YAMAHA

Clavinova®

MIDIリファレンス

CLP-785
CLP-775
CLP-745
CLP-735

目次

JA

エフェクトタイプ一覧

Reverb Block

ボイスメニューで設定できる
リバーブタイプ

エフェクトタイプ	MSB	LSB
Off (オフ)	0	0
リサイタルホール	1	24
コンサートホール	1	4
サロン	2	24
大聖堂	1	5
クラブ	3	24
プレート	4	24

Chorus Block

ボイスメニューで設定できる
コーラスタイプ

エフェクトタイプ	MSB	LSB
Off (オフ)	0	0
コーラス	65	8
セレステ	66	8
フランジャー	67	1

DSP Block

ボイスメニューで設定できる
エフェクトタイプ

エフェクトタイプ	MSB	LSB
Off (オフ)	64	0
ディレイLCR	5	16
ディレイLR	6	0
エコー	7	0
クロスディレイ	8	0
シンフォニック	68	16
ロータリー	69	32
トレモロ	70	18
バイブローター	119	0
オートパン	71	21
フェイザー	72	16
オートワウ	78	16
ディストーション	97	33

エフェクトパラメーター一覧

Control欄に印がついているものは、AC1(アサイナブルコントローラー 1)などでコントロール可能なパラメーターです。

REVERB

リサイタルホール、コンサートホール、サロン、大聖堂、クラブ、プレート

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

CHORUS

コーラス、セレステ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
4	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0 – 127	Table #2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14 – 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15	Input Mode	Mono, Stereo	0 – 1		
16					

フランジャー

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
4	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0 – 127	Table #2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14 – 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15					
16					

DSP

ディレイ LCR

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1 – 16383		
2	Rch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1 – 16383		
3	Cch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1 – 16383		
4	Feedback Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1 – 16383		
5	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
6	Cch Level	0 – 127	0 – 127		
7	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		

ディレイ LR

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1 – 16383		
2	Rch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1 – 16383		
3	Feedback Delay 1 Time	0.1ms – 1.6383s	1 – 16383		
4	Feedback Delay 2 Time	0.1ms – 1.6383s	1 – 16383		
5	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
6	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		

エコー

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay 1 Time	0.1ms – 1.4860s	1 – 14860		
2	Lch Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
3	Rch Delay 1 Time	0.1ms – 1.4860s	1 – 14860		
4	Rch Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
5	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
6	Lch Delay 2 Time	0.1ms – 1.4860s	1 – 14860		
7	Rch Delay 2 Time	0.1ms – 1.4860s	1 – 14860		
8	Delay 2 Level	0 – 127	0 – 127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		

クロスディレイ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay Time	0.1ms – 1.4860s	1 – 14860		
2	R->L Delay Time	0.1ms – 1.4860s	1 – 14860		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
4	Input Select	L, R, L&R	0 – 2		
5	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		

シンフォニック

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0 – 127	Table #2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14 – 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

ロータリー

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Speed Control	Slow, Fast	0 – 1		●
2	Drive	0.0 – 10.0	0 – 100		
3	Tone	0.0 – 10.0	0 – 100		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H63	1 – 127		
5	Output Level	0 – 127	0 – 127		
6	Mic L-R Angle	0deg, 90deg, 120deg, 180deg	0 – 3		
7	Input Level	-6.0dB – 0.0dB – +6.0dB	52 – 76		
8	Modulation Intensity	0 – 63	0 – 63		
9					
10					
11	Slow-Fast Time of Horn	x0.21 – x1.00 – x2.00	14 – 127	Table #4	
12	Fast-Slow Time of Horn	x0.21 – x1.00 – x2.00	14 – 127	Table #4	
13	Woofer Speed Slow	0.0rpm – 88.3rpm	0 – 127	Table #5	
14	Horn Speed Slow	0.0rpm – 89.6rpm	0 – 127	Table #6	
15	Woofer Speed Fast	189.3rpm – 736.8rpm	1 – 127	Table #7	
16	Horn Speed Fast	209.4rpm – 817.6rpm	1 – 127	Table #8	

トレモロ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34 – 60	Table #3	
15	Output Level	0 – 127	0 – 127		
16					

バイブローター

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	AM Depth	0 – 127	0 – 127		
3	PM Depth	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14 – 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15	Input Mode	Mono, Stereo	0 – 1		
16	Rotor SW	Off, On	0 – 1		●

オートパン

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	Pan Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14 – 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

フェイザー

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	Stage	4 – 22	4 – 22		
12	Diffusion	Mono, Stereo	0 – 1		
13					
14					
15					
16					

オートワウ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

ディストーション

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Mode	Bright, Top Boost	0 – 1		
2	Normal	0.0 – 10.0	0 – 100		
3	Brilliant	0.0 – 10.0	0 – 100		
4	Bass	0.0 – 10.0	0 – 100		
5					
6	Treble	0.0 – 10.0	0 – 100		
7	Cut	0.0 – 10.0	0 – 100		
8					
9	Output	0 – 127	0 – 127		●
10					
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0 – 10		
12	Speaker Air	0 – 2	0 – 2		
13	Mic Position	Center, Edge	0 – 1		
14					
15					
16					

エフェクトデータアサインテーブル

Table #1
LFO Frequency [Hz]

Data	Value	Data	Value
0	0.00	64	2.69
1	0.04	65	2.78
2	0.08	66	2.86
3	0.13	67	2.94
4	0.17	68	3.03
5	0.21	69	3.11
6	0.25	70	3.20
7	0.29	71	3.28
8	0.34	72	3.37
9	0.38	73	3.45
10	0.42	74	3.53
11	0.46	75	3.62
12	0.51	76	3.70
13	0.55	77	3.87
14	0.59	78	4.04
15	0.63	79	4.21
16	0.67	80	4.37
17	0.72	81	4.54
18	0.76	82	4.71
19	0.80	83	4.88
20	0.84	84	5.05
21	0.88	85	5.22
22	0.93	86	5.38
23	0.97	87	5.55
24	1.01	88	5.72
25	1.05	89	6.06
26	1.09	90	6.39
27	1.14	91	6.73
28	1.18	92	7.07
29	1.22	93	7.40
30	1.26	94	7.74
31	1.30	95	8.08
32	1.35	96	8.41
33	1.39	97	8.75
34	1.43	98	9.08
35	1.47	99	9.42
36	1.51	100	9.76
37	1.56	101	10.1
38	1.60	102	10.8
39	1.64	103	11.4
40	1.68	104	12.1
41	1.72	105	12.8
42	1.77	106	13.5
43	1.81	107	14.1
44	1.85	108	14.8
45	1.89	109	15.5
46	1.94	110	16.2
47	1.98	111	16.8
48	2.02	112	17.5
49	2.06	113	18.2
50	2.10	114	19.5
51	2.15	115	20.9
52	2.19	116	22.2
53	2.23	117	23.6
54	2.27	118	24.9
55	2.31	119	26.2
56	2.36	120	27.6
57	2.40	121	28.9
58	2.44	122	30.3
59	2.48	123	31.6
60	2.52	124	33.0
61	2.57	125	34.3
62	2.61	126	37.0
63	2.65	127	39.7

