



# Clavinova<sup>®</sup>

CVP-909

CVP-905

データリスト

ピアノルームのピアノ	2
ピアノルームの伴奏	3
ボイスリスト	4
メガボイスマップ	33
ドラム/SFXキットリスト	39
ソングリスト	53
スタイルリスト	57
エフェクトタイプリスト	65
エフェクトパラメータリスト	74
エフェクトデータアサインテーブル	88
ボーカルハーモニーパラメータリスト	92
パラメータチャート	99
MIDIデータフォーマット	112
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ	134
ソングメタイベントリスト	135
MIDIインプリメンテーションチャート	136



# ピアノルームのピアノ

## CVP-909

ボイス名	
CFX Concert Grand	CFX コンサート グランド
Bösendorfer Grand	ベーゼンドルファー グランド
Studio Grand	スタジオ グランド
Concert Upright	コンサート アップライト
Honky Tonk Upright	ホンキートンク アップライト
70s Suitcase Clean	70s スーツケース クリーン
70s Vintage EP	ビンテージ エレピ
CP80 Electric Grand	CP80 エレクトリック グランド
TX Bright	TX ブライト エレピ

## CVP-905

ボイス名	
CFX Concert Grand	CFX コンサート グランド
Bösendorfer Grand	ベーゼンドルファー グランド
Pop Grand	ポップ グランド
Concert Upright	コンサート アップライト
Honky Tonk Upright	ホンキートンク アップライト
Suitcase Hard	スーツケース ハード
Vintage EP	ビンテージ エレピ
CP80 Studio	CP80 スタジオ
TX Bright	TX ブライト エレピ

# ピアノルームの伴奏

## CVP-909/CVP-905

スタイル名	
Cool 8Beat	クール 8ビート
Unplugged Pop	アンプラグドポップ
Cool Jazz Club	クールジャズクラブ
Cartoon Ballad	カトゥーンバラード
MOR 16Beat	MOR 16ビート
The Blues	ザ・ブルース
Standard Swing	スタンダードスイング
Standard Waltz	スタンダードワルツ
Standard Rumba	スタンダードルンバ
Country Pop Ballad	カントリーポップバラード
Mod Broadway Ballad	モダンブロードウェイバラード
Easy Acoustic Ballad	イージーアコースティックBld
Brazilian Bossa	ブラジリアンボサ
Cool Bossa	クールボサ
Easy 8Beat	イージー 8ビート
Easy Country Pop	イージーカントリーポップ
Slow Jazz Ballad	スロージャズバラード
Swing Medium	スイングミディアム
Fast Jazz	ファストジャズ
Cool Jazz Waltz	クールジャズワルツ
Bossa Slow	ボサスロー
Bossa Fast	ボサファスト
Samba Fast	サンバファスト
Rumba Bolero	ルンバボレロ
Vintage R&R	ビンテージ R&R
Easy Waltz	イージーワルツ
Funky Shuffle	ファンキーシャッフル
70s Cool Shuffle	70s クールシャッフル
Contemp Gtr Pop	コンテンポラリーギターポップ
Standard Piano Bld	スタンダードピアノバラード
60s Big Hit	60s ビッグヒット
80s American Pop	80s アメリカンポップ
70s Country Swing	70s カントリースイング
Slow Country Pop	スローカントリーポップ
70s Piano Hit	70s ピアノヒット
Smooth Ballad	スムースバラード
6-8 Ballad Rock	6-8 バラードロック
90s Piano Ballad	90s ピアノバラード
6-8 Soul Ballad	6-8 ソウルバラード
West Coast Beat	ウェストコーストビート

# ボイスリスト

## CVP-909

メインカテゴリー: PIANO (ピアノ)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
VRM Piano VRM ピアノ	CFX Concert Grand	CFX コンサート グランド	108	0	1	VRM
	Studio Grand	スタジオ グランド	108	1	3	VRM
	Bösendorfer Grand	ベーゼンドルファー グランド	108	6	1	VRM
	Mellow Jazz Grand	メロージャズ グランド	108	3	3	VRM
	Rock Piano	ロック ピアノ	108	16	3	VRM
	Stage Grand	ステージ グランド	108	2	3	VRM
	Themic Grand	テーマティック グランド	108	6	2	VRM
	CFX 1Octave	CFX 1オクターブ	108	22	2	VRM
	Ambient Piano	アンビエント ピアノ	108	27	4	VRM
	CFX 2Octaves	CFX 2オクターブ	108	23	2	VRM
	Mellow Piano	メローピアノ	108	18	1	VRM
	CFX Cocktail Piano	CFX カクテル ピアノ	108	28	4	VRM
	Pop Grand	ポップ グランド	108	17	2	VRM
	Concert Upright	コンサート アップライト	108	5	3	VRM
	Grand Piano グランドピアノ	CFX Concert Grand	0	122	1	Natural!
	Studio Grand	スタジオ グランド	104	38	1	Natural!
	Bösendorfer Grand	ベーゼンドルファー グランド	104	18	1	Natural!
	Mellow Jazz Grand	メロージャズ グランド	104	45	1	Natural!
Grand Piano グランドピアノ	Rock Piano	ロック ピアノ	0	124	3	Natural!
	Stage Grand	ステージ グランド	104	44	1	Natural!
	Themic Grand	テーマティック グランド	104	18	2	Natural!
	CFX 1Octave	CFX 1オクターブ	0	123	4	Natural!
	Ambient Piano	アンビエント ピアノ	104	19	4	Natural!
	CFX 2Octaves	CFX 2オクターブ	0	124	4	Natural!
	Mellow Piano	メローピアノ	0	124	1	Natural!
	CFX Cocktail Piano	CFX カクテル ピアノ	104	20	4	Natural!
	Pop Grand	ポップ グランド	104	6	1	Natural!
Upright Piano アップライトピアノ	Concert Upright	コンサート アップライト	104	17	2	Natural!
	Pop Rock Upright	ポップ ロック アップライト	104	16	2	Natural!
	Stage Upright	ステージ アップライト	104	15	2	Natural!
	Honky Tonk Upright	ホンキートンク アップライト	104	13	4	Natural!
	School Upright	スクール アップライト	104	13	1	Natural!
	Saloon Upright	サルーン アップライト	104	14	2	Natural!
	70s Ballad Upright	70s バラード アップライト	104	14	1	Natural!
	Upright 1Octave	アップライト 1オクターブ	104	14	4	Natural!
	Chillout Upright	チル アウト アップライト	104	15	1	Natural!
	Upright 2Octaves	アップライト 2オクターブ	104	15	4	Natural!
Piano Layer ピアノレイヤー	CFX Superstar Grand	CFX スーパースター グランド	108	25	5	Natural!
	Studio Superstar Grand	スタジオ スーパースター グランド	104	34	1	Natural!
	CFX Pad Production	CFX パッド ブロダクション	104	30	1	Natural!
	Studio Pad Production	スタジオ パッド ブロダクション	104	35	1	Natural!
	CFX Fat Pad	CFX ファット パッド	104	43	1	Natural!
	Studio Grand Pad	スタジオ グランド パッド	104	41	1	Natural!
	CFX Ballad Mix 1	CFX バラード ミックス 1	104	19	6	Natural!
	Upright Synthetics	アップライト シンセティクス	104	21	4	Natural!
	CFX Ballad Mix 2	CFX バラード ミックス 2	104	22	6	Natural!
	Hybrid Rock Upright	ハイブリッド ロック アップライト	104	22	4	Natural!
	CFX DX Layer	CFX DX レイヤー	108	33	3	Natural!
	Bösendorfer DX Layer	ベーゼンドルファー DX レイヤー	108	34	3	Natural!
	Warm Pad Grand	ウォーム パッド グランド	104	25	1	Natural!
	Imperial Ballad	インペリアル バラード	108	26	5	Natural!
	Atmosphere Grand	アトモスフィア グランド	104	24	6	Natural!
	Imperial Cosmos	インペリアル コスモス	104	42	1	Natural!
	Celestial Grand	セレスティアル グランド	104	36	1	Natural!
	Shimmer Grand	シマー グランド	104	23	6	Natural!
	CFX & Strings	CFX & ストリングス	108	23	1	Natural!
	Carillon Pad Grand	カリオン パッド グランド	104	37	1	Natural!
	Piano & EP 1	ピアノ & エレピ 1	108	25	3	Natural!
	MIDI Grand	MIDI グランド ピアノ	104	2	3	Natural!
	Piano & EP 2	ピアノ & エレピ 2	108	26	3	Natural!
	MIDI Grand Pad	MIDI グランド パッド	104	3	3	Natural!
Electric Piano エレクトリックピアノ	70s Suitcase Clean	70s スーツケース クリーン	8	41	21	S.Art!
	70s Suitcase Pan	70s スーツケース パン	8	45	21	S.Art!
	70s Suitcase Amped	70s スーツケース アンブ	8	46	21	S.Art!
	70s Suitcase Tremolo	70s スーツケース トレモロ	8	42	21	S.Art!
	70s Suitcase Warm 1	70s スーツケース ウォーム 1	8	39	21	S.Art!
	70s Suitcase Warm 2	70s スーツケース ウォーム 2	8	48	21	S.Art!
	70s Suitcase Phase	70s スーツケース フェーズ	8	47	21	S.Art!
	70s Ambience EP	70s アンビエンス エレピ	8	43	21	S.Art!
	70s Suitcase Ballad	70s スーツケース バラード	8	44	21	S.Art!

メインカテゴリー: PIANO (ピアノ)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Electric Piano エレクトリックピアノ	70s Meditation EP	70s メディテーション エレピ	8	51	21	S.Art!
	CP80 Electric Grand	CP80 エレクトリック グランド	104	10	3	Natural!
	70s Vintage EP	70s ビンテージ エレピ	8	40	21	S.Art!
	CP80 Production	CP80 ブロダクション	104	11	3	Natural!
	70s Vintage Drive EP	70s ビンテージ ドライブ エレピ	8	49	21	S.Art!
	CP80 Studio	CP80 スタジオ	0	123	3	Natural!
	70s Vintage Phase EP	70s ビンテージ フェーズ エレピ	8	50	21	S.Art!
	CP80 Honky Tonk	CP80 ホニーコード	104	15	3	Cool!
	Suitcase Sweep Swell	スーツケース スイープ スウェル	104	33	5	Cool!
	Ballad Epic EP	バラード エピック エレピ	104	35	5	Cool!
	Suitcase String Machine	スーツケース ストリング マシン	104	34	5	Cool!
	DX Sweet	DX スイート エレピ	104	0	6	Cool!
	TX Bright	TX ブライト エレピ	104	10	6	Cool!
	DX Dynamic	DX ダイナミック エレピ	0	123	6	Cool!
	TX Mellow	TX メロウ エレピ	104	11	6	Cool!
	DX Production	DX プロダクション	104	20	6	Natural!
	TX Warm	TX ウォーム エレピ	104	12	6	Cool!
FM E.Piano FMエレピ	DX Ballad Bells	DX バラード ベルズ	104	2	6	Cool!
	DX Dream	DX ドリーム エレピ	104	3	6	Cool!
	DX Midnight	DX ミッドナイト エレピ	104	1	6	Cool!
	DX Padded	DX パッド	104	21	6	Regular
	Clavi SW	クラビ SW	8	33	21	S.Art!
	Clavi Funk SW	クラビ ファンク SW	8	34	21	S.Art!
	Clavi Bright	クラビ ブライト	0	112	8	Regular
	Wah Clavi	ワウ クラビ	0	113	8	Regular
	Clavi Warm	クラビ ワーム	0	122	8	Natural!
	Clavi Funk	クラビ ファンク	0	123	8	Natural!
	Clavi Drive SW	クラビ ドライブ SW	8	36	21	S.Art!
	Clavi Phase	クラビ フェーズ	0	115	8	Regular
Harpsichord ハープシコード	Harpsichord 1	ハープシコード 1	0	122	7	Natural!
	Grand Harpsichord	グランド ハープシコード	0	113	7	Live!
	Harpsichord 2 SW	ハープシコード 2 SW	8	32	113	S.Art!
	Harpsichord Coupler	ハープシコード カブラー	0	123	7	Natural!
	Harpsichord 3	ハープシコード 3	0	125	7	Natural!
	Harpsichord & Strings	ハープシコード & ストリングス	0	124	7	Natural!

メインカテゴリー: ORGAN (オルガン)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Tonewheel トーンホイール オルガン	Jazz Rotary SW	ジャズ ローター SW	8	32	114	S.Art!
	Curved Bars	カーブド バー	0	121	17	Cool!
	Whiter Bars SW	ホワイトバー SW	8	32	30	S.Art!
	Even Bars	イーブン バー	0	111	17	Cool!
	Classic Bars SW	クラシック バー SW	8	34	30	S.Art!
	Hollow Bars	ホローバー	0	127	17	Cool!
	Rock Organ SW	ロック オルガン SW	8	33	114	S.Art!
	Classic Scanner	クラシック スキャナ オルガン	0	118	19	Cool!
	All Bars Out SW	オールバー アウト SW	8	32	31	S.Art!
	Organ A Go Go	オルガン ア ゴーゴー	104	0	17	Cool!
	Classic Jazz	クラシック ジャズ オルガン	0	117	17	Cool!
	Vintage Accomp 1	ビンテージ Accom 1	0	108	18	Regular
	Hold It Fast	ホールド イット ファスト	0	111	18	Cool!
	Vintage Accomp 2	ビンテージ Accom 2	0	107	18	Regular
	R&B Tremolo Organ	R&B トремロ オルガン	0	111	19	Cool!
	Vintage Accomp 3	ビンテージ Accom 3	0	106	18	Regular
	Full Rocker	フル ロッカ オルガン	0	115	19	Cool!
	Vintage Accomp 4	ビンテージ Accom 4	0	105	18	Regular
	Prog Rock Organ SW	プログ ロック オルガン SW	8	33	30	S.Art!
	Vintage Accomp 5	ビンテージ Accom 5	0	104	18	Regular
	Whiter Bars Slow	ホワイトバー Slow	104	1	18	Cool!
	Whiter Bars Fast	ホワイトバー Fast	104	0	18	Cool!
	Jazz Organ Slow	ジャズ オルガン Slow	0	126	18	Cool!
	Jazz Organ Fast	ジャズ オルガン Fast	0	127	18	Cool!
	All Bars Out Slow	オールバー アウト Slow	104	1	19	Cool!
	All Bars Out Fast	オールバー アウト Fast	104	0	19	Cool!
	All Bars Phase	オールバー フェーズ	104	2	19	Cool!
	Rotary Organ	ローター オルガン	0	117	19	Cool!
	Mellow Vintage	メロービンテージ オルガン	0	115	18	Regular
	Two Channels Organ	トゥー チャンネル オルガン	0	109	18	Cool!

## CVP-909

### メインカテゴリー: ORGAN (オルガン)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Transistor Organ トランジスタオルガン	60s Combo Organ 1	60s コンボオルガン 1	104	32	17	Cool!
	Euro Accomp 1	ユーロオルガン Accomp 1	104	33	18	Regular
	60s Combo Organ 2	60s コンボオルガン 2	104	33	17	Cool!
	Euro Accomp 2	ユーロオルガン Accomp 2	104	34	18	Regular
	60s Combo Organ 3	60s コンボオルガン 3	104	34	17	Cool!
	Euro Accomp 3	ユーロオルガン Accomp 3	104	35	18	Regular
	60s Combo Organ 4	60s コンボオルガン 4	104	35	17	Cool!
	Home Accomp 1	ホームオルガン Accomp 1	104	37	19	Regular
	Home Organ Clarinet	ホームオルガン クラリネット	104	20	19	Regular
	Home Accomp 2	ホームオルガン Accomp 2	104	38	19	Regular
	Home Organ Cello	ホームオルガン チェロ	104	21	19	Regular
	Home Organ E.Horn	ホームオルガン Eホルン	104	22	19	Regular
	Home Organ Cornet	ホームオルガン コーネット	104	23	19	Regular
	Home Organ Violin	ホームオルガン バイオリン	104	24	19	Regular
	Home Organ Kinura	ホームオルガン キヌラ	104	25	19	Regular
	Home Organ Trombone	ホームオルガン ドロップーン	104	19	19	Regular
Classical Pipe クラシックオルガン	Lieblich Gedackt	リーブリック ゲダックト	104	6	20	Regular
	Fonds Et Anches	フォエ アンシェ	104	2	20	Live!
	Diapason	ティアパソン	104	4	20	Regular
	Organo Pleno	オルガノ プレノ	104	3	20	Live!
	Claribel & Flute	クラリベル & フルート	104	5	20	Regular
	Concert Organ Tutti	コンサートオルガン トゥッティ	104	0	20	Live!
	Soft Reeds	ソフト リード	104	7	20	Regular
	Chapel Organ 1	チャペル オルガン 1	0	113	20	Regular
	Grand Jeu	グラン ジュ	104	1	20	Live!
	Chapel Organ 2	チャペル オルガン 2	0	115	20	Regular
	Pipe Organ Principal	パイプオルガン プリンシパル	0	123	20	Natural!
	Pipe Organ Tutti 1	パイプオルガン トゥッティ 1	0	126	20	Natural!
	Pipe Organ 8'	パイプオルガン 8'	0	124	20	Natural!
	Pipe Organ Tutti 2	パイプオルガン トゥッティ 2	0	122	20	Natural!
	Pipe Organ Twelfth	パイプオルガン ツエルフス	0	125	20	Natural!
	Full Organ	フル オルガン	0	112	20	Regular
Theatre Pipe シアターオルガン	Theatre Tibia & Vox	シアター ティビア & ボックス	104	28	19	Regular
	Theatre Gamba Celeste	シアター ガンバ セレステ	104	30	19	Regular
	Theatre Open Tibias	シアター オープン ティビア	104	29	19	Regular
	Theatre Seaside	シアターオルガン シーサイド	104	26	19	Regular
	Theatre Organ Mix 1	シアターオルガン ミックス 1	104	31	19	Regular
	Theatre Flute Accomp	シアター フルート Accmp	104	34	19	Regular
	Theatre Organ Mix 2	シアターオルガン ミックス 2	104	32	19	Regular
	Theatre Strings Accomp	シアター ストリングス Accmp	104	35	19	Regular
	Theatre Organ Mix 3	シアターオルガン ミックス 3	104	33	19	Regular
	Theatre Chrys Accomp	シアター クリソグラット Accmp	104	36	19	Regular
	Theatre Chrysogloss	シアターオルガン クリソグラット	104	28	18	Regular
	Theatre Organ Chimes	シアターオルガン チャイム	104	31	18	Regular
	Theatre Xylophone	シアターオルガン シロフォン	104	30	18	Regular
	Theatre Wooden Harp	シアターオルガン ハープ	104	32	18	Regular
	Theatre Glockenspiel	シアターオルガン グロッケン	104	29	18	Regular
	Theatre Pedal 1	シアターオルガン ベダル 1	104	16	19	Regular
	Theatre Trumpet	シアター トランペット	0	124	17	Regular
	Theatre Pedal 2	シアターオルガン ベダル 2	104	17	19	Regular
Organ Flutes オルガンフルート	Jazz Standard	ジャズスタンダード	10	0	1	OrganFlutes
	Rock Organ	ロック オルガン	10	3	1	OrganFlutes
	Jazz Squabble	ジャズ スクワブル	10	7	1	OrganFlutes
	Gospel Organ	ゴスペル オルガン	10	4	1	OrganFlutes
	Upside Down Smile	USD スマイル	10	1	1	OrganFlutes
	Organ Pops	オルガン ポップ	10	2	1	OrganFlutes
	Ballad Organ	バラード オルガン	10	5	1	OrganFlutes
	Euro Percussion	ユーロ バーカッション	10	0	3	OrganFlutes
	Organ Clarinet	オルガン クラリネット	10	6	1	OrganFlutes
	Euro Pops	ユーロ ポップス	10	5	3	OrganFlutes
	Euro Reeds	ユーロ リード	10	2	3	OrganFlutes
	Euro Bright	ユーロ ブライト	10	4	3	OrganFlutes
	Euro Melodic	ユーロ メロディック	10	7	3	OrganFlutes
	Home Organ Jazz	ホーム オルガン ジャズ	10	3	2	OrganFlutes
	Euro Full	ユーロ フル	10	6	3	OrganFlutes
	Home Hollow Tibias	ホーム ホローティビア	10	4	2	OrganFlutes
	Euro Ballad	ユーロ バラード	10	1	3	OrganFlutes
Home Theatre Organ	Home Theatre Organ	ホームシアターオルガン	10	2	2	OrganFlutes
	Euro Even Warmth	ユーロ イーブル ウォームス	10	3	3	OrganFlutes
	Home 16 & Odds	シックスティーン & オッズ	10	1	2	OrganFlutes

### メインカテゴリー: ORGAN (オルガン)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Organ Flutes オルガンフルート	Home Organ Ballad	ホーム オルガン バラード	10	0	2
	Home Organ Warmth	ホーム オルガン ウォームス	10	6	2
	Home Organ Evens	ホーム オルガン イーブン	10	5	2
	Home Organ Full	ホーム オルガン フル	10	7	2
Harmonica ハーモニカ	Harmonica	ハーモニカ	8	64	105
	Blues Harmonica	ブルース ハーモニカ	8	65	105
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23
Accordion アコーディオン	Bayan Accordion	バヤン アコーディオン	104	4	24
	Master Accordion	マスター アコーディオン	0	118	22
	Jazz Cassotto	ジャズ カソット	104	28	22
	Full Register	フル レジスター	104	2	22
	Super Musette	スーパー ミュゼット	104	25	22
	Cajun Accordion	ケイジン アコーディオン	104	3	22
	Scots Accordion	スコット アコーディオン	104	5	24
	Tango Accordion	タンゴ アコーディオン	0	114	24
	Steirische Harmonika	シュタイリッシュ ハーモニカ	104	27	22
	Bandoneon	バンドオノン	0	113	24
	Bayan Acc Bass	バヤン アコーディオン バス	104	6	24
	Master Bass	マスター バス	0	122	22
	Jazz Cassotto Bass	ジャズ カソット バス	104	30	22
	Full Register Bass	フル レジスター バス	104	5	22
Bandoneon バンドオノン	Super Musette Bass	スーパー ミュゼット バス	104	26	22
	Cajun Accordion Bass	ケイジン アコーディオン バス	104	6	22
	Scots Acc Bass	スコット アコーディオン バス	104	7	24
	Tango Accordion Bass	タンゴ アコーディオン バス	0	115	24
	Steirischer Bass	シュタイリッシュ バス	104	29	22
	Accordion Clarinet	アコーディオン クラリネット	104	1	22

### メインカテゴリー: GUITAR&BASS (ギター & ベース)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Nylon Acoustic ナイロンギター	Concert Guitar	コンサート ギター	8	32	1
	Electro Acoustic Guitar	エレクトロ アコースティック	8	35	1
	Spanish Guitar	スペイン ギター	8	34	2
	Spanish Electro	スペイン エレクトリック	8	36	2
	Flamenco Guitar	フラメンコ ギター	8	35	2
	Hard Flamenco	フラメンコ ギター ハード	0	118	25
	Spanish Guitar Slide	スペイン ギター スライド	104	9	26
	Nylon Guitar Slide	ナイロン ギター スライド	0	117	25
	Nylon Guitar SW	ナイロン ギター SW	8	34	1
	Dynamic Nylon Guitar	ダイナミック ギター	0	116	25
	Ukulele	ウクレレ	8	33	14
	Ukulele Strum	ウクレレ ストラム	8	34	14
	Ukulele Unison Duo	ウクレレ ユニゾン デュオ	8	35	14
	Steel Acoustic Finger	スチール ギター フィンガーピック	8	49	2
	D-Folk Guitar	DFolk ギター	8	47	2
	Steel Acoustic Pick	スチール ギター ピック	8	37	2
Steel Acoustic スチールギター	D-Folk Guitar Amped	DFolk ギター アンプ	8	55	2
	Steel Thumb Pick	スチール サム ピック	8	54	2
	D-Folk Guitar Strum	DFolk ギター ストラム	8	48	2
	Steel Acoustic Amp	スチール ギター アンプ	8	56	2
	Folk Guitar Doubled	フォーク ギター ダブル	8	51	2
	Steel Acoustic Strum	スチール ギター ストラム	8	50	2
	Latin Amped Guitar	ラテン アンプ ギター	8	57	2
	12String Fingered	12弦 ギター フィンガーピック	8	53	2
	Resonator Guitar	レスノーター ギター	8	45	2
	12String Picked	12弦 ギター ピック	8	39	2
	Resonator Slap Back	レスノーター スラップ バック	8	58	2
	12String Strumming SW	12弦 ギター ストライミング SW	8	40	2
	Resonator Blues Amp	レスノーター ブルース アンプ	8	59	2
Clean Solid クリーンギター	Chicken Pick Guitar	チキン ピック ギター	104	11	26
	Resonator Mute Velocity	レスノーター ミュート ベロシティ	8	46	2
	Chicken Pick SW	チキン ピック ギター SW	8	38	2
	Resonator Slide Velocity	レスノーター スライド ベロシティ	104	19	26
	60s Shadow Lead	60s シャドウ リード	8	32	8
	60s Funk Pick	60s フンク ピック	8	48	8
	60s Shadow Mute	60s シャドウ ミュート	8	46	8
60s Chicken Pick	60s チキン ピック	8	37	8	S.Art!
	60s Vintage Echo	60s ビンテージ エコー	8	44	8

## CVP-909

メインカテゴリー: GUITAR&BASS (ギター &ベース)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Clean Solid クリーンギター	60s Vintage Palm	60s ビンテージ バーム	8	45	8	S.Art!
	60s Vintage Clean	60s ビンテージ クリーン	8	36	8	S.Art!
	50s Vintage Pure	50s ビンテージ ピュア	8	42	6	S.Art!
	60s Ballad Guitar	60s バラードギター	8	33	8	S.Art!
	50s Vintage Delay	50s ビンテージ ディレイ	8	48	6	S.Art!
	Country Pick Drive	カントリー ピック ドライブ	8	40	5	S.Art!
	Clean Fingers	クリーン フィンガーズ	8	38	5	S.Art!
	Country Pick Vintage	カントリー ピック ビンテージ	8	41	5	S.Art!
	Rough Fingers	ラフ フィンガーズ	8	39	5	S.Art!
	60s Country Mute	60s カントリー ミュート	8	47	8	S.Art!
	Bluesy Fingers	ブルージー フィンガーズ	8	37	5	S.Art!
	Finger Slap Slide SW	フィンガー スラップスライド SW	8	51	4	S.Art!
	Finger Bright	フィンガー ブライト ギター	8	50	4	S.Art!
	Shadowed Guitar	シャドウドギター	8	56	4	S.Art!
	Finger Chorus	フィンガー コーラス ギター	8	42	4	S.Art!
	70s Jazz Combo	70s ジャズ コンボ	8	54	6	S.Art!
	Clean Solid	クリーン ソリッド ギター	8	34	4	S.Art!
	Jazz Guitar Amp	ジャズ ギターアンプ	8	38	7	S.Art!
	Bright Chorus	ブライト コラス ギター	8	45	4	S.Art!
	Jazz Artist Guitar	ジャズ アーティスト ギター	8	39	7	S.Art!
	Vintage Slap	ビンテージ スラップ ギター	8	48	4	S.Art!
	Warm Solid	ウォーム ソリッド ギター	8	33	4	S.Art!
	Ballad Delay	バラード ディレイ ギター	8	46	4	S.Art!
	Single Coil Clean	シングル コイル クリーン	8	39	4	S.Art!
	Vintage Pure	ビンテージ ピュア ギター	8	47	4	S.Art!
Distortion Solid ディストーション ギター	60s Vintage Blues	60s ビンテージ ブルース	8	34	8	S.Art!
	50s Vintage Full	50s ビンテージ フル	8	43	6	S.Art!
	60s Rock Hero	60s ロック ヒーロー	8	35	8	S.Art!
	50s Vintage Solo	50s ビンテージ ソロ	8	44	6	S.Art!
	60s Guitar Hero	60s ギターヒーロー	8	38	8	S.Art!
	50s Vintage Stage	50s ビンテージ ステージ	8	45	6	S.Art!
	60s Blues Rock	60s ブルース ロック	8	40	8	S.Art!
	50s Heavy Rock	50s ヘビーロック	8	47	6	S.Art!
	60s Texas Blues	60s テキサス ブルース	8	43	8	S.Art!
	50s Drive Wah Wah	50s ドライブ ウハウ	8	46	6	S.Art!
	50s Vintage Warm	50s ビンテージ ウォーム	8	49	6	S.Art!
	Solo King	ソロ キング	8	50	6	S.Art!
	50s Vintage Amp	50s ビンテージ アンプ	8	41	4	S.Art!
	Rhythm King	リズム キング	8	53	6	S.Art!
	50s Vintage Rock	50s ビンテージ ロック	8	36	6	S.Art!
	Rock Hero	ロック ヒーロー ギター	8	35	6	S.Art!
	50s Vintage Blues	50s ビンテージ ブルース	8	37	6	S.Art!
	Stage Lead	ステージ リード	8	38	6	S.Art!
	Grunge Guitar	グラunge ギター	8	40	6	S.Art!
	Overdrive Wah Wah	オーバードライブ ウハウ	8	39	6	S.Art!
	Rock Legend	ロック レジェンド	8	34	6	S.Art!
	Big Amp Combo	ビッグ アンプ コンボ	8	51	6	S.Art!
	Guitar Hero	ギター ヒーロー	8	32	6	S.Art!
	Classic Amp Stack	クラシック アンプ スタック	8	41	6	S.Art!
	Heavy Rock Guitar	ヘビーロック ギター	8	32	5	S.Art!
	Bluesy Slap Slide SW	ブルージー スライド SW	8	36	5	S.Art!
	Finger Amp	フィンガー アンプ ギター	8	43	4	S.Art!
	Crunch Guitar	クランチ ギター	8	33	6	S.Art!
	Oldies Guitar	オールティーズ ギター	8	52	6	S.Art!
	Half Drive	ハーフ ドライブ ギター	8	37	4	S.Art!
	Bluesy Night	ブルージー ナイト	8	55	4	S.Art!
	Bright Blues	ブライト ブルース ギター	8	35	5	S.Art!
	Warm Blues	ウォーム ブルース ギター	8	34	5	S.Art!
World ワールドギター	Mandolin	マンドリン	8	41	13	S.Art!
	Pedal Steel Guitar 1	ペダル スチール ギター 1	8	61	4	S.Art!
	Mandolin Mute Velocity	マンドリン ミュート ベロシティ	8	42	13	S.Art!
	Pedal Steel Guitar 2	ペダル スチール ギター 2	8	36	4	S.Art!
	Mandolin Tremolo	マンドリン トレモロ	104	19	25	Live!
	Pedal Steel Guitar 3	ペダル スチール ギター 3	104	25	28	Regular
	Mandolin Slide	マンドリン スライド	104	20	25	Live!
	Pedal Steel Amp	ペダル スチール アンプ	8	52	4	S.Art!
	Banjo	バンジョー	104	0	106	Regular
	Aloha Guitar	アロハ ギター	0	118	27	Regular
	Zither 1	チター 1	104	1	16	Regular
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular

メインカテゴリー: GUITAR&BASS (ギター &ベース)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
World ワールドギター	Zither 2	チター 2	104	0	16	Regular
	Koto	琴	0	112	108	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular
	Sitar	シタール	104	0	105	Regular
	Hackbrett	ハックブレット	104	2	47	Regular
Bass ベース	Active Bass Finger	アクティブベース Finger	8	37	18	S.Art!
	Fretless Bass	フレットレスベース	8	32	20	S.Art!
	Active Bass Fngr Mute	アクティブベース Fngr ミュート	8	38	18	S.Art!
	Vintage Round Bass	ビンテージ ラウンドベース	8	32	18	S.Art!
	Active Bass Pick	アクティブベース Pick	8	36	19	S.Art!
	Vintage Mute Bass	ビンテージ ミュートベース	8	32	19	S.Art!
	Active Bass Pick Mute	アクティブベース Pick ミュート	8	37	19	S.Art!
	Vintage Pick Bass	ビンテージ ピック ベース	104	1	35	Regular
	Active Bass Slap	アクティブベース Slap	8	39	18	S.Art!
	Vintage Flatbass	ビンテージ フラットベース	8	33	18	S.Art!
	Acoustic Bass	アコースティックベース	8	32	17	S.Art!
	Active Bass Finger	アクティブベース Finger	104	4	34	Regular
	Soft Acoustic Bass	ソフト アコースティックベース	8	33	17	S.Art!
	Active Bass Fngr Mute	アクティブベース Fngr ミュート	104	5	34	Regular
	Fusion Bass	フュージョンベース	0	113	37	Regular
	Active Bass Pick	アクティブベース Pick	104	3	35	Regular
	Pick Bass	ピックベース	0	112	35	Regular
	Active Bass Pick Mute	アクティブベース Pick ミュート	104	4	35	Regular
	Pick Dyno Bass	ピック ダイノベース	0	113	35	Cool!
	Active Bass Slap	アクティブベース Slap	104	0	37	Regular
	Acoustic Bass & Cymbal	ベース & シンバル	0	114	33	Regular
	Electric Bass	エレクトリックベース	0	114	34	Cool!
	Ballroom Bass	ボールルームベース	104	0	33	Regular
	Vintage Dyno Bass	ビンテージ ダイノベース	104	2	35	Cool!
	Mellow Finger Bass	メロー フィンガーベース	0	112	34	Regular
	Rock Bass	ロックベース	0	114	35	Regular
	Half Mute Bass	ハーフ ミュートベース	0	115	34	Cool!
	Funk Bass	ファンクベース	0	112	38	Regular
	Super Fretless Bass	スーパー フレットレスベース	0	113	36	Regular
Synth Bass シンセベース	80s Dyn Filter Bass	80s Dyn フィルター ベース	104	12	39	Regular
	80s Seq Bass	80s シーケンス ベース	104	18	39	Regular
	80s FM Metal Bass	80s FM メタル ベース	104	13	39	Regular
	80s Arnold Bass	80s アーノルド ベース	104	19	39	Regular
	80s EX Pulse Bass	80s EX パルス ベース	104	14	39	Regular
	80s Unison Bass	80s ウニゾン ベース	104	22	39	Regular
	80s Retro Pulse Bass	80s レトロ パルス ベース	104	20	39	Regular
	80s Synth Pop Bass	80s シンセ ポップ ベース	104	17	39	Regular
	80s Pulse Bass	80s パルス ベース	104	15	39	Regular
	Velo Taurean Bass	ベロティ トリアン ベース	104	21	39	Regular
	BPF Buzz SW	BPF バズ SW	8	32	123	S.Art!
	Wobble SW	ワッブル SW	8	33	123	S.Art!
	Ramp Bass SW	ランプ ベース SW	8	34	123	S.Art!
	Square Pluck SW	スクエア プラック SW	8	35	123	S.Art!
	Powerdrone	パワードローン	104	23	39	Regular
	Modern Pop	モダン ポップ	104	19	88	Regular
	Deep Sub	ディープ サブ	104	18	88	Regular
	Softwood	ソフトウッド	104	25	88	Regular
	Multi Saw Bass	マルチソー ベース	104	20	88	Regular
	Brite Dub Bass	ブライト ダブ ベース	104	21	88	Regular
	Pulse & Saw	パルス & ソー	104	22	88	Regular
	Twenty Five	トゥエンティ ファイブ	104	23	88	Regular
	Punchy Square	パンチ クエア	104	24	88	Regular
	Dark Sequence Bass	ダーク シーケンス ベース	104	27	88	Regular
	Punchy DX	パンチ DX	104	26	88	Regular
	Fat Pulse	ファット パルス	104	2	40	Regular
	Pumping Saw	ポンピング ソー	104	28	88	Regular
	Lo Bass	ロー ベース	104	0	40	Regular
	Pumping Square	ポンピング クエア	104	29	88	Regular
	Dark Bass	ダーク ベース	104	1	40	Regular
	Wazzo Saw	ワゾウ ソー	104	3	81	Regular
	Deep Point	ディープ ポイント	104	3	39	Regular
	Moon Bass	ムーン ベース	104	0	39	Regular
	Competitor	コンペティター	104	4	39	Regular
	Kick Bass	キック ベース	104	1	39	Regular
	Little Bass Synth	リトル ベース シンセ	104	6	39	Regular

## CVP-909

### メインカテゴリー: GUITAR&BASS (ギター & ベース)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Synth Bass シンセベース	Tight Bass	タイトベース	104	3	40	Regular
	101 Sub	101 サブ	104	5	39	Regular
	Club Bass	クラブベース	104	2	39	Regular
	Mini Sub	ミニサブ	104	6	40	Regular
	Trance Bass	トランスマジックベース	104	9	39	Regular
	Sub Cut Bass	サブカットベース	104	5	40	Regular
	Tekno Bass	テクノベース	104	7	39	Regular
	Perc Punch	パーカッショナリティ	104	8	39	Regular
	Dyno Acid Bass	ダイノアシッドベース	104	10	39	Regular
	Fat Sine Resonance	ファットサインレゾナンス	104	11	39	Regular
	Square Bass	スクエアベース	104	4	40	Regular
	Resonance Bass	レゾナンスベース	0	112	39	Regular
	Ballad Bass	バラードベース	104	7	40	Regular
	Velo Master	ベロシティマスター	104	17	82	Regular
	House Bass	ハウスベース	0	116	39	Regular
	Big Drone	ビッグドローンベース	0	118	39	Regular
	Sub Bass	サブベース	0	114	40	Regular
	Hard Bass	ハードベース	0	114	39	Regular
	TB Bass	TBベース	0	117	40	Regular

### メインカテゴリー: STRINGS&VOCAL (ストリングス&ボーカル)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
String Solo ストリングスソロ	Jazz Violin	ジャズバイオリン	8	64	49	S.Art!
	Orchestral 1st Violin	オーケストラ1stバイオリン	8	33	44	S.Art!
	Celtic Violin	ケルティックバイオリン	8	65	49	S.Art!
	Orchestral 2nd Violin	オーケストラ2ndバイオリン	8	33	45	S.Art!
	Classical Cello	クラシカルチェロ	8	64	51	S.Art!
	Orchestral Viola	オーケストラビオラ	8	33	46	S.Art!
	Pop Cello	ポップチェロ	8	65	51	S.Art!
	Orchestral Cello	オーケストラチェロ	8	33	47	S.Art!
	Hoodown Violin	ホーダウンバイオリン	0	113	41	Sweet!
	Country Fiddle	カントリーフィドル	0	112	111	Regular
String Ensemble ストリングスアンサンブル	Kino Strings	キノストリングス	8	47	50	S.Art!
	Kino Strings Violins	キノストリングスVn	8	35	44	S.Art!
	Kino Strings Warm	キノストリングスウォーム	8	51	50	S.Art!
	Kino Strings Violas	キノストリングスVa	8	35	46	S.Art!
	Kino Strings Low	キノストリングスロー	8	52	50	S.Art!
	Kino Strings Vn Vc	キノストリングスVn Vc	8	48	50	S.Art!
	Kino Strings Slow	キノストリングススロー	8	55	50	S.Art!
	Kino Strings Cellos	キノストリングスVc	8	35	47	S.Art!
	Kino Strings Natural	キノストリングスナチュラル	8	46	50	S.Art!
	Kino Strings Basses	キノストリングスCb	8	35	48	S.Art!
	Kino Strings Vn Va Vc	キノストリングスVn Va Vc	8	45	50	S.Art!
	Kino Strings Trem Vn	キノストリングストレモロVn	8	36	44	S.Art!
	Kino Strings Warm Vc	キノストリングスウォームVc	8	54	50	S.Art!
	Kino Strings Trem Va	キノストリングストレモロVa	8	36	46	S.Art!
	Kino Strings 10Octave	キノストリングス10オクターブ	8	49	50	S.Art!
	Kino Strings Trem Vc	キノストリングストレモロVc	8	36	47	S.Art!
	Kino Strings 20Octaves	キノストリングス2オクターブ	8	53	50	S.Art!
	Kino Strings Trem Cb	キノストリングストレモロCb	8	36	48	S.Art!
	Pizzicato Strings	ピチカートストリングス	0	113	46	Live!
	Kino Strings Tremolo	キノストリングストレモロ	8	44	50	S.Art!
	Seattle Strings	シアトルストリングス	8	33	50	S.Art!
	Seattle 1st Violins	シアトル1stバイオリン	8	32	44	S.Art!
	Seattle Romance	シアトルロマンスストリングス	8	43	50	S.Art!
	Seattle 2nd Violins	シアトル2ndバイオリン	8	32	45	S.Art!
	Seattle Classical	シアトルクラシカル	8	36	49	S.Art!
	Seattle Violas	シアトルビオラ	8	32	46	S.Art!
	Broadway Strings	ブロードウェイストリングス	8	38	49	S.Art!
	Seattle Cellos	シアトルチェロ	8	32	47	S.Art!
	Seattle Lush Strings	シアトルラッシュストリングス	8	41	49	S.Art!
	Seattle Basses	シアトルコンラバース	8	32	48	S.Art!
	Kino Strings Spic Vn	キノスピックカートVn	104	4	41	Live!
	Classic 1st Violins	クラシック1stバイオリン	8	34	44	S.Art!
	Kino Strings Spic Va	キノスピックカートVa	104	2	42	Live!
	Classic 2nd Violins	クラシック2ndバイオリン	8	34	45	S.Art!
	Kino Strings Spic Vc	キノスピックカートVc	104	2	43	Live!
	Classic Violas	クラシックビオラ	8	34	46	S.Art!

### メインカテゴリー: STRINGS&VOCAL (ストリングス&ボーカル)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
String Ensemble ストリングスアンサンブル	Kino Strings Spic Cb	キノスピックカートCb	104	2	44	Live!
	Classic Cellos	クラシックチェロ	8	34	47	S.Art!
	Kino Strings Spic Sct	キノスピックスティック	104	20	49	Live!
	Seattle Spiccato	シアトルスピッカート	104	6	49	Live!
	Disco Strings 1	ディスコストリングス1	0	123	50	Live!
	Kino Strings Tension	キノストリングステンション	8	50	50	S.Art!
	Disco Strings 2	ディスコストリングス2	0	124	50	Live!
	Seattle Tremolo Strings	シアトルトモロストリングス	104	0	45	Live!
	Seattle String Pad	シアトルストリングスパッド	8	43	49	S.Art!
	Seattle Chamber	シアトルチェンバー	8	42	49	S.Art!
	Seattle Slow Strings	シアトルスローストリングス	8	35	50	S.Art!
	Seattle Warm	シアトルウォームストリングス	8	39	49	S.Art!
	Strings Pad	ストリングスパッド	0	117	50	Live!
	Seattle Quartet	シアトルカルテット	8	34	48	S.Art!
Orchestral Layers オーケストラレイヤー	Horns & Strings	ホルン&ストリングス	8	38	50	S.Art!
	Symphonic Unison	シンフォニックユニゾン	104	0	50	Regular
	Orchestra Tutti	オーケストラツツティ	0	120	50	Regular
	Theatre Orchestra	シアターオーケストラ	104	1	50	Regular
	Pizzicato Glocken	ピチカートグロッケン	0	115	46	Live!
Pop Vocals ポップボーカル	Pop Vocals	ポップボーカル	8	40	56	S.Art!
	Ooh	ウー	8	32	41	S.Art!
	Aah-Ooh Auto	アーウーオート	8	49	41	S.Art!
	Wah	ワー	8	38	40	S.Art!
	Hoo-Wee Auto	フーウィー オート	8	56	56	S.Art!
	Doo	ドゥー	8	38	41	S.Art!
	Hoo-Wah	フー ウー	8	39	56	S.Art!
	Baa	バー	8	41	40	S.Art!
	Soft Wah	ワーソフト	8	40	40	S.Art!
	Daa	ダー	8	45	40	S.Art!
	Ooh Vibrato	ワービブラート	8	33	41	S.Art!
	Yoo Vibrato	ユー ビブラート	8	43	41	S.Art!
	Wah Vibrato	ワー ビブラート	8	39	40	S.Art!
	Bee Vibrato	ビー ビブラート	104	4	53	Live!
	Doo Vibrato	ドゥービブラート	8	39	41	S.Art!
	Boys Haa Vibrato	ボーイズ ハービブラート	8	33	40	S.Art!
	Baa Vibrato	バー ビブラート	8	42	40	S.Art!
	Boys Ooh Vibrato	ボーイズ ウービブラート	8	35	41	S.Art!
	Daa Vibrato	ダー ビブラート	8	46	40	S.Art!
	Girls Ooh Vibrato	ガールズ ウービブラート	8	37	41	S.Art!
	Girls Ooh	ガールズ ウー	8	36	41	S.Art!
	Boys Haa	ボーイズ ハー	8	34	40	S.Art!
	Girls Doo	ガールズ ドゥー	8	41	41	S.Art!
	Haa	ハー	8	32	40	S.Art!
	Girls Haa	ガールズ ハー	8	35	40	S.Art!
	Yoo	ユー	8	42	41	S.Art!
	Boys Ooh	ボーイズ ウー	8	34	41	S.Art!
	Accomp Aah	アーアコomp	104	15	53	Live!
	Boys Doo	ボーイズ ドゥー	8	40	41	S.Art!
	Accomp Ooh	ウーアコomp	104	15	54	Live!
Jazz Vocals ジャズボーカル	Jazz Scat Vocals	ジャズスキャットボーカル	8	42	56	S.Art!
	Shoo-Bee-Doo-Bah 1	シュー・ビ・ドゥ・バ・1	8	32	56	S.Art!
	Latin Vocals	ラテンボーカル	8	41	56	S.Art!
	Do-Be-Do-Be	ドゥ・ビ・ドゥ・ビ	8	48	56	S.Art!
	Jazz Scat Shoo	ジャズスキャットシュー	8	45	56	S.Art!
	Shoo-Bee Dynamic	シュー・ビ・ダイナミック	8	35	56	S.Art!
	Jazz Scat Dwee	ジャズスキャットドゥイー	8	46	56	S.Art!
	Shoo-Ba-Doo-Ba	シュー・バ・ドゥ・バ	8	55	56	S.Art!
	Jazz Scat Legato	ジャズスキャットレガート	8	50	56	S.Art!
	Baroque Scat	バロックスキャット	8	43	56	S.Art!
	Ya-Ba-Da-Ba	ヤ・バ・ダ・バ	8	51	56	S.Art!
	Shoo-Bee-Doo-Bah 2	シュー・ビ・ドゥ・バ・2	8	47	56	S.Art!
	Ba-Da-Yah	バ・ダ・ヤ	8	36	56	S.Art!
	What-Should-We-Do	ワ・シュ・ウイ・ドゥ	8	53	56	S.Art!
	Who-Are-You	フー・アーユー	8	54	56	S.Art!
	Do-We-Yo-Be	ドゥ・ウイ・ユ・ビ	8	52	56	S.Art!
Gospel Choir ゴスペル	Gospel Vocals Hmm	ゴスペルボーカルムー	8	32	55	S.Art!
	Gospel Hmm-Aah SW	ゴスペルムー・アーエス	8	36	55	S.Art!
	Gospel Vocals Wow	ゴスペルボーカルウウ	8	33	55	S.Art!
	Gospel Wow-Hey SW	ゴスペルウウ・ヘイエス	8	37	55	S.Art!
	Gospel Vocals Hey	ゴスペルボーカルハイ	8	34	55	S.Art!
	Gospel Wow-Hey-Hmm	ゴスペルウウ・ハイ・ムー	8	35	55	S.Art!

## CVP-909

メインカテゴリー: STRINGS&VOCAL (ストリングス&ボーカル)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Classical Choir クラシック	Boys Choir Ooh	8	32	52	S.Art!
	Boys Choir Aah	8	33	52	S.Art!
	Boys Choir Ooh f	8	37	52	S.Art!
	Boys Choir Aah f	8	38	52	S.Art!
	Boys Choir Ooh p	8	35	52	S.Art!
	Boys Choir Aah p	8	36	52	S.Art!
	Boys Choir Oh-Ah SW	8	34	52	S.Art!
	Boys Choir Oh-Ah	8	49	56	S.Art!

メインカテゴリー: BRASS&WOODWIND (ブラス&ウッドwind)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Brass Solo ブラスソロ	Flugelhorn	8	64	63	S.Art!
	Big Band Trumpet	8	67	66	S.Art!
	Trumpet	8	66	66	S.Art!
	Classic Trumpet	8	65	66	S.Art!
	Soft Trumpet	8	64	66	S.Art!
	Golden Trumpet	8	34	65	S.Art!
	Mute Trumpet	8	64	65	S.Art!
	Silver Trumpet	8	33	65	S.Art!
	Trombone	8	65	74	S.Art!
	Cornet	0	119	57	Sweet!
	Bass Trombone Tenuto	104	1	58	Regular
	Baritone Horn Short	104	10	61	Regular
	Bass Trombone Staccato	104	2	58	Regular
	Baritone Horn Long	104	11	61	Regular
	Muted Cornet	104	0	60	Sweet!
Brass Ensemble ブラスアンサンブル	Baritone Horn Staccato	104	12	61	Regular
	Muted Trumpet	0	114	60	Sweet!
	Baritone Horn Tenuto	104	13	61	Regular
	Tuba	104	0	59	Regular
	Pop Horns Dynamic	104	0	62	Live!
	Pop Horns Doit SW	8	46	57	S.Art!
	Pop Horns Bright	8	44	57	S.Art!
	Pop Horns Fall SW	8	47	57	S.Art!
	Pop Horns Accent	104	3	62	Live!
	Pop Horns Cresc SW	8	45	57	S.Art!
	Pop Horns Mellow	8	43	57	S.Art!
	Pop Horns Swell SW	8	48	57	S.Art!
	Pop Horns Cresc	104	5	62	Live!
	Pop Horns Dynamic Shake	104	4	62	Live!
Woodwind Solo ウッドwindソロ	Big Band Brass SW	8	37	57	S.Art!
	Warm Pop Horns	8	41	57	S.Art!
	Mute Swing Horns	104	2	62	Live!
	Bright Horn Section	8	42	57	S.Art!
	Warm Swing Horns	104	1	62	Live!
	Smooth Brass	8	36	57	S.Art!
	Ballad Brass	104	6	62	Live!
	Storando Fall	0	107	62	Live!
	Brass Falls & Doits SW	8	34	57	S.Art!
	Brass Band	104	14	62	Live!
	Orch Trumpets Fast	104	4	57	Live!
	Orchestral Trumpets	104	3	57	Live!
	Orch Trombones Fast	104	4	58	Live!
	Orchestral Trombones	104	3	58	Live!
	Trumpets & Trombones	104	9	62	Live!
	Trumpets & Trombones Oct	104	10	62	Live!
	Warm Orch Horns	8	33	61	S.Art!
	Soft Orch Horns	8	32	61	S.Art!
	Symphony Horns	104	1	61	Live!
	Stopped Orch Horns	104	3	61	Live!
	Symphony Horns Octave	104	2	61	Live!
	Symphony Brass	104	8	62	Live!
	Symphony Horns Fast	104	15	62	Live!
	Orch Horns & Trombones	104	13	62	Live!
	Orch Brass Octave	104	12	62	Live!
	Orch Horns Pad	104	11	62	Live!

メインカテゴリー: BRASS&WOODWIND (ブラス&ウッドwind)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Sax Solo サックスソロ	Ballad Soprano Sax	8	65	85	S.Art!
	Soft Alto Sax	8	34	67	S.Art!
	Pop Soprano Sax	8	64	85	S.Art!
	Tenor Sax	8	66	81	S.Art!
	Alto Sax	8	65	84	S.Art!
	Smooth Tenor Sax	8	65	81	S.Art!
	Funk Alto Sax	8	64	84	S.Art!
	Breathy Tenor Sax	8	64	81	S.Art!
	Big Band Alto Sax	8	66	84	S.Art!
	Big Band Tenor Sax	8	66	83	S.Art!
	Baritone Sax	8	65	82	S.Art!
	Funk Baritone Sax	8	64	82	S.Art!
	Big Band Baritone	8	66	82	S.Art!
Sax Ensemble サックスアンサンブル	Sax Section	0	116	67	Live!
	Sax Section Octave	8	37	83	S.Art!
	Sax Section Hard	0	122	67	Live!
	Mellow Saxes	8	39	83	S.Art!
	Sax Section Soft	0	121	67	Live!
	Big Band Horns 1	0	110	67	Live!
	Smooth Saxes 1	8	38	83	S.Art!
	Big Band Horns 2	0	109	67	Live!
	Smooth Saxes 2	8	36	83	S.Art!
	Big Band Octave	0	108	67	Live!
Woodwind Solo ウッドwindソロ	Classical Flute	8	64	75	S.Art!
	Classical Oboe	8	65	69	S.Art!
	Jazz Flute	8	65	75	S.Art!
	Pop Oboe	8	64	69	S.Art!
	Clarinet	8	65	93	S.Art!
	MOR Oboe	8	32	69	S.Art!
	Romance Clarinet	8	66	93	S.Art!
	Classical Bassoon	8	65	71	S.Art!
	Ballad Clarinet	8	64	93	S.Art!
	Pop Bassoon	8	64	71	S.Art!
	Orchestral Clarinet	104	0	72	Live!
	Piccolo	0	112	73	Regular
	German Clarinet	104	2	72	Regular
Woodwind Ens ウッドwindアンサンブル	Flute Section	104	1	74	Regular
	Clarinet & Oboe	104	1	69	Regular
	Flute Ensemble	0	116	74	Regular
	Oboe & Bassoon	104	2	69	Regular
	Flutes & Oboes	104	2	74	Regular
	Orchestral Woodwind	104	1	71	Regular
	Clarinet & Flutes	104	1	72	Regular
Woodwind World ウッドwindワールド	Irish Pipes Air	8	64	109	S.Art!
	Pan Pipes	0	113	76	Sweet!
	Irish Pipes Dance	8	65	109	S.Art!
	Cliff Pan Flute	0	113	74	Regular
	Celtic Duo	0	120	74	Regular
	Shakuhachi	0	112	78	Regular
	Bagpipe	0	112	110	Regular
	Recorder	0	112	75	Regular
	Whistle	0	112	79	Regular
	Ocarina	0	112	80	Regular

メインカテゴリー: PERC&DRUMS (パーカッション&ドラム)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Chromatic Perc クロマチック	Vibraphone	104	1	12	Sweet!
	Xylophone	104	0	14	Regular
	Jazz Vibraphone	0	113	12	Regular
	Marimba	104	0	13	Regular
	Vibraphone & Jazz Guitar	8	33	12	S.Art!
	Orchestral Marimba	0	122	13	Natural!
	Vibraphone & Flutes	0	114	12	Regular
	Glockenspiel	104	0	10	Regular
	Steel Drums	0	112	115	Regular
	Music Box	0	112	11	Regular
	Tremolo Vibraphone	0	124	12	Natural!
	Kalimba	0	112	109	Regular

## CVP-909

メインカテゴリー: PERC&DRUMS (パーカッション&ドラム)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Chromatic Perc クロマチック	Concert Vibraphone	0	122	12	Natural!
	Steel Drums	0	122	115	Natural!
Orchestral Perc オーケストラ	Orchestral Harp	104	1	47	Regular
	Tubular Bells	0	112	15	Regular
	Mellow Harp	104	0	47	Regular
	Timpani	0	112	48	Regular
	Celesta	0	112	9	Regular
	Orchestra Hit	0	112	56	Regular
	Concert Celesta	0	122	9	Natural!
Drum Kits ドラムキット	Rock Drum Kit	127	8	18	RevolutionDrums
	Jazz Brush Expanded	127	8	77	RevolutionDrums
	Pop Drum Kit	127	8	74	RevolutionDrums
	Jazz Kit	127	0	33	Drums
	Vintage Open Kit	127	8	75	RevolutionDrums
	Real Brushes Kit	127	0	42	Live!Drums
	Vintage Muted Kit	127	8	78	RevolutionDrums
	Jazz Brush Kit Comp	127	8	76	RevolutionDrums
	Jazz Stick Kit	127	8	79	RevolutionDrums
	Symphony Kit	127	0	49	Live!Drums
	80s Pop Kit	127	0	67	Drums
	EDM Kit	127	0	70	Drums
	80s R&B Kit	127	0	68	Drums
	Dubstep Kit	127	0	69	Drums
	Electro Kit	127	0	71	Drums
	Trap Kit	127	0	72	Drums
	Schlagert Kit	127	0	73	Drums
	Power Kit 1	127	0	88	Live!Drums
	Real Drum Kit	127	0	92	Live!Drums
	Power Kit 2	127	0	89	Live!Drums
	Acoustic Kit	127	0	90	Live!Drums
	House Kit	127	0	61	Drums
	Drum Machine	127	0	62	Drums
	Rock Kit	127	0	91	Live!Drums
	Analog T8 Kit	127	0	59	Drums
	Studio Kit	127	0	87	Live!Drums
	Analog T9 Kit	127	0	60	Drums
World Perc Kits ワールドキット	Hit Kit	127	0	5	Drums
	Break Kit	127	0	58	Drums
	Hip Hop Kit	127	0	57	Drums
	Room Kit	127	0	9	Drums
	Dance Kit	127	0	28	Drums
	Bass Drum Kit	126	0	21	SFX
	Analog Kit	127	0	26	Drums
	Reverse Bass Drum Kit	126	0	22	SFX
	Electro Kit 2	127	0	25	Drums
	Cymbal Kit	126	0	50	Live!SFX
	Afro Cuban Kit	126	8	43	RevolutionSFX
	Brazilian Kit	126	8	120	RevolutionSFX
Vocal Effects ボーカルエフェクト	Pop Percussion Kit	126	8	46	RevolutionSFX
	Pop Latin Kit 2 Comp	126	0	47	Live!SFX
	Turkish Kit	126	0	68	Live!SFX
	Pop Latin Kit 1	126	0	44	Live!SFX
	Cuban Kit	126	0	41	Live!SFX
	Pop Latin Kit 2	126	0	45	Live!SFX
	Vocal Beatbox	126	0	107	Live!SFX
SFX スペシャルエフェクト	Gospel AdLibs	126	0	111	Live!SFX
	Vocal Effects Kit	126	0	110	Live!SFX
	New SFX Kit 1	126	0	3	Live!SFX
Helicopter	Helicopter	104	0	126	Live!
	New SFX Kit 2	126	0	4	Live!SFX
	Applause 1	104	0	127	Live!
	Noises Kit	126	0	9	SFX
	Applause 2	104	1	127	Live!
	Sea Shore	104	0	123	Live!
	Gun Shot	104	0	128	Live!

メインカテゴリー: SYNTH (シンセサイザー)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Synth Lead シンセリード	Mini Classic	ミニクラシック	104	28	81	Regular
	Mini Classic Velocity+	ミニクラシックベロシティ	104	29	81	Regular
	Mini Classic Soft	ミニクラシックソフト	104	30	81	Regular
	Mini Classic Open	ミニクラシックオープン	104	31	81	Regular
	Stratus Pulse	ストラタスパルス	104	32	81	Regular
	Funky Velocity Mini	ファンキーベロシティミニ	104	33	81	Regular
	Wire Lead Millennial	ワイヤーリードミレニアル	104	25	81	Regular
	Fusion Wire	フュージョンワイヤー	104	26	81	Regular
	Mini Classic Unison	ミニクラシックユニゾン	104	27	81	Regular
	Mini Saw Velocity	ミニソーベロシティ	104	35	81	Regular
	80s Arnold Lead	80sアーノルドリード	104	41	82	Regular
	80s Big Lines	80sビッグライン	104	42	82	Regular
	80s Smart Stack	80sスマートスタック	104	43	82	Regular
	80s Pitchy Saw	80sピッチーソー	104	45	82	Regular
	80s Unison Lead	80sユニゾンリード	104	14	85	Regular
	80s Small Pulse	80sスマールパルス	104	46	82	Regular
	80s Cheap Modulation	80sチープモジュレーション	104	47	82	Regular
	80s Unison Fat	80sユニゾンファット	104	50	82	Regular
	80s Unison Poly	80sユニゾンポリ	104	51	82	Regular
	80s Bit Square Arpeggio	80sビットスクエアアルペジオ	104	18	81	Regular
	80s Saw Attack Arpeggio	80sソーアタックアルペジオ	104	50	88	Regular
	80s LFO Pulse Lead	80sLFOパルスリード	104	16	81	Regular
	OB Scoop Fanfare	OBスcoopファンfare	104	36	81	Regular
	Classic Diamonds	クラシックダイヤモンド	104	34	81	Regular
	Gemini	ジミニ	104	20	91	Regular
	Hands Up!	ハンドスアップ!	104	21	91	Regular
	Crowds	クラウド	104	19	91	Regular
	Straight Raver	ストレートレイバー	104	22	91	Regular
	Trance Artist	トランスマスター	104	23	91	Regular
	Nasty Saw	ナスティソー	104	10	91	Regular
	Growling Hook	グローリングフック	104	11	91	Regular
	Wire Lead	ワイヤーリード	0	120	82	Regular
	Soft Saw	ソフトソー	104	16	82	Regular
	Crying Lead	クライミングリード	0	114	88	Regular
	Hip Lead	ヒップリード	0	113	81	Regular
	Punch Lead	パンチリード	104	7	82	Regular
Synth Perc シンセパーカッション	Paris At Night	パリスアットナイト	104	17	84	Regular
	80s Unison Fifth	80sユニゾンファイフ	104	2	87	Regular
	Power Of Emotion	パワー・オブ・エモーション	104	6	84	Regular
	80s Power Envelope	80sパワー・エンvelope	104	40	82	Regular
	Green Flash	グリーンフラッシュ	104	19	85	Regular
	80s Take Me Out	80sテイクミーアウト	104	48	82	Regular
	Vintage Arpeggio	ビンテージアルペジオ	104	0	84	Regular
	80s Poly Pop	80sポリポップ	104	49	82	Regular
	Bizz Chord Arpeggio	ビズコードアルペジオ	104	5	84	Regular
	80s Reso Perc Synth	80sリゾバーケンセ	104	37	88	Regular
	PWM Unison Arpeggio	PWMユニゾンアルペジオ	104	12	84	Regular
	PWM Chord Arpeggio	PWMコードアルペジオ	104	8	84	Regular
	80s Bell Synth Stick	80sベルシンセスティック	104	39	88	Regular
	80s Perc Synth & Bell	80sバーケンセ&ベル	104	40	88	Regular
	80s Small Pulse Poly	80sスマールパルスポリ	104	17	81	Regular
	80s FM Polystar	80sFMポリスター	104	15	85	Regular
	80s Interlude	80sインターラード	104	42	88	Regular
	80s 5th Digi Sequence	80sフィフスデジシケンス	104	43	88	Regular
	80s Glassy Comping	80sグレッシィ・コンピング	104	44	88	Regular
	80s Sharp Perc	80sシャープ・パーク	104	47	88	Regular
	Dreamin Of U	ドリーミン・オブ・ユー	104	7	84	Regular
	80s Short Stepper	80sショート・スティッパー	104	48	88	Regular
	Thinking Of You	シンキング・オブ・ユー	104	15	84	Regular
	80s Sync Move	80sシンク・ムーブ	104	49	88	Regular
	Wheel Tech SW	ホイールテックSW	8	36	124	S.Art!
	80s Punchy Synth	80sパンチーチンセ	104	38	88	Regular
	Soft Chord Synth	ソフトコーズシケン	104	9	85	Regular
	80s Wooden Arpeggio	80sウッドンアルペジオ	104	45	88	Regular
	Square Stepz	スクエア・ステップ	104	26	89	Regular
	80s Staccato Comping	80sスタッカート・コンピング	104	41	88	Regular
	Pitchy Patch	ピッチーパッチ	104	8	85	Regular
	Tri Picks	トライピックス	104	28	89	Regular
	Cracky	クラッキー	104	29	89	Regular
	Lektro Codes	レクトロコード	104	2	85	Regular

## CVP-909

メインカテゴリー: SYNTH (シンセサイザー)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Synth Strings シンセストリングス	80s Dream Strings	80s ドリームストリングス	104	14	51	Regular
	80s Miami Strings	80s マイアミストリングス	104	13	52	Regular
	80s Pop Strings	80s ポップストリングス	104	15	51	Regular
	80s Glassy Hook	80s ガラッジーフック	104	37	89	Regular
	Octave Strings	オクターブストリングス	104	4	51	Regular
	Hipa Strings	ハイパー ストリングス バッド	0	114	96	Regular
	Med Det Strings	デチューンストリングス	104	10	51	Regular
	Doux Flange	ドゥ フランジ	104	3	96	Regular
	Light Pad	ライト バッド	104	2	52	Regular
	Medium Tune Pad	ミディアム チューン バッド	104	0	51	Regular
	Butter Strings	バター ストリングス	104	2	51	Regular
	Bright Pop Pad	ブライト ポップ バッド	104	3	51	Regular
	Soft Ensemble	ソフト アンサンブル	104	1	51	Regular
	Bright Saw Pad	ブライト ソーバッド	0	113	91	Regular
	Synth Strings 1	シンセストリングス 1	0	112	51	Regular
	Synth Strings 2	シンセストリングス 2	0	113	51	Regular
Synth Brass シンセブラス	1984 Synth	1984 シンセ	104	20	82	Regular
	80s Synth Brass Stab	80s シンセ ブラス スタブ	104	9	63	Regular
	Analog Brass	アナログ ブラス	0	112	64	Regular
	80s Synth Brass Tack	80s シンセ ブラス タック	104	10	63	Regular
	Fat Synth Brass	ファット シンセ ブラス	0	116	64	Regular
	80s Stack Brass	80s スタック ブラス	104	44	82	Regular
	Techno Brass	テクノ ブラス	0	114	63	Regular
	80s Synth Pro Swell	80s シンセ プロ スウェル	104	14	96	Regular
	Ober Brass	オーバー ブラス	0	113	64	Regular
	80s Synth Slow Swell	80s シンセ スロー スウェル	104	15	96	Regular
	Slow PWM Brass	スロー PWM ブラス	104	2	63	Regular
	80s Brass	80s ブラス	0	113	63	Regular
	Fast PWM Brass	ファスト PWM ブラス	104	6	63	Regular
	80s Synth Brass Thin	80s シンセ ブラス シン	104	0	63	Regular
	Ober Horns	オーバー ホーンズ	0	115	64	Regular
	80s Synth Brass Prof	80s シンセ ブラス プロフィット	104	1	63	Regular
	Soft Velocity Brass	ソフト ベロシティ ブラス	0	120	63	Regular
	Soft Analog	ソフト アナログ	0	114	64	Regular
Synth Pad シンセパッド	80s Harpox	80s ハープオックス	104	4	100	Regular
	80s Ballad Pad	80s バラード バッド	104	16	51	Regular
	80s Soft Pad	80s ソフト バッド	104	10	90	Regular
	80s Breathy Voice	80s ブレッジー ボイス	104	0	55	Regular
	80s Dreamy Vox	80s ドリーミー ボックス	104	1	55	Regular
	80s Warm VCF Pad	80s ウォーム VCF バッド	104	11	90	Regular
	New Heaven	ニュー ヘブン	104	10	89	Regular
	Fantasy Bells	ファンタジー ベルズ	104	11	89	Regular
	Itopia Bells	アイトピア ベルズ	104	13	89	Regular
	Sinesphere	サインス フィア	104	18	89	Regular
	Heaven Pad	ヘブン バッド	104	3	92	Regular
	Breath Bells	ブレス ベルズ	104	15	89	Regular
	Organ Bells	オルガン ベルズ	104	12	89	Regular
	Sky Bells	スカイ ベルズ	104	16	89	Regular
	Spectrum Pad	スペクトラム バッド	104	5	95	Regular
	Early Digital	アーリー デジタル	104	0	94	Regular
	Pad Voices	パッド ボイス	104	6	96	Live!
	Cross Phase	クロス フェーズ	104	1	102	Regular
	New Atmosphere	ニュー アトモスフィア	104	4	90	Regular
	Hot Swell	ホット スウェル	104	2	96	Regular
	Breath Pad	ブレス バッド	104	0	92	Regular
	Noble Man	ノーブル マン	104	1	89	Regular
	Dark Light	ダーク ライト	104	3	90	Regular
Synth Dance シンセダンス	Ambient Pad	アンビエント バッド	104	0	89	Regular
	Dark Fat Saw	ダーク ファット ソー	104	2	90	Regular
	Mellow Pad	メロ バッド	0	117	96	Regular
	Analog Pad	アナログ バッド	0	120	90	Regular
	Hybrid Lines	ハイブリッド ライン	104	4	92	Regular
	VP Soft	VP ソフト	104	0	90	Regular
	Bright Fat Saw	ライト ファット ソー	104	5	91	Regular
	Glass Ceiling	グラス シーリング	104	0	86	Regular
	Dance Survivor	ダンス サバイバー	104	16	85	Regular
	Hyper Trance	ハイパー トランス	104	17	85	Regular

メインカテゴリー: SYNTH (シンセサイザー)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Synth Dance シンセダンス	Trance Gates	トランセ ゲート	104	20	85	Regular
	Big Increase	ビッグ インクリース	104	21	81	Regular
	Trance Picks	トランセ ピックス	104	22	81	Regular
	VA-Attacks	VA-アタック	104	23	81	Regular
	Pearly Gates	ペリーゲート	104	24	81	Regular
	Monster VCOs	モンスター VCOs	104	35	91	Regular
	Champ Arpeggio	チャンプ アルペジオ	104	11	84	Regular
	Pearl Fishers	パール フィッシャーズ	104	1	84	Regular
	Big Spender	ビッグ スペンダー	104	13	84	Regular
	House Of Chordz	ハウス オブ コーズ	104	2	84	Regular
	Mega Stack	メガ スタック	104	14	84	Regular
	Saw Eight Detune	ソーエイト デチューン	104	3	84	Regular
	Pizzi Dance Chords	ピジーダンス コード	104	4	84	Regular
	Festival Of Harmony	フェスティバル オブ ハーモニー	104	16	84	Regular
	Wave Dancer	ウェイブ ダンサー	104	9	84	Regular
	Power Chords	パワーコーズ	104	10	84	Regular
	HPF Dance	HPF ダンス	104	0	91	Regular
	Dancy Hook	ダンシング ハック	104	9	82	Regular
	Club Lead	クラブ リード	104	3	63	Regular
	Talk Mod Lead	トーク モジュレーション	104	0	88	Regular
	Trance Lead	トランセ リード	0	121	81	Regular
Synth Effects シンセエフェクト	80s Fifth Slow	80s フィフス スロー	104	13	96	Regular
	Digisweeper	デジスイーパー	104	7	102	Regular
	Mystic Pad	ミスティック パッド	104	6	95	Regular
	Deep Motion	ディープ モーション	104	4	96	Regular
	Space Rider	スペース ライダー	104	1	96	Regular
	Ober Sweep	オーバー スイープ	0	115	96	Regular
	Morning Dew	モーニング デュー	104	0	95	Regular
	Ambient Theme	アンビエント テーマ	104	20	89	Regular
	Aerosphere	エアロセフィア	104	1	95	Regular
	Galaxy Pad	ギャラクシー パッド	104	3	89	Regular
	Sound Pictures	サウンド ピクチャー	104	3	95	Regular
	Atlantis	アトランティス	104	11	102	Regular
	Ballad Comp	バラード コンプ	104	6	89	Regular
	Bright Pad Bell	ライト パッド ベル	104	7	89	Regular

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Piano ピアノ	Studio Grand	スタジオ グランド	108	30	1	VRM
		Bright Piano	ライト ピアノ	108	16	2	VRM
		Stage Piano	ステージ ピアノ	108	31	1	VRM
		Ambient Piano	アンビエント ピアノ	104	9	1	Natural!
		Bright Grand Pad	ライト グランド パッド	104	8	1	Natural!
		Bright Piano	ライト ピアノ	0	123	1	Natural!
		Cocktail Piano	カクテル ピアノ	104	1	4	Natural!
		Grand Pad Layer	グランド パッド レイヤー	108	32	3	Natural!
		Grand Piano & Choir	グランド ピアノ & クワイア	108	25	1	Natural!
		Grand Piano & Orchestra	グランド ピアノ & オーケストラ	104	12	1	Natural!
		Grand Piano 1Octave	グランド ピアノ 1オクターブ	104	2	4	Natural!
		Grand Piano 2Octaves	グランド ピアノ 2オクターブ	104	3	4	Natural!
		Pop Grand 2	ポップ グランド 2	104	11	1	Natural!
		Studio Grand	スタジオ グランド	104	19	1	Natural!
		Stage Piano	ステージ ピアノ	104	20	1	Natural!
		Stage Piano 2	ステージ ピアノ 2	104	10	1	Natural!
		Pop Upright	ポップ アップライト	104	13	2	Natural!
		Honky Tonk	ホンキートンク ピアノ	0	122	4	Natural!
		Warm Grand Pad	ウォーム グランド パッド	108	24	1	Natural!
		Ambient Piano	アンビエント ピアノ	104	3	1	Live!
		Bright Piano	ライト ピアノ	0	112	2	Live!
		Cocktail Piano	カクテル ピアノ	104	0	4	Live!
		Grand Piano	グランド ピアノ	0	113	1	Live!
MIDI Grand ミディ グランド		MIDI Grand	MIDI グランド ピアノ	104	0	3	Live!
		MIDI Grand Pad	MIDI グランド パッド	104	1	3	Live!
		MIDI Grand Syn	MIDI グランド シンセ	104	1	1	Live!
		Octave Piano 1	オクターブ ピアノ 1	0	113	4	Live!
		Octave Piano 2	オクターブ ピアノ 2	0	114	4	Live!
		Pop Grand 3	ポップ グランド 3	104	5	1	Live!
		Rock Piano	ロック ピアノ	104	4	1	Live!

## CVP-909

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ
			MSB	LSB	PC# (1-128)	
Legacy レガシー	Piano ピアノ	Studio Grand	0	115	1	Live!
		Warm Grand	0	114	1	Live!
		Honky Tonk	0	112	4	Regular
		MIDI Grand	0	112	3	Regular
		Piano Orchestra	104	2	1	Live!
	E.Piano エレクトリック ピアノ	Harpsichord	0	112	7	Live!
		Electric Piano 2	0	122	5	Natural!
		Funky EP	0	123	5	Natural!
		Tremolo Stage EP	0	124	5	Natural!
		Electric Piano 1	0	119	5	Cool!
Organ オルガン	Organ オルガン	Suitcase Ballad	104	9	5	Cool!
		Suitcase Drive	104	11	5	Cool!
		Suitcase EP	0	118	5	Cool!
		Suitcase Hard	104	16	5	Cool!
		Suitcase Jazz	104	13	5	Cool!
		Suitcase Phaser	104	10	5	Cool!
		Suitcase Soft	104	7	5	Cool!
		Suitcase Tremolo	104	12	5	Cool!
		Suitcase Warmth	104	14	5	Cool!
		Tremolo Suitcase EP	0	113	5	Cool!
	A.Guitar アコースティック ギター	Vintage EP	104	8	5	Cool!
		Vintage EP Drive	104	15	5	Cool!
		Ballad Stack	0	114	3	Regular
		Chorus Bell	0	120	6	Regular
		Funk EP	0	112	5	Regular
		Jazz Chorus	0	118	6	Regular
		Modern EP	0	115	6	Regular
		Hyper Tines	0	113	6	Regular
		Phase EP	0	120	5	Regular
		New Tines	0	116	6	Regular
E.Guitar エレクトリック ギター	Flamenco ギター	Stage EP	0	117	5	Regular
		Smooth Tine	0	119	6	Regular
		Vintage EP	0	116	5	Regular
		CP80 Stage	0	113	3	Regular
		DX7 EP	0	122	6	Natural!
		Galaxy EP	0	114	5	Cool!
		DX Ballad	0	124	6	Cool!
		DX Sparkle	0	121	6	Cool!
		Pianosphere	104	19	89	Regular
		Studio Ballad DX	104	9	6	Regular
	Clean Electric SW	Piano Sweeper	104	3	100	Regular
		DX Modern	0	112	6	Regular
		Polaris EP	0	115	5	Regular
		Super DX	0	117	6	Regular
		Venus EP	0	114	6	Regular
		Magnetics	104	0	5	Regular
		Stereo Clavi	0	114	8	Regular
		Full Rocker 2	104	3	19	Cool!
		Rotary Switch	0	110	18	Cool!
		Bright Drawbar	0	116	17	Regular
Hymn Organ	Steel Guitar	Click Organ	0	112	18	Regular
		Dance Organ	0	113	18	Regular
		Drawbar Organ 1	0	120	18	Regular
		Drawbar Organ 2	0	115	17	Regular
		Electric Organ	0	118	18	Regular
		Gospel Organ	0	119	17	Regular
		Jazz Organ 1	0	112	17	Regular
		Jazz Organ 2	0	113	17	Regular
		Jazz Organ 3	0	120	17	Regular
		Percussive Organ	0	119	18	Regular
	Steel Guitar	Purple Organ	0	114	19	Regular
		Rock Organ 1	0	112	19	Regular
		Rock Organ 2	0	119	19	Regular
		Rock Organ 3	0	113	19	Regular
		Rotary Drive Organ	0	116	19	Regular
		60s Organ	0	116	18	Regular
		Hymn Organ	0	114	20	Regular
		Ballroom Organ	0	115	4	Regular
		Euro Organ	0	118	17	Regular
		Full Theatre	0	127	19	Regular

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ
			MSB	LSB	PC# (1-128)	
Legacy レガシー	Organ オルガン	Reed Organ	0	112	21	Regular
		Sweet Theatre	0	126	19	Regular
		Theatre Kinura 8'	0	123	17	Regular
		Theatre Trumpet & Kinura	0	125	18	Regular
		Theatre Trumpet 16'&8'	0	124	18	Regular
		Tibia 16'&4'	104	8	17	Regular
		Tibia 16'&4' Accomp	0	114	17	Regular
		Tibia 8'	104	6	18	Regular
		Tibia 8' Accomp	0	122	18	Regular
		Tibia 8'&4'	104	9	17	Regular
		Tibia 8'&4' Accomp	0	122	17	Regular
		Tibia Chorus	104	5	18	Regular
		Tibia Full Accomp	0	114	18	Regular
		Vox & Tibia Accomp	0	125	17	Regular
		Vox 8' Accomp	0	123	18	Regular
		Vox Humana & Tibia	104	10	17	Regular
		Vox Humanus 8'	0	104	7	18
		Organ Flutes	10	0	9	OrganFlutes
		USD Smile	10	1	9	OrganFlutes
		Reggae Bars	10	2	9	OrganFlutes
		Warm Theatre	10	3	9	OrganFlutes
		Organ Pops	10	4	9	OrganFlutes
		Rock Organ	10	5	9	OrganFlutes
		Soul Percussion	10	6	9	OrganFlutes
		Gospel Truth	10	7	9	OrganFlutes
		Pad Organ	10	8	9	OrganFlutes
		Full Organ	10	9	9	OrganFlutes
		String Bars	10	0	10	OrganFlutes
		Latin Spin	10	1	10	OrganFlutes
		Shady Bars	10	2	10	OrganFlutes
		Funk Organ	10	3	10	OrganFlutes
		Ballad Organ	10	4	10	OrganFlutes
		Rich Bars	10	5	10	OrganFlutes
		Trumpet Bars	10	6	10	OrganFlutes
		Soul Bars	10	7	10	OrganFlutes
		Clari Bars	10	8	10	OrganFlutes
		Jazz Squabble	10	9	10	OrganFlutes
		Euro Perc	10	0	11	OrganFlutes
		Ballad Euro	10	1	11	OrganFlutes
		Euro Reeds	10	2	11	OrganFlutes
		Even Warmth	10	3	11	OrganFlutes
		Bright Euro	10	4	11	OrganFlutes
		Euro Accomp 1	10	7	11	OrganFlutes
		Full Euro	10	6	11	OrganFlutes
		Euro Accomp 2	10	8	11	OrganFlutes
		Euro Pops	10	5	11	OrganFlutes
		Euro Accomp 3	10	9	11	OrganFlutes
		Classic Jazz	0	126	17	OrganFlutes
A.Guitar アコースティック ギター	Steel Guitar	Flamenco Guitar	8	33	1	S.Art!
		Classical Guitar	0	115	25	Live!
		Nylon Mute	0	119	25	Live!
		Steel Guitar	8	32	2	S.Art!
		Folk Gt Harmonics SW	8	33	2	S.Art!
		Dynamic Steel Guitar	0	116	26	Live!
		Steel Guitar Slide	0	118	26	Live!
		Steel Acoustic Strum	104	10	26	Live!
		Steel Guitar Mute	0	120	26	Live!
		Steel Guitar Strum	0	117	26	Live!
E.Guitar エレクトリック ギター	Steel Guitar	Steel Guitar Twin 1	104	12	26	Live!
		Steel Guitar Twin 2	104	13	26	Live!
		12String Guitar	0	113	26	Live!
		Campfire Guitar	0	115	26	Regular
		Folk Guitar	0	112	26	Regular
	Clean Electric SW	18String Guitar	0	119	26	Regular
		Mandolin	0	114	26	Sweet!
		50s Vintage Spring	8	54	4	S.Art!
		70s Solid Guitar	8	38	4	S.Art!
Hymn Organ	Clean Electric SW	Clean Electric SW	8	35	4	S.Art!
		Country Pick	8	44	4	S.Art!
		Funk Slap	8	49	4	S.Art!

