

クラビーの **おしえて**
クラビノーバ



Clavinova
CLP-970
CLP-970C

こんにちは!

クラビーです



Ⓜ さいしょ最初にクラビーのシールをはってね!

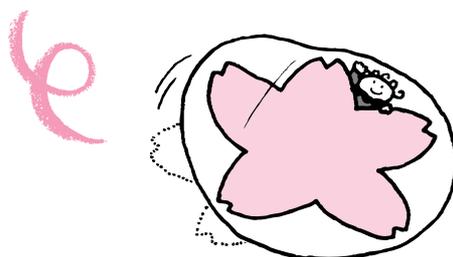
ぼくは、ご案内役の**クラビー**です。

この本で、みんなといっしょに、クラビノーバの楽しい機能を体験していきます。どうぞよろしく。

話のとちゅうでぼくの家族がつぎつぎに登場するから、ぼくの家族のシールをはって行ってね。

それから、みんなもぼくたちといっしょに、クラビノーバで実際にやってみてね。

うまくできたら、「できたね!シール」をはっちゃおう!



もくじ

クラビノーバを弾くじゅんびをしよう	4
音色 <small>おんしょく</small> を変 <small>か</small> えて弾 <small>ひ</small> いてみよう	10
デモ曲 <small>きょく</small> を聞 <small>き</small> いてみよう	12
ピアノ50曲 <small>きょく</small> (プリセットソング)を聞 <small>き</small> いてみよう ..	14
録音 <small>ろくおん</small> してみよう	17
ものしりクラパーのクラビノーバ講座 <small>こうざ</small>	20



