

YAMAHA

SDS

SOUND DEVICE SERIES

MULTI BAND DISTORTION MBD-100

取扱説明書

SDS

SOUND DEVICE SERIES

ヤマハ・サウンド・デバイス・シリーズは、単体としての性能を高めるだけでなく、マッチング、操作性、可搬性など、複数のユニットを組み合わせて使用する際の問題点をすべて解決することを目標に開発されたエフェクトユニットです。

複数のユニットを組み合わせて使用するためには、単体としての完璧な性能が要求され、不完全なユニットの存在を許すことはできません。ヤマハはエフェクターを多用する今日のミュージシャンのニーズに合わせるために、特にこれらの点を重視して、このサウンド・デバイス・シリーズを開発いたしました。

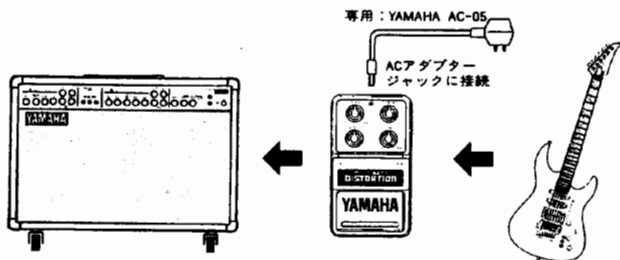
2. Connection

接続の方法

1. 付属の乾電池をセットするか(“電池交換”の項を参照)、または専用のACアダプター(YAMAHA AC-05)を接続してください。
2. IN 4 ジャックに、楽器を接続してください。プラグを差し込むと自動的に電源が入ります。
3. アンプまたは次のエフェクターのIN 4 ジャックと、本機の 4 OUT ジャックを接続してください。
4. フットスイッチを踏むと、エフェクトのON/OFFができます。エフェクトONの状態ではインジケーターが点灯します。

[注意]

- 本機の入出力端子は、EIAJ規格 RC-6701Aに適合しています。規格外のプラグを使用した場合、正常に動作しないことがありますのでご注意ください。
- 本機を使用しないときは、IN 4 ジャックからプラグを抜いておくよう心がけてください。プラグを差した状態は電源ONの状態のため、電池の寿命が短くなります。



YAMAHA電気音響製品サービス拠点

(お預り修理窓口)

- 東京 電音サービスセンター 〒211 川崎市中原区木月1184 TEL(044)434-3100
 新潟電音サービスステーション 〒950 新潟市万代1-4-8(シルバーホールビル2F) TEL(025)243-4321
 大阪電音サービスセンター 〒565 吹田市新芦屋下1-16(千里丘センター内) TEL(06)877-5262
 四国電音サービスステーション 〒760 高松市丸亀町8-7(ヤマハ高松店内) TEL(0878)51-7777、22-3045
 名古屋電音サービスセンター 〒454 名古屋市中川区玉川町2-1-2(ヤマハ名古屋流通センター3F) TEL(052)652-2230
 九州電音サービスセンター 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 TEL(092)472-2134
 北海道電音サービスセンター 〒065 札幌市東区本町1条9丁目3番地 TEL(011)781-3621
 仙台電音サービスセンター 〒983 仙台市卸町5丁目7(知商共同配送センター3F) TEL(022)236-0249
 広島電音サービスセンター 〒731-01 広島市安佐南区紙園町西原2-27-39 TEL(082)874-3787
 浜松電音サービスセンター 〒435 浜松市上西町911 TEL(0534)65-7711
 本社
 電音サービス部 〒435 浜松市上西町911 TEL(0534)65-5195

*住所及び電話番号は変更になる場合があります。

PSQFK20065
F1088P0

YAMAHA
ヤマハ株式会社

LM事業本部
ギター・ドラム事業部
〒430 浜松市中沢町10-1
TEL.0534(60)2431

1. MULTI BAND DISTORTION

マルチバンドディストーション

MBD-100は、音を強制的に歪ませたり、伸ばしたりするためのエフェクターです。ただし従来のディストーションとは異なり、MBD-100には、低域、中域、高域、それぞれに独立したディストーション回路があります。このため、低域のディストーション成分により、中・高域のサスティン感が消されることがありません。また、このユニークな回路構成に付随したBALANCEつまみも特徴的です。