## CVP-909

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	E.Guitar エレクトリック ギター	Light Chorus	ライトコーラスギター	8	53	4	S.Art!
		Vintage Amp	ビンテージアンプギター	8	40	4	S.Art!
		Warm Electric SW	ウォームエレクトリックSW	8	32	4	S.Art!
		70s Solid Guitar	70sソリッドギター	104	1	28	Cool!
		Ballad Solid	バラードソリッドギター	0	109	28	Cool!
		Chorus Solid	コーラスソリッドギター	0	107	28	Cool!
		Clean Guitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
		Clean Solid	クリーンソリッドギター	104	3	28	Cool!
		Dynamic Mute	ダイナミックミュート	0	118	29	Cool!
		Electric Guitar	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
		Funk Guitar	ファンクギター	0	116	29	Cool!
		Muted Guitar	ミュートギター	0	119	29	Cool!
		Slap Solid	スラップソリッドギター	0	108	28	Cool!
		Slapback	スラップバックギター	104	0	28	Cool!
		Slide Clean	スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!
		Slide Finger	スライドファンガギター	104	5	28	Cool!
		Slide Pick	スライドピックギター	104	7	28	Cool!
		Slide Pick Amp	スライドピックアンプ	104	8	28	Cool!
		Slide Solid	スライドソリッドギター	0	110	28	Cool!
		Slide Warm	スライドウォームギター	104	6	28	Cool!
		Tremolo Solid	トレモロソリッドギター	0	111	28	Cool!
		Vintage Muted Guitar	ビンテージミュートギター	104	0	29	Cool!
		Warm Solid	ウォームソリッドギター	104	2	28	Cool!
		50s Vintage Mute	50sビンテージミュート	0	115	29	Regular
		60s Clean	60sクリーンギター	0	117	28	Regular
		Bright Clean	ブライイトクリーンギター	0	116	28	Regular
		Chorus Guitar	コーラスギター	0	124	28	Regular
		Cool Wah Guitar	クールワウギター	104	4	28	Regular
		Deep Chorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular
		Electric 12String	12弦ギター エレクトリック	0	119	28	Regular
		Funk Guitar	ファンクギター	0	113	29	Regular
		Muted Guitar	ミュートギター	0	112	29	Regular
		Solid Chord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular
		Solid Guitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
		Tremolo Guitar	トレモロギター	0	113	28	Regular
		Vintage Open	ビンテージオープングギター	0	123	28	Regular
		Vintage Strum	ビンテージストラミングギター	0	126	28	Regular
		Vintage Trem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular
		Wah Guitar	ワウギター	0	122	28	Regular
		Jazz Guitar Clean	ジャズクリーンギター	8	32	7	S.Art!
		Jazz Guitar Smooth SW	ジャズギタースムースSW	8	35	7	S.Art!
		Semi Acoustic	セミアコースティック	8	33	7	S.Art!
		Jazz Guitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
		Jazz Solo Guitar	ジャズソロギター	0	116	27	Cool!
		Slide Jazz	スライドジャズギター	104	0	27	Cool!
		DX Jazz Guitar	DXジャズギター	0	117	27	Regular
		Lounge Guitar	ラウンジギター	104	1	27	Regular
		Octave Guitar	オクターブギター	0	113	27	Regular
		Feedbacker SW	フィードバックギターSW	8	33	5	S.Art!
		Blues Guitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
		Guitar Hero	ギターヒーロー	104	0	31	Cool!
		Heavy Rock	ヘビーロック	104	1	31	Cool!
		Power Lead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
		Stereo Rock Guitar	ステレオロックギター	104	2	31	Cool!
		Crunch Guitar	クラッシュギター	0	113	31	Regular
		Distortion Guitar	ディストーションギター	0	112	31	Regular
		Feedback Guitar	フィードバックギター	0	113	30	Regular
		Heavy Stack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
		Metal Master	メタルマスター	0	120	31	Regular
		Power Chord	パワーコードギター	0	117	31	Regular
		Voodoo Lead	ブードゥギター	0	116	31	Regular
		Half Drive	ハーフドライブギター	104	0	30	Cool!
		Vintage Lead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
		Lead Guitar	リードギター	0	114	30	Regular
		Overdrive Guitar	オーバードライブギター	0	112	30	Regular
		Rock Guitar	ロックギター	0	116	30	Regular
		Smooth Lead	スムースリードギター	0	119	27	Regular
		Vintage Amp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
		Pedal Steel Guitar	ペダルスチールギター	0	115	28	Regular

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Bass ベース	Vintage Flatwound Bass	ビンテージフラットベース	104	2	34	Cool!
		Vintage Mute Bass	ビンテージミュートベース	104	3	34	Cool!
		Vintage Pick Mute Bass	ビンテージピックミュート	104	0	35	Cool!
		Vintage Round Bass	ビンテージラウンドベース	104	1	34	Cool!
		Slap Bass	スラップベース	0	112	37	Regular
		Fretless Bass	フレットレスベース	0	112	36	Cool!
		Acoustic Bass 2	アコースティックベース2	104	1	33	Regular
		Acoustic Bass 3	アコースティックベース3	0	112	33	Regular
		Soft Acoustic Bass	ソフトアコースティックベース	104	2	33	Regular
		80s Synth Bass	80sシンセベース	0	115	40	Regular
		Analog Bass	アナログベース	0	112	40	Regular
		Bleep Bass	ブリーブベース	0	122	40	Regular
		Click Bass	クリックベース	0	115	39	Regular
		Click Organ Bass	クリックオルガンベース	104	27	18	Regular
		Dark Core Bass	ダークコアベース	0	120	40	Regular
		Dry Synth Bass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular
		DX Funk Bass	DXファンクベース	0	113	38	Regular
		DX100 Bass	DX100ベース	0	118	40	Regular
		Fat Lo Bass	ファットローベース	0	119	39	Regular
		Funk Bass	ファンクベース	0	121	40	Regular
		HiQ Bass	ハイQベース	0	113	39	Regular
		LFO Syn Bass	LFOシンセベース	0	110	102	Regular
		Punchy Bass	パンチベース	0	117	39	Regular
		Ramp Bass	ランベース	0	119	40	Regular
Accordion アコディオン	Blues Harp	ブルースハープ	0	114	23	Regular	
	Modern Harp	モダンハープ	0	113	23	Regular	
	Accordion	アコディオン	0	116	22	Regular	
	Accordion Bass	アコディオンバス	0	121	22	Regular	
	Ballroom Accordion	ボールルームアコディオン	0	112	24	Regular	
	Cassotto	カソット	104	0	22	Regular	
	French Musette Acc.	フレンチミュゼット	0	119	22	Regular	
	Jazz Accordion	ジャズアコディオン	0	120	22	Regular	
	Musette Accordion	ミュゼットアコディオン	0	112	22	Regular	
	Musette Bass	ミュゼットバス	0	123	22	Regular	
	Small Accordion	スマールアコディオン	0	115	22	Regular	
	Soft Accordion	ソフトアコディオン	0	114	22	Regular	
	Steirische	シュタイリッシュアコディオン	0	117	22	Regular	
	Tutti Accordion	トゥッティアコディオン	0	113	22	Regular	
Strings ストリングス	Solo Violin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular	
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	122	43	Natural!	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	Ballad Strings	バラードストリングス	8	34	50	S.Art!	
	Big Strings	ビッグストリングス	8	40	49	S.Art!	
	Concert Strings	コンサートストリングス	8	32	50	S.Art!	
	Seattle Strings f	シアトルストリングスf	8	40	50	S.Art!	
	Seattle Strings mf	シアトルストリングスmf	8	41	50	S.Art!	
	Seattle Strings p	シアトルストリングスp	8	42	50	S.Art!	
	Spiccato	スピッカットストリングス	8	33	49	S.Art!	
	Studio Strings	スタジオストリングス	8	32	49	S.Art!	
	Theatre Strings	シアターストリングス	8	37	49	S.Art!	
	Tremolo Bowing SW	トレモロボウイングSW	8	34	49	S.Art!	
	Allegro	アレグロストリングス	0	122	50	Live!	
	Dynamic Strings	ダイナミックストリングス	0	124	49	Live!	
	Movie Strings	ムービーストリングス	0	123	49	Live!	
	Orchestra Strings	オーケストラストリングス	0	116	50	Live!	
	Seattle Strings f	シアトルストリングスf	104	4	50	Live!	
	Seattle Strings mf	シアトルストリングスmf	104	5	50	Live!	
	Seattle Strings p	シアトルストリングスp	104	6	50	Live!	
	Seattle Tremolo Sforzando	シアトルトレモロsfz	104	1	45	Live!	
	Spiccato	スピッカットストリングス	0	120	49	Live!	
	String Falls	ストリングスフォール	0	121	49	Live!	
	Strings f	ストリングスf	0	119	49	Live!	
	Strings mf	ストリングスmf	0	118	49	Live!	
	Strings p	ストリングスp	0	117	49	Live!	
	Tremolo Strings	トレモロストリングス	0	113	45	Live!	
	Strings	ストリングス	0	122	49	Natural!	
	Bow Strings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	Chamber Strings	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	

## CVP-909

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ
			MSB	LSB	PC# (1-128)	
Legacy レガシー	Strings ストリングス	Concerto Strings	0	115	49	Regular
		Marcato	0	115	50	Regular
		Orch Strings	0	113	49	Regular
		Pizzicato	0	112	46	Regular
		Slow Strings	0	113	50	Regular
		String Quartet	0	114	50	Regular
		Strings	0	112	49	Regular
		Symphonic	0	114	49	Regular
		Tremolo Strings	0	112	45	Regular
		Analog Strings	0	112	52	Regular
		Orchestra & Flute	0	119	50	Regular
		Orchestra & Oboe	0	121	50	Regular
		Orchestra & Horns	0	118	50	Regular
		Harp	0	112	47	Regular
		Hackbrett 2	0	113	47	Regular
		Banjo 2	0	112	106	Regular
		Sitar 2	0	112	105	Regular
Brass プラス	Brass プラス	Big Band Trumpet	8	37	65	S.Art!
		Bright Trumpet	8	32	65	S.Art!
		Trumpet Fall SW	8	38	65	S.Art!
		Trumpet Shake SW	8	35	65	S.Art!
		Golden Trumpet	0	122	57	Sweet!
		Mellow Trumpet	0	120	57	Sweet!
		Silver Trumpet	0	121	57	Sweet!
		Trumpet	0	115	57	Sweet!
		Jazz Trumpet	0	116	57	Regular
		Solo Trumpet	0	112	57	Regular
		Muted Trumpet	0	112	60	Regular
		Flugelhorn	0	118	57	Sweet!
		Flugelhorn	0	113	57	Regular
		Bright Trombone	104	0	58	Sweet!
		Sweet Trombone	0	117	58	Sweet!
		Mellow Trombone	0	114	58	Regular
		Smooth Trombone	0	118	58	Regular
		Soft Trombone	0	115	58	Regular
		Solo Trombone	0	112	58	Regular
		Trombone	0	116	58	Regular
		Alp Bass	0	113	34	Regular
		Baritone Hit	0	114	59	Regular
		Baritone Horn	0	113	59	Regular
		Tuba 2	0	112	59	Regular
		Muted Horns	8	34	61	S.Art!
Woodwind ウッドウインド	Woodwind ウッドウインド	French Horns	0	112	61	Live!
		Soft Horns	0	117	61	Live!
		Symphony Horns	0	115	61	Live!
		Mellow Horns	0	119	62	Regular
		Soft Trombones	0	118	61	Live!
		Trombone Section	0	113	58	Regular
		Accent Falls SW	8	38	57	S.Art!
		Brass Falls mf SW	8	35	57	S.Art!
		Brass Shake SW	8	32	57	S.Art!
		Accent Brass	0	109	62	Live!
		Brass Band 2	0	123	57	Live!
		Brass Dynamics	0	106	62	Live!
		Brass f	0	108	62	Live!
		Brass mf	0	110	62	Live!
		Brass p	0	111	62	Live!
		Dynamic Brass	0	127	62	Live!
		Hyper Brass	0	118	63	Live!
		Octave Brass	0	116	63	Live!
		Pop Brass	0	117	63	Live!
		Power Brass	0	121	63	Live!
		Sforzando	0	105	62	Live!
		Small Brass	0	120	61	Live!
		Symphony Brass	0	119	61	Live!
		Ballroom Brass	0	113	60	Regular
		Big Band Brass	0	113	62	Regular
		Big Brass	0	121	62	Regular
		Brass Combo	0	115	67	Regular
		Brass Hit	0	126	62	Regular

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ
			MSB	LSB	PC# (1-128)	
Legacy レガシー	Brass プラス	Brass Section	0	112	62	Regular
		Breath Brass	0	116	61	Regular
		Bright Brass	0	120	62	Regular
		Full Horns	0	114	62	Regular
		High Brass	0	115	62	Regular
		Mellow Brass	0	116	62	Regular
		Natural Brass	0	124	62	Regular
		Sforzando	0	125	62	Regular
		Small Brass	0	117	62	Regular
		Soft Brass	0	123	62	Regular
		Trumpet Ensemble	0	122	62	Regular
		Funky Analog	0	115	63	Regular
		Hybrid Comp	0	119	63	Regular
		Hybridhorn	0	113	61	Regular
		Hybridpad	0	114	61	Regular
		Pop Brass	0	118	62	Regular
		Synth Brass	0	112	63	Regular
Woodwind ウッドウインド	Woodwind ウッドウインド	Soprano Sax	0	113	65	Sweet!
		Soprano Sax	0	112	65	Regular
		Clean Alto Sax	8	32	67	S.Art!
		Alto Sax	0	114	66	Sweet!
		Pop Alto Sax	104	0	66	Sweet!
		Alto Sax	0	112	66	Regular
		Big Band Sax	8	35	83	S.Art!
		Rock Sax SW	8	33	83	S.Art!
		Saxophone	8	32	83	S.Art!
		Ballad Tenor Sax	0	126	67	Sweet!
		Breathy Tenor Sax	0	117	67	Sweet!
		Growl Sax	0	111	67	Sweet!
		Pop Tenor Sax	0	127	67	Sweet!
		Saxophone	104	0	67	Sweet!
		Sweet Tenor Sax	0	125	67	Sweet!
		Growl Sax	0	118	67	Regular
		Tenor Sax	0	112	67	Regular
		Baritone Sax 1	104	0	68	Regular
		Baritone Sax 2	0	112	68	Regular
		Orchestral Flute	8	32	74	S.Art!
		Classical Flute	0	115	74	Sweet!
		Jazz Flute	0	114	74	Sweet!
		Orch Flute	104	0	74	Sweet!
		Flute	0	112	74	Regular
		Classical Oboe	0	113	69	Sweet!
Choir コーラス	Choir コーラス	Orch Oboe	104	0	69	Sweet!
		Oboe	0	112	69	Regular
		English Horn	0	112	70	Regular
		Jazz Clarinet	0	114	72	Sweet!
		Clarinet	0	112	72	Regular
		Orchestral Bassoon	104	0	71	Sweet!
		Bassoon	0	112	71	Regular
		Sax Appeal	0	123	67	Live!
		Ballad Section	0	119	67	Regular
		Sax Stack	0	124	67	Regular
		Saxy Mood	0	120	67	Regular
		Moonlight	0	115	72	Regular
		Woodwinds Ensemble	0	113	67	Regular
		Ethnic Flute	0	112	76	Regular
		Boys Choir Aah	104	8	53	Live!
		Boys Choir Ooh	104	8	54	Live!
		Air Choir	0	112	55	Regular
		Choir	0	112	53	Regular
		Gothic Vox	0	113	54	Regular
		Hah Choir	0	114	53	Regular
		Uuh Choir	0	115	53	Regular
		Vocies	0	113	55	Regular
		Choir	0	122	53	Natural!
		Choir & Organ	0	123	53	Natural!
		Baa	104	12	53	Live!
		Daa	104	13	53	Live!
		Doo	104	16	54	Live!
		Haa	104	9	53	Live!

## CVP-909

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Choir コーラス	Ooh	ワー	104	17	54	Live!
		Wah	ワー	104	10	53	Live!
		Yoo	ユー	104	18	54	Live!
		Humming	ハミング	0	118	53	Live!
		Mmh	ムー	0	117	53	Live!
		Gospel Vocals Hey	ゴスペル ボーカル ハイ	104	7	53	Live!
		Gospel Vocals Hmm	ゴスペル ボーカル ムー	104	12	54	Live!
		Gospel Vocals Wow	ゴスペル ボーカル ワウ	104	13	54	Live!
		Gospel Voices	ゴスペル ボーカル	0	116	53	Live!
		Vox Humana	ボックス ヒューマナ	0	112	54	Regular
		Hah Pad	ハー パッド	0	116	95	Regular
		Pan Heaven	パン ヘブン	0	120	89	Regular
		Pro Heaven	プロ ヘブン	0	122	89	Regular
		Sunbeam	サンビーム	0	123	89	Regular
		Bell Heaven	ベル ヘブン	0	119	89	Regular
		Dream Heaven	ドリーム ヘブン	0	121	89	Regular
		Sweet Heaven	スイート ヘブン	0	118	89	Regular
Percussion パーカッション		Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
		Marimba	マリバ	0	112	13	Regular
		Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular
		Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	112	10	Regular
Drum Kit ドラムキット		Standard Kit 1	スタンダード キット 1	127	0	1	Live!Drums
		Standard Kit 2	スタンダード キット 2	127	0	2	Live!Drums
		Brush Kit	ブラシ キット	127	0	41	Live!Drums
		Rock Kit	ロック キット	127	0	17	Drums
		Arabic Kit	アラビック キット	126	0	36	SFX
		SFX Kit 1	SFX キット 1	126	0	1	SFX
		SFX Kit 2	SFX キット 2	126	0	2	SFX
Pad パッド		80s Pad	80s パッド	104	1	52	Regular
		Airy Harp	エアリー ハープ	104	17	89	Regular
		All or Nothing	オール オア ナッシング	104	6	102	Regular
		Ana Dayz	アナ デイズ	104	3	52	Regular
		Analog Swell	アナログ スwell パッド	0	119	96	Regular
		Angel Vibes	エンジェル バイブ	0	114	99	Regular
		Area 51	エリア 51	0	112	90	Regular
		Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular
		Atmosphere 5th	アトモスフィア 5th	104	6	90	Regular
		Bellsphere	ベルスフィア	104	5	89	Regular
		Big Octave Pad	ビッグ オクターブ パッド	0	115	91	Regular
		Bright Ober	ブライト オーバーパッド	0	113	96	Regular
		Bright Pad Classic	ブライト パッド クラシック	104	3	91	Regular
		Bright Pad Trance	ブライト パッド トランス	104	4	91	Regular
		Bubblespace	バブルスペース	0	113	102	Regular
		Chillin Chords	チルイン コード	104	6	52	Regular
		Cyber Pad	サイバー パッド	0	113	100	Regular
		Dark Angel Pad	ダーク エンジェル パッド	0	121	90	Regular
		Dark Moon	ダーク ムーン	0	113	90	Regular
		Dark Pad	ダーク パッド	0	118	96	Regular
		Digital Pad	デジタル パッド	0	115	94	Regular
		Disclosure	ディスクロージャ	0	116	90	Regular
		Dunes	デューン	0	114	90	Regular
		DX Pad	DX パッド	0	112	93	Regular
		Equinox	イクノックス	0	112	95	Regular
		Evening Stars	イブニング スターズ	0	117	102	Regular
		Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular
		Far East	ファーベスト	0	112	98	Regular
		Flying Harmonics	フライング ハーモニクス	104	1	100	Regular
		Glass Pad	グラス パッド	0	114	94	Regular
		Glorious Phase	グロリアス フェーズ パッド	0	114	91	Regular
		Golden Age	ゴールデン エイジ	0	115	89	Regular
		Hybrid Pad	ハイブリッド パッド	104	22	89	Regular
		Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular
		Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular
		Lite Pad	ライト パッド	0	122	90	Regular
		Mediterrain	メティラニアン パッド	0	114	100	Regular
		Messenger	メッセンジャー	0	116	96	Regular
		Metallic Rain	メタリック レイン	104	8	102	Regular
		Midnight Special	ミッドナイト スペシャル	104	3	102	Regular
		Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular
		My Generation	マイ ジュネレーション	104	5	102	Regular

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Pad パッド	Mystery	ミステリー	0	113	98	Regular
		Neo Warm Pad	ネオ ウォーム パッド	0	115	90	Regular
		Next Generation	ネクスト ジェネレーション	104	9	52	Regular
		Night Motion	ナイト モーション	104	4	89	Regular
		Nylon Heaven	ナイロン ヘブン	104	2	100	Regular
		Nylon Pad	ナイロン パッド	104	0	100	Regular
		Ober Strings	オーバー ストリングス	0	113	52	Regular
		Pearls Pad	パールズ パッド	104	2	89	Regular
		Perc Pad	パー カッジ パッド	104	0	102	Regular
		Pop Pad	ポップ パッド	0	112	91	Regular
		Premium Pad	プレミアム パッド	104	0	52	Regular
		Psycho Pad	サイコ パッド	0	118	102	Regular
		Rainy Day	レイン デイ	104	5	90	Regular
		Randomizer	ランダマイザー	104	10	102	Regular
		Reflecting Zone	リフレクティング ゾーン	104	21	89	Regular
		S&H Groove	S&H グループ	0	115	102	Regular
		Sirius	シリウス	0	114	102	Regular
		Sixth Sense	シックス センス	104	2	102	Regular
		Skydiver	スカイダイバー	0	112	102	Regular
		Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular
		Spectralis	スペクトラリス	104	4	95	Regular
		Spectrum Theme	スペクトラム テーマ	104	14	89	Regular
		Stargate	スター ゲート	0	114	89	Regular
		Super Dark Pad	スーパー ダーク パッド	0	119	90	Regular
		Symbiont	シンビオント	0	113	89	Regular
		The Fog	ザ フォグ	104	9	102	Regular
		Time Travel	タイム トラベル	0	116	89	Regular
		Trance	トランス	104	0	96	Regular
		Tric-Trac	トリク-トラック	104	2	98	Regular
		Vapor Pad	ベイバ- パッド	104	1	90	Regular
		Velo Ashrami	ベロシティ アシュラミ	0	116	102	Regular
		Warped Waves	ワープ ワエーブ	104	2	95	Regular
		Water Games	ウォーター ゲーム	104	4	102	Regular
		Wave 2001	ウェイブ 2001	0	112	96	Regular
		Whisper Gallery	whisper ギャラリー	104	0	93	Regular
		Xenon Pad	ゼン パッド	0	112	92	Regular
		Magic Bell	マジック ベル	8	32	121	S.Art!
Synth シンセ		Cool HiPa SW	クール ハイパ SW	8	34	124	S.Art!
		Four Stack SW	フォースタック SW	8	33	124	S.Art!
		Nu Line SW	ニューライン SW	8	35	124	S.Art!
		Redoubling SW	リダブリング SW	8	37	124	S.Art!
		Square Stack SW	スクエア スタック SW	8	32	124	S.Art!
		Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular
		Aero Lead	エアロ リード	0	112	84	Regular
		Analog Sequenced	アナログ シーケンスド	104	3	88	Regular
		Analogon	アナロゴン	0	115	82	Regular
		Arpeggio Line	アルペジオ ライン	104	12	85	Regular
		Attack	アタック	104	4	82	Regular
		Attack Saw	アタック ソー	0	126	82	Regular
		Big Lead	ビッグ リード	0	113	82	Regular
		Big Tune	ビッグ チューン	0	118	90	Regular
		Blaster	ブレスター	0	114	82	Regular
		Bleep Lead	ブリーフ リード	104	0	85	Regular
		Brassy Lead	ブラッシー リード	104	5	63	Regular
		Bright Mini	ブライト ミニ リード	0	125	81	Regular
		Brute Decay	ブライト ディケイ	104	5	85	Regular
		Chord Buddy	コード バディ	104	10	85	Regular
		Chordmaster	コード マスター	104	13	82	Regular
		Chorus Saw Lead	コーラス ソーラー リード	104	10	82	Regular
		Crystal Eyes	クリスタル アイ	0	125	89	Regular
		Cyclist	サイクリスト	104	17	91	Regular
		Dance Chords	ダンス コーズ	104	5	52	Regular
		Dance Hook	ダンス フック リード	0	112	87	Regular
		Detuned Saw Octave	デチューンド ソー オクターブ	104	8	82	Regular
		Detuned Vintage	デチューンド ビンテージ	104	1	85	Regular
		Digital Sequenced	デジタル シーケンスド	104	2	88	Regular
		Dyna Sequence	ダイナミック シーケンス	104	27	89	Regular
		Early Lead	アーリー リード	0	118	82	Regular
		Eastern Air	イースタン エア	104	1	98	Regular
		Faat Comp	ファット コンプ	104	4	52	Regular

## CVP-909

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Synth シンセ	Fargo	0	119	82	Regular	
		Fat Saw Hook	104	7	52	Regular	
		Fire Wire	0	116	82	Regular	
		Flange Filter	104	2	82	Regular	
		Funky Lead	0	121	82	Regular	
		Fusion Lead	104	15	82	Regular	
		Hard Teeth	104	16	91	Regular	
		Heaven Bell	104	0	101	Regular	
		Hi Bias	0	116	81	Regular	
		Hipa Lead	0	118	85	Regular	
		Hop Lead	0	117	81	Regular	
		Impact	0	113	88	Regular	
		Loony Lead	104	15	91	Regular	
		Matrix	0	123	82	Regular	
		Melody Maker	0	117	90	Regular	
		Mini Lead	0	114	81	Regular	
		Mouth Lead	104	0	82	Regular	
		Nice Bell	104	9	89	Regular	
		Nomad	104	1	105	Regular	
		Octave Hook	0	113	87	Regular	
		Orbit Sine	0	126	81	Regular	
		Oxygen	0	122	82	Regular	
		Padbells	0	126	89	Regular	
		Pan Lead	0	122	81	Regular	
		Paraglide	0	114	85	Regular	
		Perc Sequence FM 1	104	7	88	Regular	
		Perc Sequence FM 2	104	8	88	Regular	
		Perc Sequence FS	104	6	88	Regular	
		Perc Sequence Hipa	104	9	88	Regular	
		Perc Sequence Saw	104	11	82	Regular	
		Perc Square	0	123	81	Regular	
		Persecutor	104	14	91	Regular	
		Pitch Fall	104	0	104	Regular	
		Pop Lead	0	120	81	Regular	
		Portatone	0	112	85	Regular	
		Pro Lead	0	113	84	Regular	
		Punchy Chordz	104	24	91	Regular	
		Punchy Hook	0	127	82	Regular	
		PWM Lead	104	1	82	Regular	
		PWM Percussion	104	6	82	Regular	
		PWM Picks	104	25	89	Regular	
		PWM Wild	104	4	81	Regular	
		Resonance Comp	104	4	63	Regular	
		Resonant Clavi	104	2	91	Regular	
		Robolead	0	124	82	Regular	
		Saw Lead	0	112	82	Regular	
		Saz Freeze	104	0	98	Regular	
		Short Unison	104	4	85	Regular	
		Simple Comp	104	12	82	Regular	
		Skyline	0	115	85	Regular	
		Soft Mini	0	124	81	Regular	
		Soft R&B	0	119	81	Regular	
		Soft Square	0	104	5	81	Regular
		Soft Stepper	104	24	89	Regular	
		Square Lead	0	112	81	Regular	
		Staccato Melody	104	7	85	Regular	
		Stack Bell	104	8	89	Regular	
		Stardust	0	112	99	Regular	
		String Bells	0	124	89	Regular	
		Sub Lead	104	0	81	Regular	
		Sun Bell	0	113	99	Regular	
		Synth Sticks	104	0	107	Regular	
		Tech Glide	104	14	82	Regular	
		Tech Lead	0	117	85	Regular	
		Tekk Tune	104	6	85	Regular	
		Tekkline	0	116	85	Regular	
		Ten Percent	104	18	91	Regular	
		Tiny Lead	0	118	81	Regular	
		Trance Perc	104	5	82	Regular	
		Trance Sequence 1	104	4	88	Regular	

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ
			MSB	LSB	PC# (1-128)	
Legacy レガシー	Synth シンセ	Trance Sequence 2	104	5	88	Regular
		Trance Sequence 3	104	1	91	Regular
		Trancy Chordz	104	25	91	Regular
		Trumpet Saw	0	125	82	Regular
		Tune Comp	104	11	85	Regular
		Under Heim	0	112	88	Regular
		Unison Strings	104	9	51	Regular
		Unstable Lead	104	13	91	Regular
		Vinalog Saw	104	3	82	Regular
		Vinyl Lead	0	115	81	Regular
		Warp	0	117	82	Regular
		Xtune	104	1	88	Regular
		Yipping	104	12	91	Regular
		RS Analog Pad	0	126	90	Regular
		RS Dist Lead	0	114	84	Regular
		RS Dual Saw	0	109	82	Regular
		RS Dual Square	0	127	81	Regular
		RS Noise Pad	0	124	90	Regular
		RS Quack Lead	0	119	85	Regular
		RS Ramp Lead	0	107	82	Regular
		RS Saw Lead 1	0	104	82	Regular
		RS Saw Lead 2	0	106	82	Regular
		RS Short Resonance	0	116	91	Regular
		RS Sync 1	0	105	82	Regular
		RS Sync 2	0	119	88	Regular
		RS Synth Pad	0	123	90	Regular
		RS Tech Saw	0	108	82	Regular
		RS Tekno Man	0	125	90	Regular
		RS Warm Pad	0	113	92	Regular
		LFO Pad	0	104	102	Regular
		LFO Sync 1	0	108	102	Regular
		LFO Sync 2	0	107	102	Regular
		LFO Sync 3	0	109	102	Regular
		LFO Sync 4	0	106	102	Regular
		LFO Sync 5	0	105	102	Regular
		Trancy Noise	104	1	123	Regular
		Noise	0	120	123	Regular
MegaVoice メガボイス	A.Guitar アコースティック ギター	Nylon Guitar	8	0	1	MegaVoice
		Flamenco Guitar	8	3	1	MegaVoice
		Spanish Medium Guitar	8	4	1	MegaVoice
		Spanish Hard Guitar	8	5	1	MegaVoice
		D&Hard Folk Twin 1	8	13	2	MegaVoice
		D&Hard Folk Twin 2	8	15	2	MegaVoice
		D&Warm Folk Twin 1	8	14	2	MegaVoice
		D&Warm Folk Twin 2	8	16	2	MegaVoice
		D-Folk Guitar	8	10	2	MegaVoice
		Hi String Guitar	8	0	3	MegaVoice
		Steel Ac Thumb Pick	8	12	2	MegaVoice
		Steel Acoustic Finger	8	11	2	MegaVoice
		Steel Acoustic Pick	8	1	2	MegaVoice
		Steel Acoustic Slap	8	2	2	MegaVoice
		Steel Guitar Twin 1	8	5	2	MegaVoice
		Steel Guitar Twin 2	8	6	2	MegaVoice
		Steel Guitar	8	0	2	MegaVoice
		12String Guitar	8	1	3	MegaVoice
		12String Pick Twin 1	8	7	2	MegaVoice
		12String Pick Twin 2	8	8	2	MegaVoice
		Ukulele Thumb Down	8	0	14	MegaVoice
		Mandolin	8	4	13	MegaVoice
E.Guitar エレクトリック ギター		60s Vintage	8	10	4	MegaVoice
		60s Vintage Slap	8	11	4	MegaVoice
		Solid Guitar 1	8	1	4	MegaVoice
		Solid Guitar 2	8	2	4	MegaVoice
		50s Vintage Finger	8	4	4	MegaVoice
		50s Vintage Finger Slap	8	5	4	MegaVoice
		50s Vintage Pick	8	6	4	MegaVoice
		50s Vintage Slap	8	7	4	MegaVoice
		Clean Guitar	8	0	4	MegaVoice
		Single Coil Guitar	8	3	4	MegaVoice
		Slap Amp Guitar	8	8	4	MegaVoice

## CVP-909

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
MegaVoice メガボイス	E.Guitar エレクトリック ギター	Jazz Guitar	ジャズギター	8	0	7	MegaVoice
		Overdrive Guitar	オーバードライブギター	8	0	5	MegaVoice
		Distortion Guitar	ディストーションギター	8	0	6	MegaVoice
Bass ベース	Active Bass Pick アクティブピック	Active Bass Pick	アクティブピック	8	3	19	MegaVoice
		Active Bass Slap	アクティブベーススラップ	8	0	21	MegaVoice
		Active Bass Pick Open	アクティブベースピックオープン	8	4	19	MegaVoice
		Active Bass Fing Slap	アクティブベースFingスラップ	8	5	18	MegaVoice
		Active Bass Pick Mute	アクティブベースピックミュート	8	5	19	MegaVoice
		Active Bass Fing Harm	アクティブベースFingハーモニクス	8	4	18	MegaVoice
		Active Bass Pick Hmr On	アクティブベースピックハーモン	8	2	19	MegaVoice
		Active Bass Fing Hmr On	アクティブベースFingハーモン	8	3	18	MegaVoice
		Vintage Round	ビンテージラウンド	8	1	18	MegaVoice
		Vintage Flat	ビンテージフラット	8	2	18	MegaVoice
		Vintage Pick	ビンテージピック	8	1	19	MegaVoice
		Electric Bass	エレクトリックベース	8	0	18	MegaVoice
		Pick Bass	ピックベース	8	0	19	MegaVoice
		Fretless Bass	フレットレスベース	8	0	20	MegaVoice
Strings ストリングス	Kino Large Kino Small Kino Large Comp Kino Small Comp Kino Large Ambi Oct Cb Kino Small Comp Oct Cb Kino Large Ambi Kino Small Ambi Seattle Strings Classical Strings Large Strings Small Strings Kino Large Octave Cb	Acoustic Bass	アコースティックベース	8	0	17	MegaVoice
		Kino Large	ストリングス ラージ	8	2	50	MegaVoice
		Kino Small	ストリングス スモール	8	3	49	MegaVoice
		Kino Large Comp	ストリングス ラージ 互換	8	3	50	MegaVoice
		Kino Small Comp	ストリングス スモール 互換	8	4	49	MegaVoice
		Kino Large Ambi Oct Cb	ストリングス ラージ Oct アンビ	8	5	50	MegaVoice
		Kino Small Comp Oct Cb	ストリングス スモール Oct 互換	8	5	49	MegaVoice
		Kino Large Ambi	ストリングス ラージ アンビ	8	6	50	MegaVoice
		Kino Small Ambi	ストリングス スモール アンビ	8	6	49	MegaVoice
		Seattle Strings	シアトルストリングス	8	1	50	MegaVoice
		Classical Strings	クラシカルストリングス	8	1	49	MegaVoice
		Large Strings	ラージストリングス	8	0	50	MegaVoice
		Small Strings	スモールストリングス	8	0	49	MegaVoice
		Kino Large Octave Cb	ストリングス ラージ Oct	8	4	50	MegaVoice
Vocal ボーカル	Gospel Choir Male Voice Choir Pop Haa Pop Daa Pop Baa Pop Hee Pop Bee Pop Hoo Pop Doo Pop Shoo Pop Haa Legato Pop Hoo Legato Pop Hee Legato	Gospel Choir	ゴスペル クワイア	8	0	55	MegaVoice
		Male Voice Choir	男声 クワイア	8	0	52	MegaVoice
		Pop Haa	ポップバー	8	0	101	MegaVoice
		Pop Daa	ポップダー	8	0	102	MegaVoice
		Pop Baa	ポップバー	8	0	103	MegaVoice
		Pop Hee	ポップビー	8	0	111	MegaVoice
		Pop Bee	ポップビー	8	0	108	MegaVoice
		Pop Hoo	ポップフー	8	0	106	MegaVoice
		Pop Doo	ポップドー	8	0	107	MegaVoice
		Pop Shoo	ポップショー	8	0	104	MegaVoice
		Pop Haa Legato	ポップバー レガート	8	0	116	MegaVoice
		Pop Hoo Legato	ポップフー レガート	8	0	121	MegaVoice
		Pop Hee Legato	ポップビー レガート	8	0	126	MegaVoice
Brass プラス	Pop Horns 1 Pop Horns 2 Trumpet	Pop Horns 1	ポップホーンズ 1	8	1	57	MegaVoice
		Pop Horns 2	ポップホーンズ 2	8	2	57	MegaVoice
		Trumpet	トランペット	8	0	65	MegaVoice
Woodwind ウッドwind	Brass プラス	Brass	プラス	8	0	57	MegaVoice
		Tenor Sax	テナー サックス	8	0	83	MegaVoice

## CVP-905

メインカテゴリー: PIANO (ピアノ)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
VRM Piano VRM ピアノ	CFX Concert Grand	CFX コンサート グランド	108	0	1	VRM
	Stage Piano	ステージ ピアノ	108	31	1	VRM
	Bösendorfer Grand	ベーゼンドルファー グランド	108	6	1	VRM
	Pop Grand	ポップ グランド	108	17	2	VRM
	Studio Grand	スタジオ グランド	108	30	1	VRM
	Rock Piano	ロック ピアノ	108	16	3	VRM
	Themic Grand	テーマティック グランド	108	6	2	VRM
	CFX 1Octave	CFX 1オクターブ	108	22	2	VRM
	Ambient Piano	アンビエント ピアノ	108	27	4	VRM
	CFX 2Octaves	CFX 2オクターブ	108	23	2	VRM
	Mellow Piano	メローピアノ	108	18	1	VRM
	CFX Cocktail Piano	CFX カクテル ピアノ	108	28	4	VRM
	Concert Upright	コンサート アップライト	108	5	3	VRM
Grand Piano グランドピアノ	CFX Concert Grand	CFX コンサート グランド	0	122	1	Natural!
	Stage Piano	ステージ ピアノ	104	20	1	Natural!
	Bösendorfer Grand	ベーゼンドルファー グランド	104	18	1	Natural!
	Pop Grand	ポップ グランド	104	6	1	Natural!
	Studio Grand	スタジオ グランド	104	19	1	Natural!
	Rock Piano	ロック ピアノ	0	124	3	Natural!
	Themic Grand	テーマティック グランド	104	18	2	Natural!
	CFX 1Octave	CFX 1オクターブ	0	123	4	Natural!
	Ambient Piano	アンビエント ピアノ	104	19	4	Natural!
	CFX 2Octaves	CFX 2オクターブ	0	124	4	Natural!
	Mellow Piano	メローピアノ	0	124	1	Natural!
	CFX Cocktail Piano	CFX カクテル ピアノ	104	20	4	Natural!
Upright Piano アップライトピアノ	Concert Upright	コンサート アップライト	104	17	2	Natural!
	Honky Tonk Upright	ホンキートンク アップライト	104	13	4	Natural!
	School Upright	スクール アップライト	104	13	1	Natural!
	Saloon Upright	サルーン アップライト	104	14	2	Natural!
	Pop Upright	ポップ アップライト	104	13	2	Natural!
	Upright 10Octave	アップライト 1オクターブ	104	14	4	Natural!
	70s Ballad Upright	70s バラード アップライト	104	14	1	Natural!
	Upright 2Octaves	アップライト 2オクターブ	104	15	4	Natural!
	Chillout Upright	チャリアウト アップライト	104	15	1	Natural!
Piano Layer ピアノレイヤー	CFX Superstar Grand	CFX スーパースター グランド	108	25	5	Natural!
	Imperial Cosmos	インペリアル コスモス	104	42	1	Natural!
	CFX Fat Pad	CFX ファット パッド	104	43	1	Natural!
	Imperial Ballad	インペリアル バラード	108	26	5	Natural!
	CFX DX Layer	CFX DX レイヤー	108	33	3	Natural!
	Bösendorfer DX Layer	ベーゼンドルファー DX レイヤー	108	34	3	Natural!
	CFX & Strings	CFX & ストリングス	108	23	1	Natural!
	Upright Synthetics	アップライト シンセティクス	104	21	4	Natural!
	Piano & EP 1	ピアノ & エレピ 1	108	25	3	Natural!
	Piano & EP 2	ピアノ & エレピ 2	108	26	3	Natural!
	MIDI Grand	MIDI グランド ピアノ	104	2	3	Natural!
	MIDI Grand Pad	MIDI グランド パッド	104	3	3	Natural!
Electric Piano エレクトリックピアノ	Suitcase Hard	スーケース ハード	104	16	5	Cool!
	Suitcase Warmth	スーケース ウォームス	104	14	5	Cool!
	Suitcase Soft	スーケース ソフト	104	7	5	Cool!
	Suitcase Phaser	スーケース フェイサー	104	10	5	Cool!
	Suitcase Ballad	スーケース バラード	104	9	5	Cool!
	Suitcase Tremolo	スーケース トレモロ	104	12	5	Cool!
	Suitcase Drive	スーケース ドライブ	104	11	5	Cool!
	Vintage EP	ビンテージ エレピ	104	8	5	Cool!
	Suitcase Jazz	スーケース ジャズ	104	13	5	Cool!
	Vintage EP Drive	ビンテージ エレピ ドライブ	104	15	5	Cool!
	CP80 Studio	CP80 スタジオ	0	123	3	Natural!
	Suitcase Sweep Swell	スーケース スイープ スウェル	104	33	5	Cool!
	CP80 Stage	CP80 ステージ	0	113	3	Regular
	Suitcase String Machine	スーケース ストリング マシン	104	34	5	Cool!
	CP80 Honky Tonk	CP80 ホンキートンク	104	15	3	Cool!
	Ballad Epic EP	バラード エピック エレピ	104	35	5	Cool!
FM E.Piano FMエレピ	DX Sweet	DX スイート エレピ	104	0	6	Cool!
	TX Bright	TX ブライト エレピ	104	10	6	Cool!
	DX Dynamic	DX ダイナミック エレピ	0	123	6	Cool!
	TX Mellow	TX メロー エレピ	104	11	6	Cool!
	DX Ballad	DX バラード エレピ	0	124	6	Cool!
	TX Warm	TX ウォーム エレピ	104	12	6	Cool!
	DX Ballad Bells	DX バラード ベルズ	104	2	6	Cool!
	DX Dream	DX ドリーム エレピ	104	3	6	Cool!

## CVP-905

### メインカテゴリー: PIANO (ピアノ)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
FM E.Piano FMエレピ	DX Midnight	DXミッドナイトエレピ	104	1	6	Cool!
	Studio Ballad DX	スタジオ バラード DX	104	9	6	Regular
Clavi クラビ	Clavi SW	クラビ SW	8	33	21	S.Art!
	Clavi Funk SW	クラビファンク SW	8	34	21	S.Art!
	Clavi Bright	クラビブライト	0	112	8	Regular
	Wah Clavi	ワウクラビ	0	113	8	Regular
	Clavi Warm	クラビウォーム	0	122	8	Natural!
	Clavi Funk	クラビファンク	0	123	8	Natural!
	Clavi Drive SW	クラビ ドライブ SW	8	36	21	S.Art!
	Clavi Phase	クラビフェーズ	0	115	8	Regular
Harpsichord ハープシコード	Harpsichord 1	ハープシコード 1	0	122	7	Natural!
	Grand Harpsichord	グランド ハープシコード	0	113	7	Live!
	Harpsichord 2 SW	ハープシコード 2 SW	8	32	113	S.Art!
	Harpsichord Couple	ハープシコード カブラー	0	123	7	Natural!
	Harpsichord 3	ハープシコード 3	0	125	7	Natural!
	Harpsichord & Strings	ハープシコード & ストリングス	0	124	7	Natural!

### メインカテゴリー: ORGAN (オルガン)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Tonewheel トンホイール オルガン	Jazz Rotary SW	ジャズローター SW	8	32	114	S.Art!
	Curved Bars	カーブドバー	0	121	17	Cool!
	Whiter Bars SW	ホワイトバー SW	8	32	30	S.Art!
	Even Bars	イーブンバー	0	111	17	Cool!
	Classic Bars SW	クラシックバー SW	8	34	30	S.Art!
	Hollow Bars	ホローバー	0	127	17	Cool!
	Rock Organ SW	ロックオルガン SW	8	33	114	S.Art!
	Classic Scanner	クラシックスキャナ オルガン	0	118	19	Cool!
	All Bars Out SW	オールバー アウト SW	8	32	31	S.Art!
	Organ A Go Go	オルガン アゴーゴー	104	0	17	Cool!
	Classic Jazz	クラシック ジャズ オルガン	0	117	17	Cool!
	Vintage Accomp 1	ビンテージ Accom 1	0	108	18	Regular
	Hold It Fast	ホールド イット フаст	0	111	18	Cool!
	Vintage Accomp 2	ビンテージ Accom 2	0	107	18	Regular
	R&B Tremolo Organ	R&B トロロ オルガン	0	111	19	Cool!
	Vintage Accomp 3	ビンテージ Accom 3	0	106	18	Regular
	Prog Rock Organ SW	プログレ ロック オルガン SW	8	33	30	S.Art!
	Vintage Accomp 4	ビンテージ Accom 4	0	105	18	Regular
	Full Rocker	フルロッカ オルガン	0	115	19	Cool!
	Vintage Accomp 5	ビンテージ Accom 5	0	104	18	Regular
	Whiter Bars Slow	ホワイトバー Slow	104	1	18	Cool!
	Whiter Bars Fast	ホワイトバー Fast	104	0	18	Cool!
	Jazz Organ Slow	ジャズオルガン Slow	0	126	18	Cool!
	Jazz Organ Fast	ジャズオルガン Fast	0	127	18	Cool!
	All Bars Out Slow	オールバー アウト Slow	104	1	19	Cool!
	All Bars Out Fast	オールバー アウト Fast	104	0	19	Cool!
	All Bars Phase	オールバー フェイズ	104	2	19	Cool!
	Rotary Organ	ローター オルガン	0	117	19	Cool!
	Mellow Vintage	メロービンテージ オルガン	0	115	18	Regular
	Two Channels Organ	トゥーチャンネル オルガン	0	109	18	Cool!
Transistor Organ トランジスタオルガン	60s Combo Organ 1	60s コンボオルガン 1	104	32	17	Cool!
	Euro Accomp 1	ユーロオルガン Accomp 1	104	33	18	Regular
	60s Combo Organ 2	60s コンボオルガン 2	104	33	17	Cool!
	Euro Accomp 2	ユーロオルガン Accomp 2	104	34	18	Regular
	60s Combo Organ 3	60s コンボオルガン 3	104	34	17	Cool!
	Euro Accomp 3	ユーロオルガン Accomp 3	104	35	18	Regular
	60s Combo Organ 4	60s コンボオルガン 4	104	35	17	Cool!
	Home Accomp 1	ホームオルガン Accomp 1	104	37	19	Regular
	Home Organ Clarinet	ホームオルガン クラリネット	104	20	19	Regular
	Home Accomp 2	ホームオルガン Accomp 2	104	38	19	Regular
	Home Organ Cello	ホームオルガン チェロ	104	21	19	Regular
	Home Organ E.Horn	ホームオルガン Eホルン	104	22	19	Regular
Classical Pipe クラシックオルガン	Home Organ Cornet	ホームオルガン コルネット	104	23	19	Regular
	Home Organ Violin	ホームオルガン バイオリン	104	24	19	Regular
	Home Organ Kinura	ホームオルガン キヌラ	104	25	19	Regular
	Home Organ Trombone	ホームオルガン トロンボーン	104	19	19	Regular
	Lieblich Gedackt	リーブリック ゲダックト	104	6	20	Regular
Fonds Et Arches	Fonds Et Arches	フォエ オンシェ	104	2	20	Live!
	Diapason	ティアパソン	104	4	20	Regular

### メインカテゴリー: ORGAN (オルガン)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Classical Pipe クラシックオルガン	Organo Pleno	オルガノ プレノ	104	3	20	Live!
	Claribel & Flute	クラリベル & フルート	104	5	20	Regular
	Concert Organ Tutti	コンサートオルガン トゥッティ	104	0	20	Live!
	Soft Reeds	ソフトリード	104	7	20	Regular
	Chapel Organ 1	チャペル オルガン 1	0	113	20	Regular
	Grand Jeu	グランジュー	104	1	20	Live!
	Chapel Organ 2	チャペル オルガン 2	0	115	20	Regular
	Pipe Organ Principal	パイオルガン プリンシパル	0	123	20	Natural!
	Pipe Organ Tutti 1	パイオルガン トゥッティ 1	0	126	20	Natural!
	Pipe Organ 8'	パイオルガン 8'	0	124	20	Natural!
	Pipe Organ Tutti 2	パイオルガン トゥッティ 2	0	122	20	Natural!
	Pipe Organ Twelfth	パイオルガン ツワルフス	0	125	20	Natural!
	Full Organ	フル オルガン	0	112	20	Regular
Theatre Pipe シアターオルガン	Theatre Tibia & Vox	シアター ティビア & ボックス	104	28	19	Regular
	Theatre Gamba Celeste	シアター ガンバ セレス	104	30	19	Regular
	Theatre Open Tibias	シアター オープン ティビア	104	29	19	Regular
	Theatre Seaside	シアター オルガン シーサイド	104	26	19	Regular
	Theatre Organ Mix 1	シアター オルガン ミックス 1	104	31	19	Regular
	Theatre Flute Accomp	シアター フルート アン	104	34	19	Regular
	Theatre Organ Mix 2	シアター オルガン ミックス 2	104	32	19	Regular
	Theatre Strings Accomp	シアター ストリングス アン	104	35	19	Regular
	Theatre Organ Mix 3	シアター オルガン ミックス 3	104	33	19	Regular
	Theatre Chrys Accomp	シアター クリシゴロッド アン	104	36	19	Regular
Organ Flutes オルガンフルート	Theatre Chrysogloss	シアター オルガン クリソグロッド	104	28	18	Regular
	Theatre Organ Chimes	シアター オルガン チャイム	104	31	18	Regular
	Theatre Xylophone	シアター オルガン シロフォン	104	30	18	Regular
	Theatre Wooden Harp	シアター オルガン ハープ	104	32	18	Regular
	Theatre Glockenspiel	シアター オルガン グロッケン	104	29	18	Regular
	Theatre Pedal 1	シアター オルガン ナダル 1	104	16	19	Regular
	Theatre Trumpet	シアター トランペット	0	124	17	Regular
	Theatre Pedal 2	シアター オルガン ナダル 2	104	17	19	Regular
	Jazz Standard	ジャズスタンダード	10	0	1	OrganFlutes
	Rock Organ	ロック オルガン	10	3	1	OrganFlutes
Organ Clarinet オルガンクラリネット	Jazz Squabble	ジャズスクワブル	10	7	1	OrganFlutes
	Gospel Organ	ゴスペル オルガン	10	4	1	OrganFlutes
	Upside Down Smile	USDスマイル	10	1	1	OrganFlutes
	Organ Pops	オルガン ポップス	10	2	1	OrganFlutes
	Ballad Organ	バラード オルガン	10	5	1	OrganFlutes
	Euro Percussion	ユーロ パーカッション	10	0	3	OrganFlutes
	Organ Clarinet	オルガン クラリネット	10	6	1	OrganFlutes
	Euro Pops	ユーロ ポップス	10	5	3	OrganFlutes
	Euro Reeds	ユーロ リード	10	2	3	OrganFlutes
	Euro Bright	ユーロ ブライト	10	4	3	OrganFlutes
Harmonica ハーモニカ	Euro Melodic	ユーロ ロディック	10	7	3	OrganFlutes
	Home Organ Jazz	ホーム オルガン ジャズ	10	3	2	OrganFlutes
	Euro Full	ユーロ フル	10	6	3	OrganFlutes
	Home Hollow Tibias	ホーム ホーリーティビア	10	4	2	OrganFlutes
	Euro Ballad	ユーロ バラード	10	1	3	OrganFlutes
	Home Theatre Organ	ホーム シアターオルガン	10	2	2	OrganFlutes
	Euro Even Warmth	ユーロ イーブン ウォームス	10	3	3	OrganFlutes
	Home 16 & Odds	シックスティーン & オッズ	10	1	2	OrganFlutes
	Home Organ Ballad	ホーム オルガン バラード	10	0	2	OrganFlutes
	Home Organ Warmth	ホーム オルガン ウォームス	10	6	2	OrganFlutes
Accordion アコーディオン	Home Organ Evens	ホーム オルガン イーブン	10	5	2	OrganFlutes
	Home Organ Full	ホーム オルガン フル	10	7	2	OrganFlutes
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!
	Modern Harp	モダン ハープ	0	113	23	Regular
	Blues Harp	ブルース ハープ	0	114	23	Regular
Bandoneon パンドネオン	Full Register	フル レジスター	104	2	22	Regular
	Accordion Clarinet	アコーディオン クラリネット	104	1	22	Regular
	French Musette Acc.	フレンチ ミュゼット	0	119	22	Regular
	Tango Accordion	タンゴ アコーディオン	0	114	24	Regular
	Master Accordion	マスター アコーディオン	0	118	22	Regular
	Cajun Accordion	ケイジアン アコーディオン	104	3	22	Regular
	Jazz Accordion	ジャズ アコーディオン	0	120	22	Regular
	Steirische	シュタイリッシュ アコーディオン	0	117	22	Regular
	Cassotto	カソット	104	0	22	Regular
	Bandoneon	パンドネオン	0	113	24	Regular
Full Register Bass フルレジスターバス	Full Register Bass	フル レジスター バス	104	5	22	Regular
	Accordion Bass	アコーディオン バス	0	121	22	Regular

## CVP-905

メインカテゴリー: ORGAN (オルガン)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Accordion アコーディオン	Musette Bass	ミュゼットバス	0	123	22	Regular
	Tango Accordion Bass	タンゴアコーディオンバス	0	115	24	Regular
	Master Bass	マスター・バス	0	122	22	Regular
	Cajun Accordion Bass	ケイジャンアコーディオンバス	104	6	22	Regular

メインカテゴリー: GUITAR&BASS (ギター &ベース)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Nylon Acoustic ナイロンギター	Flamenco Guitar	フラメンコギター	8	35	2	S.Art!
	Spanish Guitar	スペニッシュギター	8	34	2	S.Art!
	Spanish Electro	スペニッシュギター エレアコ	8	36	2	S.Art!
	Spanish Guitar Slide	スペニッシュギター・スライド	104	9	26	Live!
	Concert Guitar	コンサートギター	8	32	1	S.Art!
	Dynamic Nylon Guitar	ナイロンギターダイナミック	0	116	25	Live!
	Hard Flamenco	フラメンコギターハード	0	118	25	Live!
	Nylon Guitar SW	ナイロンギターエスエフ	8	34	1	S.Art!
	Classical Guitar	クラシックギター	0	115	25	Live!
	Nylon Guitar Slide	ナイロンギタースライド	0	117	25	Live!
	Nylon Mute	ナイロンギターミュート	0	119	25	Live!
	Electro Acoustic Guitar	エレクトロアコースティックギター	8	35	1	S.Art!
Steel Acoustic スチールギター	Steel Acoustic Pick	スチールギターピック	8	37	2	S.Art!
	Steel Acoustic Strum	スチールギターストラム	104	10	26	Live!
	Steel Guitar Twin 1	スチールギターツイン1	104	12	26	Live!
	Steel Guitar Twin 2	スチールギターツイン2	104	13	26	Live!
	Chicken Pick Guitar	チキンピックギター	104	11	26	Live!
	12String Picked	12弦ギターピック	8	39	2	S.Art!
	Chicken Pick SW	チキンピックギターエスエフ	8	38	2	S.Art!
	12String Strumming SW	12弦ギターストラミングエスエフ	8	40	2	S.Art!
	Steel Guitar	スチールギター	8	32	2	S.Art!
	Steel Guitar Slide	スチールギタースライド	0	118	26	Live!
	Folk Gt Harmonics SW	フォークハーモニクスエスエフ	8	33	2	S.Art!
	Dynamic Steel Guitar	スチールギターダイナミック	0	116	26	Live!
Clean Solid クリーンギター	Steel Guitar Strum	スチールギターストラミング	0	117	26	Live!
	Steel Guitar Mute	スチールギターミュート	0	120	26	Live!
	12String Guitar	12弦ギター	0	113	26	Live!
	Shadowed Guitar	シャドウドギター	8	56	4	S.Art!
	Oldies Guitar	オールティーズギター	8	52	6	S.Art!
	50s Vintage Delay	50sビンテージディレイ	8	48	6	S.Art!
	Finger Slap Slide SW	フィンガースラップスライドエスエフ	8	51	4	S.Art!
	Rough Fingers	ラフフィンガーズ	8	39	5	S.Art!
	Clean Fingers	クリーンフィンガーズ	8	38	5	S.Art!
	Country Pick Drive	カントリーピックドライブ	8	40	5	S.Art!
	Country Pick Vintage	カントリーピックビンテージ	8	41	5	S.Art!
	50s Vintage Pure	50sビンテージピュア	8	42	6	S.Art!
	Bluesy Fingers	ブルージーフィンガーズ	8	37	5	S.Art!
Clean Solid クリーンギター	70s Jazz Combo	70sジャズコンボ	8	54	6	S.Art!
	Finger Chorus	フィンガーコーラスギター	8	42	4	S.Art!
	Warm Solid	ウォームソリッドギター	8	33	4	S.Art!
	Single Coil Clean	シングルコイルクリーン	8	39	4	S.Art!
	Clean Solid	クリーンソリッドギター	8	34	4	S.Art!
	Bright Chorus	ブライイトコーラスギター	8	45	4	S.Art!
	Vintage Slap	ビンテージスラップギター	8	48	4	S.Art!
	Ballad Delay	バラードディレイギター	8	46	4	S.Art!
	Vintage Pure	ビンテージピュアギター	8	47	4	S.Art!
	Jazz Guitar Amp	ジャズギターアンプ	8	38	7	S.Art!
	Jazz Artist Guitar	ジャズアーティストギター	8	39	7	S.Art!
	Finger Bright	フィンガーブライトギター	8	50	4	S.Art!
Clean Solid クリーンギター	Slide Clean	スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!
	Warm Electric SW	ウォームエレクトリックエスエフ	8	32	4	S.Art!
	Slide Warm	スライドウォームギター	104	6	28	Cool!
	Clean Electric SW	クリーンエレクトリックエスエフ	8	35	4	S.Art!
	Slide Pick	スライドピックギター	104	7	28	Cool!
	Jazz Guitar Clean	ジャズクリーンギター	8	32	7	S.Art!
	Country Pick	カントリーピックギター	8	44	4	S.Art!
	Jazz Solo Guitar	ジャズソロギター	0	116	27	Cool!
	Semi Acoustic	セミアコースティック	8	33	7	S.Art!
	Electric Guitar	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
	Chorus Solid	コーラスソリッドギター	0	107	28	Cool!
	Dynamic Mute	ダイナミックミュート	0	118	29	Cool!

メインカテゴリー: GUITAR&BASS (ギター &ベース)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Clean Solid クリーンギター	Slide Solid	スライドソリッドギター	0	110	28	Cool!
	Cool Wah Guitar	クールワウギター	104	4	28	Regular
	Slap Solid	スラップソリッドギター	0	108	28	Cool!
	Slapback	スラップバックギター	104	0	28	Cool!
	Light Chorus	ライトコーラスギター	8	53	4	S.Art!
	Funk Slap	ファンクスラップギター	8	49	4	S.Art!
	Jazz Guitar Smooth SW	ジャズギタースムースエスエフ	8	35	7	S.Art!
	Slide Finger	スライドフィンガーギター	104	5	28	Cool!
	Lounge Guitar	ラウンジギター	104	1	27	Regular
	Vintage Muted Guitar	ビンテージミュートギター	104	0	29	Cool!
	50s Vintage Spring	50sビンテージスプリング	8	54	4	S.Art!
	50s Vintage Mute	50sビンテージミュート	0	115	29	Regular
Steel Acoustic スチールギター	Vintage Open	ビンテージオープングギター	0	123	28	Regular
	Vintage Strum	ビンテージストラムギター	0	126	28	Regular
	Funk Guitar	ファンクギター	0	116	29	Cool!
	70s Solid Guitar	70sソリッドギター	8	38	4	S.Art!
	Slide Jazz	スライドジャズギター	104	0	27	Cool!
	Jazz Guitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
	Clean Guitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
	60s Clean	60sクリーンギター	0	117	28	Regular
	Tremolo Solid	トレモロソリッドギター	0	111	28	Cool!
	Muted Guitar	ミュートギター	0	119	29	Cool!
	Ballad Solid	バラードソリッドギター	0	109	28	Cool!
	Octave Guitar	オクターフギター	0	113	27	Regular
Distortion Solid ディストーションギター	Solo King	ソロギター	8	50	6	S.Art!
	Rhythm King	リズムギター	8	53	6	S.Art!
	50s Vintage Full	50sビンテージフル	8	43	6	S.Art!
	50s Vintage Solo	50sビンテージソロ	8	44	6	S.Art!
	50s Vintage Stage	50sビンテージステージ	8	45	6	S.Art!
	50s Heavy Rock	50sヘビーロック	8	47	6	S.Art!
	50s Drive Wah Wah	50sドライブワッハウ	8	46	6	S.Art!
	Rock Hero	ロックヒーローギター	8	35	6	S.Art!
	Stage Lead	ステージリード	8	38	6	S.Art!
	Grunge Guitar	グランジギター	8	40	6	S.Art!
	Big Amp Combo	ビッグアンプコンボ	8	51	6	S.Art!
	50s Vintage Warm	50sビンテージウォーム	8	49	6	S.Art!
Clean Solid クリーンギター	Overdrive Wah Wah	オーバードライブワッハウ	8	39	6	S.Art!
	50s Vintage Amp	50sビンテージアンプ	8	41	4	S.Art!
	Rock Legend	ロックレジェンド	8	34	6	S.Art!
	Finger Amp	フィンガーアンプギター	8	43	4	S.Art!
	50s Vintage Rock	50sビンテージロック	8	36	6	S.Art!
	Slide Pick Amp	スライドピックアンプ	104	8	28	Cool!
	Guitar Hero	ギターヒーロー	8	32	6	S.Art!
	Half Drive	ハーフドライブギター	8	37	4	S.Art!
	Bluesy Slap Slide SW	ブルージースライドエスエフ	8	36	5	S.Art!
	Classic Amp Stack	クラシックアンプスタック	8	41	6	S.Art!
	50s Vintage Blues	50sビンテージブルース	8	37	6	S.Art!
	Crunch Guitar	クランチギター	8	33	6	S.Art!
Clean Solid クリーンギター	Warm Blues	ウォームブルースギター	8	34	5	S.Art!
	Heavy Rock Guitar	ヘビーロックギター	8	32	5	S.Art!
	Bluesy Night	ブルージーナイト	8	55	4	S.Art!
	Stereo Rock Guitar	ステレオロックギター	104	2	31	Cool!
	Bright Blues	ブライイトブルースギター	8	35	5	S.Art!
	Feedbacker SW	フィードバックギターSW	8	33	5	S.Art!
	Power Lead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
	Vintage Amp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
	Metal Master	メタルマスター	0	120	31	Regular
	Vintage Lead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
	Crunch Guitar	クランチギター	0	113	31	Regular
	Blues Guitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
World ワールドギター	Heavy Stack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
	Pedal Steel Amp	ペダルスチールアンプ	8	52	4	S.Art!
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
	Pedal Steel Guitar	ペダルスチールギター	8	36	4	S.Art!
	Zither 1	チター1	104	1	16	Regular
	Banjo	バンジョー	104	0	106	Regular
	Zither 2	チター2	104	0	16	Regular
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular
	Koto	琴	0	112	108	Regular

## CVP-905

メインカテゴリー: GUITAR&BASS (ギター &ベース)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
World ワールドギター	Hackbrett	104	2	47	Regular
	Aloha Guitar	0	118	27	Regular
	Sltar	104	0	105	Regular
Bass ベース	Vintage Round Bass	8	32	18	S.Art!
	Acoustic Bass	8	32	17	S.Art!
	Vintage Flatwound Bass	8	33	18	S.Art!
	Soft Acoustic Bass	8	33	17	S.Art!
	Vintage Mute Bass	8	32	19	S.Art!
	Acoustic Bass & Cymbal	0	114	33	Regular
	Vintage Pick Bass	104	1	35	Regular
	Fusion Bass	0	113	37	Regular
	Fretless Bass	8	32	20	S.Art!
	Slap Bass	0	112	37	Regular
	Vintage Round Bass	104	1	34	Cool!
	Acoustic Bass 2	104	1	33	Regular
	Vintage Flatwound Bass	104	2	34	Cool!
	Soft Acoustic Bass	104	2	33	Regular
	Vintage Mute Bass	104	3	34	Cool!
	Ballroom Bass	104	0	33	Regular
	Vintage Pick Mute Bass	104	0	35	Cool!
	Half Mute Bass	0	115	34	Cool!
	Fretless Bass	0	112	36	Cool!
	Vintage Dyno Bass	104	2	35	Cool!
	Rock Bass	0	114	35	Regular
	Electric Bass	0	114	34	Cool!
	Pick Dyno Bass	0	113	35	Cool!
	Mellow Finger Bass	0	112	34	Regular
	Super Fretless Bass	0	113	36	Regular
	Pick Bass	0	112	35	Regular
	Funk Bass	0	112	38	Regular
Synth Bass シンセベース	BPF Buzz SW	8	32	123	S.Art!
	Wobble SW	8	33	123	S.Art!
	Ramp Bass SW	8	34	123	S.Art!
	Square Pluck SW	8	35	123	S.Art!
	Deep Sub	104	18	88	Regular
	Modern Pop	104	19	88	Regular
	Multi Saw Bass	104	20	88	Regular
	Brite Dub Bass	104	21	88	Regular
	Pulse & Saw	104	22	88	Regular
	Twenty Five	104	23	88	Regular
	Punchy Square	104	24	88	Regular
	Softwood	104	25	88	Regular
	Punchy DX	104	26	88	Regular
	Dark Sequence Bass	104	27	88	Regular
	Pumping Saw	104	28	88	Regular
	Pumping Square	104	29	88	Regular
	Lo Bass	104	0	40	Regular
	Fat Pulse	104	2	40	Regular
	Dark Bass	104	1	40	Regular
	Wazzo Saw	104	3	81	Regular
	Moon Bass	104	0	39	Regular
	Deep Point	104	3	39	Regular
	Kick Bass	104	1	39	Regular
	Tight Bass	104	3	40	Regular
	Club Bass	104	2	39	Regular
	Competitor	104	4	39	Regular
	101 Sub	104	5	39	Regular
	Trance Bass	104	9	39	Regular
	Little Bass Synth	104	6	39	Regular
	Sub Cut Bass	104	5	40	Regular
	Tekno Bass	104	7	39	Regular
	Dyno Acid Bass	104	10	39	Regular
	Perc Punch	104	8	39	Regular
	Mini Sub	104	6	40	Regular
	Square Bass	104	4	40	Regular
	Fat Sine Resonance	104	11	39	Regular
	Ballad Bass	104	7	40	Regular
	House Bass	0	116	39	Regular
	Velo Master	104	17	82	Regular
	Big Drone	0	118	39	Regular
	Sub Bass	0	114	40	Regular

メインカテゴリー: GUITAR&BASS (ギター &ベース)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Synth Bass シンセベース	Hard Bass	0	114	39	Regular
	Resonance Bass	0	112	39	Regular
	TB Bass	0	117	40	Regular

メインカテゴリー: STRINGS&VOCAL (ストリングス&ボーカル)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
String Solo ストリングソロ	Orchestral 1st Violin	オーケストラ 1st バイオリン	8	33	44
	Hoedown Violin	ホーダウン バイオリン	0	113	41
	Orchestral 2nd Violin	オーケストラ 2nd バイオリン	8	33	45
	Country Fiddle	カントリー フィドル	0	112	111
	Orchestral Viola	オーケストラ ブラオラ	8	33	46
	Viola	ビオラ	0	112	42
	Orchestral Cello	オーケストラ チェロ	8	33	47
	Cello	チェロ	0	122	43
	Seattle Quartet	シアトル カルテット	8	34	48
	Contrabass	コントラバス	0	112	44
String Ensemble ストリングス アンサンブル	Seattle Romance	シアトル ロマンス ストリングス	8	43	50
	Pizzicato Strings	ピチカート ストリングス	0	113	46
	Concert Strings	コンサート ストリングス	8	32	50
	Seattle Tremolo Strings	シアトル レモロ ストリングス	104	0	45
	Broadway Strings	ブロード ウェイ ストリングス	8	38	49
	Seattle Spiccato	シアトル スピッカート	104	6	49
	Seattle Chamber	シアトル チェンバー	8	42	49
	Seattle String Pad	シアトル ストリング パッド	8	43	49
	Seattle Strings	シアトル ストリングス	8	33	50
	Seattle Classical	シアトル クラシカル	8	36	49
	Seattle 1st Violins	シアトル 1st バイオリン	8	32	44
	Classic 1st Violins	クラシック 1st バイオリン	8	34	44
	Seattle 2nd Violins	シアトル 2nd バイオリン	8	32	45
	Classic 2nd Violins	クラシック 2nd バイオリン	8	34	45
	Seattle Violas	シアトル ビオラ	8	32	46
	Classic Violas	クラシック ビオラ	8	34	46
	Seattle Cellos	シアトル チェロ	8	32	47
	Classic Cellos	クラシック チェロ	8	34	47
	Seattle Basses	シアトル コントラバス	8	32	48
	Spiccato	スピッカート ストリングス	0	120	49
	Theatre Strings	シアター ストリングス	8	37	49
	Seattle Lush Strings	シアトル ラッシュ ストリングス	8	41	49
	Seattle Slow Strings	シアトル スロー ストリングス	8	35	50
	Studio Strings	スタジオ ストリングス	8	32	49
	Strings	ストリングス	0	122	49
	Movie Strings	ムービー ストリングス	0	123	49
	Disco Strings 1	ディスコ ストリングス 1	0	123	50
	Ballad Strings	バラード ストリングス	8	34	50
	Disco Strings 2	ディスコ ストリングス 2	0	124	50
	Seattle Warm	シアトル ウォーム ストリングス	8	39	49
	Tremolo Strings	トレモロ ストリングス	0	113	45
	Big Strings	ビッグ ストリングス	8	40	49
	Spiccato	スピッカート ストリングス	8	33	49
	Strings Pad	ストリングス パッド	0	117	50
	Seattle Strings f	シアトル ストリングス f	8	40	50
	Allegro	アレグロ ストリングス	0	122	50
	Seattle Strings mf	シアトル ストリングス mf	8	41	50
	Dynamic Strings	ダイナミック ストリングス	0	124	49
	Seattle Strings p	シアトル ストリングス p	8	42	50
	Chamber Strings	チェンバース リングス	0	112	50
	Seattle Tremolo Sforzando	シアトル トレモロ sfz	104	1	45
	Tremolo Bowing SW	トレモロ ボウイング SW	8	34	49
	Strings f	ストリングス f	0	119	49
	Seattle Strings f	シアトル ストリングス f	104	4	50
	Strings mf	ストリングス mf	0	118	49
	Seattle Strings mf	シアトル ストリングス mf	104	5	50
	Strings p	ストリングス p	0	117	49
	Seattle Strings p	シアトル ストリングス p	104	6	50
Orchestral Layers オーケストラレイヤー	Horns & Strings	ホルン & ストリングス	8	38	50
	Symphonic Unison	シンフォニック ユニゾン	104	0	50
	Orchestra Tutti	オーケストラ ツッティ	0	120	50
	Theatre Orchestra	シアター オーケストラ	104	1	50
	Pizzicato Glocken	ピチカート グロッケン	0	115	46

## CVP-905

メインカテゴリー: STRINGS&VOCAL (ストリングス&ボーカル)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Pop Vocals ポップボーカル	Haa	ハーハー	8	32	40	S.Art!
	Doo	ドゥー	8	38	41	S.Art!
	Wah	ワー	8	38	40	S.Art!
	Yoo	ユー	8	42	41	S.Art!
	Baa	バー	8	41	40	S.Art!
	Boys Ooh	ボーイズ ウー	8	34	41	S.Art!
	Daa	ダーダー	8	45	40	S.Art!
	Girls Ooh	ガールズ ウー	8	36	41	S.Art!
	Ooh	ワー	8	32	41	S.Art!
Pop Vocals	ポップボーカル	8	40	56	S.Art!	
	Boys Haa Vibrato	ボーイズ ハーピブラート	8	33	40	S.Art!
	Doo Vibrato	ドゥーピブラート	8	39	41	S.Art!
	Wah Vibrato	ワー ピブラート	8	39	40	S.Art!
	Yoo Vibrato	ユー ピブラート	8	43	41	S.Art!
	Baa Vibrato	バー ピブラート	8	42	40	S.Art!
	Boys Ooh Vibrato	ボーイズ ウーピブラート	8	35	41	S.Art!
	Daa Vibrato	ダーピブラート	8	46	40	S.Art!
	Girls Ooh Vibrato	ガールズ ウーピブラート	8	37	41	S.Art!
	Ooh Vibrato	ワー ピブラート	8	33	41	S.Art!
	Bee Vibrato	ビー ピブラート	104	4	53	Live!
	Haa	ハーハー	104	9	53	Live!
	Doo	ドゥー	104	16	54	Live!
	Wah	ワー	104	10	53	Live!
	Yoo	ユー	104	18	54	Live!
	Baa	バー	104	12	53	Live!
	Boys Doo	ボーイズ ドゥー	8	40	41	S.Art!
	Daa	ダーダー	104	13	53	Live!
	Girls Doo	ガールズ ドゥー	8	41	41	S.Art!
	Ooh	ワー	104	17	54	Live!
	Hoo-Wah	フー・ワー	8	39	56	S.Art!
	Aah-Ooh Auto	アー・ウーオート	8	49	41	S.Art!
	Soft Wah	ワー・ソフト	8	40	40	S.Art!
	Accomp Aah	アーアコム	104	15	53	Live!
	Boys Haa	ボーイズ ハー	8	34	40	S.Art!
	Accomp Ooh	ワー・アコム	104	15	54	Live!
	Girls Haa	ガールズ ハー	8	35	40	S.Art!
	Mmh	ムー	0	117	53	Live!
	Hoo-Wee Auto	フー・ウイーオート	8	56	56	S.Art!
Jazz Vocals ジャズボーカル	Shoo-Bee-Doo-Bah 1	ショービー・ドゥーバー1	8	32	56	S.Art!
	Do-Be-Do-Be	ドゥービー・ドゥービー	8	48	56	S.Art!
	Shoo-Bee-Doo-Bah 2	ショービー・ドゥーバー2	8	47	56	S.Art!
	Ya-Ba-Da-Ba	ヤ・バ・ダ・バ	8	51	56	S.Art!
	Ba-Da-Yah	バ・ダ・ヤ	8	36	56	S.Art!
	Who-Are-You	フー・アーユ	8	54	56	S.Art!
	What-Should-We-Do	ワ・シュ・ウイ・ドゥ	8	53	56	S.Art!
	Do-We-Yo-Be	ドゥ・イ・ウイ・ビ	8	52	56	S.Art!
	Shoo-Bee Dynamic	ショービーダイナミック	8	35	56	S.Art!
	Shoo-Ba-Doo-Ba	ショーバ・ドゥーバ	8	55	56	S.Art!
	Jazz Scat Vocals	ジャズスキットボーカル	8	42	56	S.Art!
	Latin Vocals	ラテンボーカル	8	41	56	S.Art!
	Jazz Scat Shoo	ジャズスキットシュー	8	45	56	S.Art!
	Baroque Scat	バロックスキット	8	43	56	S.Art!
	Jazz Scat Dwee	ジャズスキットドゥイ	8	46	56	S.Art!
	Jazz Scat Legato	ジャズスキットレガト	8	50	56	S.Art!
Gospel Choir ゴスペル	Gospel Vocals Hmm	ゴスペルボーカル ムー	8	32	55	S.Art!
	Gospel Wow-Hey-Hmm	ゴスペル ワウ・ヘイ・ムー	8	35	55	S.Art!
	Gospel Vocals Wow	ゴスペルボーカル ワウ	8	33	55	S.Art!
	Gospel Vocals Hmm	ゴスペルボーカル ムー	104	12	54	Live!
	Gospel Vocals Hey	ゴスペルボーカル ヘイ	8	34	55	S.Art!
	Gospel Vocals Wow	ゴスペルボーカル ワウ	104	13	54	Live!
	Gospel Hmm-Aah SW	ゴスペル ムー・アーエス	8	36	55	S.Art!
	Gospel Vocals Hey	ゴスペルボーカル ヘイ	104	7	53	Live!
	Gospel Wow-Hey SW	ゴスペル ワウ・ヘイエス	8	37	55	S.Art!
Classical Choir クラシック	Boys Choir Ooh	ボーイズ クワイア オー	8	32	52	S.Art!
	Boys Choir Aah	ボーイズ クワイア アー	8	33	52	S.Art!
	Boys Choir Ooh f	ボーイズ クワイア オー f	8	37	52	S.Art!
	Boys Choir Aah f	ボーイズ クワイア アー f	8	38	52	S.Art!
	Boys Choir Ooh p	ボーイズ クワイア オー p	8	35	52	S.Art!
	Boys Choir Aah p	ボーイズ クワイア アー p	8	36	52	S.Art!

メインカテゴリー: STRINGS&VOCAL (ストリングス&ボーカル)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Classical Choir クラシック	Boys Choir Oh-Ah SW	ボーイズ クワイア オー・エスエス	8	34	52	S.Art!
	Boys Choir Oh-Ah	ボーイズ クワイア オー	8	49	56	S.Art!

メインカテゴリー: BRASS&WOODWIND (ブラス&ウッドwind)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Brass Solo ブラスソロ	Bright Trumpet	ブライト トランペット	8	32	65	S.Art!
	Cornet	コルネット	0	119	57	Sweet!
	Silver Trumpet	シルバー トランペット	8	33	65	S.Art!
	Muted Trumpet	ミュート トランペット	0	114	60	Sweet!
	Golden Trumpet	ゴールデン トランペット	8	34	65	S.Art!
	Flugelhorn	フリューゲルホルン	0	118	57	Sweet!
	Big Band Trumpet	ビッグバンド トランペット	8	37	65	S.Art!
	Sweet Trombone	スイート トロンボーン	0	117	58	Sweet!
	Trumpet Fall SW	トランペット フォール SW	8	38	65	S.Art!
	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
	Trumpet Shake SW	トランペット シェイク SW	8	35	65	S.Art!
	Mellow Trumpet	メロート トランペット	0	120	57	Sweet!
	Silver Trumpet	シルバー トランペット	0	121	57	Sweet!
	Muted Cornet	ミュート コルネット	104	0	60	Sweet!
	Golden Trumpet	ゴールデン トランペット	0	122	57	Sweet!
	Baritone Horn	バリトン ホルン	0	113	59	Regular
	Tuba	チューバ	104	0	59	Regular
	Bright Trombone	ブライト トロンボーン	104	0	58	Sweet!
	Baritone Hit	バリトン ヒット	0	114	59	Regular
	Alp Bass	アルプベース	0	113	34	Regular
Brass Ensemble ブラスアンサンブル	Pop Horns Cresc SW	ポップホーンズ クレッシェンド SW	8	45	57	S.Art!
	Pop Horns Swell SW	ポップホーンズ スwell SW	8	48	57	S.Art!
	Orchestral Trumpets	オーケストラ トランペット	104	3	57	Live!
	Orchestral Trombones	オーケストラ トロボーン	104	3	58	Live!
	Trumpets & Trombones	トランペット & トロボーン 1	104	9	62	Live!
	Trumpets & Trombones Oct	トランペット & トロボーン 2	104	10	62	Live!
	Symphony Horns	シンフォニー ホルン	104	1	61	Live!
	Orch Brass Octave	オーケストラ ブラス オクターブ	104	12	62	Live!
	Symphony Horns Octave	シンフォニー ホルン オクターブ	104	2	61	Live!
	Warm Orch Horns	ウォーム オーケストラ ホルン	8	33	61	S.Art!
	Symphony Brass	シンフォニー ブラス	104	8	62	Live!
	Stopped Orch Horns	ストップド オーケストラ ホルン	104	3	61	Live!
	Pop Horns Dynamic	ポップホーンズ ダイナミック	104	0	62	Live!
	Pop Horns Dynamic Shake	ポップホーンズ シェイク	104	4	62	Live!
	Pop Horns Mellow	ポップホーンズ メロー	8	43	57	S.Art!
	Pop Horns Bright	ポップホーンズ ブライト	8	44	57	S.Art!
	Pop Horns Accents	ポップホーンズ アクセント	104	3	62	Live!
	Pop Horns Cresc	ポップホーンズ クレッシェンド	104	5	62	Live!
	Pop Horns Dot SW	ポップホーンズ ドット SW	8	46	57	S.Art!
	Pop Horns Fall SW	ポップホーンズ フォール SW	8	47	57	S.Art!
	Warm Swing Horns	ウォーム スイング ホーンズ	104	1	62	Live!
	Mute Swing Horns	ミュート スイング ホーンズ	104	2	62	Live!
	Orch Trumpets Fast	オーケストラ トランペット Fast	104	4	57	Live!
	Orch Trombones Fast	オーケストラ トロボーン Fast	104	4	58	Live!
	Orch Horns Fast	オーケストラ ホルン Fast	104	4	61	Live!
	Orch Horns & Trombones	ホルン & トロボーン	104	13	62	Live!
	Symphony Horns Fast	シンフォニー ホルン Fast	104	15	62	Live!
	Orch Horns Pad	オーケストラ ホルン パッド	104	11	62	Live!
	Warm Pop Horns	ウォーム ポップ ホーンズ	8	41	57	S.Art!
	Bright Horn Section	ブライト ホーン セクション	8	42	57	S.Art!
	Ballad Brass	バラード ブラス	104	6	62	Live!
	Brass Band	ブラス バンド	104	14	62	Live!
	Orchestral Horns	オーケストラ ホルン	104	0	61	Live!
	Big Band Brass SW	ビッグバンド ブラス SW	8	37	57	S.Art!
	Soft Orch Horns	ソフト オーケストラ ホルン	8	32	61	S.Art!
	Smooth Brass	スムース ブラス	8	36	57	S.Art!
	Dynamic Brass	ダイナミック ブラス	0	127	62	Live!
	Power Brass	パワー ブラス	0	121	63	Live!
	Accent Brass	アクセント ブラス	0	109	62	Live!
	Brass Falls & Doits SW	ブラス フォール & ドゥイット SW	8	34	57	S.Art!
	Muted Horns	ミュート ホルン	8	34	61	S.Art!
	Brass Falls mf SW	ブラス フォール mf SW	8	35	57	S.Art!
	Brass f	ブラス f	0	108	62	Live!

