






## A 音色の呼び出し

### A-1 プリセット音色

本体内にあらかじめセットされている音色。(裏面リスト参照)

①音色呼び出しブロックのなかの  スイッチを押します。

②テンキーを使って、呼び出したい音色のナンバーを押します。テンキーの   か、ディスプレイの音色番号の下の   キーを使っても音色を変えられます。


PLAY	)	PRESET VOICE	Tuning	Note shift
No.05		Flute	+00	+00


       

### A-2 ユーザー音色

自分で作り記憶させた音色。

(お買い上げの時点ではプリセット音色と同じ)

①音色呼び出しブロックのなかの  スイッチを押します。


②音色は、テンキーか   キーで選びます。プリセット音色の「②」と同じ操作です。

### A-3 カード音色

カードに入っている音色です。カード(別売)にはROM(ロム)カードと、RAM(ラム)カードの2種類があります。

①SDX2000の電源を切って、カードを鍵盤の下のカード挿入口に差し込んでください。

②電源を入れて、音色呼び出しブロックのなかの



 スイッチを押してください。

③音色は、テンキーか   キーで選びます。



プリセット音色の「②」と同じ操作です。

※ディスプレイにエラー表示が出たら①の操作から再びやり直してください。



## B チューニング

- ①音色を呼び出す状態にします。
- ②チューニング(Tuning)の下の   キーで数字を変更します。上下に約3/4音(+63から-64)の範囲で変化します。


## C 移調

- ①音色を呼び出す状態にします。
- ②ノートシフト(Nete shift)の下の   キーで数字を変更します。音程は半音ずつ変化します。上下に2オクターブ(+24から-24)の範囲で変化します。


## D エグジット



 スイッチを押すと、音色を呼び出す状態になります。※音色の変更中に  スイッチを押すと、それまで設定していた変更データはすべて忘れてしまいます。

## E 音色の保存(ストア)

- ①  スイッチを押してください。ディスプレイは図のような表示になります。

Store <My Flite> to	Memory	Protect
05 <Flute> ? [yes]	user	on

- ②プロテクト(Protect)の下の   キーで「on」表示を「off」に変えてください。



- ③ Memoryの下の (+) (-) キーで userを、いちばん左の (+) (-) キー、またはテンキーで保存先の音色番号を指定します。
- ④ 番号を指定したら、[yes]の下の (+) キーを押してください。Sure ?と表示されます。
- ⑤ Sure ?の下の (+) キーを押します。〈Completed〉と表示されたら、保存が完了です。

## F 演奏の録音(ノーマル録音)

演奏をそのまま録音(8曲分)できます。

- ① スイッチを押してください。
- ② いちばん左の (+) (-) キーを使って録音する曲の番号(1~8)を指定してください。
- ③ スイッチを押してください。赤いランプが点灯し、録音待機状態になります。

NORMAL REC )	Beat	Measure	Tempo
P00:Trumpet 1	4/4	001	120

- + - + - + - +

- ④ ビート(Beat)の下の (+) (-) キーで録音するときの拍子を決めます。同じようにメジャー(Measure)、テンポ(Tempo)も決めます。
- ⑤ スイッチを押してください。 の右上のランプが緑色に変わります。

- ⑥ いちばん左の下の (+) (-) キー、またはテンキーを押して楽器の編成を選びます。

※通常は、〈01:Piano Solo〉を使います。

PART TYPE ) Please select part type !  
[-] [+]

- + - + - + - +

- ⑦ 再び スイッチを押してください。 の右上のランプが赤く点灯し、録音待機状態にもどります。
- ⑧ いちばん左の (+) (-) キーを使って音色を選びます。
- ⑨ スイッチを押してください。メジャー(Measure)の下の数字が001になってから演奏を始めてください。

NORMAL REC )	Beat	Measure	Tempo
P05:Flute	4/4	-8	120

↑  
数字が001になったら録音できます。

- ⑩ 演奏が終わったら スイッチを押します。
- ⑪ スタートスイッチを押すと、いま録音した曲が再生されます。

## G 録音した曲の消去

- ① スイッチを押します。
- ② Songの下の (-) キーを押します。

SEQUENCER JOB SELECT ) Select one !  
SONG Qntz Cnd Edit Mit Card Rec Efct

- + - + - + - +

- ③ Song Clear [yes] の下の (+) キーを押します。

SONG ) NAME	Tempo	Store	Song clear
	120	[yes]	[yes]