あんぜんじょう
安全上の
 ちゅうい
ご注意

けがをしたりクラビノーバをこわしたりしないために、
 つぎの注意ちゅういをよく守まもってね。

1 めれた手てで電でんげんコードをさわらない。

2 キーカバーを開あけたり閉しめたりするときに、指ゆびをはさまないように注意ちゅういする。

3 キーカバーやけんぱんのすき間まにもものをお落おとさない。

4 イスいすで遊あそんだり、イスをふみ台だいにしたりしない。

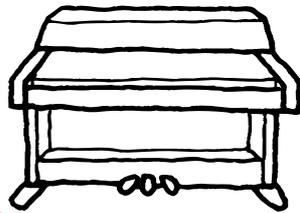
5 イスにすわったままままでイスの高たかさを調ちやうせつ節せつしない。

6 クラビノーバの上うへに、水みずの入はいった花はなびんやジュースなどを置おかない。

7 クラビノーバの上うへに乘うったり、重おもいものを乗うせたりしない。

クラビノーバを弾く^ひ

だれかに
てつだ
手伝ってもらおうと
いいよ。

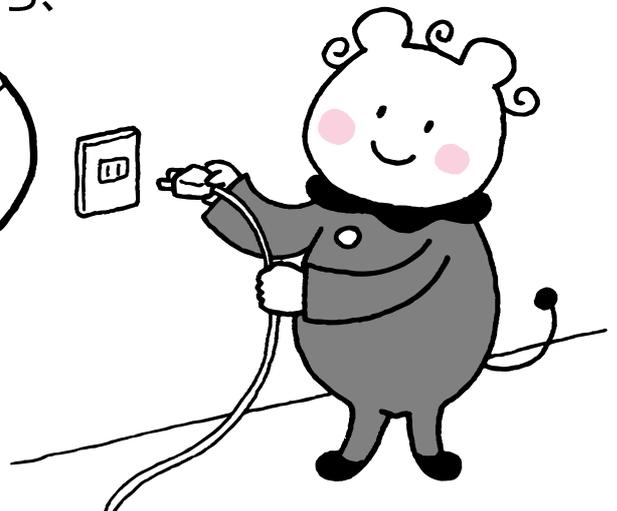


1

でん
電げんコードを
つなぐ

さき
先にクラビノーバに差し込んでから、

あたま
頭をぶつけないように
ちゅうい
注意してね。



つぎにお家の
コンセントね。

じゅんびをしよう

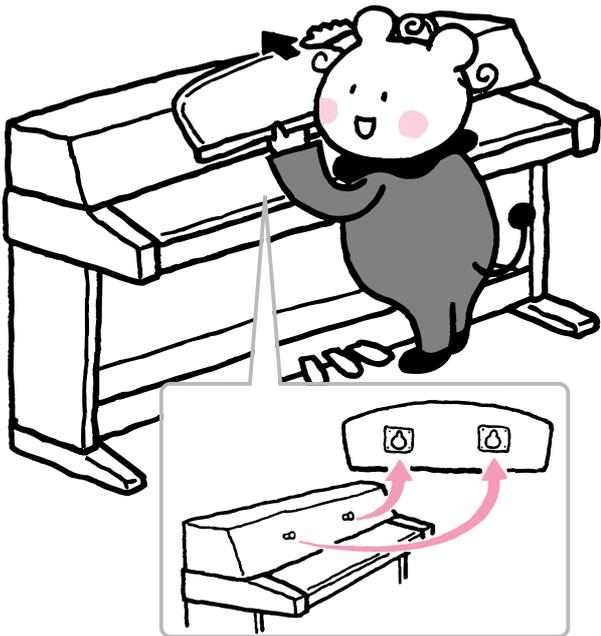


クラビノーバを弾くじゅんびをしよう

2

ふめん立てを 立てる

ふめん立てのうしろの穴と
クラビノーバのかなぐをあわせて
はめこみます。あわてず、ゆっくり。



3

キーカバーを 開ける

少し持ち上げてからゆっくり奥に押す。
閉めるときも静かにね。



クラビノーバの楽しい体験がはじまるよ

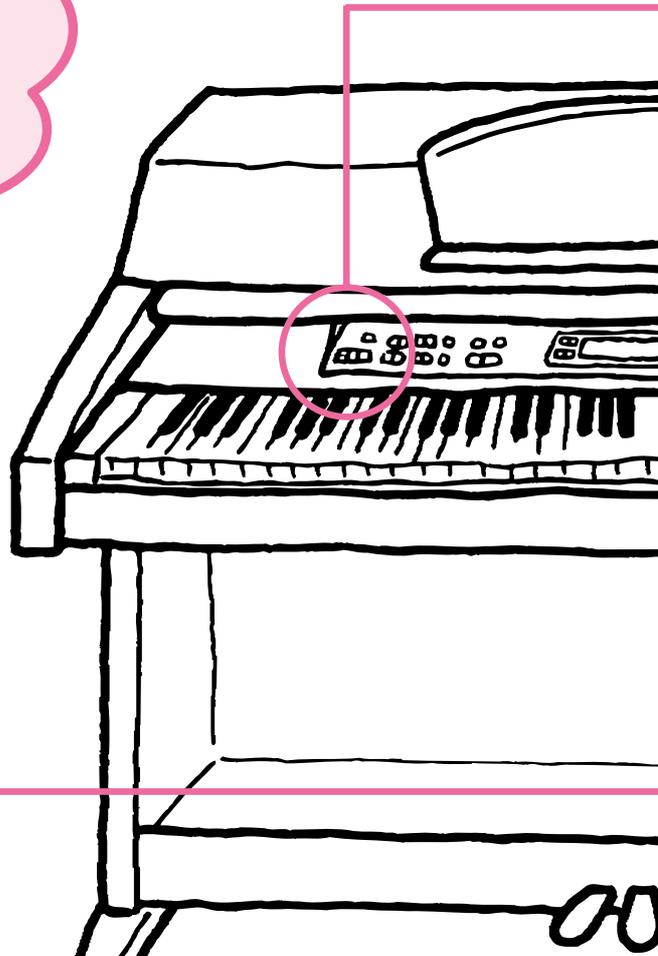
クラビノーバを弾く

1

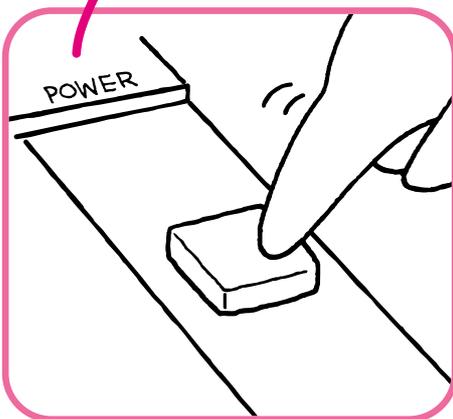
さいしょ
最初に

でん
電げんをい
れよう

でん
電げんをい
れるとクラビノーバが
め
目をさまして、
がめん
画面に [GrandPiano 1] っで出るね。
これが、きほんの画面。覚えておいてね。



パワー



グランドピアノ 1

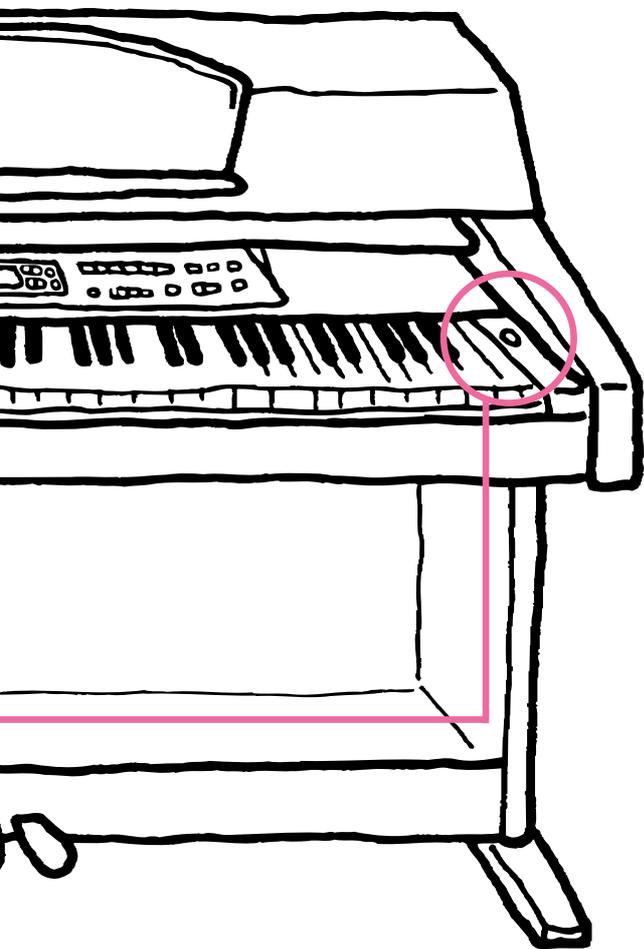
がめん
きほんの画面

GrandPiano 1

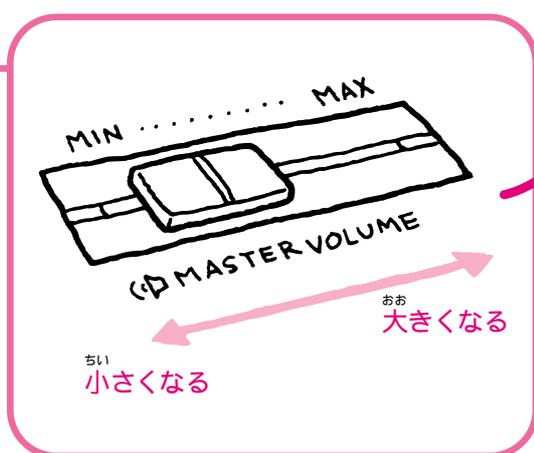
じゅんびをしよう



クラビノーバを弾くじゅんびをしよう



マスターボリューム



2

おんりょう ちょうせつ
音量を調節しよう

ま^{なか}中より^{すこ}少し^{ちい}小さめに
セットしておこう。

音^{おと}が大き^{おお}かったり^{ちい}小さ^{ちい}かったりしたら
これで^{ちょうせつ}調節するんだ。

クラビノーバを弾く

けんばんを