## CVP-905

メインカテゴリー: BRASS&WOODWIND (ブラス&ウッドwind)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Brass Ensemble プラスアンサンブル	Brass Band 2	0	123	57	Live!
	Brass mf	0	110	62	Live!
	Soft Horns	0	117	61	Live!
	Brass p	0	111	62	Live!
	Soft Trombones	0	118	61	Live!
	Brass Shake SW	8	32	57	S.Art!
	Pop Brass	0	117	63	Live!
	Accent Falls SW	8	38	57	S.Art!
	Hyper Brass	0	118	63	Live!
	Sforzando	0	105	62	Live!
	Small Brass	0	120	61	Live!
	Storzando Fall	0	107	62	Live!
	Ballroom Brass	0	113	60	Regular
	Brass Dynamics	0	106	62	Live!
	Octave Brass	0	116	63	Live!
Sax Solo サックスソロ	Saxophone	8	32	83	S.Art!
	Clean Alto Sax	8	32	67	S.Art!
	Big Band Sax	8	35	83	S.Art!
	Soft Alto Sax	8	34	67	S.Art!
	Rock Sax SW	8	33	83	S.Art!
	Growl Sax	0	111	67	Sweet!
	Soprano Sax	0	113	65	Sweet!
	Pop Tenor Sax	0	127	67	Sweet!
	Pop Alto Sax	104	0	66	Sweet!
	Ballad Tenor Sax	0	126	67	Sweet!
	Breathy Tenor Sax	0	117	67	Sweet!
	Sweet Tenor Sax	0	125	67	Sweet!
	Baritone Sax 1	104	0	68	Regular
Sax Ensemble サックスアンサンブル	Sax Section	0	116	67	Live!
	Big Band Octave	0	108	67	Live!
	Smooth Saxes 1	8	38	83	S.Art!
	Big Band Horns 1	0	110	67	Live!
	Smooth Saxes 2	8	36	83	S.Art!
	Big Band Horns 2	0	109	67	Live!
	Sax Section Octave	8	37	83	S.Art!
	Ballad Section	0	119	67	Regular
	Mellow Saxes	8	39	83	S.Art!
	Sax Appeal	0	123	67	Live!
	Sax Section Hard	0	122	67	Live!
	Moonlight	0	115	72	Regular
	Sax Section Soft	0	121	67	Live!
Woodwind Solo ウッドwindソロ	Orchestral Flute	8	32	74	S.Art!
	Jazz Flute	0	114	74	Sweet!
	MOR Oboe	8	32	69	S.Art!
	Orchestral Clarinet	104	0	72	Live!
	Jazz Clarinet	0	114	72	Sweet!
	German Clarinet	104	2	72	Regular
	Orchestral Bassoon	104	0	71	Sweet!
	Classical Flute	0	115	74	Sweet!
	Classical Oboe	0	113	69	Sweet!
	Piccolo	0	112	73	Regular
	English Horn	0	112	70	Regular
Woodwind Ens ウッドwind アンサンブル	Flutes & Oboes	104	2	74	Regular
	Orchestral Woodwind	104	1	71	Regular
	Clarinet & Flutes	104	1	72	Regular
	Flute Section	104	1	74	Regular
	Clarinet & Oboe	104	1	69	Regular
	Flute Ensemble	0	116	74	Regular
	Oboe & Bassoon	104	2	69	Regular
Woodwind World ウッドwind ワールド	Pan Pipes	0	113	76	Sweet!
	Ocarina	0	112	80	Regular
	Celtic Duo	0	120	74	Regular
	Shakuhachi	0	112	78	Regular
	Bagpipe	0	112	110	Regular
	Recorder	0	112	75	Regular
	Whistle	0	112	79	Regular
	Chiff Pan Flute	0	113	74	Regular

メインカテゴリー: PERC&DRUMS (パーカッション&ドラム)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ
		MSB	LSB	PC# (1-128)	
Chromatic Perc クロマチック	Vibraphone	ビブラフォン	104	1	12
	Xylophone	シロフォン	104	0	14
	Jazz Vibraphone	ジャズビブラフォン	0	113	12
	Marimba	マリンバ	104	0	13
	Tremolo Vibraphone	トレモロビブラフォン	0	124	12
	Orchestral Marimba	オーケストラマリンバ	0	122	13
	Vibraphone & Jazz Guitar	ビブラフォン&ジャズギター	8	33	12
	Glockenspiel	グロケンシュピール	104	0	10
	Vibraphone & Flutes	ビブラフォン&フルート	0	114	12
	Steel Drums	スチール ドラム	0	112	115
	Concert Vibraphone	コンサートビブラフォン	0	122	12
	Steel Drums	スチール ドラム	0	122	Natural!
	Music Box	ミュージック ボックス	0	112	11
	Kalimba	カリンバ	0	112	109
	Orchestral Harp	オーケストラ ハープ	104	1	47
Orchestral Perc オーケストラ	Tubular Bells	チューブラーベル	0	112	15
	Mellow Harp	メローハープ	104	0	47
	Timpani	ティンパニ	0	112	48
	Celesta	チェンスタ	0	112	9
	Orchestra Hit	オーケストラヒット	0	112	56
	Concert Celesta	コンサート チェレスタ	0	122	9
Drum Kits ドラムキット	Rock Drum Kit	ロック ドラムキット	127	0	18
	Real Brushes Kit	リアル ブラッシュキット	127	0	42
	Pop Drum Kit	ポップ ドラムキット	127	0	74
	Jazz Kit	ジャズキット	127	0	33
	Real Drum Kit	リアル ドラムキット	127	0	92
	Rock Kit	ロックキット	127	0	91
	Acoustic Kit	アコースティックキット	127	0	90
	Studio Kit	スタジオ キット	127	0	87
	Jazz Brush Kit Comp	ジャズブラシキット互換	127	0	76
	Symphony Kit	シンフォニー キット	127	0	49
	House Kit	ハウス キット	127	0	61
	EDM Kit	EDM キット	127	0	70
	Hit Kit	ヒット キット	127	0	5
	Dubstep Kit	ダブステップキット	127	0	69
	Electro Kit	エレクトロ キット	127	0	71
	Trap Kit	トラップ キット	127	0	72
World Perc Kits ワールドキット	Schlager Kit	ショコラーキット	127	0	73
	Power Kit 1	パワー キット1	127	0	88
	Room Kit	ルーム キット	127	0	9
	Power Kit 2	パワー キット2	127	0	89
	Drum Machine	ドラムマシン	127	0	62
	Dance Kit	ダンス キット	127	0	28
	Analog T8 Kit	アナログ T8 キット	127	0	59
	Electro Kit 2	エレクトロ キット2	127	0	25
	Analog T9 Kit	アナログ T9 キット	127	0	60
	Analog Kit	アナログ キット	127	0	26
	Break Kit	ブレイク キット	127	0	58
	Bass Drum Kit	バス ドラム キット	126	0	21
Vocal Effects ボーカルエフェクト	Hip Hop Kit	ヒップホップ キット	127	0	57
	Reverse Bass Drum Kit	リバース パス ドラム キット	126	0	22
	Cymbal Kit	シンバル キット	126	0	50
	Pop Percussion Kit	ポップ パーカッション キット	126	0	46
	Turkish Kit	ターキッシュ キット	126	0	68
	Pop Latin Kit 1	ポップラテン キット1	126	0	44
	Cuban Kit	キューバン キット	126	0	41
SFX スペシャルエフェクト	Pop Latin Kit 2	ポップラテン キット2	126	0	45
	Vocal Beatbox	ボーカル ビートボックス	126	0	107
	Gospel AdLibs	ゴスペル アドリブ	126	0	111
	Vocal Effects Kit	ボーカル エフェクト キット	126	0	110
	New SFX Kit 1	ニュー SFX キット1	126	0	3
	Helicopter	ヘリコプター	104	0	126
	New SFX Kit 2	ニュー SFX キット2	126	0	4
	Applause 1	拍手1	104	0	127
	Noises Kit	ノイズ キット	126	0	9
World ワールド	Applause 2	拍手2	104	1	127
	Sea Shore	海辺	104	0	123
	Gun Shot	銃声	104	0	128

## CVP-905

メインカテゴリー: SYNTH (シンセサイザー)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Synth Lead シンセリード	Square Stack SW	スクエア スタック SW	8	32	124	S.Art!
	Nasty Saw	ナスティ ソー	104	10	91	Regular
	Growling Hook	グローリング フック	104	11	91	Regular
	Loony Lead	ルーニー リード	104	15	91	Regular
	Ten Percent	テン パーセント	104	18	91	Regular
	Cool HiPa SW	クール ハイパー SW	8	34	124	S.Art!
	Wheel Tech SW	ホイール テック SW	8	36	124	S.Art!
	Redoubling SW	リダブル SW	8	37	124	S.Art!
	Hard Teeth	ハード ティース	104	16	91	Regular
	Cyclist	サイクリスト	104	17	91	Regular
	Crowds	クラウド	104	19	91	Regular
	Gemini	ジェミニ	104	20	91	Regular
	Hands Up!	ハンズ アップ!	104	21	91	Regular
	Straight Raver	ストレート レイバー	104	22	91	Regular
	Trance Artist	トランス アーティスト	104	23	91	Regular
	Punchy Chordz	パンチ チョード	104	24	91	Regular
	Trancy Chordz	トランシー チョード	104	25	91	Regular
	Trancy Noise	トランシー ノイズ	104	1	123	Regular
	Unison Strings	ユニゾン ストリングス	104	9	51	Regular
	Med Det Strings	デューン ストリングス	104	10	51	Regular
	Four Stack SW	フォースタック SW	8	33	124	S.Art!
	Nu Line SW	ニューライン SW	8	35	124	S.Art!
	Yipping	イッピング	104	12	91	Regular
	Unstable Lead	アンスタイル リード	104	13	91	Regular
	Persecutor	パーセクター	104	14	91	Regular
	Short Unison	ショート ユニゾン	104	4	85	Regular
	Brite Decay	ブライト ディケイ	104	5	85	Regular
	Tekk Tune	テック チューン	104	6	85	Regular
	Staccato Melody	スタッカート メロディ	104	7	85	Regular
	Pitchy Patch	ピッチー パッチ	104	8	85	Regular
	Soft Chord Synth	ソフト コード シンセ	104	9	85	Regular
	Chord Buddy	コード バディー	104	10	85	Regular
	Tune Comp	チューン コンプ	104	11	85	Regular
	Arpeggio Line	アルペジオ ライン	104	12	85	Regular
	Soft Stepper	ソフト ステッパー	104	24	89	Regular
	PWM Picks	PWM ピックス	104	25	89	Regular
	Square Stepz	スクエア ステップ	104	26	89	Regular
	Dyna Sequence	ダイナミック シーケンス	104	27	89	Regular
	Lektro Codes	レクトロ コード	104	2	85	Regular
	Cracky	クラッキー	104	29	89	Regular
	Sub Lead	サブ リード	104	0	81	Regular
	Wire Lead	ワイヤー リード	0	120	82	Regular
	Soft Saw	ソフト ソー	104	16	82	Regular
	Soft R&B	ソフト R&B	0	119	81	Regular
	Fusion Lead	フュージョン リード	104	15	82	Regular
	Early Lead	アーリー リード	0	118	82	Regular
Synth Perc シンセパーカッション	New Heaven	ニューヘブン	104	10	89	Regular
	Heaven Pad	ヘブン パッド	104	3	92	Regular
	Fantasy Bells	ファンタジー ベルズ	104	11	89	Regular
	Breath Bells	フレス ベルズ	104	15	89	Regular
	Itopia Bells	アイトピア ベルズ	104	13	89	Regular
	Next Generation	ネクスト ジェネレーション	104	9	52	Regular
	Sinesphere	サインスフィア	104	18	89	Regular
	Organ Bells	オルガン ベルズ	104	12	89	Regular
	Spectrum Theme	スペクトラム テーマ	104	14	89	Regular
	Sky Bells	スカイ ベルズ	104	16	89	Regular
	Flying Harmonics	フライング ハーモニクス	104	1	100	Regular
	Perc Pad	パーカッショ パッド	104	0	102	Regular
	Nylon Heaven	ナイロン ヘブン	104	2	100	Regular
	Mediterrain	メディタリニア パッド	0	114	100	Regular
	Nylon Pad	ナイロン パッド	104	0	100	Regular
	Tri Picks	トライ ピックス	104	28	89	Regular
	Airy Harp	エアリー ハープ	104	17	89	Regular
	Simple Comp	シンプル コンプ	104	12	82	Regular
	Bellsphere	ベルスフィア	104	5	89	Regular
	Ballad Comp	バラード コンプ	104	6	89	Regular
	Heaven Bell	ヘブン ベル	104	0	101	Regular
	Digital Sequenced	デジタル シーケンスド	104	2	88	Regular
	Bright Pad Bell	ブライト パッド ベル	104	7	89	Regular
	Analog Sequenced	アナログ シーケンスド	104	3	88	Regular

メインカテゴリー: SYNTH (シンセサイザー)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Synth Perc シンセパーカッション	PWM Wild	PWM ワイルド	104	4	81	Regular
	Perc Sequence FS	パーカッショ フィニッシュ エフエフ	104	6	88	Regular
	Resonant Clavi	レゾナンス クラビ	104	2	91	Regular
	Perc Sequence FM 1	パーカッショ フィニッシュ エフエム 1	104	7	88	Regular
	Resonance Comp	リゾナンス コンプ	104	4	63	Regular
	Perc Sequence FM 2	パーカッショ フィニッシュ エフエム 2	104	8	88	Regular
Synth Strings シンセストリングス	Synth Strings 1	シンセ ストリングス 1	0	112	51	Regular
	Butter Strings	バターワックス ストリングス	104	2	51	Regular
	Synth Strings 2	シンセ ストリングス 2	0	113	51	Regular
	Bright Saw Pad	ブライト ソーパッド	0	113	91	Regular
	Ober Strings	オーバー ストリングス	0	113	52	Regular
	Soft Ensemble	ソフト エンSEMBル	104	1	51	Regular
	Hipa Strings	ハイパーストリングス	0	114	96	Regular
	80s Pad	80s パッド	104	1	52	Regular
	Octave Strings	オクターブ ストリングス	104	4	51	Regular
	Bright Pop Pad	ブライト ポップ パッド	104	3	51	Regular
	Doux Flange	ドゥ フランジ	104	3	96	Regular
	Premium Pad	プレミアム パッド	104	0	52	Regular
	Light Pad	ライト パッド	104	2	52	Regular
	Bright Pad Classic	ブライト パッド クラシック	104	3	91	Regular
	Medium Tune Pad	ミディアム チューン パッド	104	0	51	Regular
Synth Brass シンセブラス	Analog Brass	アナログ ブラス	0	112	64	Regular
	1984 Synth	1984 シンセ	104	20	82	Regular
	Fat Synth Brass	ファット シンセ ブラス	0	116	64	Regular
	80s Brass	80s ブラス	0	113	63	Regular
	80s Synth Brass Thin	80s シンセ ブラス ティン	104	0	63	Regular
	Funky Analog	ファンキー アナログ	0	115	63	Regular
	80s Synth Brass Prof	80s シンセ ブラス プロフィット	104	1	63	Regular
	Techno Brass	テクノ ブラス	0	114	63	Regular
	Ober Brass	オーバー ブラス	0	113	64	Regular
	Ober Horns	オーバー ホーンズ	0	115	64	Regular
	Slow PWM Brass	スロー PWM ブラス	104	2	63	Regular
	Soft Velocity Brass	ソフト ベロシティ ブラス	0	120	63	Regular
	Fast PWM Brass	ファスト PWM ブラス	104	6	63	Regular
	Soft Analog	ソフト アナログ	0	114	64	Regular
Synth Pad シンセパッド	All or Nothing	オール オア ナッシング	104	6	102	Regular
	Whisper Gallery	ウィスパー ギャラリー	104	0	93	Regular
	Digisweeper	デジスイーパー	104	7	102	Regular
	Hybrid Lines	ハイブリッド ライン	104	4	92	Regular
	Spectrum Pad	スペクトラム パッド	104	5	95	Regular
	Midnight Special	ミッドナイト スペシャル	104	3	102	Regular
	Hybrid Pad	ハイブリッド パッド	104	22	89	Regular
	Atmosphere 5th	アトモスフィア 5th	104	6	90	Regular
	Deep Motion	ディープ モーション	104	4	96	Regular
	Pad Voices	パッド ボイス	104	6	96	Live!
	Skydiver	スカイダイバー	0	112	102	Regular
	Aerosphere	エアロスフィア	104	1	95	Regular
	Cross Phase	クロス フェーズ	104	1	102	Regular
	New Atmosphere	ニューアトモスフィア	104	4	90	Regular
	Galaxy Pad	ギャラクシー パッド	104	3	89	Regular
	VP Soft	VP ソフト	104	0	90	Regular
	Night Motion	ナイト モーション	104	4	89	Regular
	Hot Swell	ホット スウェル	104	2	96	Regular
	Morning Dew	モーニング デュー	104	0	95	Regular
	Dark Fat Saw	ダーク ファット ソー	104	2	90	Regular
	Vapor Pad	ベイパー パッド	104	1	90	Regular
	Dark Light	ダーク ライト	104	3	90	Regular
	Space Rider	スペース ライダー	104	1	96	Regular
	Ambient Pad	アンビエント パッド	104	0	89	Regular
	Pearls Pad	パールズ パッド	104	2	89	Regular
	Bright Fat Saw	ブライト ファット ソー	104	5	91	Regular
	Breath Pad	ブレス パッド	104	0	92	Regular
	Early Digital	アーリー デジタル	104	0	94	Regular
	Noble Man	ノーブル マン	104	1	89	Regular
	Super Dark Pad	スーパー ダーク パッド	0	119	90	Regular
	Analog Pad	アナログ パッド	0	120	90	Regular
	Analog Swell	アナログ スウェル パッド	0	119	96	Regular
	Dark Angel Pad	ダーク エンジェル パッド	0	121	90	Regular
	Big Octave Pad	ビッグ オクターブ パッド	0	115	91	Regular
	Lite Pad	ライト パッド	0	122	90	Regular

## CVP-905

メインカテゴリー: SYNTH (シンセサイザー)

サブ カテゴリー 1	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PC# (1-128)		
Synth Pad シンセパッド	Golden Age	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular
	Pop Pad	ポップパッド	0	112	91	Regular
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular
	Glorious Phase	グロリアスフェーズパッド	0	114	91	Regular
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular
Synth Dance シンセダンス	Ana Dayz	アナデイズ	104	3	52	Regular
	HPF Dance	HPF ダンス	104	0	91	Regular
	Bright Pad Trance	ブライトパッドトランス	104	4	91	Regular
	Detuned Saw Octave	デチューンドソー オクターブ	104	8	82	Regular
	Chillin Chords	チルインコード	104	6	52	Regular
	Dancy Hook	ダンシーフック	104	9	82	Regular
	Trance	トランス	104	0	96	Regular
	Vinalog Saw	バイナローソー	104	3	82	Regular
	Club Lead	クラブリード	104	3	63	Regular
	Talk Mod Lead	トークモジュレーション	104	0	88	Regular
	Trance Perc	トランス パーカッショ	104	5	82	Regular
	Chorus Saw Lead	コーラスソーリード	104	10	82	Regular
	Chordmaster	コードマスター	104	13	82	Regular
	Faat Comp	ファットコンプ	104	4	52	Regular
	Trance Sequence 1	トランス シーケンス 1	104	4	88	Regular
	Fat Saw Hook	ファットソーフック	104	7	52	Regular
	Trance Sequence 2	トランス シーケンス 2	104	5	88	Regular
	Tech Glide	テックグライド	104	14	82	Regular
	Trance Sequence 3	トランス シーケンス 3	104	1	91	Regular
	Dance Chords	ダンスコード	104	5	52	Regular
	Dance Hook	ダンスフックリード	0	112	87	Regular
	Trance Lead	トランスリード	0	121	81	Regular
	Octave Hook	オクターブフックリード	0	113	87	Regular
Synth Effects シンセエフェクト	Water Games	ウォーターゲーム	104	4	102	Regular
	Spectralis	スペクトラリス	104	4	95	Regular
	My Generation	マイジェネレーション	104	5	102	Regular
	Metallic Rain	メタリックレイン	104	8	102	Regular
	Rainy Day	レインーデイ	104	5	90	Regular
	Ambient Theme	アンビエント テーマ	104	20	89	Regular
	Warped Waves	ワープドウェイプ	104	2	95	Regular
	Reflecting Zone	リフレクティングゾーン	104	21	89	Regular
	Sound Pictures	サウンドピクチャー	104	3	95	Regular
	The Fog	ザ フォグ	104	9	102	Regular
	Mystic Pad	ミスティックパッド	104	6	95	Regular
	Sixth Sense	シックスセンス	104	2	102	Regular
	Randomizer	ランダマイザー	104	10	102	Regular
	Pitch Fall	ピッチフォール	104	0	104	Regular
	Atlantis	アトランティス	104	11	102	Regular
	Perc Sequence Hipa	パーカッショニーケンス Hipa	104	9	88	Regular
	Tric-Trac	トリックトラック	104	2	98	Regular

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Piano ピアノ	Bright Piano	ライトピアノ	108	16	2	VRM
		Ambient Piano	アンビエントピアノ	104	9	1	Natural!
		Bright Piano	ライトピアノ	0	123	1	Natural!
		Cocktail Piano	カクテルピアノ	104	1	4	Natural!
		Grand Piano 1Octave	グランドピアノ 1オクターブ	104	2	4	Natural!
		Grand Piano 2Octaves	グランドピアノ 2オクターブ	104	3	4	Natural!
		Pop Grand 2	ポップグランド 2	104	11	1	Natural!
		Stage Piano 2	ステージピアノ 2	104	10	1	Natural!
		Honky Tonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!
		Bright Grand Pad	ライトグランドパッド	104	8	1	Natural!
		Grand Pad Layer	グランドパッドレイヤー	108	32	3	Natural!
		Grand Piano & Choir	グランド& クワイア	108	25	1	Natural!
		Grand Piano & Orchestra	グランドピアノ & オーケストラ	104	12	1	Natural!
		Warm Grand Pad	ウォームグランドパッド	108	24	1	Natural!
		Ambient Piano	アンビエントピアノ	104	3	1	Live!
		Bright Piano	ライトピアノ	0	112	2	Live!
		Cocktail Piano	カクテルピアノ	104	0	4	Live!
		Grand Piano	グランドピアノ	0	113	1	Live!
		Octave Piano 1	オクターブピアノ 1	0	113	4	Live!

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Piano ピアノ	Octave Piano 2	オクターブピアノ 2	0	114	4	
		Pop Grand	ポップグランド	104	5	1	
		Rock Piano	ロックピアノ	104	4	1	
		Studio Grand	スタジオグランド	0	115	1	
		Warm Grand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	
		MIDI Grand	MIDI グランドピアノ	104	0	3	
		MIDI Grand Pad	MIDI グランドパッド	104	1	3	
		MIDI Grand Syn	MIDI グランドシンセ	104	1	1	
		Piano Orchestra	ピアノオーケストラ	104	2	1	
		MIDI Grand	MIDI グランドピアノ	0	112	3	
		Honky Tonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	
		Harpsichord	ハープシコード	0	112	7	
		Ballad Stack	バラードスタック	0	114	3	
		Chorus Bell	コラスベルエレピ	0	120	6	
		Electric Piano 1	エレクトリックピアノ 1	0	119	5	
		Electric Piano 2	エレクトリックピアノ 2	0	122	5	
		Funk EP	ファンクエレピ	0	112	5	
		Funky EP	ファンキーエレピ	0	123	5	
		Hyper Tines	ハイパーテインズエレピ	0	113	6	
		Jazz Chorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	
E.Piano エレクトリック ピアノ		Modern EP	モダンエレピ	0	115	6	
		New Tines	ニュータインズエレピ	0	116	6	
		Phase EP	フェーズエレピ	0	120	5	
		Smooth Tine	スムースタインエレピ	0	119	6	
		Stage EP	ステージエレピ	0	117	5	
		Suitcase EP	スーツケースエレピ	0	118	5	
		Tremolo Stage EP	トレモロステージエレピ	0	124	5	
		Tremolo Suitcase EP	トレモロスースケーズエレピ	0	113	5	
		Vintage EP	ビンテージエレピ	0	116	5	
		DX Modern	DX モダンエレピ	0	112	6	
		DX Sparkle	DX スパークルエレピ	0	121	6	
		DX7 EP	DX7 エレピ	0	122	6	
		Galaxy EP	ギャラクシー エレピ	0	114	5	
		Piano Sweeper	ピアノスイーパー	104	3	100	
		Pianosphere	ピアノスフィア	104	19	89	
		Polaris EP	ポラリスエレピ	0	115	5	
		Super DX	スーパーDXエレピ	0	117	6	
		Venus EP	ビーナスエレピ	0	114	6	
		Magnetics	マグнетิกス	104	0	5	
		Stereo Clavi	ステレオクラビ	0	114	8	
Organ オルガン		Full Rocker 2	フルロッカーオルガン 2	104	3	19	
		Drawbar Organ 1	ドローバー オルガン 1	0	120	18	
		Bright Drawbar	ライトドローバー	0	116	17	
		Drawbar Organ 2	ドローバー オルガン 2	0	115	17	
		Click Organ	クリックオルガン	0	112	18	
		Jazz Organ 1	ジャズオルガン 1	0	112	17	
		Dance Organ	ダンスオルガン	0	113	18	
		Jazz Organ 2	ジャズオルガン 2	0	113	17	
		Electric Organ	エレクトリックオルガン	0	118	18	
		Jazz Organ 3	ジャズオルガン 3	0	120	17	
		Gospel Organ	ゴスペルオルガン	0	119	17	
		Percussive Organ	パーカッショノルガン	0	119	18	
		Purple Organ	パープルオルガン	0	114	19	
		Rock Organ 1	ロックオルガン 1	0	112	19	
		Rotary Drive Organ	ロータリードライブオルガン	0	116	19	
		Rock Organ 2	ロックオルガン 2	0	119	19	
		Rotary Switch	ロータリースイッチ	0	110	18	
		Rock Organ 3	ロックオルガン 3	0	113	19	
		60s Organ	60s オルガン	0	116	18	
		Hymn Organ	ヒム オルガン	0	114	20	
		Ballroom Organ	ボールルーム オルガン	0	115	4	
		Euro Organ	ユーロオルガン	0	118	17	
		Full Theatre	フルシアター	0	127	19	
		Reed Organ	リードオルガン	0	112	21	
		Sweet Theatre	スイートシアター	0	126	19	
		Theatre Kinura 8'	シアターキヌラ 8'	0	123	17	
		Theatre Trumpet & Kinura	シアタートランペット & キヌラ	0	125	18	
		Theatre Trumpet 16'&8'	シアタートランペット 16'&8'	0	124	18	
		Tibia 16'&4'	ティビア 16'&4'	104	8	17	
		Tibia 16'&4' Accomp	ティビア 16'&4' アシスト	0	114	17	

## CVP-905

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Organ オルガン	Tibia 8'	ティビア 8'	104	6	18	Regular
		Tibia 8' Accomp	ティビア 8' Accomp	0	122	18	Regular
		Tibia 8&4'	ティビア 8&4'	104	9	17	Regular
		Tibia 8&4' Accomp	ティビア 8&4' Accomp	0	122	17	Regular
		Tibia Chorus	ティビア コーラス	104	5	18	Regular
		Tibia Full Accomp	ティビア フル Accomp	0	114	18	Regular
		Vox 8' Accomp	ボックス 8' Accomp	0	123	18	Regular
		Vox & Tibia Accomp	ボックス & ティビア Accomp	0	125	17	Regular
		Vox Humana 8'	ボックスヒューマナ 8'	104	7	18	Regular
		Vox Humana & Tibia	ボックス & ティビア	104	10	17	Regular
		Organ Flutes	オルガン フルート	10	0	9	OrganFlutes
		USD Smile	USD スマイル	10	1	9	OrganFlutes
		Reggae Bars	レゲエバー	10	2	9	OrganFlutes
		Warm Theatre	ウォームシアター	10	3	9	OrganFlutes
		Organ Pops	オルガン ポップ	10	4	9	OrganFlutes
		Rock Organ	ロック オルガン	10	5	9	OrganFlutes
		Soul Percussion	ソウル パーカッション	10	6	9	OrganFlutes
		Gospel Truth	ゴスペル トゥルース	10	7	9	OrganFlutes
		Pad Organ	パッド オルガン	10	8	9	OrganFlutes
		Full Organ	フル オルガン	10	9	9	OrganFlutes
		String Bars	ストリングス オルガン	10	0	10	OrganFlutes
		Latin Spin	ラテンスピン	10	1	10	OrganFlutes
		Shady Bars	シェディーバー	10	2	10	OrganFlutes
		Funk Organ	ファンク オルガン	10	3	10	OrganFlutes
		Ballad Organ	バラード オルガン	10	4	10	OrganFlutes
		Rich Bars	リッチ バー	10	5	10	OrganFlutes
		Trumpet Bars	トランペット バー	10	6	10	OrganFlutes
		Soul Bars	ソウル バー	10	7	10	OrganFlutes
		Clari Bars	クラリ バー	10	8	10	OrganFlutes
		Jazz Squabble	ジャズスクワブル	10	9	10	OrganFlutes
		Euro Perc	ユーロ パーカッション	10	0	11	OrganFlutes
		Ballad Euro	バラード ユーロ	10	1	11	OrganFlutes
		Euro Reeds	ユーロ リード	10	2	11	OrganFlutes
		Even Warmth	イーブン ウームス	10	3	11	OrganFlutes
		Bright Euro	ブライト ユーロ	10	4	11	OrganFlutes
		Euro Accomp 1	ユーロ アカンプ 1	10	7	11	OrganFlutes
		Full Euro	フル ユーロ	10	6	11	OrganFlutes
		Euro Accomp 2	ユーロ アカンプ 2	10	8	11	OrganFlutes
		Euro Pops	ユーロ ポップス	10	5	11	OrganFlutes
		Euro Accomp 3	ユーロ アカンプ 3	10	9	11	OrganFlutes
		Classic Jazz	クラシック ジャズ	0	126	17	OrganFlutes
A.Guitar アコースティック ギター	Flamenco Guitar	フラメンコ ギター	8	33	1	S.Art!	
	Folk Guitar	フォーク ギター	0	112	26	Regular	
	Campfire Guitar	キャンファイアーギター	0	115	26	Regular	
	18String Guitar	18弦 ギター	0	119	26	Regular	
E.Guitar エレクトリック ギター	Vintage Amp	ビンテージ アンプ ギター	8	40	4	S.Art!	
	70s Solid Guitar	70s ソリッド ギター	104	1	28	Cool!	
	Warm Solid	ウォーム ソリッド ギター	104	2	28	Cool!	
	Clean Solid	クリーン ソリッド ギター	104	3	28	Cool!	
	Muted Guitar	ミュート ギター	0	112	29	Regular	
	Funk Guitar	ファンク ギター	0	113	29	Regular	
	Solid Chord	ソリッド コード ギター	0	121	28	Regular	
	Solid Guitar	ソリッド ギター	0	118	28	Regular	
	Electric 12String	12弦 ギター エレクトリック	0	119	28	Regular	
	Tremolo Guitar	トレモロ ギター	0	113	28	Regular	
	Wah Guitar	ワウ ギター	0	122	28	Regular	
	Chorus Guitar	コーラス ギター	0	124	28	Regular	
	Vintage Trem	ビンテージ トレモロ ギター	0	120	28	Regular	
	Deep Chorus	ディープ コーラス ギター	0	114	28	Regular	
	Bright Clean	ブライト クリーン ギター	0	116	28	Regular	
	DX Jazz Guitar	DX ジャズ ギター	0	117	27	Regular	
	Half Drive	ハーフ ドライブ ギター	104	0	30	Cool!	
	Smooth Lead	スムース リード ギター	0	119	27	Regular	
	Rock Guitar	ロック ギター	0	116	30	Regular	
	Lead Guitar	リード ギター	0	114	30	Regular	
	Overdrive Guitar	オーバードライブ ギター	0	112	30	Regular	
	Guitar Hero	ギター ヒーロー	104	0	31	Cool!	
	Heavy Rock	ヘビーロック	104	1	31	Cool!	
	Power Chord	パワーチョード ギター	0	117	31	Regular	
	Voodoo Lead	ブードゥー ギター	0	116	31	Regular	

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ		
			MSB	LSB	PC# (1-128)			
Legacy レガシー	E.Guitar エレクトリック ギター	E.Guitar エレクトリック ギター	Distortion Guitar	ディストーション ギター	0	112	31	Regular
		Feedback Guitar	フィードバック ギター	0	113	30	Regular	
		Pedal Steel Guitar	ペダルスチール ギター	0	115	28	Regular	
		Acoustic Bass 3	アコースティック ベース 3	0	112	33	Regular	
		80s Synth Bass	80s シンセベース	0	115	40	Regular	
		Analog Bass	アナログ ベース	0	112	40	Regular	
		Bleep Bass	ブリーブ ベース	0	122	40	Regular	
		Click Bass	クリック ベース	0	115	39	Regular	
		Click Organ Bass	クリック オルガン ベース	104	27	18	Regular	
		Dark Core Bass	ダーク コア ベース	0	120	40	Regular	
		Dry Synth Bass	ドライ シンセベース	0	116	40	Regular	
		DX Funk Bass	DX ファンク ベース	0	113	38	Regular	
		DX100 Bass	DX100 ベース	0	118	40	Regular	
		Fat Lo Bass	ファット ローベース	0	119	39	Regular	
		Funk Bass	ファンク ベース	0	121	40	Regular	
		HiQ Bass	ハイQ ベース	0	113	39	Regular	
		LFO Syn Bass	LFO シンセベース	0	110	102	Regular	
		Punchy Bass	パンチーベース	0	117	39	Regular	
		Ramp Bass	ランプ ベース	0	119	40	Regular	
		Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular	
		Accordion	アコーディオン	0	112	24	Regular	
		Musette Accordion	ミュゼット アコーディオン	0	112	22	Regular	
		Small Accordion	スマール アコーディオン	0	115	22	Regular	
		Soft Accordion	ソフト アコーディオン	0	114	22	Regular	
		Tutti Accordion	トゥッティ アコーディオン	0	113	22	Regular	
Accordion アコーディオン	Strings ストリングス	Solo Violin	ソロ バイオリン	0	112	41	Regular	
		Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
		Bow Strings	ボウ ストリングス	0	116	49	Regular	
		Concerto Strings	コンセルト ストリングス	0	115	49	Regular	
		Marcato	マルカート ストリングス	0	115	50	Regular	
		Orch Strings	オーケストラ ストリングス	0	113	49	Regular	
		Orchestra Strings	オーケストラ ストリングス	0	116	50	Live!	
		Pizzicato	ピチカート ストリングス	0	112	46	Regular	
		Slow Strings	スローストリングス	0	113	50	Regular	
		String Falls	ストリングス フォール	0	121	49	Live!	
		Strings	ストリングス	0	112	49	Regular	
		String Quartet	ストリングス カルテット	0	114	50	Regular	
		Symphonic	シンフォニック ストリングス	0	114	49	Regular	
		Tremolo Strings	トレロード ストリングス	0	112	45	Regular	
		Orchestra & Flute	オーケストラ & フルート	0	119	50	Regular	
		Orchestra & Oboe	オーケストラ & オーボエ	0	121	50	Regular	
		Orchestra & Horns	オーケストラ & ホーン	0	118	50	Regular	
		Analog Strings	アナログ ストリングス	0	112	52	Regular	
		Harp	ハープ	0	112	47	Regular	
Brass ブラス	Brass	Hackbrett 2	ハックブレット 2	0	113	47	Regular	
		Banjo 2	バンジョー 2	0	112	106	Regular	
		Sitar 2	シタール 2	0	112	105	Regular	
		Jazz Trumpet	ジャズ トランペット	0	116	57	Regular	
		Solo Trumpet	ソロ トランペット	0	112	57	Regular	
		Muted Trumpet	ミュート トランペット	0	112	60	Regular	
		Flugelhorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular	
		Mellow Trombone	メロー トロンボーン	0	114	58	Regular	
		Smooth Trombone	スムース トロンボーン	0	118	58	Regular	
		Soft Trombone	ソフト トロンボーン	0	115	58	Regular	
		Solo Trombone	ソロ トロンボーン	0	112	58	Regular	
		Trombone	トロボーン	0	116	58	Regular	
		Tuba 2	チューバ 2	0	112	59	Regular	
		French Horns	フレンチ ホルン	0	112	61	Live!	
		Mellow Horns	メロー ホルン	0	119	62	Regular	
		Symphony Horns	シンフォニー ホルン	0	115	61	Live!	
		Trombone Section	トロンボーン セクション	0	113	58	Regular	
		Big Band Brass	ビッグバンド ブラス	0	113	62	Regular	
		Big Brass	ビッグ ブラス	0	121	62	Regular	
		Brass Combo	ブラス コンボ	0	115	67	Regular	
		Brass Hit	ブラス ヒット	0	126	62	Regular	
		Brass Section	ブラス セクション	0	112	62	Regular	
		Breath Brass	ブレス ブラス	0	116	61	Regular	
		Bright Brass	ブライト ブラス	0	120	62	Regular	
		Full Horns	フル ホンズ	0	114	62	Regular	
		High Brass	ハイ ブラス	0	115	62	Regular	

## CVP-905

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Brass ブラス	Mellow Brass	メロー ブラス	0	116	62	Regular
		Natural Brass	ナチュラル ブラス	0	124	62	Regular
		Sforzando	スフルツンド	0	125	62	Regular
		Small Brass	スマール ブラス	0	117	62	Regular
		Soft Brass	ソフト ブラス	0	123	62	Regular
		Symphony Brass	シンフォニー ブラス	0	119	61	Live!
		Trumpet Ensemble	トランペッタ アンサンブル	0	122	62	Regular
		Hybrid Comp	ハイブリッド コンプ ブラス	0	119	63	Regular
		Hybrihorn	ハイブリッド ホーンズ	0	113	61	Regular
		Hybrid Pad	ハイブリッド パッド	0	114	61	Regular
	Woodwind ウッドwind	Pop Brass	ポップ ブラス	0	118	62	Regular
		Synth Brass	シンセ ブラス	0	112	63	Regular
		Soprano Sax	ソプラノ サックス	0	112	65	Regular
		Alto Sax	アルト サックス	0	112	66	Regular
		Alto Sax	アルト サックス	0	114	66	Sweet!
		Growl Sax	グロール サックス	0	118	67	Regular
		Saxophone	サクソフォン	104	0	67	Sweet!
		Tenor Sax	テナー サックス	0	112	67	Regular
Choir コーラス	Choir コーラス	Baritone Sax 2	バリトン サックス 2	0	112	68	Regular
		Sax Stack	サックス スタック	0	124	67	Regular
		Saxy Mood	サクシード ムード	0	120	67	Regular
		Flute	フルート	0	112	74	Regular
		Orch Flute	オーケストラ フルート	104	0	74	Sweet!
		Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular
		Orch Oboe	オーケストラ オーボエ	104	0	69	Sweet!
		Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular
		Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular
		Woodwinds Ensemble	ウッドwind アンサンブル	0	113	67	Regular
		Ethnic Flute	エスニック フルート	0	112	76	Regular
		Boys Choir Aah	ボーイズ クワイア アー	104	8	53	Live!
		Boys Choir Ooh	ボーイズ クワイア オー	104	8	54	Live!
		Gospel Voices	ゴスペル ボーカル	0	116	53	Live!
		Humming	ハミング	0	118	53	Live!
		Choir	クワイア	0	122	53	Natural!
Percussion パーカッション	Percussion パーカッション	Choir & Organ	クワイア & オルガン	0	123	53	Natural!
		Air Choir	エアークワイア	0	112	55	Regular
		Choir	クワイア	0	112	53	Regular
		Gothic Vox	ゴシック ボックス	0	113	54	Regular
		Hah Choir	ハーカワイア	0	114	53	Regular
		Uuh Choir	ウーカワイア	0	115	53	Regular
		Voces	ボイス	0	113	55	Regular
		Vox Humana	ボックス ヒューマナ	0	112	54	Regular
		Bell Heaven	ベルヘブン	0	119	89	Regular
		Dream Heaven	ドリーム ヘブン	0	121	89	Regular
		Pan Heaven	パン ヘブン	0	120	89	Regular
		Pro Heaven	プロ ヘブン	0	122	89	Regular
		Sweet Heaven	スイート ヘブン	0	118	89	Regular
		Hah Pad	ハーパッド	0	116	95	Regular
		Sunbeam	サンベーム	0	123	89	Regular
		Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
		Marimba	マリンバ	0	112	13	Regular
		Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular
Drum Kit ドラムキット	Drum Kit ドラムキット	Glockenspiel	グロッケン シュピール	0	112	10	Regular
		Standard Kit 1	スタンダード キット 1	127	0	1	Live!Drums
		Standard Kit 2	スタンダード キット 2	127	0	2	Live!Drums
		Rock Kit	ロック キット	127	0	17	Drums
		Brush Kit	ブラシ キット	127	0	41	Live!Drums
		Arabic Kit	アラビック キット	126	0	36	SFX
		SFX Kit 1	SFX キット 1	126	0	1	SFX
		SFX Kit 2	SFX キット 2	126	0	2	SFX
		Angel Vibes	エンジェル バイブ	0	114	99	Regular
		Area 51	エリア 51	0	112	90	Regular
Pad パッド	Pad パッド	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular
		Bright Ober	ライト オーバーパッド	0	113	96	Regular
		Bubblespace	バブル スペース	0	113	102	Regular
		Cyber Pad	サイバー パッド	0	113	100	Regular
		Dark Moon	ダーク ムーン	0	113	90	Regular
		Dark Pad	ダーク パッド	0	118	96	Regular
		Digital Pad	デジタル パッド	0	115	94	Regular
		Disclosure	ディスクロージャ	0	116	90	Regular

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Pad パッド	Dunes	デューン	0	114	90	Regular
		DX Pad	DX パッド	0	112	93	Regular
		Equinox	イクノックス	0	112	95	Regular
		Evening Stars	イブニング スターズ	0	117	102	Regular
		Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular
		Far East	ファーイースト	0	112	98	Regular
		Glass Pad	グラス パッド	0	114	94	Regular
		Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular
		Mellow Pad	メロー パッド	0	117	96	Regular
		Messenger	メッセンジャー	0	116	96	Regular
		Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular
		Mystery	ミステリー	0	113	98	Regular
		Neo Warm Pad	ネオ ウォーム パッド	0	115	90	Regular
		Ober Sweep	オーバースイープ	0	115	96	Regular
		Psycho Pad	サイコ パッド	0	118	102	Regular
		S&H Groove	S&H グループ	0	115	102	Regular
		Sirius	シリウス	0	114	102	Regular
		Stargate	スター ゲート	0	114	89	Regular
		Symbiont	シンビアント	0	113	89	Regular
		Time Travel	タイム ト ラベル	0	116	89	Regular
		Velo Ashrami	ベロシティ アシュラミ	0	116	102	Regular
		Wave 2001	ウェイブ 2001	0	112	96	Regular
		Xenon Pad	ゼノ パッド	0	112	92	Regular
		Magic Bell	マジック ベル	8	32	121	S.Art!
	Synth シンセ	Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular
		Aero Lead	エアロ リード	0	112	84	Regular
		Analogon	アナログ	0	115	82	Regular
		Attack	アタック	104	4	82	Regular
		Attack Saw	アタック ソー	0	126	82	Regular
		Big Lead	ビッグ リード	0	113	82	Regular
		Big Tune	ビッグ チューン	0	118	90	Regular
		Blaster	ブラスター	0	114	82	Regular
		Bleep Lead	ブリーフ リード	104	0	85	Regular
		Brassy Lead	ブラッシー リード	104	5	63	Regular
		Bright Mini	ブライト ミニ リード	0	125	81	Regular
		Crying Lead	クライング リード	0	114	88	Regular
		Crystal Eyes	クリスタル アイ	0	125	89	Regular
		Detuned Vintage	デチューンド ビンテージ	104	1	85	Regular
		Eastern Air	イースタン エア	104	1	98	Regular
		Fargo	ファーゴ	0	119	82	Regular
		Fire Wire	ファイア ウイヤー	0	116	82	Regular
		Flange Filter	フランジ フィルター	104	2	82	Regular
		Funky Lead	ファンキー リード	0	121	82	Regular
		Hi Bias	ハイ バイアス	0	116	81	Regular
		Hip Lead	ヒップ リード	0	113	81	Regular
		Hipa Lead	ハイパー リード	0	118	85	Regular
		Hop Lead	ホップ リード	0	117	81	Regular
		Impact	インパクト	0	113	88	Regular
		Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular
		Melody Maker	メロディー メーカー	0	117	90	Regular
		Mini Lead	ミニ リード	0	114	81	Regular
		Mouth Lead	マウス リード	104	0	82	Regular
		Nice Bell	ナイス ベル	104	9	89	Regular
		Normad	ノマド	104	1	105	Regular
		Orbit Sine	オービット サイン リード	0	126	81	Regular
		Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
		Padbells	パッドベル	0	126	89	Regular
		Pan Lead	パン リード	0	122	81	Regular
		Paraglide	パラグライド	0	114	85	Regular
		Perc Sequence Saw	パーカシブ シーケンス ソー	104	11	82	Regular
		Perc Square	パーカシブ スクエア	0	123	81	Regular
		Pop Lead	ポップ リード	0	120	81	Regular
		Portatone	ポートターン	0	112	85	Regular
		Pro Lead	プロ リード	0	113	84	Regular
		Punch Lead	パンチ リード	104	7	82	Regular
		Punchy Hook	パンチ フック リード	0	127	82	Regular
		PWM Lead	PWM リード	104	1	82	Regular
		PWM Percussion	PWM パーカッション	104	6	82	Regular
		Robolead	ロボリード	0	124	82	Regular
		Saw Lead	ソー リード	0	112	82	Regular

## CVP-905

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
Legacy レガシー	Synth シンセ	Saz Freeze	104	0	98	Regular	
		Skyline	0	115	85	Regular	
		Soft Mini	0	124	81	Regular	
		Soft Square	104	5	81	Regular	
		Square Lead	0	112	81	Regular	
		Stack Bell	104	8	89	Regular	
		Stardust	0	112	99	Regular	
		String Bells	0	124	89	Regular	
		Sun Bell	0	113	99	Regular	
		Synth Sticks	104	0	107	Regular	
		Tech Lead	0	117	85	Regular	
		Tekkline	0	116	85	Regular	
		Tiny Lead	0	118	81	Regular	
		Trumpet Saw	0	125	82	Regular	
		Under Heim	0	112	88	Regular	
		Vinyl Lead	0	115	81	Regular	
		Warp	0	117	82	Regular	
		Xtune	104	1	88	Regular	
		RS Dist Lead	0	114	84	Regular	
		RS Dual Saw	0	109	82	Regular	
		RS Dual Square	0	127	81	Regular	
		RS Noise Pad	0	124	90	Regular	
		RS Quack Lead	0	119	85	Regular	
		RS Ramp Lead	0	107	82	Regular	
		RS Saw Lead 1	0	104	82	Regular	
		RS Saw Lead 2	0	106	82	Regular	
		RS Short Resonance	0	116	91	Regular	
		RS Sync 1	0	105	82	Regular	
		RS Sync 2	0	119	88	Regular	
		RS Tech Saw	0	108	82	Regular	
		RS Tekno Man	0	125	90	Regular	
		RS Warm Pad	0	113	92	Regular	
		RS Synth Pad	0	123	90	Regular	
		RS Analog Pad	0	126	90	Regular	
		LFO Sync 1	0	108	102	Regular	
		LFO Sync 2	0	107	102	Regular	
		LFO Sync 3	0	109	102	Regular	
		LFO Sync 4	0	106	102	Regular	
		LFO Sync 5	0	105	102	Regular	
		LFO Pad	0	104	102	Regular	
		Noise	0	120	123	Regular	
MegaVoice メガボイス	A.Guitar アコースティック ギター	Nylon Guitar	8	0	1	MegaVoice	
		Flamenco Guitar	8	3	1	MegaVoice	
		Spanish Medium Guitar	8	4	1	MegaVoice	
		Spanish Hard Guitar	8	5	1	MegaVoice	
		Steel Acoustic Pick	8	1	2	MegaVoice	
		Steel Acoustic Slap	8	2	2	MegaVoice	
		Steel Guitar Twin 1	8	5	2	MegaVoice	
		Steel Guitar Twin 2	8	6	2	MegaVoice	
		Steel Guitar	8	0	2	MegaVoice	
		12String Guitar	8	1	3	MegaVoice	
		12String Pick Twin 1	8	7	2	MegaVoice	
		12String Pick Twin 2	8	8	2	MegaVoice	
		Hi String Guitar	8	0	3	MegaVoice	
		Solid Guitar 1	8	1	4	MegaVoice	
		Solid Guitar 2	8	2	4	MegaVoice	
E.Guitar エレクトリック ギター		50s Vintage Finger	8	4	4	MegaVoice	
		50s Vintage Finger Slap	8	5	4	MegaVoice	
		50s Vintage Pick	8	6	4	MegaVoice	
		50s Vintage Slap	8	7	4	MegaVoice	
		Clean Guitar	8	0	4	MegaVoice	
		Single Coil Guitar	8	3	4	MegaVoice	
		Slap Amp Guitar	8	8	4	MegaVoice	
		Jazz Guitar	8	0	7	MegaVoice	
		Overdrive Guitar	8	0	5	MegaVoice	
		Distortion Guitar	8	0	6	MegaVoice	
Bass ベース	Acoustic Bass	8	0	17	MegaVoice		
	Vintage Round	8	1	18	MegaVoice		
	Vintage Flat	8	2	18	MegaVoice		
	Vintage Pick	8	1	19	MegaVoice		

### メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
MegaVoice メガボイス	Bass ベース	Electric Bass	8	0	18	MegaVoice	
		Pick Bass	8	0	19	MegaVoice	
		Fretless Bass	8	0	20	MegaVoice	
	Strings ストリングス	Classical Strings	8	1	49	MegaVoice	
		Seattle Strings	8	1	50	MegaVoice	
		Large Strings	8	0	50	MegaVoice	
		Small Strings	8	0	49	MegaVoice	
	Vocal ボーカル	Gospel Choir	8	0	55	MegaVoice	
		Male Voice Choir	8	0	52	MegaVoice	
		Pop Haa	8	0	101	MegaVoice	
		Pop Daa	8	0	102	MegaVoice	
		Pop Baa	8	0	103	MegaVoice	
		Pop Hee	8	0	111	MegaVoice	
		Pop Bee	8	0	108	MegaVoice	
Brass ブラス		Pop Hoo	8	0	106	MegaVoice	
		Pop Doo	8	0	107	MegaVoice	
		Pop Shoo	8	0	104	MegaVoice	
		Pop Haa Legato 2	8	0	116	MegaVoice	
		Pop Hoo Legato 2	8	0	121	MegaVoice	
Woodwind ウッドwind	Pop Hee Legato 2	8	0	126	MegaVoice		
	Pop Horns 1	8	1	57	MegaVoice		
	MegaVoice メガボイス		Pop Horns 2	8	2	57	MegaVoice
			Trumpet	8	0	65	MegaVoice
			Brass	8	0	57	MegaVoice
			Tenor Sax	8	0	83	MegaVoice

## CVP-909/CVP-905

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM&XG	Piano ピアノ	GrandPiano	グランドピアノ	0	0	1	Regular
		GrandPiano KSP	グランドピアノKSP	0	1	1	Regular
		MellowGrandPiano	メローブランピアノ	0	18	1	Regular
		PianoStrings	ピアノストリングス	0	40	1	Regular
		Dream	ドリーム	0	41	1	Regular
		BrightPiano	ライトピアノ	0	0	2	Regular
		BrightPiano KSP	ライトピアノKSP	0	1	2	Regular
		El.GrandPiano	エレクトリックグランド	0	0	3	Regular
		El.GrandPiano KSP	エグランピアノKSP	0	1	3	Regular
		DetunedCP80	デチューンドCP80	0	32	3	Regular
		LayeredCP1	レイヤードCP1	0	40	3	Regular
		LayeredCP2	レイヤードCP2	0	41	3	Regular
		Honkytonk	ホンキートンクピアノ	0	0	4	Regular
		Honkytonk KSP	ホンキートンクピアノKSP	0	1	4	Regular
		ElectricPiano1	エレクトリックピアノ1	0	0	5	Regular
		ElectricPiano1 KSP	エレピ1 KSP	0	1	5	Regular
		MellowElectricPiano	メローエレピ1	0	18	5	Regular
		ChorusEP1	コーラスエレピ1	0	32	5	Regular
		HardElectricPiano	ハードエレピ	0	40	5	Regular
		VXfadeEl.Piano1	VXエレクトリックピアノ1	0	45	5	Regular
		60sElectricPiano1	60sエレピ1	0	64	5	Regular
		ElectricPiano2	エレクトリックピアノ2	0	0	6	Regular
		ElectricPiano2 KSP	エレピ2 KSP	0	1	6	Regular
		ChorusEP2	コーラスエレピ2	0	32	6	Regular
		DXEPHard	DXエレピハード	0	33	6	Regular
		DXLegend	DXレジェンド	0	34	6	Regular
		DXPhaseEP	DXフェーズエレピ	0	40	6	Regular
		DX+AnalogEP	DX+アナログエレピ	0	41	6	Regular
		DXKotoEP	DXコエレピ	0	42	6	Regular
		VXfadeEl.Piano2	VXエレクトリックピアノ2	0	45	6	Regular
		Harpsichord	ハープシコード	0	0	7	Regular
		Harpsichord KSP	ハープシコードKSP	0	1	7	Regular
		Harpsichord2	ハープシコード2	0	25	7	Regular
		Harpsichord3	ハープシコード3	0	35	7	Regular
		Clavi	クラビ	0	0	8	Regular
		Clavi KSP	クラビKSP	0	1	8	Regular
		ClaviWah	クラビワウ	0	27	8	Regular
		PulseClavi	パルスクラビ	0	64	8	Regular
		PierceClavi	ピアスクラビ	0	65	8	Regular
Chromatic Perc 打楽器	Celesta	Celesta	チェレスタ	0	0	9	Regular
		Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	0	10	Regular
		MusicBox	オルゴール1	0	0	11	Regular
		MusicBox2	オルゴール2	0	64	11	Regular
		Vibraphone	ビラフォン	0	0	12	Regular
		Vibraphone KSP	ビラフォンKSP	0	1	12	Regular
		HardVibes	ハードビラフォン	0	45	12	Regular
		Marimba	マリンバ	0	0	13	Regular
		Marimba KSP	マリンバKSP	0	1	13	Regular
		SineMarimba	サインマリンバ	0	64	13	Regular
		Balimba	バルンバ	0	97	13	Regular
		LogDrums	ログドラム	0	98	13	Regular
		Xylophone	シロフォン	0	0	14	Regular
		TubularBells	チューブラーベル	0	0	15	Regular
		ChurchBells	チャーチベル	0	96	15	Regular
Organ オルガン	Carillon	Carillon	カリヨン	0	97	15	Regular
		Dulcimer	ダルシマー	0	0	16	Regular
		Dulcimer2	ダルシマー2	0	35	16	Regular
		Cimbalom	ツィンバル	0	96	16	Regular
		Santur	サントルル	0	97	16	Regular
		DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	0	0	17	Regular
		DetunedDrawOrgan	デチューンドドローバー	0	32	17	Regular
		60sDrawbarOrgan1	60sドローバーオルガン1	0	33	17	Regular
		60sDrawbarOrgan2	60sドローバーオルガン2	0	34	17	Regular
		70sDrawbarOrgan1	70sドローバーオルガン1	0	35	17	Regular
		DrawbarOrgan2	ドローバーオルガン2	0	36	17	Regular
		60sDrawbarOrgan3	60sドローバーオルガン3	0	37	17	Regular
		EvenBarOrgan	イーブンバー	0	38	17	Regular
		16+2'2_30Organ	16+2'2_30オルガン	0	40	17	Regular
		OrganBass	オルガンベース	0	64	17	Regular
		70sDrawbarOrgan2	70sドローバーオルガン2	0	65	17	Regular
		CheesyOrgan	チージーオルガン	0	66	17	Regular

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM&XG	Organ オルガン	DrawbarOrgan3	ドローバーオルガン3	0	67	17	Regular
		PercussiveOrgan1	パーカッシブオルガン	0	0	18	Regular
		70sPercussiveOrgan1	70sパーカッシブオルガン	0	24	18	Regular
		DetunedPercOrgan	デチューンドパーカッシブ	0	32	18	Regular
		LightOrgan	ライトオルガン	0	33	18	Regular
		PercussiveOrgan2	パーカッシブオルガン2	0	37	18	Regular
		RockOrgan	ロックオルガン	0	0	19	Regular
		RotaryOrgan	ロタリーオルガン	0	64	19	Regular
		SlowRotary	スローロタリー	0	65	19	Regular
		FastRotary	ファストロタリー	0	66	19	Regular
		ChurchOrgan	チャーチオルガン	0	0	20	Regular
		ChurchOrgan3	チャーチオルガン3	0	32	20	Regular
		ChurchOrgan2	チャーチオルガン2	0	35	20	Regular
		NotreDame	ノートルダム	0	40	20	Regular
		OrganFlute	オルガンフルート	0	64	20	Regular
		TremoloOrganFlute	トモロオルガンフルート	0	65	20	Regular
		ReedOrgan	リードオルガン	0	0	21	Regular
		PuffOrgan	パフオルガン	0	40	21	Regular
		Accordion	アコーディオン	0	0	22	Regular
		Accordion Italian	アコーディオン(イ)	0	32	22	Regular
		Harmonica	ハーモニカ	0	0	23	Regular
		Harmonica2	ハーモニカ2	0	32	23	Regular
		TangoAccordion	タンゴアコーディオン	0	0	24	Regular
		TangoAccordion2	タンゴアコーディオン2	0	64	24	Regular
Guitar ギター	NylonGuitar	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	0	0	25	Regular
		NylonGuitar2	ナイロン弦ギター2	0	16	25	Regular
		NylonGuitar3	ナイロン弦ギター3	0	25	25	Regular
		VelocityGtHarmo	VelocityGtHarmo	0	43	25	Regular
		Ukulele	ウクレ	0	96	25	Regular
		SteelGuitar	スチール弦ギター	0	0	26	Regular
		SteelGuitar2	スチール弦ギター2	0	16	26	Regular
		12StrGuitar	12弦ギター	0	35	26	Regular
		Nylon&Steel	ナイロン&スチール弦	0	40	26	Regular
		Steel&Body	スチール弦&ボディサウンド	0	41	26	Regular
		Mandolin	マンドリン	0	96	26	Regular
		JazzGuitar	ジャズギター	0	0	27	Regular
		MellowGuitar	メローギター	0	18	27	Regular
		JazzAmp	ジャズアンプ	0	32	27	Regular
		CleanGuitar	クリーンギター	0	0	28	Regular
		ChorusGuitar	コーラスギター	0	32	28	Regular
		MutedGuitar	ミュートギター	0	0	29	Regular
		FunkGuitar1	ファンクギター1	0	40	29	Regular
		MuteSteelGuitar	ミュートスチール弦ギター	0	41	29	Regular
		FunkGuitar2	ファンクギター2	0	43	29	Regular
		JazzMan	ジャズマン	0	45	29	Regular
		Overdriven	オーバードライブギター	0	0	30	Regular
Bass ベース	FingerPinc	GuitarPinch	ギターピンチ	0	43	30	Regular
		DistortionGuitar	ディストーションギター	0	0	31	Regular
		FeedbackGuitar	フィードバックギター	0	40	31	Regular
		FeedbackGuitar2	フィードバックギター2	0	41	31	Regular
		GuitarHarmonics	ギターハーモニクス	0	0	32	Regular
		GuitarFeedback	ギターフィードバック	0	65	32	Regular
		GuitarHarmonics2	ギターハーモニクス2	0	66	32	Regular
		AcousticBass	アコースティックベース	0	0	33	Regular
		JazzRhythm	ジャズリズム	0	40	33	Regular
		VXUprightBass	VXアップライトベース	0	45	33	Regular
		FingerBass	フィンガーベース	0	0	34	Regular
		FingerBassDark	フィンガーダーク	0	18	34	Regular
		FlangeBass	フランジベース	0	27	34	Regular
		Bass&DistortionEG	ベース&ディストーション	0	40	34	Regular
		FingerSlapBass	フィンガースラップベース	0	43	34	Regular
		FingerBass2	フィンガーベース2	0	45	34	Regular
Organ オルガン	OrganBass	ModulatedBass	モジュレーテッドベース	0	65	34	Regular
		PickBass	ピックベース	0	0	35	Regular
		MutePickBass	ミュートピックベース	0	28	35	Regular
		FretlessBass	フレットレスベース	0	0	36	Regular
		FretlessBass2	フレットレスベース2	0	32	36	Regular
		FretlessBass3	フレットレスベース3	0	33	36	Regular
		FretlessBass4	フレットレスベース4	0	34	36	Regular
		SynthFretless	シンセフレットレス	0	96	36	Regular

## CVP-909/CVP-905

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM&XG	Bass ベース	SmithFretless	スムースフレットレス	0	97	36	Regular
		SlapBass1	スラップベース1	0	0	37	Regular
		ResonantSlap	レゾナントスラップ	0	27	37	Regular
		PunchThumb	パンチサムベース	0	32	37	Regular
		SlapBass2	スラップベース2	0	0	38	Regular
		VelocitySwitchSlap	ベロシティスイッチスラップ	0	43	38	Regular
		SynthBass1	シンセベース1	0	0	39	Regular
		SynthBass1 Dark	シンセベース1ダーク	0	18	39	Regular
		FastResonantBass	ファストリゾナントベース	0	20	39	Regular
		AcidBass	アシッドベース	0	24	39	Regular
		ClaviBass	クラビベース	0	35	39	Regular
		TechnoBass	テクノシンセベース	0	40	39	Regular
		Orbiter	オービター	0	64	39	Regular
		SquareBass	スクエアベース	0	65	39	Regular
		RubberBass	ラバーベース	0	66	39	Regular
		Hammer	ハマー	0	96	39	Regular
		SynthBass2	シンセベース2	0	0	40	Regular
		MellowSynthBass	メロージセベース	0	6	40	Regular
		SequenceBass	シーケンスベース	0	12	40	Regular
		ClickSynthBass	クリッキングセベース	0	18	40	Regular
		SynthBass2 Dark	シンセベース2ダーク	0	19	40	Regular
		SmoothSynthBass	スムーズシンセベース	0	32	40	Regular
		ModulrSynthBass	モジュラーシンセベース	0	40	40	Regular
		DXBass	DXベース	0	41	40	Regular
		XWireBass	エックスワイヤーベース	0	64	40	Regular
Strings 弦楽器	Violin	Violin	バイオリン	0	0	41	Regular
		SlowAttackViolin	スローバイオリン	0	8	41	Regular
		Viola	ビオラ	0	0	42	Regular
		Cello	チェロ	0	0	43	Regular
		Contrabass	コントラバス	0	0	44	Regular
		TremoloStrings	トレモロストリングス	0	0	45	Regular
		SlwAtkTremStrings	スロートレモロストリングス	0	8	45	Regular
		SuspenseStrings	サスペンストリングス	0	40	45	Regular
		PizzicatoStrings	ピチカートストリングス	0	0	46	Regular
		OrchestralHarp	オーケストラルハープ	0	0	47	Regular
Ensemble アンサンブル	YangQin	YangQin	ヤンチン	0	40	47	Regular
		Timpani	ティンパニ	0	0	48	Regular
		Strings1	ストリングス1	0	0	49	Regular
		StereoStrings	ステレオストリングス	0	3	49	Regular
		SlwAttackStrings	スローストリングス	0	8	49	Regular
		ArcoStrings	アルコストリングス	0	24	49	Regular
		60sStrings	60sストリングス	0	35	49	Regular
		Orchestra	オーケストラ	0	40	49	Regular
		Orchestra2	オーケストラ2	0	41	49	Regular
		TremoloOrchestra	トレモロオーケストラ	0	42	49	Regular
Synth シナリオ	VelocityStrings	VelocityStrings	ベロシティストリングス	0	45	49	Regular
		Strings2	ストリングス2	0	0	50	Regular
		StereoSlowStrings	ステレオローストリングス	0	3	50	Regular
		LegatoStrings	レガートストリングス	0	8	50	Regular
		WarmStrings	ウォームストリングス	0	40	50	Regular
		Kingdom	キングダム	0	41	50	Regular
		70sStrings	70sストリングス	0	64	50	Regular
		Strings3	ストリングス3	0	65	50	Regular
		SynthStrings1	シンセストリングス1	0	0	51	Regular
		ResonantStrings	レゾナントストリングス	0	27	51	Regular
		SynthStrings4	シンセストリングス4	0	64	51	Regular
		SynthStrings5	シンセストリングス5	0	65	51	Regular
		SynthStrings2	シンセストリングス2	0	0	52	Regular
		ChoirAahs	クワイアー	0	0	53	Regular
		StereoChoir	ステレオクワイア	0	3	53	Regular
		ChoirAahs2	クワイアーアー2	0	16	53	Regular
		MellowChoir	メロークワイア	0	32	53	Regular
		ChoirStrings	クワイアストリングス	0	40	53	Regular
		VoiceOohs	ボイスワー	0	0	54	Regular
		SynthVoice	シンセボイス	0	0	55	Regular
		SynthVoice2	シンセボイス2	0	40	55	Regular
		Choral	コラール	0	41	55	Regular
		AnalogVoice	アナログボイス	0	64	55	Regular
		OrchestraHit	オーケストラヒット	0	0	56	Regular
		OrchestraHit2	オーケストラヒット2	0	35	56	Regular
		Impact	インパクト	0	64	56	Regular

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM&XG	Brass 金属楽器	Trumpet	トランペット	0	0	57	Regular
		Trumpet2	トランペット2	0	16	57	Regular
		BrightTrumpet	ブライトトランペット	0	17	57	Regular
		WarmTrumpet	ウォームトランペット	0	32	57	Regular
		Trombone	トロンボーン	0	0	58	Regular
		Trombone2	トロンボーン2	0	18	58	Regular
		Tuba	チューバ	0	0	59	Regular
		Tuba2	チューバ2	0	16	59	Regular
		MutedTrumpet	ミートトランペット	0	0	60	Regular
		FrenchHorn	フレンチホルン	0	0	61	Regular
		FrenchHornSolo	フレンチホルンソロ	0	6	61	Regular
		FrenchHorn2	フレンチホルン2	0	32	61	Regular
		HornOrchestra	ホルンオーケストラ	0	37	61	Regular
		BrassSection	ブロスセクション	0	0	62	Regular
		Tp&TbSection	Tp&Tbセクション	0	35	62	Regular
		BrassSection2	ブロスセクション2	0	40	62	Regular
		HighBrass	ハイブラス	0	41	62	Regular
		MellowBrass	メローブラス	0	42	62	Regular
		SynthBrass1	シンセブラス1	0	0	63	Regular
		QuackBrass	クックブラス	0	12	63	Regular
		ResoSynthBrass	レゾナントシンセブラス	0	20	63	Regular
		PolyBrass	ポリブラス	0	24	63	Regular
		SynthBrass3	シンセブラス3	0	27	63	Regular
		JumpBrass	ジャンブラス	0	32	63	Regular
		AnalogVeloBrass1	アナログベロシティブラス1	0	45	63	Regular
		AnalogBrass1	アナログブラス1	0	64	63	Regular
		SynthBrass2	シンセブラス2	0	0	64	Regular
Reed リード楽器	SopranoSax	SoftBrass	ソフトブラス	0	18	64	Regular
		SynthBrass4	シンセブラス4	0	40	64	Regular
		ChoirBrass	クワイアブラス	0	41	64	Regular
		AnalogVeloBrass2	アナログベロシティブラス2	0	45	64	Regular
		AnalogBrass2	アナログブラス2	0	64	64	Regular
		SopranoSax	ソプラノサックス	0	0	65	Regular
		AltoSax	アルトサックス	0	0	66	Regular
		SaxSection	サックスセクション	0	40	66	Regular
		HyperAltoSax	ハイパー・アルトサックス	0	43	66	Regular
		TenorSax	テナーサックス	0	0	67	Regular
Pipe 木管楽器	Piccolo	BreathyTenor	ブリッヂ・テナーサックス	0	40	67	Regular
		SoftTenorSax	ソフトテナーサックス	0	41	67	Regular
		TenorSax2	テナーサックス2	0	64	67	Regular
		BaritoneSax	バリトンサックス	0	0	68	Regular
		Oboe	オーボエ	0	0	69	Regular
		EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	0	70	Regular
		Bassoon	バーン	0	0	71	Regular
		Clarinet	クラリネット	0	0	72	Regular
		Piccolo	ピッコロ	0	0	73	Regular
		Flute	フルート	0	0	74	Regular
Synth.Lead シンセリード	Recorder	Recorder	リコーダー	0	0	75	Regular
		PanFlute	パンフルート	0	0	76	Regular
		BlownBottle	ボトル	0	0	77	Regular
		Shakuhachi	尺八	0	0	78	Regular
		Whistle	口笛	0	0	79	Regular
		Ocarina	オカリナ	0	0	80	Regular
		SquareLead	スクエアリード	0	0	81	Regular
		SquareLead2	スクエアリード2	0	6	81	Regular
		LMSquare	LMスクエア	0	8	81	Regular
		Hollow	ホロウ	0	18	81	Regular
Drum ドラム	Shroud	Shroud	ショウラウド	0	19	81	Regular
		Mellow	メロー	0	64	81	Regular
		SoloSine	ソロサイン	0	65	81	Regular
		SineLead	サインリード	0	66	81	Regular
		SawtoothLead	ソートゥースリード	0	0	82	Regular
		SawtoothLead2	ソートゥースリード2	0	6	82	Regular
		ThickSaw	シックソートゥース	0	8	82	Regular
		DynamicSaw	ダイナミックソートゥース	0	18	82	Regular
		DigitalSaw	デジタルソートゥース	0	19	82	Regular
		BigLead	ビッグリード	0	20	82	Regular
		HeavySynth	ヘビーシンセ	0	24	82	Regular
		WavySynth	ワビーシンセ	0	25	82	Regular
		PulseSaw	パルスソートゥース	0	40	82	Regular
		Dr.Lead	ドクターリード	0	41	82	Regular

## CVP-909/CVP-905

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ		
			MSB	LSB	PC# (1-128)			
GM&XG	Synth.Lead シンセリード	VelocityLead	ベロシティリード	0	45	82	Regular	
		SequencedAnalog	シーケンスアナログ	0	96	82	Regular	
		CalliopeLead	カリオペリード	0	0	83	Regular	
		PureLead	ピュアリード	0	65	83	Regular	
		ChiffLead	チフリード	0	0	84	Regular	
		Rubby	ルビー	0	64	84	Regular	
		CharangLead	チャランリード	0	0	85	Regular	
		DistortedLead	ディストーションリード	0	64	85	Regular	
		WireLead	ワイヤーリード	0	65	85	Regular	
		VoiceLead	ボイスリード	0	0	86	Regular	
		SynthAahs	シンセア	0	24	86	Regular	
		VoxLead	ボックスリード	0	64	86	Regular	
		FifthsLead	5度リード	0	0	87	Regular	
		BigFive	ビッグファイブ	0	35	87	Regular	
		Bass&Lead	ベース&リード	0	0	88	Regular	
		Big&Low	ビッグ&ロー	0	16	88	Regular	
		Fat&Perky	ファット&ペルキー	0	64	88	Regular	
		SoftWhirl	ソフトワール	0	65	88	Regular	
		NewAgePad	ニューエイジパッド	0	0	89	Regular	
		Fantasy	ファンタジー	0	64	89	Regular	
		WarmPad	ウォームパッド	0	0	90	Regular	
		ThickPad	シックパッド	0	16	90	Regular	
		SoftPad	ソフトパッド	0	17	90	Regular	
		SinePad	サインパッド	0	18	90	Regular	
		HornPad	ホルンパッド	0	64	90	Regular	
Synth.Pad シンセパッド		RotaryStrings	ロータリーストリングス	0	65	90	Regular	
		PolySynthPad	ポリシンセパッド	0	0	91	Regular	
		PolyPad80	ポリパッド80	0	64	91	Regular	
		ClickPad	クリックパッド	0	65	91	Regular	
		AnalogPad	アナログパッド	0	66	91	Regular	
		SquarePad	スクエアパッド	0	67	91	Regular	
		ChoirPad	クワイアパッド	0	0	92	Regular	
		Heaven	ヘブン	0	64	92	Regular	
		Itopia	アートピア	0	66	92	Regular	
		CCPad	CCパッド	0	67	92	Regular	
		BowedPad	ボウドパッド	0	0	93	Regular	
		Glacier	グレイシャ	0	64	93	Regular	
		GlassPad	グラスパッド	0	65	93	Regular	
		MetallicPad	メタリックパッド	0	0	94	Regular	
		TinePad	タインパッド	0	64	94	Regular	
		PanPad	パンパッド	0	65	94	Regular	
		HaloPad	ハローパッド	0	0	95	Regular	
		SweepPad	スイープパッド	0	0	96	Regular	
		Shwimmer	シママー	0	20	96	Regular	
		Converge	コンバージ	0	27	96	Regular	
		PolarPad	ポーラーパッド	0	64	96	Regular	
		Celestial	セレスティアル	0	66	96	Regular	
Synth.Effect シンセエフェクト		Rain	レイン	0	0	97	Regular	
		ClaviPad	クラビパッド	0	45	97	Regular	
		HarmoRain	ハーモレイン	0	64	97	Regular	
		AfricanWind	アフリカンウインド	0	65	97	Regular	
		Carib	カリブ	0	66	97	Regular	
		SoundTrack	サウンドトラック	0	0	98	Regular	
		Prologue	プロローグ	0	27	98	Regular	
		Ancestral	アンセストラル	0	64	98	Regular	
		Crystal	クリスタル	0	0	99	Regular	
		SynthDrumComp	シンセドラムコンプ	0	12	99	Regular	
		Popcorn	ポップコーン	0	14	99	Regular	
		TinyBells	タイニーベル	0	18	99	Regular	
		RoundGlocken	ラウンドクロッケン	0	35	99	Regular	
		GlockenChime	グロッケンチャイム	0	40	99	Regular	
		ClearBells	クリアベル	0	41	99	Regular	
		ChorusBells	コーラスベル	0	42	99	Regular	
		SynthMallet	シンセマレット	0	64	99	Regular	
		SoftCrystal	ソフトクリスタル	0	65	99	Regular	
		LoudGlocken	ラウドクロッケン	0	66	99	Regular	
		ChristmasBells	クリスマスベル	0	67	99	Regular	
		VibraphoneBells	ビブラフォンベル	0	68	99	Regular	
		DigitalBells	デジタルベル	0	69	99	Regular	
		AirBells	エアベル	0	70	99	Regular	
		BellHarp	ベルハープ	0	71	99	Regular	

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ		
			MSB	LSB	PC# (1-128)			
GM&XG	Synth.Effect シンセエフェクト	SynthEffect	Gamelimba	ガムリンバ	0	72	99	Regular
		Atmosphere	アトモスフィア	0	0	100	Regular	
		WarmAtmosphere	ウォームアトモスフィア	0	18	100	Regular	
		HollowRelease	ホロウリース	0	19	100	Regular	
		NylonElectricPiano	ナイロンエレピ	0	40	100	Regular	
		NylonHarp	ナイロンハープ	0	64	100	Regular	
		HarpVox	ハープボックス	0	65	100	Regular	
		AtmospherePad	アトモスフィアパッド	0	66	100	Regular	
		Planet	プラネット	0	67	100	Regular	
		Brightness	ブライトネス	0	0	101	Regular	
		FantasyBells	ファンタジーベル	0	64	101	Regular	
		Smokey	スモーキー	0	96	101	Regular	
		Goblins	ゴリリン	0	0	102	Regular	
		GoblinsSynth	ゴリリンシンセ	0	64	102	Regular	
		Creeper	クリーパー	0	65	102	Regular	
		RingPad	リングパッド	0	66	102	Regular	
		Ritual	リチュアル	0	67	102	Regular	
		ToHeaven	トーケン	0	68	102	Regular	
		Night	ナイト	0	70	102	Regular	
		Glisten	グリスン	0	71	102	Regular	
		BellChoir	ベルクワイア	0	96	102	Regular	
		Echoes	エコー	0	0	103	Regular	
		Echoes2	エコー2	0	8	103	Regular	
		EchoPan	エコーパン	0	14	103	Regular	
Ethnic 民族楽器		EchoBells	エコーベル	0	64	103	Regular	
		BigPan	ビッグパン	0	65	103	Regular	
		SynthPiano	シンセピアノ	0	66	103	Regular	
		Creation	クリエイション	0	67	103	Regular	
		Stardust	スターダスト	0	68	103	Regular	
		Resonant&Panning	レゾナント&パンニング	0	69	103	Regular	
		ScienceFiction	サイエンスフィクション	0	0	104	Regular	
		Starz	スターズ	0	64	104	Regular	
		Sitar	シタール	0	0	105	Regular	
		DetunedSitar	デチューンドシタール	0	32	105	Regular	
		Sitar2	シタール2	0	35	105	Regular	
		Tambra	タンブラ	0	96	105	Regular	
		Tamboura	タンブーラ	0	97	105	Regular	
		Banjo	バンジョー	0	0	106	Regular	
		MutedBanjo	ミュートバンジョー	0	28	106	Regular	
		Rabab	ラバーパ	0	96	106	Regular	
		Gopichant	ゴビチャント	0	97	106	Regular	
		Oud	ウード	0	98	106	Regular	
		Shamisen	三味線	0	0	107	Regular	
		Koto	琴	0	0	108	Regular	
		Taisho-kin	大正琴	0	96	108	Regular	
		Kanoon	カヌーン	0	97	108	Regular	
		Kalimba	カジンバ	0	0	109	Regular	
Percussive パーカッション		Bagpipe	バグパイプ	0	0	110	Regular	
		Fiddle	フィドル	0	0	111	Regular	
		Shanai	シャナイ	0	0	112	Regular	
		Shanai2	シャナイ2	0	64	112	Regular	
		Pungi	ブンギ	0	96	112	Regular	
		Hichiriki	華葉(ヒチリキ)	0	97	112	Regular	
		TinkleBell	ティンクルベル	0	0	113	Regular	
		Bonang	ボン	0	96	113	Regular	
		Altair	アルタイル	0	97	113	Regular	
		GamelanGongs	ガムラン	0	98	113	Regular	
		StereoGamelan	ステレオガムラン	0	99	113	Regular	
		RamaCymbal	ラマシンバル	0	100	113	Regular	
		AsianBells	アシアベル	0	101	113	Regular	
		Agogo	アゴゴ	0	0	114	Regular	
		SteelDrums	スチールドラム	0	0	115	Regular	
		GlassPercussion	グラスパーカッション	0	97	115	Regular	
		ThaiBells	タイベル	0	98	115	Regular	
		Woodblock	ウッドブロック	0	0	116	Regular	
		Castanets	カスタネット	0	96	116	Regular	
		TaikoDrum	和太鼓	0	0	117	Regular	
		GranCassa	グランカッサ	0	96	117	Regular	
		MelodicTom	メロディックタム	0	0	118	Regular	
		MelodicTom2	メロディックタム2	0	64	118	Regular	

## CVP-909/CVP-905

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM&XG	Percussive パーカッション	RealTom	リアルタム	0	65	118	Regular
		RockTom	ロックタム	0	66	118	Regular
		SynthDrum	シンセドラム	0	0	119	Regular
		AnalogTom	アナログタム	0	64	119	Regular
		ElectroPercussion	エレクトリックperc.	0	65	119	Regular
	SoundEffect 効果音	ReverseCymbal	リバースシンバル	0	0	120	Regular
		GuitarFretNoise	フレットノイズ	0	0	121	Regular
		BreathNoise	ブレスノイズ	0	0	122	Regular
		Seashore	海辺	0	0	123	Regular
		BirdTweet	鳥のさえずり	0	0	124	Regular
SoundEffect 効果音	TelephoneRing	電話	0	0	125	Regular	
	Helicopter	ヘリコプター	0	0	126	Regular	
	Applause	拍手	0	0	127	Regular	
	Gunshot	銃声	0	0	128	Regular	
	CuttingNoise	カッティングノイズ	64	0	1	Regular	
	CuttingNoise2	カッティングノイズ2	64	0	2	Regular	
	StringSlap	ストリングスラップ	64	0	4	Regular	
	FluteKeyClick	フルートキック	64	0	17	Regular	
	Shower	雨	64	0	33	Regular	
	Thunder	雷	64	0	34	Regular	
	Wind	風	64	0	35	Regular	
	Stream	せせらぎ	64	0	36	Regular	
	Bubble	泡	64	0	37	Regular	
	Feed	フィード	64	0	38	Regular	
	Dog	犬	64	0	49	Regular	
	Horse	馬	64	0	50	Regular	
	BirdTweet2	鳥のさえずり2	64	0	51	Regular	
	Ghost	ゴースト	64	0	55	Regular	
	Maou	マオウ	64	0	56	Regular	
	PhoneCall	フォンコール	64	0	65	Regular	
SoundEffect 効果音	DoorSqueak	ドアのきしみ	64	0	66	Regular	
	DoorSlam	ドアを閉める	64	0	67	Regular	
	ScratchCut	スクラッチャット	64	0	68	Regular	
	ScratchSplit	スクラッチスプリット	64	0	69	Regular	
	WindChime	ウインドチャイム	64	0	70	Regular	
	TelephoneRing2	電話2	64	0	71	Regular	
	CarEnginelgn	イグニッション	64	0	81	Regular	
	CarTiresSqe1	タイヤ	64	0	82	Regular	
	CarPassing	レーシングカー	64	0	83	Regular	
	CarCrash	衝突	64	0	84	Regular	
	Siren	サイレン	64	0	85	Regular	
	Train	列車	64	0	86	Regular	
	JetPlane	ジェット機	64	0	87	Regular	
	Starship	スターシップ	64	0	88	Regular	
	Burst	バースト	64	0	89	Regular	
	RollerCoaster	ローラーコースター	64	0	90	Regular	
	Submarine	サブマリン	64	0	91	Regular	
	Laugh	笑い声	64	0	97	Regular	
	Scream	悲鳴	64	0	98	Regular	
	Punch	パンチ	64	0	99	Regular	
	Heartbeat	心音	64	0	100	Regular	
	FootSteps	足音	64	0	101	Regular	
	MachineGun	マシンガン	64	0	113	Regular	
	LaserGun	レーザーガン	64	0	114	Regular	
	Explosion	爆発	64	0	115	Regular	
	Firework	花火	64	0	116	Regular	
GM2	Piano ピアノ	GrandPiano	グランドピアノ	121	0	1	Regular
		GrandPiano Wide	グランドピアノ(Wide)	121	1	1	Regular
		GrandPiano Dark	グランドピアノ(Dark)	121	2	1	Regular
		BrightPiano	ブライトピアノ	121	0	2	Regular
		BrightPiano Wide	ブライトピアノ(Wide)	121	1	2	Regular
		El.GrandPiano	エレクトリックグランド	121	0	3	Regular
		El.GrandPiano Wide	エグランドピアノ(Wide)	121	1	3	Regular
		Honkytonk	ホンキートンピアノ	121	0	4	Regular
		Honkytonk Wide	ホンキートンピアノ(Wide)	121	1	4	Regular
		ElectricPiano1	エレクトリックピアノ1	121	0	5	Regular
		DetunedEP1	デチューンドエピ1	121	1	5	Regular
		EP1 VelocityMix	エピ1 VelocityMix	121	2	5	Regular
		60sElectricPiano	60sエレクトリックピアノ	121	3	5	Regular
		ElectricPiano2	エレクトリックピアノ2	121	0	6	Regular

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM2	Piano ピアノ	DetunedEP2	デチューンドエピ2	121	1	6	Regular
		EP2 VelocityMix	エピ2 VelocityMix	121	2	6	Regular
		EPLegend	エピレジェンド	121	3	6	Regular
		EPPhase	エピフェーズ	121	4	6	Regular
		Harpsichord	ハープシコード	121	0	7	Regular
		Harpsi OctaveMix	ハープシコード(Oct)	121	1	7	Regular
		Harpsi Chord Wide	ハープシコード(Wide)	121	2	7	Regular
		Harpsi KeyOff	ハープシコード(KeyOff)	121	3	7	Regular
		Clavi	クラビ	121	0	8	Regular
		PulseClavi	パルスクラビ	121	1	8	Regular
Chromatic Perc 打楽器	打楽器	Celesta	チェレスタ	121	0	9	Regular
		Glockenspiel	グロックンケンビール	121	0	10	Regular
		MusicBox	オルゴール	121	0	11	Regular
		Vibraphone	ビラフォン	121	0	12	Regular
		Vibraphone Wide	ビラフォン Wide	121	1	12	Regular
		Marimba	マリンバ	121	0	13	Regular
		Marimba Wide	マリンバ(Wide)	121	1	13	Regular
		Xylophone	シロフォン	121	0	14	Regular
		TubularBells	チーブラーベル	121	0	15	Regular
		ChurchBells	チャーチベル	121	1	15	Regular
Organ オルガン	オルガン	Carillon	カリヨン	121	2	15	Regular
		Dulcimer	ダルシマー	121	0	16	Regular
		DrawbarOrgan	ドーバーオルガン	121	0	17	Regular
		DetunedDrawOrgan	デチューンドドーバー	121	1	17	Regular
		Italian60sOrgan	イタリア60sオルガン	121	2	17	Regular
		DrawbarOrgan2	ドーバーオルガン2	121	3	17	Regular
		PercussiveOrgan1	パーカッショナリオルガン	121	0	18	Regular
		DetunedPercOrgan	デチューンドパーカッショナリオルガン	121	1	18	Regular
		PercussiveOrgan2	パーカッショナリオルガン2	121	2	18	Regular
		RockOrgan	ロックオルガン	121	0	19	Regular
Guitar ギター	ギター	ChurchOrgan	チャーチオルガン	121	0	20	Regular
		ChurchOrgan Octave	チャーチオルガン(Oct)	121	1	20	Regular
		DetunedChurchOrgan	デチューンドチャーチオルガン	121	2	20	Regular
		ReedOrgan	リードオルガン	121	0	21	Regular
		PuffOrgan	パフオルガン	121	1	21	Regular
		Accordion	アコーディオン	121	0	22	Regular
		Accordion2	アコーディオン2	121	1	22	Regular
		Harmonica	ハーモニカ	121	0	23	Regular
		TangoAccordion	タンゴアコーディオン	121	0	24	Regular
		NylonGuitar	ナイロン弦ギター	121	0	25	Regular
Bass ベース	ベース	Ukulele	ウクレレ	121	1	25	Regular
		NylonGuitar KeyOff	ナイロングギター KeyOff	121	2	25	Regular
		NylonGuitar2	ナイロングギター2	121	3	25	Regular
		SteelGuitar	スチールギター	121	0	26	Regular
		12StrGuitar	12弦ギター	121	1	26	Regular
		Mandolin	マンドリン	121	2	26	Regular
		Steel&Body	スチール&ボディサウンド	121	3	26	Regular
		JazzGuitar	ジャズギター	121	0	27	Regular
		PedalSteelGuitar	ペダルスチールギター	121	1	27	Regular
		CleanGuitar	クリーンギター	121	0	28	Regular
GM2	Guitar ギター	DetunedCleanGuitar	デチューンドクリーンギター	121	1	28	Regular
		MidToneGuitar	ミッドトーンギター	121	2	28	Regular
		MutedGuitar	ミュートギター	121	0	29	Regular
		FunkGuitar	ファンキーカッティングギター	121	1	29	Regular
		MutedVeloSwGuitar	ミートベロシティスイッチギター	121	2	29	Regular
		JazzMan	ジャズマン	121	3	29	Regular
		Overdriven	オーバードライブギター	121	0	30	Regular
		GuitarPinch	ギターピンチ	121	1	30	Regular
		Distortion	ディストーションギター	121	0	31	Regular
		FeedbackGuitar	フィードバックギター	121	1	31	Regular
Bass ベース	ベース	DistortionRhythmGt	ディストーションリズムギター	121	2	31	Regular
		GuitarHarmonics	ギターハーモニクス	121	0	32	Regular
		GuitarFeedback	ギターフィードバック	121	1	32	Regular
		AcousticBass	アコースティックベース	121	0	33	Regular
		FingerBass	フィンガーベース	121	0	34	Regular
		FingerSlapBass	フィンガースラップベース	121	1	34	Regular
		PickBass	ピックベース	121	0	35	Regular
		FretlessBass	フレットレスベース	121	0	36	Regular
GM2	Bass ベース	SlapBass1	スラップベース1	121	0	37	Regular
		SlapBass2	スラップベース2	121	0	38	Regular

## CVP-909/CVP-905

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM2	Bass ベース	SynthBass1	シンセベース1	121	0	39	Regular
		WarmSyBass	ウォームシンセベース	121	1	39	Regular
		ResoSynthBass	レゾナントシンセベース	121	2	39	Regular
		ClaviBass	クラビベース	121	3	39	Regular
		Hammer	ハマー	121	4	39	Regular
		SynthBass2	シンセベース2	121	0	40	Regular
		AttackBass	アタックシンセベース	121	1	40	Regular
		RubberBass	ラバーベース	121	2	40	Regular
		AttackPulse	アタックパルス	121	3	40	Regular
		Violin	バイオリン	121	0	41	Regular
Strings	弦楽器	SlowAttackViolin	スロー・アタックバイオリン	121	1	41	Regular
		Viola	ビオラ	121	0	42	Regular
		Cello	チェロ	121	0	43	Regular
		Contrabass	コントラバス	121	0	44	Regular
		TremoloStrings	トレモロストリングス	121	0	45	Regular
		PizzicatoStrings	ピチカトストリングス	121	0	46	Regular
		OrchestralHarp	オーケストラルハープ	121	0	47	Regular
		YangQin	ヤンチン	121	1	47	Regular
		Timpani	ティンパニ	121	0	48	Regular
		Strings1	ストリングス1	121	0	49	Regular
Ensemble	アンサンブル	StringsBrass	ストリングス＆ブラス	121	1	49	Regular
		60sStrings	60sストリングス	121	2	49	Regular
		Strings2	ストリングス2	121	0	50	Regular
		SynthStrings1	シンセストリングス1	121	0	51	Regular
		SynthStrings3	シンセストリングス3	121	1	51	Regular
		SynthStrings2	シンセストリングス2	121	0	52	Regular
		ChoirAahs	クワイアー	121	0	53	Regular
		ChoirAahs2	クワイアーハー	121	1	53	Regular
		VoiceOoohs	ボーオー	121	0	54	Regular
		Humming	ハミング	121	1	54	Regular
Brass	金管楽器	SynthVoice	シンセボイス	121	0	55	Regular
		AnalogVoice	アナログボイス	121	1	55	Regular
		OrchestraHit	オーケストラヒット	121	0	56	Regular
		BassHitPlus	ベースヒットプラス	121	1	56	Regular
		6thHit	6度ヒット	121	2	56	Regular
		EuroHit	ユーロヒット	121	3	56	Regular
		Trumpet	トランペット	121	0	57	Regular
		DarkTrumpetSoft	ダーク・トランペット・ソフト	121	1	57	Regular
		Trombone	トロンボーン	121	0	58	Regular
		Trombone2	トロンボーン2	121	1	58	Regular
Reed	リード楽器	BrightTrombone	ライトトロンボーン	121	2	58	Regular
		Tuba	チューバ	121	0	59	Regular
		MutedTrumpet	ミュートトランペット	121	0	60	Regular
		MutedTrumpet2	ミュートトランペット2	121	1	60	Regular
		FrenchHorn	フレンチホルン	121	0	61	Regular
		FrenchHorn2	フレンチホルン2	121	1	61	Regular
		BrassSection	ブラスセクション	121	0	62	Regular
		BrassSection2	ブラスセクション2	121	1	62	Regular
		SynthBrass1	シンセブラス1	121	0	63	Regular
		SynthBrass3	シンセブラス3	121	1	63	Regular
Pipe	木管楽器	AnalogSynBrass1	アナログシンセブラス1	121	2	63	Regular
		JumpBrass	ジャンブラス	121	3	63	Regular
		SynthBrass2	シンセブラス2	121	0	64	Regular
		SynthBrass4	シンセブラス4	121	1	64	Regular
		AnalogSynBrass2	アナログシンセブラス2	121	2	64	Regular
		SopranoSax	ソプラノサックス	121	0	65	Regular
		AltoSax	アルトサックス	121	0	66	Regular
		TenorSax	テナーサックス	121	0	67	Regular
		BaritoneSax	バリトンサックス	121	0	68	Regular
		Oboe	オーボエ	121	0	69	Regular
SoundEffect	効果音	EnglishHorn	イングリッシュホルン	121	0	70	Regular
		Bassoon	バスーン	121	0	71	Regular
		Clarinet	クラリネット	121	0	72	Regular
		Piccolo	ピッコロ	121	0	73	Regular
		Flute	フルート	121	0	74	Regular
		Recorder	リコーダー	121	0	75	Regular
		PanFlute	パンフルート	121	0	76	Regular
		BlownBottle	ボトル	121	0	77	Regular
		Shakuhachi	尺八	121	0	78	Regular

メインカテゴリー: OTHERS (その他)

サブ カテゴリー 1	サブ カテゴリー 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM2	Pipe 木管楽器	Whistle	口笛	121	0	79	Regular
		Ocarina	オカリナ	121	0	80	Regular
		SquareLead	スクエアリード	121	0	81	Regular
		SquareLead2	スクエアリード2	121	1	81	Regular
		SineLead	サインリード	121	2	81	Regular
		SawtoothLead	ソートゥースリード	121	0	82	Regular
		SawtoothLead2	ソートゥースリード2	121	1	82	Regular
		SawPulseLead	ソー・パルスリード	121	2	82	Regular
		DoubleSawLead	ダブルソートースリード	121	3	82	Regular
		SequencedAnalog	シーケンスアナログリード	121	4	82	Regular
Synth.Pad	Synth.Pad シンセパッド	CalliopeLead	カリオペリード	121	0	83	Regular
		ChiffLead	チフリード	121	0	84	Regular
		CharangLead	チャランリード	121	0	85	Regular
		WireLead	ワイヤーリード	121	1	85	Regular
		VoiceLead	ボイスリード	121	0	86	Regular
		FifthLead	5度リード	121	0	87	Regular
		Bass&Lead	ベース&リード	121	0	88	Regular
		SoftWhirl	ソフトワール	121	1	88	Regular
		NewAgePad	ニューエイジパッド	121	0	89	Regular
		WarmPad	ウォームパッド	121	0	90	Regular
Synth.Effect	Synth.Effect シンセエフェクト	SinePad	サインパッド	121	1	90	Regular
		PolySynthPad	ポリシンセパッド	121	0	91	Regular
		ChoirPad	クワイアパッド	121	0	92	Regular
		ItopiaPad	アトピアパッド	121	1	92	Regular
		BowedPad	ボウドパッド	121	0	93	Regular
		MetallicPad	メタリックパッド	121	0	94	Regular
		HaloPad	ハロー・パッド	121	0	95	Regular
		SweepPad	スイープ・パッド	121	0	96	Regular
		Rain	レン	121	0	97	Regular
		SoundTrack	サウンドトラック	121	0	98	Regular
Ethnic	Ethnic 民族楽器	Crystal	クリスタル	121	0	99	Regular
		SynthMallet	シンセマレット	121	1	99	Regular
		Atmosphere	アトモスフィア	121	0	100	Regular
		Brightness	ブライタス	121	0	101	Regular
		Goblins	ゴブリン	121	0	102	Regular
		Echoes	エコー	121	0	103	Regular
		EchoBell	エコベル	121	1	103	Regular
		EchoPan	エコパン	121	2	103	Regular
		ScienceFiction	サイエンス・フィクション	121	0	104	Regular
		Sitar	シタール	121	0	105	Regular
Percussive	Percussive バーカッション	Sitar2	シタール2	121	1	105	Regular
		Banjo	バンジョー	121	0	106	Regular
		Shamisen	三味線	121	0	107	Regular
		Koto	琴	121	0	108	Regular
		TaishoKoto	大正琴	121	1	108	Regular
		Kalimba	カリンバ	121	0	109	Regular
		Bagpipe	バグパイプ	121	0	110	Regular
		Fiddle	フィドル	121	0	111	Regular
		Shanai	シャナイ	121	0	112	Regular
		TinkleBell	ティンクルベル	121	0	113	Regular
SoundEffect	SoundEffect 効果音	Agogo	アゴゴ	121	0	114	Regular
		SteelDrums	スチールドラム	121	0	115	Regular
		Woodblock	ウッドブロック	121	0	116	Regular
		Castanets	カスター	121	1	116	Regular
		TaikoDrum	太鼓	121	0	117	Regular
		ConcertBassDrum	コンサートベース・ドラム	121	1	117	Regular
		MelodicTom	メロディックタム	121	0	118	Regular
		MelodicTom2	メロディックタム2	121	1	118	Regular
		SynthDrum	シンセドラム	121	0	119	Regular
		RhythmBoxTom	リズムボックスタム	121	1	119	Regular
SoundEffect	SoundEffect 効果音	ElectricDrum	エレクトリック・ドラム	121	2	119	Regular
		ReverseCymbal	リバースシンバル	121	0	120	Regular
		GuitarFretNoise	フレットノイズ	121	0	121	Regular
		GuitarCutNoise	ギター・カッティングノイズ	121	1	121	Regular
		StringSlap	ストリングスラップ	121	2	121	Regular
		BreathNoise	ブレスノイズ	121	0	122	Regular
		FluteKeyClick	フルートキークリック	121	1	122	Regular
SoundEffect	SoundEffect 効果音	Seashore	海辺	121	0	123	Regular
		Rain	雨	121	1	123	Regular
		Thunder	雷	121	2	123	Regular

## CVP-909/CVP-905

メインカテゴリ: OTHERS (その他)