Table #2
Modulation Delay Offset [ms]

Data	Value	Data	Value
0	0.0	64	6.4
1	0.1	65	6.5
2	0.2	66	6.6
3	0.3	67	6.7
4	0.4	68	6.8
5	0.5	69	6.9
6	0.6	70	7.0
7	0.7	71	7.1
8	0.8	72	7.2
9	0.9	73	7.3
10	1.0	74	7.4
11	1.1	75	7.5
12	1.2	76	7.6
13	1.3	77	7.7
14	1.4	78	7.8
15	1.5	79	7.9
16	1.6	80	8.0
17	1.7	81	8.1
18	1.8	82	8.2
19	1.9	83	8.3
20	2.0	84	8.4
21	2.1	85	8.5
22	2.2	86	8.6
23	2.3	87	8.7
24	2.4	88	8.8
25	2.5	89	8.9
26	2.6	90	9.0
27	2.7	91	9.1
28	2.8	92	9.2
29	2.9	93	9.3
30	3.0	94	9.4
31	3.1	95	9.5
32	3.2	96	9.6
33	3.3	97	9.7
34	3.4	98	9.8
35	3.5	99	9.9
36	3.6	100	10.0
37	3.7	101	11.1
38	3.8	102	12.2
39	3.9	103	13.3
40	4.0	104	14.4
41	4.1	105	15.5
42	4.2	106	17.1
43	4.3	107	18.6
44	4.4	108	20.2
45	4.5	109	21.8
46	4.6	110	23.3
47	4.7	111	24.9
48	4.8	112	26.5
49	4.9	113	28.0
50	5.0	114	29.6
51	5.1	115	31.2
52	5.2	116	32.8
53	5.3	117	34.3
54	5.4	118	35.9
55	5.5	119	37.5
56	5.6	120	39.0
57	5.7	121	40.6
58	5.8	122	42.2
59	5.9	123	43.7
60	6.0	124	45.3
61	6.1	125	46.9
62	6.2	126	48.4
63	6.3	127	50.0

Table #3
EQ Frequency [Hz]

Data	Value	Data	Value
0	THRU (20)	31	700
		32	800
1	22	33	900
2	25	34	1.0k
3	28	35	1.1k
4	32	36	1.2k
5	36	37	1.4k
6	40	38	1.6k
7	45	39	1.8k
8	50	40	2.0k
9	56	41	2.2k
10	63	42	2.5k
11	70	43	2.8k
12	80	44	3.2k
13	90	45	3.6k
14	100	46	4.0k
15	110	47	4.5k
16	125	48	5.0k
17	140	49	5.6k
18	160	50	6.3k
19	180	51	7.0k
20	200	52	8.0k
21	225	53	9.0k
22	250	54	10k
23	280	55	11k
24	315	56	12k
25	355	57	14k
26	400	58	16k
27	450	59	18k
28	500	60	THRU (20k)
29	560		
30	630		

Table #4
Real Rotary Windup/down Accel

Data	Value	Data	Value
14	0.21	71	1.11
15	0.22	72	1.13
16	0.24	73	1.14
17	0.25	74	1.16
18	0.27	75	1.17
19	0.29	76	1.19
20	0.30	77	1.21
21	0.32	78	1.22
22	0.33	79	1.24
23	0.35	80	1.25
24	0.37	81	1.27
25	0.38	82	1.29
26	0.40	83	1.30
27	0.41	84	1.32
28	0.43	85	1.33
29	0.44	86	1.35
30	0.46	87	1.37
31	0.48	88	1.38
32	0.49	89	1.40
33	0.51	90	1.41
34	0.52	91	1.43
35	0.54	92	1.44
36	0.56	93	1.46
37	0.57	94	1.48
38	0.59	95	1.49
39	0.60	96	1.51
40	0.62	97	1.52
41	0.63	98	1.54
42	0.65	99	1.56
43	0.67	100	1.57
44	0.68	101	1.59
45	0.70	102	1.60
46	0.71	103	1.62
47	0.73	104	1.63
48	0.75	105	1.65
49	0.76	106	1.67
50	0.78	107	1.68
51	0.79	108	1.70
52	0.81	109	1.71
53	0.83	110	1.73
54	0.84	111	1.75
55	0.86	112	1.76
56	0.87	113	1.78
57	0.89	114	1.79
58	0.90	115	1.81
59	0.92	116	1.83
60	0.94	117	1.84
61	0.95	118	1.86
62	0.97	119	1.87
63	0.98	120	1.89
64	1.00	121	1.90
65	1.02	122	1.92
66	1.03	123	1.94
67	1.05	124	1.95
68	1.06	125	1.97
69	1.08	126	1.98
70	1.10	127	2.00

Table #5
Real Rotary Woofer Speed Slow [rpm]