弾いてみよう

クラビノーバのまん中あたりの
けんばんを1つ弾いてみよう。

きれいな
ピアノの音…



じゅんびをしよう

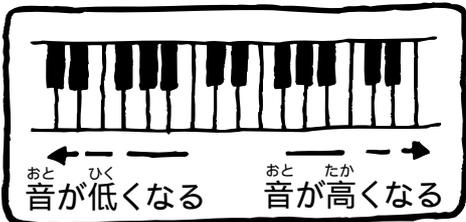


クラビノーバを弾くじゅんびをしよう



クラビノーバの電げんを入れたとき、
最初はピアノの音が鳴るんだ。

高いところや低いところの音も弾いてみよう。



強く弾くと大きな音で、

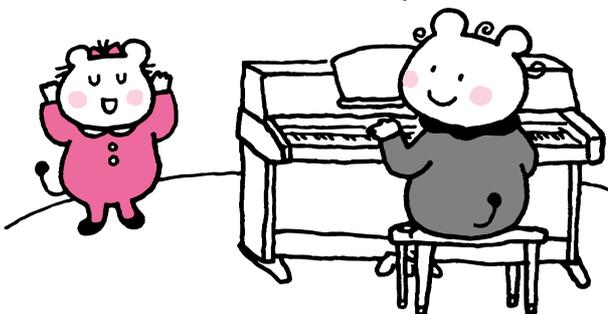
そっと弱く弾くと小さな音で鳴るね。

ピアノの音が鳴ったら
「できたね! シール1」
をはろう!



クラビー & FAMILY

きれいな
ピアノの音がする...



ねえねえ、
ピアノの音の
ほかにも
いろいろな音が
鳴るの?

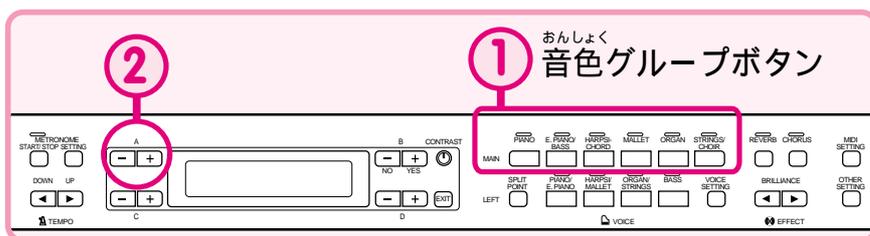
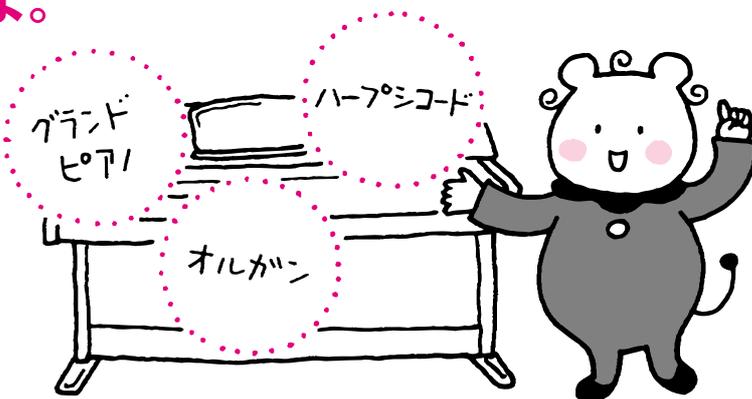
🕒 クラミーのシールを
はってね!

クラビーの弾くピアノの音を聞いて、
妹のクラミーがやってきました。

おんしょくか 音色を変えて

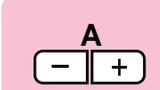
ピアノの音のほかにも、
ハープシコードやオルガン、
鉄きんの音も出るんだよ。

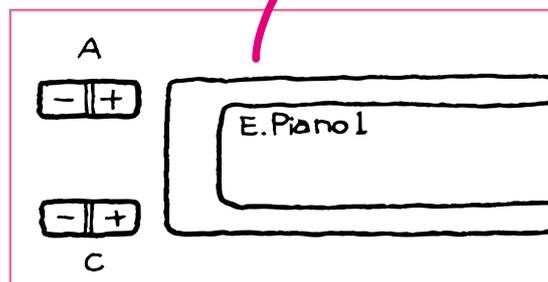
いろいろ音色を変えて、
けんばんを弾いてみよう。



① おんしょく
音色グループボタンのどれか1つを押して、
おんしょく
音色グループを選ぶ。

エレクトリック
ピアノ1

②  のどちらかを押して、
おんしょく
音色を選ぶ。



③ けんばんを弾く。

ひ 弾いてみよう



これは何の音？



音色を変えて弾いてみよう

ピアノ



グランドピアノ I
[GrandPiano I]

コンサートでピアニストが弾くグランドピアノの音。

エレКТリックピアノ/ベース



エレクティックピアノ I
[E.Piano I]

バンドなどで使われるエレクティックピアノの音。

ストリングス/クワイア



ストリングス
[Strings]

バイオリン、ビオラ、チェロなど弦楽器の合奏の音。

マレット



ビブラフォン
[Vibraphone]

鉄きんの一ツ種のビブラフォンの音。

オルガン



パイプオルガン
[PipeOrgan Principal]

教会などにあるパイプオルガンの音。

ハーpsiコード



ハーpsiコード 8
[Harpsichord 8]

バロック音楽などで使われるハーpsiコードの音。「チェンバロ」とも言う。



いろいろな音が鳴ったら「できたね! シール2」をはろう!



クラビー & FAMILY



たくさん音色があっておもしろいけど、何を弾けばいいのかしら?

