

ショートカットリスト

ファームウェア V4.0以降

DIGITAL MIXING SYSTEM
RIVAGE
PM SERIES

長押し

タップ



【SHIFT】キーについて、コントロールサーフェス(CS-R3を除く)の各BAYに搭載している【SHIFT】キーは、BAYごとに個別に反映させるか、または全てのBAYに一括で反映させるかを選択できます。
(SETUP > PREFERENCES > SURFACE SETTINGS 1)

チャンネルパラメーター一括設定



EQタイプを一括設定する画面を表示



Dynamicsタイプを一括設定する画面を表示



Sendレベルを一括設定する画面を表示



Sendパンを一括設定する画面を表示
(Stereo/Mix/Matrixバスに対応)



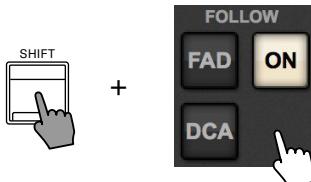
Send Pre/Postを一括設定する画面を表示



Send On/Offを一括設定する画面を表示



Mixバス Send On/Offを一括設定するParameter Set画面を表示
(Fixed Mixバスに対応)



Sendまたはダイレクトアウト Followを一括設定する画面を表示
(Selected Channel View/Overview内のダイレクトアウトに対応)



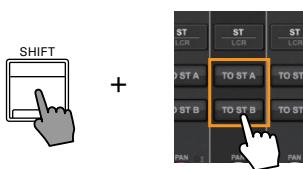
チャンネル一時リンク設定
(いずれかの SELキーを再度押すことによりリンク解除)



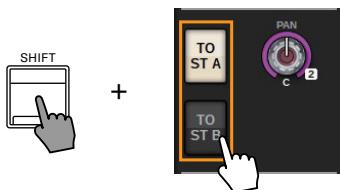
BANKリンクを一括設定する画面を表示
(Theatreモードのみ)



チャンネルのTO ST A/Bを一括設定する画面を表示



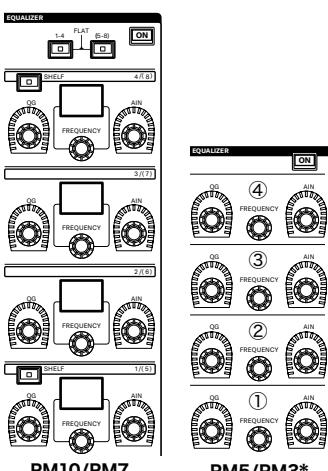
チャンネルのTO ST A/Bを一括設定する画面を表示



チャンネルのTO ST A/Bを一括設定する画面を表示

セレクテッドチャンネルショートカット

エンコーダーブッシュ操作: 操作結果:



* PM5/PM3パネルには各番号の明記なし

Q + Gain

選択されたEQバンドのゲインリセット(0dB)

Frequency + Gain

選択されたEQバンドのバイパス

Gain 1 + Gain 2

[1-4]バンド選択 (アウトプットチャンネル操作時のみ)

Gain 3 + Gain 4

[5-8]バンド選択 (アウトプットチャンネル操作時のみ)

Gain 1 + Gain 4

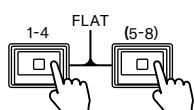
全バンドゲインのリセット(0dB)

Q 1 + Frequency 1

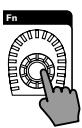
Lowバンドのシェルビング/ピーキング切替

Q 4 + Frequency 4

Highバンドのシェルビング/ピーキング切替
(インプット: 4バンド/アウトプット: 8バンド)



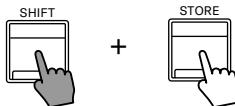
*PM10/PM7のみ
全EQバンドのゲインリセット(0dB)