Data	Value	Data	Value
0	0.0	64	44.8
1	22.7	65	45.4
2	23.0	66	46.1
3	23.3	67	46.7
4	23.7	68	47.3
5	24.0	69	47.9
6	24.3	70	48.6
7	24.6	71	49.2
8	24.9	72	49.8
9	25.2	73	50.5
10	25.5	74	51.1
11	25.9	75	51.7
12	26.2	76	52.4
13	26.5	77	53.0
14	26.8	78	53.6
15	27.1	79	54.3
16	27.4	80	54.9
17	27.8	81	55.5
18	28.1	82	56.1
19	28.4	83	56.8
20	28.7	84	57.4
21	29.0	85	58.0
22	29.3	86	58.7
23	29.7	87	59.3
24	30.0	88	59.9
25	30.3	89	60.6
26	30.6	90	61.2
27	30.9	91	61.8
28	31.2	92	62.5
29	31.5	93	63.1
30	31.9	94	63.7
31	32.2	95	64.3
32	32.5	96	65.0
33	32.8	97	65.6
34	33.1	98	66.2
35	33.4	99	66.9
36	33.8	100	67.5
37	34.1	101	68.1
38	34.4	102	68.8
39	34.7	103	69.4
40	35.0	104	70.0
41	35.3	105	70.7
42	35.6	106	71.3
43	36.0	107	71.9
44	36.3	108	72.5
45	36.6	109	73.2
46	36.9	110	73.8
47	37.2	111	74.4
48	37.5	112	75.1
49	37.9	113	75.7
50	38.2	114	76.3
51	38.5	115	77.0
52	38.8	116	77.6
53	39.1	117	78.2
54	39.4	118	78.9
55	39.7	119	79.5
56	40.1	120	80.1
57	40.4	121	80.7
58	41.0	122	82.0
59	41.6	123	83.3
60	42.3	124	84.5
61	42.9	125	85.8
62	43.5	126	87.1
63	44.2	127	88.3

Table #6
Real Rotary Horn Speed Slow [rpm]

Data	Value	Data	Value
0	0.0	64	45.4
1	23.0	65	46.1
2	23.3	66	46.7
3	23.7	67	47.3
4	24.0	68	47.9
5	24.3	69	48.6
6	24.6	70	49.2
7	24.9	71	49.8
8	25.2	72	50.5
9	25.5	73	51.1
10	25.9	74	51.7
11	26.2	75	52.4
12	26.5	76	53.0
13	26.8	77	53.6
14	27.1	78	54.3
15	27.4	79	54.9
16	27.8	80	55.5
17	28.1	81	56.1
18	28.4	82	56.8
19	28.7	83	57.4
20	29.0	84	58.0
21	29.3	85	58.7
22	29.7	86	59.3
23	30.0	87	59.9
24	30.3	88	60.6
25	30.6	89	61.2
26	30.9	90	61.8
27	31.2	91	62.5
28	31.5	92	63.1
29	31.9	93	63.7
30	32.2	94	64.3
31	32.5	95	65.0
32	32.8	96	65.6
33	33.1	97	66.2
34	33.4	98	66.9
35	33.8	99	67.5
36	34.1	100	68.1
37	34.4	101	68.8
38	34.7	102	69.4
39	35.0	103	70.0
40	35.3	104	70.7
41	35.6	105	71.3
42	36.0	106	71.9
43	36.3	107	72.5
44	36.6	108	73.2
45	36.9	109	73.8
46	37.2	110	74.4
47	37.5	111	75.1
48	37.9	112	75.7
49	38.2	113	76.3
50	38.5	114	77.0
51	38.8	115	77.6
52	39.1	116	78.2
53	39.4	117	78.9
54	39.7	118	79.5
55	40.1	119	80.1
56	40.4	120	80.7
57	41.0	121	82.0
58	41.6	122	83.3
59	42.3	123	84.5
60	42.9	124	85.8
61	43.5	125	87.1
62	44.2	126	88.3
63	44.8	127	89.6

Table #7
Real Rotary Woofer Speed Fast [rpm]

Data	Value	Data	Value
1	189.3	65	378.5
2	191.8	66	383.6
3	194.3	67	388.6
4	196.8	68	393.7
5	199.4	69	398.7
6	201.9	70	403.7
7	204.4	71	408.8
8	206.9	72	413.8
9	209.4	73	418.9
10	212.0	74	423.9
11	214.5	75	429.0
12	217.0	76	434.0
13	219.5	77	439.1
14	222.1	78	444.1
15	224.6	79	449.2
16	227.1	80	454.2
17	229.6	81	459.3
18	232.2	82	464.3
19	234.7	83	469.4
20	237.2	84	474.4
21	239.7	85	479.5
22	242.2	86	484.5
23	244.8	87	489.5
24	247.3	88	494.6
25	249.8	89	499.6
26	252.3	90	504.7
27	254.9	91	509.7
28	257.4	92	514.8
29	259.9	93	519.8
30	262.4	94	524.9
31	265.0	95	529.9
32	267.5	96	535.0
33	270.0	97	540.0
34	272.5	98	545.1
35	275.1	99	550.1
36	277.6	100	555.2
37	280.1	101	560.2
38	282.6	102	565.2
39	285.1	103	570.3
40	287.7	104	575.3
41	290.2	105	580.4
42	292.7	106	585.4
43	295.2	107	590.5
44	297.8	108	595.5
45	300.3	109	600.6
46	302.8	110	605.6
47	305.3	111	610.7
48	307.9	112	615.7
49	310.4	113	620.8
50	312.9	114	625.8
51	315.4	115	630.9
52	318.0	116	635.9
53	320.5	117	640.9
54	323.0	118	646.0
55	328.0	119	656.1
56	333.1	120	666.2
57	338.1	121	676.3
58	343.2	122	686.4
59	348.2	123	696.5
60	353.3	124	706.6
61	358.3	125	716.7
62	363.4	126	726.7
63	368.4	127	736.8
64	373.5		

Table #8
Real Rotary Horn Speed Fast [rpm]