いいことを教えてあげるよ。

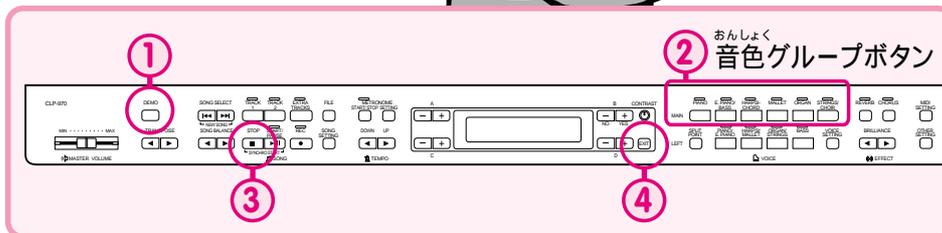
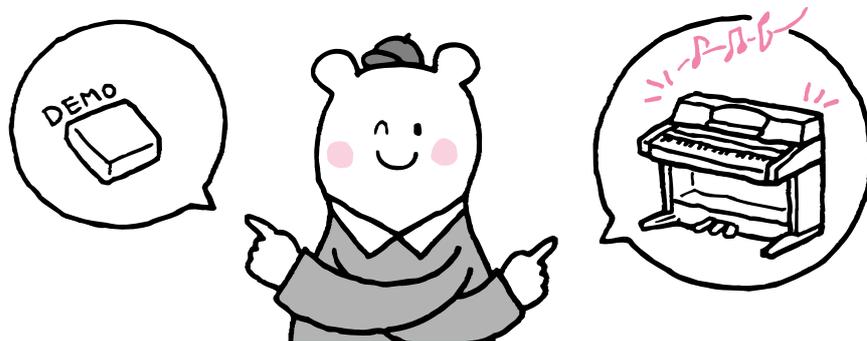


クラニーのシールを Ⓜ はってね!

二人のようすを見ていた兄さんのクラニーが、何かいいことを教えてくれるみたいですよ。

デモ曲を聞いてみよう

音色グループボタンには、この音ではこういう曲を弾くといいよって教えてくれるデモ曲が入ってるんだ。それを聞くと、どんな曲がピッタリかわかるんだよ。



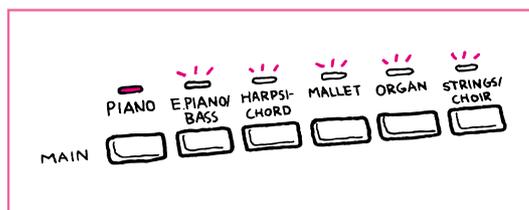
1 デモを押す。

おんしよく音色グループボタンのランプがピカピカしてる。

	PIANO	E.PIANO/ BASS	HARPSI- CHORD	MALLET	ORGAN	STRINGS/ CHOIR
MAIN	<input type="checkbox"/>					
SPLIT POINT	<input type="checkbox"/>					
LEFT	<input type="checkbox"/>					

お押ししてもいい?

2 すきなおんしよく音色グループボタンを押すと、デモ曲が鳴り出す。



ほかの音色グループボタンをお押しすると、曲が変わるよ。

3



ストップ
を押すと、デモ曲のえんそつが止まる。

4



エグジット
聞き終わったら、を押してきほんの画面にちどる。

デモ曲の曲名は？



ピアノ
わか別れの曲 (ショパン)



エレクトリックピアノ/ベース
クラビノーバオリジナル曲



ハーブシコード
かっこう (ダカン)



マレット
クラビノーバオリジナル曲



オルガン
オルガン協奏曲第2番 (ヘンデル)

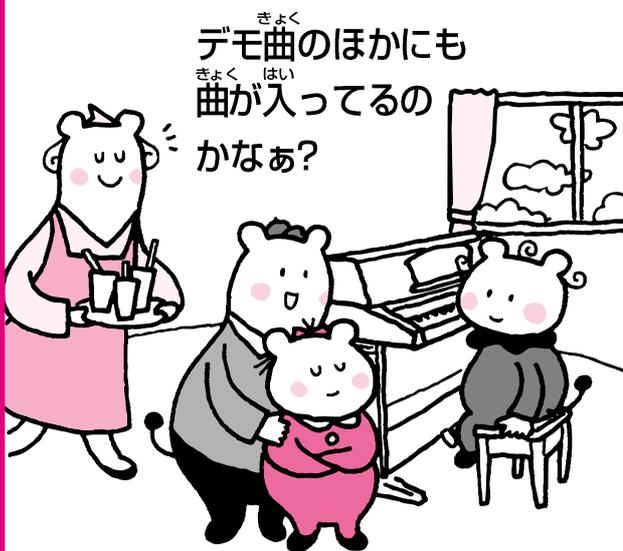


ストリングス/クワイア
クラビノーバオリジナル曲

デモ曲が鳴ったら
「できたね! シール3」
をはろう!



クラビー & FAMILY



デモ曲のほかにも
曲が入ってるの
かなあ?



曲なら
まだまだ
入って
いるわよ。

Ⓜ クラマーのシールを
はってね!

クラマー母さんが、ほかの曲の鳴らし方も
教えてくれるようです。



デモ曲を聞いてみよう

きよく ピアノ50曲 (プリセット)