- + - + - + - +

- ④ もう一度 [yes] の下の (+) キーを押します。

# プリセット音色リスト

	番号	音色名	解説
管楽器	00	Trumpet 1 (トランペット1)	ブリリアントなトランペット。
	01	Trumpet 2 (トランペット2)	アコースティックなトランペット。
	02	Trombone (トロンボーン)	トロンボーン。ピッチベンド・ホイールを使ってスライドの感じを出してみましょう。
	03	Horn (ホルン)	ホルン。
	04	Tuba (チューバ)	チューバ。
	05	Flute (フルート)	フルート。
	06	Clarinet 1 (クラリネット1)	ややダークで柔らかい音色のクラリネットです。
	07	Clarinet 2 (クラリネット2)	ブリリアントなクラリネット。
	08	Oboe (オーボエ)	オーボエ。
	09	English Horn (イングリッシュホルン)	イングリッシュホルン。
	10	Bassoon (バスーン)	バスーン(ファゴット)。
	11	Sax 1 (サクソ1)	サクソフォン。
	12	Sax 2 (サクソ2)	バリトンサクソ。
	13	Pan Flute (パンフルート)	素朴な響きを持ったパンフルートです。
	14	Harmonica (ハーモニカ)	ハーモニカ。ピッチベンド・ホイールをわずかに下に動かすと感じが出ます。
	15	Syn Brass 1 (シンセブラス1)	ブリリアントなシンセブラス。
	16	Syn Brass 2 (シンセブラス2)	パワフルな響きのシンセブラス。
	17	Syn Brass 3 (シンセブラス3)	効果音を使った特徴あるシンセブラス。
	18	Syn Brass 4 (シンセブラス4)	アナログシンセ風でノイズなシンセブラス。
19	Flute Voice (フルートボイス)	フルートとコーラスをミックスしたような音です。	
ストリングス	20	Violin 1 (バイオリン1)	朗々とした響きのバイオリン。
	21	Violin 2 (バイオリン2)	ブリリアントなバイオリン。
	22	Violin 3 (バイオリン3)	柔らかい響きのバイオリン。
	23	Pizz Violin (ピッチカートバイオリン)	ピッチカートバイオリン。
	24	Viola (ビオラ)	ビオラ。
	25	Cello (チェロ)	チェロ。
	26	Pizz Cello (ピッチカートチェロ)	ピッチカートチェロ。
	27	Contra Bass (コントラバス)	コントラバス。
	28	Pizz Bass (ピッチカートバス)	ピッチカートコントラバス。
	29	Jazz Bass (ジャズバス)	ジャズ向きの明るい音色のコントラバス。
	30	Harp (ハープ)	ハープ。
	31	Guitar (ギター)	ギター。
	32	E. Guitar (エレキギター)	ディストーションをかけたエレキギター。
	33	E. Bass 1 (エレキベース1)	シャープなエレキベース。
	34	E. Bass 2 (エレキベース2)	スタカートで弾くとチョッパー奏法のニュアンスが出ます。
	35	Mandolin (マンドリン)	マンドリン。トレモロで弾くと雰囲気が出ます。
	36	Banjo (バンジョー)	バンジョー。
	37	Syn String 1 (シンセストリング)	ブリリアントなシンセストリング。単音で弾くのに適しています。
	38	Syn String 2 (シンセストリング)	柔らかい音色のシンセストリング。
	39	Syn String 3 (シンセストリング)	立ち上がりかゆつくりとした明るい音色のシンセストリング。
鍵盤楽器	40	Piano (ピアノ)	アコースティックピアノ。
	41	E. Piano (エレクトリックピアノ)	エレクトリックピアノ。
	42	Pipe Organ (パイプオルガン)	大きな教会の大きなパイプオルガン。
	43	Small Pipes (スモールパイプ)	小さなパイプオルガン。
	44	E. Organ (エレクトリックオルガン)	エレクトリックオルガン。
	45	Jazz Organ (ジャズオルガン)	アタックのきいたジャズオルガン。
	46	Harpsichord (ハープシコード)	ハープシコード(チェンバロ)。
	47	Celesta (チェレスタ)	チェレスタ。
	48	Synthe 1 (シンセ1)	アタックに特徴のある幻想的な音色のシンセサイザー。
	49	Synthe 2 (シンセ2)	ベルトーン風のシンセサイザー。



