Mod

└ Depth

└ Speed

└ Initial

└ Key B Settings

└ P.Mod

└ Depth

└ Speed

└ Initial

操作性の向上

トップ画面では、ボイスセレクトスイッチの長押しかダブルクリックで、音色リストを表示するようになりました。



設定値を表示する画面では、[ENTER] ボタンで確定後、1 つ上の階層画面に戻るようになりました。続けて他のパラメータを設定できます。[EXIT] ボタンの長押しで、トップ画面に戻るようになりました。

NOTE

MENU画面の階層にいるときは[MENU] ボタンでトップ画面に戻れます。SETTINGS画面の階層にいるときは[SETTINGS] ボタンでトップ画面に戻れます。

ライブセットサウンドリスト

V1.0

YC88

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	2	Souful Rd	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	2	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	2	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

V1.0

YC73

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	2	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	2	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	2	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

V1.0

YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			
1	2	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	2
				Key A	-			
				Key B	-			
1	3	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	3
				Key A	-			
				Key B	-			
1	4	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	4
				Key A	-			
				Key B	-			
1	5	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	5
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	6	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	6
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	7	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	7
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	8	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	8
				Key A	FM Syn Lead2			
				Key B	-			
2	1	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	1
				Key A	-			
				Key B	-			
2	2	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	2
				Key A	-			
				Key B	-			
2	3	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	3
				Key A	-			
				Key B	-			
2	4	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	4
				Key A	-			
				Key B	-			
2	5	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	5
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	6	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	6
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	7	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	7
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	8	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	8
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
3	1	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	1
				Key A	-			
				Key B	-			
3	2	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	2
				Key A	-			
				Key B	-			
3	3	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	3
				Key A	-			
				Key B	-			
3	4	Church	G2	Organ	F1	63	2	4
				Key A	-			
				Key B	-			
3	5	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	5
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	6	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	6
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	7
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	8	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			