クラビノーバには、
デモ曲のほかに
ピアノ曲が
50曲も入っているの。



曲を聞くだけではなく、
右手と左手のパートを
別々に鳴らすことが
できるから、自分で弾いて
練習することもできるのよ。

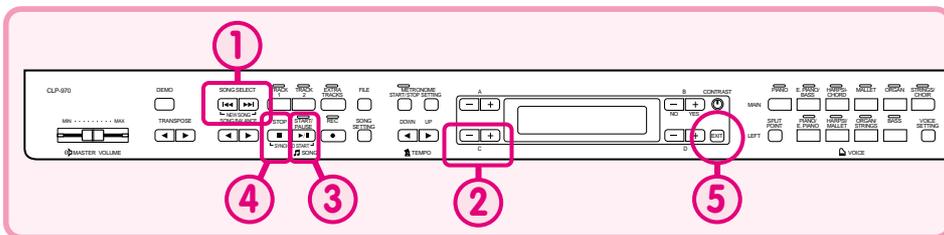
「クラビノーバで弾く
名曲50選」という
ふぞくの楽ふにのっている曲よ。

トラック1
TRACK 1 を押してランプを消すと
右手パートが鳴らなくなるの。

もう一度押すとまた鳴るようになっているわ。

左手パートは トラック2
TRACK 2 で同じようにやるのよ。

これはあとでやってみてね。



1

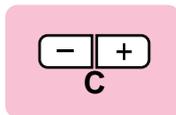
ソングセレクト



両方のボタンをいっしょに押す。

ソング) を聞いてみよう

2

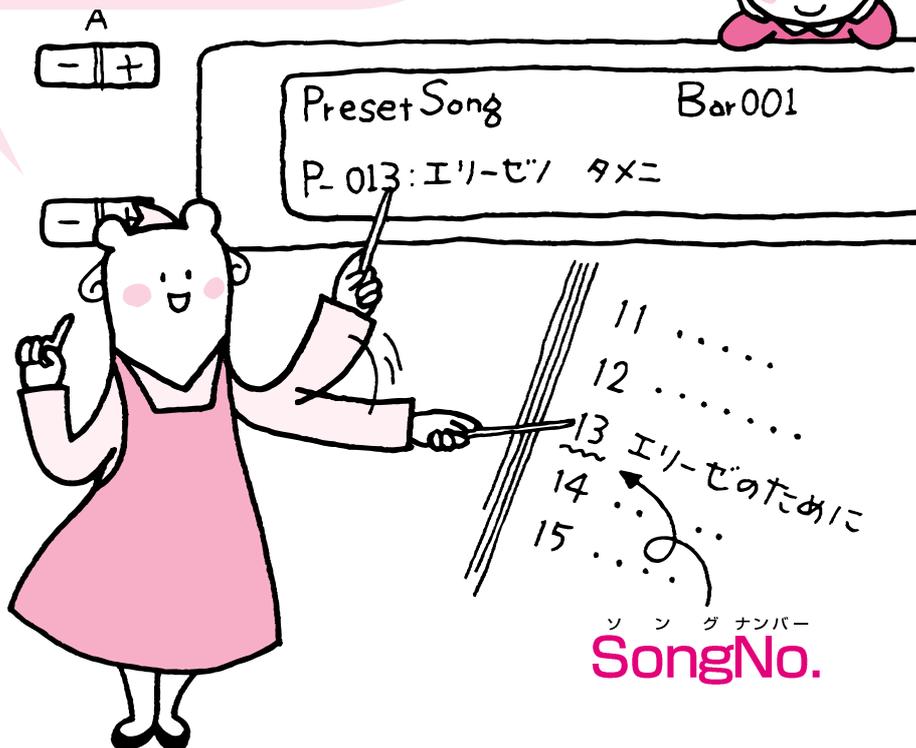


のどちらかを押しおて曲きょくを選えらぶ。

ここの数字すうじを見て
曲きょくを選えらべばいいのよ。

ふぞくの楽がくふの最初さいしよのページに
のっているSong No.の
数字すうじとおなじ数字すうじにしてね。

たくさん
曲きょくがあるのね。



「決きめた! この曲きょくにする。」
「どうやなって鳴ならすの?」

このつづきはつぎのページ



ピアノ50曲きょく(プリセットソング)を聞いてみよう

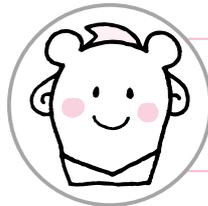
ピアノ50曲 (プリセットソング) を 聞いてみよう

3

スタート/ポーズ



を押すと、ピアノ曲が鳴り出す。



曲のテンポ(速さ)も

テンポ ダウンアップ



で調節できるのよ。

4

ストップ



を押すと、ピアノ曲のえんそうが止まる。

5

エグジット



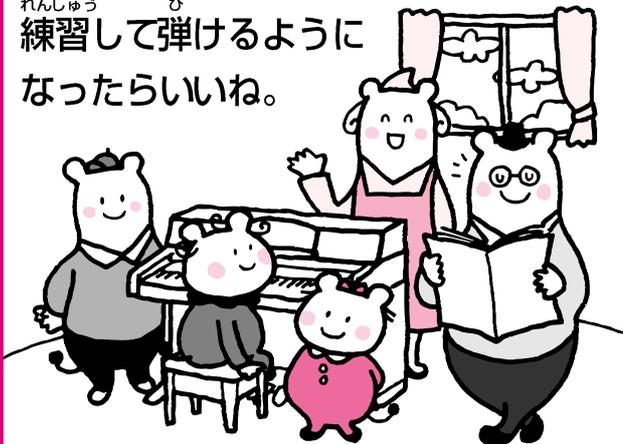
聞き終わったら、を押してきほんの画面に戻る。

ピアノ曲が鳴ったら
「できたね! シール4」
をはろう!

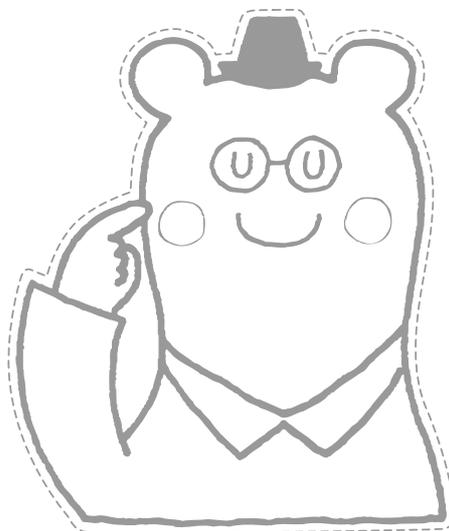


クラブビー & FAMILY

ここに入っている曲全部、
練習して弾けるように
なったらいいね。



父さんのクラブビーは、だれよりも
クラブビーのことをよく知っています。



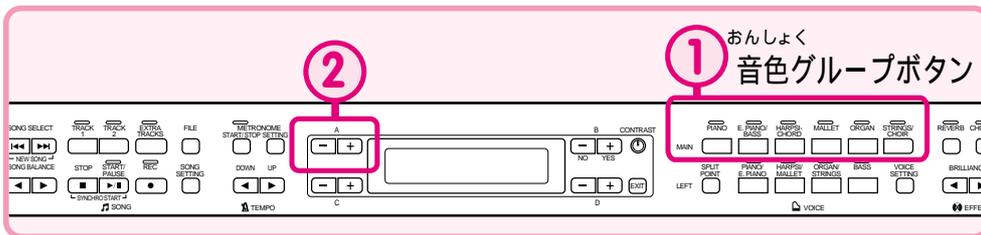
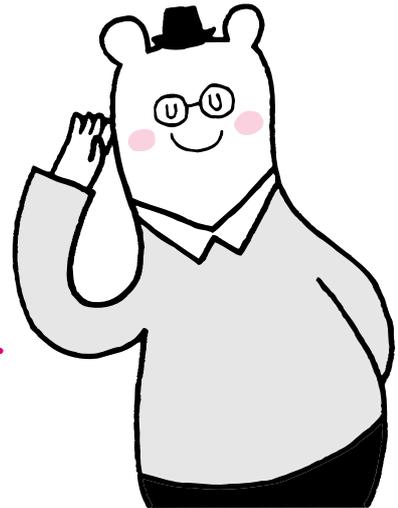
こんどは
父さんが
教えて
あげよう。



クラブビーのシールを
はってね!

