


ショートカットリスト

ファームウェア V4.0以降

DIGITAL MIXING SYSTEM
RIVAGE
PM SERIES

 長押し

 タップ



【SHIFT】キーについて、コントロールサーフェス(CS-R3を除く)の各BAYに搭載している【SHIFT】キーは、BAYごとに個別に反映させるか、または全てのBAYに一括で反映させるかを選択できます。

(SETUP > PREFERENCES > SURFACE SETTINGS 1)

チャンネルパラメーター一括設定



EQタイプを一括設定する画面を表示



Dynamicsタイプを一括設定する画面を表示



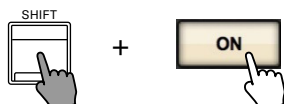
Sendレベルを一括設定する画面を表示



Sendパンを一括設定する画面を表示
(Stereo/Mix/Matrixバスに対応)



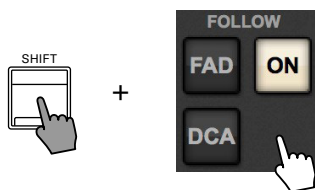
Send Pre/Postを一括設定する画面を表示



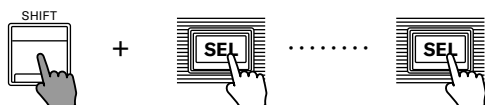
Send On/Offを一括設定する画面を表示



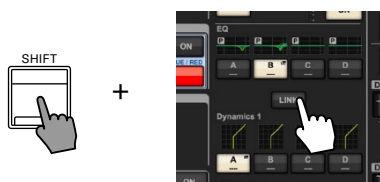
Mixバス Send On/Offを一括設定するParameter Set画面を表示
(Fixed Mixバスに対応)



Sendまたはダイレクトアウト Followを一括設定する画面を表示
(Selected Channel View/Overview内のダイレクトアウトに対応)



チャンネル一時リンク設定
(いずれかのSELキーを再度押すことによりリンク解除)



BANKリンクを一括設定する画面を表示
(Theatreモードのみ)



+



チャンネルのTO ST A/Bを一括設定する画面を表示



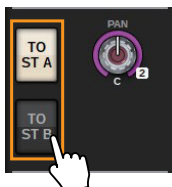
+



チャンネルのTO ST A/Bを一括設定する画面を表示



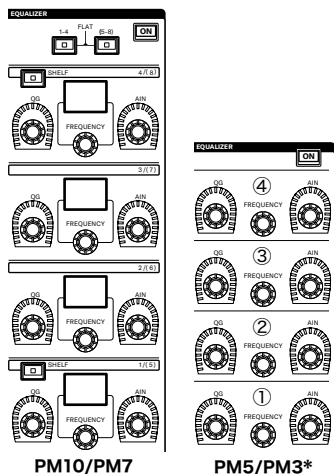
+



チャンネルのTO ST A/Bを一括設定する画面を表示

セレクトッドチャンネルショートカット

エンコーダープッシュ操作: 操作結果:



* PM5/PM3パネルには各番号の、明記なし

Q + Gain

選択されたEQバンドのゲインリセット (0dB)

Frequency + Gain

選択されたEQバンドのバイパス

Gain 1 + Gain 2

[1-4]バンド選択 (アウトプットチャンネル操作時のみ)

Gain 3 + Gain 4

[5-8]バンド選択 (アウトプットチャンネル操作時のみ)

Gain 1 + Gain 4

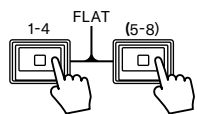
全バンドゲインのリセット (0dB)

Q 1 + Frequency 1

Lowバンドのシェルビング/ピーキング切替

Q 4 + Frequency 4

Highバンドのシェルビング/ピーキング切替
(インプット: 4バンド/アウトプット: 8バンド)



*PM10/PM7のみ
全EQバンドのゲインリセット (0dB)