サブ カテゴリ 1	サブ カテゴリ 2	ボイス名	ボイスナンバー			ボイス タイプ	
			MSB	LSB	PC# (1-128)		
GM2	効果音	Wind	風	121	3	123	Regular
		Stream	せせらぎ	121	4	123	Regular
		Bubble	泡	121	5	123	Regular
		BirdTweet	鳥のさえずり	121	0	124	Regular
		Dog	犬	121	1	124	Regular
		HorseGallop	馬の駆け足	121	2	124	Regular
		BirdTweet2	鳥のさえずり2	121	3	124	Regular
		TelephoneRing	電話	121	0	125	Regular
		TelephoneRing2	電話2	121	1	125	Regular
		DoorCreaking	ドアのきしみ	121	2	125	Regular
		Door	ドア	121	3	125	Regular
		Scratch	スクラッチ	121	4	125	Regular
		WindChime	ウインドチャイム	121	5	125	Regular
		Helicopter	ヘリコプター	121	0	126	Regular
		CarEngine	エンジン	121	1	126	Regular
		CarStop	タイヤ	121	2	126	Regular
		CarPass	通過	121	3	126	Regular
		CarCrash	衝突	121	4	126	Regular
		Siren	サイレン	121	5	126	Regular
		Train	列車	121	6	126	Regular
		JetPlane	ジェット機	121	7	126	Regular
		Starship	スターシップ	121	8	126	Regular
		BurstNoise	バーストノイズ	121	9	126	Regular
		Applause	拍手	121	0	127	Regular
		Laughing	笑い声	121	1	127	Regular
		Screaming	悲鳴	121	2	127	Regular
		Punch	パンチ	121	3	127	Regular
		Heartbeat	心音	121	4	127	Regular
		Footsteps	足音	121	5	127	Regular
		Gunshot	銃声	121	0	128	Regular
		MachineGun	マシンガン	121	1	128	Regular
		LaserGun	レーザーガン	121	2	128	Regular
		Explosion	爆発	121	3	128	Regular
Drum ドラム	ドラム	StandardSet	スタンダードセット	120	0	1	Drums
		RoomSet	ルームセット	120	0	9	Drums
		PowerSet	パワーセット	120	0	17	Drums
		ElectroSet	エレクトロニックセット	120	0	25	Drums
		AnalogSet	アナログセット	120	0	26	Drums
		JazzSet	ジャズセット	120	0	33	Drums
		BrushSet	ブラッシュセット	120	0	41	Drums
		OrchestraSet	オーケストラセット	120	0	49	Drums
		SFXSet	SFXセット	120	0	57	SFX

# メガボイスマップ

CVP-909	CVP-905	MSB	LSB	PC# (1-128)	ボイス名	ベロシティースイッチポイント(B5以下)						C6以上	C8以上				
						1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	0	1	ナイロンギター	open soft	open med	open hard	dead	mute	hammer	slide	harmonics	strum noise			
○	○	8	0	2	スチールギター	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	0	3	ハイストリングギター	open soft	open med	open hard	dead	mute	hammer	slide	harmonics	strum noise			
○	○	8	1	3	12弦ギター Element1(Steel)	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	1	3	Element2(HString)	soft	1-71	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127		
○	○	8	1	3	soft	1-89	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	0	4	クリーンギター	open soft	open hard	slap	dead	mute	hammer	slide	pick harmonics	strum noise			
○	○	8	1	4	ソリッドギター 1	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	2	4	ソリッドギター 2	open soft	open hard	slap	dead	mute	hammer	slide	pick harmonics	strum noise			
○	○	8	3	4	シングルコイルギター	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	4	4	50s ビンテージフィンガー	open soft	open med	open hard	dead	dead	mute	hammer	slide	pick harmonics	strum noise		
○	○	8	5	4	50s ビンテージフィンガー スラップ	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	6	4	50s ビンテージピック	open soft	open med	open hard	dead	dead	mute	hammer	slide	pick harmonics	strum noise		
○	○	8	7	4	50s ビンテージスラップ	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	8	4	スラップアンプギター	open soft	open med	open hard	dead	dead	mute	mute mf	hammer	slide	pick harmonics	strum noise	
○	○	8	0	5	オーバードライブギター	1-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-67	68-75	76-82	83-90	91-105	106-120	121-127
○	○	8	0	6	ティストーションギター	open soft	open med	open hard	open slap amp	open slap line	dead mp	dead mf	dead mf	dead	dead	dead	dead
○	○	8	0	17	アコースティックベース	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	0	7	ジャズギター	open soft	open med	open hard	dead soft	dead hard	dead	dead	dead	dead	dead	dead	
○	○	8	0	18	エレクトリックベース	1-60	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	1	18	ビンテージラウンド	open soft	open med	open hard	open hard	open hard	open hard	open hard	open hard	open hard	open hard	open hard	

CVP-909/CVP-905 データリスト

メガボイスマップ

CVP-909	CVP-905	MSB	LSB	PC# (1-128)	ボイス名	ベロシティースイッチポイント (B5 以下)				C6 以上	C8 以上
						1-60	open soft	open hard	dead		
0	0	8	2	18	ビンテージフラット	1-40	41-80	81-120	121-127	1-127	
0	0	8	0	19	ピックベース	open	mute	dead	harmonics	SE	
0	0	8	1	19	ビンテージピック	1-40	41-80	81-120	121-127	1-127	
0	0	8	0	20	フレットレスベース	open	mute	dead	harmonics	SE	
0	0	8	0	49	スマールストリングス	1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	81-120
0	0	8	1	49	クラシカルストリングス	1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	96-110
0	0	8	0	50	ラージストリングス	1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	96-110
0	0	8	1	50	シナトルストリングス	1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	96-110
0	0	8	0	52	男声 クワイヤ	1-15	16-30	31-45	46-60	61-75	76-90
0	0	8	0	55	コスベルクワイヤ	Ooh p	Ooh p legato	Ooh mf	Ooh mf legato	Aah p	Aah p legato
0	0	8	0	57	プラス	1-15	16-30	31-45	46-60	61-75	76-90
0	0	8	0	65	トランペット	Hmm	Hmm legato	Wow	Wow legato	Hey	Hey legato
0	0	8	0	83	テナー サックス	mp	mf	f	attack	scoop	shake
0	0	8	0	101	ボップハーモニカ	1-10	11-20	21-30	41-50	51-60	61-70
0	0	8	0	102	ボップベース	Haa p	Haa vib p	Aa f legato	Haa vib f	Aa vib f legato	Daa vib f
0	0	8	0	103	ボップハーモニカ	Daa p	Aa p	Daa vib p legato	Aa f legato	Daa vib f	Aa vib f legato
0	0	8	0	104	ボーカル	1-10	11-20	21-30	41-50	51-60	61-70
0	0	8	0	105	ボーカル	Baa p	Aa p	Baa vib p	Aa f legato	Baa vib f	Aa vib f legato

CVP-909	CVP-905	MSB	LSB	PC# (1-128)	ボイス名	ベロシティースイッチポイント(B5以下)										C6以上	C8以上	
						1-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100	101-110	111-127	
○	○	8	0	106	ボップフー	Hoo p	Hoo vib p legato	Oo f legato	Hoo f	Oo vib f legato	Hoo vib f	Oo vib f legato	Yoo p	Yoo vib p	Yoo f	Yoo vib f	breath noise	
○	○	8	0	107	ボップドゥー	Hoo p	Hoo vib p legato	Oo f legato	Doo f	Doo vib f	Oo vib f legato	Doo vib f	Yoo p	Yoo vib p	Yoo f	Yoo vib f	breath noise	
○	○	8	0	104	ボップショー	Hoo p	Hoo vib p legato	Oo f legato	Shoo f	Shoo vib p legato	Shoo vib f	Shoo vib f	Oo vib f legato	Yoo p	Yoo vib p	Yoo f	Yoo vib f	breath noise
○	○	8	0	111	ボップヒー	Hoo p	Hoo vib p legato	Ee vib p legato	Hee vib p	Hee vib p legato	Hee vib p	Hee vib p	Ee vib p legato	Woo vib p	Woo vib p	Woo f	Woo vib f	breath noise
○	○	8	0	108	ボップビー	Hoo p	Hoo vib p legato	Ee vib p legato	Bee vib p	Bee vib p legato	Bee vib p	Bee vib p	Ee vib p legato	Wee vib p	Wee vib p	Wee f	Wee vib f	vocal breath
○	○	8	0	116	ボップハーレガート	Haa p	Haa vib p legato	Aa vib p legato2	Haa f	Aa f legato2	Haa vib f	Aa vib f legato2	Waa p	Waa vib p	Waa f	Waa vib f	breath noise	
○	○	8	0	121	ボップフーレガート	Hoo p	Hoo vib p legato	Oo vib p legato2	Hoo f	Oo f legato2	Hoo vib f	Hoo vib f legato2	Yoo p	Yoo vib p	Yoo f	Yoo vib f	breath noise	
○	○	8	0	126	ボップヒーレガート	Hoo p	Hoo vib p legato	Hoo vib p legato2	Hee vib p	Hee vib p legato2	Hee vib p	Hee vib p legato2	Woo vib p	Wee vib p	Wee f	Wee vib f	breath noise	
○	○	8	1	2	スチールギターピック	1-20	21-40	41-60	61-67	68-75	76-83	84-90	91-105	106-120	121-127	1-127		
○	○	8	2	2	スチールギタースラップ	1-20	21-40	41-50	51-60	61-67	68-75	76-83	84-90	91-105	106-120	121-127	1-127	
○	○	8	3	1	フランメンコギター	1-20	21-40	41-60	61-80	61-80	61-80	81-90	91-100	101-110	111-120	121-127	1-45	46-90 91-127

CVP-909	CVP-905	MSB	LSB	PC# (1-128)	ボイス名	ベロシティースイッチポイント(B5以下)										C6以上	C8以上		
						1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127	harmonics	strum noise			
○	○	8	4	1	スパニッシュギターミディアム	finger soft	finger soft/med	finger med	dead	mute	hammer	slide up	harmonics	strum noise					
○	○	8	5	1	スパニッシュギターハード	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127					
○	○	8	5	2	スチールギターツイン1	Element1(Steel)	pick soft	finger med	finger hard	dead	mute	hammer	slide up	harmonics	strum noise				
○	○	8	5	2	Element1(Steel)	Element2(Steel)	1-20	21-40	41-60	61-67	68-75	76-83	84-90	91-105	106-120	121-127	1-127		
○	○	8	6	2	スチールギターツイン2	Element1(Steel)	pick soft	pick med	pick hard	dead p	dead f	mute	hammer	slide	harmonics	pick noise			
○	○	8	6	2	Element1(Steel)	Element2(Steel)	1-20	21-40	41-60	61-60	61-75	76-83	84-90	91-105	106-120	121-127	1-127		
○	○	8	7	2	12弦ギターピックツイン1	Element1(Steel)	pick soft	pick med	pick hard	dead p	dead f	mute	hammer	slide	harmonics	pick noise			
○	○	8	8	2	12弦ギターピックツイン2	Element1(Steel)	pick soft	pick med	pick hard	dead p	dead f	mute	hammer	slide	harmonics	pick noise			
○	○	8	8	2	Element1(Steel)	Element2(Steel)	1-20	21-40	41-60	61-67	68-75	76-83	84-90	91-105	106-120	121-127	1-127		
○	○	8	1	57	ポップホーンズ1	1-20	21-40	41-60	61-60	61-75	76-90	84-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	○	8	2	57	ポップホーンズ2	1-20	21-40	41-60	61-67	68-75	76-83	84-90	91-105	106-120	121-127	1-127			
○	—	8	4	13	マンドリン	soft	med	hard	dead	mute	hammer	slide	harmonics	strum noise					
○	—	8	0	14	ウクレレサムダクン	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127					
○	—	8	11	2	スチール弦ギター フィンガー	Note 60 - 95	S1-3 soft	S1-3 soft/med	S1-3 med	S1-3 dead	S1-3 mute	S1-3 hammer	slide up	S1-3 harmonics	strum noise				
○	—	8	12	2	スチール弦ギター サムピック	Note 0-71	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	S4 hammer	S4 harmonics	strum noise				
○	—	8	11	2	スチール弦ギター フィンガー	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	106-120	121-127	1-127					
○	—	8	12	2	スチール弦ギター サムピック	Note 52 - 95	S4 soft	S4 soft/med	S4 med	S4 dead	S4 mute	S4 hammer	slide up	S4 harmonics	strum noise				
○	—	8	4	18	アクトライブベース Fing	Note 0-51	1-20	21-40	41-60	61-75	76-90	91-105	slide up	121-127	1-127				
○	—	8	4	18	アクトライブベース Fing	1-60	open soft	open hard	open hard	open hard	open hard	open hard	81-120	harmonics	SE				
○	—	8	5	18	アクトライブベース Fing	1-60	open soft	open hard	open hard	open hard	open hard	open hard	81-120	121-127	1-127				

CVP-909	CVP-905	MSB	LSB	PC# (1-128)	ボイス名	ベロシティースイッチポイント(B5以下)						C6以上	C8以上	
						1-20	21-40	41-60	61-80	81-100	121-127			
○	—	8	3	19	アクティブベース Pick	open soft	open hard	mute soft	mute hard	dead	harmonics	1-127	SE	
○	—	8	4	19	アクティブベース Pick	open soft	1-60	61-80	open hard	dead	harmonics	121-127	1-127	
○	—	8	5	19	アクティブベース Pick	1-60	61-80	mute soft	dead	harmonics	121-127	1-127	SE	
○	—	8	3	18	アクティブベース Fing ハンドマーク	open soft	open hard	finger mute	dead	open hammer on	harmonics	121-127	1-127	
○	—	8	2	19	アクティブベース Pick	1-20	21-40	41-60	61-80	81-105	106-120	121-127	1-127	
○	—	8	0	21	アクティブベーススラッシュ	pick soft	pick hard	pick mute soft	pick mute hard	dead	open hammer on	harmonics	SE	
○	—	8	10	2	Dフォーカギター	thumb > B2 > pop med	thumb > C#1 > pop hard	thumb dead	pop dead	76-90	91-105	106-120	121-127	
○	—	8	13	2	D & ハードフォークツイン1 Element1(DFolk)	soft	med	hard	dead	76-90	91-105	106-120	121-127	
○	—	8	14	2	D & ウォームフォークツイン1 Element1(DFolk)	soft	soft	hard	dead p	dead f	76-83	84-90	91-105	106-120
○	—	8	15	2	D & ハードフォークツイン2 Element1(WarmFolk)	soft	med	hard	dead p	dead f	76-83	84-90	91-105	106-120
○	—	8	16	2	D & ウォームフォークツイン2 Element2(HardFolk)	soft	med	hard	dead p	dead f	76-83	84-90	91-105	106-120
○	—	8	3	49	ストリングススモール	1-20	21-40	41-60	61-80	76-90	91-105	106-120	121-127	
○	—	8	4	49	ストリングススモール互換	1-20	21-40	41-60	61-80	76-83	84-90	91-105	106-120	
○	—	8	16	2	D & ウォームフォークツイン2 Element1(WarmFolk)	soft	med	hard	dead p	dead f	76-83	84-90	91-105	106-120
○	—	8	3	49	ストリングススモール	1-20	21-40	41-60	61-80	76-90	91-105	106-120	121-127	
○	—	8	4	49	ストリングススモール互換	p	mf	f	legato	spiccato mf	spiccato f	tremolo	glissando down	
○	—	8	16	2	D & ウォームフォークツイン2 Element2(WarmFolk)	soft	med	hard	dead p	dead f	76-83	84-90	91-105	106-120
○	—	8	3	49	ストリングススモール	p	mf	f	legato	spiccato mf	spiccato f	tremolo	glissando down	

CVP-909	CVP-905	MSB	LSB	PC# (1-128)	ボイス名	ベロシティースイッチポイント(B5以下)						C6以上	C8以上	
						1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	96-110	111-120	121-127	
○	—	8	5	49	ストリングス スモール Oct 互換 Note 36 - 95 Note 0 - 35	p	mf	f	legato	spiccato mf	spiccato f	tremolo	glissando down	
○	—	8	2	50	ストリングス ラージ Oct	1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	96-110	111-120	121-127	
○	—	8	3	50	ストリングス ラージ 互換 Oct	p	mf	f	legato	octave shifted Cb spiccato mf	oct shifted Cb spiccato mf	oct shifted Cb spiccato f	oct shifted Cb tremolo	glissando down
○	—	8	4	50	ストリングス ラージ 互換 Oct	1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	96-110	111-120	121-127	
○	—	8	5	50	ストリングス ラージ Oct アンビ Note 36 - 95 Note 0 - 35	p	mf	f	legato	spiccato mf	spiccato f	tremolo	glissando down	
○	—	8	5	50	ストリングス ラージ Oct アンビ Note 36 - 95 Note 0 - 35	1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	96-110	111-120	121-127	
○	—	8	6	49	ストリングス スモール アンビ Oct	p	mf	f	legato	spiccato mf	spiccato f	tremolo	glissando down	
○	—	8	6	50	ストリングス ラージ アンビ Oct	1-20	21-40	41-60	61-80	81-95	96-110	111-120	121-127	
○	—	8	10	4	60s ビンテージ	open soft	open med	open hard	dead	mute	hammer	slide	pick harmonics	strum noise
○	—	8	11	4	60s ビンテージ スラップ	open soft	open med	slap	dead	mute	hammer	slide	pick harmonics	strum noise

# ドラム/SFXキットリスト

CVP-909	○	○	○	○	○	○								
CVP-905	○	○	○	○	○	○								
<b>ボイス名</b>														
<b>スタンダード キット 1</b>			<b>スタンダード キット 2</b>		<b>ヒット キット</b>									
<b>MSB-LSB-PC# (1-128)</b>			<b>127-0-2</b>		<b>127-0-5</b>									
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off
13	C # 1	C # 0	Surdo Mute	3		Surdo Mute	3		Surdo Mute	3		Surdo Mute	3	
14	D-1	D0	Surdo Open	3		Surdo Open	3		Surdo Open	3		Surdo Open	3	
15	D # 1	D # 0	Hi Q			Hi Q			Hi Q			Hi Q		
16	E-1	E0	Whip Slap			Whip Slap			Whip Slap			Whip Slap		
17	F-1	F0	Scratch H	4		Scratch H	4		Scratch H	4		Scratch H	4	
18	F # 1	F # 0	Scratch L	4		Scratch L	4		Scratch L	4		Scratch L	4	
19	G-1	G0	Finger Snap			Finger Snap			Finger Snap			Finger Snap		
20	G # -1	G # 0	Click Noise			Click Noise			Click Noise			Click Noise		
21	A-1	A0	Metronome Click			Metronome Click			Metronome Click			Metronome Click		
22	A # -1	A # 0	Metronome Bell			Metronome Bell			Metronome Bell			Metronome Bell		
23	B-1	B0	Seq Click L			Seq Click L			Seq Click L			Seq Click L		
24	C0	C1	Seq Click H			Seq Click H			Seq Click H			Seq Click H		
25	C # 0	C # 1	Brush Tap			Brush Tap			Brush Tap			Brush Tap		
26	D0	D1	Brush Swirl	●		Brush Swirl	●		Brush Swirl	●		Brush Swirl	●	
27	D # 0	D # 1	Brush Slap			Brush Slap			Brush Slap			Brush Slap		
28	E0	E1	Brush Tap Swirl	●		Brush Tap Swirl	●		Brush Tap Swirl	●		Brush Tap Swirl	●	
29	F0	F1	Snare Roll	●		Snare Roll	●		Snare Roll	●		Snare Roll	●	
30	F # 0	F # 1	Castanet			Castanet			Castanet			Castanet		
31	G0	G1	Snare Soft			Snare Soft 2			Snare Electro			Snare Soft		
32	G # 0	G # 1	Sticks			Sticks			Sticks			Sticks		
33	A0	A1	Kick Soft			Kick Soft			Kick Tight L			Kick Soft		
34	A # 0	A # 1	Open Rim Shot			Open Rim Shot H Short			Snare Pitched			Open Rim Shot		
35	B0	B1	Kick Tight			Kick Tight			Kick Wet			Kick 2		
36	C1	C2	Kick			Kick Short			Kick Tight H			Kick		
37	C # 1	C # 2	Side Stick			Side Stick Light			Stick Ambient			Side Stick		
38	D1	D2	Snare			Snare Short			Snare Ambient			Snare Snappy		
39	D # 1	D # 2	Hand Clap			Hand Clap			Hand Clap			Hand Clap		
40	E1	E2	Snare Tight			Snare Tight H			Snare Tight 2			Snare Tight Snappy		
41	F1	F2	Floor Tom L			Floor Tom L			Hybrid Tom 1			Tom Room 1		
42	F # 1	F # 2	Hi-Hat Closed	1		Hi-Hat Closed	1		Hi-Hat Closed 2	1		Hi-Hat Closed	1	
43	G1	G2	Floor Tom H			Floor Tom H			Hybrid Tom 2			Tom Room 2		
44	G # 1	G # 2	Hi-Hat Pedal	1		Hi-Hat Pedal	1		Hi-Hat Pedal 2	1		Hi-Hat Pedal	1	
45	A1	A2	Low Tom			Low Tom			Hybrid Tom 3			Tom Room 3		
46	A # 1	A # 2	Hi-Hat Open	1		Hi-Hat Open	1		Hi-Hat Open 2	1		Hi-Hat Open	1	
47	B1	B2	Mid Tom L			Mid Tom L			Hybrid Tom 4			Tom Room 4		
48	C2	C3	Mid Tom H			Mid Tom H			Hybrid Tom 5			Tom Room 5		
49	C # 2	C # 3	Crash Cymbal 1			Crash Cymbal 1			Crash Cymbal 1			Crash Cymbal 1		
50	D2	D3	High Tom			High Tom			Hybrid Tom 6			Tom Room 6		
51	D # 2	D # 3	Ride Cymbal 1			Ride Cymbal 1			Ride Cymbal 1			Ride Cymbal 1		
52	E2	E3	Chinese Cymbal			Chinese Cymbal			Chinese Cymbal			Chinese Cymbal		
53	F2	F3	Ride Cymbal Cup			Ride Cymbal Cup			Ride Cymbal Cup			Ride Cymbal Cup		
54	F # 2	F # 3	Tambourine			Tambourine			Tambourine Light			Tambourine		
55	G2	G3	Splash Cymbal			Splash Cymbal			Splash Cymbal			Splash Cymbal		
56	G # 2	G # 3	Cowbell			Cowbell			Cowbell			Cowbell		
57	A2	A3	Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 2		
58	A # 2	A # 3	Vibraslap			Vibraslap			Vibraslap			Vibraslap		
59	B2	B3	Ride Cymbal 2			Ride Cymbal 2			Ride Cymbal 2			Ride Cymbal 2		
60	C3	C4	Bongo H			Bongo H			Bongo H			Bongo H		
61	C # 3	C # 4	Bongo L			Bongo L			Bongo L			Bongo L		
62	D3	D4	Conga H Mute			Conga H Mute			Conga H Mute			Conga H Mute		
63	D # 3	D # 4	Conga H Open			Conga H Open			Conga H Open			Conga H Open		
64	E3	E4	Conga L			Conga L			Conga L			Conga L		
65	F3	F4	Timbale H			Timbale H			Timbale H			Timbale H		
66	F # 3	F # 4	Timbale L			Timbale L			Timbale L			Timbale L		
67	G3	G4	Agogo H			Agogo H			Agogo H			Agogo H		
68	G # 3	G # 4	Agogo L			Agogo L			Agogo L			Agogo L		
69	A3	A4	Cabasa			Cabasa			Cabasa			Cabasa		
70	A # 3	A # 4	Maracas			Maracas			Maracas			Maracas		
71	B3	B4	Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●	
72	C4	C5	Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●	
73	C # 4	C # 5	Guiro Short			Guiro Short			Guiro Short			Guiro Short		
74	D4	D5	Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Long	●	
75	D # 4	D # 5	Claves			Claves			Claves			Claves		
76	E4	E5	Wood Block H			Wood Block H			Wood Block H			Wood Block H		
77	F4	F5	Wood Block L			Wood Block L			Wood Block L			Wood Block L		
78	F # 4	F # 5	Cuica Mute			Cuica Mute			Cuica Mute			Cuica Mute		
79	G4	G5	Cuica Open			Cuica Open			Cuica Open			Cuica Open		
80	G # 4	G # 5	Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2	
81	A4	A5	Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2	
82	A # 4	A # 5	Shaker			Shaker			Shaker			Shaker		
83	B4	B5	Jingle Bells			Jingle Bells			Jingle Bells			Jingle Bells		
84	C5	C6	Bell Tree			Bell Tree			Bell Tree			Bell Tree		
85	C # 5	C # 6												
86	D5	D6												
87	D # 5	D # 6												
88	E5	E6												
89	F5	F6												
90	F # 5	F # 6												
91	G5	G6												

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revol#欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	—	○	○	○	○											
CVP-905	○	○	○	○	○											
ボイス名	ロック ドラム キット	エレクトロ キット 2	アナログ キット	ダンス キット	ジャズ キット											
MSB-LSB-PC# (1-128)	127-0-18	127-0-25	127-0-26	127-0-28	127-0-33											
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off		
13	C # 1	C # 0	Hi-Hat Tip 00 RD	64		Surdo Mute	3		Surdo Mute	3		Kick Dance 1			Surdo Mute	3
14	D-1	D0	Hi-Hat Edge 00 RD	64		Surdo Open	3		Surdo Open	3		Kick Dance 2			Surdo Open	3
15	D # -1	D # 0	Hi-Hat Tip 10 RD	64		Hi Q			Hi Q			Whip Slap			Hi Q	
16	E-1	E0	Hi-Hat Edge 10 RD	64		Whip Slap			Whip Slap			Scratch H			Whip Slap	
17	F-1	F0	Hi-Hat Edge 25 RD	96		Scratch H	4		Scratch H	4		Scratch Dance 1			Scratch H	4
18	F # -1	F # 0	Hi-Hat Edge 50 RD	96		Scratch L	4		Scratch L	4		Scratch Dance 2			Scratch L	4
19	G-1	G0	Hi-Hat Edge 75 RD	96		Finger Snap			Finger Snap			Finger Snap			Finger Snap	
20	G # -1	G # 0	Hi-Hat Edge 99 RD	96		Click Noise			Click Noise			Click Noise			Click Noise	
21	A-1	A0	Hi-Hat Pedal Closed RD	64		Metronome Click			Metronome Click			Dance Perc 1			Metronome Click	
22	A # -1	A # 0	Hi-Hat Pedal Splash	96		Metronome Bell			Metronome Bell			Reverse Dance 1			Metronome Bell	
23	B-1	B0	Seq Click L			Seq Click L			Seq Click L			Dance Perc 2			Seq Click L	
24	C0	C1	Seq Click H			Seq Click H			Seq Click H			Hi Q Dance 1			Seq Click H	
25	C # 0	C # 1	Snare Brush Mute Snappy Off Edge Pressed JB			Brush Tap			Brush Tap			Snare Analog 3			Brush Tap	
26	D0	D1	Snare 2 no-Rim RD			Brush Swirl	●		Brush Swirl	●		Vinyl Noise	●		Brush Swirl	●
27	D # 0	D # 1	Snare 4 no-Rim RD			Brush Slap			Brush Slap			Snare Analog 4			Brush Slap	
28	E0	E1	Snare 3 no-Rim RD			Reverse Cymbal	●		Reverse Cymbal	●		Reverse Cymbal	●		Brush Tap Swirl	●
29	F0	F1	Snare Roll RD		●	Snare Roll	●		Snare Roll	●		Reverse Dance 2	●		Snare Roll	●
30	F # 0	F # 1	Snare 2 RD			Hi Q 2			Hi Q 2			Hi Q 2			Castanet	
31	G0	G1	Snare 4 RD			Snare Snappy Electro			Snare Noisy 4			Snare Techno			Snare Jazz H	
32	G # 0	G # 1	Stick Count VO			Sticks			Sticks			Snare Dance 1			Sticks	
33	A0	A1	Kick 4 RD			Kick 3			Kick 3			Kick Techno Q			Kick Soft	
34	A # 0	A # 1	Snare 1 Open Rim RD			Open Rim Shot			Open Rim Shot			Rim Gate			Open Rim Shot	
35	B0	B1	Kick 2 RD			Kick Gate			Kick Analog Short			Kick Techno L			Kick Tight	
36	C1	C2	Kick 1 RD			Kick Gate Heavy			Kick Analog			Kick Techno			Kick Jazz	
37	C # 1	C # 2	Snare 1 Side-Stick RD			Side Stick			Side Stick Analog			Side Stick Analog			Side Stick Light	
38	D1	D2	Snare 1 RD			Snare Noisy 2			Snare Analog			Snare Clap			Snare Jazz L	
39	D # 1	D # 2	Clap Power			Hand Clap			Hand Clap			Dance Clap			Hand Clap	
40	E1	E2	Snare 3 RD			Snare Noisy 3			Snare Analog 2			Snare Dry			Snare Jazz M	
41	F1	F2	Tom RD 1			Tom Electro 1			Tom Analog 1			Tom Dance 1			Floor Tom L	
42	F # 1	F # 2	Hi-Hat Edge 00 RD	1		Hi-Hat Closed	1		Hi-Hat Closed Analog	1		Hi-Hat Closed 3	1		Hi-Hat Closed	1
43	G1	G2	Tom RD 2			Tom Electro 2			Tom Analog 2			Tom Dance 2			Floor Tom H	
44	G # 1	G # 2	Hi-Hat Pedal Closed RD	1		Hi-Hat Pedal	1		Hi-Hat Closed Analog 2	1		Hi-Hat Closed Analog 3	1		Hi-Hat Pedal	1
45	A1	A2	Tom RD 3			Tom Electro 3			Tom Analog 3			Tom Dance 3			Low Tom	
46	A # 1	A # 2	Hi-Hat Edge 75 RD	1		Hi-Hat Open	1		Hi-Hat Open Analog	1		Hi-Hat Open 3	1		Hi-Hat Open	1
47	B1	B2	Tom RD 4			Tom Electro 4			Tom Analog 4			Tom Dance 4			Mid Tom L	
48	C2	C3	Tom RD 5			Tom Electro 5			Tom Analog 5			Tom Dance 5			Mid Tom H	
49	C # 2	C # 3	Crash Cymbal RD 1			Crash Cymbal 1			Crash Analog			Crash Analog			Crash Cymbal 1	
50	D2	D3	Tom RD 6			Tom Electro 6			Tom Analog 6			Tom Dance 6			High Tom	
51	D # 2	D # 3	Ride Cymbal Tip RD			Ride Cymbal 1			Ride Cymbal 1			Ride Cymbal 1			Ride Cymbal 1	
52	E2	E3	China Cymbal RD			Chinese Cymbal			Chinese Cymbal			Chinese Cymbal			Chinese Cymbal	
53	F2	F3	Ride Cymbal Cup RD			Ride Cymbal Cup			Ride Cymbal Cup			Ride Cymbal Cup			Ride Cymbal Cup	
54	F # 2	F # 3	Tambourine			Tambourine			Tambourine			Tambourine Analog			Tambourine	
55	G2	G3	Splash Cymbal RD			Splash Cymbal			Splash Cymbal			Splash Cymbal			Splash Cymbal	
56	G # 2	G # 3	Cowbell RD			Cowbell			Cowbell Analog			Cowbell Dance			Cowbell	
57	A2	A3	Crash Cymbal RD 2			Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 2	
58	A # 2	A # 3	Vibraslap			Vibraslap			Vibraslap			Vibraslap Analog			Vibraslap	
59	B2	B3	Ride Cymbal Real 2			Ride Cymbal 2			Ride Cymbal 2			Ride Analog			Ride Cymbal 2	
60	C3	C4	Bongo H			Bongo H			Bongo H			Bongo Analog H			Bongo H	
61	C # 3	C # 4	Bongo L			Bongo L			Bongo L			Bongo Analog L			Bongo L	
62	D3	D4	Conga H Mute			Conga H Mute			Conga Analog H			Conga Analog H			Conga H Mute	
63	D # 3	D # 4	Conga H Open			Conga H Open			Conga Analog M			Conga Analog M			Conga H Open	
64	E3	E4	Conga L			Conga L			Conga Analog L			Conga Analog L			Conga L	
65	F3	F4	Timbale H			Timbale H			Timbale H			Timbale H			Timbale H	
66	F # 3	F # 4	Timbale L			Timbale L			Timbale L			Timbale L			Timbale L	
67	G3	G4	Agogo H			Agogo H			Agogo H			Agogo H			Agogo H	
68	G # 3	G # 4	Agogo L			Agogo L			Agogo L			Agogo L			Agogo L	
69	A3	A4	Cabasa			Cabasa			Cabasa			Cabasa			Cabasa	
70	A # 3	A # 4	Maracas	●		Maracas			Maracas	2		Maracas	2		Maracas	
71	B3	B4	Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●
72	C4	C5	Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●
73	C # 4	C # 5	Guiro Short			Guiro Short			Guiro Short			Guiro Short			Guiro Short	
74	D4	D5	Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Long	●
75	D # 4	D # 5	Claves			Claves			Claves	2		Claves	2		Claves	
76	E4	E5	Wood Block H			Wood Block H			Wood Block H			Dance Perc 3			Wood Block H	
77	F4	F5	Wood Block L			Wood Block L			Wood Block L			Dance Perc 4	●		Wood Block L	
78	F # 4	F # 5	Cuica Mute			Scratch H 2			Scratch H 2			Dance Breath 1			Cuica Mute	
79	G4	G5	Cuica Open			Scratch L 2			Scratch L 2			Dance Breath 2	●		Cuica Open	
80	G # 4	G # 5	Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2
81	A4	A5	Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2
82	A # 4	A # 5	Shaker			Shaker			Shaker			Shaker			Shaker	
83	B4	B5	Jingle Bells			Jingle Bells			Jingle Bells			Jingle Bells			Jingle Bells	
84	C5	C6	Wind Chime			Bell Tree			Bell Tree			Bell Tree			Bell Tree	
85	C # 5	C # 6														
86	D5	D6														
87	D # 5	D # 6														
88	E5	E6														
89	F5	F6														
90	F # 5	F # 6														
91	G5	G6														

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revo!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○	○	○									
CVP-905	○	○	○	○	○									
ボイス名	ブラッシュ キット	リアル ブラッシュ キット	シンフォニー キット	ヒップ ホップ キット	ブレイク キット									
MSB-LSB-PC# (1-128)	127-0-41	127-0-42	127-0-49	127-0-57	127-0-58									
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off
13	C # 1	C # 0	Surdo Mute	3		Surdo Mute	3		Surdo Mute	5		Surdo Mute	3	
14	D-1	D0	Surdo Open	3		Surdo Open	3		Surdo Open	5		Surdo Open	3	
15	D # 1	D # 0	Hi Q			Hi Q			Hi Q			Hi Q		
16	E-1	E0	Whip Slap			Whip Slap			Whip Slap			Whip Slap		
17	F-1	F0	Scratch H	4		Scratch H	4		Scratch H	6		Scratch H	4	
18	F # 1	F # 0	Scratch L	4		Scratch L	4		Scratch L	6		Scratch L	4	
19	G-1	G0	Finger Snap			Finger Snap			Hi-Hat Closed T8 2	4		Finger Snap		
20	G # -1	G # 0	Click Noise			Click Noise			Tom T8 3			Snare Break 8		
21	A-1	A0	Metronome Click			Metronome Click			Hi-Hat Open T8 2	4		Snare Break 9		
22	A # -1	A # 0	Metronome Bell			Metronome Bell			Tom T8 6			Hi-Hat Closed Break 1	●	
23	B-1	B0	Seq Click L			Vintage Tip			Seq Click L			Crash T8		
24	C0	C1	Seq Click H			Vintage Swirl 1	●		Seq Click H			Triangle Mute	1	
25	C # 0	C # 1	Brush Tap			Vintage Slap 1			Brush Tap			Triangle Open	1	
26	D0	D1	Brush Swirl	●		Vintage Slap 2	●		Brush Swirl	●		Wind Chime		
27	D # 0	D # 1	Brush Slap			Vintage Slap 2			Brush Slap			Tambourine Light 2		
28	E0	E1	Brush Tap Swirl	●		Vintage Tap Slap	●		Brush Tap Swirl	●		Tambourine Light 1		
29	F0	F1	Snare Roll	●		Vintage Slap Swirl	●		Snare Roll	●		Kick HipHop 9		
30	F # 0	F # 1	Castanet			Vintage Slap 3	●		Castanet			Hi-Hat Closed Tek	3	
31	G0	G1	Brush Slap 2			Vintage Slap 3			Snare Soft			Kick Gate		
32	G # 0	G # 1	Sticks			Sticks			Sticks			Hi-Hat Open Lo-Fi	3	
33	A0	A1	Kick Soft			Kick Soft L			Kick Soft 2			Kick Gran Casa Open		
34	A # 0	A # 1	Open Rim Shot			Open Rim Shot Real Brushes			Open Rim Shot			Snare Hip Rim 4		
35	B0	B1	Kick Tight			Kick Soft H			Gran Cassa			Kick HipHop 1		
36	C1	C2	Kick Jazz			Kick Jazz Ambience			Gran Cassa Mute			Kick Analog CR		
37	C # 1	C # 2	Side Stick Light			Side Stick Real Brushes			Side Stick			Snare Analog Sm Rim		
38	D1	D2	Brush Slap 3			Vintage Slap 4			Band Snare			Snare Hip Rim 1		
39	D # 1	D # 2	Hand Clap			Clap Power			Hand Clap			Snare Clappy		
40	E1	E2	Brush Tap 2			Vintage Slap 5			Band Snare 2			Snare HipHop 2		
41	F1	F2	Tom Brush 1			Tom Real Brushes 1			Floor Tom L			Floor Tom L		
42	F # 1	F # 2	Hi-Hat Closed	1		Hi-Hat Closed Real Brushes	1		Hi-Hat Closed	1		Hi-Hat Closed HipHop	2	
43	G1	G2	Tom Brush 2			Tom Real Brushes 2			Floor Tom H			Tom Break 2		
44	G # 1	G # 2	Hi-Hat Pedal	1		Hi-Hat Pedal Real Brushes	1		Hi-Hat Pedal	1		Hi-Hat Pedal HipHop	2	
45	A1	A2	Tom Brush 3			Tom Real Brushes 3			Low Tom			Hi-Hat Pedal Rock	1	
46	A # 1	A # 2	Hi-Hat Open	1		Hi-Hat Open Real Brushes	1		Hi-Hat Open	1		Hi-Hat Half Open Rock	1	
47	B1	B2	Tom Brush 4			Tom Real Brushes 4			Mid Tom L			Tom Break 4		
48	C2	C3	Tom Brush 5			Tom Real Brushes 5			Mid Tom H			Ride Cymbal 3		
49	C # 2	C # 3	Crash Cymbal 1			Crash Cymbal Real Brushes 1			Hand Cymbal			Crash Cymbal 3		
50	D2	D3	Tom Brush 6			Tom Real Brushes 6			Crash Cymbal			Crash Cymbal 1		
51	D # 2	D # 3	Ride Cymbal 1			Ride Cymbal Real Brushes			Hand Cymbal Short			Snare Cymbal 3		
52	E2	E3	Chinese Cymbal			China Cymbal Real Brushes			Hand Cymbal			Scratch Bass Drum Forward		
53	F2	F3	Ride Cymbal Cup			Ride Cup Real Brushes 1			China Cymbal			Scratch Bass Drum Reverse		
54	F # 2	F # 3	Tambourine			Tambourine			Ride Cymbal Cup			China Cymbal 2		
55	G2	G3	Splash Cymbal			Splash Cymbal Real Brushes			Tambourine			Kick HipHop 2		
56	G # 2	G # 3	Cowbell			Cowbell			Splash Cymbal			Ride Cymbal 2		
57	A2	A3	Crash Cymbal 2			Crash Cymbal Real Brushes 2			Cowbell			Snare HipHop 3		
58	A # 2	A # 3	Vibraslap			Vibraslap			Hand Cymbal 2			Crash Cymbal 2		
59	B2	B3	Ride Cymbal 2			Ride Cup Real Brushes 2			Vibraslap			Electric Clap 2		
60	C3	C4	Bongo H			Bongo H			Hand Cymbal Short 2			Cowbell RX11		
61	C # 3	C # 4	Bongo L			Bongo L			Bongo H			Kick Hip Deep		
62	D3	D4	Conga H Mute			Conga H Mute			Bongo L			Ride Cymbal 2		
63	D # 3	D # 4	Conga H Open			Conga H Open			Conga H Open			Bongo H		
64	E3	E4	Conga L			Conga L			Electric Clap 1			Conga H Open Slap		
65	F3	F4	Timbale H			Timbale H			Conga L			Conga H Open		
66	F # 3	F # 4	Timbale L			Timbale L			Handbell H			Conga H Open		
67	G3	G4	Agogo H			Agogo H			Timbale H			Bongo 2 H		
68	G # 3	G # 4	Agogo L			Agogo L			Timbale L			Bongo 2 L		
69	A3	A4	Cabasa			Cabasa			Agogo H			Conga Open		
70	A # 3	A # 4	Maracas			Maracas			Agogo L			Agogo L		
71	B3	B4	Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Agogo L			Snare HipHop Rim 5		
72	C4	C5	Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Agogo L			Snare HipHop Rim 5		
73	C # 4	C # 5	Guiro Short			Guiro Short			Hand Cymbal			Snare HipHop Rim 4		
74	D4	D5	Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Short			Scratch H 3	●	
75	D # 4	D # 5	Claves			Claves			Guiro Long	●		Scratch H 3		
76	E4	E5	Wood Block H			Wood Block H			Claves			Scratch Down		
77	F4	F5	Wood Block L			Wood Block L			Claves			Claves		
78	F # 4	F # 5	Cuica Mute			Cuica Mute			Wood Block H			Wood Block H		
79	G4	G5	Cuica Open			Cuica Open			Wood Block L			Wood Block L		
80	G # 4	G # 5	Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Cuica Mute			Snare HipHop 7		
81	A4	A5	Triangle Open	2		Triangle Open	2		Cuica Open			Snare HipHop 7		
82	A # 4	A # 5	Shaker			Shaker			Triangle Open	2		Scratch H 2		
83	B4	B5	Jingle Bells			Jingle Bells			Shaker			Scratch H 2		
84	C5	C6	Bell Tree			Bell Tree			Jingle Bells			Scratch H 2		
85	C # 5	C # 6							Bell Tree			Scratch L 2		
86	D5	D6										Scratch L 2		
87	D # 5	D # 6										Scratch L 2		
88	E5	E6										Scratch L 2		
89	F5	F6										Scratch L 2		
90	F # 5	F # 6										Scratch L 2		
91	G5	G6										Scratch L 2		

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revol!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○	○	○
CVP-905	○	○	○	○	-

ボイス名			アナログ T8 キット			アナログ T9 キット			ハウス キット			ドラム マシン			80s ポップ キット		
MSB-LSB-PC#(1-128)			127-0-59			127-0-60			127-0-61			127-0-62			127-0-67		
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off
13	C ♯-1	C ♯ 0	Surdo Mute	3		Surdo Mute	3		W Kick	●		Surdo Mute	3		Hi-Hat 2 Closed 81P	3	
14	D-1	D 0	Surdo Open	3		Surdo Open	3		Disco Fx	●		Surdo Open	3		Hi-Hat 2 Open 81P	3	
15	D ♯-1	D ♯ 0	Hi Q			Hi Q			White Noise Down 1	●		Hi Q			Hi-Hat 3 Closed 81P	5	
16	E-1	E 0	Whip Slap			Whip Slap			Pink Noise Down 1	●		Whip Slap			Hi-Hat 3 Open 81P	5	
17	F-1	F 0	Scratch H	4		Scratch H	4		White Noise Down 2	4	●	Scratch H	4		Hi-Hat 1 Closed 83P	4	
18	F ♯-1	F ♯ 0	Scratch L	4		Scratch L	4		Pink Noise Down 2	4	●	Scratch L	4		Hi-Hat 1 Open 83P	4	
19	G-1	G 0	Snare Hammer			Snare Drum&Bass 1			White Noise Up 2	●		Snare Drum&Bass 1			Clap 1 83P		
20	G ♯-1	G ♯ 0	Kick Zap Hard			Kick Break 2			White Noise Up 1	●		Kick Break 2			Clap 4 81P		
21	A-1	A 0	Snare Garg L			Snare Distortion			Pink Noise Up	●		Snare Distortion			Metronome 2 83P		
22	A ♯-1	A ♯ 0	Kick Tek Power			Kick Tek Power			White Noise Up Release	●		Kick Tek Power			Metronome 1 83P		
23	B-1	B 0	Kick Slimy			Kick Distortion RM			Pink Noise Up Release	●		Kick Distortion RM			Side Stick 1 83P		
24	C 0	C 1	Kick T8 4			Kick T9 2			Kick T9 4			Bass Drum Hard Long			Kick 2 83P	●	
25	C ♯ 0	C ♯ 1	Snare Analog CR			Snare Analog CR			Snare T8 Rim			Bass Drum Tek Power			Side Stick 3 82P		
26	D 0	D 1	Snare T8 7			Snare T9 5			Snare T8 5			Bass Drum Distortion 5			Clap 1 82P		
27	D ♯ 0	D ♯ 1	Snare Clap Analog			Clap Analog Sm			Hand Clap			Bass Drum Distortion 3			Clap 2 81P		
28	E 0	E 1	Snare T8 6			Snare T9 Gate 1			Snare Garg L			Bass Drum Distortion 1	●		Side Stick 4 81P		
29	F 0	F 1	Tom T8 5			Snare Rock Roll	●		Snare Roll	●		Bass Drum Drum&Bass 1			Side Stick 2 81P		
30	F ♯ 0	F ♯ 1	Snare T8 5			Snare T9 3			Snare T9 3			Bass Drum Blip			Snare 4 81P		
31	G 0	G 1	Kick T8 3			Snare T9 4			Snare T8 1			Bass Drum Analog Sm			Snare 3 81P		
32	G ♯ 0	G ♯ 1	Snare T8 4			Snare T9 Gate 2			Snare T9 5			Kick T8 2			Snare 1 83P		
33	A 0	A 1	Kick T8 2			Kick T9 4			Kick T9 1			Kick T8 3			Kick 2 81P		
34	A ♯ 0	A ♯ 1	Snare T8 3			Snare T9 6			Snare T9 Gate			Kick T9 HD 3			Snare 2 83P		
35	B 0	B 1	T8 Kick Bass			Kick T9 1			Kick T9 2			Kick T9 2			Kick 1 83P		
36	C 1	C 2	Kick T8 1			Kick T9 3			Kick T9 5			Kick T9 4			Kick 1 82P		
37	C ♯ 1	C ♯ 2	Snare T8 Rim			Snare T9 Rim			Snare T9 Rim			Snare T9 Rim			Side Stick 1 82P		
38	D 1	D 2	Snare T8 2			Snare T9 1			Snare T9 1			Snare T9 1			Snare 2 82P		
39	D ♯ 1	D ♯ 2	Clap T9			Clap T9			Clap T9			Clap T9			Clap 1 Pitch Up 82P		
40	E 1	E 2	Snare T8 1			Snare T9 2			Snare T9 2			Snare T9 4			Snare 1 82P		
41	F 1	F 2	Tom T8 1			Tom T9 1			Tom T9 1			Tom T9 1			Tom A6 82P		
42	F ♯ 1	F ♯ 2	Hi-Hat Closed T8	1		Hi-Hat Closed T9	1		Hi-Hat Closed T8	1		Hi-Hat Closed T9	1		Hi-Hat 1 Closed 82P	1	●
43	G 1	G 2	Tom T8 2			Tom T9 2			Tom T9 2			Tom T9 2			Tom A5 82P		
44	G ♯ 1	G ♯ 2	Hi-Hat Pedal T8	1		Hi-Hat Pedal T9	1		Hi-Hat Pedal T9	1		Hi-Hat Pedal T9	1		Hi-Hat 1 Pedal 82P	1	
45	A 1	A 2	Tom T8 3			Tom T9 3			Tom T9 3			Tom T9 3			Tom A4 82P		
46	A ♯ 1	A ♯ 2	Hi-Hat Open T8	1		Hi-Hat Open T9	1		Hi-Hat Open T9	1		Hi-Hat Open T9	1		Hi-Hat 1 Open 82P	1	
47	B 1	B 2	Tom T8 4			Tom T9 4			Tom T9 4			Tom T9 4			Tom A3 82P		
48	C 2	C 3	Tom T8 6			Tom T9 5			Tom T9 5			Tom T9 5			Tom A2 82P		
49	C ♯ 2	C ♯ 3	Crash Cymbal T8			Crash Cymbal T9			Crash Cymbal T9			Crash Cymbal T9			Crash Cymbal PD 1		
50	D 2	D 3	Tom T8 7			Tom T9 6			Tom T9 6			Conga T8 1			Conga A1 82P		
51	D ♯ 2	D ♯ 3	Ride Cymbal T9			Ride Cymbal T9			Ride Cymbal T9			Ride Cymbal T9			Ride 1 82P		
52	E 2	E 3	China Cymbal 2			China Cymbal 2			China Cymbal 4			Conga T8 2			China Cymbal 82P		
53	F 2	F 3	Ride Cymbal Cup 2			Ride Cymbal Cup 2			Ride Cymbal Cup 2			Analog Click			Ride Bell 82P		
54	F ♯ 2	F ♯ 3	Tambourine RX5			Tambourine RX5			Tambourine Hit			Claves T8 1			Tambourine 82P		
55	G 2	G 3	Splash Cymbal			Splash Cymbal 2			Splash Cymbal 2			Claves T8 1			Splash Cymbal 82P		
56	G ♯ 2	G ♯ 3	Cowbell T8			Cowbell 1			Cowbell 1			Tambourine Analog CR			Cowbell 82P		
57	A 2	A 3	Crash Cymbal 4			Crash Cymbal 4			Crash Cymbal 2			Crash Cymbal PD 2			Crash Cymbal 82P		
58	A ♯ 2	A ♯ 3	Vibraslap			Cowbell T8			Cowbell T8			Cowbell T8			Cowbell T8		
59	B 2	B 3	Ride Cymbal 3			Ride Cymbal 3			Ride Cymbal 3			Cowbell Analog CR			Ride 2 82P		
60	C 3	C 4	Conga T8 5			Conga T8 5			Bongo H Open One Finger			Snare T8 1			Bongo H 82P		
61	C ♯ 3	C ♯ 4	Conga T8 4			Conga T8 4			Bongo L Open Three Finger			Snare T8 2			Bongo L 82P		
62	D 3	D 4	Conga T8 3			Conga Tip			Conga H Tip			Snare T8 3			Conga Mute 82P		
63	D ♯ 3	D ♯ 4	Conga T8 2			Conga Open Slap			Conga H Slap Open			Snare Analog CR			Conga H 82P		
64	E 3	E 4	Conga T8 1			Conga Open			Conga H Open 2			Snare Jungle 1			Conga L 82P		
65	F 3	F 4	Timbale H			Timbale H			Timbale H			Snare Drum&Bass 2			Timbale H		
66	F ♯ 3	F ♯ 4	Timbale L			Timbale L			Timbale L			Snare Hip 1			Timbale L		
67	G 3	G 4	Glass H			Analog Click			Agogo H			Snare R&B 1			Agogo H 82P		
68	G ♯ 3	G ♯ 4	Glass L			Conga T8 1			Agogo L			Snare R&B 2			Agogo L 82P		
69	A 3	A 4	Cabasa			Cabasa			Cabasa			Snare Hip 1			Cabasa 82P		
70	A ♯ 3	A ♯ 4	Maracas T8			Maracas Slur 2			Maracas Slur 2			Snare Wood			Tom B5 83P		
71	B 3	B 4	Fx Gun 2	●		Fx Gun 2	●		Vox Drum L			Snare Timbre			Tom B4 83P		
72	C 4	C 5	Fx Gun 1	●		Fx Gun 1	●		Vox Drum H			Hi-Hat Closed T8 1	5		Tom B3 83P		
73	C ♯ 4	C ♯ 5	Analog Shaker H	●		Scratch H 3	●		Guiro Short			Hi-Hat Open T8 1	5		Tom B2 83P		
74	D 4	D 5	Analog Shaker L	●		Scratch Down	●		Guiro Long	●		Hi-Hat Closed T8 2	6		Tom B1 83P		
75	D ♯ 4	D ♯ 5	Claves T8			Hi Q 3			Claves			Hi-Hat Open T8 2	6		Claves 83P		
76	E 4	E 5	Hi Q 1			Hi Q 1			Wood Block H			Hi-Hat Pedal Acoustic	7		Tom A6 81P		
77	F 4	F 5	Hi Q 2			Hi Q 2			Wood Block L			Hi-Hat Closed Acoustic	7		Tom A5 81P		
78	F ♯ 4	F ♯ 5	Scratch H 2			Scratch H 2			Cuica H			Hi-Hat Open Acoustic	7		Tom A4 81P		
79	G 4	G 5	Scratch L 2			Scratch L 2			Cuica L			Hi-Hat Closed Lo-Fi	2		Tom A3 81P		
80	G ♯ 4	G ♯ 5	Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Hi-Hat Open Lo-Fi	2		Tom A2 81P	2	
81	A 4	A 5	Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2		Hi-Hat Closed Syn	8		Tom A1 81P	2	
82	A ♯ 4	A ♯ 5	Analog Shaker			Analog Shaker			Analog Shaker			Hi-Hat Open Syn	8		Cabasa 81P		
83	B 4	B 5	Sleigh Bells			Jingle Bells			Jingle Bells			Analog Shaker 2			Jingle Bells		
84	C 5	C 6	Wind Chime			Wind Chime			Wind Chime			Tambourine RX5 2			Wind Chime		
85	C ♯ 5	C ♯ 6	Snare Hip 1			Snare Piccolo			Snare Break Roll			Tambourine 1 Hit			Tom B6 80P		
86	D 5	D 6	Snare Hip 2			Snare T8 7			Noise Burst			Electric Cowbell			Tom B5 80P		
87	D ♯ 5	D ♯ 6	Snare Hip Gate			SnareRckRollDist			Vox Bell			Conga T8 3			Tom B4 80P		
88	E 5	E 6	Snare Break 1			Snare Brush Mute			Snare R&B 1			Electric Triangle			Tom B3 80P		
89	F 5	F 6	Kick Blip			Kick Blip Hard			Vox Alk			Claves T8 2			Tom B2 80P		
90	F ♯ 5	F ♯ 6	Snare Fx 1			Snare Jungle 1			Udu High			Analog Shaker 3			Tom B1 80P		
91	G 5	G 6	Kick Fx Hammer			Kick Sustain			Filter Kick			Electric Clap 1					

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。  
\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。  
\*3 Revol#欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○	○	○									
CVP-905	-	○	○	○	○									
<b>ボイス名</b>														
<b>MSB-LSB-PC# (1-128)</b>		<b>80s R&amp;B キット</b>	<b>ダブステップ キット</b>	<b>EDM キット</b>	<b>エレクトロ キット</b>									
<b>127-0-68</b>		<b>127-0-69</b>		<b>127-0-70</b>	<b>127-0-71</b>									
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off
13	C ♯ 1	C ♯ 0	Hi-Hat 3 Closed 80R	3		Kick 4 DS			Kick 3 EDM			Kick 7 EK		
14	D-1	D0	Hi-Hat 3 Open 80R	3		Kick 5 DS			Kick 4 EDM			Kick 8 EK		
15	D ♯ 1	D ♯ 0	Hi-Hat 1 Closed 80R	5		Digital DS	●		Glitch 4 EDM	●		SFX 13 EK	●	
16	E-1	E0	Hi-Hat 1 Open 80R	5		Pink Noise Down 1	●		Snare 12 EDM			SFX 14 EK	●	
17	F-1	F0	Hi-Hat 3 Closed 81R	4		White Noise Down 2	●		Snare 3 EDM			Kick 5 EK		
18	F ♯ 1	F ♯ 0	Hi-Hat 3 Open 81R	4		Pink Noise Down 2	●		Snare 4 EDM			Kick 6 EK		
19	G-1	G0	Hi-Hat 1 Closed 81R	6		Boomer DS	●		White Noise Up 2	●		SFX 12 EK	●	
20	G ♯ 1	G ♯ 0	Hi-Hat 1 Open 81R	6		Synth Scratch DS	●		Glitch 3 EDM	●		SFX 11 EK	●	
21	A-1	A0	Metronome 2 81R			Bouncer DS	●		Bump EDM	●		SFX 10 EK	●	
22	A ♯ 1	A ♯ 0	Metronome 1 81R			Tin Cowbell DS			Reverse Shot EDM	●		SFX 9 EK	●	
23	B-1	B0	Side Stick 5 81R			Reverse Flanger Snare DS	●		Glitch 5 EDM	●		SFX 8 EK	●	
24	C0	C1	Kick 4 81R		●	Kick 13 DS			Kick 15 EDM			Kick 2 EK		
25	C ♯ 0	C ♯ 1	Side Stick 2 81R			Snare 3 DS			Snare 7 EDM			Snare 2 EK		
26	D0	D1	Clap 5 81R			Clap 4 DS			Snare 14 EDM			Snare 3 EK		
27	D ♯ 0	D ♯ 1	Clap 2 81R			Snare 4 DS			Snare 5 EDM			Clap 6 EK		
28	E0	E1	Clap 3 80R			Snare 11 DS	●		Snare 15 EDM			Snare 1 EK		
29	F0	F1	Side Stick 5 80R			Snare 5 DS			Reverse Hit EDM	●		Snare 4 EK	●	
30	F ♯ 0	F ♯ 1	Clap 5 80R			Snare 19 3			Snare 17 EDM			Snare 10 EK		
31	G0	G1	Snare 4 81R			Snare 6 DS			Snare 2 EDM			Snare 5 EK		
32	G ♯ 0	G ♯ 1	Side Stick 4 80R			Clap 3 DS			Snare 1 EDM			Clap 5 EK		
33	A0	A1	Kick 2 81R			Kick 2 DS	●		Kick 8 EDM			Kick 14 EK		
34	A ♯ 0	A ♯ 1	Snare 3 81R			Clap 2 DS			Snare 16 EDM			Clap 2 EK		
35	B0	B1	Kick 2 80R			Kick 3 DS			Kick 5 EDM			Kick 1 EK		
36	C1	C2	Kick 1 80R			Kick 1 DS	●		Kick 16 EDM			Kick 10 EK		
37	C ♯ 1	C ♯ 2	Side Stick 1 80R			Rim Shot 1 DS			Thump EDM			Rim Shot 1 EK		
38	D1	D2	Snare 3 80R			Snare 1 DS			Snare 9 EDM			Snare 9 EK		
39	D ♯ 1	D ♯ 2	Clap 2 80R			Clap 1 DS			Clap 1 EDM			Clap 1 EK		
40	E1	E2	Snare 2 80R			Snare 2 DS			Snare 10 EDM			Snare 9 T9		
41	F1	F2	Tom A6 81R			Tom T9 1			Tom B6 8P			Tom 1 EK		
42	F ♯ 1	F ♯ 2	Hi-Hat 2 Closed 81R	1	●	Hi-Hat Closed 1 DS	1		Hi-Hat Closed EDM	1		Hi-Hat Closed 1 EK	1	
43	G1	G2	Tom A5 81R			Tom T9 2			Tom B5 8P			Tom 2 EK		
44	G ♯ 1	G ♯ 2	Hi-Hat 2 Pedal 81R	1		Hi-Hat Pedal 1 DS	1		Hi-Hat Shank EDM	1		Hi-Hat Closed 2 EK	1	
45	A1	A2	Tom A4 81R			Tom T9 3			Tom B4 8P			Tom 3 EK		
46	A ♯ 1	A ♯ 2	Hi-Hat 2 Open 81R	1		Hi-Hat Open 1 DS	1		Hi-Hat Open EDM	1		Hi-Hat Open 4 EK	1	
47	B1	B2	Tom A3 81R			Tom T9 4			Tom B3 8P			Tom 4 EK		
48	C2	C3	Tom A2 81R			Tom T9 5			Tom B2 8P			Tom 5 EK		
49	C ♯ 2	C ♯ 3	Crash Cymbal 1 81R			Crash Cymbal T9			Crash Cymbal T9			Crash Cymbal T9		
50	D2	D3	Tom A1 81R			Tom T9 6			Tom B1 8P			Tom 6 EK		
51	D ♯ 2	D ♯ 3	Ride 1 81R			Ride Cymbal T9			Ride Shank EDM			Ride Cymbal T9		
52	E2	E3	China Cymbal 81R			Crash Cymbal 4			Crash Cymbal 4			Crash Cymbal 4		
53	F2	F3	Ride Bell 80R			Ride Cymbal Cup 2			Ride Cymbal Cup 2			Ride Cymbal Cup 2		
54	F ♯ 2	F ♯ 3	Tambourine 80R			Tambourine 82P			Tambourine Hit			Tambourine 82P		
55	G2	G3	Splash Cymbal 80R			Splash Cymbal 2			Splash Cymbal 2			Splash Cymbal 2		
56	G ♯ 2	G ♯ 3	Cowbell 80R			Cowbell 82P			Cowbell 1			Cowbell 80R		
57	A2	A3	Crash Cymbal 2 81R			Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 2		
58	A ♯ 2	A ♯ 3	Vibraslap			Cowbell T8			Cowbell T8			Cowbell T8		
59	B2	B3	Crash Cymbal RD 1			Ride Cymbal 3			Ride Cymbal 3			Ride Cymbal 3		
60	C3	C4	Bongo H 80R			Bongo H 82P			Bongo H Open One Finger			Bongo H 80R		
61	C ♯ 3	C ♯ 4	Bongo L 80R			Bongo L 82P			Bongo L Open Three Finger			Bongo L 80R		
62	D3	D4	Conga Mute 80R			Conga Mute 82P			Conga H Tip			Conga Mute 80R		
63	D ♯ 3	D ♯ 4	Conga H 80R			Conga H 82P			Conga H Slap Open			Conga H 80R		
64	E3	E4	Conga L 80R			Conga L 82P			Conga H Open 2			Conga L 80R		
65	F3	F4	Timbale H			Timbale H			Timbale H			Timbale H		
66	F ♯ 3	F ♯ 4	Timbale L			Timbale L			Timbale L			Timbale L		
67	G3	G4	Agogo H 80R			Cowbell Hi Pitch 82P			Agogo H			Agogo H 80R		
68	G ♯ 3	G ♯ 4	Agogo L 80R			Cowbell Middle Pitch 82P			Agogo L			Agogo L 80R		
69	A3	A4	Cabasa 80R			Cabasa 81P			Cabasa			Cabasa 80R		
70	A ♯ 3	A ♯ 4	Tom T8 1			Maracas Slur 2			Maracas Slur 2			Cabasa 81R	●	Maracas Slur 2
71	B3	B4	Tom T8 2			Vox Drum L			Vox Drum L			Vox Drum L		
72	C4	C5	Tom T8 3			Vox Drum H			Vox Drum H			Vox Drum H		
73	C ♯ 4	C ♯ 5	Tom T8 4			Guiro Short	3		Guiro Short			SFX 5 EK		Guiro Short
74	D4	D5	Tom T8 6			Guiro Long	3	●	Guiro Long	●		SFX 4 EK	●	Guiro Long
75	D ♯ 4	D ♯ 5	Claves T8			Claves 83P			Claves	●		SFX 1 EK		Cowbell 2 TP
76	E4	E5	Tom A6 80R			Wood Block H			Clap 2 EDM			SFX 2 EK		Wood Block H
77	F4	F5	Tom A5 80R			Wood Block L			Clap 3 EDM			SFX 3 EK		Wood Block L
78	F ♯ 4	F ♯ 5	Tom A4 80R			Hi-Hat Closed 4 DS			Hi-Hat Closed 3 EDM	3		Clap 8 EK		Hi-Hat Closed 1 TP
79	G4	G5	Tom A3 80R			Hi-Hat Closed 5 DS			Hi-Hat Open 2 EDM	3		Clap 4 EK		Hi-Hat Closed 2 TP
80	G ♯ 4	G ♯ 5	Tom A2 80R	2		Triangle Mute	2		Hi-Hat Closed 1 EDM	2		Hi-Hat Open 1 EK	●	Triangle Mute
81	A4	A5	Tom A1 80R	2		Triangle Open	2		Hi-Hat Closed 2 EDM	2		Hi-Hat Open 2 EK	●	Triangle Open
82	A ♯ 4	A ♯ 5	Cabasa 81R			Hi-Hat Open 3 DS			Kick 6 EDM			Hi-Hat Open 5 EK	●	Hi-Hat Open 5 TP
83	B4	B5				Kick 6 DS			Kick 9 EDM			Kick 7 TP		
84	C5	C6				Kick 7 DS			Kick 10 EDM			Kick 8 TP		
85	C ♯ 5	C ♯ 6				Kick 8 DS			Kick 11 EDM			Kick 13 EK		
86	D5	D6				Kick 10 DS			Fill Tom EDM			Kick 12 EK		
87	D ♯ 5	D ♯ 6				Snare 7 DS			Fill Snare EDM			Snare 6 EK		
88	E5	E6				Snare 8 DS			Snare 8 EDM			Snare 8 EK		
89	F5	F6				Snare 9 DS			Snare 13 EDM			Snare 11 EK		
90	F ♯ 5	F ♯ 6				Snare 10 DS	●		Impact Lo EDM			Snare 7 EK		
91	G5	G6				Filter Kick			Impact Hi EDM			Filter Kick		

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revo!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	-	-	○										
CVP-905	○	○	○	○										
<b>ボイス名</b>														
<b>MSB-LSB-PC# (1-128)</b>		<b>127-0-73</b>	<b>127-0-74</b>	<b>127-0-76</b>										
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off
13	C # 1	C # 0	Loop Element 1a SC			Hi-Hat Tip 00 PD	64		Surdo Mute	3		Surdo Mute	3	
14	D-1	D0	Loop Element 1b SC			Hi-Hat Edge 00 PD	64		Surdo Open	3		Surdo Open	3	
15	D # 1	D # 0	Loop Element 1c SC			Hi-Hat Tip 10 PD	64		Hi Q			Hi Q		
16	E-1	E0	Loop Element 1d SC			Hi-Hat Edge 10 PD	64		Whip Slap			Whip Slap		
17	F-1	F0	Loop Element 1e SC			Hi-Hat Edge 25 PD	96		Scratch H	4		Scratch H	4	
18	F # 1	F # 0	Loop Element 1f SC			Hi-Hat Edge 50 PD	96		Scratch L	4		Scratch L	4	
19	G-1	G0	Loop Element 1g SC			Hi-Hat Edge 75 PD	96		Finger Snap			Finger Snap		
20	G # -1	G # 0	Loop Element 1h SC			Hi-Hat Edge 99 PD	96		Click Noise			Click Noise		
21	A-1	A0	Loop Element 1i SC			Hi-Hat Pedal Closed PD	64		Metronome Click			Metronome Click		
22	A # -1	A # 0	Loop Element 1f SC			Hi-Hat Pedal Splash	96		Metronome Bell			Metronome Bell		
23	B-1	B0	Noise Up 1 SC	●		Seq Click L			Snare Brush Linear Sweep Short L/R JC	●		Seq Click L		
24	C0	C1	Kick TB SC			Seq Click H			Snare Brush Linear Sweep Long L/R JC	●		Seq Click H		
25	C # 0	C # 1	Loop Element 2a SC			Snare Brush Mute Snappy Off Edge Pressed JB			Snare Brush Snappy Off Edge Pressed JB			Brush Tap		
26	D0	D1	Loop Element 2b SC			Snare 5 no-Rim PD			Snare Brush Swirl Loop 1 JB	●		Brush Swirl	●	
27	D # 0	D # 1	Loop Element 2c SC			Snare 4 no-Rim PD			Snare Brush Pressed JB			Brush Slap		
28	E0	E1	Loop Element 2d SC			Snare 2 no-Rim PD			Snare Brush Swirl Loop 2 with Attack JC	●		Brush Tap Swirl	●	
29	F0	F1	Loop Element 2h SC			Snare Roll PD	●		Snare Brush Swirl Loop 1 with Attack JC	●		Snare Roll	●	
30	F # 0	F # 1	Loop Element 2i SC			Snare 5 PD			Snare Brush Dynamic Sweep Long - Short JC	●		Castanet		
31	G0	G1	Snare 1 SC			Snare 4 PD			Snare Brush Pressed Low Range JC			Snare Studio 2		
32	G # 0	G # 1	Snare 1 83P			Stick Count VO			Stick Count VO			Sticks		
33	A0	A1	Kick 2 81P			Kick 4 PD			Kick 5 VM			Kick Ambience H		
34	A # 0	A # 1	Snare 4 SC			Snare 2 Open Rim PD			Snare Brush Mute only Shaft JC			Open Rim Shot		
35	B0	B1	Kick 2 SC			Kick 2 PD			Kick 2 JB			Kick Ambience L		
36	C1	C2	Kick 1 SC			Kick 1 PD			Kick 3 JB			Kick Studio		
37	C # 1	C # 2	Side Stick Power			Snare 1 Side-Stick PD			Snare 2 Side-Stick JS			Side Stick		
38	D1	D2	Snare 2 SC			Snare 1 PD			Snare Brush Mute with Shaft JB			Snare Studio M		
39	D # 1	D # 2	Snare 3 SC			Clap Power			Clap Power			Hand Clap		
40	E1	E2	Snare 6 SC			Snare 2 PD			Snare Brush with Shaft JB			Snare Studio L		
41	F1	F2	Tom 1 SC			Tom PD 1			Tom JB 1			Floor Tom L		
42	F # 1	F # 2	Hi-Hat Closed 1 SC	1		Hi-Hat Edge 00 PD	1		Hi-Hat Center 00 JB	1		Hi-Hat Closed	1	
43	G1	G2	Tom 2 SC			Tom PD 2			Tom JB 2			Floor Tom H		
44	G # 1	G # 2	Hi-Hat Closed 2 SC	1		Hi-Hat Pedal Closed PD	1		Hi-Hat Pedal Closed JB	1		Hi-Hat Pedal	1	
45	A1	A2	Tom 3 SC			Tom PD 3			Tom JB 3			Low Tom		
46	A # 1	A # 2	Hi-Hat Open 1 SC	1		Hi-Hat Edge 75 PD	1		Hi-Hat Edge 75 JB	1		Hi-Hat Open	1	
47	B1	B2	Tom 4 SC			Tom PD 4			Tom JB 4			Mid Tom L		
48	C2	C3	Tom 5 SC			Tom PD 5			Tom JB 5			Mid Tom H		
49	C # 2	C # 3	Crash Cymbal 1 SC			Crash Cymbal PD 1			Crash Cymbal JB 1			Crash Cymbal 1		
50	D2	D3	Tom 6 Hi SC			Tom PD 6			Tom JB 6			High Tom		
51	D # 2	D # 3	Ride Cymbal Acoustic 1			Ride Cymbal Tip PD			Ride Cymbal Tip JB			Ride Cymbal 1		
52	E2	E3	Impact 6 SC			China Cymbal PD			China Cymbal Real Brushes			Chinese Cymbal		
53	F2	F3	Crash Impact SC			Ride Cymbal Cup PD			Ride Cymbal Cup JB			Ride Cymbal Cup		
54	F # 2	F # 3	Tambourine			Tambourine			Tambourine			Tambourine		
55	G2	G3	Crash Cymbal 2 SC			Splash Cymbal PD			Splash Cymbal JB			Splash Cymbal		
56	G # 2	G # 3	Cowbell 1			Cowbell 1 JB			Cowbell 1 JB			Cowbell		
57	A2	A3	Crash Cymbal 3 SC			Crash Cymbal PD 2			Crash Cymbal JB 2			Crash Cymbal 2		
58	A # 2	A # 3	Snare 5 SC			Vibraslap			Vibraslap			Vibraslap		
59	B2	B3	Snare 7 SC			Ride Cymbal Real 2			Ride Backend JB			Ride Cymbal 2		
60	C3	C4	Snare 8 SC			Bongo H			Bongo H			Bongo H		
61	C # 3	C # 4	Snare 9 SC			Bongo L			Bongo L			Bongo L		
62	D3	D4	Snare 10 SC			Conga H Mute			Conga H Mute			Conga H Mute		
63	D # 3	D # 4	Clap 7 SC			Conga H Open			Conga H Open			Conga H Open		
64	E3	E4	Clap 1 SC			Conga L			Conga L			Conga L		
65	F3	F4	Clap 2 SC			Timbale H			Timbale H			Timbale H		
66	F # 3	F # 4	Clap 3 SFX SC			Timbale L			Timbale L			Timbale L		
67	G3	G4	Clap 6 SC			Agogo H			Agogo H			Agogo H		
68	G # 3	G # 4	Clap 5 SFX SC			Agogo L			Agogo L			Agogo L		
69	A3	A4	Shaker 4 SC			Cabasa			Cabasa			Cabasa		
70	A # 3	A # 4	Shaker 3 SC			Maracas	●		Maracas	●		Maracas		
71	B3	B4	Clap 8 SC			Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●	
72	C4	C5	Echo Shot 1 SC			Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●	
73	C # 4	C # 5	Echo Shot 2 SC			Guiro Short			Guiro Short			Guiro Short		
74	D4	D5	Echo Shot 3 SC			Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Long	●	
75	D # 4	D # 5	Echo Shot 4 SC			Claves			Claves			Claves		
76	E4	E5	Hi-Hat Closed 3 SC			Wood Block H			Wood Block H			Wood Block H		
77	F4	F5	Hi-Hat Closed 4 SC			Wood Block L			Wood Block L			Wood Block L		
78	F # 4	F # 5	Hi-Hat Closed 5 SC			Cuica Mute			Cuica Mute			Cuica Mute		
79	G4	G5	Hi-Hat Open 2 SC			Cuica Open			Cuica Open			Cuica Open		
80	G # 4	G # 5	Shaker 1 SC	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2	
81	A4	A5	Shaker 2 SC	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2	
82	A # 4	A # 5	Shaker 6 SC			Shaker			Shaker			Shaker		
83	B4	B5	Shaker 5 SC			Jingle Bells			Jingle Bells			Jingle Bells		
84	C5	C6	Reverse 1 SC	●		Wind Chime			Wind Chime			Bell Tree		
85	C # 5	C # 6	Reverse 3 SC	●										
86	D5	D6	Reverse Snare 1 SC	●										
87	D # 5	D # 6	Long Snare SC											
88	E5	E6	LpDr Kick SC											
89	F5	F6	LpDr Hi-Hat 1 SC											
90	F # 5	F # 6	LpDr Snare SC											
91	G5	G6	LpDr Hi-Hat 2 SC											

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revol#欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○	○	○									
CVP-905	○	○	○	○	○									
ボイス名	パワー キット 1	パワー キット 2	アコースティック キット	ロック キット	リアル ドラム キット									
MSB-LSB-PC# (1-128)	127-0-88	127-0-89	127-0-90	127-0-91	127-0-92									
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off
13	C # 1	C # 0	Surdo Mute	3		Surdo Mute	3		Surdo Mute	3		Surdo Mute	3	
14	D -1	D0	Surdo Open	3		Surdo Open	3		Surdo Open	3		Surdo Open	3	
15	D # 1	D # 0	Hi Q			Hi Q			Hi Q			Hi Q		
16	E -1	E0	Whip Slap			Whip Slap			Whip Slap			Whip Slap		
17	F -1	F0	Scratch H	4		Scratch H	4		Scratch H	4		Scratch H	4	
18	F # -1	F # 0	Scratch L	4		Scratch L	4		Scratch L	4		Scratch L	4	
19	G -1	G0	Finger Snap			Finger Snap			Finger Snap			Finger Snap		
20	G # -1	G # 0	Click Noise			Click Noise			Click Noise			Click Noise		
21	A -1	A0	Metronome Click			Metronome Click			Metronome Click			Metronome Click		
22	A # -1	A # 0	Metronome Bell			Metronome Bell			Metronome Bell			Metronome Bell		
23	B -1	B0	Seq Click L			Seq Click L			Seq Click L			Seq Click L		
24	C0	C1	Seq Click H			Seq Click H			Seq Click H			Seq Click H		
25	C # 0	C # 1	Brush Tap			Brush Tap			Brush Tap			Brush Tap		
26	D0	D1	Brush Swirl	●		Brush Swirl	●		Brush Swirl	●		Brush Swirl	●	
27	D # 0	D # 1	Brush Slap			Brush Slap			Brush Slap			Brush Slap		
28	E0	E1	Brush Tap Swirl	●		Brush Tap Swirl	●		Brush Tap Swirl	●		Brush Tap Swirl	●	
29	F0	F1	Snare Roll	●		Snare Roll	●		Snare Roll Acoustic	●		Snare Roll Rock	●	
30	F # 0	F # 1	Castanet			Castanet			Castanet			Castanet		
31	G0	G1	Snare Soft Power 1			Snare Soft Power 2			Snare Soft Acoustic			Snare Soft Rock		
32	G # 0	G # 1	Sticks			Sticks			Sticks			Sticks		
33	A0	A1	Kick Ambient+			Kick Ambient+			Kick Soft Acoustic			Kick Soft Rock		
34	A # 0	A # 1	Open Rim Power 1			Open Rim Power 2			Rim Acoustic			Rim Rock		
35	B0	B1	Kick Power Open			Kick Power Open			Kick Mute Acoustic			Kick Rock Heavy		
36	C1	C2	Kick Power Mute			Kick Power Mute			Kick Open Acoustic			Kick Rock		
37	C # 1	C # 2	Side Stick Power			Side Stick Power			Stick Acoustic			Stick Rock		
38	D1	D2	Snare Power 1			Snare Power 2			Snare Acoustic			Snare Rock		
39	D # 1	D # 2	Hand Clap Power			Hand Clap Power			Hand Clap Power			Hand Clap Power		
40	E1	E2	Snare Rough			Snare Loose			Snare Rough Acoustic			Snare Dry Rock		
41	F1	F2	Tom Power 1			Tom Power 1			Tom Acoustic 1			Tom Rock 1		
42	F # 1	F # 2	Hi-Hat Closed Power	1		Hi-Hat Closed Power+Edge	1		Hi-Hat Closed Acoustic	1		Hi-Hat Closed Rock	1	
43	G1	G2	Tom Power 2			Tom Power 2			Tom Acoustic 2			Tom Rock 2		
44	G # 1	G # 2	Hi-Hat Pedal Power	1		Hi-Hat Pedal Power	1		Hi-Hat Pedal Acoustic	1		Hi-Hat Pedal Rock	1	
45	A1	A2	Tom Power 3			Tom Power 3			Tom Acoustic 3			Tom Rock 3		
46	A # 1	A # 2	Hi-Hat Open Power	1		Hi-Hat Open Power	1		Hi-Hat Open Acoustic	1		Hi-Hat Open Rock	1	
47	B1	B2	Tom Power 4			Tom Power 4			Tom Acoustic 4			Tom Rock 4		
48	C2	C3	Tom Power 5			Tom Power 5			Tom Acoustic 5			Tom Rock 5		
49	C # 2	C # 3	Crash Cymbal Acoustic 1			Crash Cymbal Acoustic 1			Crash Cymbal Acoustic 1			Crash Cymbal Real 1		
50	D2	D3	Tom Power 6			Tom Power 6			Tom Acoustic 6			Tom Rock 6		
51	D # 2	D # 3	Ride Cymbal Acoustic 1			Ride Cymbal Acoustic 1			Ride Cymbal Acoustic 1			Ride Cymbal Real 1		
52	E2	E3	China Cymbal Acoustic			China Cymbal Acoustic			China Cymbal Acoustic			China Cymbal Real		
53	F2	F3	Ride Cymbal Cup Acoustic			Ride Cymbal Cup Acoustic			Ride Cymbal Cup Acoustic			Ride Cymbal Cup Real		
54	F # 2	F # 3	Tambourine			Tambourine			Tambourine			Tambourine		
55	G2	G3	Splash Cymbal Acoustic			Splash Cymbal Acoustic			Splash Cymbal Acoustic			Splash Cymbal Real		
56	G # 2	G # 3	Cowbell			Cowbell			Cowbell			Cowbell		
57	A2	A3	Crash Cymbal Acoustic 2			Crash Cymbal Acoustic 2			Crash Cymbal Acoustic 2			Crash Cymbal Real 2		
58	A # 2	A # 3	Vibraslap			Vibraslap			Vibraslap			Vibraslap		
59	B2	B3	Ride Cymbal Acoustic 2			Ride Cymbal Acoustic 2			Ride Cymbal Acoustic 2			Ride Cymbal Real 2		
60	C3	C4	Bongo H			Bongo H			Bongo H			Bongo H		
61	C # 3	C # 4	Bongo L			Bongo L			Bongo L			Bongo L		
62	D3	D4	Conga H Mute			Conga H Mute			Conga H Mute			Conga H Mute		
63	D # 3	D # 4	Conga H Open			Conga H Open			Conga H Open			Conga H Open		
64	E3	E4	Conga L			Conga L			Conga L			Conga L		
65	F3	F4	Timbale H			Timbale H			Timbale H			Timbale H		
66	F # 3	F # 4	Timbale L			Timbale L			Timbale L			Timbale L		
67	G3	G4	Agogo H			Agogo H			Agogo H			Agogo H		
68	G # 3	G # 4	Agogo L			Agogo L			Agogo L			Agogo L		
69	A3	A4	Cabasa			Cabasa			Cabasa			Cabasa		
70	A # 3	A # 4	Maracas			Maracas			Maracas			Maracas		
71	B3	B4	Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●		Samba Whistle H	●	
72	C4	C5	Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●		Samba Whistle L	●	
73	C # 4	C # 5	Guiro Short			Guiro Short			Guiro Short			Guiro Short		
74	D4	D5	Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Long	●		Guiro Long	●	
75	D # 4	D # 5	Claves			Claves			Claves			Claves		
76	E4	E5	Wood Block H			Wood Block H			Wood Block H			Wood Block H		
77	F4	F5	Wood Block L			Wood Block L			Wood Block L			Wood Block L		
78	F # 4	F # 5	Cuica Mute			Cuica Mute			Cuica Mute			Cuica Mute		
79	G4	G5	Cuica Open			Cuica Open			Cuica Open			Cuica Open		
80	G # 4	G # 5	Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2		Triangle Mute	2	
81	A4	A5	Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2		Triangle Open	2	
82	A # 4	A # 5	Shaker			Shaker			Shaker			Shaker		
83	B4	B5	Jingle Bells			Jingle Bells			Jingle Bells			Jingle Bells		
84	C5	C6	Wind Chime			Wind Chime			Wind Chime			Wind Chime		
85	C # 5	C # 6												
86	D5	D6												
87	D # 5	D # 6												
88	E5	E6												
89	F5	F6												
90	F # 5	F # 6												
91	G5	G6												

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revo!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○											
CVP-905	-	-	-											
<b>ボイス名</b>														
<b>ロック ドラム キット</b>														
<b>127-8-18</b>														
<b>ポップ ドラム キット</b>														
<b>127-8-74</b>														
<b>ピンテージ オープン キット</b>														
<b>127-8-75</b>														
<b>MSB-LSB-PC# (1-128)</b>														
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Revo! (*3)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Revo!	Full Name	Alt Grp	Key Off	Revo!
13	C ♯-1	C ♯0	Hi-Hat Tip 00 RD	64		●	Hi-Hat Tip 00 PD	64		●	Hi-Hat Tip 00 VO	64		●
14	D-1	D0	Hi-Hat Edge 00 RD	64		●	Hi-Hat Edge 00 PD	64		●	Hi-Hat Edge 00 VO	64		●
15	D ♯-1	D ♯0	Hi-Hat Tip 10 RD	64		●	Hi-Hat Tip 10 PD	64		●	Hi-Hat Tip 10 VO	64		●
16	E-1	E0	Hi-Hat Edge 10 RD	64		●	Hi-Hat Edge 10 PD	64		●	Hi-Hat Edge 10 VO	64		●
17	F-1	F0	Hi-Hat Edge 25 RD	96		●	Hi-Hat Edge 25 PD	96		●	Hi-Hat Edge 25 VO	96		●
18	F ♯-1	F ♯0	Hi-Hat Edge 50 RD	96		●	Hi-Hat Edge 50 PD	96		●	Hi-Hat Edge 50 VO	96		●
19	G-1	G0	Hi-Hat Edge 75 RD	96		●	Hi-Hat Edge 75 PD	96		●	Hi-Hat Edge 75 VO	96		●
20	G ♯-1	G ♯0	Hi-Hat Edge 99 RD	96		●	Hi-Hat Edge 99 PD	96		●	Hi-Hat Edge 99 VO	96		●
21	A-1	A0	Hi-Hat Pedal Closed RD	64		●	Hi-Hat Pedal Closed PD	64		●	Hi-Hat Pedal Closed VO	64		●
22	A ♯-1	A ♯0	Hi-Hat Pedal Splash	96			Hi-Hat Pedal Splash	96			Hi-Hat Pedal Splash	96		
23	B-1	B0	Seq Click L				Seq Click L				Seq Click L			
24	C0	C1	Seq Click H				Seq Click H				Seq Click H			
25	C ♯0	C ♯1	Snare Brush Mute Snappy Off Edge Pressed JB				Snare Brush Mute Snappy Off Edge Pressed JB				Tambourine Stick			●
26	D0	D1	Snare 2 no-Rim RD			●	Snare 2 no-Rim PD			●	Snare 4 no-Rim VO			●
27	D ♯0	D ♯1	Snare 4 no-Rim RD			●	Snare 4 no-Rim PD			●	Snare 3 no-Rim VO			●
28	E0	E1	Snare 3 no-Rim RD			●	Snare 2 no-Rim PD			●	Snare 2 no-Rim VO			●
29	F0	F1	Snare Roll RD		●		Snare Roll PD		●		Snare Roll PD		●	
30	F ♯0	F ♯1	Snare 2 RD			●	Snare 5 PD			●	Snare 3 VO			●
31	G0	G1	Snare 4 RD			●	Snare 4 PD			●	Snare 4 VO			●
32	G ♯0	G ♯1	Stick Count VO			●	Stick Count VO			●	Stick Count VO			●
33	A0	A1	Kick 4 RD				Kick 4 PD				Kick 4 VO			
34	A ♯0	A ♯1	Snare 1 Open Rim RD			●	Snare 2 Open Rim PD			●	Snare 2 Open Rim VO			●
35	B0	B1	Kick 2 RD				Kick 2 PD				Kick 2 VO			
36	C1	C2	Kick 1 RD				Kick 1 PD				Kick 1 VO			
37	C ♯1	C ♯2	Snare 1 Side-Stick RD			●	Snare 1 Side-Stick PD			●	Snare 1 Side-Stick VO			●
38	D1	D2	Snare 1 RD			●	Snare 1 PD			●	Snare 1 VO			●
39	D ♯1	D ♯2	Clap Power				Clap Power				Clap Power			
40	E1	E2	Snare 3 RD			●	Snare 2 PD			●	Snare 2 VO			●
41	F1	F2	Tom RD 1				Tom PD 1				Tom VO 1			
42	F ♯1	F ♯2	Hi-Hat Edge 00 RD	1		●	Hi-Hat Edge 00 PD	1		●	Hi-Hat Tip 00 VO	1		●
43	G1	G2	Tom RD 2				Tom PD 2				Tom VO 2			
44	G ♯1	G ♯2	Hi-Hat Pedal Closed RD	1		●	Hi-Hat Pedal Closed PD	1		●	Hi-Hat Pedal Closed VO	1		●
45	A1	A2	Tom RD 3				Tom PD 3				Tom VO 3			
46	A ♯1	A ♯2	Hi-Hat Edge 75 RD	1		●	Hi-Hat Edge 75 PD	1		●	Hi-Hat Edge 75 VO	1		●
47	B1	B2	Tom RD 4				Tom PD 4				Tom VO 4			
48	C2	C3	Tom RD 5				Tom PD 5				Tom VO 5			
49	C ♯2	C ♯3	Crash Cymbal RD 1				Crash Cymbal PD 1				Crash Cymbal VO 1			
50	D2	D3	Tom RD 6				Tom PD 6				Tom VO 6			
51	D ♯2	D ♯3	Ride Cymbal Tip RD			●	Ride Cymbal Tip PD			●	Ride Cymbal Tip VO			●
52	E2	E3	China Cymbal RD				China Cymbal PD				China Cymbal PD			
53	F2	F3	Ride Cymbal Cup RD			●	Ride Cymbal Cup PD			●	Ride Cymbal Cup VO			●
54	F ♯2	F ♯3	Tambourine				Tambourine				Tambourine			
55	G2	G3	Splash Cymbal RD				Splash Cymbal PD				Splash Cymbal PD			
56	G ♯2	G ♯3	Cowbell RD			●	Cowbell 1 JB				Cowbell 1 JB			
57	A2	A3	Crash Cymbal RD 2				Crash Cymbal PD 2				Crash Cymbal VO 2			
58	A ♯2	A ♯3	Vibraslap				Vibraslap				Vibraslap			
59	B2	B3	Ride Cymbal Real 2				Ride Cymbal Real 2				Ride Cymbal Real 2			
60	C3	C4	Bongo H				Bongo H				Bongo H			
61	C ♯3	C ♯4	Bongo L				Bongo L				Bongo L			
62	D3	D4	Conga H Mute				Conga H Mute				Conga H Mute			
63	D ♯3	D ♯4	Conga H Open				Conga H Open				Conga H Open			
64	E3	E4	Conga L				Conga L				Conga L			
65	F3	F4	Timbale H				Timbale H				Timbale H			
66	F ♯3	F ♯4	Timbale L				Timbale L				Timbale L			
67	G3	G4	Agogo H				Agogo H				Agogo H			
68	G ♯3	G ♯4	Agogo L				Agogo L				Agogo L			
69	A3	A4	Cabasa				Cabasa				Cabasa			
70	A ♯3	A ♯4	Maracas		●		Maracas		●		Maracas		●	
71	B3	B4	Samba Whistle H		●		Samba Whistle H		●		Samba Whistle H		●	
72	C4	C5	Samba Whistle L		●		Samba Whistle L		●		Samba Whistle L		●	
73	C ♯4	C ♯5	Guiro Short				Guiro Short				Guiro Short			
74	D4	D5	Guiro Long		●		Guiro Long		●		Guiro Long		●	
75	D ♯4	D ♯5	Claves				Claves				Claves			
76	E4	E5	Wood Block H				Wood Block H				Wood Block H			
77	F4	F5	Wood Block L				Wood Block L				Wood Block L			
78	F ♯4	F ♯5	Cuica Mute				Cuica Mute				Cuica Mute			
79	G4	G5	Cuica Open				Cuica Open				Cuica Open			
80	G ♯4	G ♯5	Triangle Mute	2			Triangle Mute	2			Triangle Mute	2		
81	A4	A5	Triangle Open	2			Triangle Open	2			Triangle Open	2		
82	A ♯4	A ♯5	Shaker				Shaker				Shaker			
83	B4	B5	Jingle Bells				Jingle Bells				Jingle Bells			
84	C5	C6	Wind Chime				Wind Chime				Wind Chime			
85	C ♯5	C ♯6												
86	D5	D6												
87	D ♯5	D ♯6												
88	E5	E6												
89	F5	F6												
90	F ♯5	F ♯6												
91	G5	G6												