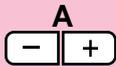
ろくおん 録音してみよう

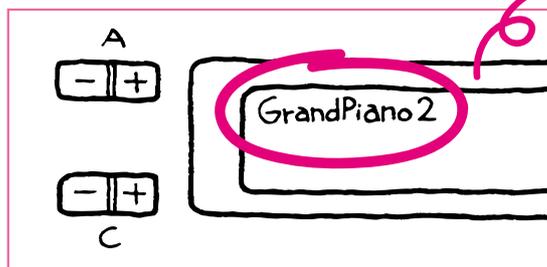
れんしゅうちゅう じぶん ^{ろくおん} 練習中に自分のえんそうを録音して
きくと、とてもいい勉強に
なるんだよ。



さいしょ ^{ろくおん} ^{おんしよく} ^{えら} 最初に録音する音色を選ぼう

1 ^{おんしよく} 音色グループボタンのどれか1つを押して、
^{おんしよく} ^{えら} 音色グループを選ぶ。

2  のどちらかを押して音色を選ぶ。



グランドピアノ 2



「つぎは
^{ろくおん}
録音！」

このつぎは
つぎのページ

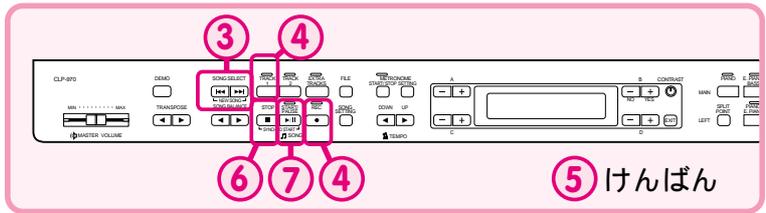


録音してみよう
ろくおん

ろくおん

録音してみよう

ろくおん 録音!



3

ソングセレクト

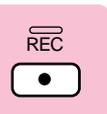
SONG SELECT



りょうほう お の両方のボタンをいっしょに押す。

4

レコード



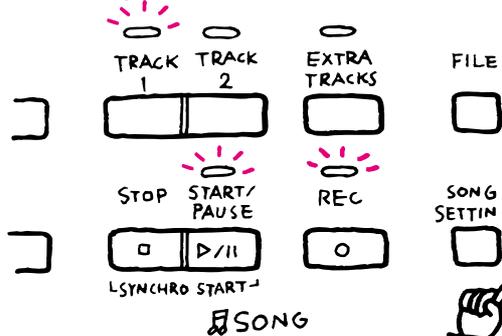
を押したまま

トラック 1

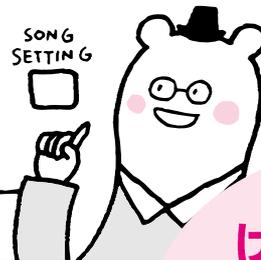


を押す。

あか
赤いランプが
ピカピカしてるよ。



ろくおん じゅんび
録音の準備ができましたよ
っていう合図だよ。



5

けんばんを弾いて録音する。

けんばんを弾くと、
すぐに録音が始まるよ。
弾いてごらん。

6

弾き終わったら、

ストップ



を押す。



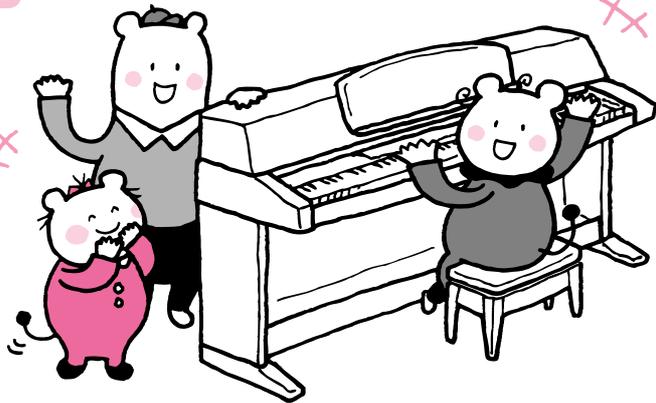
ろくおん 録音できたか聞いてみよう!

7



お を押して、ろくおん 録音したえんそうを再生する。

わあ、かんたん 簡単だ!



ろくおん 録音ができたら
「できたね! シール5」
をはろう!



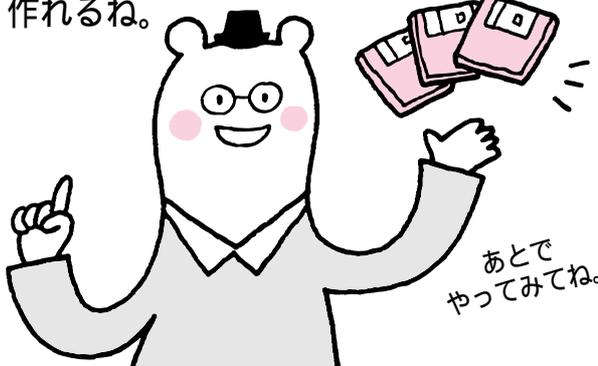
このあと何かのボタンを押したときに [Song Changed Save?] の
メッセージが画面に出たら、



を押し、つぎの操作ができるよ。

ファミリー クラビー & FAMILY

録音した曲は、フロッピーディスクに
保存できるから、記念写真を残すみたい
に、音のアルバムも
作れるね。

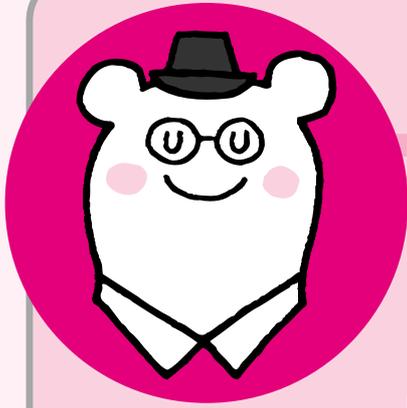


クラビノーバのこと、
もっと教えて!



