

AT-2S

ULTRASOUND™ ACOUSTIC TRANSDUCER PICKUP by GMF
FOR ANY ACOUSTIC INSTRUMENTS WITH A SOUNDBOARD
INSTALLATION AND OWNER'S MANUAL



ご使用前に必ず「安全上のご注意」をよくお読みください>(*を参照)

AT-2Sサウンドボードピックアップをご購入頂き誠にありがとうございます。**AT-2S**は多様なアコースティック楽器に対応する高インピーダンスのコンタクトピックアップです。アコースティックギター、ウクレレ、バイオリン、ウッドベース、バンジョー、マンドリン、など振動する楽器全てに対応します。パテ（接合剤）を用いて、楽器を加工せずに簡単に装着することができます。また、電池不要で駆動するため、装着後そのままギターアンプなどに接続するだけで演奏が可能です。

AT-2Sは高インピーダンスのコンタクトピックアップです。楽器の原音をナチュラルな形で増幅して表現します。そのため環境や設定によっては、フィードバックが発生する可能性があります。その場合、アンプのボリュームやゲインレベルもしくはPAでの設定で出力レベルの調節を行ってください。

***安全上のご注意:**本製品はパテ（接合剤）を含みます。パテは食品ではありません。用途以外に使用しないでください。子供の手の届かない場所に保管してください。誤って食べたり、飲み込んだ場合/使用時に皮膚に異常が見られた場合は、直ちに医師にご相談ください。

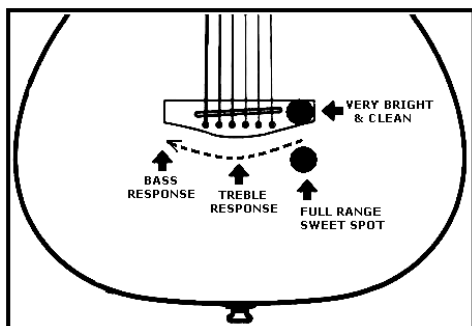
使用する上での警告・注意事項:必ず付着部分を掃除してください。楽器の塗装に傷が付く原因となります。ピックアップ本体をギターから取り外す際、もしくは付着したパテを取り除く場合、先のとがったものや硬いものは絶対に使わないでください。取り付け/取り外し作業中のギター本体の破損及び怪我等の責任は弊社では負いかねます。

取り付け方法:

装着を行う前に: 取り付けを行う前にギターのボディのほこり、汚れ等をふき取ってから装着作業に入ってください。

AT-2Sは音の振動で音声信号を増幅するコンタクトピックアップのため、装着する位置によって様々な音のバリエーションを楽しめます。

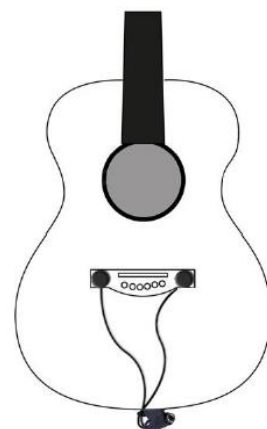
一般的には楽器の振動が感知しやすい場所への装着が基本です。楽器やモデルによって、振動の仕方が異なるため、以下の図を参照に様々なポジションを試した上で、ご自身の楽器の好みにあった場所を見つけてから装着してください。



取り付け方:

付属のパテ（接合剤）を一度剥がし、柔らかくなるまで練り、ピックアップの裏側全面に広がるように装着します。その後、予め確認した自分の好みに合ったベストなポジションに装着します。

(AT-2Sは装着後も装着場所を変えることは可能ですが、まずは様々なポジションを試した上で、ベストなポジションを見つけることをお勧めします。) 装着場所を変更する場合は、ゆっくりパテを取り外し同じ手順で別のお好みの場所に装着してください。



- ブリッジ上の右側: 鮮やかなクリーンサウンド
- ブリッジ下の右側: 低音域～高音域のバランスサウンド
- ブリッジの真下: 高音域が強調されたサウンド
- ブリッジ下の左側: 低音域が強調されたサウンド

• ナチュラルなバランスサウンド

GMF AT-2S付属品: ・コンタクトピックアップ x2 (シールドケーブル接続用オーディオアダプタ付き)
・装着用パテ (接合剤) x1
- 本体重量:約48g 長さ:約700mm ピックアップ直径:約28mm ・装着用パテ (接合剤) x1

輸入販売元: 株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-5445

お問い合わせ先: ヤマハミュージックジャパンお客様コミュニケーションセンター
ギター・ドラムご相談窓口 TEL(ナビダイヤル):0570-056-808

受付時間:月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定 定休日を除く)

最新情報はWebsite: <https://jp.yamaha.com/products/brands/gmf/index.html>をご確認ください。