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revo!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○											
CVP-905	-	-	-											
<b>ボイス名</b>														
<b>ジャズ ブラシ キット 互換</b>														
<b>127-8-76</b>														
<b>ジャズ ブラシ キット 拡張</b>														
<b>127-8-77</b>														
<b>ビンテージ ミュート キット</b>														
<b>127-8-78</b>														
<b>MSB-LSB-PC# (1-128)</b>														
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Revo! (*3)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Revo!	Full Name	Alt Grp	Key Off	Revo!
13	C # 1	C # 0	Surdo Mute	3			Hi-Hat Ctr 00 JB	64			Hi-Hat Tip 00 VM	64		●
14	D-1	D0	Surdo Open	3			Hi-Hat Edge 00 JB	64			Hi-Hat Edge 00 VM	64		●
15	D # 1	D # 0	Hi Q				Hi-Hat Ctr 10 JB	64			Hi-Hat Tip 10 VM	64		●
16	E-1	E0	Whip Slap				Hi-Hat Edge 10 JB	64			Hi-Hat Edge 10 VM	64		●
17	F-1	F0	Scratch H	4			Hi-Hat Edge 25 JB	96			Hi-Hat Edge 25 VM	96		●
18	F # 1	F # 0	Scratch L	4			Hi-Hat Edge 50 JB	96	●		Hi-Hat Edge 50 VM	96		●
19	G-1	G0	Finger Snap				Hi-Hat Edge 75 JB	96	●		Hi-Hat Edge 75 VM	96		●
20	G # 1	G # 0	Click Noise				Hi-Hat Edge 99 JB	96	●		Hi-Hat Edge 99 VM	96		●
21	A-1	A0	Metronome Click				Hi-Hat Pedal Closed JB	64	●		Hi-Hat Pedal Closed VM	64		●
22	A # 1	A # 0	Metronome Bell				Hi-Hat Pedal Splash	96			Hi-Hat Pedal Splash	96		
23	B-1	B0	Snare Brush Linear Sweep Short L/R/JC	●	●		Snare Brush Swirl Loop 1 JB	●			Seq Click L			
24	C0	C1	Snare Brush Linear Sweep Long L/R JC	●	●		Snare Brush Swirl Loop 2 JB	●			Seq Click H			
25	C # 0	C # 1	Snare Brush Snappy Off Edge Pressed JB				Snare Brush Dynamic Sweep Long JB	●	●		Tambourine Stick			●
26	D0	D1	Snare Brush Swirl Loop 1 JB	●			Snare Brush Dynamic Sweep Medium JB	●	●		Snare 4 no-Rim VM			●
27	D # 0	D # 1	Snare Brush Pressed JB				Snare Brush Dynamic Sweep Short JB	●	●		Snare 3 no-Rim VM			●
28	E0	E1	Snare Brush Swirl Loop 2 with Attack JC	●	●		Snare Brush Linear Sweep Long L JB	●	●		Snare 2 no-Rim VM			●
29	F0	F1	Snare Brush Swirl Loop 1 with Attack JC	●	●		Snare Brush Linear Sweep Long R JB	●	●		Snare Roll PD			●
30	F # 0	F # 1	Snare Brush Dynamic Sweep Long - Short JC	●	●		Snare Brush Linear Sweep Short L JB	●	●		Snare 3 VM			●
31	G0	G1	Snare Brush Pressed Low Range JC				Snare Brush Linear Sweep Short R JB	●	●		Snare 4 VM			●
32	G # 0	G # 1	Stick Count VO			●	Stick Count VO				Stick Count VM			●
33	A0	A1	Kick 5 VM				Kick 5 VM				Kick 4 VM			
34	A # 0	A # 1	Snare Brush Mute only Shaft JC			●	Snare Brush Pressed JB			●	Snare 1 Open Rim VM			●
35	B0	B1	Kick 2 JB				Kick 2 JB				Kick 2 VM			
36	C1	C2	Kick 3 JB				Kick 3 JB				Kick 5 VM			
37	C # 1	C # 2	Snare 2 Side-Stick JS			●	Snare 2 Side-Stick JS			●	Snare 1 Side-Stick VM			●
38	D1	D2	Snare Brush Mute with Shaft JB			●	Snare Brush Mute with Shaft JB			●	Snare 1 VM			●
39	D # 1	D # 2	Clap Power				Clap Power				Clap Power			
40	E1	E2	Snare Brush with Shaft JB			●	Snare Brush with Shaft JB			●	Snare 2 VM			●
41	F1	F2	Tom JB 1				Tom JB 1				Tom VM 1			
42	F # 1	F # 2	Hi-Hat Center 00 JB	1			Hi-Hat Center 00 JB	1			Hi-Hat Edge 00 VM	1		●
43	G1	G2	Tom JB 2				Tom JB 2				Tom VM 2			
44	G # 1	G # 2	Hi-Hat Pedal Closed JB	1		●	Hi-Hat Pedal Closed JB	1		●	Hi-Hat Pedal Closed VM	1		●
45	A1	A2	Tom JB 3				Tom JB 3				Tom VM 3			
46	A # 1	A # 2	Hi-Hat Edge 75 JB	1		●	Hi-Hat Edge 75 JB	1		●	Hi-Hat Edge 75 VM	1		●
47	B1	B2	Tom JB 4				Tom JB 4				Tom VM 4			
48	C2	C3	Tom JB 5				Tom JB 5				Tom VM 5			
49	C # 2	C # 3	Crash Cymbal JB 1				Crash Cymbal JB 1				Crash Cymbal VM 1			
50	D2	D3	Tom JB 6				Tom JB 6				Tom VM 6			
51	D # 2	D # 3	Ride Cymbal Tip JB			●	Ride Cymbal Tip JB			●	Ride Cymbal Tip VM			●
52	E2	E3	China Cymbal Real Brushes				China Cymbal Real Brushes				China Cymbal PD			
53	F2	F3	Ride Cymbal Cup JB			●	Ride Cymbal Cup JB			●	Ride Cymbal Cup VM			●
54	F # 2	F # 3	Tambourine				Tambourine				Tambourine			
55	G2	G3	Splash Cymbal JB				Splash Cymbal JB				Splash Cymbal PD			
56	G # 2	G # 3	Cowbell 1 JB			●	Cowbell 1 JB			●	Cowbell 1 JB			
57	A2	A3	Crash Cymbal JB 2				Crash Cymbal JB 2				Crash Cymbal VM 2			
58	A # 2	A # 3	Vibraslap				Cowbell 1 Tip JB				Vibraslap			
59	B2	B3	Ride Backend JB			●	Ride Brush Backend JB			●	Ride Cymbal Real 2			
60	C3	C4	Bongo H				Snare Brush Roll JB	●			Bongo H			
61	C # 3	C # 4	Bongo L				Snare Brush Snappy Off Pressed JB			●	Bongo L			
62	D3	D4	Conga H Mute				Snare Brush Snappy Off Edge Pressed JB			●	Conga H Mute			
63	D # 3	D # 4	Conga H Open				Snare Brush Snappy Off JB			●	Conga H Open			
64	E3	E4	Conga L				Snare Brush Snappy Off Edge JB			●	Conga L			
65	F3	F4	Timbale H				Snare Brush Mute Snappy Off Pressed JB			●	Timbale H			
66	F # 3	F # 4	Timbale L				Snare Brush Mute Snappy Off Edge Pressed JB			●	Timbale L			
67	G3	G4	Agogo H				Snare Brush Mute Snappy Off JB			●	Agogo H			
68	G # 3	G # 4	Agogo L				Snare Brush Mute Snappy Off Edge JB			●	Agogo L			
69	A3	A4	Cabasa				Snare Brush Swish L JB			●	Cabasa			
70	A # 3	A # 4	Maracas	●			Snare Brush Swish R JB			●	Maracas			●
71	B3	B4	Samba Whistle H	●			Kick 4 JB				Samba Whistle H			●
72	C4	C5	Samba Whistle L	●			Kick 3 JS				Samba Whistle L			●
73	C # 4	C # 5	Guiro Short				Snare 2 Side-Stick JS			●	Guiro Short			
74	D4	D5	Guiro Long	●			Snare 2 no-Rim JS			●	Guiro Long			●
75	D # 4	D # 5	Claves				Clap AF			●	Claves			
76	E4	E5	Wood Block H				Snare 2 Snappy Off JS			●	Wood Block H			
77	F4	F5	Wood Block L				Tom JS 1				Wood Block L			
78	F # 4	F # 5	Cuica Mute				Hi-Hat Edge 00 JS	1		●	Cuica Mute			
79	G4	G5	Cuica Open				Tom JS 2				Cuica Open			
80	G # 4	G # 5	Triangle Mute	2			Hi-Hat Edge 50 JS	1		●	Triangle Mute	2		
81	A4	A5	Triangle Open	2			Tom JS 3				Triangle Open	2		
82	A # 4	A # 5	Shaker				Hi-Hat Edge 99 JS	1		●	Shaker			
83	B4	B5	Jingle Bells				Tom JS 4				Jingle Bells			
84	C5	C6	Wind Chime				Tom JS 5				Wind Chime			
85	C # 5	C # 6					Crash Cymbal JS 1							
86	D5	D6					Tom JS 6							
87	D # 5	D # 6					Ride Cymbal Tip JS			●				
88	E5	E6					China Cymbal PD							
89	F5	F6					Ride Cymbal Cup JS			●				
90	F # 5	F # 6					Shaker							
91	G5	G6					Splash Cymbal JS							

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revo!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○	○	○
CVP-905	-	○	○	○	○

ボイス名			ジャズ スティック キット				SFX キット 1			SFX キット 2			ニュー SFX キット 1			ニュー SFX キット 2				
MSB-LSB-PC# (1-128)			127-8-79				126-0-1			126-0-2			126-0-3			126-0-4				
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Revo! (*3)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off		
13	C # 1	C # 0	Hi-Hat Tip 00 JS	64	●															
14	D-1	D0	Hi-Hat Edge 00 JS	64	●															
15	D # 1	D # 0	Hi-Hat Tip 10 JS	64	●															
16	E-1	E0	Hi-Hat Edge 10 JS	64	●															
17	F-1	F0	Hi-Hat Edge 25 JS	96	●															
18	F # -1	F # 0	Hi-Hat Edge 50 JS	96	●															
19	G-1	G0	Hi-Hat Edge 75 JS	96	●															
20	G # -1	G # 0	Hi-Hat Edge 99 JS	96	●															
21	A-1	A0	Hi-Hat Pedal Closed JS	64	●															
22	A # -1	A # 0	Hi-Hat Pedal Splash	96																
23	B-1	B0	Seq Click L																	
24	C0	C1	Seq Click H																	
25	C # 0	C # 1	Snappy Off Side-Stick JS			●														
26	D0	D1	Snare 2 Snappy Off no-Rim JS			●														
27	D # 0	D # 1	Snare 1 no-Rim JS			●														
28	E0	E1	Snare 4 no-Rim JS			●														
29	F0	F1	Snare Roll JS		●															
30	F # 0	F # 1	Snare 1 JS			●														
31	G0	G1	Snare 4 JS			●														
32	G # 0	G # 1	Stick Count VO			●														
33	A0	A1	Kick 5 VM																	
34	A # 0	A # 1	Snare 2 Open Rim JS			●														
35	B0	B1	Kick 2 JS																	
36	C1	C2	Kick 3 JS				Cutting Noise 1		●	Phone Call			●	Cutting Noise 1		●	Phone Call 2		●	
37	C # 1	C # 2	Snare 2 Side-Stick JS			●	Cutting Noise 2		●	Door Squeak			●	Cutting Noise 2		●	Door Squeak 2		●	
38	D1	D2	Snare 2 no-Rim JS			●				Door Slam			●				Door Slam 2		●	
39	D # 1	D # 2	Clap Power				String Slap		●	Scratch Cut			●	String Slap		●	Scratch Cut		●	
40	E1	E2	Snare 2 Snappy Off JS			●				Scratch Split			●				Scratch Split		●	
41	F1	F2	Tom JS 1							Wind Chime			●				Wind Chime		●	
42	F # 1	F # 2	Hi-Hat Edge 00 JS	1		●				Telephone Ring			●				Telephone Ring 2		●	
43	G1	G2	Tom JS 2																	
44	G # 1	G # 2	Hi-Hat Pedal Closed JS	1		●														
45	A1	A2	Tom JS 3																	
46	A # 1	A # 2	Hi-Hat Edge 99 JS	1		●														
47	B1	B2	Tom JS 4																	
48	C2	C3	Tom JS 5																	
49	C # 2	C # 3	Crash Cymbal JS 1																	
50	D2	D3	Tom JS 6																	
51	D # 2	D # 3	Ride Cymbal Tip JS			●														
52	E2	E3	China Cymbal PD				Flute Key Click		●	Car Engine Ignition			●	Flute Key Click		●	Car Engine Ignition		●	
53	F2	F3	Ride Cymbal Cup JS			●				Car Tires Squeal			●				Car Tires Squeal		●	
54	F # 2	F # 3	Tambourine							Car Passing			●				Car Passing		●	
55	G2	G3	Splash Cymbal JS							Car Crash			●				Car Crash		●	
56	G # 2	G # 3	Cowbell 2 JB			●				Siren			●				Siren 2		●	
57	A2	A3	Crash Cymbal JS 2							Train			●				Train 2		●	
58	A # 2	A # 3	Vibraslap							Jet Plane			●				Jet Plane 2		●	
59	B2	B3	Ride Cymbal Real 2							Starship			●				Starship		●	
60	C3	C4	Bongo H							Burst			●				Burst		●	
61	C # 3	C # 4	Bongo L							Roller Coaster			●				Roller Coaster		●	
62	D3	D4	Conga H Mute							Submarine			●				Submarine		●	
63	D # 3	D # 4	Conga H Open																	
64	E3	E4	Conga L																	
65	F3	F4	Timbale H																	
66	F # 3	F # 4	Timbale L																	
67	G3	G4	Cowbell 1 JB			●														
68	G # 3	G # 4	Cowbell 1 Tip JB				Shower		●	Laugh			●	Shower 2		●	Laugh		●	
69	A3	A4	Cabasa					Thunder		●	Scream			●	Thunder 2		●	Scream 2		●
70	A # 3	A # 4	Maracas			●		Wind		●	Punch			●	Wind 2		●	Punch 2		●
71	B3	B4	Samba Whistle H			●		Stream		●	Heart Beat			●	Stream 2		●	Heart Beat		●
72	C4	C5	Samba Whistle L			●		Bubble		●	Foot Steps			●	Bubble 2		●	Foot Steps 2		●
73	C # 4	C # 5	Guiro Short					Feed		●					Feed		●			
74	D4	D5	Guiro Long			●														
75	D # 4	D # 5	Claves																	
76	E4	E5	Wood Block H																	
77	F4	F5	Wood Block L																	
78	F # 4	F # 5	Cuica Mute																	
79	G4	G5	Cuica Open																	
80	G # 4	G # 5	Triangle Mute	2																
81	A4	A5	Triangle Open	2																
82	A # 4	A # 5	Shaker																	
83	B4	B5	Jingle Bells																	
84	C5	C6	Wind Chime				Dog		●	Machine Gun			●	Dog		●	Machine Gun 2		●	
85	C # 5	C # 6					Horse		●	Laser Gun			●	Horse		●	Laser Gun		●	
86	D5	D6					Bird Tweet		●	Explosion			●	Bird Tweet		●	Explosion 2		●	
87	D # 5	D # 6								Firework			●				Firework		●	
88	E5	E6																		
89	F5	F6																		
90	F # 5	F # 6					Ghost		●					Ghost		●				
91	G5	G6																		

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。  
\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revo!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○	○	○
CVP-905	○	-	-	○	○

ボイス名			ノイズ キット			バス ドラム キット			リバース バス ドラム キット			アラビック キット			キューバン キット			
MSB-LSB-PC# (1-128)			126-0-9			126-0-21			126-0-22			126-0-36			126-0-41			
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	
13	C # 1	C # 0	BD Electro			Reverse BD Electro												
14	D-1	D0	BD FX Gate			Reverse BD FX Gate												
15	D # 1	D # 0	BD Hammer			Reverse BD Hammer												
16	E-1	E0	BD Analog Power			Reverse BD Analog Power												
17	F-1	F0	BD Analog Distortion 5															
18	F # 1	F # 0	BD Analog Distortion 6			Reverse BD Analog Distortion 6												
19	G-1	G0	BD Analog Distortion 4															
20	G # 1	G # 0	BD Analog Distortion 3			Reverse BD Analog Distortion 3												
21	A-1	A0	BD Analog Distortion 2			Reverse BD Analog Distortion 2												
22	A # 1	A # 0	BD Analog Tight			Reverse BD Analog Tight									Conga H Tip			
23	B-1	B0	BD Analog 94			Reverse BD Analog 94									Conga H Heel			
24	C0	C1	BD Analog Blip 2			Reverse BD Analog Blip 2									Conga H Open			
25	C # 0	C # 1	BD Analog Rubber 2			Reverse BD Analog Rubber 2									Conga H Mute			
26	D0	D1	BD Analog 93			Reverse BD Analog 93									Conga H Slap Open			
27	D # 0	D # 1	BD Analog 90			Reverse BD Analog 90									Conga H Slap			
28	E0	E1	BD Analog 83			Reverse BD Analog 83									Conga H Slap Mute			
29	F0	F1	BD Analog 82			Reverse BD Analog 82									Bongo H	Conga L Tip		
30	F # 0	F # 1	BD Analog 92												Bongo L	Conga L Heel		
31	G0	G1	BD Analog 91			Reverse BD Analog 91									Conga H Mute	Conga L Open		
32	G # 0	G # 1	BD Analog Deep			Reverse BD Analog Deep									Conga H Open	Conga L Mute		
33	A0	A1	BD Analog Hard 2												Conga L	Conga L Slap Open		
34	A # 0	A # 1	BD Analog Hard 1			Reverse BD Analog Hard 1									Zagrouda H	Conga L Slap		
35	B0	B1	BD Analog Blip 1			Reverse BD Analog Blip 1									Zagrouda L	Conga L Slide	●	
36	C1	C2	White Noise	●		BD Analog Rubber 1			Reverse BD Analog Rubber 1						Kick Soft	Bongo H Open One Finger		
37	C # 1	C # 2	Pink Noise	●		BD Analog Loose			Reverse BD Analog Loose						Side Stick	Bongo H Open Three Finger		
38	D1	D2	White Noise Down 1	●		BD Synth 1			Reverse BD Synth 1						Snare Soft	Bongo H Rim		
39	D # 1	D # 2	Pink Noise Down 1	●		BD Synth 2			Reverse BD Synth 2						Arabic Hand Clap	Bongo H Tip		
40	E1	E2	White Noise Down 2	●		BD Analog Distortion 1			Reverse BD Analog Distortion 1						Snare Drum	Bongo H Heel		
41	F1	F2	Pink Noise Down 2	●		Ripper			Reverse Ripper						Floor Tom L	Bongo H Slap		
42	F # 1	F # 2	White Noise Up 2	●		BD Analog 70 L									Hi-Hat Closed	1	Bongo L Open One Finger	
43	G1	G2	White Noise Up 1	●		BD Analog 70			Reverse BD Analog 70						Floor Tom H	Bongo L Open Three Finger		
44	G # 1	G # 2	Pink Noise Up	●		BD Analog 80			Reverse BD Analog 81						Hi-Hat Pedal	1	Bongo L Rim	
45	A1	A2	White Noise Up Release	●		BD Analog 80 Long									Low Tom	Bongo L Tip		
46	A # 1	A # 2	Pink Noise Up Release	●		BD Dry			Reverse BD Dry						Hi-Hat Open	1	Bongo L Heel	
47	B1	B2	White Noise Up LFO	●		BD Dry Hard									Mid Tom L	Bongo L Slap		
48	C2	C3	Pink Noise Up LFO	●		BD Room 1									Mid Tom H	Timbale L		
49	C # 2	C # 3				BD Soft			Reverse BD Soft						Crash Cymbal 1			
50	D2	D3				BD Room 2			Reverse BD Room 2						High Tom			
51	D # 2	D # 3				BD Break Lo-fi 2			Reverse BD Break Lo-fi 2						Ride Cymbal 1			
52	E2	E3				BD Break Lo-fi 1			Reverse BD Break Lo-fi 1						Crash Cymbal 2			
53	F2	F3				BD & Hi-Hat Open			Reverse BD & Hi-Hat Open						Duhulla Dom	Paila L		
54	F # 2	F # 3				BD Jungle 2									Tambourine	Timbale H		
55	G2	G3				BD Jungle 1									Duhulla Tak			
56	G # 2	G # 3				BD Jungle 3			Reverse BD Jungle 3						Cowbell			
57	A2	A3				BD D&B 1			Reverse BD D&B 1						Duhulla Sak			
58	A # 2	A # 3				BD D&B 2			Reverse BD D&B 2						Claves			
59	B2	B3				BD RX5 1			Reverse BD RX5 1						Doff Dom	Paila H		
60	C3	C4				BD RX5 2			Reverse BD RX5 2						Katem Dom	Cowbell Top		
61	C # 3	C # 4				BD Room 3			Reverse BD Room 3						Katem Tak			
62	D3	D4				BD Power Gate			Reverse BD Power Gate						Katem Sak			
63	D # 3	D # 4				BD R&B 1			Reverse BD R&B 1						Katem Tak			
64	E3	E4				BD R&B 2			Reverse BD R&B 2						Doff Tak	Guiro Short		
65	F3	F4				BD Lo-fi			Reverse BD Lo-fi						Tabla Dom	Guiro Long	●	
66	F # 3	F # 4				BD Hip Deep									Tabla Tak 1			
67	G3	G4				BD Break Deep			Reverse BD Break Deep						Tabla Tik			
68	G # 3	G # 4				BD Break Heavy			Reverse BD Break Heavy						Tabla Tak 2	Tambourine		
69	A3	A4				BD Break Hard			Reverse BD Break Hard						Tabla Sak			
70	A # 3	A # 4				Big Drum			Reverse Big Drum						Tabla Roll Edge	●		
71	B3	B4				Taiko Drum			Reverse Taiko Drum						Tabla Flam			
72	C4	C5				Surdo Open			Reverse Surdo Open						Sagat 1	Maracas		
73	C # 4	C # 5				Feet 2			Reverse Feet 2						Tabel Dom	Shaker		
74	D4	D5				BD Industrial			Reverse Tom Industrial						Sagat 3	Cabasa		
75	D # 4	D # 5				Door Slam			Reverse Door Slam						Tabel Tak			
76	E4	E5				Punch			Reverse Punch						Sagat'2			
77	F4	F5				Heart									Riq Dom			
78	F # 4	F # 5				Feet 1			Reverse Feet 1						Riq Tak 2			
79	G4	G5				BD Human			Reverse BD Human						Riq Finger 1			
80	G # 4	G # 5				BD Human Deep			Reverse BD Human Deep						Riq Tak 1			
81	A4	A5				Vox Buh!			Reverse Vox Buh!						Riq Finger 2			
82	A # 4	A # 5				Vox Muh!			Reverse Vox Muh!						Riq Brass Tremolo	●		
83	B4	B5													Riq Sak			
84	C5	C6													Riq Tik			
85	C # 5	C # 6																
86	D5	D6																
87	D # 5	D # 6																
88	E5	E6																
89	F5	F6																
90	F # 5	F # 6																
91	G5	G6																

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revol#欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	-	○	○									
CVP-905	○	○	○	-	○									
ボイス名	ポップラテンキット1	ポップラテンキット2	ポップパークキット	ポップラテンキット2互換	シンバルキット									
MSB-LSB-PC# (1-128)	126-0-44	126-0-45	126-0-46	126-0-47	126-0-50									
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off	Full Name	Alt Grp	Key Off
13	C # 1	C # 0	Cajon Low			Cajon Low			Djembe Bass AF			Cajon Low LC		
14	D-1	D0	Cajon Slap			Cajon Slap			Djembe Close AF			Cajon Slap LC		
15	D # 1	D # 0	Cajon Tip			Cajon Tip			Djembe Open AF			Cajon Tip LC		
16	E-1	E0	Claves High			Claves High			Djembe Slap AF			Claves High LC		
17	F-1	F0	Claves Low			Claves Low			Cajon Bass PP			Claves Low LC		
18	F # 1	F # 0	Hand Clap			Hand Clap			Cajon Mid PP			Hand Clap LC		
19	G-1	G0							Cajon Hi PP					
20	G # -1	G # 0	Finger Snap			Finger Snap			Conga Lo Open BR	1		Finger Snap LC		
21	A-1	A0	Castanet			Castanet			Conga Lo Close BR	1		Castanet LC		
22	A # -1	A # 0	Conga H Tip			Conga H Tip			Conga Lo Slap Open BR	1		Conga H Tip LC		
23	B-1	B0	Conga H Heel			Conga H Heel			Conga Lo Slap Mute BR	1		Conga H Heel LC		
24	C0	C1	Conga H Open			Conga H Open			Conga Hi Bass BR	2		Conga H Open LC		
25	C # 0	C # 1	Conga H Mute			Conga H Mute			Conga Hi Heel BR	2		Conga H Mute LC		
26	D0	D1	Conga H Slap Open			Conga H Slap Open			Conga Hi Tip BR	2		Conga H Slap Open LC		
27	D # 0	D # 1	Conga H Slap			Conga H Slap			Conga Hi Open BR	2		Conga H Slap LC		
28	E0	E1	Conga H Slap Mute			Conga H Slap Mute			Conga Hi Slap Close BR	2		Conga H Slap Mute LC		
29	F0	F1	Conga L Tip			Conga L Tip			Conga Hi Slap Open BR	2		Conga L Tip LC		
30	F # 0	F # 1	Conga L Heel			Conga L Heel			Conga Hi Slap Mute BR	2		Conga L Heel LC		
31	G0	G1	Conga L Open			Conga L Open			Bongo Lo Open 1 / Rim 1 AF			Conga L Open LC		
32	G # 0	G # 1	Conga L Mute			Conga L Mute			Bongo Lo Open 3 AF			Conga L Mute LC		
33	A0	A1	Conga L Slap Open			Conga L Slap Open			Bongo Lo Close 3 AF			Conga L Slap Open LC		
34	A # 0	A # 1	Conga L Slap			Conga L Slap			Bongo Lo Slap AF			Conga L Slap LC		
35	B0	B1	Conga L Slide	●		Conga L Slide	●		Bongo Hi Heel AF			Conga L Slide LC	●	
36	C1	C2	Bongo H Open One Finger			Bongo H Open One Finger			Bongo Hi Tip AF			Bongo H Open One Finger LC		Kick A
37	C # 1	C # 2	Bongo H Open Three Finger			Bongo H Open Three Finger			Bongo Hi Open 1 / Rim 1 AF			Bongo H Open Three Finger LC		Timbale A
38	D1	D2	Bongo H Rim			Bongo H Rim			Bongo Hi Open 3 / Rim 3 AF			Bongo H Rim LC		China Cymbal A
39	D # 1	D # 2	Bongo H Tip			Bongo H Tip			Bongo Hi Mute1 AF			Bongo H Tip LC		Crash Cymbal A
40	E1	E2	Bongo H Heel			Bongo H Heel			Bongo Hi Slap AF			Bongo H Heel LC		Ride Cymbal A
41	F1	F2	Bongo H Slap			Bongo H Slap			Cowbell 5 Mouth AF			Bongo H Slap LC		Splash Cymbal A
42	F # 1	F # 2	Bongo L Open One Finger			Bongo L Open One Finger			Cowbell 3 Mouth AF			Bongo L Open One Finger LC		
43	G1	G2	Bongo L Open Three Finger			Bongo L Open Three Finger			Chabell Open AF			Bongo L Open Three Finger LC		
44	G # 1	G # 2	Bongo L Rim			Bongo L Rim			Cowbell RD			Bongo L Rim LC		Crash Cymbal B1
45	A1	A2	Bongo L Tip			Bongo L Tip			Fibre Clave PP			Bongo L Tip LC		Crash Cymbal B2
46	A # 1	A # 2	Bongo L Heel			Bongo L Heel			Plastic Wood Block AF			Bongo L Heel LC		Ride Cymbal B
47	B1	B2	Bongo L Slap			Bongo L Slap			African Clave AF			Bongo L Slap LC		
48	C2	C3	Timbale L			Timbale L			Wood Clave AF			Timbale L LC		
49	C # 2	C # 3							Crash Cymbal AF					Crash Cymbal C
50	D2	D3							Temp Block 1 PP					Ride Cymbal C
51	D # 2	D # 3							Temp Block 3 PP					Brush Ride Cymbal C
52	E2	E3							Temp Block 5 PP					Brush Sizzle Cymbal C
53	F2	F3	Paila L			Paila L			Tambourine 1 Shake PP			Paila L LC		
54	F # 2	F # 3	Timbale H			Timbale H			Tambourine 1 Hit PP			Timbale H LC		
55	G2	G3				Hand Clap Mute 1			Tambourine 2 Shake PP			Hand Clap Mute 1 LC		Crash Cymbal D1
56	G # 2	G # 3				Hand Clap Mute 2			Tambourine 2 Hit PP			Hand Clap Mute 2 LC		Crash Cymbal D2
57	A2	A3				Hand Clap Open 1			Tambourine 3 Hit PP			Hand Clap Open 1 LC		Crash Cymbal D3
58	A # 2	A # 3				Hand Clap Open 2			Palmas L Mute AF			Hand Clap Open 2 LC		Ride Cymbal D
59	B2	B3	Paila H			Paila H			Palmas R Mute AF			Paila H LC		Splash Cymbal D
60	C3	C4	Cowbell Top			Cowbell Top			Palmas L Open AF			Cowbell Top LC		
61	C # 3	C # 4	Cowbell 1			Cowbell 1			Palmas R Open AF			Cowbell 1 LC		
62	D3	D4	Cowbell 2			Cowbell 2			Claps Lo PP			Cowbell 2 LC		Crash Cymbal E1
63	D # 3	D # 4	Cowbell 3			Cowbell 3			Claps Hi PP			Cowbell 3 LC		Crash Cymbal E2
64	E3	E4	Guiro Short			Guiro Short			Cabasa L BR			Guiro Short LC		Ride Cymbal E
65	F3	F4	Guiro Long	●		Guiro Long	●		Cabasa R BR			Guiro Long LC	●	Hi-Hat Half Open E
66	F # 3	F # 4	Metal Guiro Short			Metal Guiro Short			Shaker 1 Up BR			Metal Guiro Short LC		
67	G3	G4	Metal Guiro Long	●		Metal Guiro Long	●		Shaker 1 Down BR			Metal Guiro Long LC	●	
68	G # 3	G # 4	Tambourine			Tambourine			Shaker 1 Long BR			Tambourine LC		
69	A3	A4	Tambourim Open			Tambourim Open			Shaker 2 Up BR			Tambourim Open LC		
70	A # 3	A # 4	Tambourim Mute			Tambourim Mute			Shaker 2 Down BR			Tambourim Mute LC		
71	B3	B4	Tambourim Tip			Tambourim Tip			Shaker 2 Long BR	●		Tambourim Tip LC		
72	C4	C5	Maracas			Maracas			Shaker 3 Up BR			Maracas LC		Crash Cymbal F1
73	C # 4	C # 5	Shaker			Shaker			Shaker 3 Down BR			Shaker LC		Brush Crash Cymbal F1
74	D4	D5	Cabasa			Cabasa			Shaker 3 Long BR	●		Cabasa LC		Crash Cymbal F2
75	D # 4	D # 5	Cuica Mute			Cuica Mute			Shaker 4 Up BR			Cuica Mute LC		Jazz Ride Cymbal F1
76	E4	E5	Cuica Open			Cuica Open			Shaker 4 Down BR			Cuica Open LC		Crash Cymbal F3
77	F4	F5	Cowbell High 1			Cowbell High 1			Shaker 4 Long BR	●		Cowbell High 1 LC		Hi-Hat Splash F
78	F # 4	F # 5	Cowbell High 2			Cowbell High 2			Shaker 5 Up PP			Cowbell High 2 LC		Ride Cymbal F1
79	G4	G5	Shekere			Shekere			Shaker 5 Down PP			Shekere LC		Crash Cymbal F4
80	G # 4	G # 5	Shekere Tone			Shekere Tone			Udu Bass Open PP			Shekere Tone LC		Ride Cymbal F2
81	A4	A5	Triangle Mute	1		Triangle Mute	1		Udu Bass PP			Triangle Mute LC	1	Brush Crash Cymbal F2
82	A # 4	A # 5	Triangle Open	1		Triangle Open	1		Udu Heel PP			Triangle Open LC	1	Jazz Ride Cymbal F2
83	B4	B5							Udu Tip PP					Crash Cymbal F5
84	C5	C6	Wind Chime			Wind Chime			Udu Body PP			Wind Chime LC		
85	C # 5	C # 6							Udu Top PP					
86	D5	D6							Triangle Open Up BR	3				
87	D # 5	D # 6							Triangle Open Dn BR	3				
88	E5	E6							Triangle Close Up BR	3				
89	F5	F6							Triangle Close Dn BR	3				
90	F # 5	F # 6							Chimes Down AF					
91	G5	G6							Chimes Up AF					

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revol#欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○	○										
CVP-905	○	○	○	○										
<b>ボイス名</b>														
<b>MSB-LSB-PC# (1-128)</b>														
	<b>126-0-68</b>		<b>126-0-107</b>											
<b>Note#</b>	<b>MIDI Note</b>	<b>Keyboard Note</b>	<b>Full Name</b>	<b>Alt Grp (*1)</b>	<b>Key Off (*2)</b>	<b>Full Name</b>	<b>Alt Grp</b>	<b>Key Off</b>	<b>Full Name</b>	<b>Alt Grp</b>	<b>Key Off</b>	<b>Full Name</b>	<b>Alt Grp</b>	<b>Key Off</b>
13	C # 1	C # 0	Asma Davul Left Side			Kick 3 Fitubom 2 BB								
14	D-1	D0	Asma Davul Right Side			Kick 5 Throat BB								
15	D # 1	D # 0	Asma Davul Side Body			Kick 4 Throat BB								
16	E-1	E0	Asma Davul Both Sides			Special 18 VScratch 1 BB	●							
17	F-1	F0	Koltuk Davul Flam			Special 18 VScratch 2 BB	●							
18	F # 1	F # 0	Koltuk Davul Tek			Special 3 VScratch 2 BB	●							
19	G-1	G0	Koltuk Davul Tek			Special 18 VScratch 3 BB								
20	G # -1	G # 0	Koltuk Davul Dum			Kick 3 Fitubom 1 BB	4							
21	A-1	A0	Bendir Tek Flam			Kick 6 Electro 2 BB	4							
22	A # -1	A # 0	Bendir Tek Dead			Special 14 ZtkPauu 1 BB	●							
23	B-1	B0	Bendir Tek Dead			Special 14 ZtkPauu 2 BB	●							
24	C0	C1	Bendir Tek			Kick 7 Throat BB	●							
25	C # 0	C # 1	Bendir Tek			Special 20 Breathe 2 BB	3	●						
26	D0	D1	Bendir Slap	2		Special 20 Breathe 1 BB	3	●						
27	D # 0	D # 1	Bendir Dum	2		Special 19 Breathe 1 BB	3	●						
28	E0	E1	Zil Right Close	3		Special 21 Breathe 1 BB	3	●						
29	F0	F1	Zil Right Open	3		Special 11 Vibrato 1 BB	●							
30	F # 0	F # 1	Zil Left Close	4		Snare 4 T-Style BB								
31	G0	G1	Zil Left Open	4		Snare 6 ISCH-Style BB								
32	G # 0	G # 1	Tef Tek Flam	5		Snare Clap 1 BB								
33	A0	A1	Tef Tek Mute	5		Kick 6 Electro 1 BB	4	●						
34	A # 0	A # 1	Tef Tek Damped			Snare 7 TSCH-Style BB								
35	B0	B1	Tef Tek Mute Medium			Kick 2 Classic 1 BB	4							
36	C1	C2	Tef Dum Mute			Kick 1 Classic 1 BB	4		Male "Ha" 1		●			
37	C # 1	C # 2	Tef Cymbal	9		Snare 3 Side Stick 1 BB			Female "Ha" 1		●			
38	D1	D2	Tef Cymbal Mute	9		Snare 1 Classic 1 BB	●	Male "Ha" 2			●			
39	D # 1	D # 2	Tef Tremolo	●		Snare 5 KCH-Style BB	●	Male "Ha" 3			●			
40	E1	E2	Tef Shake 1			Snare 8 KUCH-Style BB	●	Male "Bh" 1			●			
41	F1	F2	Tef Shake 2			Tom 6 Classic 1 BB	●	Female "Bh" 1			●			
42	F # 1	F # 2	Tef Tek Flam			Hi-Hat 1 Z-Style BB	1	●	Male "Kh" 1		●			
43	G1	G2	Tef Full Open			Tom 5 Classic 1 BB		●	Female "Kh" 1		●			
44	G # 1	G # 2	Tef Tek Open Short			Hi-Hat 5 Tch-Style BB	1	●	Male "Ph" 1		●			
45	A1	A2	Tef Tek Open Short			Tom 4 Classic 1 BB	●	Female "Ph" 1			●			
46	A # 1	A # 2	Tef Tek Open			Hi-Hat 7 Open 1 BB	1	●	Male "Th" 1		●			
47	B1	B2	Tef Dum Open			Tom 3 Classic 1 BB		●	Female "Th" 1		●			
48	C2	C3	Hollo Finger Dead			Tom 2 Classic 1 BB		●	Male "Bh" 2		●	C'mon		●
49	C # 2	C # 3	Hollo Slap			Cymbal 1 Crash Hi 1 BB		Female "Bh" 2			●	Hoo!		●
50	D2	D3	Hollo Dum			Tom 1 Classic 1 BB		●	Male "Kh" 2		●	Ahal!		●
51	D # 2	D # 3	Kasik	1		Cymbal 1 Crash Hi 2 BB		Female "Kh" 2			●	Oh Yeah		●
52	E2	E3	Kasik Flam	1		Cymbal 4 China 1 BB		Male "Ph" 2			●	Yayayayah		●
53	F2	F3	Bass Darbuka Tek Dead			Cymbal 4 China 2 BB		Female "Ph" 2			●	Put Your Hands Together		●
54	F # 2	F # 3	Bass Darbuka Tek Flam			Hi-Hat 8 Pedal 2 BB	1	●	Male "Th" 2		●	C'mon Now		●
55	G2	G3	Bass Darbuka Tek			Cymbal 3 FXCymbal Hi BB		Female "Th" 2			●	Heey		●
56	G # 2	G # 3	Bass Darbuka Tek Other Finger			Hi-Hat 6 Wood-Style BB		Male "Ha" 4			●	Everybody Now		●
57	A2	A3	Bass Darbuka Tek Index Finger			Cymbal 2 Crash Lo 1 BB		Female "Ha" 2			●	Clap Your Hands, Everybody C'mon		●
58	A # 2	A # 3	Bass Darbuka Tek			Special 5 Scratch 1 BB	●	Male "Ha" 5			●	With All Your Soul		●
59	B2	B3	Bass Darbuka Slap			Cymbal 2 Crash Lo 2 BB		Male "Ha" 6			●	Stand Up On Your Feet		●
60	C3	C4	Bass Darbuka Slap Medium	7		Tom 6 Rim Click BB		Male "Bh" 3			●	Uhh Yeah		●
61	C # 3	C # 4	Bass Darbuka Dum	7		Tom 5 Rim Click BB		Female "Bh" 3			●	Aaoh		●
62	D3	D4	Darbuka Roll Close	6	●	Tom 4 Rim Click BB		Male "Kh" 3			●	Come On!		●
63	D # 3	D # 4	Darbuka Roll Open	6	●	Tom 3 Rim Click BB		Female "Kh" 3			●	Yeah!		●
64	E3	E4	Darbuka Tek Damped Flam			Tom 2 Rim Click BB	2	Male "Ph" 3			●	Alright Now!		●
65	F3	F4	Darbuka Tek Dead			Special 6 Now BB	2	●	Female "Ph" 3		●	One!		●
66	F # 3	F # 4	Darbuka Tek Damped			Special 6 Get Ready BB	●	Male "Th" 3			●	Two!		●
67	G3	G4	Darbuka Tek Open Flam			Special 13 Fanfare 1 BB	●	Female "Th" 3			●	Three!		●
68	G # 3	G # 4	Darbuka Tek Open			Special 12 Trumpet 1 BB	●	Male "Bh" 4			●	Four!		●
69	A3	A4	Darbuka Tek Other Finger 1			Percussion 1 Shaker 1 BB		Female "Bh" 4			●	Five!		●
70	A # 3	A # 4	Darbuka Tek Index Finger 1			Hi-Hat 2 S-Style BB		Male "Kh" 4			●	One!		●
71	B3	B4	Darbuka Tek 1			Special 1 Scratch 1 BB	●	Female "Kh" 4			●	Two!		●
72	C4	C5	Darbuka Tek Other Finger 2			Special 2 Scratch 1 BB	●	Male "Ph" 4			●	Three!		●
73	C # 4	C # 5	Darbuka Tek Index Finger 2			Hi-Hat 3 NZ-Style BB		Female "Ph" 4			●	Four!		●
74	D4	D5	Darbuka Tek 2			Special 4 Scratch 1 BB	●	Male "Th" 4			●	Five!		●
75	D # 4	D # 5	Darbuka Slap Medium			Hi-Hat 4 F-Style BB		Female "Th" 4			●	Six!		●
76	E4	E5	Darbuka Slap	8		Special 9 Can 2 BB					●	Seven!		●
77	F4	F5	Darbuka Dum	8		Special 9 Can 1 BB					●	Eight!		●
78	F # 4	F # 5	Bongo Tek Roll	●		Tom 5 Electronic BB					●	Clap!		●
79	G4	G5	Bongo Flam			Tom 4 Electronic BB					●	Gospel Clap 1		●
80	G # 4	G # 5	Bongo Tek Flam			Tom 3 Electronic BB					●	Gospel Clap 2		●
81	A4	A5	Bongo Tek			Tom 2 Electronic BB								
82	A # 4	A # 5	Bongo Slap			Tom 1 Electronic BB	2							
83	B4	B5	Bongo Flam Hi			Special 16 VScratch 1 BB	2	●						
84	C5	C6	Bongo Dum			Special 16 VScratch 2 BB		●						
85	C # 5	C # 6				Special 17 VScratch 1 BB		●						
86	D5	D6				Special 17 VScratch 2 BB		●						
87	D # 5	D # 6				Special 15 Peepckp 1 BB		●						
88	E5	E6				Special 15 Peepckp 2 BB		●						
89	F5	F6				Special 7 Laughter 1 BB		●						
90	F # 5	F # 6												
91	G5	G6												

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revol!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

CVP-909	○	○	○
CVP-905	-	-	-

ボイス名		アフロ キューバン キット				ブラジリアン キット				ポップ パーカッション キット				
MSB-LSB-PC#(1-128)		126-8-43				126-8-120				126-8-46				
Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Full Name	Alt Grp (*1)	Key Off (*2)	Revo! (*3)	Full Name	Alt Grp	Key Off	Revo!	Full Name	Alt Grp	Key Off	Revo!
13	C # 1	C # 0	Djembe Bass AF			●	Djembe Bass AF			●	Djembe Bass AF			●
14	D-1	D0	Djembe Close AF				Djembe Close AF				Djembe Close AF			
15	D # 1	D # 0	Djembe Open AF			●	Djembe Open AF			●	Djembe Open AF			●
16	E-1	E0	Djembe Slap AF			●	Djembe Slap AF			●	Djembe Slap AF			●
17	F-1	F0	Cajon Bass AF				Surdo Open BR	1			Cajon Bass PP			
18	F # 1	F # 0	Cajon Mid AF				Surdo Mute BR	1			Cajon Mid PP			
19	G-1	G0	Cajon Hi AF				Surdo Stop BR	1			Cajon Hi PP			
20	G # -1	G # 0	Conga Lo Open AF	1		●	Conga Lo Open BR	2		●	Conga Lo Open BR	1		●
21	A-1	A0	Conga Lo Close AF	1		●	Conga Lo Close BR	2		●	Conga Lo Close BR	1		●
22	A # -1	A # 0	Conga Lo Slap Open AF	1		●	Conga Lo Slap Open BR	2		●	Conga Lo Slap Open BR	1		●
23	B-1	B0	Conga Lo Slap Mute AF	1			Conga Lo Slap Mute BR	2			Conga Lo Slap Mute BR	1		
24	C0	C1	Conga Hi Bass AF	2			Conga Hi Bass BR	3			Conga Hi Bass BR	2		
25	C # 0	C # 1	Conga Hi Heel AF	2			Conga Hi Heel BR	3			Conga Hi Heel BR	2		
26	D0	D1	Conga Hi Tip AF	2		●	Conga Hi Tip BR	3		●	Conga Hi Tip BR	2		●
27	D # 0	D # 1	Conga Hi Open AF	2		●	Conga Hi Open BR	3		●	Conga Hi Open BR	2		●
28	E0	E1	Conga Hi Slap Close AF	2			Conga Hi Slap Close BR	3			Conga Hi Slap Close BR	2		
29	F0	F1	Conga Hi Slap Open AF	2		●	Conga Hi Slap Open BR	3		●	Conga Hi Slap Open BR	2		●
30	F # 0	F # 1	Conga Hi Slap Mute AF	2		●	Conga Hi Slap Mute BR	3		●	Conga Hi Slap Mute BR	2		●
31	G0	G1	Bongo Lo Open 1 / Rim 1 AF				Bongo Lo Open 1 / Rim 1 AF				Bongo Lo Open 1 / Rim 1 AF			
32	G # 0	G # 1	Bongo Lo Open 3 AF			●	Bongo Lo Open 3 AF			●	Bongo Lo Open 3 AF			●
33	A0	A1	Bongo Lo Close 3 AF			●	Bongo Lo Close 3 AF			●	Bongo Lo Close 3 AF			●
34	A # 0	A # 1	Bongo Lo Slap AF				Bongo Lo Slap AF				Bongo Lo Slap AF			
35	B0	B1	Bongo Hi Heel AF				Bongo Hi Heel AF				Bongo Hi Heel AF			
36	C1	C2	Bongo Hi Tip AF			●	Bongo Hi Tip AF			●	Bongo Hi Tip AF			●
37	C # 1	C # 2	Bongo Hi Open 1 / Rim 1 AF			●	Bongo Hi Open 1 / Rim 1 AF			●	Bongo Hi Open 1 / Rim 1 AF			●
38	D1	D2	Bongo Hi Open 3 / Rim 3 AF			●	Bongo Hi Open 3 / Rim 3 AF			●	Bongo Hi Open 3 / Rim 3 AF			●
39	D # 1	D # 2	Bongo Hi Mute1 AF			●	Bongo Hi Mute1 AF			●	Bongo Hi Mute1 AF			●
40	E1	E2	Bongo Hi Slap AF			●	Bongo Hi Slap AF			●	Bongo Hi Slap AF			●
41	F1	F2	Cowbell 3 Mouth AF			●	Agogo 2 Close BR				Cowbell 5 Mouth AF			●
42	F # 1	F # 2	Cowbell 3 Top1 AF			●	Agogo 2 Bell 2 BR			●	Cowbell 3 Mouth AF			●
43	G1	G2	Cowbell 3 Top2 AF			●	Agogo 2 Bell 1 BR			●	Chabell Open AF			●
44	G # 1	G # 2	Cowbell 3 Edge AF			●	Agogo 1 Close BR				Cowbell RD			●
45	A1	A2	Cowbell 5 Mouth AF			●	Agogo 1 Bell 2 BR			●	Fibre Clave PP			●
46	A # 1	A # 2	Cowbell 5 Top1 AF			●	Agogo 1 Bell 1 BR			●	Plastic Wood Block AF			●
47	B1	B2	Cowbell 5 Top2 AF			●	Cabasa L BR				African Clave AF			●
48	C2	C3	Cowbell 5 Edge AF			●	Cabasa R BR				Wood Clave AF			●
49	C # 2	C # 3	Crash Cymbal AF				Crash Cymbal AF				Crash Cymbal AF			
50	D2	D3	Chabell Mute AF			●	Tamborim 1 Back BR			●	Temp Block 1 PP			●
51	D # 2	D # 3	Chabell Open AF			●	Tamborim 1 Close BR			●	Temp Block 3 PP			●
52	E2	E3	Chabell Top AF			●	Tamborim 1 Open BR			●	Temp Block 5 PP			●
53	F2	F3	Mambobell Centre AF			●	Tamborim 1 Rim BR			●	Tambourine 1 Shake PP			●
54	F # 2	F # 3	Mambobell Edge AF			●	Tamborim 2 Up BR			●	Tambourine 1 Hit PP			●
55	G2	G3	Timbale Finger Lo Mute AF	64		●	Tamborim 2 Down BR			●	Tambourine 2 Shake PP			●
56	G # 2	G # 3	Timbale Finger Lo Open AF	3		●	Pandeiro 2 Heel BR				Tambourine 2 Hit PP			●
57	A2	A3	Timbale Lo Cask Tip / Shank AF			●	Pandeiro 2 Thumb Open / Shank BR			●	Tambourine 3 Hit PP			●
58	A # 2	A # 3	Timbale Hi Cask Tip / Shank AF			●	Pandeiro 2 Toe Open / Shank BR			●	Palmas L Mute AF			●
59	B2	B3	Timbale Lo Side Stick AF	96		●	Pandeiro 2 Thumb Close BR			●	Palmas R Mute AF			●
60	C3	C4	Timbale Lo Open AF			●	Pandeiro 2 Toe Close BR				Palmas L Open AF			●
61	C # 3	C # 4	Timbale Lo Rim AF	96		●	Pandeiro 2 Slap BR			●	Palmas R Open AF			●
62	D3	D4	Timbale Hi Open AF			●	Pandeiro 1 Heel BR			●	Claps Lo PP			●
63	D # 3	D # 4	Timbale Hi Rim AF			●	Pandeiro 1 Thumb Open BR			●	Claps Hi PP			●
64	E3	E4	Plastic Wood Block AF			●	Pandeiro 1 Toe Open BR			●	Cabasa L BR			
65	F3	F4	African Clave AF			●	Pandeiro 1 Thumb Close BR			●	Cabasa R BR			
66	F # 3	F # 4	Wood Clave AF			●	Pandeiro 1 Toe Close BR				Shaker 1 Up BR			●
67	G3	G4	Maracas 1 Lo AF			●	Pandeiro 1 Slap BR			●	Shaker 1 Down BR			●
68	G # 3	G # 4	Maracas 1 Hi AF			●	Shaker 1 Up BR			●	Shaker 1 Long BR		●	●
69	A3	A4	Maracas 2 Lo AF			●	Shaker 1 Down BR			●	Shaker 2 Up BR			●
70	A # 3	A # 4	Maracas 2 Hi AF			●	Shaker 1 Long BR		●	●	Shaker 2 Down BR			●
71	B3	B4	Shekere 2 Tone AF			●	Shaker 2 Up BR			●	Shaker 2 Long BR		●	●
72	C4	C5	Shekere 2 Up AF			●	Shaker 2 Down BR			●	Shaker 3 Up BR			●
73	C # 4	C # 5	Shekere 2 Down AF			●	Shaker 2 Long BR		●	●	Shaker 3 Down BR			●
74	D4	D5	Shekere 1 Tone AF			●	Shaker 3 Up BR			●	Shaker 3 Long BR		●	●
75	D # 4	D # 5	Shekere 1 Up AF			●	Shaker 3 Down BR			●	Shaker 4 Up BR			●
76	E4	E5	Shekere 1 Down AF			●	Shaker 3 Long BR		●	●	Shaker 4 Down BR			●
77	F4	F5	Guiro Up Short AF			●	Shaker 4 Up BR			●	Shaker 4 Long BR		●	●
78	F # 4	F # 5	Guiro Dn Short AF			●	Shaker 4 Down BR			●	Shaker 5 Up PP			●
79	G4	G5	Guiro Up Slow AF		●	●	Shaker 4 Long BR		●	●	Shaker 5 Down PP			●
80	G # 4	G # 5	Guiro Up Fast AF		●	●	Shekere 1 Tone AF			●	Udu Bass Open PP			
81	A4	A5	Metal Guiro Up Short AF			●	Shekere 1 Up AF			●	Udu Bass PP			●
82	A # 4	A # 5	Metal Guiro Down Short AF			●	Shekere 1 Down AF			●	Udu Heel PP			●
83	B4	B5	Metal Guiro Long AF		●	●	Reco-reco Scrape BR		●	●	Udu Tip PP			●
84	C5	C6	Palmas L Mute AF			●	Reco-reco Short BR				Udu Body PP			●
85	C # 5	C # 6	Palmas C Mute AF			●	Reco-reco Long BR		●	●	Udu Top PP			●
86	D5	D6	Palmas R Mute AF			●	Triangle Open U BR	4			Triangle Open Up BR	3		
87	D # 5	D # 6	Palmas L Open AF			●	Triangle Open Down BR	4			Triangle Open Dn BR	3		
88	E5	E6	Palmas C Open AF			●	Triangle Close Up BR	4			Triangle Close Up BR	3		
89	F5	F6	Palmas R Open AF			●	Triangle Close Down BR	4			Triangle Close Dn BR	3		
90	F # 5	F # 6	Chimes Down AF				Chimes Down AF				Chimes Down AF			
91	G5	G6	Chimes Up AF				Chimes Up AF				Chimes Up AF			

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 Alt Grp (Alternate Group)欄の番号はグループを表わし、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中のほかの楽器の発音が止まります。

\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

\*3 Revo!欄に「●」が付いている楽器は、その鍵盤を押すたびに異なる音が鳴り、より自然に聞こえます。

# ソングリスト

## ポピュラー 60選

ジャンル	ソング名	作曲者	作詞者	歌詞データ
ポップ	イントゥ・ジ・アンノウン ～心のままに	クリスティン アンダーソン=ロベス、ロバート ロベス	高橋知伽江	○
	レット・イット・ゴー ～ありのままで～	クリスティン アンダーソン=ロベス、ロバート ロベス	高橋知伽江	○
	美女と野獣	アラン メンケン	高橋知伽江	○
	サムワン ライク ユー	アデル アドキンス、ダン ウィルソン	アデル アドキンス、ダン ウィルソン	○
	ムーブス ライク ジャガー	アダム レヴィーン、ベンジャミン レヴィン、アマー マリック、ヨハン シュステル	アダム レヴィーン、ベンジャミン レヴィン、アマー マリック、ヨハン シュステル	○
	ポーカー フェイス	ステファニー ジャーマノッタ、レッドワン	ステファニー ジャーマノッタ、レッドワン	○
	クロックス	ガイ ベリーマン、ジョニー バックランド、ウィル チャンピオン、クリス マーティン	ガイ ベリーマン、ジョニー バックランド、ウィル チャンピオン、クリス マーティン	○
	マイ ハート ウィル ゴー オン	ジェームズ ホーナー	ウィル ジェニングス	○
	ワnderワール	ノエル ギャラガー	ノエル ギャラガー	○
	バック フォー グッド	ゲイリー バーロウ	ゲイリー バーロウ	○
	フィールズ オブ ゴールド	スティング	スティング	○
	オールウェイズ ラヴ ユー	ドリー パートン	ドリー パートン	○
	エターナル フレーム	ビリー スタインバーグ、トム ケリー、スザンナホフス	ビリー スタインバーグ、トム ケリー、スザンナホフス	○
	ファイナル カウントダウン	ジョーイ テンペスト	ジョーイ テンペスト	○
	ビリー ジーン	マイケル ジャクソン	マイケル ジャクソン	○
	見つめたい	スティング	スティング	○
	愛と青春の旅立ち	パфиー セントメリー、ジャック ニッヂ	ウィル ジェニングス	○
	素顔のままで	ビリー ジョエル	ビリー ジョエル	○
	ワンドフル トゥナイト	エリック クラプトン	エリック クラプトン	○
	ダンシング クイーン	ベニー アンダーソン、ビヨルン ウルヴァース、スティグ アンダーソン	ベニー アンダーソン、ビヨルン ウルヴァース、スティグ アンダーソン	○
	キャンドル イン ザ ウィンド	エルトン ジョン、バーニー タウピン	エルトン ジョン、バーニー タウピン	○
	ヘイ ジュード	ジョン レノン、ポール マッカートニー	ジョン レノン、ポール マッカートニー	○
	君の瞳に恋してる	ボブ クルー、ボブ ゴーディオ	ボブ クルー、ボブ ゴーディオ	○
	ラ バンバ	リッチャー ヴァレンス	リッチャー ヴァレンス	○
Jポップ	情熱大陸	葉加瀬太郎	-	-
	恋	星野源	星野源	○
	糸	中島みゆき	中島みゆき	○
	ハナミズキ	マシコ タツロウ	一青窈	○
	人生のメリーゴーランド	久石譲	-	-
	ルパン三世のテーマ	大野雄二	千家和也	○
	世界に一つだけの花	横原敬之	横原敬之	○
	戦場のメリーカリスマス	坂本龍一	-	-
	涙そうそう	BEGIN	森山良子	○
	少年時代	井上陽水、平井夏美	井上陽水	○
スタンダード	ムーン リバー	ヘンリー マンシーニ	ジョニー マーサー	○
	この素晴らしい世界	ジョージ デイビッド ワイス、ボブ シール	ジョージ デイビッド ワイス、ボブ シール	○
	イバネマの娘	アントニオ カルロス ジョビン	ノーマン ギンベル	○
	スペニッシュ アイズ	ベルト ケンブフェルト	カルロス シグレット、エディー スナイダー	○
	枯葉	ジョゼフ コズマ	ジョニー マーサー	○
	レット ゼア ピー ラヴ	ライオネル ランド	イアン グラント	○
	オール ザ シングス ユー アー	ジェローム カーン	オスカー ハマースタイン2世	○
	イン ザ ムード	ジョー ガーランド	-	-
フォーク	アーメイジング グレース	トラディショナル	トラディショナル	○
	グリーンスリーブス	トラディショナル	トラディショナル	○
	スカボロー フェア	トラディショナル	-	-
	ロンドンデリーの歌	トラディショナル	トラディショナル	○
	ウイスキー イン ザ ジャー	トラディショナル	トラディショナル	○
ホリデイ & イベント	恋人たちのクリスマス	マライア キャリー、ウォルター アフナシェフ	マライア キャリー、ウォルター アフナシェフ	○
	ホワイト クリスマス	アーヴィング バーリン	アーヴィング バーリン	○
	もうひとつぞりて	トラディショナル	トラディショナル	○
	ハッピー バース デー トゥー ユー	トラディショナル	トラディショナル	○
	螢の光	トラディショナル	トラディショナル	○
チルドレンズ ミュージック	池の雨	トラディショナル	-	-
	ミッキーマウス マーチ	ジミー ドット	漣健児	○
	さんぽ	久石譲	中川李枝子	○
	ゆかいな牧場	トラディショナル	小林幹治	○
	メリーさんの羊	トラディショナル	高田三九三	○
	かねがなる	トラディショナル	勝承夫	○
	オーラ リー	トラディショナル	トラディショナル	○
	アルプス一万里	トラディショナル	トラディショナル	○

## クラシック50選

カテゴリー名	ソング名	作曲者
アレンジ曲	カノン	J. バッヘルベル
	G線上のアリア	J. S. バッハ
	主よ、人の望みの喜びよ	J. S. バッハ
	きらきら星	トラディショナル
	ピアノソナタ 第17番「テンペスト」第3楽章	L. v. ベートーヴェン
	欢喜の歌	L. v. ベートーヴェン
	子守唄	F. P. シューベルト
	華麗なる大円舞曲	F. F. ショパン
	英雄ポロネーズ	F. F. ショパン
	ラ・カンパネラ	F. リスト
	愛のあいさつ	E. エルガー
	家路	A. ドヴォルザーク
	シリエンヌ	G. U. フォーレ
	月の光	C. A. ドビュッシー
	木星 (組曲「惑星」)	G. ホルスト
	メヌエット (アイネ・クライネ・ナハトムジーク)	W. A. モーツアルト
	メヌエット ト長調	L. v. ベートーヴェン
	トルコ行進曲	L. v. ベートーヴェン
連弾曲	ピアノ協奏曲 第1番 第2楽章	F. F. ショパン
	くるみ割り人形メドレー	P. I. チャイコフスキー
	前奏曲 (平均律第1巻第1番)	J. S. バッハ
	メヌエット ト長調	J. S. バッハ
	ピアノソナタ 第15番 第1楽章	W. A. モーツアルト
原曲	トルコ行進曲	W. A. モーツアルト
	ピアノソナタ 第8番 「悲愴」第2楽章	L. v. ベートーヴェン
	エリーゼのために	L. v. ベートーヴェン
	ピアノソナタ 第14番 「月光」第1楽章	L. v. ベートーヴェン
	即興曲 作品90 第2番	F. P. シューベルト
	春の歌	J. L. F. メンデルスゾーン
	幻想即興曲	F. F. ショパン
	別れの曲	F. F. ショパン
	革命のエチュード	F. F. ショパン
	小犬のワルツ	F. F. ショパン
	ノクターン 第2番 変ホ長調	F. F. ショパン
	ノクターン 第20番 嬰ハ短調 [遺作]	F. F. ショパン
	トロイメライ	R. シューマン
	舟歌	P. I. チャイコフスキー
	乙女の祈り	T. バダジエフスカ
	愛の夢 第3番	F. リスト
	花の歌	G. ラング
	ユーモレスク	A. ドヴォルザーク
	アリエッタ	E. H. グリーグ
	タンゴ (スペインより)	I. アルベニス
	エンターテイナー	S. ジョプリン
	メイブル・リーフ・ラグ	S. ジョプリン
	亜麻色の髪の乙女	C. A. ドビュッシー
	アラベスク 第1番	C. A. ドビュッシー
	ケークウォーク	C. A. ドビュッシー
	ジユトゥヴ	E. サティ
	ジムノペディ 第1番	E. サティ

## レッスン

曲集名	作品名
バイエルピアノ教則本	バイエル1 (連弾)
	バイエル2 (連弾)
	バイエル3 (連弾)
	バイエル4 (連弾)
	バイエル5 (連弾)
	バイエル6 (連弾)
	バイエル7 (連弾)
	バイエル8 (連弾)
	バイエル9 (連弾)
	バイエル10 (連弾)
	バイエル11 (連弾)
	バイエル12
	バイエル13
	バイエル14
	バイエル15
	バイエル16
	バイエル17
	バイエル18
	バイエル19
	バイエル20
	バイエル21
	バイエル22
	バイエル23
	バイエル24
	バイエル25
	バイエル26
	バイエル27
	バイエル28
	バイエル29
	バイエル30
	バイエル31
	バイエル32 (連弾)
	バイエル33 (連弾)
	バイエル34 (連弾)
	バイエル35
	バイエル36
	バイエル37
	バイエル38
	バイエル39
	バイエル40
	バイエル41 (連弾)
	バイエル42 (連弾)
	バイエル43 (連弾)
	バイエル44 (連弾)
	バイエル45
	バイエル46
	バイエル47
	バイエル48
	バイエル49
	バイエル50
	バイエル51
	バイエル52
	バイエル53
	バイエル54
	バイエル55
	バイエル56
	バイエル57
	バイエル58
	バイエル59
	バイエル60
	バイエル61
	バイエル62
	バイエル63 (連弾)
	バイエル64 (連弾)
	バイエル65
	バイエル66
	バイエル67
	バイエル68
	バイエル69

曲集名	作品名
バイエルピアノ教則本	バイエル70
	バイエル71
	バイエル72
	バイエル73
	バイエル74
	バイエル75
	バイエル76
	バイエル77
	バイエル78
	バイエル79
	バイエル80
	バイエル81
	バイエル82
	バイエル83
	バイエル84
	バイエル85
	バイエル86 (連弾)
	バイエル87 (連弾)
	バイエル88
	バイエル89
	バイエル90
	バイエル91
	バイエル92
	バイエル93
	バイエル94
	バイエル95
	バイエル96
	バイエル97
	バイエル98
	バイエル99
	バイエル100
	バイエル101
	バイエル102
	バイエル103
	バイエル104
	バイエル105
	バイエル106
ブルグミュラー 25の練習曲	素直な心
	アラベスク
	牧歌
	子供の集会
	無邪気
	進歩
	清い流れ
	優美
	狩猟
	やさしい花
	せきれい
	さようなら
	なぐさめ
	スティリアの女
	バラード
	小さな嘆き
	おしゃべり
	心配
	アベ マリア
	タランテラ
	天使の声
	舟歌
	帰途 (かえりみち)
	つばめ
	貴婦人の乗馬
チェルニー 100番練習曲	チェルニー 100 1
	チェルニー 100 2
	チェルニー 100 3
	チェルニー 100 4
	チェルニー 100 5
	チェルニー 100 6
	チェルニー 100 7

曲集名	作品名
チェルニー 100番練習曲	チェルニー 100 8
	チェルニー 100 9
	チェルニー 100 10
	チェルニー 100 11
	チェルニー 100 12
	チェルニー 100 13
	チェルニー 100 14
	チェルニー 100 15
	チェルニー 100 16
	チェルニー 100 17
	チェルニー 100 18
	チェルニー 100 19
	チェルニー 100 20
	チェルニー 100 21
	チェルニー 100 22
	チェルニー 100 23
	チェルニー 100 24
	チェルニー 100 25
	チェルニー 100 26
	チェルニー 100 27
	チェルニー 100 28
	チェルニー 100 29
	チェルニー 100 30
	チェルニー 100 31
	チェルニー 100 32
	チェルニー 100 33
	チェルニー 100 34
	チェルニー 100 35
	チェルニー 100 36
	チェルニー 100 37
	チェルニー 100 38
	チェルニー 100 39
	チェルニー 100 40
	チェルニー 100 41
	チェルニー 100 42
	チェルニー 100 43
	チェルニー 100 44
	チェルニー 100 45
	チェルニー 100 46
	チェルニー 100 47
	チェルニー 100 48
	チェルニー 100 49
	チェルニー 100 50
	チェルニー 100 51
	チェルニー 100 52
	チェルニー 100 53
	チェルニー 100 54
	チェルニー 100 55
	チェルニー 100 56
	チェルニー 100 57
	チェルニー 100 58
	チェルニー 100 59
	チェルニー 100 60
	チェルニー 100 61
	チェルニー 100 62
	チェルニー 100 63
	チェルニー 100 64
	チェルニー 100 65
	チェルニー 100 66
	チェルニー 100 67
	チェルニー 100 68
	チェルニー 100 69
	チェルニー 100 70
	チェルニー 100 71
	チェルニー 100 72
	チェルニー 100 73
	チェルニー 100 74
	チェルニー 100 75
	チェルニー 100 76

## レッスン

曲集名	作品名
チェルニー 100番練習曲	チェルニー 100 77 チェルニー 100 78 チェルニー 100 79 チェルニー 100 80 チェルニー 100 81 チェルニー 100 82 チェルニー 100 83 チェルニー 100 84 チェルニー 100 85 チェルニー 100 86 チェルニー 100 87 チェルニー 100 88 チェルニー 100 89 チェルニー 100 90 チェルニー 100 91 チェルニー 100 92 チェルニー 100 93 チェルニー 100 94 チェルニー 100 95 チェルニー 100 96 チェルニー 100 97 チェルニー 100 98 チェルニー 100 99 チェルニー 100 100
チェルニー 30番練習曲	チェルニー 30 1 チェルニー 30 2 チェルニー 30 3 チェルニー 30 4 チェルニー 30 5 チェルニー 30 6 チェルニー 30 7 チェルニー 30 8 チェルニー 30 9 チェルニー 30 10 チェルニー 30 11 チェルニー 30 12 チェルニー 30 13 チェルニー 30 14 チェルニー 30 15 チェルニー 30 16 チェルニー 30 17 チェルニー 30 18 チェルニー 30 19 チェルニー 30 20 チェルニー 30 21 チェルニー 30 22 チェルニー 30 23 チェルニー 30 24 チェルニー 30 25 チェルニー 30 26 チェルニー 30 27 チェルニー 30 28 チェルニー 30 29 チェルニー 30 30
ハノンピアノ教本	ハノン 1 ハノン 2 ハノン 3 ハノン 4 ハノン 5 ハノン 6 ハノン 7 ハノン 8 ハノン 9 ハノン 10 ハノン 11 ハノン 12 ハノン 13 ハノン 14 ハノン 15

曲集名	作品名
ハノンピアノ教本	ハノン 16 ハノン 17 ハノン 18 ハノン 19 ハノン 20 ハノン 1の変奏1 ハノン 1の変奏2 ハノン 1の変奏3 ハノン 1の変奏4 ハノン 1の変奏5 ハノン 1の変奏6 ハノン 1の変奏7 ハノン 1の変奏8 ハノン 1の変奏9 ハノン 1の変奏10 ハノン 1の変奏11 ハノン 1の変奏12 ハノン 1の変奏13 ハノン 1の変奏14 ハノン 1の変奏15 ハノン 1の変奏16 ハノン 1の変奏17 ハノン 1の変奏18 ハノン 1の変奏19
	ハノン 1の変奏20
	ハノン 1の変奏21
	ハノン 1の変奏22

# スタイルリスト

## CVP-909

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名
Pop&Rock ポップ&ロック	Pop ポップ	Sky Pop   スカイポップ
		Kiss Dance Pop   キッサンズポップ
		Reggaeton 1   レゲトン 1
		Reggaeton 2   レゲトン 2
		Boy Band Pop   ボーイバンドポップ
		Cinematic Pop   シネマティックポップ
		British Dance Pop   ブリティッシュダンスポップ
		Sweet Pop   スイートポップ
		Orchestral Pop   オーケストラポップ
		Irish Folk Pop   アイリッシュフォークポップ
		80s Teen Disco   80s ティーンディスコ
		80s Monster Hit   80s モンスター・ヒット
		80s Pop Diva   80s ポップディーヴァ
		80s Euro Pop   80s ユーロポップ
		80s US City Pop   80s US シティポップ
		80s Smooth Brit Pop   80s スムースブリットポップ
		80s Synth Pop   80s シンセポップ
		80s Classic 6-8   80s クラシック 6-8
		80s Funk Icon   80s ファンクアイコン
		80s Retro Disco   80s レトロディスコ
		Diva Chart Punk   ディーヴァチャートパンク
		Diva Power Pop   ディーヴァパワーポップ
		Pop Teen Shuffle   ポップティーン・シャッフル
		Brit Pop Diva   ブリットポップディーヴァ
		Brit Pop Anthem   ブリットポップアンセム
		90s Guitar Pop   90s ギターポップ
		Brit Pop Swing   ブリットポップスイング
		Crazy Pop   クレイジー・ポップ
		Chart Piano Shuffle   チャートピアノ・シャッフル
		Funk Pop Rock   ファンクポップロック
		Groove Shack   グルーブ・シャック
		British Sunny Pop   ブリティッシュサンニーポップ
		80s British Pop   80s ブリティッシュポップ
		80s Synth Duo   80s シンセデュオ
		Wonder 8Beat   ワンダー 8ビート
		Up-tempo 8Beat   アップテンポ 8ビート
		80s Chillout Synth   80s チルアウトシンセ
		80s Boy Band   80s ボーイバンド
		80s Guitar Pop   80s ギターポップ
		80s 8Beat   80s 8ビート
		Pop Rock Shuffle   ポップロック・シャッフル
		90s Pop Shuffle   90s ポップ・シャッフル
		Contemp Gtr Pop   コンテンポラリーギター・ポップ
		Standard 8Beat   スタンダード 8ビート
		Cool 8Beat   クール 8ビート
		West Coast Beat   ウエストコーストビート
		80s American Pop   80s アメリカンポップ
		Live 8Beat   ライブ 8ビート
		00s Boy Band   00s ボーイバンド
		Pop Evergreen   ポップエバーグリーン
		Classic 8Beat   クラシック 8ビート
		Easy Pop   イージー・ポップ
		Unplugged Pop   アンプラグド・ポップ
		80s Shuffle   80s シャッフル
		Piano 8Beat   ピアノ 8ビート
Rock ロック	Rock ロック	80s Classic Rock   80s クラシックロック
		High Road Rock   ハイロードロック
		90s Scots Soft Rock   90s スコット・ソフトロック
		Indie Rock   インディーロック
		Summer 8Beat Rock   サマー 8ビートロック
		80s Power Rock   80s パワーロック
		80s Edgy Rock   80s エッジィロック
		80s Rock Diva   80s ロックディーヴァ
		6-8 Rock   6-8 ロック
		Canadian Rock   カナディアンロック
		US Rock Shuffle   US ロック・シャッフル
		80s Rock Beat   80s ロックビート
		80s Piano Rock   80s ピアノ・ロック
		80s Synth Rock   80s シンセ・ロック
		80s Rock Anthem   80s ロックアンセム
		Power Rock   パワーロック
		Stadium Rock   スタジアム・ロック
		Brit Rock Pop   ブリット・ロック・ポップ
		Standard Rock   スタンダード・ロック
		Acoustic Rock   アコースティック・ロック
		Slow Rock   スロー・ロック

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名
Pop&Rock ポップ&ロック	70s Pop&Rock 70s ポップ&ロック	Swedish Monster Pop   スウェディッシュ・モンスター・ポップ
		Swedish 8Beat Pop   スウェディッシュ 8ビート・ポップ
		70s Pop Duo 1   70s ポップ・デュオ 1
		70s Pop Duo 2   70s ポップ・デュオ 2
		70s Glam Piano   70s グラム・ピアノ
		70s Pop Duet   70s ポップ・デュエット
		Sweet 70s Pop   スイート 70s ポップ
		70s Euro Pop   70s ユーロ・ポップ
		70s Kids Pop   70s キッズ・ポップ
		70s Euro River Pop   70s エューロ・リバー・ポップ
		Swedish Pop Shuffle   スウェディッシュ・ポップ・シャッフル
		70s Piano Rock   70s ピアノ・ロック
		Glam Piano Rock   グラム・ピアノ・ロック
		70s Hard Rock   70s ハード・ロック
		70s Shuffle Rock   70s シャッフル・ロック
		70s Straight Rock   70s ストレート・ロック
		Vintage Guitar Pop   ビンテージ・ギター・ポップ
		70s Swing Piano   70s スイング・ピアノ
		70s Brit Skiffle   70s ブリット・スキッフル
		70s Baroque Pop   70s バロック・ポップ
		70s Swing Pop   70s スイング・ポップ
		70s Cool Ballad   70s クール・バラード
		70s Piano Hit   70s ピアノ・ヒット
		70s US Pop Duo   70s US ポップ・デュオ
		60s Pop Ballad   60s ポップ・バラード
		60s Soft Brit Pop   60s ソフト・ブリット・ポップ
		60s Blue Eyed Soul   60s ブルーアイド・ソウル
		60s Shadowed Pop   60s シャドウド・ポップ
		60s Vintage Rumba   60s ビンテージ・ルンバ
		60s Guitar Rock   60s ギター・ロック
		60s British Soul   60s ブリティッシュ・ソウル
		Brit Invasion   ブリット・インベーディション
		60s Big Hit   60s ビッグ・ヒット
		60s 8Beat   60s 8ビート
		60s Rising Pop   60s ライジング・ポップ
		60s Underground   60s アンダーグラウンド
		60s Piano Pop   60s ピアノ・ポップ
		60s Chart Swing   60s チャート・スイング
		Captain Sax 6-8   キャプテン・サックス 6-8
		Folk Tambourine   フォーク・タンバリン
		60s Vintage Rock   60s ビンテージ・ロック
		60s Rock & Roll   60s ロック・アンド・ロール
		60s Pop Rock   60s ポップ・ロック
		Bubblegum Pop   バブルガム・ポップ
50s Rock&Roll 50s ロック&ロール	Rock & Roll Rock & Roll	Surf Rock   サーフ・ロック
		Beach Rock   ビーチ・ロック
		60s Wheels   60s ホイール
		60s Russian Folk   60s ロシア・フォーク
		60s Vintage Pop   60s ビンテージ・ポップ
		Rock & Roll   ロック・アンド・ロール
		50s Rock & Roll   50s ロック・アンド・ロール
		Rock & Roll Jive   ロック・アンド・ロール・ジャイヴ
		Rock & Roll Shuffle   ロック・アンド・ロール・シャッフル
		Oldies Rock & Roll   オールディーズ・R&R
		Skiffle   スキッフル
		Boogie Woogie   ブギーウギー
		Piano Boogie   ピアノ・ブギー
		Vintage R&R   ビンテージ・R&R
Pop&Rock Ballad Pop&Rock Ballad バラード	Rock & Roll Rock & Roll	Twist   ツイスト
		Piano R&R   ピアノ・ロックン・ロール
		Piano Boogie Woogie   ピアノ・ブギーウギー
		Songwriter Ballad   ソングライター・バラード
		Unplugged Ballad   アンプラグド・バラード
		6-8 Guitar Ballad   6-8 ギター・バラード
		12-8 Pop Ballad   12-8 ポップ・バラード
		Careless Pop   ケアレス・ポップ
		90s R&B Ballad   90s R&B・バラード
		Orc Rock Ballad 1   オーケストラ・ロック・バラード 1
		Orc Rock Ballad 2   オーケストラ・ロック・バラード 2
		Big Rock Ballad   ビッグ・ロック・バラード
		90s Rock Ballad   90s ロック・バラード
		Epic Diva Ballad   エピック・ディーヴァ・バラード
		Soulful Ballad   ソウルフル・バラード
		Power Pop Ballad   パワーポップ・バラード
		Irish Pop Ballad   アイリッシュ・ポップ・バラード
		Epic Euro Ballad   エピック・ユーロ・バラード
		Smooth Pop Ballad   スムース・ポップ・バラード

## CVP-909

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名	
Pop&Rock ポップ&ロック	Pop&Rock Ballad ポップ&ロック バラード	80s Synth Ballad	80s シンセバラード
		80s Analog Ballad	80s アナログバラード
		80s Pop Ballad	80s ポップバラード
		80s Diva Ballad	80s ディーヴァバラード
		16Beat Ballad	16ビートバラード
		Piano Ballad	ピアノバラード
		90s 8Beat Ballad	90s 8ビートバラード
		6-8 Pop Ballad	6-8 ポップバラード
		Boy Band Ballad	ボーイバンドバラード
		Modern Pop Ballad	モダンポップバラード
		80s Piano Ballad	80s ピアノバラード
		70s 8Beat Ballad	70s 8ビートバラード
		70s Piano Pop Bld	70s ピアノポップバラード
		70s Chart Ballad	70s チャートバラード
		Vocal Pop Ballad	ボーカルポップバラード
		Easy 8Beat	イージー 8ビート
		6-8 Soul Ballad	6-8 ソウルバラード
		6-8 Ballad Rock	6-8 バラードロック
		90s Piano Ballad	90s ピアノバラード
		90s Smooth Ballad	90s スムースバラード
		80s Smooth Ballad	80s スムースバラード
		80s Groove Ballad	80s グルーヴバラード
Worship ワーシップ	Christian Rock ゴスペル Worship Slow Worship 6-8 Worship Medium Worship Irish Rock Worship Fast Worship Power Bld	Standard Piano Bld	スタンダードピアノバラード
		Smooth Ballad	スムースバラード
		Mod 6-8 Piano Bld	モダン 6-8 ピアノバラード
		Light Ballad	ライトバラード
		Epic Ballad	エピックバラード
		MOR 16Beat	MOR 16ビート
		Easy Acoustic Ballad	イージーアコースティックBld
		Pop Waltz	ポップワルツ
		8Beat Piano Ballad	8ビートピアノバラード
		Christian Rock	クリスチャンロック
		Gospel Worship	ゴスペルワーシップ
		Worship Slow	ワーシップスロー
		Worship 6-8	ワーシップ 6-8
		Worship Medium	ワーシップミディアム
		Worship Irish Rock	ワーシップアイリッシュロック
		Worship Fast	ワーシップファスト
		Worship Power Bld	ワーシップパワーバラード
Soul ソウル	Mr. Soul Big Soul Soul Shuffle 70s Soul Ballad Soul Supreme Detroit Pop Motor City Sexy Soul Super Groove Lovely Shuffle 70s US Funk Swing Soul Frankly Soul Kool Shuffle 90s Pop Groove R&B Pop Diva 70s Chart Soul Live Soul Band Funky Shuffle 70s Cool Shuffle	Mr. Soul	ミスター・ソウル
		Big Soul	ビッグ・ソウル
		Soul Shuffle	ソウル・シャッフル
		70s Soul Ballad	70s ソウルバラード
		Soul Supreme	ソウル・シューフィーム
		Detroit Pop	デトロイト・ポップ
		Motor City	モーターシティ
		Sexy Soul	セクシーソウル
		Super Groove	スーパー・グルーヴ
		Lovely Shuffle	ラブリー・シャッフル
		70s US Funk	70s US ファンク
		Swing Soul	スイング・ソウル
		Frankly Soul	フランクリーン・ソウル
		Kool Shuffle	クール・シャッフル
		90s Pop Groove	90s ポップ・グルーヴ
		R&B Pop Diva	R&B ポップディーヴァ
		70s Chart Soul	70s チャート・ソウル
		Live Soul Band	ライヴ・ソウル・バンド
		Funky Shuffle	ファンキ・シャッフル
		70s Cool Shuffle	70s クール・シャッフル
Disco ディスコ	Funk Disco 70s Disco Funk 70s Disco 1 70s Disco 2 Philly Disco Disco Chocolate 80s Disco Beat 90s Disco Saturday Night Pop Legend Sing It Disco Synth Pop	Funk Disco	ファンクディスコ
		70s Disco Funk	70s ディスコ・ファンク
		70s Disco 1	70s ディスコ 1
		70s Disco 2	70s ディスコ 2
		Philly Disco	フィリーディスコ
		Disco Chocolate	ディスコ・チョコレート
		80s Disco Beat	80s ディスコ・ビート
		90s Disco	90s ディスコ
		Saturday Night	サタデーナイト
		Pop Legend	ポップレジェンド
Dance ダンス	Party Anthem Dance Floor Danger Dance Electro Pop EDM Anthem Slow'n' Swingin'	Sing It Disco	シング・イット・ディスコ
		Synth Pop	シンセ・ポップ
		Party Anthem	パーティーアンセム
		Dance Floor	ダンス・フロア
		Danger Dance	デンジャー・ダンス
		Electro Pop	エレクトロ・ポップ