Data	Value	Data	Value
1	209.4	65	418.9
2	212.0	66	423.9
3	214.5	67	429.0
4	217.0	68	434.0
5	219.5	69	439.1
6	222.1	70	444.1
7	224.6	71	449.2
8	227.1	72	454.2
9	229.6	73	459.3
10	232.2	74	464.3
11	234.7	75	469.4
12	237.2	76	474.4
13	239.7	77	479.5
14	242.2	78	484.5
15	244.8	79	489.5
16	247.3	80	494.6
17	249.8	81	499.6
18	252.3	82	504.7
19	254.9	83	509.7
20	257.4	84	514.8
21	259.9	85	519.8
22	262.4	86	524.9
23	265.0	87	529.9
24	267.5	88	535.0
25	270.0	89	540.0
26	272.5	90	545.1
27	275.1	91	550.1
28	277.6	92	555.2
29	280.1	93	560.2
30	282.6	94	565.2
31	285.1	95	570.3
32	287.7	96	575.3
33	290.2	97	580.4
34	292.7	98	585.4
35	295.2	99	590.5
36	297.8	100	595.5
37	300.3	101	600.6
38	302.8	102	605.6
39	305.3	103	610.7
40	307.9	104	615.7
41	310.4	105	620.8
42	312.9	106	625.8
43	315.4	107	630.9
44	318.0	108	635.9
45	320.5	109	640.9
46	323.0	110	646.0
47	328.0	111	656.1
48	333.1	112	666.2
49	338.1	113	676.3
50	343.2	114	686.4
51	348.2	115	696.5
52	353.3	116	706.6
53	358.3	117	716.7
54	363.4	118	726.7
55	368.4	119	736.8
56	373.5	120	746.9
57	378.5	121	757.0
58	383.6	122	767.1
59	388.6	123	777.2
60	393.7	124	787.3
61	398.7	125	797.4
62	403.7	126	807.5
63	408.8	127	817.6
64	413.8		

MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値のあと(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。また、"n"は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

- 上記のテーブル以外でも、たとえば、144～159 (10進数)/9nH/10010000 ～10011111(2進数)は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176～191/BnH/10110000 ～10111111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192～207/CnH/11000000 ～11001111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/F0H/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- aaH (16進数)/Oaaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- bbH/Obbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ccH/Occccccchはチェックサムを示します。
- ddH/Oddddddhはデータ/値を示します。

パネルボイス一覧

プログラムチェンジを0～127で設定する場合は、Progran Changeの番号から1を引いた数で指定します。たとえば、2のプログラムチェンジを指定する場合は、1の値になります。

CLP-785

ボイスグループ	ボイス名	Bank MSB	Bank LSB	Program Change (1-128)
ピアノ	CFX グランド	108	0	1
	バイノーラル CFX グランド	108	100	1
	ベーゼンドルファー	108	6	1
	バイノーラル ベーゼンドルファー	108	101	1
	アップライト ピアノ	108	5	3
	スタジオ グランド	108	1	3
	ブライト グランド	108	0	2
	メロー グランド	108	1	1
	バラード グランド	108	2	1
	ウォーム グランド	108	7	1
	ポップ グランド	108	1	2
	ジャズ グランド	108	6	2
	ロック グランド	108	0	3
	ホンキートンク ピアノ	108	5	4
フォルテピアノ	スカルラッティ ピアノ	108	90	4
	モーツァルト ピアノ	108	91	4
	ベートーヴェン ピアノ	108	92	4
	ショパン ピアノ	108	93	4
エレピ	ステージ エレピ	108	0	5
	DX エレピ	108	0	6
	ビンテージ エレピ	108	1	5
	ソフト エレピ	108	2	5
	フェイザー エレピ	108	3	5
	DX ブライト	108	1	6
	トレモロ ビンテージ	108	4	5
オルガン	オルガン グランジュ	108	4	20
	オルガン プリンシパル	108	1	20
	オルガン トゥッティ	108	0	20
	ジャズ オルガン スロー	108	0	17
	ジャズ オルガン ファスト	108	1	17
	メロー オルガン	108	2	17
	オルガン フルート 1	108	2	20
	オルガン フルート 2	108	3	20
ストリングス	ストリングス	108	0	49
	スロー ストリングス	108	0	50
	クワイア	108	0	53
	スロー クワイア	108	1	53
	メロー ストリングス	108	1	49
	ダーク パッド	108	120	90
	ライト パッド	108	122	90
	ベル パッド	108	12	89
ベース	アコースティック ベース	108	0	33
	ベース & シンバル	108	1	33
	エレクトリック ベース	108	0	34
	フレットレス ベース	108	0	36
	ビンテージ ベース	108	1	34
その他	ハープシコード 8'	108	0	7
	ハープシコード 8'+4'	108	1	7
	ハープ	108	0	47
	ビブラフォン	108	0	12
	マリンバ	108	0	13
	チェレスタ	108	0	9
	ナイロン ギター	108	0	25
	スチール ギター	108	0	26
	スキャット	108	0	54
ピアノ	メロー グランド	108	1	1
	ウォーム グランド	108	7	1
	ポップ グランド	108	1	2
	ジャズ グランド	108	6	2
	ロック グランド	108	0	3
	ホンキートンク ピアノ	108	5	4
フォルテピアノ	モーツァルト ピアノ	108	91	4
	ショパン ピアノ	108	93	4
エレピ	ステージ エレピ	108	0	5
	DX エレピ	108	0	6
	ビンテージ エレピ	108	1	5
	ソフト エレピ	108	2	5
	フェイザー エレピ	108	3	5
	DX ブライト	108	1	6
	トレモロ ビンテージ	108	4	5
オルガン	オルガン プリンシパル	108	1	20
	オルガン トゥッティ	108	0	20
	ジャズ オルガン スロー	108	0	17
	ジャズ オルガン ファスト	108	1	17
	メロー オルガン	108	2	17
ストリングス	ストリングス	108	0	49
	スロー ストリングス	108	0	50
	クワイア	108	0	53
	スロー クワイア	108	1	53
	シンセ パッド	108	0	90
ベース	アコースティック ベース	108	0	33
	ベース & シンバル	108	1	33
	エレクトリック ベース	108	0	34
	フレットレス ベース	108	0	36
その他	ハープシコード8'	108	0	7
	ハープシコード8'+4'	108	1	7
	ビブラフォン	108	0	12
	ナイロン ギター	108	0	25
	スチール ギター	108	0	26

* XGボイスについては、ウェブサイト上の「データリスト」の「XGボイス一覧」をご覧ください。

CLP-775, CLP-745, CLP-735

ボイスグループ	ボイス名	Bank MSB	Bank LSB	Program Change (1-128)
ピアノ	CFX グランド	108	0	1
	バイノーラル CFX グランド	108	100	1
	ベーゼンドルファー	108	6	1
	バイノーラル ベーゼンドルファー	108	101	1
	アップライト ピアノ	108	5	3
	ブライト グランド	108	0	2