V1.0

YC88/YC73/YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
4	1	Clean Amp	G2	Organ	H3	63	3	1
				Key A	-			
				Key B	-			
4	2	H Split Ld/Chd	C3	Organ	H1	63	3	2
				Key A	-			
				Key B	-			
4	3	F1 Jazz	G2	Organ	F1	63	3	3
				Key A	-			
				Key B	-			
4	4	Rex Rotary	G2	Organ	F2	63	3	4
				Key A	-			
				Key B	-			
4	5	Rex Amp	G2	Organ	F2	63	3	5
				Key A	-			
				Key B	-			
4	6	Italian Organ 2	G2	Organ	F3	63	3	6
				Key A	-			
				Key B	-			
4	7	Italian Organ 3	G2	Organ	F3	63	3	7
				Key A	-			
				Key B	-			
4	8	F2 / RdBa	G2	Organ	F2	63	3	8
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	1	CFX Bright	G2	Organ	-	63	4	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
5	2	C7	G2	Organ	-	63	4	2
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	3	70's C7	G2	Organ	-	63	4	3
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	4	Showbiz Upright	G2	Organ	-	63	4	4
				Key A	U1			
				Key B	-			
5	5	AP+Strings	G2	Organ	-	63	4	5
				Key A	CFX			
				Key B	Fast Strings			
5	6	Bass Stays Home	G2	Organ	-	63	4	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	C7			
5	7	78Rd Chorus	G2	Organ	-	63	4	7
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	8	67Rd Overdrive	G2	Organ	-	63	4	8
				Key A	67Rd Bright			
				Key B	-			
6	1	Wr Dist	G2	Organ	-	63	5	1
				Key A	Wr Warm			
				Key B	-			
6	2	FM EP 2	G2	Organ	-	63	5	2
				Key A	FM The EP			
				Key B	-			
6	3	FM EP 3	G2	Organ	-	63	5	3
				Key A	FM Pf's Heart			
				Key B	-			
6	4	FM EP 4	G2	Organ	-	63	5	4
				Key A	FM Urban EP			
				Key B	FM DX EP			
6	5	FM EP 5	G2	Organ	-	63	5	5
				Key A	FM The EP			
				Key B	FM DX Road			
6	6	Magic Piano	G2	Organ	-	63	5	6
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	FM Pf's Heart			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	7	80s Soundtrack	G2	Organ	-	63	5	7
				Key A	78Rd			
				Key B	Analog Pad			
6	8	FM EP+Pad 2	G2	Organ	-	63	5	8
				Key A	FM Pf's Heart			
				Key B	Analog Pad			
7	1	Swell Backgrnd	C3	Organ	-	63	6	1
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	67Rd Dark			
7	2	Bass and 73Rd	G2	Organ	-	63	6	2
				Key A	Finger Bass			
				Key B	73Rd			
7	3	Analog Pad	G2	Organ	-	63	6	3
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Noble Pad			
7	4	Fat Pad	G2	Organ	-	63	6	4
				Key A	JP Strings			
				Key B	Analog Pad			
7	5	Massive FM	G2	Organ	-	63	6	5
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	FM BellSquare			
7	6	Smooth Strings	G2	Organ	-	63	6	6
				Key A	FM Syn Str			
				Key B	JP Strings			
7	7	Stringy Octaves	G2	Organ	-	63	6	7
				Key A	Oct Syn Str			
				Key B	Unison Str			
7	8	Synth Brass	G2	Organ	-	63	6	8
				Key A	SynthBrass1			
				Key B	SynthBrass4			
8	1	Analog Lead	G2	Organ	-	63	7	1
				Key A	Classic Mini			
				Key B	-			
8	2	Expressive Lead	G2	Organ	-	63	7	2
				Key A	Sine Lead			
				Key B	Classic Mini			
8	3	Monster Lead	G2	Organ	-	63	7	3
				Key A	FM SynLead1			
				Key B	FM SynLead2			
8	4	Ep/Lead Split 1	G2	Organ	-	63	7	4
				Key A	73Rd			
				Key B	Soft Square			
8	5	Ep/Lead Split 2	G2	Organ	-	63	7	5
				Key A	FM DX EP			
				Key B	Mini Lead			
8	6	Pad/Lead	G2	Organ	-	63	7	6
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Funky Mini			
8	7	Icy Split	C3	Organ	-	63	7	7
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Mini Lead			
8	8	Sticky Bass	G2	Organ	-	63	7	8
				Key A	1o1 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	1	Aggressive Bass	G2	Organ	-	63	8	1
				Key A	1o1 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	2	Dual Bass	G2	Organ	-	63	8	2
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	Unison Bass			
9	3	FM Harmonic Ba	G2	Organ	-	63	8	3
				Key A	Mini Sub Bass			
				Key B	FM Tear Bass			
9	4	Syn Bell 1	G2	Organ	-	63	8	4
				Key A	Heaven Bell			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	5	Syn Bell 2	G2	Organ	-	63	8	5
				Key A	Far Away FM			
				Key B	-			
9	6	Concerto Goldo	G2	Organ	-	63	8	6
				Key A	Slow Strings			
				Key B	Violin			
9	7	String Ensemble	G2	Organ	-	63	8	7
				Key A	Fast Strings			
				Key B	Violin			
9	8	Big Fanfare	G2	Organ	-	63	8	8
				Key A	Marcato Str			
				Key B	Brass 3			
10	1	Classic Gt.	G2	Organ	-	63	9	1
				Key A	Classic Gt			
				Key B	-			
10	2	Steel Gt.	G2	Organ	-	63	9	2
				Key A	Steel Gt			
				Key B	-			
10	3	Clean Gt.	G2	Organ	-	63	9	3
				Key A	Clean Gt 1			
				Key B	-			
10	4	Brass Section	G2	Organ	-	63	9	4
				Key A	Brass 1			
				Key B	-			
10	5	Brass w/Sax	G2	Organ	-	63	9	5
				Key A	Brass 1			
				Key B	Brass 2			
10	6	Upright Bass	G2	Organ	-	63	9	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	-			
10	7	Fingered Bass	G2	Organ	-	63	9	7
				Key A	Finger Bass			
				Key B	-			
10	8	Slap Bass	G2	Organ	-	63	9	8
				Key A	Slap Bass			
				Key B	-			

新ライブセットサウンドの追加

YC88/YC73/YC61 V1.10

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
11	1	Nashville C3	G2	Organ	-	63	10	1
				Key A	Nashville C3			
				Key B	-			
11	2	Early 80s Layer	G2	Organ	-	63	10	2
				Key A	Nashville C3			
				Key B	74Rd Stage			
11	3	Live CF3	G2	Organ	-	63	10	3
				Key A	Live CF3			
				Key B	-			
11	4	BigCF+Pad	G2	Organ	-	63	10	4
				Key A	Live CF3			
				Key B	Analog Pad			
11	5	73Rd Studio	G2	Organ	-	63	10	5
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	-			
11	6	Ballad Rd Layer	G2	Organ	-	63	10	6
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	FM Pf's Heart			
11	7	74Rd Stage	G2	Organ	-	63	10	7
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			
11	8	Rotating EP	G2	Organ	-	63	10	8
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			