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名	
Pop&Rock ポップ&ロック	Dance ダンス	Pop&Rock ポップ&ロック	Chart EDM チャートEDM
		Dance	Electro House エレクトロハウス
		Dance	Street Beatbox ストリートビートボックス
		Dance	Rock Ya Beatbox ロックヤ・ビートボックス
		Dance	Big Room ビッグルーム
		Dance	US Club Dance US クラブダンス
		Dance	Club Riddim クラブリディム
		Dance	Hard Club ハードクラブ
		Dance	Club Dance 1 クラブダンス 1
		Dance	Club Dance 2 クラブダンス 2
		Dance	Retro Dance レトロダンス
		Dance	Club House クラブハウス
		Dance	Dream Dance ドリームダンス
		Dance	Global DJs グローバルDJs
		Dance	Electronica エレクトロニカ
		Dance	Funky House ファンキーハウス
		Dance	French Club フレンチクラブ
		Dance	Ibiza 2010 イビサ 2010
		Modern R&B モダンR&B	Cool R&B クールR&B
Worship ワーシップ	Chill Out チルアウト	Modern R&B モダンR&B	Modern Hip Hop モダンヒップホップ
		Modern R&B モダンR&B	R&B Soul Ballad R&B ソウル・バラード
		Modern R&B モダンR&B	Soul Ballad ソウル・バラード
		Modern R&B モダンR&B	Hip Hop ヒップホップ
		Chill Out チルアウト	Chillout 1 チルアウト 1
		Chill Out チルアウト	Chillout 2 チルアウト 2
		Chill Out チルアウト	Chill Performer チル・パフォーマー
		Chill Out チルアウト	Cloudy Bay クラウディベイ
		Chill Out チルアウト	Night Walk ナイトウォーク
		Chill Out チルアウト	Play 4 Sofa プレイ 4 ソファ
Soul ソウル	Trance トランス	Chill Out チルアウト	Angel Sun エンジェルサン
		Chill Out チルアウト	Chillout Cafe チルアウト・カフェ
		Trance トランス	Hard Trance ハードトランス
		Trance トランス	6-8 Classic Synth 6-8 クラシックシンセ
		Trance トランス	Euro Trance ユーロトランス
		Trance トランス	Trance Pop トランスピップ
		Country&Blues カントリー&ブルース	Modern Country モダンカントリー
		Country&Blues カントリー&ブルース	Country Star カントリースター
		Country&Blues カントリー&ブルース	Bluegrass Rock ブルーグラス・ロック
		Country&Blues カントリー&ブルース	Country Folk 8Beat カントリーフォーク 8ビート
Disco ディスコ	Country&Blues カントリー&ブルース	Country Folk Upbeat カントリーフォーク・アップビート	Country Folk Upbeat カントリーフォーク・アップビート
		Country Songwriter カントリーソングライター	Country Songwriter カントリーソングライター
		Up-tempo Country Shuffle アップテンポカントリーシャッフル	Up-tempo Country Shuffle アップテンポカントリーシャッフル
		Acoustic Bluegrass アコースティックブルーグラス	Acoustic Bluegrass アコースティックブルーグラス
		Pop Bluegrass ポップブルーグラス	Pop Bluegrass ポップブルーグラス
		Nashville Pop ナッシュビル・ポップ	Nashville Pop ナッシュビル・ポップ
		Nashville Rock ナッシュビル・ロック	Nashville Rock ナッシュビル・ロック
		Nashville Break Pop ナッシュビル・ブレイク・ポップ	Nashville Break Pop ナッシュビル・ブレイク・ポップ
		Californian Country カリフォルニア・カントリー	Californian Country カリフォルニア・カントリー
		Country 8Beat 1 カントリー8ビート 1	Country 8Beat 1 カントリー8ビート 1
		Country 8Beat 2 カントリー8ビート 2	Country 8Beat 2 カントリー8ビート 2
		Country 8Beat 3 カントリー8ビート 3	Country 8Beat 3 カントリー8ビート 3
		Country Pop カントリー・ポップ	Country Pop カントリー・ポップ
		Easy Country Pop イージー・カントリー・ポップ	Easy Country Pop イージー・カントリー・ポップ
		70s Easy Pop 70s イージーポップ	70s Easy Pop 70s イージーポップ
		Country Hits カントリー・ヒッツ	Country Hits カントリー・ヒッツ
		Country Strummin' カントリー・ストラム	Country Strummin' カントリー・ストラム
		Country Rock カントリー・ロック	Country Rock カントリー・ロック
		Country Blues カントリー・ブルース	Country Blues カントリー・ブルース
Dance ダンス	Trad Country トラッドカントリー	Modern Pickin' モダン・ピッキン	Modern Pickin' モダン・ピッキン
		Country Straits カントリーストレーツ	Country Straits カントリーストレーツ
		Top Chart Country トップチャート・カントリー	Top Chart Country トップチャート・カントリー
		Folk Song Duo フォークソング・デュオ	Folk Song Duo フォークソング・デュオ
		Country Pieces カントリー・ピース	Country Pieces カントリー・ピース
		60s Country Pop 60s カントリー・ポップ	60s Country Pop 60s カントリー・ポップ
		Hoedown ホーダウン	Hoedown ホーダウン
		Bluegrass ブルーグラス	Bluegrass ブルーグラス
		Country Shuffle 1 カントリーシャッフル 1	Country Shuffle 1 カントリーシャッフル 1
		Country Shuffle 2 カントリーシャッフル 2	Country Shuffle 2 カントリーシャッフル 2

## CVP-909

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名
Country&Blues カントリー&ブルース	Country Ballad カントリー・バラード	Nashville Ballad 1 ナッシュビル・バラード1
		Nashville Ballad 2 ナッシュビル・バラード2
		Country Folk Ballad カントリーフォーク・バラード
		Country Swing Ballad カントリースイング・バラード
		Slow Country Pop スロー・カントリー・ポップ
		Country Pop Ballad カントリー・ポップ・バラード
		Country Ballad 1 カントリー・バラード1
		Country Ballad 2 カントリー・バラード2
	Easy Country Ballad イージー・カントリー・バラード	
Blues ブルース	Texas Blues テキサス・ブルース	
	King Blues キング・ブルース	
	The Blues ザ・ブルース	
	Guitar Blues ギター・ブルース	
	Slow Blues スロー・ブルース	
	Acoustic Blues アコースティック・ブルース	
	Blues Shuffle Band ブルース・シャッフル・バンド	
	Blues Rock ブルース・ロック	
	Blues Shuffle ブルース・シャッフル	
	R&B Shuffle R&B・シャッフル	
	Blueberry Blues ブルーベリー・ブルース	
	Piano Blues 1 ピアノ・ブルース1	
Gospel ゴスペル	Piano Blues 2 ピアノ・ブルース2	
	Amazing Gospel アメージング・ゴスペル	
	Hollywood Gospel ハリウッド・ゴスペル	
	Gospel Swing ゴスペル・スイング	
	Gospel Ballad ゴスペル・バラード	
	Southern Gospel サザン・ゴスペル	
Standards&Jazz スタンダード&ジャズ	Gospel Brothers ゴスペル・ブラザーズ	
	Gospel Sisters ゴスペル・シスターズ	
	Jazz Combo ジャズ・コンボ	
	Acoustic Jazz アコースティック・ジャズ	
	Cool Piano Jazz クール・ピアノ・ジャズ	
	Instrumental Jazz インストルメンタル・ジャズ	
	Jazz Guitar Club ジャズ・ギター・クラブ	
	Cool Jazz Club クール・ジャズ・クラブ	
	Slow Jazz Ballad スロー・ジャズ・バラード	
	Up-tempo Swing アップテンポ・スイング	
	Fast Jazz ファスト・ジャズ	
	Trad Piano Jazz トрад・ピアノ・ジャズ	
	Trad Piano Ballad トрад・ピアノ・バラード	
	Manhattan Swing マンハッタン・スイング	
	Gipsy Swing ジプシースイング	
	French Jazz フレンチ・ジャズ	
	Swing Medium スイング・ミディアム	
Big Band ビッグ・バンド	Piano Swing 1 ピアノ・スイング1	
	Piano Swing 2 ピアノ・スイング2	
	Jazz Ballad ジャズ・バラード	
	2Beat Swing 2ビート・スイング	
	Big Band Crooner ビッグ・バンド・クロナー	
	Big Band Count ビッグ・バンド・カウント	
	Big Band Jazz ビッグ・バンド・ジャズ	
	Classic Big Band クラシック・ビッグ・バンド	
	Modern Big Band モダン・ビッグ・バンド	
	Big Band Blues ビッグ・バンド・ブルース	
	Orch Big Band 1 オーケストラ・ビッグ・バンド1	
	Orch Big Band 2 オーケストラ・ビッグ・バンド2	
Orchestra Swing オーケストラ・スイング	Big Band Fast 1 ビッグ・バンド・ファスト1	
	Big Band Fast 2 ビッグ・バンド・ファスト2	
	Big Band Ballad ビッグ・バンド・バラード	
	Big Band Medium ビッグ・バンド・ミディアム	
	Swingin' Big Band スインギング・ビッグ・バンド	
	Big Band Shuffle ビッグ・バンド・シャッフル	
	40s Swing Ballad 40s・スイング・バラード	
	Jump Jive ジャンプ・ジャイブ	
	Afro Cuban アフロ・キューバン	
	Easy Swing 1 イージー・スイング1	
	Easy Swing 2 イージー・スイング2	
	Dreamy Ballad ドリーミー・バラード	
Jazz Waltz ジャズ・ワルツ	Cool Jazz Ballad クール・ジャズ・バラード	
	Orchestral Swing 1 オーケストラ・スイング1	
	Orchestral Swing 2 オーケストラ・スイング2	
	Easy Listening イージー・リスニング	
	Midnight Swing ミッドナイト・スイング	
Swinging Musette	Simple Shuffle シンプル・シャッフル	
	Cool Jazz Waltz クール・ジャズ・ワルツ	
	Slow Jazz Waltz スロー・ジャズ・ワルツ	
	Jazz Waltz Fast ジャズ・ワルツ・ファスト	

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名
Standards&Jazz スタンダード&ジャズ	Jazz Waltz ジャズ・ワルツ	Easy Waltz イージー・ワルツ
		MOR Waltz MOR・ワルツ
		Five Four 5ビート
		Jazz Waltz ジャズ・ワルツ
	Dixie&Trad Jazz ディキシー・&トrad	Ragtime ラグ・タイム
		Dixieland デキシーランド
		Charleston チャールストン
		Saloon Piano サルーン・ピアノ
		Piano Rag 1 ピアノ・ラグ1
		Piano Rag 2 ピアノ・ラグ2
Fusion フュージョン	Stride 1 ストライド1	
	Stride 2 ストライド2	
	Latin Jazz ラテン・ジャズ	
	70s Scat Legend 70s・スキャット・レジェンド	
	Jazz Fusion ジャズ・フュージョン	
	Fusion Shuffle フュージョン・シャッフル	
	Jazz Funk ジャズ・ファンク	
	Entertainment エンターテインメント	
	Movie&Show ムービー・&ショー	
Entertainment エンターテインメント	TV Blockbuster テレビ・ブロック・バスター	
	Boxing Legend ボクシング・レジェンド	
	Gunslinger ガンスリンガー	
	Wild West ウィルド・ウエスト	
	Secret Service シークリット・サービス	
	Sci-Fi March サイファイ・マーチ	
	70s US Teens Musical 70s・US・ティーンズ・ミュージカル	
	00s US Musical Swing 00s・US・ミュージカル・スイング	
	On Broadway オン・ブロードウェイ	
	Mod Broadway Ballad モダン・ブロードウェイ・バラード	
	Romantic Movie ロマンティック・ムービー	
	Movie Horns ムービー・ホーンズ	
	Ethereal Movie エセアリアル・ムービー	
	Movie Classic ムービー・クラシック	
	Movie Soundtrack ムービー・サウンドトラック	
	Choir Soundtrack クワイア・サウンドトラック	
	Animation Fantasy アニメ・ファンタジー	
	Cartoon Ballad カトゥーン・バラード	
	Icy Ballad アイシーバラード	
Easy Listening イージーリスニング	70s TV Instrumental 70s・テレビ・インストルメント	
	70s TV Theme 70s・テレビ・テーマ	
	80s Detective 80s・ディテクティブ	
	Cult Kids TV カルト・キッズ・テレビ	
	Movie Panther ムービー・パンサー	
	Movie Disco ムービー・ディスコ	
	Movie Ballad ムービー・バラード	
	80s Movie Ballad 80s・ムービー・バラード	
	Broadway Ballad ブロードウェイ・バラード	
	Movie Swing 1 ムービー・スイング1	
	Movie Swing 2 ムービー・スイング2	
	It's Showtime イッツ・ショータイム	
Ballroom ボールルーム	Tap Dance Swing タップ・ダンス・スイング	
	Guitar Serenade ギター・セレナード	
	Musical ミュージカル	
	Party A Go Go パーティー・ア・ゴー・ゴー	
	Happy Beat ハッピー・ビート	
	Orchestral 6-8 オーケストラ 6-8	
	Orchestral 12-8 オーケストラ 12-8	
	Easy Ballad イージー・バラード	
	Lush Ballad ラッシュ・バラード	
	Tijuana ティファナ	
Ballroom ボールルーム	6-8 Slow Rock 6-8・スローロック	
	Romantic Ballad ロマンティック・バラード	
	Classic Piano Bld クラシック・ピアノ・バラード	
	Singalong Dance Band シング・アロング・ダンス・バンド	
	Singalong Piano シング・アロング・ピアノ	
	Pub Piano パブ・ピアノ	
	70s French Hit 70s・フレンチ・ヒット	
	Romantic Waltz ロマンティック・ワルツ	
	Moon Waltz ムーン・ワルツ	
	Final Waltz ファイナル・ワルツ	
	Vocal Waltz ボーカル・ワルツ	
	English Waltz イングリッシュ・ワルツ	
Jazz Waltz ジャズ・ワルツ	Slow Waltz スロー・ワルツ	
	Vocal Foxtrot ボーカル・フォックス・ストロット	
	Quickstep 1 クイック・ステップ1	
	Quickstep 2 クイック・ステップ2	
	Slow Foxtrot 1 スロー・フォックス・ストロット1	
	Slow Foxtrot 2 スロー・フォックス・ストロット2	
	Cha-Cha 1 チャチャ1	

## CVP-909

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名	
Entertainment エンターテインメント	Ballroom ボールルーム	Cha-Cha 2	チャチャ 2
		Samba 1	サンバ 1
		Samba 2	サンバ 2
		Pasodoble 1	パソドブレ 1
		Pasodoble 2	パソドブレ 2
		Rumba	ルンバ
		Beguine	ビギン
		Tango 1	タンゴ 1
		Tango 2	タンゴ 2
		Jive 1	ジャイブ 1
		Jive 2	ジャイブ 2
		Foxtrot	フォックスストロット
		Swing Fox	スイングフォックス
		Standard Waltz	スタンダードワルツ
		Standard Rumba	スタンダードルンバ
		Piano Rumba	ピアノルンバ
		Piano Beguine	ピアノビギン
		Piano Cha-Cha	ピアノチャチャ
Organ オルガン	Drawbar Swing	ドローバースイング	
		Organ Swing	オルガンスイング
		Organ Bossa 1	オルガンボサ 1
		Organ Bossa 2	オルGANボサ 2
		Organ Samba	オルGANサンバ
		Organ Cha-Cha	オルGANチャチャ
		Organ Rumba	オルGANルンバ
		Organ Quickstep	オルGANクイックステップ
		Elec Organ Ballad	ElecオルGANバラード
		Euro Pop Organ	ユーロポップオルGAN
		Jazz Organ Grinder	ジャズオルGANグランジンダー
		Jazz Organ Combo	ジャズオルGANコンボ
		Jazz Organ Ballad	ジャズオルGANバラード
		Jazz Organ Groove	ジャズオルGANグルーブ
		60s Organ Ballad	60s オルGANバラード
		Theatre Foxtrot	シアターフォックスストロット
		Theatre Quickstep	シアタークイックステップ
		Theatre March	シアターマーチ
		Theatre Organ Ballad	シアターオルGANバラード
		Theatre Showtime	シアターショータイム
Holiday ホリデー	Organ Hymn	Organ Hymn	オルGANヒム
		Xmas Showcase	クリスマスショーケース
		Christmas Ballad	クリスマスバラード
		Christmas Swing 1	クリスマススイング 1
		Christmas Swing 2	クリスマススイング 2
		80s Christmas	80s クリスマス
		Christmas Waltz	クリスマスワルツ
Schlager シュラッガー	Schlager	Xmas Schlager	クリスマスシュラッガー
		Ambient Christmas	アンビエントクリスマス
		Disco Fox 2017	ディスコフォックス 2017
		Dance Fox 2016	ダンスフォックス 2016
		Dream Schlager	ドリームシュラッガー
		Fantasy Fox	ファンタジーフォックス
		Apres Ski Party	アプレスキーパーティー
		Malle Disco King	マレディスコキング
		Alpen Schlager	アルペンシュラッガー
		Volks Dance	フォルクスダンス
		Oktobe Rock Hit	オクトーバーロックヒット
		Electro Schlager	エレクトロシュラッガー
		Volks Schlager	フォルクスシュラッガー
		Pop Rumba	ポップルンバ
		Schlager 3-4	シュラッガー 3-4
		Rock Party King	ロックパーティーキング
		Austrian Disco Pop	オーストリアディスコポップ
		Austrian Guitar Pop	オーストリアギターポップ
		Schlager Fox	シュラッガーフォックス
		Young Fox	ヤングフォックス
		Young Ballad	ヤングバラード
		Hello Shuffle	ハローシャッフル
CVP-905 スタイルリスト	Schlager シュラッガー	Modern Schlager	モダンシュラッガー
		Swing Schlager	スイングシュラッガー
		Schlager Rock 1	シュラッガーロック 1
		Schlager Rock 2	シュラッガーロック 2
		Schlager Rock 3	シュラッガーロック 3
		Schlager Pop	シュラッガーポップ
		Schlager Beat	シュラッガービート
		Schlager Alp	シュラッガーアルプ
		Schlager Rumba	シュラッガールンバ
		Schlager 6-8	シュラッガー 6-8

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名	
Entertainment エンターテインメント	Schlager シュラッガー	Schlager Fever	シュラッガーフィーバー
		Party Polka	パーティーポルカ
		Alpen Ballad 1	アルペンバラード 1
		Alpen Ballad 2	アルペンバラード 2
		Schlager Polka	シュラッガーポルカ
		Schlager Palace	シュラッガーパレス
		Polka Pop	ポルカポップ
		Schlager Shuffle	シュラッガーシャッフル
		Schlager Samba	シュラッガーサンバ
		Disco Fox	ディスコフォックス
		Disco Fox Rock	ディスコフォックスロック
		Panda Hip Hop	パンダヒップホップ
		German Rock	ジャーマンロック
		Schlager Waltz	シュラッガーワルツ
		Mallorca Party	マヨルカパーティー
		Mallorca Disco	マヨルカディスコ
		Rose Disco	ローズディスコ
		Party Arena	パーティーアリーナ
		Soft Schlager	ソフトシュラッガー
Latin&World ラテン&ワールド	Brazil ブラジル	Apres Ski Hit	アプレスキーヒット
		Synth Pop Duo	シンセポップデュオ
		8Beat Adria	8ビートアドリア
		Scand Bugg	スカンジナビアンバグ
		Scand Shuffle	スカンジナビアンシャッフル
		Scand Slow Rock	スカンジナビアンスローロック
		Scand Country	スカンジナビアンカントリー
		Bossa Rio	ボサリオ
		Brazilian Bossa	ブラジリアンボサ
		Cool Bossa	クールボサ
		Bossa Slow	ボサスロー
		Bossa Fast	ボサファスト
		Bossa Brazil	ボサブラジル
		Bossa Nova	ボサンバ
		Lounge Bossa	ラウンジボサ
		Samba Rio	サンバリオ
		Jazz Samba	ジャズサンバ
		Samba Fast	サンバファスト
		Piano Samba	ピアノサンバ
		Piano Bossa	ピアノボサ
Latin Pop ラテンポップ	Cuba キューバ	Rumba Bolero	ルンバボレロ
		Guitar Rumba	ギタールンバ
		Guajira	グアヒラ
		Guaguanco	グアグアンコ
		Salsa	サルサ
		Cuban Son	キューバンソン
		Mariachi Waltz	マリアチワルツ
Caribbean カリブ	Mexico メキシコ	Mexican Dance	メキシカンダンス
		Bolero Lento	ボレロレント
		Live Merengue	ライムレンゲ
		Live Cumbia	ライクンビア
		Pop Merengue	ポップメレンゲ
		Pop Cumbia	ポップクンビア
		Bachata	バチャータ
European ヨーロピアン	Caribbean カリブ	Bomba	ボンバ
		Sunny Reggae	サンニーレゲエ
		Sheriff Reggae	シェリフレゲエ
		Happy Reggae	ハッピーレゲエ
		Rumba Island	ルンバアイランド
		Flamenco	フラメンコ
		Pop Flamencos	ポップフラメンコ
Celtic ケルティック	Latin Pop ラテンポップ	Tango Flamencos	タンゴフラメンコ
		Pop Cha-Cha	ポップチャチャ
		Sirtaki	シルタキ
		Tarantella	タランテラ
		Spanish Paso	スペニッシュパソ
		Spanish Rumba	スペニッシュルンバ
		Italian Mazurka	イタリアンマズルカ
Latin Pop ラテンポップ	Latin Pop ラテンポップ	Latin Soul	ラテンソウル
		Rock Cha-Cha	ロックチャチャ
		Latin Party Pop	ラテンパーティーポップ
		Pop Latin	ポップラテン
		Pop Latin Ballad	ポップラテンバラード
		Smooth Latin Ballad	スムースラテンバラード
		Latin Pop	ラテンポップ
Celtic ケルティック	Latin Pop ラテンポップ	Pop Bossa	ポップボサ
		Celtic Dance 3-4	ケルティックダンス 3-4
		Celtic Dance	ケルティックダンス

## CVP-909

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名	
Latin&World ラテン&ワールド	Celtic ケルティック	Irish Dance	アイリッシュダンス
		Irish Hymn	アイリッシュヒム
		Scottish Jig	スコティッシュジグ
		Scottish Reel	スコティッシュリール
		Scottish Polka	スコティッシュポルカ
		Scottish Strathspey	スコティッシュストラスペイ
	World ワールド	Hawaiian	ハワイアン
		Hawaiian Waltz	ハワイアンワルツ
		J-Pop Hit 1	Jポップヒット 1
		J-Pop Hit 2	Jポップヒット 2
		Turkish Euro	ターキッシュユーロ
	Classic クラシック	Russian Waltz	ロシアンワルツ
		Viennese Waltz	ヴィンナーワルツ
		Orch Pop Classics	オーケストラポップクラシックス
		Moonlight 6-8	ムーンライト 6-8
		Proms March	プロムスマーチ
		Orchestral March	オーケストラマーチ
		Orchestral Polka	オーケストラポルカ
		Orchestral Bolero	オーケストラボレロ
		String Adagio	ストリングアダージョ
		Baroque Air	バロックアリア
		Green Fantasia	グリーンファンタジア
		Classical Menuet	クラシカルメヌエット
		Classical Serenade	クラシカルセナーデ
		Romantic Ballet	ロマンティックバレエ
		Choral Symphony	コーラルシンフォニー
		Ethereal Voices	エセアリアルボイス
		Nocturne	ノクターン
	Trad Waltz トラッドワルツ	Traditional 1	トラディショナル 1
		Traditional 2	トラディショナル 2
		Traditional 3	トラディショナル 3
		Arpeggio 1	アルペジオ 1
		Arpeggio 2	アルペジオ 2
		Arpeggio 3	アルペジオ 3
		Oberkrainer Waltz 1	オバークライナーワルツ 1
		Oberkrainer Waltz 2	オバークライナーワルツ 2
		Oberkrainer Waltz 3	オバークライナーワルツ 3
		Stubnmusi Waltz	シュトゥブムスィワルツ
		French Musette	フレンチミュゼット
		French Waltz	フレンチワルツ
		Scottish Waltz	スコティッシュワルツ
		Italian Waltz	イタリアンワルツ
		Scand Waltz	スカンジナビアーワルツ
		Bohemian Waltz	ボヘミアンワルツ
		German Waltz	ジャーマンワルツ
		Waltz	ワルツ
		Piano Slow Waltz	ピアノスローワルツ
	March&Polka マーチ&ポルカ	US March	US マーチ
		6-8 March	6-8 マーチ
		Brass Band	ブラスバンド
		Zither Polka	チターポルカ
		German March 1	ジャーマンマーチ 1
		German March 2	ジャーマンマーチ 2
		Oberkrainer Polka 1	オバークライナーポルカ 1
		Oberkrainer Polka 2	オバークライナーポルカ 2
		Oberkrainer Polka 3	オバークライナーポルカ 3
		Alpen Land	アルペンランド
		Piano March 1	ピアノマーチ 1
		Piano March 2	ピアノマーチ 2
		6-8 Piano March	6-8 ピアノマーチ
		4 Stroke	4 ストローク

## CVP-905

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名	
Pop&Rock ポップ&ロック	Pop ポップ	Sky Pop	スカイポップ
		Boy Band Pop	ボーイバンドポップ
		Reggaeton 1	レゲトン 1
		Reggaeton 2	レゲトン 2
		90s Guitar Pop	90s ギターポップ
		Brit Pop Swing	ブリットポップスイング
		90s Pop Shuffle	90s ポップシャッフル
		Chart Piano Shuffle	チャートピアノシャッフル
		Crazy Pop	クレイジー・ポップ
		Funk Pop Rock	ファンクポップロック
		Wonder 8Beat	ワンダー 8ビート
		Up-tempo 8Beat	アップテンポ 8ビート
		80s Boy Band	80s ボーイバンド
		80s Guitar Pop	80s ギターポップ
		80s 8Beat	80s 8ビート
		Pop Rock Shuffle	ポップロックシャッフル
		Contemp Gtr Pop	コンテンポラリーギターポップ
		West Coast Beat	ウェストコーストビート
		Standard 8Beat	スタンダード 8ビート
		Cool 8Beat	クール 8ビート
		00s Boy Band	00s ボーイバンド
		80s American Pop	80s アメリカンポップ
		Live 8Beat	ライブ 8ビート
		Pop Evergreen	ポップエバーグリーン
		Classic 8Beat	クラシック 8ビート
		Easy Pop	イージーポップ
		Unplugged Pop	アンプラグドポップ
		Piano 8Beat	ピアノ 8ビート
Rock ロック		80s Classic Rock	80s クラシックロック
		80s Power Rock	80s パワーロック
		80s Edgy Rock	80s エッジィロック
		80s Rock Diva	80s ロックディーヴァ
		6-8 Rock	6-8 ロック
		80s Rock Beat	80s ロックビート
		80s Synth Rock	80s シンセロック
		Stadium Rock	スタジアムロック
		90s Scots Soft Rock	90s スコットソフトロック
		Brit Rock Pop	ブリットロックポップ
		Standard Rock	スタンダードロック
		Acoustic Rock	アコースティックロック
		Slow Rock	スローロック
		70s Pop&Rock 70s ポップ&ロック	70s ポップ&ロック
		Swedish Monster Pop	スウェーデン・モンスター・ポップ
		Swedish 8Beat Pop	スウェーデン・8ビート・ポップ
		70s Pop Duo 1	70s ポップデュオ 1
		70s Pop Duo 2	70s ポップデュオ 2
		70s Glam Piano	70s グラムピアノ
		70s Euro Pop	70s ユーロポップ
		70s Kids Pop	70s キッズ・ポップ
		70s Euro River Pop	70s ユーロ・リバーポップ
		Swedish Pop Shuffle	スウェーデン・ポップ・シャッフル
		70s Piano Rock	70s ピアノ・ロック
		Glam Piano Rock	グラム・ピアノ・ロック
		70s Hard Rock	70s ハード・ロック
		70s Shuffle Rock	70s シャッフル・ロック
		70s Straight Rock	70s ストレート・ロック
		Vintage Guitar Pop	ビンテージ・ギターポップ
		70s Swing Piano	70s スイング・ピアノ
		70s Brit Skiffle	70s ブリット・スキッフル
		70s Baroque Pop	70s バロック・ポップ
		70s Swing Pop	70s スイング・ポップ
60s Pop&Rock 60s ポップ&ロック		70s Cool Ballad	70s クール・バラード
		70s Piano Hit	70s ピアノ・ヒット
		70s US Pop Duo	70s US ポップ・デュオ
		60s Pop Ballad	60s ポップ・バラード
		60s Soft Brit Pop	60s ソフト・ブリット・ポップ
		60s Blue Eyed Soul	60s ブルーアイド・ソウル
		60s Shadowed Pop	60s シャドウド・ポップ
		60s Vintage Rumba	60s ビンテージ・ルンバ
		60s Big Hit	60s ビッグ・ヒット
		60s 8Beat	60s 8ビート
		60s Rising Pop	60s ライジング・ポップ
		60s Underground	60s アンダーグラウンド
		60s Piano Pop	60s ピアノ・ポップ
		60s Chart Swing	60s チャート・スイング
		60s Vintage Rock	60s ビンテージ・ロック
		60s Rock & Roll	60s ロックン・ロール
		60s Pop Rock	60s ポップ・ロック

## CVP-905

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名
Pop&Rock ポップ&ロック	60s Pop&Rock 60s ポップ&ロック	Captain Sax 6-8 キャプテンサックス 6-8 Bubblegum Pop バブルガムポップ Surf Rock サーフロック Beach Rock ビーチロック 60s Wheels 60s ホイール 60s Vintage Pop 60s ビンテージポップ
	50s Rock&Roll 50s ロック&ロール	Rock & Roll ロックンロール 50s Rock & Roll 50s ロックンロール Rock & Roll Jive ロックンロールジャイヴ Rock & Roll Shuffle ロックンロールシャッフル Oldies Rock & Roll オールティーズ R&R Skiffle スキッフル Piano Boogie ピアノブギー <sup>1</sup> Vintage R&R ビンテージ R&R Twist ツイスト Piano R&R ピアノロックンロール Piano Boogie Woogie ピアノブギーウギー
	Pop&Rock Ballad ポップ&ロック バラード	Songwriter Ballad ソングライターバラード Unplugged Ballad アンプラグドバラード 6-8 Guitar Ballad 6-8 ギターバラード 12-8 Pop Ballad 12-8 ポップバラード Orch Rock Ballad 1 オーケストラロックバラード 1 Orch Rock Ballad 2 オーケストラロックバラード 2 90s Rock Ballad 90s ロックバラード Soulful Ballad ソウルフルバラード Irish Pop Ballad アイリッシュポップバラード Smooth Pop Ballad スムースポップバラード 80s Analog Ballad 80s アナログバラード 80s Diva Ballad 80s ディーヴァバラード 16Beat Ballad 16ビートバラード Piano Ballad ピアノバラード 90s 8Beat Ballad 90s 8ビートバラード Boy Band Ballad ボーイバンドバラード Modern Pop Ballad モダンポップバラード 80s Piano Ballad 80s ピアノバラード 70s 8Beat Ballad 70s 8ビートバラード 70s Piano Pop Bld 70s ピアノポップバラード 70s Chart Ballad 70s チャートバラード Vocal Pop Ballad ボーカルポップバラード Standard Piano Bld スタンダードピアノバラード Easy 8Beat イージー8ビート 6-8 Soul Ballad 6-8 ソウルバラード 6-8 Ballad Rock 6-8 バラードロック 90s Piano Ballad 90s ピアノバラード 90s Smooth Ballad 90s スムースバラード 80s Smooth Ballad 80s スムースバラード Smooth Ballad スムースバラード Mod 6-8 Piano Bld モダン 6-8 ピアノバラード Light Ballad ライトバラード Epic Ballad エピックバラード MOR 16Beat MOR 16ビート Easy Acoustic Ballad イージーアコースティックBld Pop Waltz ポップワルツ 8Beat Piano Ballad 8ビートピアノバラード
Worship ワーシップ		Christian Rock クリスチャントラック Gospel Worship ゴスペルワーシップ Worship Slow ワーシップスロー Worship Medium ワーシップミディアム Worship Fast ワーシップファスト Worship 6-8 ワーシップ 6-8 Worship Irish Rock ワーシップアイリッシュロック Worship Power Bld ワーシップパワーバラード
Soul ソウル		Mr. Soul ミスター・ソウル Soul Shuffle ソウルシャッフル 70s Soul Ballad 70s ソウルバラード Soul Supreme ソウルシューブリーム Detroit Pop デトロイトポップ Motor City モーターシティ Sexy Soul セクシーソウル Lovely Shuffle ラブリーシャッフル 70s US Funk 70s US ファンク Frankly Soul フランクリーソウル Kool Shuffle クールシャッフル 70s Chart Soul 70s チャートソウル Live Soul Band ライブソウルバンド Funky Shuffle ファンキーシャッフル 70s Cool Shuffle 70s クールシャッフル

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名
Pop&Rock ポップ&ロック	Disco ディスコ	Funk Disco ファンクディスコ 70s Disco Funk 70s ディスコファンク 70s Disco 1 70s ディスコ 1 70s Disco 2 70s ディスコ 2 Philly Disco フィリーディスコ Disco Chocolate ディスコチョコレート 80s Disco Beat 80s ディスコビート 90s Disco 90s ディスコ Saturday Night サタデーナイト Pop Legend ポップレジェンド Synth Pop シンセポップ
	Dance ダンス	Party Anthem パーティーアンセム Slow'n' Swingin' スロウンスインギング Chart EDM チャート EDM Street Beatbox ストリートビートボックス Big Room ビッグルーム US Club Dance US クラブダンス Club Dance 1 クラブダンス 1 Club Dance 2 クラブダンス 2 Retro Dance レトロダンス Club House クラブハウス Dream Dance ドリームダンス Global DJs グローバル DJs Electronica エレクトロニカ Funky House ファンキーハウス
	Modern R&B モダンR&B	Cool R&B クール R&B Modern Hip Hop モダンヒップホップ R&B Soul Ballad R&B ソウルバラード Soul Ballad ソウルバラード Hip Hop ヒップホップ
	Chill Out チルアウト	Chillout 1 チルアウト 1 Chillout 2 チルアウト 2 Chill Performer チルパフォーマー <sup>1</sup> Cloudy Bay クラウディベイ Night Walk ナイトウォーク Play 4 Sofa プレイ 4 ソファー Angel Sun エンジェルサン Chillout Cafe チルアウトカフェ
	Trance トランス	6-8 Classic Synth 6-8 クラシックシンセ Euro Trance ユーロトランス Trance Pop トランスピップ
	Country&Blues カントリー＆ブルース	Modern Country カントリーカントリー Country Star カントリースター <sup>1</sup> Bluegrass Rock ブルーグラスロック Country Songwriter カントリーソングライター Nashville Pop ナッシュビルポップ Nashville Rock ナッシュビルロック Californian Country カリフォルニアカントリー <sup>1</sup> Country 8Beat 1 カントリー 8ビート 1 Country 8Beat 2 カントリー 8ビート 2 Country 8Beat 3 カントリー 8ビート 3 Country Pop カントリーポップ Easy Country Pop イージーカントリーポップ 70s Easy Pop 70s イージーポップ Country Hits カントリーヒット Country Strummin' カントリーストラム Country Rock カントリーロック Country Blues カントリーブルース Modern Pickin' モダンピッキン Country Straits カントリーストレイツ Top Chart Country トップチャートカントリー <sup>1</sup> Folk Song Duo フォークソングデュオ
	Trad Country トラッドカントリー	60s Country Pop 60s カントリーポップ Hoedown ホーダウン Bluegrass ブルーグラス Country Shuffle カントリーシャッフル Country Swing カントリースイング 70s Country Swing 70s カントリースイング Country Waltz カントリーフルツ Country Singalong カントリーシングアロング Pickin' Swing ピッキンスイング Country 2-4 カントリー 2-4 Standard Swing スタンダードスイング
	Country Ballad カントリーバラード	Country Swing Ballad カントリースイングバラード Slow Country Pop スローカントリーポップ Country Ballad 1 カントリーバラード 1 Country Ballad 2 カントリーバラード 2 Country Pop Ballad カントリーポップバラード

## CVP-905

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名	
Country&Blues カントリー&ブルース	Blues ブルース	Texas Blues	テキサスブルース
		King Blues	キングブルース
		The Blues	ザ・ブルース
		Slow Blues	スローブルース
		Blues Rock	ブルースロック
		Blues Shuffle	ブルースシャッフル
		R&B Shuffle	R&B シャッフル
		Blueberry Blues	ブルーベリーブルース
		Piano Blues 1	ピアノブルース 1
		Piano Blues 2	ピアノブルース 2
	Gospel ゴスペル	Amazing Gospel	アメージングゴスペル
		Hollywood Gospel	ハリウッドゴスペル
		Gospel Swing	ゴスペルスイング
		Gospel Ballad	ゴスペルバラード
		Southern Gospel	サザンゴスペル
Standards&Jazz スタンダード&ジャズ	Jazz Combo ジャズコンボ	Gospel Brothers	ゴスペルブラザーズ
		Gospel Sisters	ゴスペルシスターズ
		Acoustic Jazz	アコースティックジャズ
		Cool Piano Jazz	クールピアノジャズ
		Instrumental Jazz	インストルメンタルジャズ
		Jazz Guitar Club	ジャズギタークラブ
		Cool Jazz Club	クールジャズクラブ
		Slow Jazz Ballad	スロージャズバラード
		Fast Jazz	ファストジャズ
		Trad Piano Jazz	トラッドピアノジャズ
		Trad Piano Ballad	トラッドピアノバラード
		Manhattan Swing	マンハッタンスイング
		French Jazz	フレンチジャズ
		Swing Medium	スイングミディアム
Big Band ビッグバンド	Big Band Jazz ビッグバンド	Piano Swing 1	ピアノスイング 1
		Piano Swing 2	ピアノスイング 2
		Jazz Ballad	ジャズバラード
		2Beat Swing	2ビートスイング
		Big Band Jazz	ビッグバンドジャズ
		Classic Big Band	クラシックビッグバンド
		Modern Big Band	モダンビッグバンド
		Big Band Blues	ビッグバンドブルース
		Orch Big Band 1	オーケストラビッグバンド 1
		Orch Big Band 2	オーケストラビッグバンド 2
		Big Band Fast 1	ビッグバンドファスト 1
		Big Band Fast 2	ビッグバンドファスト 2
		Big Band Ballad	ビッグバンドバラード
		Big Band Medium	ビッグバンドミディアム
Orchestra Swing オーケストラスイング	Orchestra Swing オーケストラスイング	Swingin' Big Band	スインギングビッグバンド
		Big Band Shuffle	ビッグバンドシャッフル
		40s Swing Ballad	40s スイングバラード
		Jump Jive	ジャンプジャイヴ
		Afro Cuban	アフロキューバン
		Easy Swing 1	イージースイング 1
		Easy Swing 2	イージースイング 2
		Dreamy Ballad	ドリーミー・バラード
		Cool Jazz Ballad	クールジャズ・バラード
		Orchestral Swing 1	オーケストラスイング 1
		Orchestral Swing 2	オーケストラスイング 2
		Easy Listening	イージーリスニング
		Midnight Swing	ミッドナイトスイング
Jazz Waltz ジャズワルツ	Jazz Waltz ジャズワルツ	Cool Jazz Waltz	クールジャズ・ワルツ
		Slow Jazz Waltz	スロージャズ・ワルツ
		Jazz Waltz Fast	ジャズワルツ・ファスト
		Easy Waltz	イージーワルツ
		MOR Waltz	MOR ワルツ
		Five Four	5ビート
		Jazz Waltz	ジャズワルツ
		Ragtime	ラグタイム
		Dixieland	デキシーランド
		Charleston	チャーレストン
		Saloon Piano	サルーンピアノ
		Piano Rag 1	ピアノラグ 1
		Piano Rag 2	ピアノラグ 2
		Stride 1	ストライド 1
Dixie&Trad Jazz デキシー&トラッド	Dixie&Trad Jazz デキシー&トラッド	Stride 2	ストライド 2
		70s Scat Legend	70s スキャットレジェンド
		Jazz Fusion	ジャズフュージョン
		Fusion Shuffle	フュージョン・シャッフル
		Jazz Funk	ジャズファンク
Entertainment	Movie&Show エンターテインメント	Boxing Legend	ボクシングレジェンド
		Gunslinger	ガンスリンガー

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名	
Entertainment	Movie&Show ムービー&ショー	Wild West	ワイルドウェスト
		Secret Service	シークレットサービス
		Sci-Fi March	サイファイマーチ
		Movie Horns	ムービーホーンズ
		70s US Teens Musical	70s US ティーンズミュージカル
		00s US Musical Swing	00s US ミュージカルスイング
		On Broadway	オンブロードウェイ
		Mod Broadway Ballad	モダンブロードウェイバラード
		Ethereal Movie	エセアリアルムービー
		Movie Classic	ムービークラシック
		Movie Soundtrack	ムービーサウンドトラック
		Choir Soundtrack	クワイアサウンドトラック
		Animation Fantasy	アニメファンタジー
		Cartoon Ballad	カトーン・バラード
		Icy Ballad	アイシーバラード
		Movie Panther	ムービーパンサー
		70s TV Theme	70s テレビテーマ
		Movie Disco	ムービーディスコ
		Movie Ballad	ムービーバラード
Easy Listening イージーリスニング	Easy Listening イージーリスニング	80s Movie Ballad	80s ムービーバラード
		Broadway Ballad	ブロードウェイバラード
		Guitar Serenade	ギター・セレナード
		Movie Swing 1	ムービースイング 1
		Movie Swing 2	ムービースイング 2
		It's Showtime	イッツ・ショータイム
		Tap Dance Swing	タップダンススイング
		Musical	ミュージカル
		Party A Gogo	パーティーアーゴーゴー
		Easy Ballad	イージーバラード
		Orchestral 6-8	オーケストラ 6-8
		Orchestral 12-8	オーケストラ 12-8
		Tijuana	ティファナ
		6-8 Slow Rock	6-8 スローロック
Ballroom ポールルーム	Ballroom ポールルーム	Romantic Ballad	ロマンティック・バラード
		Classic Piano Bld	クラシックピアノ・バラード
		Singalong Dance Band	シング・アロング・ダンス・バンド
		Singalong Piano	シング・アロング・ピアノ
		Pub Piano	パブピアノ
		70s French Hit	70s フレンチヒット
		Romantic Waltz	ロマンティック・ワルツ
		Final Waltz	ファイナル・ワルツ
		Vocal Waltz	ボーカル・ワルツ
		English Waltz	イングリッシュ・ワルツ
		Slow Waltz	スローワルツ
		Vocal Foxtrot	ボーカル・フォックストロット
		Quickstep	クイック・ステップ
		Slow Foxtrot	スローフォックストロット
Organ オルガン	Organ オルガン	Cha-Cha	チャチャ
		Samba	サンバ
		Pasodoble	パンドブレ
		Beguine	ビギン
		Tango	タンゴ
		Jive	ジャイブ
		Foxtrot	フォックストロット
		Swing Fox	スイング・フォックス
		Standard Waltz	スタンダード・ワルツ
		Standard Rumba	スタンダード・ルンバ
Organ オルガン	Organ オルガン	Piano Rumba	ピアノ・ルンバ
		Piano Beguine	ピアノ・ビギン
		Piano Cha-Cha	ピアノ・チャチャ
		Euro Pop Organ	ユーロ・ポップ・オルガン
		Organ Swing	オルガン・スイング
		Organ Bossa	オルガン・ボサ
		Organ Samba	オルガン・サンバ
		Organ Cha-Cha	オルガン・チャチャ
		Organ Rumba	オルガン・ルンバ
		Organ Quickstep	オルガン・クイック・ステップ
Organ オルガン	Organ オルガン	Elec Organ Ballad	Elec・オルガン・バラード
		Jazz Organ Combo	ジャズ・オルガン・コンボ
		Jazz Organ Groove	ジャズ・オルガン・グルーヴ
		60s Organ Ballad	60s オルガン・バラード
		Theatre Foxtrot	シアターフォックストロット
		Theatre Quickstep	シアターカイック・ステップ
		Theatre March	シアターマーチ
		Organ Hymn	オルガン・ヒム
		Xmas Showcase	クリスマス・ショーケース
		Christmas Ballad	クリスマス・バラード

## CVP-905

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名
Entertainment エンターテインメント	Holiday ホリデー	Christmas Swing 1 クリスマスswing 1
		Christmas Swing 2 クリスマスswing 2
		Christmas Waltz クリスマスワルツ
		Xmas Schlager クリスマスシュラッガー
	Schlager シュラッガー	Disco Fox 2017 ディスコフォックス 2017
		Dream Schlager ドリームシュラッガー
		Fantasy Fox ファンタジーフォックス
		Oktober Rock Hit オクトーバーロックヒット
		Schlager Fox シュラッガー・フォックス
		Young Fox ヤングフォックス
		Young Ballad ヤング・バラード
		Hello Shuffle ハローシャッフル
		Modern Schlager モダン・シュラッガー
		Schlager Rock シュラッガーロック
		Schlager Pop シュラッガーポップ
		Schlager Beat シュラッガービート
		Schlager Alp シュラッガーアルプ
		Schlager Rumba シュラッガールンバ
		Schlager 6-8 シュラッガー 6-8
		Schlager Fever シュラッガーフィーバー
		Party Polka パーティーポルカ
		Schlager Polka シュラッガーポルカ
		Alpen Ballad 1 アルペン・バラード 1
		Alpen Ballad 2 アルペン・バラード 2
		Schlager Palace シュラッガーパレス
		Polka Pop ポルカ・ポップ
		Schlager Shuffle シュラッガーシャッフル
		Schlager Samba シュラッガーサンバ
		Disco Fox ディスコフォックス
		Disco Fox Rock ディスコフォックスロック
		German Rock ジャーマンロック
		Schlager Waltz シュラッガーワルツ
		Mallorca Party マヨルカ・パーティ
		Mallorca Disco マヨルカディスコ
		Party Arena パーティーアリーナ
		Soft Schlager ソフト・シュラッガー
		Apres Ski Hit アプレスキーヒット
		Synth Pop Duo シンセポップデュオ
		8Beat Adria 8ビート・アドリア
		Scand Bugg スカンジナビアン・バグ
		Scand Shuffle スカンジナビアン・シャッフル
		Scand Slow Rock スカンジナビアン・スローロック
		Scand Country スカンジナビアン・カントリー
Latin&World ラテン&ワールド	Brazil ブラジル	Brazilian Bossa ブラジリアンボサ
		Cool Bossa クールボサ
		Bossa Slow ボサスロー
		Bossa Fast ボサファスト
		Bossa Brazil ボサ・ブラジル
		Bossa Nova ボソノバ
		Lounge Bossa ラウンジボサ
		Jazz Samba ジャズサンバ
		Samba Fast サンバ・ファスト
		Piano Samba ピアノサンバ
		Piano Bossa ピアノボサ
	Cuba キューバ	Rumba Bolero ルンバ・ボレロ
		Guitar Rumba ギタールンバ
		Guajira グアヒラ
		Guaguanco グアグアンコ
		Salsa サルサ
		Cuban Son キューバンソン
	Mexico メキシコ	Mariachi Waltz マリachi・ワルツ
		Mexican Dance メキシカンダンス
		Bolero Lento ボレロ・レント
	Caribbean カリビアン	Live Merengue ライブ・メレンゲ
		Pop Cumbia ポップ・カンビア
		Bachata バチャータ
		Sheriff Reggae シェリ・レゲエ
		Happy Reggae ハッピー・レゲエ
		Rumba Island ルンバ・アイランド
	European ヨーロピアン	Flamenco フラメンコ
		Tango Flamencos タンゴ・フラメンコ
		Pop Cha-Cha ポップ・チャチャ
		Sirtaki シルタキ
		Tarantella タランテラ
		Spanish Paso スペイン・パス
		Italian Mazurka イタリアン・マズルカ

カテゴリ	サブカテゴリ	スタイル名
Latin&World ラテン&ワールド	Latin Pop ラテン・ポップ	Latin Soul ラテン・ソウル
		Rock Cha-Cha ロック・チャチャ
		Latin Party Pop ラテン・パーティ・ポップ
		Pop Latin ポップ・ラテン
		Pop Latin Ballad ポップ・ラテン・バラード
		Pop Bossa ポップ・ボサ
	Celtic ケルティック	Celtic Dance 3-4 ケルティック・ダンス 3-4
		Celtic Dance ケルティック・ダンス
		Irish Dance アイルランド・ダンス
		Irish Hymn アイルランド・ヒュミン
		Scottish Jig スコティッシュ・ジグ
	World ワールド	Scottish Reel スコティッシュ・リール
		Scottish Polka スコティッシュ・ポルカ
		Scottish Strathspey スコティッシュ・ストラスペイ
		Hawaiian ハワイアン
Classic クラシック	Viennese Waltz ヴィエニエーゼン・ワルツ	Turkish Euro ターキッシュ・ユーロ
		J-Pop Hit 1 ジャパン・ポップ・ヒット 1
		J-Pop Hit 2 ジャパン・ポップ・ヒット 2
		Viennese Waltz ウィーン・ワルツ
		Orch Pop Classics オーケストラ・ポップ・クラシックス
		Moonlight 6-8 ムーンライト 6-8
		Proms March プロムス・マーチ
		Orchestral March オーケストラ・マーチ
		Orchestral Polka オーケストラ・ポルカ
		Orchestral Bolero オーケストラ・ボレロ
	Trad Waltz トрад・ワルツ	String Adagio ストリング・アダージョ
		Baroque Air バロック・エア
		Green Fantasia グリーン・ファンタジア
		Classical Menuet クラシカル・メヌエット
		Classical Serenade クラシカル・セレナード
		Romantic Ballet ロマンティック・バレエ
March&Polka マーチ&ポルカ	Choral Symphony コーラル・シンフォニー	Choral Symphony コーラル・シンフォニー
		Ethereal Voices エゼアリアル・ボイス
		Nocturne ノクターン
		Traditional 1 トライディショナル 1
		Traditional 2 トライディショナル 2
	Arpeggio 3 アルペジオ 3	Traditional 3 トライディショナル 3
		Arpeggio 1 アルペジオ 1
		Arpeggio 2 アルペジオ 2
		Arpeggio 3 アルペジオ 3
		Oberkrainer Waltz 1 オーバークリーナー・ワルツ 1
		Oberkrainer Waltz 2 オーバークリーナー・ワルツ 2
		French Musette フレンチ・ミュゼット
		French Waltz フレンチ・ワルツ
		Scottish Waltz スコティッシュ・ワルツ
		Italian Waltz イタリアン・ワルツ
		Scand Waltz スカンジナビアン・ワルツ
		Bohemian Waltz ボヘミアン・ワルツ
		German Waltz ジャーマン・ワルツ
		Waltz ワルツ
		Piano Slow Waltz ピアノ・スローワルツ
March&Polka マーチ&ポルカ	US March ユーザー・マーチ	US March ユーザー・マーチ
		6-8 March 6-8 マーチ
		Brass Band ブラス・バンド
		Zither Polka チェトナー・ポルカ
		German March 1 ジャーマン・マーチ 1
	Oberkrainer Polka 1 オーバークリーナー・ポルカ 1	German March 2 ジャーマン・マーチ 2
		Oberkrainer Polka 1 オーバークリーナー・ポルカ 1
		Oberkrainer Polka 2 オーバークリーナー・ポルカ 2
		Alpen Land アルペン・ラント
		Piano March 1 ピアノ・マーチ 1
		Piano March 2 ピアノ・マーチ 2
		6-8 Piano March 6-8 ピアノ・マーチ
		4 Stroke 4ストローク

# エフェクトタイプリスト

## Reverb Block (リバーブブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Reverb	Real Large Hall +	大ホールの響きをリアルにシミュレートした、中域の豊かなリバーブです。	1	35	REAL REVERB
○	○		Real Medium Hall +	中ホールの響きをリアルにシミュレートした、中域の豊かなリバーブです。	1	36	REAL REVERB
○	○		Real Small Hall +	小ホールの響きをリアルにシミュレートした、中域の豊かなリバーブです。	1	37	REAL REVERB
○	○		Real Large Hall	大ホールの響きをリアルにシミュレートしたリバーブです。	1	32	REAL REVERB
○	○		Real Medium Hall	中ホールの響きをリアルにシミュレートしたリバーブです。	1	33	REAL REVERB
○	○		Real Bright Hall	明るい響きのホールの響きをリアルにシミュレートしたリバーブです。	1	34	REAL REVERB
○	○		Basic Hall	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブ。スタンダードな設定です。	1	21	REVERB1
○	○		Light Hall	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブ。薄めな効果の設定です。	1	22	REVERB1
○	○		Ballad Hall	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブ。バラード曲に適した設定です。	1	19	REVERB2
○	○		Piano Hall	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブ。ピアノ音色に適した設定です。	1	20	REVERB2
○	○		Hall 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0	REVERB1
○	○		Hall 2		1	16	REVERB1
○	○		Hall 3		1	17	REVERB1
○	○		Hall 4		1	18	REVERB1
○	○		Hall 5		1	1	REVERB1
○	○		Vocal Hall 1	ボーカルに適したリバーブです。	1	27	REVERB1
○	○		Vocal Hall 2		1	28	REVERB1
○	○		Piano Recital Hall	リサイタル向けの中規模ホールの響きをシミュレートし、ピアノ音色に最適に調整されたリバーブです。	1	24	REAL PIANO REVERB
○	○		Piano Concert Hall	大ホールの響きをシミュレートし、ピアノ音色に最適に調整されたリバーブです。	1	4	REAL PIANO REVERB
○	○		Piano Cathedral	大聖堂の響きをシミュレートし、ピアノ音色に最適に調整されたリバーブです。	1	5	REAL PIANO REVERB
○	○		Real Room +	部屋の響きをリアルにシミュレートした、中域の豊かなリバーブです。	2	34	REAL REVERB
○	○		Real Room	部屋の響きをリアルにシミュレートしたリバーブです。	2	32	REAL REVERB
○	○		Real Power Room	パワフルな反響音を持つ部屋の響きをリアルにシミュレートしたリバーブです。	2	33	REAL REVERB
○	○		Acoustic Room	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。スタンダードな設定です。	2	20	REVERB1
○	○		Drums Room	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。ドラム音色に適した設定です。	2	21	REVERB1
○	○		Piano Chamber	室内楽に適した広間の響きをシミュレートし、ピアノ音色に最適に調整されたリバーブです。	2	24	REAL PIANO REVERB
○	○		Stage 1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16	REVERB1
○	○		Piano Club	ライブハウスの響きをシミュレートし、ピアノ音色に最適に調整されたリバーブです。	3	24	REAL PIANO REVERB
○	○		Real Large Plate +	大型フレートリバーブ装置の響きをリアルにシミュレートした、中域の豊かなリバーブです。	4	35	REAL REVERB
○	○		Real Medium Plate +	中型フレートリバーブ装置の響きをリアルにシミュレートした、中域の豊かなリバーブです。	4	36	REAL REVERB
○	○		Real Large Plate	大型フレートリバーブ装置の響きをリアルにシミュレートしたリバーブです。	4	32	REAL REVERB
○	○		Real Medium Plate	中型フレートリバーブ装置の響きをリアルにシミュレートしたリバーブです。	4	33	REAL REVERB
○	○		Real Rattle Plate	フレートリバーブ装置の響きをリアルにシミュレートしたリバーブ。派手な響きの設定です。	4	34	REAL REVERB
○	○		Large Plate +	大型フレートリバーブ装置の響きをシミュレートした、中域の豊かなリバーブです。	4	18	REVERB1
○	○		Plate 1	フレートリバーブ装置の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	16	REVERB1
○	○		Piano Plate	フレートリバーブ装置の響きをシミュレートし、ピアノ音色に最適に調整されたリバーブです。	4	24	REAL PIANO REVERB
○	○	Legacy	Hall M	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	6	REVERB1
○	○		Hall L		1	7	REVERB1
○	○		Atmosphere Hall	独特の雰囲気をもったロングリバーブです。	1	23	REVERB1
○	○		Large Hall	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	2	REVERB2
○	○		Medium Hall		1	3	REVERB2
○	○		Percussion Room	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。打楽器音色に適した設定です。	2	22	REVERB1
○	○		Room 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16	REVERB1
○	○		Room 2		2	17	REVERB1
○	○		Room 3		2	18	REVERB1
○	○		Room 4		2	19	REVERB1
○	○		Room 5		2	0	REVERB1
○	○		Room 6		2	1	REVERB1
○	○		Room 7		2	2	REVERB1
○	○		Room S		2	5	REVERB1
○	○		Room M		2	6	REVERB1
○	○		Room L		2	7	REVERB1
○	○		Warm Room	暖かい部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	3	REVERB2
○	○		White Room	若干のイニシャルディレイを持つ独特のショートリバーブです。	16	0	REVERB3
○	○		Woody Room	木の部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	4	REVERB2
○	○		Stage 2	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	17	REVERB1
○	○		Stage 3		3	0	REVERB1
○	○		Stage 4		3	1	REVERB1
○	○		Plate 2	フレートリバーブ装置の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	17	REVERB1
○	○		Plate 3		4	0	REVERB1
○	○		GM Plate		4	7	REVERB1
○	○		Rich Plate	フレートリバーブ装置の響きをシミュレートしたリバーブ。リッチな響きの設定です。	4	1	REVERB2
○	○		Tunnel	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0	REVERB3
○	○		Canyon	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0	REVERB3
○	○		Basement	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きをもったリバーブです。	19	0	REVERB3
○	○	---	No Effect	エフェクトをオフにします。	0	0	NO EFFECT

## Chorus Block (コーラスブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Reverb	Hall 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0	REVERB1
○	○		Hall 2		1	16	REVERB1
○	○		Hall 3		1	17	REVERB1
○	○		Hall 4		1	18	REVERB1
○	○		Hall 5		1	1	REVERB1
○	○		Acoustic Room	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。スタンダードな設定です。	2	20	REVERB1
○	○		Drums Room	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。ドラム音色に適した設定です。	2	21	REVERB1
○	○		Stage 1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16	REVERB1
○	○		Plate 1	フレートリバーブ装置の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	16	REVERB1
○	○		Tempo Delay 1	テンポ同期可能なディレイです。	21	0	TEMPO DELAY
○	○		Tempo Delay 2		21	16	TEMPO DELAY
○	○		Tempo Echo		21	8	TEMPO DELAY
○	○		Tempo Cross 1		22	0	TEMPO CROSS DELAY
○	○		Tempo Cross 2		22	16	TEMPO CROSS DELAY
○	○		Tempo Cross 3		22	17	TEMPO CROSS DELAY
○	○		Tempo Cross 4		22	18	TEMPO CROSS DELAY
○	○	Modulation	Chorus 1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	17	CHORUS
○	○		Chorus 2	66	8	CHORUS	
○	○		Symphonic 1	セレステの変調をより多重化したものです。	68	16	SYMPHONIC
○	○		Flanger 1	ジェットサウンドを作り出す効果です。	67	8	FLANGER
○	○		Tempo Flanger	テンポ同期可能なフランジャーです。	107	0	TEMPO FLANGER
○	○		Phaser 1	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0	PHASER1
○	○		Tempo Phaser 1	テンポ同期可能なフェーザーです。	108	0	TEMPO PHASER
○	○		E-Piano Phaser 1	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。エレクトリックピアノ用です。	72	17	PHASER1
○	-		Real Rotary	ロータリースピーカーをシミュレートしたものです。	69	32	REAL ROTARY
○	○		Dual Rotary Speaker Bright	Dual Rotary Speaker Bright	99	16	ROTARY SPEAKER1
○	○		Dual Rotary Speaker Warm		99	17	ROTARY SPEAKER1
○	○		Rotary Speaker 1		69	16	ROTARY SPEAKER2
○	○		Tremolo 1	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	70	16	TREMOLO
○	○		E-Piano Tremolo	E-Piano Tremolo	70	18	TREMOLO
○	○		Tempo Tremolo		120	0	TEMPO TREMOLO
○	○		Auto Pan 1	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	16	AUTO PAN1
○	○		Tempo Auto Pan 1	テンポ同期可能なオートパンです。	121	0	TEMPO AUTO PAN1
○	○	Legacy	Hall M	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	6	REVERB1
○	○		Hall L		1	7	REVERB1
○	○		Atmosphere Hall		1	23	REVERB1
○	○		Percussion Room		2	22	REVERB1
○	○		Room 1		2	16	REVERB1
○	○		Room 2		2	17	REVERB1
○	○		Room 3		2	18	REVERB1
○	○		Room 4		2	19	REVERB1
○	○		Room 5		2	0	REVERB1
○	○		Room 6		2	1	REVERB1
○	○		Room 7		2	2	REVERB1
○	○		Room S		2	5	REVERB1
○	○		Room M		2	6	REVERB1
○	○		Room L		2	7	REVERB1
○	○		Stage 2	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	17	REVERB1
○	○		Stage 3		3	0	REVERB1
○	○		Stage 4		3	1	REVERB1
○	○		Plate 2		4	17	REVERB1
○	○		Plate 3	プレートリバーブ装置の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	0	REVERB1
○	○		GM Plate		4	7	REVERB1
○	○		Karaoke 1		20	0	KARAOKE
○	○		Karaoke 2	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。	20	1	KARAOKE
○	○		Karaoke 3		20	2	KARAOKE
○	○		Early Reflection 1		9	0	EARLY REFLECTION
○	○		Early Reflection 2	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。	9	1	EARLY REFLECTION
○	○		Chorus 3		66	16	CHORUS
○	○		Chorus 4		66	1	CHORUS
○	○		Chorus 5		65	2	CHORUS
○	○		Chorus 6		65	0	CHORUS
○	○		Chorus 7		65	1	CHORUS
○	○		Chorus 8		65	8	CHORUS
○	○		Chorus Fast		65	16	CHORUS
○	○		Chorus Lite		65	17	CHORUS
○	○		GM Chorus 1		65	3	CHORUS
○	○		GM Chorus 2		65	4	CHORUS

## Chorus Block (コーラスブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Legacy	GM Chorus 3	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。 3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。 セレステの変調をより多重化したものです。 ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	65	5	CHORUS
○	○		GM Chorus 4		65	6	CHORUS
○	○		Feedback Chorus		65	7	CHORUS
○	○		Celeste 1		66	0	CHORUS
○	○		Celeste 2		66	2	CHORUS
○	○		Symphonic 2		68	0	SYMPHONIC
○	○		Ensemble Detune 1		87	0	ENSEMBLE DETUNE
○	○		Ensemble Detune 2		87	16	ENSEMBLE DETUNE
○	○		Flanger 2		67	16	FLANGER
○	○		Flanger 3		67	17	FLANGER
○	○		Flanger 4		67	1	FLANGER
○	○		Flanger 5		67	0	FLANGER
○	○		GM Flanger		67	7	FLANGER
○	○		Phaser 2		72	8	PHASER2
○	○		Phaser 3		72	19	PHASER2
○	○		Tempo Phaser 2		108	16	TEMPO PHASER
○	○		E-Piano Phaser 2		72	18	PHASER1
○	○		E-Piano Phaser 3		72	16	PHASER1
○	○		Dual Rotary Speaker 1	ロータリースピーカーをシミュレートしたものです。	99	0	ROTARY SPEAKER1
○	○		Dual Rotary Speaker 2		99	1	ROTARY SPEAKER1
○	○		Rotary Speaker 2		71	17	AUTO PAN1
○	○		Rotary Speaker 3		71	18	AUTO PAN1
○	○		Rotary Speaker 4		70	17	TREMOLO
○	○		Rotary Speaker 5		66	18	CHORUS
○	○		Rotary Speaker 6		69	0	ROTARY SPEAKER2
○	○		Rotary Speaker 7		71	22	AUTO PAN1
○	○		2way Rotary Speaker		86	0	2WAY ROTARY SPEAKER
○	○		Tremolo 2	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	71	19	AUTO PAN1
○	○		Tremolo 3		70	0	TREMOLO
○	○		Guitar Tremolo 1		71	20	AUTO PAN1
○	○		Guitar Tremolo 2		70	19	TREMOLO
○	○		Vibraphone Rotor		119	0	VIBE VIBRATE
○	○		Auto Pan 2	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	0	AUTO PAN1
○	○		Auto Pan 3		71	1	AUTO PAN2
○	○		E-Piano Auto Pan		71	21	AUTO PAN1
○	○		Tempo Auto Pan 2		121	1	TEMPO AUTO PAN2
○	○		Pitch Change 1	入力信号のピッチを変えるエフェクトです。	80	16	PITCH CHANGE1
○	○		Pitch Change 2		80	0	PITCH CHANGE1
○	○		Pitch Change 3		80	1	PITCH CHANGE2
○	○	---	No Effect	エフェクトをオフにします。	0	0	NO EFFECT

## Variation/Insertion Effect Block (バリエーション/インサーションエフェクトブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Reverb	Hall 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0	REVERB1
○	○		Hall 2		1	16	REVERB1
○	○		Hall 3		1	17	REVERB1
○	○		Hall 4		1	18	REVERB1
○	○		Hall 5		1	1	REVERB1
○	○		Acoustic Room	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。スタンダードな設定です。	2	20	REVERB1
○	○		Drums Room	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。ドラム音色に適した設定です。	2	21	REVERB1
○	○		Stage 1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16	REVERB1
○	○		Plate 1	プレートリバーブ装置の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	16	REVERB1
○	○		Delay LCR 1	Left ( LEFT )、Center ( CENTER )、Right ( RIGHT )の3本のディレイ音を発生するエフェクトです。	5	16	DELAY LCR
○	○	Delay	Delay LCR 2		5	0	DELAY LCR
○	○		Delay LR	Left、Rightの2本のディレイ音を発生するエフェクトです。2本のフィードバックディレイを持っています。	6	0	DELAY LR
○	○		Echo	L、R、R 2本のディレイと L、R 独立のフィードバックディレイを持っています。	7	0	ECHO
○	○		Cross Delay 1	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。	8	0	CROSS DELAY
○	○		Cross Delay 2		8	16	CROSS DELAY
○	○		Tempo Delay 1	テンポ同期可能なディレイです。	21	0	TEMPO DELAY
○	○		Tempo Delay 2		21	16	TEMPO DELAY
○	○		Tempo Echo	テンポ同期可能なエコーです。	21	8	TEMPO DELAY
○	○		Tempo Cross 1	テンポ同期可能なクロスディレイです。	22	0	TEMPO CROSS DELAY
○	○		Tempo Cross 2		22	16	TEMPO CROSS DELAY
○	○	Distortion	Tempo Cross 3		22	17	TEMPO CROSS DELAY
○	○		Tempo Cross 4		22	18	TEMPO CROSS DELAY
○	-		Tweed Guy Warm Bass	ピンテージベースアンプのシミュレーションです。豊かで太いベースサウンドです。	103	32	TWEED GUY
○	-		Tweed Guy Live Bass	ピンテージベースアンプのシミュレーションです。明るくパンチのあるベースサウンドです。	103	33	TWEED GUY
○	-		Tweed Guy Rock Bass	ピンテージベースアンプのシミュレーションです。強く歪ませたベースサウンドです。	103	34	TWEED GUY
○	-		Tweed Guy Clean	ピンテージコンボアンプのシミュレーションです。明るくクリーンな設定です。	103	35	TWEED GUY
○	-		Tweed Guy Vintage	ピンテージコンボアンプのシミュレーションです。少し歪ませた設定です。	103	36	TWEED GUY
○	-		Tweed Guy Combo	ピンテージコンボアンプのシミュレーションです。強く歪ませた設定です。	103	37	TWEED GUY
○	-		Tweed Guy Heavy	ピンテージコンボアンプのシミュレーションです。最大まで歪ませた設定です。	103	38	TWEED GUY
○	-		Boutique DC Clean	歪み系ブティックアンプのシミュレーションです。クリーンな設定です。	104	32	BOUTIQUE DC
○	-		Boutique DC Dirty	歪み系ブティックアンプのシミュレーションです。ダーティな設定です。	104	33	BOUTIQUE DC
○	-		Boutique DC Blues	歪み系ブティックアンプのシミュレーションです。ブルース向けの設定です。	104	34	BOUTIQUE DC
○	-	Distortion	Boutique DC Classic	歪み系ブティックアンプのシミュレーションです。クラシックロック向けの設定です。	104	35	BOUTIQUE DC
○	-		Y-Amp Live Clean	ギター用プリアンプとアンプシミュレーションです。クリーンな設定です。	105	32	Y-AMP
○	-		Y-Amp British Crunch	ギター用プリアンプとアンプシミュレーションです。プリティッシュロック向けの設定です。	105	33	Y-AMP
○	-		Y-Amp Sweet Distortion	ギター用プリアンプとアンプシミュレーションです。パンチのあるディストーションの設定です。	105	34	Y-AMP
○	-		Y-Amp Modern Lead	ギター用プリアンプとアンプシミュレーションです。強いディストーションの設定です。	105	35	Y-AMP
○	-		Distomp Mild Drive	ギター用プリアンプとパラメトリックEQのシミュレーションです。オーバードライブの設定です。	106	32	DISTOMP
○	-		Distomp ZZ Distortion	ギター用プリアンプとパラメトリックEQのシミュレーションです。太いディストーションの設定です。	106	33	DISTOMP
○	-		Distomp High Gain		106	34	DISTOMP
○	-		Distomp Metal	ギター用プリアンプとパラメトリックEQのシミュレーションです。メタル向きの設定です。	106	35	DISTOMP
○	-		80s Small Box Warm	80年代のディストーションストンプのシミュレーションです。温かみのある設定です。	107	32	80S SMALL BOX
○	-	Distortion	80s Small Box Full Dist	80年代のディストーションストンプのシミュレーションです。強めのディストーション設定です。	107	33	80S SMALL BOX
○	○		US Combo Twin	アメリカンコンボアンプのシミュレーションです。典型的な設定です。	99	32	US COMBO
○	○		US Combo Rich Clean	アメリカンコンボアンプのシミュレーションです。リッチでクリーンな設定です。	99	33	US COMBO
○	○		US Combo Thin Clean	アメリカンコンボアンプのシミュレーションです。細めでクリーンな設定です。	99	34	US COMBO
○	○		US Combo Crunch	アメリカンコンボアンプのシミュレーションです。少し歪ませた設定です。	99	35	US COMBO
○	○		Jazz Combo Basic	ジャズコンボアンプのシミュレーションです。ベーシックな設定です。	100	32	JAZZ COMBO
○	○		Jazz Combo Warm Chorus	ジャズコンボアンプのシミュレーションです。温かな音色にコーラスの設定です。	100	33	JAZZ COMBO
○	○		US High Gain Dirty	アメリカンハイゲインアンプのシミュレーションです。ダーティな設定です。	101	32	US HIGH GAIN
○	○		US High Gain Riff	アメリカンハイゲインアンプのシミュレーションです。リフ向きの設定です。	101	33	US HIGH GAIN
○	○		US High Gain Burn	アメリカンハイゲインアンプのシミュレーションです。強く歪ませた設定です。	101	34	US HIGH GAIN
○	○	Distortion	US High Gain Solo	アメリカンハイゲインアンプのシミュレーションです。ソロ向きの設定です。	101	35	US HIGH GAIN
○	○		British Lead Dirty	ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。ダーティな設定です。	102	32	BRITISH LEAD
○	○		British Lead Drive	ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。オーバードライブの設定です。	102	33	BRITISH LEAD
○	○		British Lead Gainer	ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。強めに歪ませた設定です。	102	34	BRITISH LEAD
○	○		British Lead Hard	ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。ハードに歪ませた設定です。	102	35	BRITISH LEAD
○	○		Multi FX Distortion Solo	ギター音色用のマルチエフェクトです。ギターソロに適した設定です。	95	32	MULTI FX
○	○		Multi FX Distortion Basic	ギター音色用のマルチエフェクトです。ベーシックなディストーションの設定です。	95	33	MULTI FX
○	○		Multi FX Overdrive Chorus	ギター音色用のマルチエフェクトです。オーバードライブとコーラスの設定です。	95	34	MULTI FX
○	○		Multi FX Crunch Wah	ギター音色用のマルチエフェクトです。クランチとワウの設定です。	95	35	MULTI FX

## Variation/Insertion Effect Block (バリエーション/インサーションエフェクトブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Distortion	Multi FX Oldies Delay	ギター音色用のマルチエフェクトです。ビンテージ・ディレイの設定です。	95	36	MULTI FX
○	○		Multi FX Vintage Echo	ギター音色用のマルチエフェクトです。ビンテージ・エコーの設定です。	95	37	MULTI FX
○	○		Small Stereo Distortion	ギター音色用のステレオディストーションです。ディストーションの設定です。	96	32	SMALL STEREO DIST
○	○		Small Stereo Overdrive	ギター音色用のステレオディストーションです。オーバードライブの設定です。	96	33	SMALL STEREO DIST
○	○		Small Stereo Vintage Amp	ギター音色用のステレオディストーションです。ビンテージな設定です。	96	34	SMALL STEREO DIST
○	○		Small Stereo Heavy Dist	ギター音色用のステレオディストーションです。ヘビーな設定です。	96	35	SMALL STEREO DIST
○	○		British Combo Classic	プリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。クラシカルな設定です。	97	32	BRITISH COMBO
○	○		British Combo Top Boost	プリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。TOP BOOSTを使用した設定です。	97	33	BRITISH COMBO
○	○		British Combo Custom	プリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。よく使われる設定です。	97	34	BRITISH COMBO
○	○		British Combo Heavy	プリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。ヘビーな設定です。	97	35	BRITISH COMBO
○	○		British Legend Blues	プリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。ブルース向けの設定です。	98	32	BRITISH LEGEND
○	○		British Legend Heavy 1	プリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。ヘビーな設定1です。	98	33	BRITISH LEGEND
○	○		British Legend Heavy 2	プリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。ヘビーな設定2です。	98	34	BRITISH LEGEND
○	○		British Legend Clean	プリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。クリーンな設定です。	98	35	BRITISH LEGEND
○	○		British Legend Dirty Clean	プリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。少し歪ませた設定です。	98	36	BRITISH LEGEND
○	○		V Distortion Crunch	ビンテージチューブやファズ等の音をシミュレートしたディストーションです。	98	18	V DISTORTION
○	○		V Distortion Blues		98	21	V DISTORTION
○	○		Stereo Amp Sim Solid	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	29	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Amp Sim Crunch		75	30	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Amp Sim Blues		75	28	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		V Distortion Hard + Delay	Vディストーション ハードとディレイを直列に接続したものです。	98	1	V DISTORTION DELAY
○	-	EQ & Comp	Uni Comp Basic	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。大きい音を抑えます。	83	32	UNI COMP
○	-		Uni Comp Drums Acoustic	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。アコースティックドラム向けの設定です。	83	33	UNI COMP
○	-		Uni Comp Drums Electric	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。エレクトリックドラム向けの設定です。	83	34	UNI COMP
○	-		Uni Comp Percussion	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。バーカッショング向けの設定です。	83	35	UNI COMP
○	-		Uni Comp Clipper Dist	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。歪みを加えるクリッパーの設定です。	83	36	UNI COMP
○	-		Uni Comp Bass Electric	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。エレクトリックベース向けの設定です。	83	37	UNI COMP
○	-		Uni Comp Bass Acoustic	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。アコースティックベース向けの設定です。	83	38	UNI COMP
○	-		Uni Comp Guitar Electric	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。エレクトリックギター向けの設定です。	83	39	UNI COMP
○	-		Uni Comp Guitar Acoustic	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。アコースティックギター向けの設定です。	83	40	UNI COMP
○	-		Uni Comp EP&Synth	"ダウンワード"アルゴリズムのコンプレッサーです。エレクトリックピアノやシンセサイザー向けの設定です。	83	41	UNI COMP
○	○		Vintage Compressor	アナログコンプレッサーをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。	124	4	VINTAGE COMPRESSOR
○	○		Compressor Medium	若干のコンプレッサー感が得られます。	83	16	COMPRESSOR
○	○		Compressor Heavy	強めのコンプレッサー感が得られます。	83	17	COMPRESSOR
○	○		Compressor Melody	メロディーパートに適したコンプレッサーです。	105	16	MULTI BAND COMP
○	○		Compressor Bass	ベースパートに適したコンプレッサーです。	105	17	MULTI BAND COMP
○	○		EQ Telephone	オーディオ信号の周波数の上下をカットした電話のようなエフェクト効果が得られます。	76	17	3BAND EQ
○	○		3Band EQ	LOW (ロー)、MID (ミドル)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なモノラルイコライザです。	76	0	3BAND EQ
○	○	Modulation	Chorus 1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	17	CHORUS
○	○		Chorus 2		66	8	CHORUS
○	○		Symphonic 1	セレステの変調をより多重化したものです。	68	16	SYMPHONIC
○	○		Vintage Flanger 1	アナログフランジャーをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。	124	1	VINTAGE FLANGER
○	○		Flanger 1	ジェットサウンドを作り出す効果です。	67	8	FLANGER
○	○		V Flanger	アナログフランジャーをシミュレートしたものです。不規則なLFO波形も選択できます。	104	0	V FLANGER
○	○		Tempo Flanger	テンポ同期可能なフランジャーです。	107	0	TEMPO FLANGER
○	○		Vintage Phaser 1	アナログフェーバーをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。	124	2	VINTAGE Phaser MONO
○	○		Vintage Phaser Stereo 1		124	3	VINTAGE Phaser STEREO
○	○		Phaser 1	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0	PHASER1
○	○		Tempo Phaser 1	テンポ同期可能なフェーバーです。	108	0	TEMPO Phaser
○	○		E-Piano Phaser 1	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。エレクトリックピアノ用です。	72	17	PHASER1
○	○		Vintage Auto Wah	アナログワウをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。ワウフィルターの中心周波数は周期的に変化します。	124	5	VINTAGE AUTO WAH
○	○		Auto Wah 1	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。	78	16	AUTO WAH
○	○		Auto Wah + Distortion 1	オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	78	17	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Tempo Auto Wah	テンポ同期可能なオートワウです。	79	0	TEMPO AUTO WAH1
○	○		Vintage Touch Wah	アナログワウをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。入力レベルによりワウフィルターの中心周波数が変化します。	125	2	VINTAGE TOUCH WAH
○	○		Touch Wah 1	入力レベルによりワウフィルターの中心周波数を変えるエフェクトです。	82	0	TOUCH WAH1
○	○		Touch Wah + Distortion 1	タッチワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	82	16	TOUCH WAH1
○	○		Vintage Pedal Wah Basic	"Pedal Control"パラメーターにより中心周波数を制御できるビンテージタイプのワウです。(エフェクトパラメータリスト参照)	125	1	VINTAGE PEDAL WAH
○	○		Vintage Pedal Wah Disco		125	16	VINTAGE PEDAL WAH

## Variation/Insertion Effect Block (バリエーション/インサーションエフェクトブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Modulation	Pedal Wah	「Pedal Control」パラメーターにより中心周波数を制御できるワウです。(エフェクトパラメータリスト参照)	122	0	PEDAL WAH1
○	○		Pedal Wah + Distortion	ペダルワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	122	1	PEDAL WAH2
○	-		Real Rotary	ロータリースピーカーをシミュレートしたものです。	69	32	REAL ROTARY
○	○		Dual Rotary Speaker Bright		99	16	ROTARY SPEAKER1
○	○		Dual Rotary Speaker Warm		99	17	ROTARY SPEAKER1
○	○		Rotary Speaker 1		69	16	ROTARY SPEAKER2
○	○		Tremolo 1	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	70	16	TREMOLO
○	○		E-Piano Tremolo		70	18	TREMOLO
○	○		Tempo Tremolo	テンポ同期可能なトレモロです。	120	0	TEMPO TREMOLO
○	○		Auto Pan 1	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	16	AUTO PAN1
○	○		Tempo Auto Pan 1	テンポ同期可能なオートパンです。	121	0	TEMPO AUTO PAN1
○	-		Damper Resonance	グランドピアノのダンパー共鳴をシミュレーションします。VRM非対応のピアノに適しています。	123	8	DAMPER RESONANCE
○	-		Presence Clearly Natural	原音を維持しつつ、埋もれている音を強調します。ピアノやギター、クラシック用楽器などのアコースティック楽器に適しています。	76	32	PRESENCE
○	-		Presence Bass Keeper	原音の低域を維持しつつ、埋もれている音を強調します。ドラムやベース、その他暗めの音に適しています。	76	33	PRESENCE
○	-		Presence Crispy Thin	高域を明瞭にし、埋もれている音を強調します。ミックス内で際立たせたいリード用のボイスや楽器に適しています。	76	34	PRESENCE
○	○	Misc	Loop FX 1	入力信号を音質を粗くします。	94	16	LO FI
○	○		Loop FX 2		94	17	LO FI
○	○		Lo-Fi Drum 1	入力信号を音質を粗くします。ドラム音に適した設定です。	94	18	LO FI
○	○		Lo-Fi Drum 2		94	19	LO FI
○	○		Lo-Fi Drum 3		76	19	3BAND EQ
○	○		Lo-Fi Drum 4		76	20	3BAND EQ
○	○		Hall M	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	6	REVERB1
○	○		Hall L		1	7	REVERB1
○	○		Atmosphere Hall	独特の雰囲気をもったロングリバーブです。	1	23	REVERB1
○	○		Percussion Room	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。打楽器音色に適した設定です。	2	22	REVERB1
○	○	Legacy	Room 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16	REVERB1
○	○		Room 2		2	17	REVERB1
○	○		Room 3		2	18	REVERB1
○	○		Room 4		2	19	REVERB1
○	○		Room 5		2	0	REVERB1
○	○		Room 6		2	1	REVERB1
○	○		Room 7		2	2	REVERB1
○	○		Room S		2	5	REVERB1
○	○		Room M		2	6	REVERB1
○	○		Room L		2	7	REVERB1
○	○		White Room	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0	REVERB3
○	○		Stage 2	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	17	REVERB1
○	○		Stage 3		3	0	REVERB1
○	○		Stage 4		3	1	REVERB1
○	○	Plate	Plate 2	フレートリバーブ装置の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	17	REVERB1
○	○		Plate 3		4	0	REVERB1
○	○		GM Plate		4	7	REVERB1
○	○		Tunnel	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0	REVERB3
○	○		Canyon	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0	REVERB3
○	○		Basement	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きをもったリバーブです。	19	0	REVERB3
○	○		Karaoke 1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。	20	0	KARAOKE
○	○		Karaoke 2		20	1	KARAOKE
○	○		Karaoke 3		20	2	KARAOKE
○	○		Early Reflection 1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。	9	0	EARLY REFLECTION
○	○	Gate Reverb	Early Reflection 2		9	1	EARLY REFLECTION
○	○		Gate Reverb 1	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。	10	0	GATE REVERB
○	○		Gate Reverb 2		10	16	GATE REVERB
○	○		Reverse Gate	ゲートリバーブの逆再生をシミュレートしたエフェクトです。	11	0	GATE REVERB
○	○		V Distortion Warm	ビンテージチューブやファズ等の音をシミュレートしたディストーションです。	98	22	V DISTORTION
○	○		V Distortion Classic Hard		98	23	V DISTORTION
○	○		V Distortion Classic Soft		98	20	V DISTORTION
○	○		V Distortion Metal		98	24	V DISTORTION
○	○		V Distortion Edgy		98	19	V DISTORTION
○	○		V Distortion Solid		98	25	V DISTORTION
○	○		V Distortion Clean 1		98	17	V DISTORTION
○	○		V Distortion Clean 2		98	26	V DISTORTION
○	○		V Distortion Twin		98	16	V DISTORTION
○	○		V Distortion Rockabilly		103	18	V DIST TEMPO DELAY
○	○		V Distortion Jazz Clean		98	27	V DISTORTION
○	○		V Distortion Fusion		103	19	V DIST TEMPO DELAY
○	○		V Distortion Hard		98	0	V DISTORTION

## Variation/Insertion Effect Block (バリエーション/インサーションエフェクトブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Legacy	V Distortion Soft	ビンテージチューブやファズ等の音をシミュレートしたディストーションです。	98	2	V DISTORTION
○	○		Stereo Amp Sim Clean	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	27	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Amp Sim Blues Harp	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ハード)	75	31	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Distortion Hard 1	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ソフト)	75	16	AMP SIMULATOR1
○	○		Distortion Hard 2	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ハード)	75	22	AMP SIMULATOR1
○	○		Distortion Soft 1	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ソフト)	75	17	AMP SIMULATOR1
○	○		Distortion Soft 2	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ソフト)	75	23	AMP SIMULATOR1
○	○		Distortion Heavy	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ヘビー)	73	0	DISTORTION
○	○		Overdrive	音にマイルドな歪みを与えます。	74	0	DISTORTION
○	○		Stereo Distortion	ステレオタイプのディストーションです。	73	8	STEREO DISTORTION
○	○		Stereo Overdrive	ステレオタイプのオーバードライブです。	74	8	STEREO DISTORTION
○	○		Stereo Distortion Hard	ステレオタイプのディストーションです。(ハード)	75	18	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Distortion Soft	ステレオタイプのディストーションです。(ソフト)	75	19	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Amp Simulator 1	ギターアンプをシミュレートしたものです。	75	0	AMP SIMULATOR1
○	○		Amp Simulator 2	ギターアンプをシミュレートしたものです。	75	1	AMP SIMULATOR2
○	○		Stereo Amp Simulator 1	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	20	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Amp Simulator 2	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	21	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Amp Simulator 3	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	8	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Amp Simulator 4	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	24	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Amp Simulator 5	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	25	STEREO AMP SIMULATOR
○	○		Stereo Amp Simulator 6	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	26	STEREO AMP SIMULATOR
○	○	Distortion	Distortion + Delay 1	ディストーションとディレイを直列に接続したものです。	95	16	DISTORTION DELAY
○	○		Distortion + Delay 2	ディストーションとディレイを直列に接続したものです。	95	0	DISTORTION DELAY
○	○		Overdrive + Delay 1	オーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	95	17	DISTORTION DELAY
○	○		Overdrive + Delay 2	オーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	95	1	DISTORTION DELAY
○	○		Comp + Dist + Delay 1	コンプレッサーとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	96	16	COMP DIST DELAY
○	○		Comp + Dist + Delay 2	コンプレッサーとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	96	0	COMP DIST DELAY
○	○		Comp + OD + Delay 1	コンプレッサーとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	96	17	COMP DIST DELAY
○	○		Comp + OD + Delay 2	コンプレッサーとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	96	1	COMP DIST DELAY
○	○		V Distortion Soft + Delay	Vディストーション ソフトとディレイを直列に接続したものです。	98	3	V DISTORTION DELAY
○	○		V Dist Hard + Tmp Delay 1	Vディストーション ハードとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	0	V DIST TEMPO DELAY
○	○	Delay	V Dist Hard + Tmp Delay 2	Vディストーション ハードとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	17	V DIST TEMPO DELAY
○	○		V Dist Soft + Tmp Delay 1	Vディストーション ソフトとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	1	V DIST TEMPO DELAY
○	○		V Dist Soft + Tmp Delay 2	Vディストーション ソフトとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	16	V DIST TEMPO DELAY
○	○		Distortion + Tempo Delay	ディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	0	DIST TEMPO DELAY
○	○		Overdrive + Tempo Delay	オーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	1	DIST TEMPO DELAY
○	○		Comp + Distortion 1	前段にコンプレッサーがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。	73	16	COMP DISTORTION
○	○		Comp + Distortion 2	前段にコンプレッサーがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。	73	1	COMP DISTORTION
○	○		Comp + Dist + Tmp Delay	コンプレッサーとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	0	COMP DIST TEMPO DELAY
○	○		Comp + OD + Tmp Delay 1	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	1	COMP DIST TEMPO DELAY
○	○		Comp + OD + Tmp Delay 2	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	16	COMP DIST TEMPO DELAY
○	○		Comp + OD + Tmp Delay 3	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	17	COMP DIST TEMPO DELAY
○	○	Filter	Comp + OD + Tmp Delay 4	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	18	COMP DIST TEMPO DELAY
○	○		Comp + OD + Tmp Delay 5	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	19	COMP DIST TEMPO DELAY
○	○		Comp + OD + Tmp Delay 6	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	20	COMP DIST TEMPO DELAY
○	○		Multiband Compressor	マスター出力用のコンプレッサーで、帯域別にコンプレッサーをかけます。	105	0	MULTI BAND COMP
○	○		Compressor	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また音にアタック感を与えることもできます。	83	0	COMPRESSOR
○	○		Noise Gate	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。	84	0	NOISE GATE
○	○		EQ Disco	オーディオ信号の周波数の上下を強調したディスコ風のエフェクト効果が得られます。	76	16	3BAND EQ
○	○		2Band EQ	LOW (ロー)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なステレオイコライザーです。ドラムパートに最適です。	77	0	2BAND EQ
○	○		Stereo 3Band EQ	LOW (ロー)、MID (ミドル)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なステレオイコライザーです。	76	18	3BAND EQ
○	○		Harmonic Enhancer 1	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。	81	16	HARMONIC ENHANCER
○	○		Harmonic Enhancer 2	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。	81	0	HARMONIC ENHANCER
○	○	Modulation	Isolator	入力信号のうち、特定の帯域のレベルをコントロールできます。	115	0	ISOLATOR
○	○		Chorus 3	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	16	CHORUS
○	○		Chorus 4	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	1	CHORUS
○	○		Chorus 5	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	2	CHORUS
○	○		Chorus 6	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	0	CHORUS
○	○		Chorus 7	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	1	CHORUS
○	○		Chorus 8	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	8	CHORUS
○	○		Chorus Fast	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	16	CHORUS
○	○		Chorus Lite	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	17	CHORUS
○	○		GM Chorus 1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	3	CHORUS
○	○	Feedback	GM Chorus 2	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	4	CHORUS
○	○		GM Chorus 3	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	5	CHORUS
○	○		GM Chorus 4	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	6	CHORUS
○	○		Feedback Chorus	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	65	7	CHORUS