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735

MIDI Events	Status byte	1st Data byte		2nd Data byte		MIDI規格	MIDI受信			MIDI送信	
	Status	Data (Hex)	Parameter	Data (Hex)	Parameter		Song	R1 R2 L	Keyboard (全手弾きパート)	Panel	Song
Key Off	8nH (n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity (64)	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
Key On	9nH (n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
Control Change	BnH	0 (00H)	Bank Select MSB	0 (00H) 64 (40H) 118 (76H) 119 (77H) 120 (78H) 121 (79H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX kit Drum kit	[GM2]	O	O	× (*1)	O	O
		1 (01H)	Modulation	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	O	O	O	×	O
		5 (05H)	Portamento Time	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	O	O	×	O
		6 (06H)	Data Entry MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	O	O	O	O
		7 (07H)	Main Volume	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
		10 (0AH)	Panpot	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
		11 (0BH)	Expression	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
		19 (13H)	Key Acceleration	0-127 (00H...7FH)	Key Acceleration (0-127)		O	O	O	O	O
		32 (20H)	Bank Select LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	O	× (*1)	O	O
		38 (26H)	Data Entry LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	O	O	O	O
		64 (40H)	Sustain (Damper)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
		65 (41H)	Portamento	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	O	O	O	×	O
		66 (42H)	Sostenuto	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	O	O	O	O	O
		67 (43H)	Soft Pedal	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	O	O	O	O	O
		71 (47H)	Harmonic Content	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	O	O	O	O
		72 (48H)	Release Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	O	O	×	O
		73 (49H)	Attack Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	O	O	×	O
		74 (4AH)	Brightness	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	O	O	O	O
		75 (4BH)	Decay Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	O	O	×	O
		76 (4CH)	Vibrate Rate	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	O	O	×	O
		77 (4DH)	Vibrate Depth	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	O	O	×	O
		78 (4EH)	Vibrate Delay	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	O	O	×	O
		84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)		O	O	×	×	O
		88 (58H)	Expand Velocity	0-127 (00H...7FH)	Velocity (0-127)		O	O	O	O	O
		91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	O	O	O	O
		93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	O	O	O	O
		94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data		O	O	O	×	O
		96 (60H)	RPN Increment	– –	データバイトは無視します。		O	O	×	×	O
		97 (61H)	RPN Decrement	– –	データバイトは無視します。		O	O	×	×	O
		98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data		O	×	×	×	O
		99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data		O	×	×	×	O
		100 (64H)	RPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	O	O	O	O
		101 (65H)	RPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	O	O	O	O
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off	0 (00H)	Data	[GM2]	O	O	O	×	O
		121 (79H)	Reset All Controllers	0 (00H)	Data	[GM1] [GM2]	O	×	×	×	O
		122 (7AH)	Local Control	0 (00H) 127 (7FH)	OFF ON		O			×	×
		123 (7BH)	All Note Off	0 (00H)	Data	[GM1] [GM2]	O	O	O	×	O
		124 (7CH)	Omni Off	0 (00H)	Data	[GM2]	O	×	×	×	O
		125 (7DH)	Omni On	0 (00H)	Data	[GM2]	O	×	×	×	O
		126 (7EH)	Mono	0-16 (00H...10H)	Data	[GM2]	O	×	×	×	O
		127 (7FH)	Poly	0 (00H)	Data	[GM2]	O	×	×	×	O
Program Change	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	Voice number (0-127)	– –	–	[GM1] [GM2]	O	O	× (*1)	O	O
Channel After Touch	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	– –	–	[GM1] [GM2]	O	×	×	×	O
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data		O	O	O	O	O
Pitch Bend Change	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
Realtime Message	F8H MIDI Clock	–	–	–	–			×		O	
	FAH Start	–	–	–	–			O		O	
	FBH Continue	–	–	–	–			×		×	
	FCH Stop	–	–	–	–			O		O	
	FEH Active Sens	–	–	–	–	[GM2]		O		O	
	FFH System Reset	–	–	–	–			×		×	

*1 Bank Select MSB/LSB/Program Changeは、Keyboardモードで受信されると無視されます。

MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735

NRPN (ノンレジスタード パラメーター ナンバー)対応パラメーター

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	MIDI規格	MIDI受信			MIDI送信	
MSB	LSB	MSB	LSB				Song	R1 R2 L	Keyboard (全手弾きパート)	Panel	Song
01H	08H	mmH	–	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	09H	mmH	–	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	0AH	mmH	–	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	20H	mmH	–	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	21H	mmH	–	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	30H	mmH	–	EQ BASS	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	31H	mmH	–	EQ TREBLE	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	34H	mmH	–	EQ BASS Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])		O	×	×	×	O
01H	35H	mmH	–	EQ TREBLE Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])		O	×	×	×	O
01H	63H	mmH	–	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	64H	mmH	–	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
01H	66H	mmH	–	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
14H	rrH	mmH	–	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
15H	rrH	mmH	–	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
16H	rrH	mmH	–	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
17H	rrH	mmH	–	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
18H	rrH	mmH	–	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
19H	rrH	mmH	–	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
1AH	rrH	mmH	–	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		O	×	×	×	O
1CH	rrH	mmH	–	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		O	×	×	×	O
1DH	rrH	mmH	–	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		O	×	×	×	O
1EH	rrH	mmH	–	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		O	×	×	×	O
1FH	rrH	mmH	–	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		O	×	×	×	O
24H	rrH	mmH	–	Drum HPF Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	×	×	×	O
30H	rrH	mmH	–	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		×	×	×	×	O
31H	rrH	mmH	–	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		×	×	×	×	O
34H	rrH	mmH	–	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])		×	×	×	×	O
35H	rrH	mmH	–	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])		×	×	×	×	O
40H	rrH	mmH	–	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)		×	×	×	×	O
41H	rrH	mmH	–	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)		×	×	×	×	O

NRPN MSB: 14H-1FH (ドラム用)はそのパートが、ドラムモードのとき受信します。
Data Entry LSB値は無視します。

RPN (レジスタード パラメーター ナンバー)対応パラメーター

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	MIDI規格	MIDI受信(各PARTの受信有無)			MIDI送信(データ発生元)	
MSB	LSB	MSB	LSB				Song	R1 R2 L	Keyboard (全手弾きパート)	Panel	Song
00H	00H	mmH	–	Pitch Bend Sensitivity	mm: 00H-18H (0...+24 [semitones])	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune	mm ll: 00H 00H -100 [cent] ... mm ll: 40H 00H 0 [cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100 [cent]	[GM1] [GM2]	O	O	O	O	O
00H	02H	mmH	–	Coarse Tune	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24 [semitones])	[GM1] [GM2]	O	O	O	×	O
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity	mm: 半音単位で設定 ll: 100/128セント単位で設定	[GM2]	O	O	O	×	O
7FH	7FH	–	–	Null	–	[GM2]	O	O	O	×	O