BALANCEつまみでは、低・中・高域のディストーション成分をミキシングする段でレベルバランスを調整でき、DISTORTIONおよびTONEつまみとの組み合わせにより、より幅広い音づくりが可能となりました。真空管アンプをドライブさせたようなソフトなディストーションや、攻撃的なハードディストーションなど、高品位なディストーションを実感してください。

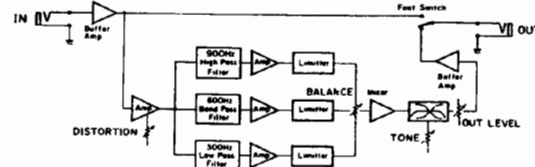


図1

3. Function

各部の機能

- OUT LEVELつまみ**
効果をONにした際の音量レベルを設定するためのつまみで、右に回すほどレベルが上がります。フットスイッチを繰り返し踏んで、効果がONのときとOFFのときの音量バランスを調整してください。
- エフェクトインジケーター**
エフェクトのON/OFFと電池の有無を確認することができます。ONの状態では点灯、OFFの状態では消灯します。暗くなったり点灯しなくなった場合は、新しい電池と交換してください。
- DISTORTIONつまみ**
全帯域(低域、中域、高域)の歪みの強さを調節するためのつまみで、右に回すほど歪みの強さが増すと共に、音の伸びる時間が長くなります。
- TONEつまみ**
低域、中域、高域をミキシングした後、音質を調節するためのつまみです。右に回すほど高域が強調されると共に低域がカットされて、鋭い音になり、左に回すほど高域がカットされると共に低域が強調されて、柔らかい音になります。
- BALANCEつまみ**
低域、中域、高域のミキシングバランスを調節するためのつまみで、右に回すほど高域のミキシング量は上がり、逆に低域のミキシング量は下がります。また、左に回すほど高域のミキシング量は下がり、低域のミキシング量は上がります。
- エフェクトフットスイッチ**
エフェクトのON/OFFを足元で行うためのフットスイッチです。

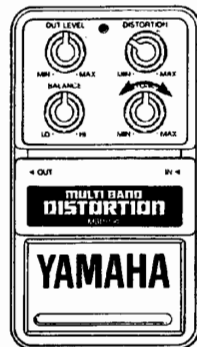
4. Setting Example

セッティング例

例1)

真空管アンプで歪ませたような暖かみのある、そしてサスティンのきいたディストーションです。

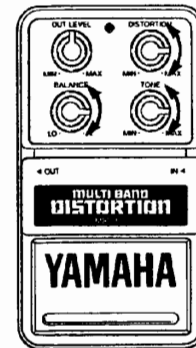
- (1) フットスイッチを踏んでインジケータを点灯させ、ONの状態にします。
- (2) DISTORTION, BALANCE, OUT LEVELの各ツマミを、右図のようにセットします。
- (3) TONEつまみを、右図のように矢印の範囲内でセットします。ピックアップ等の特性にあわせて、セッティングしてください。



例2)

メタルロックなどに向けた過激なハードディストーションです。

- (1) フットスイッチを踏んでインジケータを点灯させ、ONの状態にします。
- (2) DISTORTION, BALANCE, OUT LEVELの各ツマミを、右図のようにセットします。
- (3) TONEつまみを、右図のように矢印の範囲内でセットします。ピックアップ等の特性にあわせて、セッティングしてください。



5. Battery Change

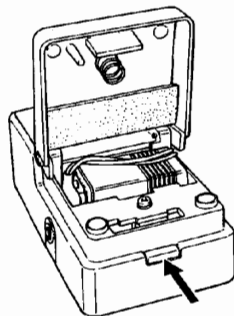
電池交換

エフェクトインジケータが暗くなったり、点灯しなくなった場合は新しい電池と交換してください。電池を交換してから点灯しなくなるまでの時間(電池寿命)は、温度、電池の種類、使用状態などによって異なります。