## Variation/Insertion Effect Block (バリエーション/インサーションエフェクトブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Legacy	Celeste 1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0	CHORUS
○	○		Celeste 2		66	2	CHORUS
○	○		Symphonic 2	セレステの変調をより多重化したものです。	68	0	SYMPHONIC
○	○		Ensemble Detune 1	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0	ENSEMBLE DETUNE
○	○		Ensemble Detune 2		87	16	ENSEMBLE DETUNE
○	○		Ambience Chorus	初期反射音を付加したコーラスです。	65	9	AMBIENCE CHORUS
○	○		Ambience Celeste	初期反射音を付加した多相コーラスです。	66	9	AMBIENCE CHORUS
○	○		Ambience Symphonic	初期反射音を付加したシンフォニックです。	68	9	AMBIENCE SYMPHONIC
○	○		Vintage Flanger 2	アナログフランジャーをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。	124	16	VINTAGE FLANGER
○	○		Flanger 2	ジェットサウンドを作り出す効果です。	67	16	FLANGER
○	○		Flanger 3		67	17	FLANGER
○	○		Flanger 4		67	1	FLANGER
○	○		Flanger 5		67	0	FLANGER
○	○		GM Flanger		67	7	FLANGER
○	○		Dynamic Flanger	入力レベルに応じてディレイタイムの動くフランジャーです。	110	0	DYNAMIC FLANGER
○	○		Ambience Flanger	初期反射音を付加したフランジャーです。	67	9	AMBIENCE FLANGER
○	○		Vintage Phaser 2	アナログフェーザーをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。	124	17	VINTAGE PHASER MONO
○	○		Vintage Phaser Stereo 2		124	18	VINTAGE PHASER STEREO
○	○		Vintage Phaser Stereo 3		124	19	VINTAGE PHASER STEREO
○	○		Vintage Phaser Stereo 4		124	20	VINTAGE PHASER STEREO
○	○		Phaser 2	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	8	PHASER2
○	○		Phaser 3		72	19	PHASER2
○	○		Tempo Phaser 2	テンポ同期可能なフェーザーです。	108	16	TEMPO PHASER
○	○		E-Piano Phaser 2	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。エレクトリックピアノ用です。	72	18	PHASER1
○	○		E-Piano Phaser 3		72	16	PHASER1
○	○		Dynamic Phaser	入力レベルに応じて周波数が変化するフェーザーです。	111	0	DYNAMIC PHASER
○	○		Auto Wah 2	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。	78	0	AUTO WAH
○	○		Auto Wah + Distortion 2	オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	78	1	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Auto Wah + Dist Hard		78	21	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Auto Wah + Dist Heavy		78	23	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Auto Wah + Dist Lite		78	25	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Auto Wah + Overdrive 1		78	18	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Auto Wah + Overdrive 2	オートワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	78	2	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Auto Wah + OD Hard		78	22	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Auto Wah + OD Heavy		78	24	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Auto Wah + OD Lite		78	26	AUTO WAH DISTORTION
○	○		Tmp AutoWah + Dist	テンポ同期可能なオートワウです。オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	79	1	TEMPO AUTO WAH2
○	○		Tmp AutoWah + Dist Hard		79	21	TEMPO AUTO WAH2
○	○		Tmp AutoWah + Dist Heavy		79	23	TEMPO AUTO WAH2
○	○		Tmp AutoWah + Dist Lite		79	25	TEMPO AUTO WAH2
○	○		Tmp AutoWah + OD		79	2	TEMPO AUTO WAH2
○	○		Tmp AutoWah + OD Hard		79	22	TEMPO AUTO WAH2
○	○		Tmp AutoWah + OD Heavy		79	24	TEMPO AUTO WAH2
○	○		Tmp AutoWah + OD Lite		79	26	TEMPO AUTO WAH2
○	○		Touch Wah 2	入力レベルによりワウフィルターの中心周波数を変えるエフェクトです。	82	8	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah 3		82	20	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah + Distortion 2		82	1	TOUCH WAH1
○	○		Touch Wah + Dist Hard		82	21	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah + Dist Heavy		82	23	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah + Dist Lite		82	25	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah + Overdrive 1	タッチワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	82	17	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah + Overdrive 2		82	2	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah + OD Hard		82	22	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah + OD Heavy		82	24	TOUCH WAH2
○	○		Touch Wah + OD Lite		82	26	TOUCH WAH2
○	○		Wah + Dist + Delay 1	ワウとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	97	16	WAH DISTORTION DELAY
○	○		Wah + Dist + Delay 2		97	0	WAH DISTORTION DELAY
○	○		Wah + Dist + Tmp Delay	ワウとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	0	WAH DIST TEMPORAL DELAY
○	○		Wah + Overdrive + Delay 1		97	17	WAH DISTORTION DELAY
○	○		Wah + Overdrive + Delay 2		97	1	WAH DISTORTION DELAY
○	○		Wah + OD + Tmp Delay 1	ワウとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	1	WAH DIST TEMPORAL DELAY
○	○		Wah + OD + Tmp Delay 2		102	16	WAH DIST TEMPORAL DELAY
○	○		Clavi Touch Wah	クラビネットに適したタッチワウです。	82	18	TOUCH WAH2
○	○		EP Touch Wah	エレピに適したタッチワウです。	82	19	TOUCH WAH2
○	○		Pedal Wah + Dist Hard	ペダルワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	122	21	PEDAL WAH2
○	○		Pedal Wah + Dist Heavy		122	23	PEDAL WAH2
○	○		Pedal Wah + Dist Lite		122	25	PEDAL WAH2
○	○		Pedal Wah + Overdrive		122	2	PEDAL WAH2
○	○		Pedal Wah + OD Hard		122	22	PEDAL WAH2

## Variation/Insertion Effect Block (バリエーション/インサーションエフェクトブロック)

CVP-909	CVP-905	カテゴリー	タイプ名	特徴	MSB	LSB	パラメータリスト
○	○	Legacy	Pedal Wah + OD Heavy	ペダルワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	122	24	PEDAL WAH2
○	○		Pedal Wah + OD Lite		122	26	PEDAL WAH2
○	○		Dual Rotary Speaker 1		99	0	ROTARY SPEAKER1
○	○		Dual Rotary Speaker 2		99	1	ROTARY SPEAKER1
○	○		Rotary Speaker 2		71	17	AUTO PAN1
○	○		Rotary Speaker 3		71	18	AUTO PAN1
○	○		Rotary Speaker 4		70	17	TREMOLO
○	○		Rotary Speaker 5		66	18	CHORUS
○	○		Rotary Speaker 6		69	0	ROTARY SPEAKER2
○	○		Rotary Speaker 7		71	22	AUTO PAN1
○	○		2way Rotary Speaker		86	0	2WAY ROTARY SPEAKER
○	○		Dist + Rotary SP	ディストーションとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	1	DIST ROTARY SPEAKER
○	○		Dist + 2way Rotary SP	ディストーションと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	1	DIST 2WAY ROTARY SP
○	○		OD + Rotary SP	オーバードライブとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	2	DIST ROTARY SPEAKER
○	○		OD + 2way Rotary SP	オーバードライブと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	2	DIST 2WAY ROTARY SP
○	○		Amp Sim + Rotary SP	アンプシミュレーターとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	3	AMP ROTARY SPEAKER
○	○		Amp Sim + 2way Rotary SP	アンプシミュレーターと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	3	AMP 2WAY ROTARY SP
○	○		Tremolo 2	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	71	19	AUTO PAN1
○	○		Tremolo 3		70	0	TREMOLO
○	○		Guitar Tremolo 1		71	20	AUTO PAN1
○	○		Guitar Tremolo 2		70	19	TREMOLO
○	○		Vibraphone Rotor	ビブラフォンのビブラートのようなエフェクトです。	119	0	VIBE VIBRATE
○	○		Auto Pan 2	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	0	AUTO PAN1
○	○		Auto Pan 3		71	1	AUTO PAN2
○	○		E-Piano Auto Pan		71	21	AUTO PAN1
○	○		Tempo Auto Pan 2	テンポ同期可能なオートパンです。	121	1	TEMPO AUTO PAN2
○	○		Pitch Change 1	入力信号のピッチを変えるエフェクトです。	80	16	PITCH CHANGE1
○	○		Pitch Change 2		80	0	PITCH CHANGE1
○	○		Pitch Change 3		80	1	PITCH CHANGE2
○	○		Voice Cancel	CDなどのソースのボーカルパートを減衰させることができます。	85	0	VOICE CANCELAR
○	○		Ambience	音の定位をぼかして空間的な広がりを得るエフェクトです。	88	0	AMBIENCE
○	○		Talking Modulation	入力信号に母音をつけます。	93	0	TALKING MODULATION
○	○		Lo-Fi	入力信号を音質を粗くします。	94	0	LO FI
○	○		Dynamic Filter	入力レベルに応じて周波数の動くフィルターです。	109	0	DYNAMIC FILTER
○	○		Dynamic Ring Modulator	入力レベルに応じて、リングモジュレーションのかかり方をコントロールします。	112	0	DYNAMIC RING MOD
○	○		Ring Modulator	入力に高周波の振幅変調をかけて音程を変化させるエフェクトです。	113	0	RING MODULATOR
○	○	---	No Effect	エフェクトをオフにします。	0	0	NO EFFECT
○	○	---	Through	エフェクトをかけずにバイパスします。	64	0	THRU

# エフェクトパラメータリスト

・Control欄に●印がついているものは、AC1(アサイナブルコントローラー1)などでコントロール可能なパラメーターです。ただしこれらはインサーションタイプのエフェクトにのみ効果があります。  
 ・パラメーター10 ドライ/ウェットは、インサーションタイプのエフェクトにのみ効果があります。  
 (\*1) リバーブブロック  
 (\*2) コーラスブロック、バリエーションブロック、インサーション1~28ブロック

## REVERB

### REAL REVERB

Block: Reverb

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Reverb Time	0.3s - 30.0s	0	69	<a href="#">Table #1</a>	
2						
3	Initial Delay Time	0.1ms - 200.0ms	0	127	<a href="#">Table #2</a>	
4	High Damp Frequency	1.0kHz - 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
5						
6	High Ratio	0.0 - 1.0	0	10		
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13	EQ Low Frequency	22Hz - 1.0kHz	1	34	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ Low Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 18kHz	28	59	<a href="#">Table #3</a>	
16	EQ High Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52	76		

### REVERB1

Block: Reverb, Chorus, Variation, Insertion1 - 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Reverb Time	0.3s - 30.0s	0	69	<a href="#">Table #1</a>	
2	Diffusion	0 - 10	0	10		
3	Initial Delay Time	0.1ms - 200.0ms (*1) 0.1ms - 99.3ms (*2)	0	127	<a href="#">Table #2</a>	
4	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz - 8.0kHz	0	52	<a href="#">Table #3</a>	
5	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz - 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1	127		●
11	Reverb Delay Time	0.1ms - 200.0ms (*1) 0.1ms - 99.3ms (*2)	0	127	<a href="#">Table #2</a>	
12	Density	0 - 4	0	4		
13	ER/Reverb Balance	E63>R - E=R - E<R63	1	127		
14	High Damp	0.1 - 1.0	1	10		
15	Feedback Level	-63 - 0 - +63	1	127		
16						

### REVERB2

Block: Reverb

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Reverb Time	0.3s - 30.0s	0	69	<a href="#">Table #1</a>	
2	Diffusion	0 - 10	0	10		
3	Initial Delay Time	0.1ms - 200.0ms	0	127	<a href="#">Table #2</a>	
4	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz - 8.0kHz	0	52	<a href="#">Table #3</a>	
5	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz - 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14	High Damp	0.1 - 1.0	1	10		
15						
16						

### REVERB3

Block: Reverb, Variation, Insertion1 - 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Reverb Time	0.3s - 30.0s	0	69	<a href="#">Table #1</a>	
2	Diffusion	0 - 10	0	10		
3	Initial Delay Time	0.1ms - 200.0ms (*1) 0.1ms - 99.3ms (*2)	0	127	<a href="#">Table #2</a>	
4	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz - 8.0kHz	0	52	<a href="#">Table #3</a>	
5	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz - 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
6	Width	0.5m - 30.2m (*1) 0.5m - 10.2m (*2)	0	104	<a href="#">Table #4</a>	
7	Height	0.5m - 30.2m (*1) 0.5m - 20.2m (*2)	0	73		
8	Depth	0.5m - 30.2m	0	104	<a href="#">Table #4</a>	
9	Wall Vary	0 - 30	0	30		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1	127		●

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
11	Reverb Delay Time	0.1ms - 200.0ms (*1) 0.1ms - 99.3ms (*2)	0	127	<a href="#">Table #2</a>	
12	Density	0 - 4	0	4		
13	ER/Reverb Balance	E63>R - E=R - E<R63	1	127		
14	High Damp	0.1 - 1.0	1	10		
15	Feedback Level	-63 - 0 - +63	1	127		
16						

## REAL PIANO REVERB

Block: Reverb

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Note: パラメーターはありません。

## DELAY

### DELAY LCR

Block: Variation, Insertion1 - 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Lch Delay	0.1ms - 1.6383s	1	16383		
2	Rch Delay	0.1ms - 1.6383s	1	16383		
3	Cch Delay	0.1ms - 1.6383s	1	16383		
4	Feedback Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1	16383		
5	Feedback Level	-63 - 0 - +63	1	127		
6	Cch Level	0 - 127	0	127		
7	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1	10		
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1	127		
11						
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ Low Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
16	EQ High Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52	76		

### DELAY LR

Block: Variation, Insertion1 - 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1	16383		
2	Rch Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1	16383		
3	Feedback Delay 1 Time	0.1ms - 1.6383s	1	16383		
4	Feedback Delay 2 Time	0.1ms - 1.6383s	1	16383		
5	Feedback Level	-63 - 0 - +63	1	127		
6	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1	10		
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1	127		
11						
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ Low Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
16	EQ High Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52	76		

## ECHO

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Lch Delay 1 Time	0.1ms – 1.4860s	1	14860		
2	Lch Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
3	Rch Delay 1 Time	0.1ms – 1.4860s	1	14860		
4	Rch Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
5	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
6	Lch Delay 2 Time	0.1ms – 1.4860s	1	14860		
7	Rch Delay 2 Time	0.1ms – 1.4860s	1	14860		
8	Delay 2 Level	0 – 127	0	127		
9						●
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						●
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## CROSS DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	L->R Delay Time	0.1ms – 1.4860s	1	14860		
2	R->L Delay Time	0.1ms – 1.4860s	1	14860		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
4	Input Select	L, R, L&R	0	2		
5	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						●
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## TEMPO DELAY

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time	32nd/3 – 4thx6	0	19	Table #5	
2	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
3	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
4	L/R Diffusion	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
5	Lag	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						●
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## TEMPO CROSS DELAY

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time L>R	32nd/3 – 4thx6	0	19	Table #5	
2	Delay Time R>L	32nd/3 – 4thx6	0	19	Table #5	
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
4	Input Select	L, R, L&R	0	2		
5	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
6	Lag	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						●
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## ER/KARAOKE

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time	0.1ms – 400.0ms	0	127	Table #6	
2	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
3	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz – 8.0kHz	0	52	Table #3	
4	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
5						
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Density	0 – 3	0	3		
12						
13						
14						
15						
16						

## EARLY REFLECTION

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0	5		
2	Room Size	0.1 – 20.0	0	127	Table #7	
3	Diffusion	0 – 10	0	10		
4	Initial Delay Time	0.1ms – 200.0ms	0	127	Table #2	
5	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
6	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz – 8.0kHz	0	52	Table #3	
7	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Liveness	0 – 10	0	10		
12	Density	0 – 3	0	3		
13	High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
14						
15						
16						

## GATE REVERB

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0	1		
2	Room Size	0.1 – 20.0	0	127	Table #7	
3	Diffusion	0 – 10	0	10		
4	Initial Delay Time	0.1ms – 200.0ms	0	127	Table #2	
5	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
6	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz – 8.0kHz	0	52	Table #3	
7	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Liveness	0 – 10	0	10		
12	Density	0 – 3	0	3		
13	High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
14						
15						
16						

## CHORUS

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	Table #8	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
4	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0	127	Table #9	
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14						
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1		
16						

## SYMPHONIC

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0	127	<a href="#">Table #9</a>	
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14						
15						
16						

## ENSEMBLE DETUNE

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Detune	-50cent – 0cent – +50cent	14	114		
2	Lch Initial Delay Time	0.0ms – 50.0ms	0	127	<a href="#">Table #9</a>	
3	Rch Initial Delay Time	0.0ms – 50.0ms	0	127	<a href="#">Table #9</a>	
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>	
13	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15						
16						

## AMBIENCE CHORUS

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	LFO PMod Depth	0 – 127	0	127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
4	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0	127	<a href="#">Table #9</a>	
5	LFO AMod Depth	0 – 127	0	127		
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11						
12						
13						
14	Ambience	0 – 127	0	127		
15						
16	Connect Mode	Amb->Cho, Cho->Amb	0	1		

## AMBIENCE SYMPHONIC

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0	127	<a href="#">Table #9</a>	
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11						
12						
13						
14	Ambience	0 – 127	0	127		
15						
16	Connect Mode	Amb->Sym, Sym->Amb	0	1		

## FLANGER

### VINTAGE FLANGER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Speed	0.040Hz – 10.00Hz	0	235	<a href="#">Table #10</a>	
2	Manual	0 – 127	0	127		
3	Depth	0 – 127	0	127		
4	Feedback	0 – 127	0	127		
5	Type	1 – 3	0	2		
6	Spread	0 – 127	0	127		
7	Mix	0 – 127	0	127		
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## FLANGER

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127	<a href="#">Table #9</a>	
4	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0	127		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127	<a href="#">Table #3</a>	
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4	124		
15						
16						

## V FLANGER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	LFO Wave	Triangle, Sine, Random	0	2	<a href="#">Table #11</a>	
4	Delay Offset	0.09ms – 36.21ms	0	139		
5	Feedback Level	-100% – 0% – +100%	0	200		
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127	<a href="#">Table #3</a>	
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14	Modulation Phase	-180deg – 0deg – +180deg	0	16	<a href="#">Table #12</a>	
15	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
16	Analog Feel	0 – 10	0	10		

## TEMPO FLANGER

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	<a href="#">Table #5</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127	<a href="#">Table #9</a>	
4	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0	127		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127	<a href="#">Table #3</a>	
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4	124		
15						
16						

## DYNAMIC FLANGER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0	127		●
2	Delay Time Offset	0 – 127	0	127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
4	Attack Time	0.3ms – 227ms	0	127	Table #13	
5	Release Time	2.6ms – 2171.4ms	0	127	Table #14	
6	Release Curve	0 – 127	0	127		
7	Direction	Up, Down	0	1		
8	Dyna Threshold Level	0 – 127	0	127		
9	Dyna Level Offset	0 – 127	0	127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## AMBIENCE FLANGER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	Table #8	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
4	Delay Offset	0.0ms – 50ms	0	127	Table #9	
5						
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11						
12						
13						
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4	124		
15	Ambience	0 – 127	0	127		
16	Connect Mode	Amb->Flg, Flg->Amb	0	1		

## PHASER

### VINTAGE PHASER MONO

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Speed	0.100Hz – 10.00Hz	0	252	Table #15	●
2	Manual	0 – 127	0	127		
3	Depth	0 – 127	0	127		
4	Feedback	0 – 127	0	127		
5	Stage	4, 6, 8, 10, 12, 16	0	5		
6	Mode	1, 2, 3	0	2		
7	Color (*)	0 – 127	0	127		
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

(\*)以下の設定のときはColorは動作しません。Mode=1でStage=4、6、8のとき、およびMode=2でStage=4、10のとき。

### VINTAGE PHASER STEREO

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Speed	0.100Hz – 10.00Hz	0	252	Table #15	●
2	Manual	0 – 127	0	127		
3	Depth	0 – 127	0	127		
4	Feedback	0 – 127	0	127		
5	Stage	4, 6, 8, 10	0	3		
6	Mode	1, 2	0	1		
7	Color (*)	0 – 127	0	127		
8	Spread	0 – 127	0	127		
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

(\*)以下の設定のときはColorは動作しません。Mode=1でStage=4、6、8のとき、およびMode=2でStage=4、10のとき。

## PHASER1

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	Table #8	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0	127		
4	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	Table #3	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Stage	4 – 22	4	22		
12	Diffusion	Mono, Stereo	0	1		
13						
14						
15						
16						

## PHASER2

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	Table #8	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0	127		
4	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	Table #3	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Stage	3 – 11	3	11		
12						
13	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4	124		
14						
15						
16						

## TEMPO PHASER

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	Table #5	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0	127		
4	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	Table #3	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28	58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Stage	3 – 11	3	11		
12						
13	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4	124		
14						
15						
16						

## DYNAMIC PHASER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0	127		●
2	Dyna Level Offset	0 – 127	0	127		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
4	Attack Time	0.3ms – 227ms	0	127	Table #13	
5	Release Time	2.6ms – 2171.4ms	0	127	Table #14	
6	Release Curve	0 – 127	0	127		
7	Direction	Up, Down	0	1		
8	Dyna Threshold Level	0 – 127	0	127		
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Stage	4, 5, 6	4	6		
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	Table #3	
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## DISTORTION/AMP SIMULATOR

### TWEED GUY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Type	Normal, Bright	0	1		
2	Volume	0.0 – 10.0	0	100		●
3						
4	Bass	0.0 – 10.0	0	100		
5	Middle	0.0 – 10.0	0	100		
6	Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	Presence	0.0 – 10.0	0	100		
8						
9	Output	0 – 127	0	127		
10	Dry/Wet	D63-W – D=W – D<W63	1	127		
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0	10		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14						
15						
16						

### BOUTIQUE DC

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1						
2	Ch1 Volume	0.0 – 10.0	0	100		
3	Ch2 Volume	0.0 – 10.0	0	100		
4	Ch1 Bass	0.0 – 10.0	0	100		
5	Ch2 Tone	1 – 6	0	5		
6	Ch1 Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	Cut	0.0 – 10.0	0	100		
8	Master	0.0 – 10.0	0	100		
9	Output	0 – 127	0	127		●
10						
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8, Original	0	11		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14						
15						
16						

### Y-AMP

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Type	Clean, Clean Boost, British Crunch, Boutique Crunch, Classic Hi-Gain, British Hi-Gain, Modern Hi-Gain, Lead, Metal, Normal Distortion, Sweet Distortion	0	10		
2	Preamp	0.0 – 10.0	0	100		●
3	Tone	0.0 – 10.0	0	100		
4	Bass	0.0 – 10.0	0	100		
5	Middle	0.0 – 10.0	0	100		
6	Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	Sweep	0.0 – 10.0	0	100		
8	Master	0.0 – 10.0	0	100		
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0	10		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14	Presence	0.0 – 10.0	0	100		
15	Power Mode	6L6GC, EL34, KT66	0	2		
16						

### DISTOMP

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Type	Overdrive, Normal Distortion, Sweet Distortion, Classic Distortion, Metal, Fuzz, Clean, British Crunch, Boutique Crunch, Classic Hi-Gain, British Hi-Gain, Modern Hi-Gain	0	11		
2	Drive	0.0 – 10.0	0	100		●
3	Tone	0.0 – 10.0	0	100		
4	Bass	0.0 – 10.0	0	100		

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
5	Middle	0.0 – 10.0	0	100		
6	Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	Sweep	0.0 – 10.0	0	100		
8	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8, Dip1, Dip2, Metal, Light	0	14		
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	EQ1 Q	0 – 24	0	24		
12	EQ1 Frequency	20.0Hz – 20.0kHz	4	124	Table #16	
13	EQ1 Gain	-18.0dB – 0.0dB – 18.0dB	28	100		
14	EQ2 Q	0 – 24	0	24		
15	EQ2 Frequency	20.0Hz – 20.0kHz	4	124	Table #16	
16	EQ2 Gain	-18.0dB – 0.0dB – 18.0dB	28	100		

## 80S SMALL BOX

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1						
2						
3						
4						
5	Drive	0.0 – 10.0	0	100		
6	Cut	0.0 – 10.0	0	100		
7	Overtone	0.0 – 10.0	0	100		
8						
9	Output	0.0 – 10.0	0	100		
10						
11	Foot Switch	Off, On	0	1		
12						
13						
14						
15						
16						

## US COMBO

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Gain Boost	Low, High	0	1		
2	Volume	0.0 – 10.0	0	100		
3	Low Cut	0.0 – 10.0	0	100		
4	Mid Cut	0.0 – 10.0	0	100		
5	Mid Width	0.0 – 10.0	0	100		
6	Mid Sweep	0.0 – 10.0	0	100		
7	High Cut	0.0 – 10.0	0	100		
8	Balance	0.0 – 10.0	0	100		
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0	10		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14	Presence	0.0 – 10.0	0	100		
15						
16						

## JAZZ COMBO

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Panning	0.0 – 10.0	0	100		
2	Volume	0.0 – 10.0	0	100		
3	Distortion	Off, 0.1 – 10.0	0	100		
4	Bass	0.0 – 10.0	0	100		
5	Middle	0.0 – 10.0	0	100		
6	Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	High Treble	0.0 – 10.0	0	100		
8						
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0	10		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14	Chorus	Off, Chorus, Vib	0	2		
15	Vib Speed	0.0 – 10.0	0	100		
16	Depth	0.0 – 10.0	0	100		

## US HIGH GAIN

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Type	Raw1, Vintage1, Modern1, Raw2, Vintage2, Modern2	0	5		
2	Gain	0.0 – 10.0	0	100		
3						
4	Bass	0.0 – 10.0	0	100		
5	Middle	0.0 – 10.0	0	100		
6	Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	Presence	0.0 – 10.0	0	100		
8	Master Volume	0.0 – 10.0	0	100		●
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0	10		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14						
15						
16						

## BRITISH LEAD

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Type	Crunch, Hi-Gain, Lead	0	2		
2	Preamp	0.0 – 10.0	0	100		
3	Tone Shift	Normal, Loose, Tight	0	2		
4	Bass	0.0 – 10.0	0	100		
5	Middle	0.0 – 10.0	0	100		
6	Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	Presence	0.0 – 10.0	0	100		
8	Master Volume	0.0 – 10.0	0	100		●
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0	10		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14						
15						
16						

## MULTI FX

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Comp Sustain	Off, 0.1 – 10.0	0	100		
2	Wah SW	Off, Wah Pedal, Auto+ Full, Auto+ Mid, Auto+ Light, Auto+ Full, Auto- Mid, Auto-Light	0	7		
3	Wah Pedal	0 – 127	0	127		●
4	Dist SW	Off, Overdrive, Distortion1, Distortion2, Clean, Crunch, Hi-Gain, Modern	0	7		
5	Dist Drive	0.0 – 10.0	0	100		
6	Dist EQ	High Boost, Mid Boost, Mid Cut 1, Mid Cut 2, Mid Cut 3, Low Cut 1, Low Cut 2, High Cut, High/Low	0	8		
7	Dist Tone	0.0 – 10.0	0	100		
8	Dist Presence	0.0 – 10.0	0	100		
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, Stack, Twin, Tweed, Oldies, Modern, Mean, Soft, Small, Dip1, Dip2, Metal, Light	0	12		
12	LFO Speed	0.1Hz – 9.925Hz	0	127	Table #17	
13	Phaser SW	Off, Standard, Wide, Vibe, Tremolo	0	4		
14	Delay SW	Off, Delay M, Echo1 M, Echo2 M, Chorus M, D1 Chorus M, Flanger1 M, Flanger2 M, Flanger3 M, Delay St, Echo1 St, Echo2 St, Chorus St, D1 Chorus St, Flanger1 St, Flanger2 St, Flanger3 St	0	16		
15	Delay Ctrl	0 – 127	0	127		
16	Delay Time	0 – 127	0	127		

## SMALL STEREO DIST

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Comp SW	Off, On	0	1		
2	Comp Sustain	0.0 – 10.0	0	100		
3	Comp Level	0.0 – 10.0	0	100		
4	Dist Type	Overdrive, Distortion1, Distortion2, Clean, Crunch, Hi-Gain, Modern	1	7		
5	Dist Drive	0.0 – 10.0	0	100		
6	Dist EQ	High Boost, Mid Boost, Mid Cut 1, Mid Cut 2, Mid Cut 3, Low Cut 1, Low Cut 2, High Cut, High/Low	0	8		
7	Dist Tone	0.0 – 10.0	0	100		
8	Dist Presence	0.0 – 10.0	0	100		
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, Stack, Twin, Tweed, Oldies, Modern, Mean, Soft, Small, Dip1, Dip2, Metal, Light	0	12		
12						
13						
14						
15						
16						

## BRITISH COMBO

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Mode	Bright, Top Boost	0	1		
2	Normal	0.0 – 10.0	0	100		
3	Brilliant	0.0 – 10.0	0	100		
4	Bass	0.0 – 10.0	0	100		
5						
6	Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	Cut	0.0 – 10.0	0	100		
8						
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0	10		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14						
15						
16						

## BRITISH LEGEND

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Sensitivity	High, Low	0	1		
2	Preampl	0.0 – 10.0	0	100		
3						
4	Bass	0.0 – 10.0	0	100		
5	Middle	0.0 – 10.0	0	100		
6	Treble	0.0 – 10.0	0	100		
7	Presence	0.0 – 10.0	0	100		
8	Master Volume	0.0 – 10.0	0	100		
9	Output	0 – 127	0	127		
10						
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0	10		
12	Speaker Air	0 – 2	0	2		
13	Mic Position	Center, Edge	0	1		
14						
15						
16						

## V DISTORTION

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Overdrive	0% – 100%	0	100		
2	Device	Transistor, Vintage Tube, Dist1, Dist2, Fuzz	0	4		
3	Speaker Type	Flat, Stack, Combo, Twin, Radio, Megaphone	0	5		
4	Presence	0 – 20	0	20		
5	Output Level	0% – 100%	0	100		
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## V DIST TEMPO DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Overdrive	0% – 100%	0	100		
2	Device	Transistor, Vintage Tube, Dist1, Dist2, Fuzz	0	4		
3	Speaker Type	Flat, Stack, Combo, Twin, Radio, Megaphone	0	5		
4	Presence	0 – 20	0	20		
5	Output Level	0% – 100%	0	100		
6	Delay Time	32nd/3 – 4thx6	0	19	Table #5	
7	Delay Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
8	L/R Diffusion	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
9	Lag	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11	Delay Mix	0 – 127	0	127		
12	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
13						
14						
15						
16						

## V DISTORTION DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Overdrive	0% – 100%	0	100		
2	Device	Transistor, Vintage Tube, Dist1, Dist2, Fuzz	0	4		
3	Speaker Type	Flat, Stack, Combo, Twin, Radio, Megaphone	0	5		
4	Presence	0 – 20	0	20		
5	Output Level	0% – 100%	0	100		
6	Lch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1	16383		
7	Rch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1	16383		
8	Delay Feedback Time	0.1ms – 1.6383s	1	16383		
9	Delay Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11	Delay Mix	0 – 127	0	127		
12	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1	10		
13						
14						
15						
16						

## STEREO DISTORTION

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Drive	0 – 127	0	127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
3	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
4	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
5	Output Level	0 – 127	0	127		
6						
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	Table #3	
8	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127	0	127		
12						
13						
14						
15						
16						

## STEREO AMP SIMULATOR

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Drive	0 – 127	0	127		
2	Amp Type	Off, Stack, Combo, Tube	0	3		
3	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
4	Output Level	0 – 127	0	127		
5						
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0	127		
12						
13						
14						
15						
16						

## AMP SIMULATOR1

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Drive	0 – 127	0	127		
2	Amp Type	Off, Stack, Combo, Tube	0	3		
3	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
4	Output Level	0 – 127	0	127		
5						
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0	127		
12						
13						
14						
15						
16						

## AMP SIMULATOR2

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Drive	0 – 127	0	127		
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube, Crunch, Hi-Gain, British	0	6		
3	LPF Cutoff	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
4	Output Level	0 – 127	0	127		
5						
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## DISTORTION

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Drive	0 – 127	0	127		
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
3	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
4	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
5	Output Level	0 – 127	0	127		
6						
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	Table #3	
8	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0	127		
12						
13						
14						
15						
16						

## DISTORTION DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1	16383		
2	Rch Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1	16383		
3	Delay Feedback Time	0.1ms – 1.6383s	1	16383		
4	Delay Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
5	Delay Mix	0 – 127	0	127		
6	Dist Drive	0 – 127	0	127		
7	Dist Output Level	0 – 127	0	127		
8	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## DIST TEMPO DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time	32nd/3 – 4thx6	0	19	Table #5	
2	Delay Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
3	Delay Mix	0 – 127	0	127		
4	Dist Drive	0 – 127	0	127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0	127		
6	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	L/R Diffusion	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
9	Lag	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## COMP DISTORTION

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Drive	0 – 127	0	127		
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
3	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
5	Output Level	0 – 127	0	127		
6						
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	Table #3	
8	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0	127		
12	Attack	1ms – 40ms	0	19	Table #18	
13	Release	10ms – 680ms	0	15	Table #19	
14	Threshold	-48dB – -6dB	79	121		
15	Ratio	1.0 – 20.0	0	7	Table #20	
16						

## COMP DIST DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1	16383		
2	Delay Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
3	Delay Mix	0 – 127	0	127		
4	Dist Drive	0 – 127	0	127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0	127		
6	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11	Comp Attack	1ms – 40ms	0	19	Table #18	
12	Comp Release	10ms – 680ms	0	15	Table #19	
13	Comp Threshold	-48dB – -6dB	79	121		
14	Comp Ratio	1.0 – 20.0	0	7	Table #20	
15						
16						

## COMP DIST TEMPO DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time	32nd/3 – 4thx6	0	19	Table #5	
2	Delay Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
3	Delay Mix	0 – 127	0	127		
4	Dist Drive	0 – 127	0	127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0	127		
6	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	L/R Diffusion	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
9	Lag	-63ms – 0ms – 63ms	1	127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11	Comp Attack	1ms – 40ms	0	19	Table #18	
12	Comp Release	10ms – 680ms	0	15	Table #19	
13	Comp Threshold	-48dB – -6dB	79	121		
14	Comp Ratio	1.0 – 20.0	0	7	Table #20	
15						
16						

## AUTO WAH

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Speed	0.100Hz – 20.00Hz	0	254	Table #21	
2	Botttom	0 – 127	0	127		
3	Top	0 – 127	0	127		
4	Resonance Offset	-12.0 – 0.0 – +12.0	40	88		
5	LFO Wave	Sin, Trp	0	1		
6	Type	High, Mid, Low, Bass	0	3		
7	Overdrive	+0.0dB – +40.0dB	0	80		
8	Output	-20.0dB – 0.0dB – +10.0dB	24	84		
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## AUTO WAH

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	Table #8	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		
4	Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Drive	0 – 127	0	127		
12	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
14	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
15	Output Level	0 – 127	0	127		
16						

## AUTO WAH DISTORTION

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	Table #8	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		
4	Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Drive	0 – 127	0	127		
12	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
14	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	Table #3	
15	Output Level	0 – 127	0	127		
16						

## TEMPO AUTO WAH1

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	<a href="#">Table #5</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Drive	0 – 127	0	127		
12						
13						
14						
15						
16						

## TEMPO AUTO WAH2

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	<a href="#">Table #5</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Drive	0 – 127	0	127		
12	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
14	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
15	Output Level	0 – 127	0	127		
16						

## TOUCH WAH/PEDAL WAH

### VINTAGE TOUCH WAH

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0	127		●
2	Bottom	0 – 127	0	127		
3	Top	0 – 127	0	127		
4	Resonance Offset	-12.0 – 0.0 – +12.0	40	88		
5	Direction	Up, Down	0	1		
6	Type	High, Mid, Low, Bass	0	3		
7	Overdrive	0.0dB – +40.0dB	0	80		
8	Output	-20.0dB – 0.0dB – +10.0dB	24	84		
9						
10						
11	Attack Offset	-5 – 0 – +5	59	69		
12						
13						
14						
15						
16						

### TOUCH WAH1

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0	127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Drive	0 – 127	0	127		
12						
13						
14						
15						
16						

## CVP-909/CVP-905 データリスト

エフェクトパラメーターリスト

## TOUCH WAH2

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0	127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Drive	0 – 127	0	127		
12	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
14	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
15	Output Level	0 – 127	0	127		
16	Release	10ms – 680ms	52	67	<a href="#">Table #22</a>	

## WAH DISTORTION DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time	0.1ms – 1.6383s	1	16383		
2	Delay Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
3	Delay Mix	0 – 127	0	127		
4	Dist Drive	0 – 127	0	127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0	127		
6	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Wah Sensitivity	0 – 127	0	127		
12	Wah Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		
13	Wah Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
14	Wah Release	10ms – 680ms	52	67	<a href="#">Table #22</a>	
15						
16						

## WAH DIST TEMPO DELAY

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time	32nd/3 – 4thx6	0	19	<a href="#">Table #5</a>	
2	Delay Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
3	Delay Mix	0 – 127	0	127		
4	Dist Drive	0 – 127	0	127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0	127		
6	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	L/R Diffusion	-63ms – 0ms – +63ms	1	127		
9	Lag	-63ms – 0ms – +63ms	1	127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Wah Sensitivity	0 – 127	0	127		
12	Wah Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		
13	Wah Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
14	Wah Release	10ms – 680ms	52	67	<a href="#">Table #22</a>	
15						
16						

## VINTAGE PEDAL WAH

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Pedal Control	0 – 127	0	127		●
2	Bottom	0 – 127	0	127		
3	Top	0 – 127	0	127		
4	Resonance Offset	-12.0 – 0.0 – +12.0	40	88		
5	Direction	Up, Down	0	1		
6	Type	High, Mid, Low, Bass	0	3		
7	Overdrive	0.0dB – +40.0dB	0	80		
8	Output	-20.0dB – 0.0dB – +10.0dB	24	84		
9						
10						
11						
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## PEDAL WAH1

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Pedal Control	0 – 127	0	127		●
2	Depth	0 – 127	0	127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		
4	Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Drive	0 – 127	0	127		
12						
13						
14						
15						
16						

## PEDAL WAH2

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Pedal Control	0 – 127	0	127		●
2	Depth	0 – 127	0	127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0	127		
4	Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Drive	0 – 127	0	127		
12	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
14	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
15	Output Level	0 – 127	0	127		
16						

## ROTARY SPEAKER/AUTO PAN/TREMOLO

### REAL ROTARY

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Speed Control	Slow, Fast	0	1		●
2	Drive	0.0 – 10.0	0	100		
3	Tone	0.0 – 10.0	0	100		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H63	1	127		
5	Output Level	0 – 127	0	127		
6	Mic L-R Angle	0deg, 90deg, 120deg, 180deg	0	3		
7	Input Level	-6.0dB – 0.0dB – +6.0dB	52	76		
8	Modulation Intensity	0 – 63	0	63		
9						
10						
11	Slow-Fast Time of Horn	x0.21 – x1.00 – x2.00	14	127	<a href="#">Table #23</a>	
12	Fast-Slow Time of Horn	x0.21 – x1.00 – x2.00	14	127	<a href="#">Table #23</a>	
13	Woofer Speed Slow	0.0rpm – 88.3rpm	0	127	<a href="#">Table #24</a>	
14	Horn Speed Slow	0.0rpm – 89.6rpm	0	127	<a href="#">Table #25</a>	
15	Woofer Speed Fast	189.3rpm – 736.8rpm	1	127	<a href="#">Table #26</a>	
16	Horn Speed Fast	209.4rpm – 817.6rpm	1	127	<a href="#">Table #27</a>	

## ROTARY SPEAKER1

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Woofer Speed Slow	0.0rpm – 159.0rpm	0	63	<a href="#">Table #28</a>	
2	Horn Speed Slow	0.0rpm – 159.0rpm	0	63	<a href="#">Table #28</a>	
3	Woofer Speed Fast	161.4rpm – 2382.0rpm	64	127	<a href="#">Table #29</a>	
4	Horn Speed Fast	161.4rpm – 2382.0rpm	64	127	<a href="#">Table #29</a>	
5	Slow-Fast Time of Woofer	0 – 127	0	127		
6	Slow-Fast Time of Horn	0 – 127	0	127		
7	Drive Low	0 – 127	0	127		
8	Drive High	0 – 127	0	127		
9	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H63	1	127		
10						
11	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
15	Mic L-R Angle	0deg – 180deg (resolution=3deg.)	0	60		
16	Speed Control	Slow, Fast	0	1		●

## ROTARY SPEAKER2

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3						
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14						
15						
16						

## 2WAY ROTARY SPEAKER

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	Drive Low	0 – 127	0	127		
3	Drive High	0 – 127	0	127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H63	1	127		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13						
14	Drive	0 – 127	0	127		
15	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
16	Output Level	0 – 127	0	127		

## DIST ROTARY SPEAKER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3						
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10						
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	Mic L-R Angle	0deg – 180deg (resolution=3deg.)	0	60		
13						
14	Drive	0 – 127	0	127		
15	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
16	Output Level	0 – 127	0	127		

## AMP ROTARY SPEAKER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	●
2	LFO Depth	0 – 127	0	127		
3	Amp Type	Off, Stack, Combo, Tube	0	3		
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13						
14	Drive	0 – 127	0	127		
15	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
16	Output Level	0 – 127	0	127		

## TEMPO AUTO PAN1

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	<a href="#">Table #5</a>	●
2	L/R Depth	0 – 127	0	127		
3	F/R Depth	0 – 127	0	127		
4	Pan Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0	5		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10						
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14						
15						
16						

## AMP 2WAY ROTARY SP

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	●
2	Drive Low	0 – 127	0	127		
3	Drive High	0 – 127	0	127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H63	1	127		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10						
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	Mic L-R Angle	0deg – 180deg (resolution=3deg.)	0	60		
13	Amp Type	Off, Stack, Combo, Tube	0	3		
14	Drive	0 – 127	0	127		
15	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
16	Output Level	0 – 127	0	127		

## TEMPO AUTO PAN2

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	<a href="#">Table #5</a>	●
2	L/R Depth	0 – 127	0	127		
3	F/R Depth	0 – 127	0	127		
4	Pan Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0	5		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10						
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14						
15						
16						

## AUTO PAN1

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	●
2	L/R Depth	0 – 127	0	127		
3	F/R Depth	0 – 127	0	127		
4	Pan Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0	5		
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10						
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14						
15						
16						

## TREMOLO

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	●
2	AM Depth	0 – 127	0	127		
3	PM Depth	0 – 127	0	127		
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10						
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4	124		
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1		
16						

## AUTO PAN2

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	●
2	L/R Depth	0 – 127	0	127		
3	F/R Depth	0 – 127	0	127		
4	Pan Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0	5		
5						
6	LFO Wave	0 – 28	0	28		
7	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
8	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
9	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
10						
11	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
12	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
13	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
14	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1		
16						

## TEMPO TREMOLO

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	<a href="#">Table #5</a>	●
2	AM Depth	0 – 127	0	127		
3	PM Depth	0 – 127	0	127		
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10						
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4	124		
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1		
16						

## VIBE VIBRATE

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
2	AM Depth	0 – 127	0	127		
3	PM Depth	0 – 127	0	127		
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4	124		
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1		●
16	Rotor SW	Off, On	0	1		

## MULTI BAND COMP

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Type	Normal, Low, Mid, High, Low/High, Low/Mid, Mid/High, Full Bit, Wild, Attacky, Low End, Hard, Basic	0	12		
2	Threshold Offset	-32 – 0 – +32	32	96		
3	Low Gain Offset	-63 – 0 – +63	1	127		
4	Mid Gain Offset	-63 – 0 – +63	1	127		
5	High Gain Offset	-63 – 0 – +63	1	127		
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## COMPRESSOR/NOISE GATE

### UNI COMP

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Threshold	-60.0dB – 0.0dB	0	120		
2	Knee	0 – 8	0	8		
3	Attack	0.010ms – 80.00ms	0	127	<a href="#">Table #30</a>	
4	Release	6.250ms – 999.0ms	0	127	<a href="#">Table #31</a>	
5	Ratio	1.00 – 500.00, ∞	0	127	<a href="#">Table #32</a>	
6	Side Chain EQ Switch	Off, On	0	1		
7	Side Chain EQ Q	0.100 – 10.00	0	126	<a href="#">Table #33</a>	
8	Side Chain EQ Frequency	11.89Hz – 17.78kHz	0	127	<a href="#">Table #34</a>	
9	Side Chain EQ Gain	-30.0dB – 0.0dB – +30.0dB	0	120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Output Level	-20.0dB – 0.0dB – +40.0dB	0	120		
12	Make Up Gain	-20.0dB – 0.0dB – +40.0dB	0	120		
13	Post-comp HPF	Off, 1.04Hz – 80.35Hz	0	127	<a href="#">Table #35</a>	
14	Clipper	Off, 1 – 100	0	100		
15	Clipper Source	Dry+Wet, Wet	0	1		
16						

(\*) UNI COMPをバリエーションブロックのシステム指定で使用する場合、"Clipper Source"は設定に関係なく常に" Wet"を参照します。

### VINTAGE COMPRESSOR

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Input Level	-∞dB, -138.0dB – 0.00dB	0	200	<a href="#">Table #36</a>	
2	Output Level	-∞dB, -138.0dB – 0.00dB	0	200	<a href="#">Table #36</a>	
3	Ratio	2, 4, 8, 12, 20	0	4		
4	Attack	0.022ms – 50.40ms	0	200	<a href="#">Table #37</a>	
5	Release	10.88ms – 544.22ms	0	200	<a href="#">Table #38</a>	
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## COMPRESSOR

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Attack	1ms – 40ms	0	19	<a href="#">Table #18</a>	
2	Release	10ms – 680ms	0	15	<a href="#">Table #19</a>	
3	Threshold	-48dB – -6dB	79	121		
4	Ratio	1.0 – 20.0	0	7	<a href="#">Table #20</a>	
5	Output Level	0 – 127	0	127		
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## NOISE GATE

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Attack	1ms – 40ms	0	19	<a href="#">Table #18</a>	
2	Release	10ms – 680ms	0	15	<a href="#">Table #19</a>	
3	Threshold	-72dB – -30dB	55	97		
4	Output Level	0 – 127	0	127		
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## EQ/ENHANCER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz – 16kHz	14	58	<a href="#">Table #3</a>	
3	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
4	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120		
5	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
6	EQ Low Frequency	50Hz – 2.0kHz	8	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## 2BAND EQ

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
2	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
3	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
4	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## HARMONIC ENHANCER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	HPF Cutoff Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
2	Drive	0 – 127	0	127		
3	Mix Level	0 – 127	0	127		
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## PRESENCE

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Presence	0 – 100	0	100		
2	Texture	0 – 100	0	100		
3	Output Level	-6.0dB – 0.0dB – +6.0dB	0	120		
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## PITCH CHANGE

### PITCH CHANGE1

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Pitch	-24 – 0 – +24	40	88		
2	Initial Delay Time	0.1ms – 400.0ms	0	127	<a href="#">Table #6</a>	
3	Fine 1	-50 – 0 – +50	14	114		
4	Fine 2	-50 – 0 – +50	14	114		
5	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Pan 1	L63 – C – R63	1	127		
12	Output Level 1	0 – 127	0	127		
13	Pan 2	L63 – C – R63	1	127		
14	Output Level 2	0 – 127	0	127		
15						
16						

### VOICE CANCELAR

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11	Low Adjust	0 – 26	0	26		
12	High Adjust	0 – 26	0	26		
13						
14						
15						
16						

### PITCH CHANGE2

Block: Chorus, Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Pitch	-24 – 0 – +24	40	88		
2	Initial Delay	0.1ms – 400.0ms	0	127	<a href="#">Table #6</a>	
3	Fine 1	-50cent – 0cent – +50cent	14	114		
4	Fine 2	-50cent – 0cent – +50cent	14	114		
5	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1	127		
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11	Pan 1	L63 – C – R63	1	127		
12	Output Level 1	0 – 127	0	127		
13	Pan 2	L63 – C – R63	1	127		
14	Output Level 2	0 – 127	0	127		
15						
16						

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Delay Time	0.0ms – 50.0ms	0	127	<a href="#">Table #9</a>	
2	Output Phase	Normal, Inverse	0	1		
3						
4						
5						
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## TALKING MODULATION

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Vowel	a, i, u, e, o	0	4		
2	Move Speed	1 – 62	1	62		
3	Drive	0 – 127	0	127		
4	Output Level	0 – 127	0	127		
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## MISC

### DAMPER RESONANCE

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13						
14						
15						
16	Pedal Control	0 – 127	0	127		

## LO FI

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Sampling Frequency Control	44.1kHz – 345.0Hz	0	127	<a href="#">Table #39</a>	
2	Word Length	1 – 127	1	127		
3	Output Gain	-6dB – 0dB – +36dB	0	42		
4	LPF Cutoff Frequency	63Hz – 18kHz, Thru	10	60	<a href="#">Table #3</a>	
5	Filter Type	Thru, PowerBass, Radio, Tel, Clean, Low	0	5		
6	LPF Resonance	1.0 – 12.0	10	120		
7	Bit Assign	0 – 6	0	6		
8	Emphasis	Off, On	0	1		
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		●
11						
12						
13						
14						
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1		
16						

## DYNAMIC FILTER

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Filter Type	LPF(12dB), LPF(18dB), LPF(24dB), HPF, BP, BEF	0	5		
2	Sensitivity	0 – 127	0	127		
3	Dyna Level Offset	0 – 127	0	127		
4	Resonance	-16 – 0 – +111	0	127		
5	Attack Time	0.3ms – 227ms	0	127	<a href="#">Table #13</a>	
6	Release Time	2.6ms – 2171.4ms	0	127	<a href="#">Table #14</a>	
7	Release Curve	0 – 127	0	127		
8	Direction	Up, Down	0	1		
9	Dyna Threshold Level	0 – 127	0	127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## DYNAMIC RING MOD

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0	127		
2	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz – 8.0kHz	0	52	<a href="#">Table #3</a>	
3	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
4	Attack Time	0.3ms – 227ms	0	127	<a href="#">Table #13</a>	
5	Release Time	2.6ms – 2171.4ms	0	127	<a href="#">Table #14</a>	
6	Release Curve	0 – 127	0	127		
7	Direction	Up, Down	0	1		
8	Dyna Threshold Level	0 – 127	0	127		
9	Dyna Level Offset	0 – 127	0	127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## RING MODULATOR

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	Osc Frequency Coarse	0.7Hz – 5002.6kHz	0	127	<a href="#">Table #40</a>	●
2	Osc Frequency Fine	0 – 127	0	127		
3	LFO Wave	Triangle, Sine	0	1		
4	LFO Depth	0 – 127	0	127		
5	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>	
6	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz – 8.0kHz	0	52	<a href="#">Table #3</a>	
7	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>	
8						
9						
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1	127		
11						
12						
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52	76		

## ISOLATOR

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1	On/Off SW	Off, On	0	1		
2	Low Level	0 – 127	0	127		
3	Mid Level	0 – 127	0	127		
4	High Level	0 – 127	0	127		
5	Low Mute	Off, On	0	1		
6	Mid Mute	Off, On	0	1		
7	High Mute	Off, On	0	1		
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## NO EFFECT

Block: Reverb, Chorus, Variation

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## THRU

Block: Variation, Insertion1 – 28

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table	Control
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

# エフェクトデータアサインテーブル

Table #1  
Reverb Time [s]

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	69	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

Table #4  
Reverb Width; Depth; Height [m]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.5	32	8.8	64	17.6	96	27.5
1	0.8	33	9.1	65	17.9	97	27.8
2	1.0	34	9.4	66	18.2	98	28.1
3	1.3	35	9.6	67	18.5	99	28.5
4	1.5	36	9.9	68	18.0	100	28.8
5	1.8	37	10.2	69	19.1	101	29.2
6	2.0	38	10.4	70	19.4	102	29.5
7	2.3	39	10.7	71	19.7	103	29.9
8	2.6	40	11.0	72	20.0	104	30.2
9	2.8	41	11.2	73	20.2		
10	3.1	42	11.5	74	20.5		
11	3.3	43	11.8	75	20.8		
12	3.6	44	12.1	76	21.1		
13	3.9	45	12.3	77	21.4		
14	4.1	46	12.6	78	21.7		
15	4.4	47	12.9	79	22.0		
16	4.6	48	13.1	80	22.4		
17	4.9	49	13.4	81	22.7		
18	5.2	50	13.7	82	23.0		
19	5.4	51	14.0	83	23.3		
20	5.7	52	14.2	84	23.6		
21	5.9	53	14.5	85	23.9		
22	6.2	54	14.8	86	24.2		
23	6.5	55	15.1	87	24.5		
24	6.7	56	15.4	88	24.9		
25	7.0	57	15.6	89	25.2		
26	7.2	58	15.9	90	25.5		
27	7.5	59	16.2	91	25.8		
28	7.8	60	16.5	92	26.1		
29	8.0	61	16.8	93	26.5		
30	8.3	62	17.1	94	26.8		
31	8.6	63	17.3	95	27.1		

Table #2  
Delay Time (0.1 – 200.0 [ms])

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5	64	100.8	96	151.2
1	1.7	33	52.0	65	102.4	97	152.8
2	3.2	34	53.6	66	104.0	98	154.4
3	4.8	35	55.2	67	105.6	99	155.9
4	6.4	36	56.8	68	107.1	100	157.5
5	8.0	37	58.3	69	108.7	101	159.1
6	9.5	38	59.9	70	110.3	102	160.6
7	11.1	39	61.5	71	111.9	103	162.2
8	12.7	40	63.1	72	113.4	104	163.8
9	14.3	41	64.6	73	115.0	105	165.4
10	15.8	42	66.2	74	116.6	106	166.9
11	17.4	43	67.8	75	118.2	107	168.5
12	19.0	44	69.4	76	119.7	108	170.1
13	20.6	45	70.9	77	121.3	109	171.7
14	22.1	46	72.5	78	122.9	110	173.2
15	23.7	47	74.1	79	124.4	111	174.8
16	25.3	48	75.7	80	126.0	112	176.4
17	26.9	49	77.2	81	127.6	113	178.0
18	28.4	50	78.8	82	129.2	114	179.5
19	30.0	51	80.4	83	130.7	115	181.1
20	31.6	52	81.9	84	132.3	116	182.7
21	33.2	53	83.5	85	133.9	117	184.3
22	34.7	54	85.1	86	135.5	118	185.8
23	36.3	55	86.7	87	137.0	119	187.4
24	37.9	56	88.2	88	138.6	120	189.0
25	39.5	57	89.8	89	140.2	121	190.6
26	41.0	58	91.4	90	141.8	122	192.1
27	42.6	59	93.0	91	143.3	123	193.7
28	44.2	60	94.5	92	144.9	124	195.3
29	45.7	61	96.1	93	146.5	125	196.9
30	47.3	62	97.7	94	148.1	126	198.4
31	48.9	63	99.3	95	149.6	127	200.0

Table #3  
EQ Frequency [Hz]

Data	Value	Data	Value
0	THRU (20)	32	800
1	22	33	900
2	25	34	1.0k
3	28	35	1.1k
4	32	36	1.2k
5	36	37	1.4k
6	40	38	1.6k
7	45	39	1.8k
8	50	40	2.0k
9	56	41	2.2k
10	63	42	2.5k
11	70	43	2.8k
12	80	44	3.2k
13	90	45	3.6k
14	100	46	4.0k
15	110	47	4.5k
16	125	48	5.0k
17	140	49	5.6k
18	160	50	6.3k
19	180	51	7.0k
20	200	52	8.0k
21	225	53	9.0k
22	250	54	10.0k
23	280	55	11.0k
24	315	56	12.0k
25	355	57	14.0k
26	400	58	16.0k
27	450	59	18.0k
28	500	60	THRU (20k)
29	560		
30	630		
31	700		

Table #6  
Delay Time (0.1 – 400.0 [ms])

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	3.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	6.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	9.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	12.7	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	15.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	19.0	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	22.1	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	25.3	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	28.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	31.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	34.7	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	37.9	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	41.0	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	44.2	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	47.3	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	50.5	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	53.6	49	154.4	81	255.2	113	355.9
18	56.8	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	59.9	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	63.1	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	66.2	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	69.4	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	72.5	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	75.7	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	78.8	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	82.0	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	85.1	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	88.3	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	91.4	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	94.6	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	97.7	63	198.5	95	299.2	127	400.0

Table #7  
Room Size

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	5.1	6			

**Table #12**  
V-Flanger Modulation Phase [deg]

Data	Value
0	-180
1	-158
2	-135
3	-113
4	-90
5	-68
6	-45
7	-23
8	0
9	23
10	45
11	68
12	90
13	113
14	135
15	158
16	180

**Table #13**  
Dyna Attack Time [ms]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	54.0	64	112	96	170
1	0.9	33	56.0	65	114	97	172
2	1.8	34	58.0	66	116	98	174
3	2.7	35	60.0	67	118	99	176
4	3.6	36	61.0	68	120	100	178
5	5.4	37	63.0	69	121	101	180
6	7.2	38	65.0	70	123	102	181
7	9.0	39	67.0	71	125	103	183
8	10.0	40	69.0	72	127	104	185
9	12.0	41	70.0	73	129	105	187
10	14.0	42	72.0	74	130	106	189
11	16.0	43	74.0	75	132	107	190
12	18.0	44	76.0	76	134	108	192
13	20.0	45	78.0	77	136	109	194
14	21.0	46	80.0	78	138	110	196
15	23.0	47	81.0	79	140	111	198
16	25.0	48	83.0	80	141	112	200
17	27.0	49	85.0	81	143	113	201
18	29.0	50	87.0	82	145	114	203
19	30.0	51	89.0	83	147	115	205
20	32.0	52	90.0	84	149	116	207
21	34.0	53	92.0	85	150	117	209
22	36.0	54	94.0	86	152	118	210
23	38.0	55	96.0	87	154	119	212
24	40.0	56	98.0	88	156	120	214
25	41.0	57	100.0	89	158	121	216
26	43.0	58	101.0	90	160	122	218
27	45.0	59	103.0	91	161	123	220
28	47.0	60	105.0	92	163	124	221
29	49.0	61	107.0	93	165	125	223
30	50.0	62	109.0	94	167	126	225
31	52.0	63	110.0	95	169	127	227

**Table #14**  
Dyna Release Time [ms]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	2.6	32	86.4	64	369.1	96	1064.0
1	3.0	33	91.2	65	390.8	97	1085.7
2	3.4	34	95.5	66	412.5	98	1107.4
3	3.9	35	99.8	67	434.2	99	1129.1
4	4.3	36	104.2	68	456.0	100	1150.8
5	4.7	37	108.5	69	477.7	101	1172.5
6	5.2	38	112.9	70	499.4	102	1194.3
7	5.6	39	117.2	71	521.1	103	1216.0
8	6.0	40	121.6	72	542.8	104	1237.7
9	6.5	41	125.9	73	564.5	105	1259.4
10	6.9	42	130.2	74	586.2	106	1281.1
11	7.3	43	134.6	75	608.0	107	1302.8
12	7.8	44	138.9	76	629.7	108	1346.3
13	8.2	45	143.3	77	651.4	109	1389.7
14	8.6	46	147.6	78	673.1	110	1433.1
15	13.0	47	152.0	79	694.8	111	1476.6
16	17.3	48	156.3	80	716.5	112	1520.0
17	21.7	49	160.6	81	738.3	113	1563.4
18	26.0	50	165.0	82	760.0	114	1606.8
19	30.4	51	169.3	83	781.7	115	1650.3
20	34.7	52	173.7	84	803.4	116	1693.7
21	39.0	53	178.0	85	825.1	117	1737.1
22	43.4	54	182.4	86	846.8	118	1780.6
23	47.7	55	186.7	87	868.5	119	1824.0
24	52.1	56	195.4	88	890.3	120	1867.4
25	56.4	57	217.1	89	912.0	121	1910.8
26	60.8	58	238.8	90	933.7	122	1954.3
27	65.1	59	260.5	91	955.4	123	1997.7
28	69.4	60	282.2	92	977.1	124	2041.1
29	73.8	61	304.0	93	998.8	125	2084.6
30	78.1	62	325.7	94	1020.5	126	2128.0
31	82.5	63	347.4	95	1042.3	127	2171.4

**Table #15**  
Vintage Phaser Speed [Hz]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.100	64	0.334	128	1.062	192	3.365
1	0.103	65	0.342	129	1.083	193	3.449
2	0.105	66	0.347	130	1.104	194	3.491
3	0.108	67	0.357	131	1.125	195	3.575
4	0.110	68	0.363	132	1.146	196	3.659
5	0.113	69	0.368	133	1.167	197	3.701
6	0.116	70	0.373	134	1.188	198	3.785
7	0.118	71	0.379	135	1.209	199	3.827
8	0.121	72	0.389	136	1.230	200	3.911
9	0.124	73	0.394	137	1.251	201	3.995
10	0.126	74	0.400	138	1.272	202	4.080
11	0.129	75	0.410	139	1.304	203	4.122
12	0.131	76	0.415	140	1.325	204	4.206
13	0.134	77	0.426	141	1.346	205	4.290
14	0.137	78	0.431	142	1.367	206	4.374
15	0.139	79	0.442	143	1.410	207	4.458
16	0.142	80	0.447	144	1.430	208	4.500
17	0.145	81	0.457	145	1.451	209	4.584
18	0.147	82	0.463	146	1.472	210	4.668
19	0.150	83	0.473	147	1.493	211	4.752
20	0.152	84	0.478	148	1.533	212	4.837
21	0.155	85	0.489	149	1.556	213	4.921
22	0.158	86	0.499	150	1.577	214	5.047
23	0.160	87	0.510	151	1.619	215	5.131
24	0.163	88	0.515	152	1.640	216	5.215
25	0.166	89	0.526	153	1.682	217	5.299
26	0.168	90	0.536	154	1.703	218	5.383
27	0.171	91	0.547	155	1.724	219	5.551
28	0.173	92	0.557	156	1.767	220	5.636
29	0.179	93	0.568	157	1.803	221	5.720
30	0.181	94	0.578	158	1.829	222	5.804
31	0.184	95	0.589	159	1.872	223	5.888
32	0.187	96	0.599	160	1.893	224	6.056
33	0.192	97	0.610	161	1.933	225	6.140
34	0.195	98	0.620	162	1.977	226	6.224
35	0.200	99	0.631	163	2.000	227	6.393
36	0.202	100	0.641	164	2.040	228	6.477
37	0.205	101	0.652	165	2.082	229	6.561
38	0.210	102	0.668	166	2.124	230	6.729
39	0.213	103	0.683	167	2.145	231	6.813
40	0.218	104	0.694	168	2.187	232	6.981
41	0.221	105	0.704	169	2.229	233	7.066
42	0.226	106	0.715	170	2.271	234	7.234
43	0.229	107	0.725	171	2.313	235	7.314
44	0.234	108	0.747	172	2.355	236	7.486
45	0.237	109	0.758	173	2.397	237	7.654
46	0.242	110	0.768	174	2.439	238	7.774
47	0.247	111	0.789	175	2.503	239	7.907
48	0.250	112	0.799	176	2.544	240	8.075
49	0.255	113	0.810	177	2.587	241	8.159
50	0.260	114	0.831	178	2.629	242	8.327
51	0.265	115	0.841	179	2.671	243	8.496
52	0.271	116	0.862	180	2.734	244	8.664
53	0.276	117	0.873	181	2.776	245	8.832
54	0.281	118	0.894	182	2.860	246	9.000
55	0.287	119	0.904	183	2.902	247	9.168
56	0.289	120	0.925	184	2.944	248	9.337
57	0.294	121	0.936	185	2.986	249	9.505
58	0.300	122	0.957	186	3.026	250	9.673
59	0.308	123	0.967	187	3.070	251	9.841
60	0.310	124	0.988	188	3.154	252	10.000
61	0.318	125	1.000	189	3.196		
62	0.323	126	1.030	190	3.280		
63	0.329	127	1.051	191	3.323		

**Table #16**  
Distomp EQ Freq [Hz]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value





<tbl\_r cells="8" ix="5" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="8

**Table #23**  
Real Rotary Windup/down Accel

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
14	0.21	46	0.71	78	1.22	110	1.73
15	0.22	47	0.73	79	1.24	111	1.75
16	0.24	48	0.75	80	1.25	112	1.76
17	0.25	49	0.76	81	1.27	113	1.78
18	0.27	50	0.78	82	1.29	114	1.79
19	0.29	51	0.79	83	1.30	115	1.81
20	0.30	52	0.81	84	1.32	116	1.83
21	0.32	53	0.83	85	1.33	117	1.84
22	0.33	54	0.84	86	1.35	118	1.86
23	0.35	55	0.86	87	1.37	119	1.87
24	0.37	56	0.87	88	1.38	120	1.89
25	0.38	57	0.89	89	1.40	121	1.90
26	0.40	58	0.90	90	1.41	122	1.92
27	0.41	59	0.92	91	1.43	123	1.94
28	0.43	60	0.94	92	1.44	124	1.95
29	0.44	61	0.95	93	1.46	125	1.97
30	0.46	62	0.97	94	1.48	126	1.98
31	0.48	63	0.98	95	1.49	127	2.00
32	0.49	64	1.00	96	1.51		
33	0.51	65	1.02	97	1.52		
34	0.52	66	1.03	98	1.53		
35	0.54	67	1.05	99	1.56		
36	0.56	68	1.06	100	1.57		
37	0.57	69	1.08	101	1.59		
38	0.59	70	1.10	102	1.60		
39	0.60	71	1.11	103	1.62		
40	0.62	72	1.13	104	1.63		
41	0.63	73	1.14	105	1.65		
42	0.65	74	1.16	106	1.67		
43	0.67	75	1.17	107	1.68		
44	0.68	76	1.19	108	1.70		
45	0.70	77	1.21	109	1.71		

**Table #24**  
Real Rotary Woofer Speed Slow [rpm]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	32.5	64	44.8	96	65.0
1	22.7	33	32.8	65	45.4	97	65.6
2	23.0	34	33.1	66	46.1	98	66.2
3	23.3	35	33.4	67	46.7	99	66.9
4	23.7	36	33.8	68	47.3	100	67.5
5	24.0	37	34.1	69	47.9	101	68.1
6	24.3	38	34.4	70	48.6	102	68.8
7	24.6	39	34.7	71	49.2	103	69.4
8	24.9	40	35.0	72	49.8	104	70.0
9	25.2	41	35.3	73	50.5	105	70.7
10	25.5	42	35.6	74	51.1	106	71.3
11	25.9	43	36.0	75	51.7	107	71.9
12	26.2	44	36.3	76	52.4	108	72.5
13	26.5	45	36.6	77	53.0	109	73.2
14	26.8	46	36.9	78	53.6	110	73.8
15	27.1	47	37.2	79	54.3	111	74.4
16	27.4	48	37.5	80	54.9	112	75.1
17	27.8	49	37.9	81	55.5	113	75.7
18	28.1	50	38.2	82	56.1	114	76.3
19	28.4	51	38.5	83	56.8	115	77.0
20	28.7	52	38.8	84	57.4	116	77.6
21	29.0	53	39.1	85	58.0	117	78.2
22	29.3	54	39.4	86	58.7	118	78.9
23	29.7	55	39.7	87	59.3	119	79.5
24	30.0	56	40.1	88	59.9	120	80.1
25	30.3	57	40.4	89	60.6	121	80.7
26	30.6	58	41.0	90	61.2	122	82.0
27	30.9	59	41.6	91	61.8	123	83.3
28	31.2	60	42.3	92	62.5	124	84.5
29	31.5	61	42.9	93	63.1	125	85.8
30	31.9	62	43.5	94	63.7	126	87.1
31	32.2	63	44.2	95	64.3	127	88.3

**Table #25**  
Real Rotary Horn Speed Slow [rpm]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	32.8	64	45.4	96	65.6
1	23.0	33	33.1	65	46.1	97	66.2
2	23.3	34	33.4	66	46.7	98	66.9
3	23.7	35	33.8	67	47.3	99	67.5
4	24.0	36	34.1	68	47.9	100	68.1
5	24.3	37	34.4	69	48.6	101	68.8
6	24.6	38	34.7	70	49.2	102	69.4
7	24.9	39	35.0	71	49.8	103	70.0
8	25.2	40	35.3	72	50.5	104	70.7
9	25.5	41	35.6	73	51.1	105	71.3
10	25.9	42	36.0	74	51.7	106	71.9
11	26.2	43	36.3	75	52.4	107	72.5
12	26.5	44	36.6	76	53.0	108	73.2
13	26.8	45	36.9	77	53.6	109	73.8
14	27.1	46	37.2	78	54.3	110	74.4
15	27.4	47	37.5	79	54.9	111	75.1
16	27.8	48	37.9	80	55.5	112	75.7
17	28.1	49	38.2	81	56.1	113	76.3
18	28.4	50	38.5	82	56.8	114	77.0
19	28.7	51	38.8	83	57.4	115	77.6
20	29.0	52	39.1	84	58.0	116	78.2
21	29.3	53	39.4	85	58.7	117	78.9
22	29.7	54	39.7	86	59.3	118	79.5
23	30.0	55	40.1	87	59.9	119	80.1
24	30.3	56	40.4	88	60.6	120	80.7
25	30.6	57	41.0	89	61.2	121	82.0
26	30.9	58	41.6	90	61.8	122	83.3
27	31.2	59	42.3	91	62.5	123	84.5
28	31.5	60	42.9	92	63.1	124	85.8
29	31.9	61	43.5	93	63.7	125	87.1
30	32.2	62	44.2	94	64.3	126	88.3
31	32.5	63	44.8	95	65.0	127	89.6

**Table #26**  
Real Rotary Woofer Speed Fast [rpm]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
1	189.3	33	270.0	65	378.5	97	540.4
2	191.8	34	272.5	66	383.6	98	545.1
3	194.3	35	275.1	67	388.6	99	550.1
4	196.8	36	277.6	68	393.7	100	555.2
5	199.4	37	280.1	69	398.7	101	560.2
6	201.9	38	282.6	70	403.7	102	565.2
7	204.4	39	285.1	71	408.8	103	570.3
8	206.9	40	287.7	72	413.8	104	575.3
9	209.4	41	290.2	73	418.9	105	580.4
10	212.0	42	292.7	74	423.9	106	585.4
11	214.5	43	295.2	75	429.0	107	590.5
12	217.0	44	297.8	76	434.0	108	605.6
13	219.5	45	300.3	77	439.1	109	610.6
14	222.1	46	302.8	78	444.2	110	615.7
15	224.6	47	305.3	79	449.3	111	620.8
16	227.1	48	307.9	80	454.2	112	626.4
17	229.6	49	310.4	81	459.3	113	632.0
18	232.1	50	312.9	82	464.3	114	637.6
19	234.6	51	315.4	83	469.3	115	643.2
20	237.1	52	317.9	84	474.3	116	648.8
21	239.6	53	318.5	85	479.3	117	654.4
22	242.1	54	320.3	86	484.3	118	660.0
23	244.6	55	322.8	87	489.3	119	665.6
24	247.1	56	325.3	88	494.3	120	671.2
25	249.6	57	327.8	89	499.3	121	676.8
26	252.1	58	330.3	90	504.3	122	682.4
27	254.6	59	332.8	91	509.3	123	687.0
28	257.1	60	335.3	92	514.3	124	691.6
29	259.6	61	337.8	93	519.3	125	696.2
30	262.1	62	340.3	94	524.9	126	702.8
31	264.6	63	340.8	95	520.3	127	707.6
32	267.1	64	343.3	96	525.3	128	712.2

**Table #29**  
Real Rotary Horn Speed Fast [rpm]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
64	161.4	96	504.6				
65	166.8	97	525.0				
66	171.6	98	544.8				
67	176.4	99	565.2				
68	181.8	100	585.6				
69	186.6	101	606.0				
70	192.0	102	648.0				
71	196.4	103	684.0				
72	202.2	104	726.0				
73	207.0	105	76				

**Table #35**  
Uni Comp Post HPF [Hz]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	Off	32	3.02	64	9.12	96	27.54
1	1.04	33	3.13	65	9.44	97	28.51
2	1.07	34	3.24	66	9.77	98	29.51
3	1.11	35	3.35	67	10.12	99	30.55
4	1.15	36	3.47	68	10.47	100	31.62
5	1.19	37	3.59	69	10.84	101	32.73
6	1.23	38	3.72	70	11.22	102	33.88
7	1.27	39	3.85	71	11.61	103	35.08
8	1.32	40	3.98	72	12.02	104	36.31
9	1.36	41	4.12	73	12.45	105	37.58
10	1.41	42	4.27	74	12.88	106	38.90
11	1.46	43	4.42	75	13.34	107	40.27
12	1.51	44	4.57	76	13.80	108	41.69
13	1.57	45	4.73	77	14.29	109	43.15
14	1.62	46	4.90	78	14.79	110	44.67
15	1.68	47	5.07	79	15.31	111	46.24
16	1.74	48	5.25	80	15.85	112	47.86
17	1.80	49	5.43	81	16.41	113	49.55
18	1.86	50	5.62	82	16.98	114	51.29
19	1.93	51	5.82	83	17.56	115	53.09
20	2.00	52	6.03	84	18.20	116	54.95
21	2.07	53	6.24	85	18.84	117	56.89
22	2.14	54	6.46	86	19.50	118	58.88
23	2.21	55	6.68	87	20.18	119	60.95
24	2.29	56	6.92	88	20.89	120	63.10
25	2.37	57	7.16	89	21.63	121	65.31
26	2.45	58	7.41	90	22.39	122	67.61
27	2.54	59	7.67	91	23.17	123	69.98
28	2.63	60	7.94	92	23.99	124	72.44
29	2.72	61	8.22	93	24.83	125	74.99
30	2.82	62	8.51	94	25.70	126	77.62
31	2.92	63	8.81	95	26.61	127	80.35

**Table #36**  
Vintage Comp Level [dB]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	---	51	-35.61	102	-17.55	153	-6.98
1	-138.0	52	-35.10	103	-17.29	154	-6.81
2	-120.0	53	-34.61	104	-17.04	155	-6.64
3	-109.4	54	-34.12	105	-16.79	156	-6.47
4	-101.9	55	-33.64	106	-16.54	157	-6.31
5	-96.12	56	-33.17	107	-16.30	158	-6.14
6	-91.37	57	-32.71	108	-16.06	159	-5.98
7	-87.36	58	-32.26	109	-15.82	160	-5.81
8	-83.88	59	-31.81	110	-15.58	161	-5.65
9	-80.81	60	-31.37	111	-15.34	162	-5.49
10	-78.06	61	-30.94	112	-15.11	163	-5.33
11	-75.58	62	-30.52	113	-14.88	164	-5.17
12	-73.31	63	-30.10	114	-14.65	165	-5.01
13	-71.23	64	-29.69	115	-14.42	166	-4.86
14	-69.29	65	-29.29	116	-14.19	167	-4.70
15	-67.50	66	-28.89	117	-13.97	168	-4.54
16	-65.81	67	-28.50	118	-13.75	169	-4.39
17	-64.23	68	-28.11	119	-13.53	170	-4.23
18	-62.75	69	-27.73	120	-13.31	171	-4.08
19	-61.34	70	-27.36	121	-13.09	172	-3.93
20	-60.00	71	-26.99	122	-12.88	173	-3.78
21	-58.73	72	-26.62	123	-12.67	174	-3.63
22	-57.52	73	-26.26	124	-12.46	175	-3.48
23	-56.36	74	-25.91	125	-12.25	176	-3.33
24	-55.25	75	-25.56	126	-12.04	177	-3.18
25	-54.19	76	-25.21	127	-11.83	178	-3.04
26	-53.16	77	-24.87	128	-11.63	179	-2.89
27	-52.18	78	-24.54	129	-11.43	180	-2.75
28	-51.23	79	-24.20	130	-11.23	181	-2.60
29	-50.32	80	-23.88	131	-11.03	182	-2.46
30	-49.43	81	-23.55	132	-10.83	183	-2.31
31	-48.58	82	-23.23	133	-10.63	184	-2.17
32	-47.75	83	-22.92	134	-10.44	185	-2.03
33	-46.95	84	-22.61	135	-10.24	186	-1.89
34	-46.17	85	-22.30	136	-10.05	187	-1.75
35	-45.42	86	-21.99	137	-9.86	188	-1.61
36	-44.68	87	-21.69	138	-9.67	189	-1.47
37	-43.97	88	-21.39	139	-9.48	190	-1.34
38	-43.27	89	-21.10	140	-9.29	191	-1.20
39	-42.60	90	-20.81	141	-9.11	192	-1.06
40	-41.94	91	-20.52	142	-8.92	193	-0.93
41	-41.29	92	-20.23	143	-8.74	194	-0.79
42	-40.67	93	-19.95	144	-8.56	195	-0.66
43	-40.05	94	-19.67	145	-8.38	196	-0.53
44	-39.45	95	-19.40	146	-8.20	197	-0.39
45	-38.87	96	-19.13	147	-8.02	198	-0.26
46	-38.30	97	-18.86	148	-7.85	199	-0.13
47	-37.74	98	-18.59	149	-7.67	200	0.00

**Table #37**  
Vintage Comp Attack Time [ms]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.022	51	1.677	102	9.379	153	25.81
1	0.023	52	1.759	103	9.610	154	26.23
2	0.024	53	1.844	104	9.844	155	26.66
3	0.025	54	1.931	105	10.09	156	27.09
4	0.026	55	2.021	106	10.33	157	27.53
5	0.028	56	2.113	107	10.57	158	27.97
6	0.031	57	2.207	108	10.82	159	28.41
7	0.035	58	2.304	109	11.07	160	28.86
8	0.039	59	2.404	110	11.33	161	29.31
9	0.045	60	2.506	111	11.59	162	29.77
10	0.051	61	2.611	112	11.85	163	30.23
11	0.059	62	2.718	113	12.11	164	30.70
12	0.068	63	2.828	114	12.38	165	31.17
13	0.077	64	2.941	115	12.66	166	31.64
14	0.088	65	3.056	116	12.93	167	32.12
15	0.101	66	3.174	117	13.21	168	32.60
16	0.114	67	3.295	118	13.50	169	33.09
17	0.129	68	3.418	119	13.78	170	33.58
18	0.146	69	3.544	120	14.07	171	34.07
19	0.163	70	3.673	121	14.37	172	34.57
20	0.182	71	3.805	122	14.67	173	35.08
21	0.203	72	3.940	123	14.97	174	35.59
22	0.225	73	4.077	124	15.27	175	36.10
23	0.249	74	4.217	125	15.58	176	36.62
24	0.274	75	4.361	126	15.90	177	37.14
25	0.301	76	4.507	127	16.21	178	37.67
26	0.330	77	4.656	128	16.53	179	38.20
27	0.360	78	4.807	129	16.86	180	38.73
28	0.393	79	4.962	130	17.18	181	39.27
29	0.426	80	5.120	131	17.52	182	39.82
30	0.462	81	5.281	132	17.85	183	40.36
31	0.500	82	5.445	133	18.19	184	40.92
32	0.539	83	5.611	134	18.53	185	41.48
33	0.580	84	5.781	135	18.88	186	42.04
34	0.623	85	5.954	136	19.23	187	42.61
35	0.668	86	6.130	137	19.59	188	43.18
36	0.716	87	6.309	138	19.95	189	43.75
37	0.765	88	6.491	139	20.31	190	44.33
38	0.816	89	6.677	140	20.68	191	44.92
39	0.869	90	6.865	141	21.05	192	45.51
40	0.924	91	7.057	142	21.42	193	46.10
41	0.982	92	7.252	143	21.80	194	46.70
42	1.041	93	7.450	144	22.18	195	47.31
43	1.103	94	7.651	145	22.57	196	47.91
44	1.167	95	7.855	146	22.96	197	48.53
45	1.233	96	8.063	147	23.36	198	49.15
46	1.301	97	8.274	148	23.75	199	49.77
47	1.372	98	8.489	149	24.16	200	50.40
48	1.444	99	8.706	150	24.56		
49	1.520	100	9.027	151	24.97		
50	1.597	101	9.151	152	25.39		

**Table #38**  
Vintage Comp Release Time [ms]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	10.88	51	45.56	102	149.60	153	323.00
1	10.90	52	46.94	103	152.34	154	327.10
2	10.94	53	48.34	104	155.10	155	331.22
3	11						

# ボーカルハーモニーパラメータリスト

## ボーカルハーモニータイプリスト

タイプ名	MSB	LSB	ボーカル ハーモニー	ボーカル エフェクト	解説
DuetHarmony	12	49	オン	オフ	リード音+1声ハーモニーの標準的なピブラート付きセッティングです。多くの音楽ジャンルに適しています。
StandardHarmony	12	50	オン	オフ	リード音+2声または3声ハーモニーの標準的なピブラート付きセッティングです。多くの音楽ジャンルに適しています。
EasyHarmony	12	51	オン	オン	リード音+2声ハーモニーのシンプルなピブラート付きセッティングです。多くの音楽ジャンルに適しています。
LightHarmony	12	52	オン	オフ	リード音の上に2声または3声ハーモニーを重ねたセッティングです。
StudioSingers	12	57	オン	オン	リードボーカルに最適なEQと薄めのリバーブセッティングです。スタジオでの演奏に向いています。
QuartetHarmony	12	53	オン	オフ	リード音+3声ハーモニーの標準的なピブラート付きセッティングです。多くの音楽ジャンルに適しています。
BigHarmony	12	54	オン	オフ	リード音に重なり合う3声ハーモニーの迫力あるセッティングです。多くの音楽ジャンルに適しています。
BigAcapella	12	55	オン	オフ	リード音+2声+1声ベースハーモニーの特徴的なアカペラサウンドのセッティングです。
BigChoir	12	56	オン	オン	リード音の上に2声または3声ハーモニーを重ねた迫力のあるセッティングです。
VocoderSchlager	12	58	オン	オフ	シュラーガー（ドイツ/オーストリアの大衆歌謡曲）におけるボコーダーサウンドです。
StandardDuet	12	0	オン	オフ	リード音+1声ハーモニーの標準的なセッティングです。多くの音楽ジャンルに適しています。
StandardTrio	12	1	オン	オフ	リード音+2声ハーモニーの標準的なセッティングです。多くの音楽ジャンルに適しています。
StandardQuartet	12	2	オン	オフ	リード音+3声ハーモニーの標準的なセッティングです。多くの音楽ジャンルに適しています。
StudioVocals	12	33	オン	オン	スタジオ音楽制作に適しています。適切なEQと控えめな量のリバーブが設定されています。
JazzyQuartet	12	3	オン	オフ	バス/テナー/アルトのシンガーが、ジャズのリパートリーを歌うのに適した設定です。6度のハーモニーが付加されます。
SchlagerTrio	12	4	オン	オン	シュラーガーのレパートリーを歌うときに適した設定です。シンプルなコードのハーモニーが付加されます。
DestinyPop	12	5	オン	オン	上記のリード音+2声ハーモニーで、女性シンガー向けの設定です。ポップスやR&B曲に適しています。
VocalDoubler	12	34	オフ	オン	ダブリングの効果をリアルタイムで得たいときにお使いください。ボーカルハーモニー画面の「ハーモニー」をオンにすると、ハーモニーが付加できます。
VocoderVH	12	6	オン	オフ	標準的なボコーダーのセッティングです。アッパーべートでコントロールします。
VocoderMono	12	7	オン	オフ	標準的なボコーダーのセッティングです。アッパーべートでコントロールします。モノ（シングルノート）演奏をするときに使います。
Rock&Roll	12	35	オフ	オン	50~60年代のロックンロールの演奏に適しています。ボーカルハーモニー画面の「ハーモニー」をオンにし、ブルースコードを弾きながらハーモニーを付加しましょう。
TempoCross	12	36	オフ	オン	リード音に、テンポクロスティレイを付加します。ボーカルハーモニー画面の「ハーモニー」をオンにして、ハーモニーを付加しましょう。ポップスやショー演出に適しています。
HeavyVoice	12	37	オフ	オン	ロックやポップスで、歪んだボーカル声を演じるときに適しています。ボーカルハーモニー画面の「ハーモニー」をオンにすると、1オクターブ下のハーモニーが付加されます。
TelephoneChoir	12	38	オン	オン	典型的なローファイサウンドです。昔懐かしいサウンドや、ロック/ポップス/ジャズを歌うときに効果的に使えます。
LikeThe80s	12	39	オン	オン	80年代ポップスでよく使われたリバーブのイメージです。
Gramophone	12	40	オン	オン	30年代の懐かしい蓄音機のサウンドをイメージしました。
PokerPhaser	12	41	オン	オン	リード音に、フェーザーを付加します。近代ポップスでよく使われます。
DetuneVoice	12	8	オン	オフ	リード音に2つのデチューンハーモニーを付加します。
PerfectFourth	12	9	オン	オン	リード音に完全4度のハーモニーを付加します。すべてのハーモニーがパラレルで付加されます。
SingCMajorScale	12	10	オン	オフ	ハ長調で歌うときに適切なハーモニーを付加します。キーのルートとタイプは、ボーカルハーモニー画面の「ハーモニー アサイン」で設定できます。
BalladChoir	12	11	オン	オン	長めのリバーブで、バラード曲のバックキングコーラスに適しています。
ChurchChoir	12	12	オン	オン	長めのリバーブで、教会音楽やクリスマスソングに適しています。バス/テナー/アルトの声に適しています。
GregorianChoir	12	13	オン	オン	長めのリバーブで、グレゴリアン聖歌に適しています。すべてのパートがパラレルで付加されます。
GospelChoir	12	14	オン	オン	長めのリバーブで、ゴスペルソングに適しています。短7度のハーモニーが付加されます。
CosmicChoir	12	42	オン	オン	フェーザーの効果がリード音にかかり、ダンスソングや近代的な曲に適しています。
AlpenGirls	12	15	オン	オン	男性ボーカルに適しています。女性コーラスのハーモニーが2声付加されます。
CountryRock	12	16	オン	オン	典型的なカントリー・ロック・カルテットです。テナー/アルトの声に適しています。
R&B Diva	12	17	オン	オン	アルトの女性ボーカルが、R&B曲を歌うときに適しています。テナーのリードボーカルにも使えます。
ClosedPopChicks	12	18	オン	オン	女性シンガーに適しています。自分の歌声より低いピッチで2声のハーモニーが付加されます。ボーカルハーモニー画面の「バランス」で、ハーモニーの音量を調節してみましょう。
QueenOfPop	12	43	オフ	オン	テンボディレイが付加され、ポップスやR&B曲を歌うのに適しています。ボーカルハーモニー画面の「ハーモニー」をオンにして、ハーモニーを付加しましょう。
Bob->Mary	12	19	オン	オン	男性シンガーが女性シンガーになります。また、ロマンティックな長めのリバーブが付加されます。ボーカルハーモニー画面の「バランス」で、男性パートのデュエットを足すことができます。
Mary->Bob	12	20	オン	オフ	女性シンガーが男性シンガーになります。また、短めのリバーブが付加されます。ボーカルハーモニー画面の「バランス」で、女性パートのデュエットを足すことができます。
FlangingVocals	12	44	オフ	オン	近代的なポップスやロック、ダンスマジックに使えます。
JazzySingers	12	21	オン	オン	バス/テナーの声に適しています。ハーモニーベートには3名の女性ジャズシンガーが付加されます。
QuartetOnStage	12	22	オン	オン	ロックやポップスに適しています。ハーモニーベートが付加されてカルテットとなります。
DelayedHarmony	12	45	オン	オン	テンボに同期したディレイがハーモニーに付加されます。さまざまな音楽ジャンルで使えます。
KidsChoir	12	23	オン	オフ	もう一度、子供の声に戻りませんか？ぜひこのプリセットを選び、お友達と歌ってみてください。
ChorusChoir	12	46	オン	オン	このコーラスエフェクトは豊かで面白い効果を、リード音とハーモニーに付加します。
BohemianVocoder	12	47	オン	オン	テンボランジングボコーダータイプです。ロックやポップス曲、またインストに効果的です。
RobotVoice	12	48	オン	オン	ロボット声になってみませんか？ハーモニーのバランスを調節して、ロボットボイスのバリエーションを楽しみましょう。
ChordalXG	90	0	オン	オフ	従来のボーカルハーモニーシステムにおけるコーダルタイプセッティングです。
DetuneXG	91	0	オン	オフ	従来のボーカルハーモニーシステムにおけるデチューンタイプセッティングです。
ChromaticXG	92	0	オン	オフ	従来のボーカルハーモニーシステムにおけるクロマチックタイプセッティングです。
VocoderXG	89	0	オン	オフ	従来のボーカルハーモニーシステムにおけるボコーダータイプセッティングです。
Thru	64	0	オフ	オフ	ハーモニーもエフェクトもかからない状態です。