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735

*Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
*Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

MIDI Parameter Change Table (XG SYSTEM)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
00	00	00	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3 [cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	*Panel 設定値	O			×	O
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	O	×	×	×	O
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	×	×	×	×	×
		06	1	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24 [semitones]	40	O	×	×	×	O
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	–	O	×	×	×	O
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	–	O	×	×	×	O
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	–	O	×	×	×	×

TOTAL SIZE 07

MIDI Parameter Change Table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
01	00	00 ... 0D	E	20-7F ... 20-7F	Model Name 1 ... Model Name 14	32...127 (ASCII CHARACTER) ... 32...127 (ASCII CHARACTER)		–	–	–	×	×
		0E	1		NOT USED							
		0F	1		NOT USED							

TOTAL SIZE 10

Dump Requestにより送信されます。受信は行ないません。

MIDI Parameter Change Table (EFFECT1)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	エフェクトタイプリスト参照 〃	01 (=HALL1) 00	O			O	O
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		0C	1	00-7F	REVERB RETURN	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	O			×	O
		0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	O			×	O

TOTAL SIZE 0E

02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	エフェクトタイプリスト参照	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	〃	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)			×	O

TOTAL SIZE 06

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	エフェクトタイプリスト参照 〃	41 (=CHORUS1) 00	O			O	O
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	O			×	O
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	O			×	O
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	O			×	O
TOTAL SIZE			0F									

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	エフェクトタイプリスト参照	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	〃	Chorus Typeに依存	O (Chorus Typeに依存)			×	O
TOTAL SIZE			06									

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	エフェクトタイプリスト参照 〃	05 (=DELAY L, C, R) 00	O			×	O
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	O			×	O
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	O			×	O
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	O			×	O
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	O			×	O
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	O			×	O
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信: Part1...16 (0...15) 送信: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	O			×	O
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O			×	O
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O			×	O
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O			×	O
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O			×	O
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O			×	O
TOTAL SIZE			21									

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	エフェクトタイプリスト参照	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	〃	Variation Typeに依存	O (Variation Typeに依存)			×	O
TOTAL SIZE			06									

MIDI Parameter Change Table (MULTI EQ)

*MULTI EQはXG System Onでリセットされません。

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic		×			×	×
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12 [dB]		×			×	×
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k [Hz]		×			×	×
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0		×			×	×
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking		×			×	×
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12 [dB]		×			×	×
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k [Hz]		×			×	×
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0		×			×	×
		08	1		NOT USED			–			–	–
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12 [dB]		×			×	×
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k [Hz]		×			×	×
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0		×			×	×
		0C	1		NOT USED			–			–	–
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12 [dB]		×			×	×
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k [Hz]		×			×	×
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0		×			×	×
		10	1		NOT USED			–			–	–
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12 [dB]		×			×	×
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k [Hz]		×			×	×
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0		×			×	×
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking		×			×	×
TOTAL SIZE			15									

MIDI Parameter Change Table (EFFECT2)

*EFFECT2はXG System Onでリセットされません。

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	エフェクトタイプリスト参照 〃		O			O	O
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	受信: Part1...16 (0...15) 送信: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)		O			O	O
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O			×	O
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O			×	O
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O			×	O
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O			O	O
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O			×	O
TOTAL SIZE			12									
		20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	エフェクトタイプリスト参照		O (Insertion Type に依存)			O	O
		21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
		25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	〃		O (Insertion Type に依存)			O	O
TOTAL SIZE			6									
		30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	エフェクトタイプリスト参照 〃		O (Insertion Type に依存)			×	O
		32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	〃		O (Insertion Type に依存)			×	O
		34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	〃		O (Insertion Type に依存)			×	O
		36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	〃		O (Insertion Type に依存)			×	O
		38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	〃		O (Insertion Type に依存)			×	O
		3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	〃		O (Insertion Type に依存)			×	O
		3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	〃		O (Insertion Type に依存)			×	O

		3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	エフェクトタイプリスト参照 〃		O (Insertion Type に依存)	×	O
		40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	〃		O (Insertion Type に依存)	×	O
		42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	〃		O (Insertion Type に依存)	O	O

TOTAL SIZE 14

addressの2byteめをインサーションエフェクト番号とします。
n: insertion effect number

本機種のインサーションエフェクト番号の範囲は0～1です。範囲外の値については未知のイベントとして扱われ、無視されます。
MSBが不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02～0BのPARAMETERを受信し、アドレス30～42のPARAMETERは受信しません。
MSBが必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30～42のPARAMETERを受信し、アドレス02～0BのPARAMETERは受信しません。
EFFECT TYPEの情報を含むバルクの送信は、アドレス02～0BのPARAMETERが必ず送信されますが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、バルク受信においてもアドレス02～0BのPARAMETERの受信をしません。

MIDI Parameter Change Table (MULTI PART)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
08	nn	00	1	00-20	NOT USED			×	×	×	×	×
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	part 10=7F, other parts=00	O	O	×	×	O
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	00	O	O	×	×	O
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00	O	O	×	×	O
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	O	×	×	×	O
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	O	×	×	×	O
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	O	×	×	×	O
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part 10=02, other parts=00	O	×	×	O	O
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24 [semitones]	40	O	O	×	×	O
		09	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7 [Hz] 1st bit3-0 → bit7-4 2nd bit3-0 → bit3-0	08 00	O	O	×	×	O
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64	O	O	×	×	O
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	O	O	×	O	O
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	O	O	×	O	O
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40	O	O	×	×	O
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	O	O	×	×	O
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	O	O	×	×	O
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	O	O	×	×	O
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	O	O	×	×	O
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	O	O	×	×	O
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	O	O	×	×	O
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	O	O	×	×	O
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	×	×	O
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	O	O	×	×	O
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	O	×	×	O
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	O	×	×	O
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	O	×	×	O
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	O	O	×	×	O
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	O	×	×	O
		1D	1	28-58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	O	O	×	×	O
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	O	O	×	×	O
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	O	O	×	×	O
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	O	O	×	×	O
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	O	×	×	O
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	O	×	×	O
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	42	O	O	×	×	O
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	O	O	×	×	O
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	O	O	×	×	O
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	O	×	×	O
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	O	×	×	O
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	O	×	×	O