使用電池：9V乾電池6F22(S-006P)

1. エフェクトフットスイッチ手前のオープンボタンを押すとベダル部が開きます。
2. 古い電池を取り外し、同じ規格の新しい電池 [6F22(S-006P)] をセットします。
3. ベダル部を“カチッ”とロックされるまで押し閉じます。
このとき、電池コードをベダル部にはさまないように注意してください。

※電池を長時間使用しない場合には、液もれによる故障を防ぐため取り出しておいてください。



6. Caution

ご注意

1. 電池を長持ちさせるため、使用しないときは必ず入力側 (IN) ジャックからプラグを抜いてください。
2. 入力側ジャックにプラグを差し込んでフットスイッチを踏んでも、エフェクトインジケータが暗い場合や点灯しない場合は、電池が消耗していますので、新しい電池と交換してください。
3. 電池の液もれによる故障を防ぐため、長時間使用しない場合は、電池を取り出して保管しておいてください。
4. ACアダプターは、専用のYAMAHA AC-05(¥1,500)またはAC-320(¥8,500)をご使用ください。他のACアダプターを使用された場合、故障の原因となることがあります。

5. ギターアンプなどの電源を入れたままでエフェクターのプラグを抜き差ししないでください。ギターアンプなどの故障の原因となります。
6. この取扱説明書をお読みになった後は、大切に保管してください。

7. Specifications

仕様

- 入力インピーダンス：1MΩ
 - 出力インピーダンス：2kΩ以下
 - 最大出力レベル：4V Peak to Peak (Input 250Hz, TONE, BALANCE, DISTORTION, OUT LEVEL at MAX.)
 - ノイズレベル：IHF-A, -110dB, 入力換算, @0dB=775mV, 入力ショート、DISTORTION, OUT LEVEL at MAX.
 - 周波数特性：20Hz~100kHz ±0.5dB (エフェクトOFF時)
 - TONE：+6dB~-9dB (at 3kHz)
 - BALANCE：800Hzを基準レベル(0dB)とした場合の200Hz、3kHz成分のレベル
ツマミ位置LO; 200Hz=0dB, 3kHz=-16dB
ツマミ位置Center; 200Hz=-8dB, 3kHz=-8dB
ツマミ位置HI; 200Hz=-16dB, 3kHz=0dB
 - DISTORTION：20dB MAX.
 - ファンクション：OUT LEVEL, DISTORTION, BALANCE, TONE, EFFECT FOOT SW, EFFECT INDICATOR
 - 端子：INPUT, OUTPUT
 - 消費電流/電池寿命：20mA (DC9V)/連続使用 約12時間 @ネオハイトップ
 - 電源：9V乾電池6F22(S-006P)、ACアダプター(AC-05)、(AC-320)
 - 寸法/重量：70mm(W)×61mm(H)×126mm(D)/430g(電池含む)
 - 付属品：9V乾電池6F22(S-006P)×1
- ※仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

8. After Service

アフターサービス

1. アフターサービス

保証期間中に万一故障が発生した場合、お買上げ店にご持参頂きますと、技術者が修理・調整致します。この際必ず保証書をご提示ください。保証書なき場合にはサービス料金を頂く場合もあります。また、お買上げ店より遠方に移転される場合は、事前にお買上げ店あるいは電音サービス拠点にご連絡ください。移転先におけるサービス担当店をご紹介申し上げますと同時に、引続き保証期間中のサービスを責任をもって行なうよう手続き致します。

2. 保証期間

ヤマハSDSシリーズ製品の保証は、ご購入日(保証書による)より満6ヶ月(現金・クレジット・月賦等による区別はございません。また保証は国内のみ有効)と致します。

3. 保証期間後のサービス

満6ヶ月の保証期間を過ぎますとサービスは有料となりますが、引続き責任をもってサービスをさせていただきます。そのほかご不明の点などございましたらヤマハサービス網までお問合せください。