み~んなクラビノーバの
まわりに集まってきちゃったね。





ものしりクラパーの

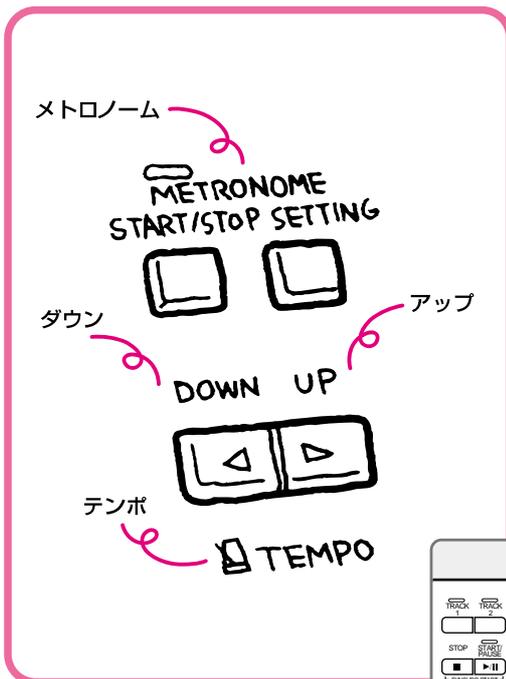
クラビノーバ

講座

メトロノーム を鳴らす

メトロノームは
ただ **正しいテンポ(速さ)**を
きざむ道具。

練習にとっても役立つんだ。



メトロノーム スタート/ストップ



を押すと、

カチカチと鳴り出すから、



で

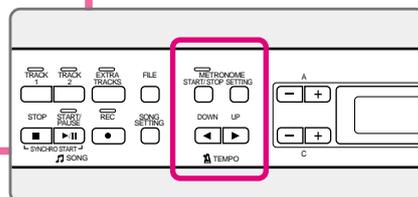
テンポを調節するんだよ。

と止めるときも

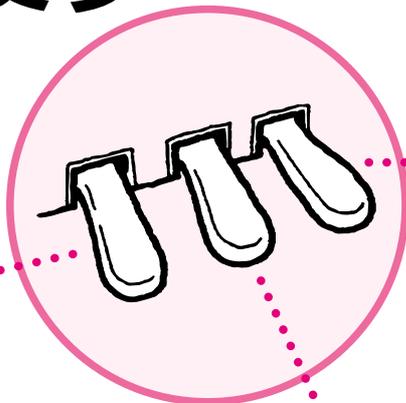
メトロノーム スタート/ストップ



を押す。



ペダルを使う



ひだり
左のペダルは
ソフトペダル

(ちょっと上級)

取扱説明書 → 31ページ

まんなかのペダルは
ソステヌートペダル

(ちょっと上級)