TOTAL SIZE 29

		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XG mode=01, GM mode=00	O	×	×	×	O
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O

		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63…0…+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63 [cent]	40	O	O	×	O	O
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	O	×	×	×	O
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	O	×	×	×	O
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	O	×	×	×	O
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	O	×	×	×	O
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	O	×	×	×	O
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	O	×	×	×	O
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	O	O	×	O	O
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	O	×	×	×	O
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	O	×	×	×	O
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	O	×	×	×	O
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	O	×	×	×	O
		61	2	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	O	×	×	×	O
		62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	O	×	×	×	O
		63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	O	×	×	×	O
		64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	×	×	×	O
		67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	O	O	×	×	O
		68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	O	O	×	×	O
		69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	O	×	×	×	O
		6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	O	×	×	×	O

TOTAL SIZE 3F

		70	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		71	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	O	×	×	×	O
		73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB…+12dB	40	O	×	×	×	O

TOTAL SIZE 04

		74	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		75	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32…2.0k [Hz]	0C	O	×	×	×	O
		77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500…16.0k [Hz]	36	O	×	×	×	O
		78	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		79	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		7A	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		7B	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		7C	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		7D	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		7E	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		7F	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–

TOTAL SIZE 0C

0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100 [%]	40	O	×	×	×	O
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100 [%]	40	O	×	×	×	O
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100 [%]	40	O	×	×	×	O
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100 [%]	40	O	×	×	×	O
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100 [%]	40	O	×	×	×	O
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100 [%]	40	O	×	×	×	O

TOTAL SIZE 06

nn = PART NUMBER
DRUM PARTの場合、以下のパラメーターは効果がかかりません。
- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

MIDI Parameter Change Table (DRUM SETUP)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信			MIDI送信	
								Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63 [cent]	40	O	×	×	×	O
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	ノートに依存します。	O	×	×	×	O
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	ノートに依存します。	O	×	×	×	O
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	ノートに依存します。	O	×	×	×	O
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	ノートに依存します。	O	×	×	×	O
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	ノートに依存します。	O	×	×	×	O
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	O	×	×	×	O
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	O	×	×	×	O
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	ノートに依存します。	O	×	×	×	O
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	O	×	×	×	O
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	O	×	×	×	O
TOTAL SIZE			10									
		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×	O
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×	O
		22	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		23	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×	O
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	×	×	O
		26	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		27	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		28	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		29	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		2A	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		2B	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		2C	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
		2D	1		NOT USED		–	–	–	–	–	–
TOTAL SIZE			0E									

n: Drum Setup Number (0-1)
rr: note number (0D-5B)

すべてのDrum Setupを以下の場合に初期化します。
XG SYSTEM ON受信
GM SYSTEM ON受信
GM LEVEL2 SYSTEM ON受信
GS RESET受信
DRUM SETUP RESET受信 (XG mode時)

注記
Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされているDrum Setupは初期化されます。
複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setupパラメーターの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映します。

System Exclusive Messages (XGに変換後、出力)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	CLP-785

*Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
*Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

■ システムエクスクルーシブメッセージ(ユニバーサルリアルタイムメッセージ)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI規格	MIDI受信			MIDI送信	
			Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
Master Volume	F0 7F XN 04 01 SS TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = Master Volume 0sssssss SS = Volume LSB 0ttttttt TT = Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)
Master Fine Tuning	F0 7F XN 04 03 SS TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = Master Fine Tuning 0sssssss SS = Fine Tuning LSB 0ttttttt TT = Fine Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)
Master Coarse Tuning	F0 7F XN 04 04 00 TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000100 04 = Sub-ID #2 = Master Fine Tuning 00000000 00 0ttttttt TT = Coarse Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)
Reverb Parameter	F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 01 PP VV ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 (Reverb) 00000001 01 = Slot path LSB = 1 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive Parameter (pp) Value (vv) Display --- pp=0 Reverb Type 0...8 0: RoomS 1: RoomM 2: RoomL 3: HallM 4: HallL (default) 8: GM Plate pp=1 Reverb Time 0...127 0...11.0s	[GM2]	O			×	△ (XG に変換され、出力される)
Chorus Parameter	F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 02 PP VV ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 (Chorus) 00000010 02 = Slot path LSB = 2 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive Parameter (pp) Value (vv) Display --- pp=0 Chorus Type 0....5 0: GM Chorus1 1: GM Chorus2 2: GM Chorus3 (default) 3: GM Chorus4 4: FB Chorus 5: GM Flanger pp=1 Mod Rate 0...127 0...15.5Hz pp=2 Mod Depth 0...127 pp=3 Feedback 0...127 pp=4 Send to Reverb 0...127	[GM2]	O			×	△ (XG に変換され、出力される)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI規格	MIDI受信			MIDI送信	
			Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
Channel Pressure (Aftertouch)	F0 7F XN 09 01 0M PP RR ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller Type: 01 (Channel Pressure) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Data ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive Controlled ParameterとRangeをペアで設定。 設定しなかったパラメーターは初期化されます。 Control Parameter (pp) / Data (RR) / Description / 初期値 pp=00 Pitch Control: 28H-58H, -24...0...+24 semitones, 40H pp=01 Filter Cutoff Control: 00H-7FH, -9600...0...+9450 cents, 40H pp=02 Amplitude Control: 00H-7FH, -100...0...+100%, 40H pp=03 LFO Pitch Depth: 00H-7FH, 0...127, 00H pp=04 LFO Filter Depth: 00H-7FH, 0...127, 00H pp=05 LFO Amplitude Depth: 00H-7FH, 0...127, 00H	[GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)
Controller (Control Change)	F0 7F XN 09 03 0M CC PP RR ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000011 03 = Sub-ID #2 = Controller Type: 03 (Control Change) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ccccccc CC = Controller Number (01H-1FH, 40H-5FH) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Range ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive Controlled ParameterとRangeをペアで設定。 設定しなかったパラメーターは初期化されます。 Control Parameter (pp) / Data (RR) / Description / 初期値 pp=00 Pitch Control: 28H-58H, -24...0...+24 semitones, 40H pp=01 Filter Cutoff Control: 00H-7FH, -9600...0...+9450 cents, 40H pp=02 Amplitude Control: 00H-7FH, -100...0...+100%, 40H pp=03 LFO Pitch Depth: 00H-7FH, 0...127, 00H pp=04 LFO Filter Depth: 00H-7FH, 0...127, 00H pp=05 LFO Amplitude Depth: 00H-7FH, 0...127, 00H	[GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)
Key-Based Instrument Control	F0 7F XN 0A 01 0M KK CC VV ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001010 0A = Sub-ID #1 = Key-Based Instrument Control 00000011 01 = Sub-ID #2 = Controller 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0kkkkkkk KK = Key Number 0ccccccc CC = Controller Number 0vvvvvvv VV = Value ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive Controlled NumberとValueをペアで設定 Control Number (CC) / Value (VV) / Description / 初期値 CC=07H Volume: 00H-7FH, -100...0...+100%, 40H CC=0AH Pan: 00H-7FH (absolute), L63...C...R63, (Preset value) CC=5BH Reverb Send Level: 00H-7FH (absolute), 0...Max, (Preset value) CC=5DH Chorus Send Level: 00H-7FH (absolute), 0...Max, (Preset value)	[GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)