スクリーン上のいずれかのノブ

*PM5/PM3のみ
[Fn]エンコーダーへのファンクションノブアサイン

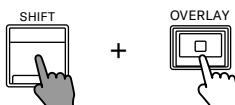
シーンメモリー関連ショートカット



サブシーン(No.XX.XX)ダイレクト作成



シーン保存時にサブシーンナンバーの呼び出し



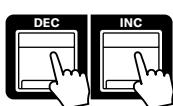
OVERLAYのOn/Off切替



OVERLAYの編集画面への切替



[SEL]選択したチャンネルの一時リコールセーフ



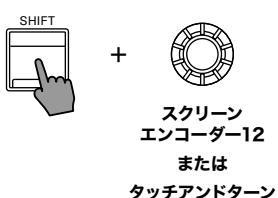
カレントシーン表示

ミックスマイナス



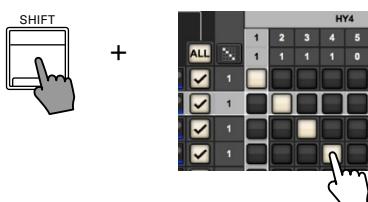
ミックスマイナスタイプバスのOWNERチャンネル設定

PLUG-INアサイン



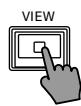
プラグインマウント時、PLUG-IN ALLOCATIN画面上で次の
プラグインまたは次の空きスペースへのスクロール

RECORDINGパッチ

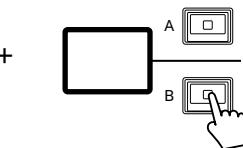
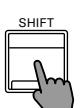


PLAYBACKインプットとRECORDINGアウトプットパッチを
個別設定
(この操作以外ではIN/OUTパッチは自動リンク)

セットアップ / システム



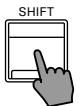
スクリーンバックライトの照度を初期値にリセット



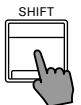
カスタムフェーダーバンク設定
(親レイヤーをカスタムレイヤーに事前に切替が必要)



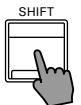
DCA グループアサイン



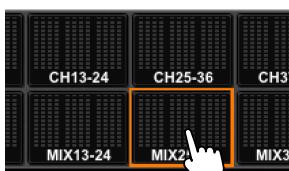
CUE グループ切替 (A → B → A+B →)
(SURFACE SETTING 1/CUE オペレーションモードの CH モードのみ)



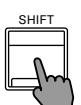
CUE グループ切替 (A → B → A+B →)
(SURFACE SETTING 1/CUE オペレーションモードの CH モードのみ)



SENDS ON FADER ウィンドウ開くことなく、モード切替



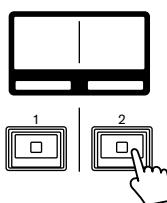
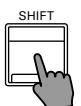
Channel Overview スクリーン上で Mix/Matrix センドを表示



シーンタイトルとシーンコメントの切替



[HOME] ボタン機能の BOOKMARK アサイン設定及び変更



USER DEFINED KEY にトグル機能を割り当てられているときに、逆方向へ戻る動作する。
(SURROUND PAN' s PANNING TOGGLEのみ)



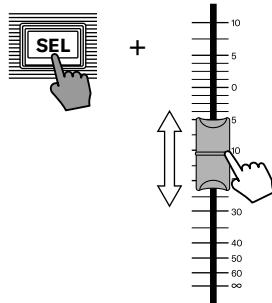
[SHIFT] を押している間、チャンネルネーム欄に CUE バスを表示
* 通常はリンクされた ACT ライブライナー名を表示。
(Theatre モード時のチャンネル OVERVIEW 画面のみ)

CUE



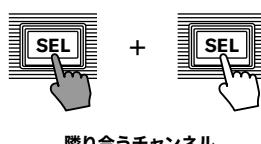
CUEクリア

チャンネルリンク



チャンネルリンクされたグループからレベル調整を一時的に除外して操作可能

チャンネルペア



チャンネルペアの設定 / 解除

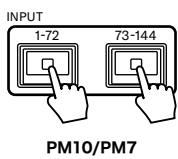
隣り合うチャンネル

ポート確認

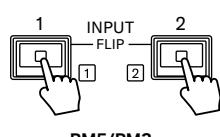


RPi/Rio の伝送ポートの点滅

フェーダーバンク

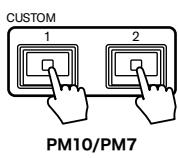


PM10/PM7



PM5/PM3

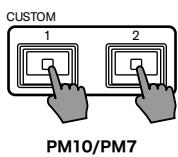
[CH145-288] と [CH1-144] のレイヤー切替
(DSP-RX-EX 使用時のみ)



PM10/PM7



CUSTOM モードの On/Off 切替 *
(CUSTOM モードでは [CUSTOM] キーは点滅)



PM10/PM7



CUSTOM モード固定 / 解除切替 *
(CUSTOM モード固定時には [CUSTOM] キーは点灯)

*カスタムモード時は数字表記の有るキーを使って5つのカスタムレイヤー全てにアクセス可能