取扱説明書 → 31ページ

3本のペダルの中で
一番よく使われるのが、
ダンパーペダル
という右のペダル。

このペダルをふんでいる
間に弾いた音は、けんば
んから指をはなしても、
長くひびくんだよ。

音の表じょうを 変える

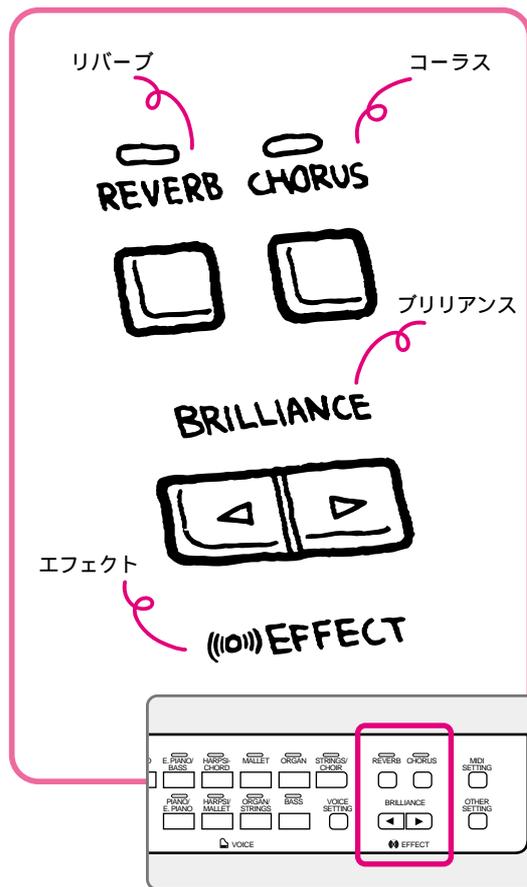
取扱説明書 → 32ページ

エフェクト(効果)は、
音の表じょうを
変えることができる機能。

リバーブという効果をかけると、おふるの中で
歌ったときみたいにひびいた感じになるし、

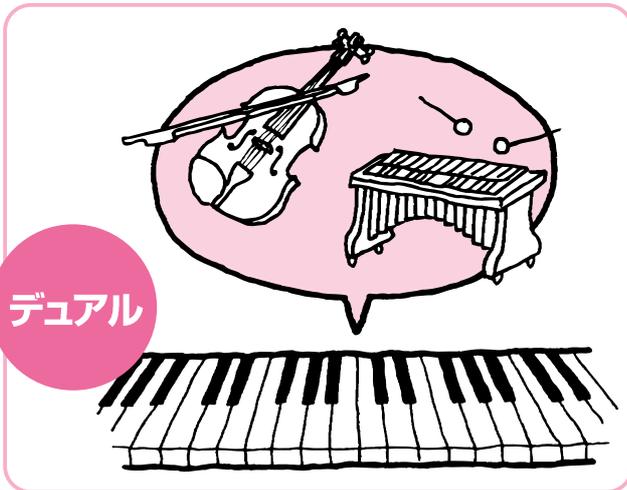
コーラスという効果をかけると、音が広がる
ような感じがするんだ。

ブリリアンスという効果は、音を、明るくす
るどい感じにしたり、やわらかくまるやかな感じ
にしたりできるんだよ。



2つの音色を いっしょに鳴らす

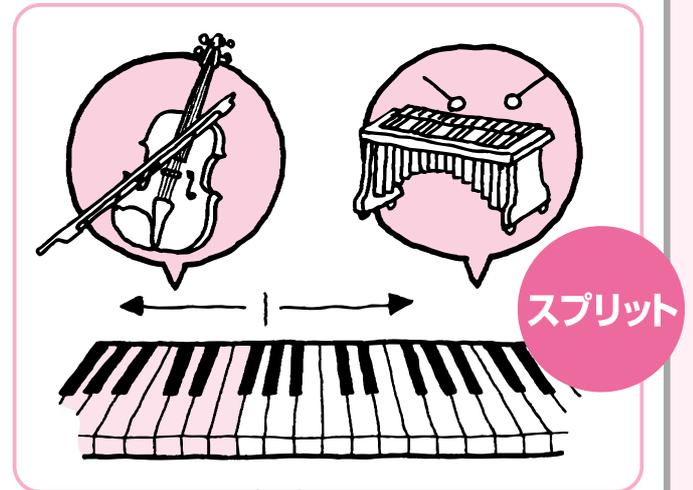
デュアルは、
2つの音色をまぜて、弾けるんだ



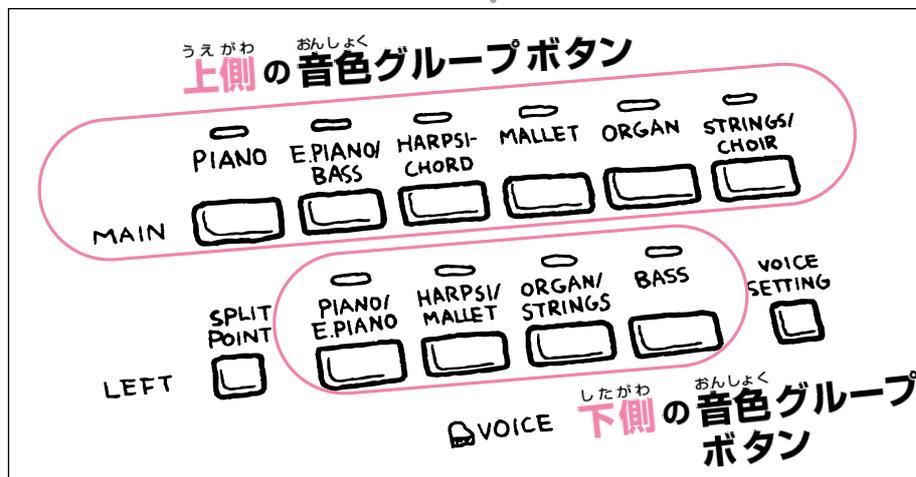
上側の音色グループボタンの
どれか2つをいっしょに押すと、
デュアルになるよ。
(たとえばMALLETと
STRINGS/CHOIR)

2つの音色を
いっしょに鳴らす方法が、
2とおりあるんだよ。

スプリットは、2つの音色を
けんばんの右と左に分けて弾けるんだ。



上側の音色グループボタンから1つ、
下側の音色グループボタンから
1つ選んで押すと、スプリットになるよ。
(たとえば上側HARPSICHORD、
下側ORGAN/STRINGS)

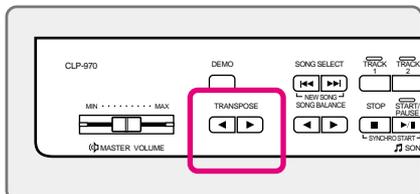


● 上側の音色グループボタンの1つを
押すと、元にもどるんだ。

● ランプがついている下側の音色グループ
ボタンを押すと、元にもどるんだ。

音の高さを 変える

歌の **ばんそう** をして
あげるときなんかは、
トランスポーズを
使うと便利なんだ。



トランスポーズ

TRANSCOPE



を押すと、**移調**ができる。

カラオケなんかでばんそうの

音の高さを下げたりするよね。

あれと同じ。

トランスポーズ

TRANSCOPE



を何回か押してごらん。



押した回数分だけ音が下がるよ。

トランスポーズ

TRANSCOPE



を押すと押した回数分だけ



音が上がるんだ。元に戻すには

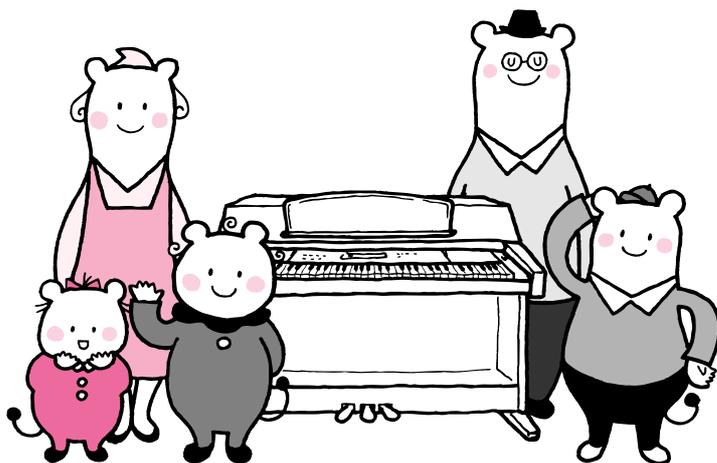
トランスポーズ

TRANSCOPE



をいっしょに押してね。

はじめての クラビノーバは どうだった？



ぼくたちはとってもおもしろかったよ。

クラビノーバを使い終わったら

パワー

POWER



を押して電げんを切ってね。

じゃあ、またどこかでお会いしましょう！



ヤマハ株式会社



この取扱説明書は
エコパルプ(ECF:無塩素系漂白パルプ)
を使用しています。



この取扱説明書は
エコマーク認定の
再生紙を使用しています。



この取扱説明書は
大豆油インクで印刷しています。