■ システムエクスクルーシブメッセージ(ユニバーサルノンリアルタイムメッセージ)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI規格	MIDI受信			MIDI送信	
			Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
GM1 System On	F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM1] [GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)
GM2 System On	F0 7E XN 09 03 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = General MIDI2 On 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)
General MIDI System Off	F0 7E XN 09 02 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2 = General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM1] [GM2]	O	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI規格	MIDI受信			MIDI送信	
			Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
Scale/Octave Tuning	F0 7E XN 08 08 JJ GG MM SS ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001000 08 = Sub-ID #1 = MIDI Tuning Standard 00001000 08 = Sub-ID #2 = scale/octave tuning 1byte form 0jjjjjjj JJ = Channel/option byte1 bits 0 to 1 = channel 15 to 16 bits 2 to 6 = reserved 0ggggggg GG= Channel byte 2 - bits 0 to 6 = channel 8 to 14 0mmmmmmm MM= Channel byte 2 - bits 0 to 6 = channel 1 to 7 0sssssss SS = 12 byte tuning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64cent 40H means 0cent 7FH means +63cent ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM2]	○	×	×	×	△ (XG に変換され、出力される)

System Exclusive Messages (2)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735

*Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
*Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

■ システムエクスクルーシブメッセージ(XG)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI受信			MIDI送信	
		Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
XGパラメーターチェンジ	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive	○ *Parameter Change Tableを参照のこと			○ *Parameter Change Tableを参照のこと	
XGバルクダンプ	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : : 0ddddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	○ *Parameter Change Tableを参照のこと			○ *Parameter Change Tableを参照のこと	
XGパラメーターリクエスト	F0 43 3n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ *Parameter Change Tableを参照 ただし、0A nn 4v は×	×	×	×	
XGダンプリクエスト	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ *Parameter Change Tableを参照 ただし、0A nn 40 は×	×	×	×	

■ システムエクスクルーシブメッセージ(その他)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI受信(各PARTの発音への効果の有無)			MIDI送信(データ発生元)	
		Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 0m 0l cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 00001111 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	○			×	×

■ システムエクスクルーシブメッセージ(パネルボイス関連)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI受信(各PARTの発音への効果の有無)			MIDI送信(データ発生元)	
		Song	R1 R2 L	Keyboard	Panel	Song
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = Sub-ID 00010001 11 = Sub-ID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = Sub-ID (Key Off Sampling Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	O	O	×	O	O
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = Sub-ID 00010001 11 = Sub-ID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000101 05 = Sub-ID (Soft Pedal Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	O	O	×	O	O

*各Depth値のリセット値は40H=ボイスパラメーターとします。

Yamaha [Digital Piano]　　MIDIインプリメンテーションチャート
Model CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735　　Version : 1.1

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1 - 16	1 - 16	
Channel	Changed	O	O	
Mode	Default	3	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note		0 - 127	0 - 127	
Number : True voice		**********	0 - 127	
Velocity	Note ON	O 9nH,v=1-127	O 9nH,v=1-127	
	Note OFF	O 8nH,v=64	O 9nH,v=0 or 8nH	
After	Key's	O	O	
Touch	Ch's	×	O	
Pitch Bend		O	O 0 - 24 semi	*1
Control Change	0,32	O	O	Bank Select
	1,5,11	× *2	O	
	7,10	O	O	
	19	O	O	Key Acceleration
	6,38	O	O	Data Entry
	64,66,67	O	O	Pedal
	65	× *2	O	Portamento
	71,74	O	O	Sound Controller
	72,73	× *2	O	Sound Controller
	84,94	× *2	O	
	88	O	O	Expand Velocity
	91,93	O	O	Effect Depth
	96-97	× *2	O	RPN Inc,Dec
	98-99	× *2	O	NRPN LSB,MSB
	100-101	O	O	RPN LSB,MSB
Prog Change : True #		O 0 - 127 **********	O 0 - 127	
System Exclusive		O	O	
Common : Song Pos.		×	×	
: Song Sel.		×	×	
: Tune		×	×	
System : Clock		O	×	
Real Time: Commands		O	O	
: All Sound Off		×	O (120,126,127)	
Aux : Reset All Cntrls		×	O (121)	
: Local ON/OFF		×	O (122)	
Mes- : All Notes OFF		×	O (123-125)	
sages: Active Sense		O	O	
: Reset		×	×	

Notes: *1 一部のボイスでは、ピッチベンド幅の設定どおりに音の高さが変化しない場合があります。
*2 これらのコントロールチェンジはパネル操作によって送信されませんが、ソング再生中に送信されることがあります。

Mode 1 : OMNI ON , POLY　　Mode 2 : OMNI ON ,MONO　　O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY　　Mode 4 : OMNI OFF,MONO　　× : No

2024年5月 発行 MW-B0