	番号	音色名	解説	
和楽器	50	Koto (コト)	箏	
	51	Shakuhachi (シャクハチ)	尺八。ピッチベンド・ホイールを使うと効果的です。	
	52	Shamisen (シャミセン)	三味線。	
	53	Sho (ショウ)	笙。	
	54	Hichiriki (ヒチリキ)	篳篥。	
	55	Ohteki (オウテキ)	横笛。	
	56	Taiko (タイコ)	太鼓。C3付近がよいでしょう。	
	57	Shoko (ショウコ)	鉦鼓。	
	58	NagadDaiko (ナガドウダイコ)	長銅太鼓。	
打楽器	59	ShimeDaiko (シメダイコ)	締め太鼓。	
	60	Vibe (バイブ)	ビブラホーン。	
	61	Glocken (グロックン)	グロックン。	
	62	Marimba (マリンバ)	マリンバ。	
	63	Steel Drum (スチールドラム)	スチールドラム。	
	64	Tublar Bell (チューブラベル)	チューブラベル。	
	65	Castanet (カスタネット)	カスタネット。どの鍵盤でも同じ音程です。	
	66	Cow Bell (カウベル)	カウベル。どの鍵盤でも同じ音程です。	
	67	Conga (コンガ)	コンガ。	
	68	Timpani (ティンパニ)	ティンパニ。	
	69	E. percus 1 (エレクトリックパーカッション1)	切れ味のよいエレクトリックパーカッション。	
	70	E. percus 2 (エレクトリックパーカッション2)	残響感のあるエレクトリックパーカッション。	
	71	Sleigh Bell (スレイベル)	スレイベル。	
	72	Windbells (ウインドベル)	ウインドベル。	
	73	Templegong (テンブルゴング)	弾いてすぐに手を離すと寺院の鐘のような音。そのまま鍵盤を押すと、残響が変化します。	
	74	Zing Plop (ジングプロップ)	物が飛んで来てポチャンと落ちる音をイメージしたコミカルな打楽器音。	
	効果音	75	Music Box (ミュージックボックス)	オルゴール。C3以上の鍵盤が適当です。
		76	Angel Voice (エンジェルボイス)	高音が美しい女性コーラス。
		77	Alarm Call (アラームコール)	目覚し時計の音。
		78	<<Smash>> (スマッシュ)	アタックの強い、スプリングプレートをはじいたような音がします。
		79	Space World (スペースワールド)	宇宙の荒野を連想させる寒々とした音。
80		Whistle (ホイッスル)	口笛の音です。G3より上かいいでしょう。	
81		Referee (レフリー)	レフリーホイッスル。ゲームの審判が吹く笛です。	
82		Ricochet (リコシェット)	物が何かに当たってハネ返る音色。音が右から左に飛びます。	
83		Dragon Hit (ドラゴンヒット)	弾き方、弾く場所によりさまざまな効果音として利用できます。	
84		Dune Hit (デューンヒット)	谷間に響きわたるような音。	
85		SF (エスエフ)	SF映画に出てきそうな効果音。	
86		Ice Age (アイスエイジ)	氷河期のような、寒々とした幻想的な音。	
87		Dopplar FX (ドップラーエフェックス)	鍵盤を押し続けているとサイレンが近づき、離すと遠ざかります。	
88		FM SQUARE (エフエムスクエア)	コンピュータゲーム機のような音。	
89		Synvox (シンボックス)	シンセサイザーで作った人の声。	
90		Mars to ?? (マーズトゥ)	宇宙空間へ物が飛んで行くような音。	
91		Space Talk (スペーストーク)	宇宙人と交信しているような音。	
92		Racing Car (レーシングカー)	レーシングカーが走っているような音。低音を一度に3音以上押さえるとロケットの発射音がします。	
93		Helicopter (ヘリコプター)	ヘリコプターが飛んでいるときの音。和音で弾けば、編隊飛行をしているようです。	
94		Airplane (エアプレーン)	プロペラ飛行機の音。	
95		Birds (バース)	小鳥がさえずる声。	
96		Ghosties (ゴースティース)	おばけが出てきそうな音。	
97		Storm Wind (ストームウィンド)	激しい嵐の時のように、強い風雨と稲妻の音がします。	
98		Winds (ウィンズ)	木枯しのような音がします。	
99		Wave (ウェイブ)	海岸の波の音。	