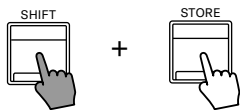
+



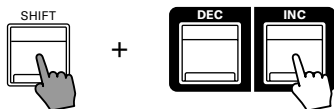
スクリーン上のいずれかのノブ

*PM5/PM3のみ
[Fn]エンコーダーへのファンクションノブアサイン

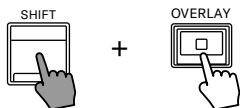
シーンメモリー関連ショートカット



サブシーン (No.XX.XX) ダイレクト作成



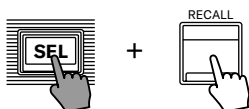
シーン保存時にサブシーンナンバーの呼び出し



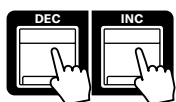
OVERLAYのOn/Off切替



OVERLAYの編集画面への切替



[SEL] 選択したチャンネルの一時リコールセーフ



カレントシーン表示

ミックスマイナス



ミックスマイナスタイプバスのOWNERチャンネル設定

PLUG-IN アサイン



+



スクリーン
エンコーダー12
または
タッチアンドターン

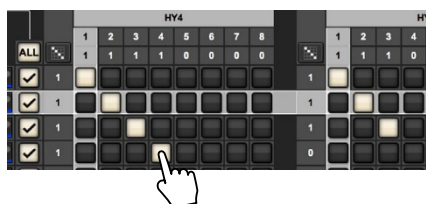


プラグインマウント時、PLUG-IN ALLOCATIN画面上で次のプラグインまたは次の空きスペースへのスクロール

RECORDING パッチ

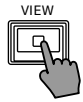


+



PLAYBACKインプットとRECORDINGアウトプットパッチを個別設定
(この操作以外ではIN/OUTパッチは自動リンク)

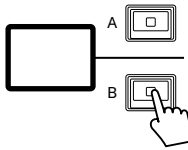
セットアップ/システム



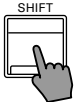
スクリーンバックライトの照度を初期値にリセット



+



カスタムフェーダーバンク設定
(親レイヤーをカスタムレイヤーに事前に切替が必要)



+



DCA グループアサイン



+



CUE グループ切替 (A → B → A+B →)
(SURFACE SETTING 1/CUE オペレーションモードのCHモードのみ)



+



CUE グループ切替 (A → B → A+B →)
(SURFACE SETTING 1/CUE オペレーションモードのCHモードのみ)



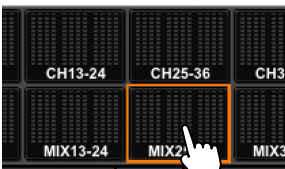
+



SENDS ON FADER ウィンドウ開くことなく、モード切替



+



Channel Overview スクリーン上で Mix/Matrix センドを表示



+



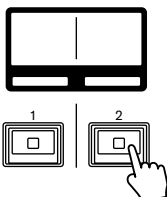
シーンタイトルとシーンコメントの切替



[HOME] ボタン機能の BOOKMARK アサイン設定及び変更



+



USER DEFINED KEY にトグル機能を割り当てられているときに、
逆方向へ戻る動作する。
(SURROUND PAN' s PANNING TOGGLE のみ)



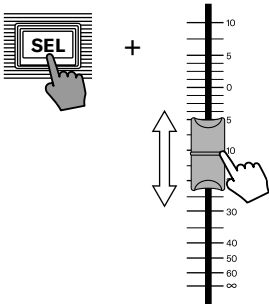
[SHIFT] を押している間、チャンネルネーム欄に CUE バスを表示
* 通常はリンクされた ACT ライブラリー名を表示。
(Theatre モード時のチャンネル OVERVIEW 画面のみ)

CUE



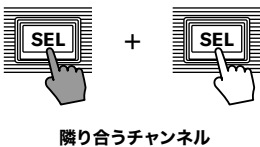
CUE クリアー

チャンネルリンク



チャンネルリンクされたグループからレベル調整を一時的に除外して操作可能

チャンネルペア



隣り合うチャンネル

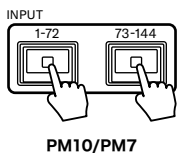
チャンネルペアの設定 / 解除

ポート確認

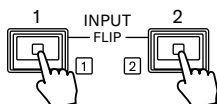


RPio/Rio の伝送ポートの点滅

フェーダーバンク

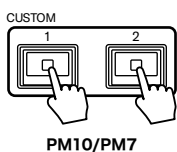


PM10/PM7



PM5/PM3

[CH145-288]と[CH1-144]のレイヤー切替
(DSP-RX-EX 使用時のみ)

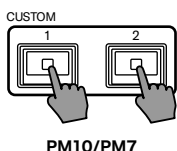


PM10/PM7



PM5/PM3

CUSTOMモードの On/Off 切替*
(CUSTOMモードでは[CUSTOM]キーは点滅)



PM10/PM7



PM5/PM3

CUSTOMモード固定 / 解除切替*
(CUSTOMモード固定時には[CUSTOM]キーは点灯)

*カスタムモード時は数字表記の有るキーを使って5つのカスタムレイヤー全てにアクセス可能