ボイスリスト

V1.0

YC88/YC73/YC61

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Organ			H1	H1	0	
			H2	H2	1	
			H3	H3	2	
			F1	F1	3	
			F2	F2	4	
			F3	F3	5	
Keys A/B	Piano	Grand	01	CFX	6	
			02	S700	7	
			03	C7	8	
		Upright	06	U1	9	
			07	CP80 1	10	
		CP	08	CP80 2	11	
			09	Piano Strings	12	
		Layer	10	Piano Synth	13	
			E.Piano	Rd	01	78Rd
		02			75Rd Funky	15
	03	73Rd			16	
	04	67Rd Dark			17	
	05	67Rd Bright			18	
	Wr	08	Wr Warm	19		
		09	Wr Bright	20		
		10	Wr Wide	21		
	Clavi	11	Clavi B	22		
		12	Clavi S	23		
		13	Harpichord	24		
	FM	14	FM Piano DA	25		
		15	FM DX Road	26		
		16	FM The EP	27		
		17	FM DX EP	28		
		18	FM P's Heart	29		
		19	FM Urban EP	30		
		20	FM PowerClavi	31		
	Synth	Pad	01	FM Saw Pad	32	
			02	Analog Pad	33	
			03	Dark Light	34	
			04	Digi Pad	35	
			05	Noble Pad	36	
			06	Pop Pad	37	
			07	Fat Saw	38	
08			Angel Pad	39		
09			FM BellSquare	40		
10			FM Cloud Pad	41		
11			FM Bow RM Pad	42		
12			Itopia	43		
13			Mystic Pad	44		
14			Nowhere	45		
15			FM Choir	46		
16			Lite Strings	47		
Strings		17	JP Strings	48		
		18	FM Syn Str	49		
		19	Pop Syn Str	50		
		20	Unison Str	51		
Brass		21	Oct Syn Str	52		
		22	Synth Brass 1	53		
		23	Synth Brass 2	54		
		24	Synth Brass 3	55		
		25	Synth Brass 4	56		
		26	OB Brass 1	57		
		27	OB Brass 2	58		
		28	OB Brass 3	59		
		29	FM Brass	60		
		30	FM Brass Ens	61		
Lead		31	FM Syn Lead 1	62		
		32	FM Syn Lead 2	63		
		33	Classic Mini	64		

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)		
Keys A/B	Synth	Lead	34	Mini Lead	65		
			35	Funky Mini	66		
			36	Sine Lead	67		
			37	Square Lead	68		
			38	Soft Square	69		
			39	Dirty Hook	70		
			40	Sync Saw Lead	71		
			41	Nu Mini	72		
			42	5th Lead	73		
			43	Calliope Lead	74		
			Bass	44	Mini Sub Bass	75	
				45	Analog Bass	76	
				46	1o1 Bass	77	
				47	Synth Bass	78	
		48		FM Tear Bass	79		
		49		FM DX E.Bass	80		
		50		FM BoogieBass	81		
		51		FM SuperBass	82		
		52		Unison Bass	83		
		53		FM Owl Bass	84		
		ChromPerc		54	FM Glocken	85	
				55	FM Far Away	86	
				56	Digi Bell	87	
				57	FM Brite Comp	88	
				58	Heaven Bell	89	
				59	FM Tbir Bells	90	
		Others		Strings	01	Slow Strings	91
					02	Marcato Str	92
					03	Fast Strings	93
			04		Tremolo Str	94	
			05		Pizzicato	95	
			06		Tape Strings	96	
			07		Violin	97	
			08		Cello	98	
			Guitar	09	Classic Gt	99	
				10	Steel Gt	100	
				11	12Strings Gt	101	
				12	FM Jazz Gt	102	
				13	Clean Gt 1	103	
				14	Clean Gt 2	104	
				15	Clean Gt 3	105	
				16	Banjo	106	
				17	Sitar	107	
18	Shamisen			108			
19	Koto			109			
Brass	20		Brass 1	110			
	21		Brass 2	111			
	22		Brass 3	112			
	23		Sf. Brass	113			
	24		Trumpet	114			
	25		Trombone	115			
	26		Horn 1	116			
	27		Horn 2	117			
Sax/Winds	28		Sax Section 1	118			
	29		Sax Section 2	119			
	30		Soprano Sax	120			
	31		Alto Sax	121			
	32		Tenor Sax	122			
	33		Baritone Sax	123			
	34		Jazz Flute	124			
	35	Alto Flute	125				
	36	Tape Flute	126				
	37	Harmonica	127				
	38	FM Harmonica	128				
	39	Pan Flute	129				
	40	Bag Pipe	130				
Bass	41	Shakuhachi	131				
	42	Upright Bass	132				
	43	Finger Bass	133				

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Others	Bass	44	Pick Bass	134
			45	Fretless Bass	135
			46	Slap Bass	136
		ChromPerc	47	Glocken	137
			48	Jazz Vibes	138
			49	Marimba	139
			50	Xylophone	140
			51	Tubular Bell	141
			52	Kalimba	142
		Others	53	Accordion	143
			54	Musette	144

新ボイスの追加

YC88/YC73/YC61 V1.10

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Piano	Grand	04	Nashville C3	145
			05	Live CF3	146
	E.Piano	Rd	06	73Rd Studio	147
			07	74Rd Stage	148

* 「Voice Number」パラメーター(取扱説明書65、66ページ)で使う番号です。