Ri8-D
インプットラック

1Uサイズに8インプットを装備。Danteネットワークでコンソールと接続され、低ジッター／低レイテンシーの音声伝送を実現。

●一般仕様

サンプリング周波数	External	44.1kHz, +4.1667%, +0.1%, –0.1%, –4.0%　(±200ppm)
		48kHz, +4.1667%, +0.1%, –0.1%, –4.0%　(±200ppm)
		88.2kHz, +4.1667%, +0.1%, –0.1%, –4.0%　(±200ppm)
		96kHz, +4.1667%, +0.1%, –0.1%, –4.0%　(±200ppm)
信号遅延		Less than 3ms INPUT to OUTPUT, connect with CL5 using Dante,
		Dante Receive Latency set to 0.25ms (one way), Fs=48kHz
周波数特性		+0.5, –1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output @1kHz, INPUT to OUTPUT*1, Fs=44.1kHz, 48kHz +0.5, –1.5dB 20Hz-40kHz, refer to +4dBu output @1kHz, INPUT to OUTPUT*1, Fs=88.2kHz, 96kHz
全高調波歪率*2		Less than 0.05% 20Hz-20kHz@+4dBu into 600Ω, Fs=44.1kHz, 48kHz Less than 0.05% 20Hz-40kHz@+4dBu into 600Ω, Fs=88.2kHz, 96kHz　INPUT to OUTPUT*1, Input Gain = Min.
ハム& ノイズ*3		–128dBu typ., Equivalent Input Noise, Input Gain=Max. –88dBu Residual output noise, ST master off.
ダイナミックレンジ		108dB typ., INPUT to OUTPUT*1, Input Gain = Min.
クロストーク@1kHz		–100dB*4, adjacent INPUT/OUTPUT channels, Input Gain = Min.
寸法(WxHxD) ・質量		480mm x 44mm x 362mm, 4.5kg
消費電力		35W
電源電圧		100V, 50/60Hz
動作環境温度		Operating temperature range: 0 - 40℃　Storage temperature range: –20 - 60℃

*1. INPUT TO OUTPUTはRi8-D INPUT to Ro8-D OUTPUTを表します。*2. 全高調波歪率の測定には、80kHz、18dB/Octのフィルターを用いています。
*3. ハム&ノイズレベルの測定にはA-Weightフィルターを用いています。*4. クロストークの測定には、22kHz、30dB/Octのフィルターを用いています。

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	GAIN	入力 インピーダンス	ソース インピーダンス	入力レベル		コネクター
				規定レベル	最大ノンクリップ レベル	
INPUT 1-8	+66 dB	7.5kΩ	50-600Ω Mics & 600Ω Lines	–62 dBu (0.616 mV)	–42 dBu (6.16 mV)	XLR-3-31 Type (Balanced)*1
	–6 dB			+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)	

*1. XLR-3-31コネクターはバランスタイプ（1＝GND、2＝HOT、3＝COLD）です。*2. すべての仕様において、0dBu＝0.775Vmsです。
*3. ADコンバーターはすべて24ビットリニア／128倍オーバーサンプリングです。
*4. INPUT XLR端子には、端子ごとに本体ソフトウェアからON/OFF設定可能な＋48V DC（ファンタム電源）が搭載されています。

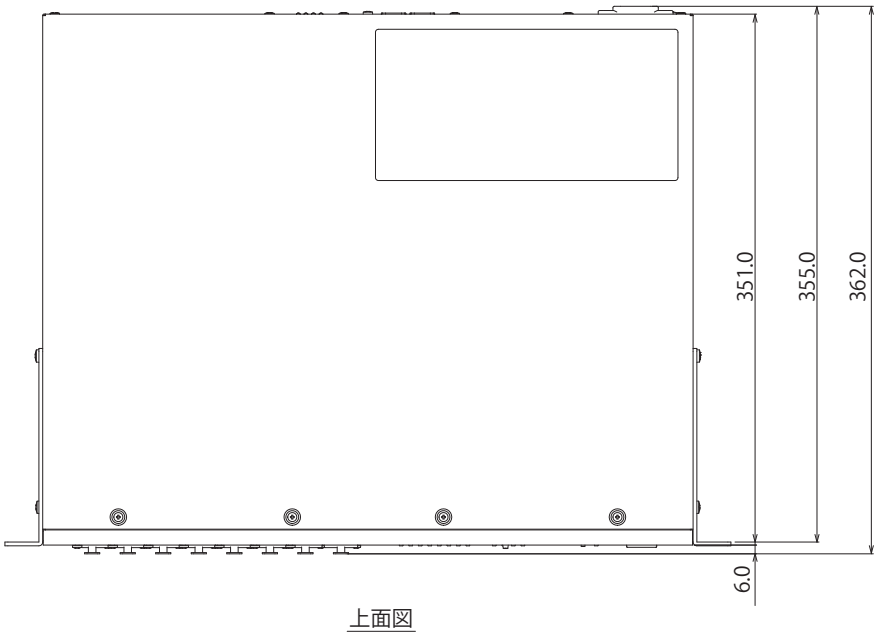
デジタル入出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	オーディオ	コネクター
Primary/Secondary	Dante	24bit or 32bit	1000Base-T	8ch Output	RJ-45

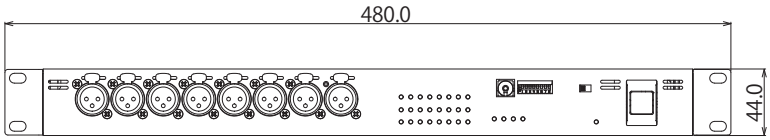
株式会社ヤマハミュージックジャパン

Ri8-D
インプットラック

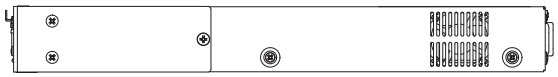
●外観図



上面図



正面図



側面図

SCALE: 1/5

(単位:mm)

株式会社ヤマハミュージックジャパン