## ボーカルエフェクトタイプリスト

タイプ名	解説	MSB	LSB
Romantic Reverb	ボーカルパート用の長めのリバーブです。ロマンティックなイメージです。	1	0
80s Pop Reverb	ボーカルパート用の長めのリバーブです。80年代ポップスのイメージです。	1	16
Room	部屋の残響をシミュレーションしたリバーブです。	2	0
Concert Stage	コンサートステージの残響をシミュレーションしたリバーブです。	3	0
Plate	プレートリバーブユニットの残響をシミュレーションしたリバーブです。	4	0
Vocal Doubler	ディレイの直接反射音が、センターの定位に集まっています。	5	16
Stereo Spread	ディレイの直接反射音が、さまざまな定位に散らばります。	5	17
Delay	シンプルなディレイ音です。定位がL、R、C(センター)に散らばります。	5	0
Short Delay	短いディレイ音で、定位もセンターに集まっています。	5	1
Rock & Roll Delay	ロックンロールの音楽に適した短いディレイ音です。	5	18
Cross Delay	2つのディレイフィードバック音が交差します。	8	0
Tempo Delay	テンポ同期可能なディレイです。	21	0
Tempo Cross Delay	テンポ同期可能なクロスディレイです。	22	0
Chorus	音がリッ奇かつあたたかく広がる、標準的なコーラスです。	66	0
EQ Hi-Fi	高音と低音が強調されるイコライザーです。	76	16
EQ TEL	高音と低音がカットされるイコライザーです。	76	0
Gramophone	ローファイなサウンドで、蓄音機をイメージするエフェクトです。	94	0
Robot	ローファイなサウンドで、ロボットをイメージするエフェクトです。	94	16
Overdriven	オーバードライブ(歪み)がかかります。ロックやダンスマジックに適しています。	98	0
Scream & Shout	強烈なディストーション(歪み)がかかります。	98	16
Tempo Flanger	テンポ同期可能なフランジャーです。	107	0
Tempo Phaser	テンポ同期可能なフェーザーです。	108	0
Tempo Auto Pan	テンポ同期可能なオートパンです。	121	0
No Effect	エフェクトはかかりません。	0	0

## コーダルタイプリスト

タイプ名	解説
2Abv&1Blw.Simple	上2声、下1声の計3声のコードトーンによるハーモニーで、バッキングコーラスに向きます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。
1Abv&2Blw.Simple	上1声、下2声の計3声のコードトーンによるハーモニーで、バッキングコーラスに向きます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。
1Abv&2Blw.Open	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。基本的にオクターブ以上のオープンハーモニーです。
1Abv&2Blw.OpenPara	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。基本的にオクターブ以上のオープンハーモニーです。条件によりハーモニーの半音の平行移動を生じる効果が加わります。
1Abv&2Blw.OpenBlues	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。基本的にオクターブ以上のオープンハーモニーです。7thコード時に長2度をスケールトーンとしてハーモニーに付加するため、長調の3コードブルースやカントリーロックなどの7thコード時に動きを演出できます。短調の7thコード時には合わない場合があります。
1Abv&1Blw+UnsD.Simple	上1声、下1声の計2声のコードトーンによるトリオ向きのハーモニー(+入力音程のオクターブ下)で、バッキングコーラスに向きます。
3Blw.Closed	下3声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。低い入力音程にはハーモニーが低くなりすぎるため向きません。
3Blw.ClosedPara	下3声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。低い入力音程にはハーモニーが低くなりすぎるため向きません。条件によりハーモニーの半音の平行移動を生じる効果が加わります。
3Blw.ClosedBlues	下3声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。低い入力音程にはハーモニーが低くなりすぎるため向きません。7thコード時に長2度をスケールトーンとしてハーモニーに付加するため、長調の3コードブルースやカントリーロックなどの7thコード時に動きを演出できます。短調の7thコード時には合わない場合があります。
2Blw+Bass.Chordal	下2声、ルート音の計3声のコードトーンによるハーモニーで、バッキングコーラスに向きます。
2Blw+UnsD.Modal	下2声の計2声のコードトーンとスケールトーンによるトリオ向きのハーモニー(+入力音程のオクターブ下)で、動きを演出できます。
2Blw+UnsD.ModalBlues	下2声の計2声のコードトーンとスケールトーンによるトリオ向きのハーモニー(+入力音程のオクターブ下)で、動きを演出できます。7thコード時に長2度をスケールトーンとしてハーモニーに付加するため、長調の3コードブルースやカントリーロックなどの7thコード時に動きを演出できます。短調の7thコード時には合わない場合があります。
1Blw+UnsD+Bass	近めの下1声のコードトーンとスケールトーンによるデュエット向きのハーモニー(+入力音程のオクターブ下&ルート音)で、動きを演出できます。
1Blw.Far+UnsD+Bass	下1声のコードトーン(キャラクター優先)によるデュエット向きハーモニー(+入力音程のオクターブ下&ルート音)で、コードキャラクターを良く表します。
3Abv.Jazz	上3声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。低い入力音程に向きます。
3Abv.Chordal	上3声の計3声のコードトーンによるハーモニーで、バッキングコーラスに向きます。低い入力音程に向きます。
3Abv.JazzPara	上3声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。条件によりハーモニーの半音の平行移動を生じる効果が加わります。低い入力音程に向きます。
3Abv.JazzBluesPara	上3声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。7thコード時に長2度をスケールトーンとしてハーモニーに付加するため、長調の3コードブルースやカントリーロックなどの7thコード時に動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。条件によりハーモニーの半音の平行移動を生じる効果が加わります。短調の7thコード時には合わない場合があります。低い入力音程に向きます。
2Abv&1Blw.WideH	上2声、下1声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。基本的にオクターブ以上のオープンハーモニーです。低い入力音程に向きます。
2Abv&1Blw.forDuo	上2声、下1声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。デュエット向きのエレメントを組み合わせてあるので個別に選択してデュエット用に使用できます。その際はオクターブトランスポーズしての使用も可能です。基本的に最上声部(HARM.1)は下側声部(HARM.3)のオクターブ上で、この声部(HARM.1またはHARM.3)はMajトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱います。(曲によっては合わない場合があります。)全てのハーモニーを使用してカルテットとする場合は低い入力音程に向きます。
2Abv&1Blw.Jazz	上2声、下1声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。基本的に最上声部(HARM.1)は下側声部(HARM.3)のオクターブ上で、いくつかの声部だけを利用してデュエットやトリオとしても使用できます。低い入力音程に向きます。
2Abv&1Blw.WideL	上2声、下1声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。2Abv&1Blw.WideHに比べてハーモニレンジが低めな傾向があります。基本的にオクターブ以上のオープンハーモニーです。低い入力音程に向きます。
2Abv+UnsD.Modal6th	上2声の計2声のコードトーンとスケールトーンによるトリオ向きのハーモニー(+入力音程のオクターブ下)で、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。低い入力音程に向きます。
2Abv+Bass.Modal6th	上2声の計2声のコードトーンとスケールトーンによるトリオ向きのハーモニー(+ルート音)で、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。低い入力音程に向きます。
UnsU+1Abv+Bass.Open	近めの上1声の計1声のコードトーンとスケールトーンによるデュエット向きのハーモニー(+入力音程のオクターブ上&ルート音)で、動きを演出できます。
1Abv&2Blw.Jazz	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。基本的にオクターブ以内のクローズドハーモニーです。
1Abv&2Blw.80s	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。コードのキャラクターを優先し、Maj7、m7コードが多用される広がりのあるサウンドに向きます。基本的にオクターブ以内のクローズドハーモニーです。
1Abv&2Blw.Blu	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。7thコード時に長2度をスケールトーンとしてハーモニーに付加するため、長調の3コードブルースやカントリーロックなどの7thコード時に動きを演出できます。基本的にオクターブ以内のクローズドハーモニーです。
1Abv&2Blw.ChordalBlues	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。7thコード時に長2度をスケールトーンとしてハーモニーに付加するため、長調の3コードブルースやカントリーロックなどの7thコード時に動きを演出できます。コードのキャラクターを優先し、Maj7、m7コードが多用される広がりのあるサウンドに向きます。基本的にオクターブ以内のクローズドハーモニーです。
1Abv&2Blw.Chordal	上1声、下2声のそれぞれ独立したデュエット用のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。HARM.1は上側近めのハーモニー、HARM.2は下側近めのハーモニーでMajトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。HARM.3は下側のコードキャラクタートーン優先のハーモニーです。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。
1Abv&2Blw.Wide	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱い、長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。基本的にオクターブ以上のオープンハーモニーです。
1Abv&2Blw.WideBlues	上1声、下2声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、動きを演出できます。Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱い、長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。基本的にオクターブ以上のオープンハーモニーです。
1Abv&1Blw+Bass	上1声、下1声のそれぞれ独立したデュエット用のコードトーンとスケールトーンによるハーモニー(+ルート音)で、動きを演出できます。HARM.1は上側近めのハーモニー、HARM.2は下側近めのハーモニーでMajトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱い、長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。
1Abv&1Blw+UnsD.Modal6th	上1声、下1声のそれぞれ独立したデュエット用のコードトーンとスケールトーンによるハーモニー(+入力音程のオクターブ下)で、動きを演出できます。Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱い、長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。
1Abv&1Blw+Bass.Modal6th	上1声、下1声のそれぞれ独立したデュエット用のコードトーンとスケールトーンによるハーモニー(+ルート音)で、動きを演出できます。HARM.1は上側のコードキャラクタートーン優先のハーモニー、HARM.2は下側近めのハーモニーでMajトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱い、長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。

タイプ名	解説
3Blw.Jazz	下3声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。高い入力音程に向きます。
3Blw.JazzBlues	下3声の計3声のコードトーンとスケールトーンによるハーモニーで、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。7thコード時に長2度をスケールトーンとしてハーモニーに付加するため、長調の3コードブルースやカントリーロックなどの7thコード時に動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。高い入力音程に向きます。
2Blw+UnsD.Modal6th	下2声の計2声のコードトーンとスケールトーンによるトライオ向けのハーモニー(+入力音程のオクターブ下)で、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。高い入力音程に向きます。
2Blw+Bass.Modal6th	下2声の計2声のコードトーンとスケールトーンによるトライオ向けのハーモニー(+ルート音)で、Majトライアドをadd 6thのコードトーンとして扱います。Majトライアドにおいて長2度をスケールトーンとして扱うため、さらに動きを演出できます。基本的にオクターブ内のハーモニーです。高い入力音程に向きます。
ScaleDiatonic	KEY ROOT/TYPEの指定する調性で決まる音階と、DEGREEで指定される度数によってハーモニーを再現します。コードには依存しません。声部が多いとコード感が強まるためデュエット程度で3度上固定の様な使い方に向きます。例えば、旋法主体の教会音楽やモードジャズなどに向いています。
Parallel	4thビルトとかディミニッシュサウンドのように半音単位の音程間隔が一定なハーモニーを再現することができます。例えば、旋法手法のモードジャズ(コード感を無くしたい場合など)やプログレッシブに向いています。

## ハーモニアサインパラメーター

パラメーター	値	解説
Transpose Mode *ボコーダー/ボコーダーモノが選択されているときに効果します。	0	ノート指定の音程のオクターブの音域でハーモニー音程を決定します。
	Auto	マイク入力の音程の周辺のオクターブ音域でハーモニー音程を決定します。
	-3	ノート指定の音程の3オクターブ下の音域でハーモニー音程を決定します。
	-2	ノート指定の音程の2オクターブ下の音域でハーモニー音程を決定します。
	-1	ノート指定の音程の1オクターブ下の音域でハーモニー音程を決定します。
	1	ノート指定の音程の1オクターブ上の音域でハーモニー音程を決定します。
	2	ノート指定の音程の2オクターブ上の音域でハーモニー音程を決定します。
	3	ノート指定の音程の3オクターブ上の音域でハーモニー音程を決定します。
Session Table *Scale Diatonic、Parallel以外のコーダルタイプが選択されているときに効果します。	Normal	コード指定をそのまま反映。一般的な音楽にお使いください。
	Simple	よりシンプルなハーモニーを付加する傾向になります。シンプルな伴奏を求める際にお使いください。
	R&R	メジャートライアド、マイナートライアドとともに長6度が目立つハーモニーを付加する傾向になります。R&Rなどの音楽で有効です。
	UrbanA	メジャートライアドに長6度、マイナートライアドには短7度が目立つハーモニーを付加する傾向になります。都会的なムードある場面で有効です。
	UrbanB	メジャートライアドに長7度、マイナートライアドには短7度が目立つハーモニーを付加する傾向になります。都会的なムードある場面で有効です。
	Blues7	短7度が目立つハーモニーを付加する傾向になります。ブルース的な音楽で有効です。
Key Root *Scale Diatonicのコーダルタイプが選択されているときに効果します。	C	*リファレンスマニュアルをご覧ください。
	C#	
	D	
	D#	
	E	
	F	
	F#	
	G	
	G#	
	A	
Key Type *Scale Diatonicのコーダルタイプが選択されているときに効果します。	Maj	*リファレンスマニュアルをご覧ください。
	min(Natural)	
	min(Harmonic)	

## 詳細設定パラメーター

パラメーター	値	解説
Pitch Correct Mode	Off	入力音はピッチコレクトされません。ハーモニー音はより自然な音色になるので、デュエットなどにおすすめです。
	Soft1	入力音はピッチコレクトされません。ハーモニー音はより正確な音程になるので、バックコーラスなどにおすすめです。
	Soft2	入力音はゆるやかにピッチコレクトされます。ハーモニー音はより自然な音色になるので、デュエットなどにおすすめです。
	Hard	入力音はピッチコレクトされます。ハーモニー音はより正確な音程になるので、バックコーラスなどにおすすめです。
Humanize	Off	ヒューマナイスの効果はかかりません。
	1	自然で人間的なタイミングのばらつきを付けたいときにおすすめの設定です。
	2	ジャズコーラスなどで各パートがグルーヴ感をもって心地よくばらつくようなイメージの設定です。
	3	リードボーカルが先に出てバックコーラスがあとに続くようなイメージの設定です。
Lead Pitch Detect Speed/ Harm Pitch Detect Speed	as Mic Setting	マイク設定画面のボーカルページのスピード設定に従います。
	1(Slow)	ピッチ変化は最も遅めに反応し、多少ピッチを外して歌っても追従しやすい設定です。
	2	ピッチ変化は遅めに反応し、多少ピッチを外して歌っても追従しやすい設定です。
	3	ピッチ変化は中程度の速さで反応し、多少ピッチを外して歌っても追従しやすい設定です。
	4(Normal)	ピッチ変化は中程度の速さで反応し、ピッチ検出は中程度の精度の設定です。
	5	ピッチ変化はやや速く反応し、多少ピッチを外して歌っても追従しやすい設定です。
	6	ピッチ変化はやや速く反応し、ピッチ検出は中程度の精度の設定です。
	7	ピッチ変化はやや速く反応し、ピッチ検出はやや鈍感な設定です。
	8	ピッチ変化はやや速く反応し、ピッチ検出はやや敏感な設定です。
	9	ピッチ変化は少し速く反応し、多少ピッチを外して歌っても追従しやすい設定です。
	10	ピッチ変化は少し速く反応し、ピッチ検出は中程度の精度の設定です。
	11	ピッチ変化は少し速く反応し、ピッチ検出はやや鈍感な設定です。
	12	ピッチ変化は少し速く反応し、ピッチ検出はやや敏感な設定です。
	13	ピッチ変化は速く反応し、ピッチ検出はやや敏感な設定です。
	14	ピッチ変化はさらに速く反応し、ピッチ検出はやや敏感な設定です。
	15(Fast)	ピッチ変化はさらに速く反応し、多少ピッチを外して歌っても追従しやすいですが、敏感な設定です。
Harmony Effect	Thru	スルー設定です。Harmony Effectは効果しません。
	Basic	男性シンガーに適した設定です。
	Lite	男性シンガーに適した設定です。低域を抑制し、軽いイメージを与えます。
	Female	女性シンガーに適した設定です。
	Female Lite	女性シンガーに適した設定です。低域を抑制し、軽いイメージを与えます。
	EQ Hi	高域強調のEQ設定です。
	EQ HiLo	高低域強調のEQ設定です。
	EQ Heavy	重い感じのするEQ設定です。
	EQ Lite	低域を強調しながらも、軽い感じのするEQ設定です。
	EQ Mid	中域強調のEQ設定です。
	EQ Wide	広い音域をカバーしたバランスよいEQ設定です。
	Cmp	強い抑揚を抑制します。
	Cmp&EQ Hi	高域強調のEQ設定です。またより強い抑揚を抑制します。
	Cmp&EQ HiLo	高低域強調のEQ設定です。またより強い抑揚を抑制します。
	Cmp&EQ Heavy	重い感じのするEQ設定です。また強い抑揚を抑制します。
	Cmp&EQ Lite	低域を強調しながらも、軽い感じのするEQ設定です。また強い抑揚を抑制します。
	Cmp&EQ Mid	中域強調のEQ設定で、また強い抑揚を抑制します。
	Cmp&EQ Wide	広い音域をカバーしたバランスよいEQ設定です。また強い抑揚を抑制します。
	Cmp&EQ Solid	強い抑揚や子音などを抑制し癖の少ない表情にします。
Harmony Stability	Dynamic	入力音に応じて動きのあるハーモニーを付加する傾向になります。
	Stable	ハーモニーの動きがやや少なく比較的安定したサウンドになります。
Lead Vibrato Depth		リード音におけるビブラートの深さを指定します。
Harm Vibrato Depth		ハーモニー音におけるビブラートの深さを指定します。
Vibrato Speed		リード音/ハーモニー音共通で、ビブラートの速さを指定します。
Vibrato Delay		リード音/ハーモニー音共通で、ビブラートのディレイを指定します。

# ボーカルエフェクトパラメータリスト

Table: エフェクトデータアサインテーブルの番号に対応しています。

## Romantic Reverb, 80s Pop Reverb, Room, Concert Stage, Plate

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	Reverb Time	0.3s - 30.0s	0	69	<a href="#">Table #1</a>
2	Diffusion	0 - 10	0	10	
3	Initial Delay Time	0.1ms - 99.3ms	0	63	<a href="#">Table #2</a>
4	HPF Cutoff Frequency	Thru, 22Hz - 8.0kHz	0	52	<a href="#">Table #3</a>
5	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz - 18kHz, Thru	34	60	<a href="#">Table #3</a>
6					
7					
8					
9					
10					
11	Reverb Delay Time	0.1ms - 99.3ms	0	63	<a href="#">Table #2</a>
12	Density	0 - 4	0	4	
13	ER/Reverb Balance	E63>R - E=R - E<R63	1	127	
14	High Damp	0.1 - 1.0	1	10	
15	Feedback Level	-63 - +0 - +63	1	127	
16					

## Vocal Doubler, Stereo Spread, Delay, Short Delay, Rock & Roll Delay

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	Lch Delay Time	0.1ms - 1.4860s	1	14860	
2	Rch Delay Time	0.1ms - 1.4860s	1	14860	
3	Cch Delay Time	0.1ms - 1.4860s	1	14860	
4	Feedback Delay	0.1ms - 1.4860s	1	14860	
5	Feedback Level	-63 - +0 - +63	1	127	
6	Cch Level	0 - 127	0	127	
7	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1	10	
8					
9					
10					
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>
14	EQ Low Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
16	EQ High Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	

## Cross Delay

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	L->R Delay Time	0.1ms - 743.0ms	1	7430	
2	R->L Delay Time	0.1ms - 743.0ms	1	7430	
3	Feedback Level	-63 - +0 - +63	1	127	
4	Input Select	L, R, L&R	0	2	
5	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1	10	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>
14	EQ Low Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
16	EQ High Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	

## Tempo Delay

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	Delay Time	32nd/3 - 4thx6	0	19	<a href="#">Table #5</a>
2	Feedback Level	-63 - +0 - +63	1	127	
3	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1	10	
4	L/R Diffusion	-63ms - +0ms - 63ms	1	127	
5	Lag	-63ms - +0ms - 63ms	1	127	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>
14	EQ Low Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
16	EQ High Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	

## Tempo Cross Delay

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	Delay Time L>R	32nd/3 - 4thx6	0	19	<a href="#">Table #5</a>
2	Delay Time R>L	32nd/3 - 4thx6	0	19	<a href="#">Table #5</a>
3	Feedback Level	-63 - +0 - +63	1	127	
4	Input Select	L, R, L&R	0	2	
5	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1	10	
6	Lag	-63ms - +0ms - 63ms	1	127	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>
14	EQ Low Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
16	EQ High Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>

## Chorus

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0	127	<a href="#">Table #8</a>
2	LFO Depth	0 - 127	0	127	
3	Feedback Level	-63 - +0 - +63	1	127	
4	Delay Offset	0.0ms - 50.0ms	0	127	<a href="#">Table #9</a>
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>
7	EQ Low Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	
8	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
9	EQ High Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz - 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>
12	EQ Mid Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	
13	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1	120	
14					
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1	
16					

## EQ Hi-Fi, EQ TEL

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	EQ Low Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	<a href="#">Table #3</a>
2	EQ Mid Frequency	100Hz - 16kHz	14	58	
3	EQ Mid Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	
4	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1	120	
5	EQ High Gain	-12dB - +0dB - +12dB	52	76	
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8	40	<a href="#">Table #3</a>
7	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14	Input Mode	Mono, Stereo	0	1	
15					
16					

## Gramophone, Robot

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	Sampling Freq Control	44.1kHz - 345.0Hz	0	127	<a href="#">Table #39</a>
2	Word Length	1 - 127	1	127	
3	Output Gain	-6dB - +0dB - +6dB	0	12	
4	LPF Cutoff Frequency	63Hz - 18kHz, Thru	10	60	<a href="#">Table #3</a>
5	Filter Type	Thru, PowerBass, Radio, Tel, Clean, Low	0	5	
6	LPF Resonance	1.0 - 12.0	10	120	
7	Bit Assign	0 - 6	0	6	
8	Emphasis	Off, On	0	1	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1	
16					

### Overdriven, Scream & Shout

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	Overdrive	0% – 100%	0	100	
2	Device	Transistor, VintageTube, Dist1, Dist2, Fuzz	0	4	
3	Speaker Type	Flat, Stack, Combo, Twin, Radio, Megaphone	0	5	
4	Presence	0 – 20	0	20	
5	Output Level	0% – 100%	0	100	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### No Effect

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### Tempo Flanger

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	
2	LFO Depth	0 – 127	0	127	
3	Feedback Level	-63 – +0 – +63	1	127	
4	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0	127	<a href="#">Table #9</a>
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>
7	EQ Low Gain	-12dB – +0dB – +12dB	52	76	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
9	EQ High Gain	-12dB – +0dB – +12dB	52	76	
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>
12	EQ Mid Gain	-12dB – +0dB – +12dB	52	76	
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120	
14	LFO Phase Difference	-180deg – +0deg – +180deg	4	124	
15					
16					

### Tempo Phaser

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	<a href="#">Table #5</a>
2	LFO Depth	0 – 127	0	127	
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0	127	
4	Feedback Level	-63 – +0 – +63	1	127	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>
7	EQ Low Gain	-12dB – +0dB – +12dB	52	76	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
9	EQ High Gain	-12dB – +0dB – +12dB	52	76	
10					
11	Stage	3 – 11	3	11	
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg – +0deg – +180deg	4	124	
14					
15					
16					

### Tempo Auto Pan

No.	Parameter	Display	Min	Max	Table
1	LFO Frequency	16th – 4thx16	5	29	<a href="#">Table #5</a>
2	L/R Depth	0 – 127	0	127	
3	F/R Depth	0 – 127	0	127	
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0	5	
5	LFO Wave	0 – 28	0	28	
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4	40	<a href="#">Table #3</a>
7	EQ Low Gain	-12dB – +0dB – +12dB	52	76	
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28	58	<a href="#">Table #3</a>
9	EQ High Gain	-12dB – +0dB – +12dB	52	76	
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14	54	<a href="#">Table #3</a>
12	EQ Mid Gain	-12dB – +0dB – +12dB	52	76	
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1	120	
14					
15	Input Mode	Mono, Stereo	0	1	
16					

# パラメーターチャート

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル					ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザーエフェクトブロック	ソング			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
<b>ホーム</b>																	
ボイス(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—	
ボイス(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—	
ボイス(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—	
パートオン/オフ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—	
パートオン/オフ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—	
パートオン/オフ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—	
ソング(MIDI/オーディオ)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ソング	—	
レジストレーションエリアの表示/非表示	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—	
スタイル	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—	
<b>ホーム(MIDIソング)</b>																	
その他オン/オフ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ソング	—	
左手オン/オフ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	ガイド設定	×	×	○	ソング	—	
右手オン/オフ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	ガイド設定	×	×	○	ソング	—	
ソング録音画面でのチャンネルの表示/非表示	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—	
<b>ホーム(オーディオソング)</b>																	
ピッチシフト	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ソング	—	
タイムストレッチ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ソング	—	
ボーカルキャンセル	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ソング	—	
<b>スタイルコントロール</b>																	
ACMP オン/オフ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	○(On)	○	スタイル	—	
オートフィルイン	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	—	—	—	
セクション	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—	
シンクロスタート	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	○(On)	○	スタイル	—	
シンクロストップ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—	
<b>テンポ</b>																	
マスターテンポ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	テンポ	○	×	○	テンポ	—	
<b>ソング</b>																	
シンクロスタート	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ソング	—	
チャンネルオン/オフ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ソング	—	
<b>レジストレーション</b>																	
レジストレーションメモリーの登録項目	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—	
レジストレーションメモリー画面での登録項目の表示/非表示	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—	
レジストメモリーコンテンツ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	—	—	
<b>ワンタッチセッティング</b>																	
OTSリンク	○	○	×	×	×	×	—	×	—	○	テンポ	○	×	○	テンポ	—	
<b>メニュー</b>																	
ショートカット	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—	
<b>スプリットポイント&amp;フィンガリング</b>																	
スプリットポイント(レフト)	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	スプリットポイント	
スプリットポイント(スタイル)	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	ガイド設定	×	×	○	スタイル	スプリットポイント	
フィンガリングタイプ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	フィンガリングタイプ	
コードディテクションエリア	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	ガイド設定	×	×	○	スタイル	—	
マニュアルベース	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	ガイド設定	×	×	○	スタイル	—	
<b>トランスポーズ</b>																	
マスタートランスポーズ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	トランスポーズ	—	
ソングトランスポーズ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	トランスポーズ	—	
鍵盤トランスポーズ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	トランスポーズ	—	
トランスポーズアサイン	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	—	—	—	
<b>バランス</b>																	
スタイルの音量のオフセット	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—	
レフトの音量	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—	
メインの音量	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—	
レイヤーの音量	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—	
マイクの音量	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	ボーカルバーモニター/マイク設定	×	×	○	ボーカルバーモニター/マイク設定	ボーカルバーモニター/マイク設定	
ソングの音量のオフセット	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ソング	—	
AUX IN/Bluetoothなどオーディオ関連音量のオフセット	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—	

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
<b>ピアノルーム</b>																
ピアノ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
スタイル	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
スタイルのテンポ	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
スタイルの音量	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
スタイルのパートオン/オフ	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ソング	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
メトロノームオン/オフ	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>詳細設定</b>																
空間	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
屋根	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
チューン	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ダイナミックスコントロール	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
セクションコントロール	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
フィンガリングタイプ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
スプリットポイント	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ピアノロック	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>譜面</b>																
<b>表示設定</b>																
サイズ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
左手オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
右手オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
コードオン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
歌詞オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
ペダルオン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
音名オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
連指オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
色オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
<b>詳細設定</b>																
右手Ch	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
左手Ch	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
調号	○	○	×	×	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
クオントライズ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
音名	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	譜面設定	×	×	×	—	—
<b>歌詞</b>																
壁紙	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	歌詞設定	×	×	×	—	—
フォント	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	—	×	×	×	—	—
<b>テキスト表示</b>																
テキストファイル	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	テキスト	—
フォント	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>プレイリスト</b>																
プレイリスト	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
<b>コードルーパー</b>																
コードルーパー	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	—	×	○	コードルーパー	—
<b>ミキサー</b>																
<b>パネル</b>																
<b>フィルター</b>																
ハーモニックコンテンツ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ハーモニックコンテンツ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ハーモニックコンテンツ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ライトネス(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ライトネス(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ライトネス(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
<b>EQ</b>																
ハイゲイン(スタイル)オフセット	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—
ハイゲイン(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ハイゲイン(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ハイゲイン(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ハイゲイン(ソング)オフセット	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ローゲイン(スタイル)オフセット	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—
ローゲイン(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ローゲイン(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ローゲイン(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ローゲイン(ソング)オフセット	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
<b>エフェクト</b>																
インサーションエフェクト深さ(レフト)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	–
インサーションエフェクト深さ(メイン)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	–
インサーションエフェクト深さ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	–
インサーションエフェクト深さ(マイク)	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	×	×	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	ボーカルハーモニー/マイク設定
<b>コーラス/リバーブ</b>																
リバーブ深さ(スタイル) オフセット	○	○	○	×	×	×	–	×	–	×	–	×	×	○	スタイル	–
リバーブ深さ(レフト)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	–
リバーブ深さ(メイン)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	–
リバーブ深さ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	–
リバーブ深さ(マイク)	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	×	×	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	ボーカルハーモニー/マイク設定
リバーブ深さ(ソング) オフセット	○	○	×	×	×	×	–	×	–	–	–	–	–	–	–	–
コーラス深さ(スタイル) オフセット	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	○	○	スタイル	–
コーラス深さ(レフト)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	–
コーラス深さ(メイン)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	–
コーラス深さ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	–	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	–
コーラス深さ(マイク)	○	○	○	×	×	×	–	–	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	–	–	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	ボーカルハーモニー/マイク設定	
コーラス深さ(ソング) オフセット	○	○	×	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>パン/音量</b>																
パン(スタイル) オフセット	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	スタイル	–
パン(レフト)	○	○	○	×	×	×	–	–	–	○	鍵盤ボイス	–	○	○	スタイル	–
パン(メイン)	○	○	○	×	×	×	–	–	–	○	鍵盤ボイス	–	○	○	ボイス	–
パン(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	–	–	–	○	鍵盤ボイス	–	○	○	ボイス	–
パン(マイク)	○	○	○	×	×	×	–	–	–	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	–	–	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	ボーカルハーモニー/マイク設定
パン(ソング) オフセット	○	○	×	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
音量(スタイル) オフセット	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	スタイル	–
音量(レフト)	○	○	○	×	×	×	–	–	–	○	鍵盤ボイス	–	○	○	スタイル	–
音量(メイン)	○	○	○	×	×	×	–	–	–	○	鍵盤ボイス	–	○	○	ボイス	–
音量(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	–	–	–	○	鍵盤ボイス	–	○	○	ボイス	–
音量(マイク)	○	○	○	×	×	×	–	–	–	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	–	–	○	ボーカルハーモニー/マイク設定	ボーカルハーモニー/マイク設定
音量(ソング) オフセット	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	ソング	–
AUX IN/Bluetoothなどオーディオ関連音量のオフセット	○	○	○	○	×	×	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>スタイル</b>																
<b>フィルター</b>																
ハーモニックコンテンツ	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
ライトネス	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
<b>EQ</b>																
ローゲイン	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
ハイゲイン	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
<b>エフェクト</b>																
インサーションエフェクト深さ	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
<b>コーラス/リバーブ</b>																
リバーブ深さ	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
コーラス深さ	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
<b>パン/音量</b>																
パン	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
音量	○	○	○	×	×	×	–	–	–	–	–	–	–	○	×	○
<b>ソングCh1~8</b>																
<b>ソングCh9~16</b>																
<b>フィルター</b>																
ハーモニックコンテンツ	○	○	×	×	×	×	–	–	○	フィルター	–	–	–	–	–	–
ライトネス	○	○	×	×	×	×	–	–	○	フィルター	–	–	–	–	–	–
<b>EQ</b>																
ローゲイン	○	○	×	×	×	×	–	–	○	EQ	–	–	–	–	–	–
ハイゲイン	○	○	×	×	×	×	–	–	○	EQ	–	–	–	–	–	–
<b>エフェクト</b>																
インサーションエフェクト深さ	○	○	×	×	×	×	–	–	○	エフェクト	–	–	–	–	–	–
<b>コーラス/リバーブ</b>																
リバーブ深さ	○	○	×	×	×	×	–	–	○	エフェクト	–	–	–	–	–	–
コーラス深さ	○	○	×	×	×	×	–	–	○	エフェクト	–	–	–	–	–	–

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
<b>パン/音量</b>																
音量	○	○	×	×	×	×	–	×	–	○	ボリューム	×	×	×	–	–
パン	○	○	×	×	×	×	–	×	–	○	パン	×	×	×	–	–
<b>オーディオ</b>																
AUX INの音量	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	–
無線LANオーディオの音量	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	–
Bluetoothオーディオの音量	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	–
USBオーディオインターフェース音量	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	–
<b>マスター</b>																
<b>コンプレッサー</b>																
オン/オフ	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	–
タイプ	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	–
オン/オフ	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	–
タイプ	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	–
コンプレッション	○	○	○	×	×	○	マスター コンプ	×	–	×	–	×	×	×	–	–
テクスチャー	○	○	○	×	×	○	マスター コンプ	×	–	×	–	×	×	×	–	–
アウトプット	○	○	○	×	×	○	マスター コンプ	×	–	×	–	×	×	×	–	–
<b>EQ</b>																
タイプ	○	○	○	○	×	×	–	×	–	×	–	×	×	×	–	マスターEQ
パラメーター	○	○	○	×	×	○	マスター EQ	×	–	×	–	×	×	×	–	マスターEQ
<b>チャンネル オン/オフ</b>																
チャンネル オン/オフ(ソング)	○	○	○	×	×	×	–	×	–	×	–	×	×	○	ソング	–
チャンネル オン/オフ(スタイル)	○	○	○	×	×	×	–	×	–	×	–	○	×	○	スタイル	–
<b>ボイス</b>																
ボイス(スタイル)	○	○	○	×	×	×	–	×	–	×	–	○	×	○	スタイル	–
ボイス(ソング)	○	○	×	×	×	×	–	×	–	○	ボイス	×	×	×	–	–
<b>リバーブ</b>																
タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	○	×	○	スタイル/ソング	リバーブタイプ
リターンレベル	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	○	×	○	スタイル/ソング	リバーブリターンレベル
<b>コーラス</b>																
タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	○	×	○	スタイル/ソング	–
リターンレベル	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	○	×	○	スタイル/ソング	コーラスリターンレベル
<b>アサイン詳細設定</b>																
バリエーションエフェクトタイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	○	×	○	スタイル/ソング	–
バリエーションエフェクトリターンレベル	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	○	×	○	スタイル/ソング	バリエーションエフェクト(システム)リターンレベル
インサーションエフェクト1タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト2タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト3タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト/ボーカルハーモニー/マイク設定	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング/マイク	ボーカルハーモニー/マイク設定
インサーションエフェクト3タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト4タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト5タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト6タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト/マイク設定	×	×	○	スタイル/ソング/マイク	マイク設定
インサーションエフェクト7タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	スタイル	–
インサーションエフェクト8タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	スタイル	–
インサーションエフェクト6タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト7タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト8タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト9タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト10タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト11タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–
インサーションエフェクト12タイプ	○	○	○	×	×	×	–	×	–	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	–

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
インサーションエフェクト13タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
インサーションエフェクト14タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
インサーションエフェクト15タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
インサーションエフェクト16タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
インサーションエフェクト17タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	×	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
インサーションエフェクト18タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	×	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
インサーションエフェクト19タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
インサーションエフェクト20タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	○	エフェクト/ボーカルハーモニー/マイク設定	×	×	○	スタイル/ソング/マイク	ボーカルハーモニー/マイク設定
インサーションエフェクト21タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—
インサーションエフェクト22タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—
インサーションエフェクト23タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スタイル	—
インサーションエフェクト24タイプ	○		○	×	×	—	—	×	—	—	—	—	—	○	スタイル	—
インサーションエフェクト25タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	—	—	—	—	○	スタイル	—
インサーションエフェクト26タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	—	—	—	—	○	スタイル	—
インサーションエフェクト27タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	—	—	—	—	○	スタイル	—
インサーションエフェクト28タイプ	○		○	×	×	×	—	×	—	—	—	—	—	○	スタイル	—
エフェクトパラメーター(リバーブ)	○	○	○	×	×	○	リバーブ	×	—	○	エフェクト	×	×	×	—	—
エフェクトパラメーター(コーラス)	○	○	○	×	×	○	コーラス	×	—	○	エフェクト	×	×	—	—	—
エフェクトパラメーター(バリエーション)	○	○	○	×	×	○	バリエーション	×	—	○	エフェクト	×	×	—	—	—
エフェクトパラメーター(インサーション1~5)		○	○	×	×	○	インサーション	×	—	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
エフェクトパラメーター(インサーション6)		○	○	×	×	○	インサーション	×	—	○	エフェクト/ボーカルハーモニー/マイク設定	×	×	○	ソング/マイク	ボーカルハーモニー/マイク設定
エフェクトパラメーター(インサーション7~8)		○	○	×	×	○	インサーション	×	—	—	—	—	—	—	—	—
エフェクトパラメーター(インサーション1~19)	○		○	×	×	○	インサーション	×	—	○	エフェクト	×	×	○	ボイス/スタイル/ソング	—
エフェクトパラメーター(インサーション20)	○		○	×	×	○	インサーション	×	—	○	エフェクト/ボーカルハーモニー/マイク設定	×	×	○	ソング/マイク	ボーカルハーモニー/マイク設定
エフェクトパラメーター(インサーション21~28)	○		○	×	×	○	インサーション	×	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>キーボードハーモニー</b>																
キーボードハーモニー	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	キーボードハーモニー	—
タイプ	○	○	○	×	×	×	—	○	キーボードハーモニー	○	鍵盤ボイス	×	○	○	キーボードハーモニー	—
音量	○	○	○	×	×	×	—	○	キーボードハーモニー	○	鍵盤ボイス	×	○	○	キーボードハーモニー	—
スピード	○	○	○	×	×	×	—	○	キーボードハーモニー	○	鍵盤ボイス	×	○	○	キーボードハーモニー	—
アサイン	○	○	○	×	×	×	—	○	キーボードハーモニー	○	鍵盤ボイス	×	○	○	キーボードハーモニー	—
コード音押鍵時のみ	○	○	○	×	×	×	—	○	キーボードハーモニー	○	鍵盤ボイス	×	○	○	キーボードハーモニー	—
最小ペロシティ	○	○	○	×	×	×	—	○	キーボードハーモニー	○	鍵盤ボイス	×	○	○	キーボードハーモニー	—
<b>マイク設定</b>																
EQロー周波数	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
EQローゲイン	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
EQミッド周波数	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
EQミッドゲイン	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
EQハイ周波数	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
EQハイゲイン	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
ノイズゲート オン/オフ	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
ノイズゲートスレッショルド	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
コンプレッサー オン/オフ	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
コンプレッサースレッショルド	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
コンプレッサーレシオ	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
コンプレッサー出力	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
ピッチ検出ボーカルタイプ	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
ピッチ検出バックグラウンドノイズカット	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
ピッチ検出スピード	○	○	○	×	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—
ユーザー設定	○	○	○	○	×	○	マイク設定	×	—	—	—	—	—	—	—	—







パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
インサーションエフェクト オン/オフ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
インサーションエフェクトタイプ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
インサーションエフェクト オン/オフ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
インサーションエフェクトタイプ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
インサーションエフェクトタイプ パラメーター(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
インサーションエフェクトタイプ パラメーター(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
インサーションエフェクトタイプ パラメーター(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
バイブローター オン/オフ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
バイブローター オン/オフ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
バイブローター オン/オフ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	エフェクト	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
<b>EQ</b>																
ロー周波数(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ロー周波数(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ロー周波数(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ハイ周波数(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ハイ周波数(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ハイ周波数(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	EQ	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
<b>オルガンフルート</b>																
フッテージ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
フッテージ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
フッテージ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ビブラート オン/オフ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ビブラート オン/オフ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ビブラート オン/オフ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ビブラート深さ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ビブラート深さ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ビブラート深さ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ビブラートスピード(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ビブラートスピード(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ビブラートスピード(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
アタックフッテージ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
アタックフッテージ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
アタックフッテージ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
アタックモード(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
アタックモード(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
アタックモード(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
アタック長さ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
アタック長さ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
アタック長さ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
レスポンス(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
レスポンス(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
レスポンス(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
音量(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
音量(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
音量(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
<b>スタイルクリエーター</b>																
<b>基本設定</b>																
パターンの長さ	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
テンポ	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
拍子	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
<b>録音チャンネル</b>																
<b>ステップエディット</b>																
メインフィルター	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
コントロールチェンジフィルター	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>ペレイルート</b>																
ペレイソースルート	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
ペレイソースコード	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
<b>NTR/NTT</b>																
NTR	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
NTT	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
NTTベース	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
<b>ハイキー/ノートリミット</b>																
ハイキー	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
ノートリミットロー	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
ノートリミットハイ	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
<b>RTR</b>																
RTR	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	○	×	×	—	—
<b>ソングクリエーター</b>																
<b>セットアップ</b>																
セットアップ選択	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>ステップエディット</b>																
メインフィルター	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
コントロールチェンジフィルター	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
スタイルフィルター	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>レジストリーケンス</b>																
レジストリーケンスデータ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	—	—
レジストリーケンス オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
レジスト+ペダル	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
レジスト-ペダル	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
シーケンス終了時の動作	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	—	—
<b>ボイス設定</b>																
<b>チューン</b>																
チューニングカーブ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
チューニングカーブ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
チューニングカーブ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
オクターブ(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
オクターブ(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
オクターブ(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ピッチペンドレジング(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ピッチペンドレジング(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ピッチペンドレジング(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
ポルタメントタイム(メイン)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ポルタメントタイム(レイヤー)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ボイス	—
ポルタメントタイム(レフト)	○	○	○	×	×	×	—	○	ボイス	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
<b>ピアノ</b>																
プライアルエム オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ダンパー・レゾナンス	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ストリング・レゾナンス	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
リバーブ テプス	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	○	ボイス
コーラス テプス	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	○	ボイス
グランドエクスプレッション	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
<b>ボイスセット</b>																
ボイスセット オン/オフ(メイン)	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ボイスセット オン/オフ(レイヤー)	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ボイスセット オン/オフ(レフト)	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
<b>設定</b>																
カテゴリー・ボタンの動作	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
S.Art2オートアーティキュレーション(ヘッド)	○		○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
S.Art2オートアーティキュレーション(ジョイント)	○		○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
S.Art2オートアーティキュレーション(テール)	○		○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
<b>各鍵調整</b>																
ノート	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
チューン	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
音量	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
<b>スタイル設定</b>																
<b>設定</b>																
ダイナミクス コントロール	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
テンポ表示	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
ストップACMP	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	○	スタイル
スタイルオン/オフのデフォルト	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
OTSリンクタイミング	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	—	—
シンクロストップウンドウ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	—	×	×	○	スタイル

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
<b>スタイル変更時の挙動</b>																
セクションセット	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
テンポ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
パートオン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>ソング設定</b>																
<b>ガイド</b>																
タイプ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	ガイド設定	×	×	×	—	—
ランプ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ランプ点灯タイミング	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	ガイド設定	×	×	×	—	—
<b>各パートのCh</b>																
右手	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	—	×	×	×	—	—
左手	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	—	×	×	×	—	—
自動設定	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>歌詞</b>																
言語	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	歌詞設定	×	×	×	—	—
<b>再生</b>																
リピートモード	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
フレーズマークリピート	○	○	×	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
クイックスタート	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
MIDIソングの早送り方式	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
USB MIDIソング自動選択	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
コード検出の優先順位	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>録音</b>																
オーディオ録音フォーマット	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>メトロノーム</b>																
<b>メトロノーム</b>																
音量	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
音色	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
拍子記号	○	○	×	×	×	×	—	×	—	○	—	○	×	×	—	—
<b>タップテンポ</b>																
音量	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
音色	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
<b>チューニング</b>																
<b>マスターチューン</b>																
マスターチューン	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>スケールチューン</b>																
タイプ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スケール	—
ベースノート	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スケール	—
チューン	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スケール	—
パート選択	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	スケール	—
<b>鍵盤</b>																
<b>鍵盤</b>																
タッチカーブ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
固定ペロシティ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ボイス	—
タッチレスポンスパートオン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ボイス	—
レフトホールド	○	○	○	○	×	×	—	×	—	○	鍵盤ボイス	×	○	○	スタイル	—
<b>アサインブル</b>																
<b>ペダル</b>																
機能設定	○	○	○	○	×	×	—	○	ペダル	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ペダル	—
詳細設定	○	○	○	○	×	×	—	○	ペダル	○	鍵盤ボイス	×	○	○	ペダル	—
メインボイスに運動	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
AUXペダルの極性	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
フェードイン時間	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ペダル	—
フェードアウト時間	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ペダル	—
フェードアウトホールド時間	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	ペダル	—
<b>アサインブル</b>																
機能設定	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	アサインブル	—
フェードイン時間	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	アサインブル	—
フェードアウト時間	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	アサインブル	—
フェードアウトホールド時間	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	○	アサインブル	—
<b>レジストレーションフリーズ</b>																
設定	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
<b>MIDI</b>																
設定	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
プリセット設定名	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>システム</b>																
ローカルコントロール	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
クロック	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
クロック送信	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
MIDI入力のトランスポーズ	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
スタート/ストップ	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
システムエクスクルーシブメッセージ送信	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
システムエクスクルーシブメッセージ受信	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
コードシステムエクスクルーシブメッセージ送信	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
コードシステムエクスクルーシブメッセージ受信	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>送信</b>																
チャンネル	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
フィルター	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>受信</b>																
パート	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
フィルター	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>オンベースノート</b>																
ベース	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>コード検出</b>																
コード検出	○	○	○	×	○	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>ユーティリティー</b>																
<b>スピーカー/外部との接続</b>																
スピーカーカッピング	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
パノラマ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
IAC	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
IAC深さ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
オーディオループバック	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
AUX INノイズゲート	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
表示内容	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>画面</b>																
ホームテーマ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
明るさ画面	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
明るさボタンランプ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ファイルタイムスタンプ表示オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ボイスナンバー表示オン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ポップアップ表示時間	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
画面切り替わり効果	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ホーム画面でのボイスエリア表示	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
タッチ音	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>パラメーターロック</b>																
パラメーターロック	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>システム</b>																
言語	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
オーナー名	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
オートパワーオフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
音声ガイド	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
音声ガイドのコントローラー	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
音声ガイドの音量	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>時刻</b>																
タイムゾーン	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
サマータイム	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>Bluetooth</b>																
Bluetoothオン/オフ	○	○	○	○	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>無線LAN</b>																
無線LANモード	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ホスト名	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>インフラストラクチャーモード</b>																
SSID	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
セキュリティ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—

パラメーター	CVP-909	CVP-905	バックアップ/リストア	セットアップファイル				ボイスセット	ボイスセットグループ	ソング		スタイル		レジストレーション		パラメーターロックグループ
				システム	MIDI	ユーザー効果	ユーザー効果ブロック			ソング	ソング設定グループ	スタイルデータ	OTS	メモリー	フリーズグループ	
パスワード	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
DHCP	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
IPアドレス	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
サブネットマスク	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ゲートウェイ	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
DNSサーバ①	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
DNSサーバ②	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
ホスト名	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
<b>アクセスポイントモード</b>																
SSID	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
セキュリティー	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
パスワード	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
DHCP	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
IPアドレス	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
サブネットマスク	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—
チャンネル	○	○	○	×	×	×	—	×	—	×	—	×	×	×	—	—

# MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。

16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。

また、"n" は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

## 追加ノート

- 上記のテーブル以外でも、たとえば、144～159 (10進数)/9nH/10010000～10011111 (2進数)は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176～191/BnH/10110000～10111111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192～207/CnH/11000000～11001111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/F0H/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- aaH (16進数)/Oaaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- bbH/Obbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ccH/Occcccccはチェックサムを示します。
- ddH/Odddddddはデータ/値を示します。

# MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

[GM1] ... GM Required Parameter  
 [GM2] ... GM Level 2 Required Parameter

MIDI Events	Status byte	1st Data byte		2nd Data byte		対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC		Panel (Main/ Layer/ Left) から録音			
		Status	Data (Hex)	Parameter	Data (Hex)	Parameter	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Main/ Song	Main/ Layer/ Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW				
Key Off [GM1][GM2]	8nH (n: Channel Number)	kk	Key No. (0-127)	vv	Velocity (0-127)	○ (Harmony Channel)	○ (Harmony Channel)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Key On [GM1][GM2]	9nH (n: Channel Number)	kk	Key No. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	○ (Harmony Channel)	○ (Harmony Channel)	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○		
Control Change	BnH	0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 (00H) 0 (00H) 8 (08H) 8 (08H) 8 (08H) 64 (40H) 104 (68H) 104 (68H) 118 (76H) 119 (77H) 120 (78H) 121 (79H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal S.Articulation Voice S.Articulation Voice MegaVoice S.Articulation Voice S.Articulation2 Voice SFX Voice Normal S.Articulation Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX kit Drum kit	○ (Right1)	○ (All keyboard parts)	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
	1 (01H)	Modulation [GM1][GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○	×	○	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	
	5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (Except Natural, Organ Flutes)	×	○	○	○	○	(All keyboard parts)	×	○	●	×	○	○	×	○	○	○	○	
	6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (Harmony Channel)	○ (All keyboard parts)	○	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	7 (07H)	Main Volume [GM1][GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (A/D Part Receive Channel)	○ (All keyboard parts)	○	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	10 (0AH)	Panpot [GM1][GM2]	0-127 (00H..7FH)	L64..C...R63	○ (A/D Part Receive Channel)	○ (All keyboard parts)	○	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	11 (0BH)	Expression [GM1][GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	16 (10H)	General Purpose Controller	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	○	(All keyboard parts)	×	○	×	×	○	○	○	○	○	○	×	
	19 (13H)	Key On Acceleration	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (Natural only)	×	○	○	○	○	(All keyboard parts)	×	○	●	×	○	○	○	○	○	○	○	
	32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (Right1)	○ (All keyboard parts)	○	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	×	○	○	○	○	○	○	○	
	64 (40H)	Sustain (Damper) [GM1][GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (Harmony Channel)	○ (All keyboard parts)	○	○	○	○	(All keyboard parts)	×	○	●	×	○	○	●	○	○	○	○	
	65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H..7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○ (Except Natural, Organ Flutes)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	×	○	●	×	○	○	●	○	○	○	○	
	66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H..7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	○	(All keyboard parts)	×	○	●	×	○	○	●	○	○	○	○	
	67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H..7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	○	(All keyboard parts)	×	○	●	×	○	○	●	○	○	○	○	
	71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H..7FH)	-64...0...+63	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H..7FH)	-64...0...+63	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H..7FH)	-64...0...+63	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H..7FH)	-64...0...+63	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H..7FH)	-64...0...+63	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○	
	76 (4CH)	Vibrato Rate [GM2]	0-127 (00H..7FH)	-64...0...+63	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○	
	77 (4DH)	Vibrato Depth [GM2]	0-127 (00H..7FH)	-64...0...+63	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○	
	78 (4EH)	Vibrato Delay [GM2]	0-127 (00H..7FH)	-64...0...+63	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○	
	80 (50H)	General Purpose Controller (Articulation 1)	0-127 (00H..7FH)	0: OFF 127: ON (S.Art/S.Art2 Voice only)	○ (All keyboard parts)	×	○	×	×	×	(All keyboard parts)	×	×	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	81 (51H)	General Purpose Controller (Articulation 2)	0-127 (00H..7FH)	0: OFF 127: ON (S.Art2 Voice only)	○ (All keyboard parts)	×	○	×	×	×	(All keyboard parts)	×	×	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	82 (52H)	General Purpose Controller (Articulation 3)	0-127 (00H..7FH)	0: OFF 127: ON (S.Art2 Voice only)	○ (All keyboard parts)	×	○	×	×	×	(All keyboard parts)	×	×	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H..7FH)	Key No. (0-127)	○ (Natural only)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	×	(All keyboard parts)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	88 (58H)	Expanded Velocity	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (Natural only)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	×	○	●	×	○	○	○	○	○	○	○	
	91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H..7FH)	Data	○ (All keyboard parts)	○ (All keyboard parts)	×	○	○	○	(All keyboard parts)	○	○	×	●	●	●	●	●	●	●	○	

MIDI Events	Status byte	[MIDI]					[本体シーケンサー]													
		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色		MIDI受信			MIDI送信			PLAY		REC				
		Status	Data (Hex)	Parameter	Data (Hex)	Parameter	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/ Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/ Left) から録音
		96 (60H)	RPN Increment	— —	The data byte is ignored.	○	○ (Harmony Channel)	○	○	×	○ ○	○	○	×	×	○ ○	○	○	○	○
		97 (61H)	RPN Decrement	— —	The data byte is ignored.	○	○ (Harmony Channel)	○	○	×	○ ○	○	○	×	×	○ ○	○	○	○	○
		98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H..7FH)	Data	○	×	○ ○	×	○ ○	○ ○	●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H..7FH)	Data	○	×	○ ○	×	○ ○	○ ○	●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		100 (64H)	RPN LSB [GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel)	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		101 (65H)	RPN MSB [GM2]	0-127 (00H..7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel)	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	(All keyboard parts) (Same operation as when All Note Off)	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		121 (79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		122 (7AH)	Local Control	0 (00H) 127 (7FH)	OFF ON	—	—	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	(All keyboard parts)	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○	○ (Harmony Channel)	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	(All keyboard parts)	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		124 (7CH)	Omni Off [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		125 (7DH)	Omni On [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H..10H)	Data	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
		127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp (00H..7FH)	Voice No. (0-127)	— —	—	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	(Right1)	○ ○	○ ○	● ●	● ●	● ●	● ●	○ ○	○ ○
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv (00H..7FH)	Data	— —	—	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	(All keyboard parts)	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H..7FH)	Key No. (0-127)	vv (00H..7FH)	Data	○	×	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc (00H..7FH)	LSB	dd (00H..7FH)	MSB	○	○ (Harmony Channel)	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	(All keyboard parts)	○ ○	○ ○	● ●	○ ○	○ ○	● ●	○ ○	○ ○
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	—	—	—	—	—	—	—	○ ○	○ ○	(Transmitted when the Clock is set to Internal and the Transmit Clock is set to on.)	○ ○	—	—	—	—	—	—	
	FAH	Start	—	—	—	—	—	—	—	○ ○	○ ○	(Transmitted when the Transmit Clock is set to on.)	○ ○	—	—	—	—	—	—	
	FBH	Continue	—	—	—	—	—	—	—	○ ○	○ ○	(Transmitted when the Transmit Clock is set to on.)	○ ○	—	—	—	—	—	—	
	FCH	Stop	—	—	—	—	—	—	—	○ ○	○ ○	(Transmitted when the Transmit Clock is set to on.)	○ ○	—	—	—	—	—	—	
	FEH	Active Sense [GM2]	—	—	—	—	—	—	—	○ ○	○ ○	—	○ ○	—	—	—	—	—	—	
	FFH	System Reset	—	—	—	—	—	—	—	○ ○	○ ○	—	○ ○	—	—	—	—	—	—	

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

\*1: オール・ノート・オフを受信したときと同じ処理を行なう。

\*2: オール・ノート・オフを受信したときと同じ処理を行なう。OMNI ONにはならない。

S.Art2 (Super Articulation2)

CVP-905	×
CVP-909	○

## MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

[GM1] ... GM Required Parameter  
 [GM2] ... GM Level 2 Required Parameter

### NRPN (ノンレジスター・パラメーター・ナンバー)対応パラメーター

NRPN				Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI]								[本体シーケンサー]				
								対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC
MSB	LSB	MSB	LSB	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/Layer/ Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/Left) から録音			
01H	08H	mmH	-	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	○	×	○	○	●	○	○	×	○	○	○	
01H	09H	mmH	-	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	○	×	○	○	●	○	○	×	○	○	○	
01H	0AH	mmH	-	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	○	×	○	○	●	○	○	×	○	○	○	
01H	20H	mmH	-	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	×	×	○	×	×	×	○	○	×	○	○	×
01H	21H	mmH	-	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	×	×	○	×	×	×	○	○	×	○	○	×
01H	30H	mmH	-	EQ Bass Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	○	×	
01H	31H	mmH	-	EQ Treble Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	○	○	
01H	34H	mmH	-	EQ Bass Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0K [Hz])	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	○	×	
01H	35H	mmH	-	EQ Treble Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0K [Hz])	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	○	×	
01H	63H	mmH	-	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	○	×	
01H	64H	mmH	-	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	○	×	○	○	●	○	○	×	○	○	○	
01H	66H	mmH	-	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	○	×	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	
14H	rrH	mmH	-	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63) (Drum only)	○	×	○	×	×	×	×	×	○	○	×	○	×	×	
15H	rrH	mmH	-	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63) (Drum only)	○	×	○	×	×	×	×	×	○	○	×	○	×	×	
16H	rrH	mmH	-	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63) (Drum only)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
17H	rrH	mmH	-	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63) (Drum only)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
18H	rrH	mmH	-	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63) (Drum only)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
19H	rrH	mmH	-	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63) (Drum only)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
1AH	rrH	mmH	-	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Drum only)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
1CH	rrH	mmH	-	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63) (Drum only)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
1DH	rrH	mmH	-	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Drum only)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
1EH	rrH	mmH	-	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Drum only)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
1FH	rrH	mmH	-	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection = SYSTEM) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection = INSERTION)	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×	
30H	rrH	mmH	-	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×	○	×	×	○	○	×	×	×	×	
31H	rrH	mmH	-	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	×		
34H	rrH	mmH	-	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0K [Hz])	×	×	×	○	×	○	×	○	○	×	○	×	×		
35H	rrH	mmH	-	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0K [Hz])	×	×	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	×		

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

NRPN MSB: 14H-35H (ドラム用)はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。  
 Data Entry LSB値は無視する。

### RPN (レジスター・パラメーター・ナンバー)対応パラメーター

NRPN				Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI]								[本体シーケンサー]			
								対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY	
MSB	LSB	MSB	LSB	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/Layer/ Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/Left) から録音		
00H	00H	mmH	-	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24 [semitones])	○	×	○	○	○	○	○	●	○	○	×	○	○	○
00H	01H	mmH	lIH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm: 00H 00H-100 [cent] ... mm: 40H 00H 0 [cent] ... mm: 7FH 7FH 100 [cent]	○	×	○	○	○	○	○	●	○	○	×	○	○	○
00H	02H	mmH	-	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24 [semitones])	○	×	○	○	○	○	○	○	×	○	○	×	○	○
00H	05H	mmH	lIH	Modulation Sensitivity	mm: Specified in semitone steps [GM2] lI: Specified in 100/128 cent steps	○	×	○	×	×	○	×	×	○	○	×	○	×	○
7FH	7FH	-	-	Null [GM2]	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○	×	○

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony欄について  
 Special EffectのHarmony Channel ParameterまたはMelody Channel Parameterで指定されたSONG PARTで受信する。

## XG PARAMETER CHANGE TABLE

\* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
 \* Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

### MIDI Parameter Change Table (XG SYSTEM)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		[本体シーケンサー]	
								Regular/Drum/Natural/Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/Layer/Left) から録音
00	00	00	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3 [cent] 1st bit 3-0 → bit 15-12 2nd bit 3-0 → bit 11-8 3rd bit 3-0 → bit 7-4 4th bit 3-0 → bit 3-0	Panel setting value	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	×	×	
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	○	×	○	(Available for extra parts and Song)				○	○	○	○	○	○	×
	05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	○	×	×	○	(Available for extra parts and Song)				○	○	○	○	○	○	×
	06	1	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24 [semitones]	40	○	○	○	(Available for extra parts and Song)				○	○	○	○	○	○	×	
	7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	—	○	(Drum only)	×	○	(Available for extra parts and Song)				○	○	○	○	○	○	×
	7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	—	○	×	○	(Available for extra parts and Song)				○	○	○	○	○	○	○	
	7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00-ON	—	○	×	○	(Available for extra parts and Song)				○	○	○	○	○	○	×	

TOTAL SIZE 07

● パネル操作で送信可能

### MIDI Parameter Change Table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		[本体シーケンサー]		
							Regular/Drum/Natural/Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/Layer/Left) から録音	
01	00	00	E	20-7F	Model Name 1	32...127 (ASCII CHARACTER)	—	—	—	—	—	—	—	○	(Available only when receiving requests via MIDI)				—	—	—
	...	...	...	20-7F	Model Name 14	32...127 (ASCII CHARACTER)	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
	0D	UE	0F	1	NOT USED	NOT USED	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

TOTAL SIZE 10

Dump Requestにより送信される。受信は行なわない。

### MIDI Parameter Change Table (EFFECT1)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		[本体シーケンサー]	
								Regular/Drum/Natural/Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/Layer/Lef	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Lef	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/Layer/Left) から録音
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List	01 (=HALL1) 00	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	0C	1	00-7F	REVERB RETURN	—dB...0dB...+6dB (0...64...127)		40	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63		40	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	×

TOTAL SIZE 0E

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		[本体シーケンサー]	
								Regular/Drum/Natural/Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/Layer/Lef	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Lef	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/Layer/Left) から録音
02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	:		Depends on Reverb Type	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○

TOTAL SIZE 06

● パネル操作で送信可能

[MIDI]							[本体シーケンサー]												
							MIDI受信					MIDI送信				PLAY			
							Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List	41 (=CHORUS1) 00	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	~~dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	~~dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×

TOTAL SIZE 0F

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	:	Depends on Chorus Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○

TOTAL SIZE 06

● パネル操作で送信可能

[MIDI]							[本体シーケンサー]												
							MIDI受信					MIDI送信				PLAY			
							Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List	05 (=DELAY L, C, R) 00	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	:	Depends on Variation Type	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	~~dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	~~dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	~~dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×

TOTAL SIZE 21

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	○	○	●	○	○	○
	71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12		:	Depends on Variation Type	○	○	○	●	○	○	○
	72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13		:	Depends on Variation Type	○	○	○	●	○	○	○
	73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14		:	Depends on Variation Type	○	○	○	●	○	○	○
	74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15		:	Depends on Variation Type	○	○	○	●	○	○	○
	75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16		:	Depends on Variation Type	○	○	○	●	○	○	○

TOTAL SIZE 06

●: パネル操作で送信可能

### MIDI Parameter Change Table (MULTI EQ)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description
*MULTI EQはXG System On でリセットされません。				
02	40	00	1	00-04 EQ TYPE
				[flat, jazz, pops, rock, classic]
01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12 [dB]
02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k [Hz]
03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0
04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking
05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12 [dB]
06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k [Hz]
07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0
08	1		NOT USED	
09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12 [dB]
0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k [Hz]
0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0
0C	1		NOT USED	
0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12 [dB]
0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k [Hz]
0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0
10	1		NOT USED	
11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12 [dB]
12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k [Hz]
13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0
14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking

TOTAL SIZE 15

●: パネル操作で送信可能

PLAY欄: Function → Utility → Parameter Lockにチェックが付いていると再生しません。

[MIDI]								[本体シーケンサー]				PLAY	REC	
対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REW		
Regular/Drum/Natural/Organ	Flutes	Mic/Vocal	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/Layer/Left) から録音
○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	×	×
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○											

## MIDI Parameter Change Table (EFFECT2)

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH
		11	1	00-7E	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH

TOTAL SIZE 12

	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	:
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	:
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	:
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	:
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	:

TOTAL SIZE 6

	30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	Refer to Effect Parameter List
	32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	:
	34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	:
	36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	:
	38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	:
	3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	:
	3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	:
	3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	:
	40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	:
	42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	:

TOTAL SIZE 14

- パネル操作で送信可能

addressの2byteめをインサーションエフェクト番号とする。

n: insertion effect number

CVP-905	n = 0 - 5
CVP-909	n = 0 - 19

PARAMETER MSBが不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02～0BのPARAMETERを受信し、アドレス30～42のParameterは受信しない。

PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30~42のPARAMETERを受信し、アドレス02~0BのParameterは受信しない。  
PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、MSB=0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPEのTYPE MSBは以下。MSB=5, 6, 7, 8, 95, 96, 97, 98, 104

EFFECT TYPEの情報を含むパレクの送信は、アドレス02～0BのParameterが必ず送信されるが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、パレク受信においてもアドレス02～0BのParameterの受信をしない。

[MIDI]		[本体シーケンサー]											
対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY	REC		
Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/Left) から録音
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				●				○	○	○	
○	○	○				○				○	○	×	
○	○	○				○				○	○	×	
○	○	○				○				○	○	×	
○	○	○				○				○	○	×	
○	○	○				○				○	○	○	

○	○	○	●	○	○	○
○	○	○	●	○	○	○
○	○	○	●	○	○	○
○	○	○	●	○	○	○
○	○	○	●	○	○	○

## MIDI Parameter Change Table (SPECIAL EFFECT)

					Parameter	Description
Address (H)		Size (H)	Data (H)			
04	00	00	2	00-7F	VOCAL HARMONY TYPE MSB	Vocal Harmony (12), Synth Vocoder (13), Vocoder XG (89), Chordal XG (90), Detune XG (91), Chromatic XG (92), Thru (0...11, 14...88, 93...127)
				00-7F	VOCAL HARMONY TYPE LSB	
	02	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 1		
	03	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 2		
	04	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 3		
	05	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 4		
	06	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 5		
	07	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 6		
	08	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 7		
	09	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 8		
	0A	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 9		
	0B	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 10		
	0C	1	00-7F	VOCAL HARMONY PART NUMBER		ON (64), OFF (0...63, 65...127)
0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	
0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	
0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	
10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	
11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	

TOTAL SIZE 0D

	14	1	00-7F	HARMONY CHANNEL	1...16 (0...15), OFF (127)
	15	1	00-7F	MELODY CHANNEL	1...16 (0...15), OFF (127)

TOTAL SIZE 2

	16	1	00-7F	Lead Output Level	
	17	1	00-7F	Harmony Output Level	

TOTAL SIZE 2

	18	1	00-7F	Lead Vocal Effect Dry Level	
	19	1	00-7F	Harmony Vocal Effect Dry Level	
	1A	1	00-7F	Lead Vocal Effect Send Level	
	1B	1	00-7F	Harmony Vocal Effect Send Level	

TOTAL SIZE 4

20	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 11
21	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 12
22	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 13
23	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 14
24	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 15
25	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 16

TOTAL SIZE 6

26	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 17
27	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 18
28	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 19
29	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 20
2A	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 21
2B	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 22
2C	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 23
2D	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 24
2E	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 25
2F	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 26
30	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 27
31	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 28
32	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 29
33	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 30
34	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 31
35	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 32
36	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 33
37	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 34
38	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 35
39	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 36
3A	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 37
3B	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 38
3C	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 39
3D	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 40
3E	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 41
3F	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 42
40	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 43
41	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 44
42	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 45
43	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 46
44	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 47
45	1	00-7F	VOCAL HARMONY PARAMETER 48

TOTAL SIZE 20

[MIDI]		[本体シーケンサー]												
対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC		
Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/Left) から録音	
×	○		○					●			○	○	×	
×	○										○	○	×	
×	○		○					●			○	○	×	
×	○		○					●			○	○	×	
×	○		○					●			○	○	×	
×	○		○					●			○	○	×	
×	○		○					●			○	○	×	
×	○		○					●			○	○	×	
×	○		○					●			○	○	×	
×	○		○					●			○	○	○	
×	×		×					×			×	×	×	
×	×		×					×			×	×	×	
×	×		×					×			×	×	×	
×	×		×					×			×	×	×	
×	×		×					×			×	×	×	

x	o	o	•	o	o	x
x	o	o	o	o	o	x

x	o	o		•	o	o	x
x	o	o		•	o	o	x

x	o	o		•	o	o	x
x	o	o		•	o	o	x
x	o	o		•	o	o	x
x	o	o		•	o	o	x

×	○	○	●	○	○	×
×	○	○	●	○	○	×
×	○	○	●	○	○	×
×	○	○	●	○	○	×
×	○	○	●	○	○	×

#### CVP-909/CVP-905 データリスト

04	00	60	2	00-7F	VOCAL EFFECT TYPE MSB VOCAL EFFECT TYPE LSB	
	62	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 1 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 1 LSB		
	64	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 2 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 2 LSB		
	66	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 3 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 3 LSB		
	68	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 4 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 4 LSB		
	6A	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 5 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 5 LSB		
	6C	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 6 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 6 LSB		
	6E	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 7 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 7 LSB		
	70	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 8 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 8 LSB		
	72	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 9 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 9 LSB		
	74	2	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 10 MSB VOCAL EFFECT PARAMETER 10 LSB		
	76	1	00-7F	VOCAL EFFECT SWITCH	ON (1-127), OFF (0)	
	77	1	00-7F	VOCAL EFFECT OUTPUT LEVEL		

TOTAL SIZE 18

04	00	7A	1	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 11	
	7B	1	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 12		
	7C	1	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 13		
	7D	1	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 14		
	7E	1	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 15		
	7F	1	00-7F	VOCAL EFFECT PARAMETER 16		

TOTAL SIZE 6

●: バルス操作で送信可能

x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x

x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x
x	o	o	●	o	o	x

## MIDI Parameter Change Table (MULTI PART)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]										[本体シーケンサー]			
						対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC	
Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/Left) から録音						
08 nn 00 1 00-20 ELEMENT RESERVE 0...32	part 10,26-0, other parts=2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
09 01 1 00-7F BANK SELECT MSB 0...127	part 10-7F, other parts=00	○	×	○	○	×	○	○	×	×	○	×	○	○	○	○	○	×	
09 02 1 00-7F BANK SELECT LSB 0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	
09 03 1 00-7F PROGRAM NUMBER 1...128	00	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	
09 04 1 00-0F, 7F Rcv CHANNEL 1...16, OFF	Part No.	○	×	○	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 05 1 00-01 MONO/POLY MODE MONO, POLY	01	○	×	○	○	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 06 1 00-02 SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	×	
09 07 1 00-03 PART MODE NORMAL DRUM, DRUMS1...2	part 10-02, other parts=00	○	×	○	○	×	×	×	×	●	●	●	×	○	○	○	○	○	
09 08 1 28-58 NOTE SHIFT -24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	
09 09 2 00-0F DETUNE -12.8...0...+12.7 [Hz]	08	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	
09 0A 2 00-0F 1st bit 3-0 → bit 7-4 2nd bit 3-0 → bit 3-0	00	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	
09 0B 1 00-7F VOLUME 0...127	64	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	
09 0C 1 00-7F VELOCITY SENSE DEPTH 0...127	40	○	×	○	○	×	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
09 0D 1 00-7F VELOCITY SENSE OFFSET 0...127	40	○	×	○	○	×	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
09 0E 1 00-7F PAN RND, L63...C...R63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 0F 1 00-7F NOTE LIMIT LOW C-2...G8	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 10 1 00-7F NOTE LIMIT HIGH C-2...G8	7F	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 11 1 00-7F DRY LEVEL 0...127	7F	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 12 1 00-7F CHORUS SEND 0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 13 1 00-7F REVERB SEND 0...127	28	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 14 1 00-7F VARIATION SEND 0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 15 1 00-7F VIBRATO RATE -64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 16 1 00-7F VIBRATO DEPTH -64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 17 1 00-7F VIBRATO DELAY -64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 18 1 00-7F FILTER CUTOFF FREQUENCY -64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 19 1 00-7F FILTER RESONANCE -64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 1A 1 00-7F EG ATTACK TIME -64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 1B 1 00-7F EG DECAY TIME -64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 1C 1 00-7F EG RELEASE TIME -64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 1D 1 28-58 MW PITCH CONTROL -24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	
09 1E 1 00-7F MW LOW PASS FILTER CONTROL -9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○	○	×	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
09 1F 1 00-7F MW AMPLITUDE CONTROL -100...0...+100 [%]	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 20 1 00-7F MW LFO PMOD DEPTH 0...127	0A	○	×	○	○	×	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
09 21 1 00-7F MW LFO FMOD DEPTH 0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
09 22 1 00-7F MW LFO AMOD DEPTH 0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
09 23 1 28-58 BEND PITCH CONTROL -24...0...+24 [semitones]	42	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 24 1 00-7F BEND LOW PASS FILTER CONTROL -9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 25 1 00-7F BEND AMPLITUDE CONTROL -100...0...+100 [%]	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 26 1 00-7F BEND LFO PMOD DEPTH 0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 27 1 00-7F BEND LFO FMOD DEPTH 0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
09 28 1 00-7F BEND LFO AMOD DEPTH 0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

TOTAL SIZE 29

30 31 1 00-01 Rcv PITCH BEND OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
32 33 1 00-01 Rcv PROGRAM CHANGE OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
34 35 1 00-01 Rcv CONTROL CHANGE OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
36 37 1 00-01 Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT) OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
38 39 1 00-01 Rcv NOTE MESSAGE OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
40 41 1 00-01 Rcv RPN OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
42 43 1 00-01 Rcv MODULATION OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
44 45 1 00-01 Rcv VOLUME OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
46 47 1 00-01 Rcv PAN OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
48 49 1 00-01 Rcv EXPRESSION OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
50 51 1 00-01 Rcv HOLD1 OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
52 53 1 00-01 Rcv PORTAMENTO OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
54 55 1 00-01 Rcv SOSTENUTO OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
56 57 1 00-01 Rcv SOFT PEDAL OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
58 59 1 00-01 Rcv BANK SELECT OFF, ON	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
60 61 1 00-01 Rcv SCALE TUNING C -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
62 63 1 00-01 Rcv SCALE TUNING C# -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
64 65 1 00-01 Rcv SCALE TUNING D -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
66 67 1 00-01 Rcv SCALE TUNING D# -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
68 69 1 00-01 Rcv SCALE TUNING E -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
70 71 1 00-01 Rcv SCALE TUNING F -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
72 73 1 00-01 Rcv SCALE TUNING F# -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
74 75 1 00-01 Rcv SCALE TUNING G -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
76 77 1 00-01 Rcv SCALE TUNING G# -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
78 79 1 00-01 Rcv SCALE TUNING A -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
80 81 1 00-01 Rcv SCALE TUNING A# -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○
82 83 1 00-01 Rcv SCALE TUNING B -64...0...+63 [cent]	40	○	×	○	○	○	○	○	○	●	●							

		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×	
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×	
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×	
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×	
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×	
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	○	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×	
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○	○	×	×	○	×	○	×	○	×	○	×
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○	○	×	×	○	●	×	○	×	○	○	○
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	×
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	○	×	○	●	×	○	×	○	○	○	
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	○	×	○	●	×	○	×	○	○	○	
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	○	×	○	●	×	○	×	○	○	○	
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	○	×	○	○	×	×	×	×	○	×	○	○	○	
		61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○	○	×	×	○	×	○	○	○	○	○	
		62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○	○	×	×	○	×	○	○	×	○	×	
		63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○	○	×	×	○	×	○	○	○	○	×	
		64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	○ (Except S.Art Piano, Organ Flutes)	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		70	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		71	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		72	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		73	1	00-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
		74	1	00-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	○	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	

TOTAL SIZE 3F

		70	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		71	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	○	×	○	○	×	○	○	●	●	●	○	○	○
		73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	○	×	○	○	×	○	○	●	●	●	○	○	○

TOTAL SIZE 04

		74	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		75	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	○	×	○	○	×	○	●	○	○	×	○	○	○
		77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	○	×	○	○	×	○	●	○	○	×	○	○	○
		78	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		79	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		7A	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		7B	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		7C	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		7D	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		7E	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		7F	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

TOTAL SIZE 0C

● パネル操作で送信可能

0A	nn	00	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		01	1	00-01	Mono Priority	Lastest, Highest	00	○ (Regular only)	—	○	×	×	×	×	●	×	○	×	○	○
		02	1	00-02	Portamento Mono Legato	Normal, Pitch Poly, Crossfade	00	○ (Regular only)	—	○	×	×	×	×	●	×	○	×	○	○
		03	1	00-01	Portamento Time Type	Fixed Rate, Fixed Time	00	○ (Regular only)	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○
		04	1	00-7F	Velocity to Portamento Time	-64...0...+63	40	○ (Regular only)	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○
		05	1	01-7F	Velocity to Portamento Time	1...127	40	○ (Regular only)	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○
		06	1	00-01	Velocity Used for Crossfade	First Note, Latest Note	00	○ (Regular only)	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○
		07	1	00-7F	Min. Portamento Time	0...127	00	○ (Regular only)	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○

TOTAL SIZE 08

		40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 -100 [%]	40	○	—	○	○	×	×	○	●	×	○	×	○	○
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 -100 [%]	40	○	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 -100 [%]	40	○	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 -100 [%]	40	○	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 -100 [%]	40	○	—	○	○	×	○	○	●	×	○	○	○	○
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 -100 [%]	40	○	—	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○

TOTAL SIZE 06

● パネル操作で送信可能

nn = PART NUMBER

DRUM PARTの場合は、以下のParameterは効果がかからない。

• BANK SELECT LSB

• PORTAMENTO

• MONO/POLY

• SCALE TUNING

• POLY AFTER TOUCH

• PITCH EG

## MIDI Parameter Change Table (A/D PART)

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description
* A/D PARTは XG System On でリセットされません。					
10	0n	00	1	00-01	INPUT GAIN MIC, LINE
	01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127
	02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127
	03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128
	04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...32 (*1), OFF
	05	1		NOT USED	
	06	1		NOT USED	
	07	1		NOT USED	
	08	1		NOT USED	
	09	1		NOT USED	
	0A	1		NOT USED	
	0B	1	00-7F	VOLUME	0...127
	0C	1		NOT USED	
	0D	1		NOT USED	
	0E	1	01-7F	PAN	L63...C...R63
	0F	1		NOT USED	
	10	1		NOT USED	
	11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127
	12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127
	13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127
	14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127

TOTAL SIZE 15

\*1: 17ch~32chまでは、TGに送るのみ。

対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/Left) から録音
x	x		x					x			x	x	x
x	x		x					x			x	x	x
x	x		x					x			x	x	x
x	x		x					x			x	x	x
x	o		o					o			o	x	x
—	—	—	—					—			—	—	—
—	—	—	—					—			—	—	—
—	—	—	—					—			—	—	—
—	—	—	—					—			—	—	—
x	o	o		●				o	x	x	o	x	x
—	—	—						—			—	—	—
—	—	—						—			—	—	—
x	o	o		●				o	x	x	o	x	x
x	o	o		●				o	x	x	o	x	x
x	o	o		●				o	x	x	o	x	x
x	o	o		●				o	x	x	o	x	x

## MIDI Parameter Change Table (DRUM SETUP)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC	[本体シーケンサー] Panel (Main/ Layer/Left) から録音
						Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	
3n	rr	00	1	00-7F PITCH COARSE	-64...0...+63	40	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		01	1	00-7F PITCH FINE	-64...0...+63 [cent]	40	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		02	1	00-7F LEVEL	0...127	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		03	1	00-7F ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		04	1	00-7F PAN	RND, L63...C...R63	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		05	1	00-7F REVERB SEND	0...127	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		06	1	00-7F CHORUS SEND	0...127	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		07	1	00-7F VARIATION SEND	0...127	7F	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		08	1	00-01 KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		09	1	00-01 Rcv NOTE OFF	OFF, ON	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		0A	1	00-01 Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		0B	1	00-7F LOW PASS FILTER CUTOFF	-64...0...+63	40	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		0C	1	00-7F LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		0D	1	00-7F EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		0E	1	00-7F EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
		0F	1	00-7F EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×

TOTAL SIZE 10

20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12 [dB]	40	×	×	×	○				○				×	×	×
21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12 [dB]	40	×	×	×	○				○				×	×	×
22	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
23	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	×	○				○				×	×	×
25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	×	○				○				×	×	×
26	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
27	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
28	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
29	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
2A	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
2B	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
2C	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—
2D	1		NOT USED	—	—	—	—	—	—				—				—	—	—

TOTAL SIZE 0E

	70	4	00-7F	SOURCE DRUM KIT (Bank Select MSB)	0...127	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
			00-7F	SOURCE DRUM KIT (Bank Select LSB)	0...127	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×
			00-7F	SOURCE DRUM KIT (Program Number)	0...127	Depends on the note	○ (Drum only)	×	○ (Available only for Song parts)				○				○	×	×

TOTAL SIZE 04

n: Drum Setup Number (0-1)

rr: note number (0D-5B)

すべてのDrum Setupを以下の場合に初期化する。

XG SYSTEM ON受信

GM SYSTEM ON受信

GM LEVEL2 SYSTEM ON受信

GS RESET受信

DRUM SETUP RESET受信(XG mode時)

### NOTE

Drum Setupがアサインされているパートのプログラムエンジンを受信すると、アサインされているDrum Setupは初期化される。

複数のパートに同じDrum Setupをアサインしている場合、Drum Setupパラメーターの変更(プログラムエンジンを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映する。

# System Exclusive Messages (1)

[GM1] ... GM Required Parameter

[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

\*Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
\*Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

## システムエクスクルーシブメッセージ(ユニバーサルリアルタイムメッセージ)

MIDIイベント	データフォーマット	[MIDI]										[本体シーケンサー]		
		対応音色		MIDI受信					MIDI送信			PLAY		REC
		Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
Master Volume [GM2]	<pre>F0 7F XN 04 01 SS TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = Master Volume 0sssssss SS = Volume LSB 0ttttttt TT = Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	○	×	○ (Available for Song, Extra parts)					○			○	○	×
Master Fine Tuning [GM2]	<pre>F0 7F XN 04 03 SS TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000001 03 = Sub-ID #2 = Master Fine Tuning 0sssssss SS = Fine Tuning LSB 0ttttttt TT = Fine Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	○	×	○ (Available for Song, Extra parts)					○			○	×	×
Master Coarse Tuning [GM2]	<pre>F0 7F XN 04 04 00 TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000100 04 = Sub-ID #2=Master Coarse Tuning 00000000 00 0ttttttt TT = Coarse Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	○	×	○ (Available for Song, Extra parts)					○			○	×	×
Reverb Parameter [GM2]	<pre>F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 02 PP VV ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000001 01 = Slot path LSB = 1 (Reverb) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. ... 11110111 F7 = End of Exclusive  Parameter (pp) Value (vv) Display ----- pp=0 Reverb Type 0...8 0: RoomS 1: RoomM 2: RoomL 3: HallM 4: HallL (default) 8: GM Plate pp=1 Reverb Time 0...127 0...11.0s</pre>	○	○	○					○			○	○	×
Chorus Parameter [GM2]	<pre>F0 7F XN 04 05 01 01 01 02 PP VV ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000010 02 = Slot path LSB = 2 (Chorus) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. ... 11110111 F7 = End of Exclusive  Parameter (pp) Value (vv) Display ----- pp=0 Chorus Type 0...5 0: GM Chorus1 1: GM Chorus2 2: GM Chorus3 (default) 3: GM Chorus4 4: FB Chorus 5: GM Flanger pp=1 Mod Rate 0...127 0...15.5Hz pp=2 Mod Depth 0...127 pp=3 Feedback 0...127 pp=4 Send to Reverb 0...127</pre>	○	○	○					○			○	○	×

MIDIイベント	データフォーマット	[MIDI]										[本体シーケンサー]																																																										
		対応音色		MIDI受信				MIDI送信			PLAY		REC																																																									
		Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/Left) から録音																																																							
Channel Pressure (Aftertouch) [GM2]	<p>FO 7F XN 09 01 0M PP RR ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=Ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller Type: 01 (Channel Pressure) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Data</p> <p>11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Make sure to set both the controlled parameter and the range. Parameters not set will be restored to their default values.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Parameter (pp)</th> <th>Data (RR)</th> <th>Description</th> <th>Default Value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24...0...+24semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9600...0...+9450cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> </tbody> </table> <p>11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Make sure to set both the controlled parameter and the range. Parameters not set will be restored to their default values.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Parameter (pp)</th> <th>Data (RR)</th> <th>Description</th> <th>Default Value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24...0...+24semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9600...0...+9450cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> </tbody> </table>	Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default Value	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H	Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default Value	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H	○	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×
Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default Value																																																																			
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H																																																																			
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H																																																																			
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																																																			
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default Value																																																																			
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H																																																																			
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H																																																																			
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																																																			
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
Controller (Control Change) [GM2]	<p>FO 7F XN 09 03 0M CC PP RR ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=Ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000011 03 = Sub-ID #2 = Controller Type: 03 (Control Change) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ccccccc CC = Controller Number (01H-1FH, 40H-5FH) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Range</p> <p>11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Make sure to set both the controlled parameter and the range. Parameters not set will be restored to their default values.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Parameter (pp)</th> <th>Data (RR)</th> <th>Description</th> <th>Default Value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24...0...+24semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9600...0...+9450cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> </tbody> </table> <p>11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Make sure to set both the controlled parameter and the range. Parameters not set will be restored to their default values.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Parameter (pp)</th> <th>Data (RR)</th> <th>Description</th> <th>Default Value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24...0...+24semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9600...0...+9450cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> </tbody> </table>	Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default Value	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H	Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default Value	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H	○	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×
Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default Value																																																																			
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H																																																																			
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H																																																																			
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																																																			
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default Value																																																																			
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H																																																																			
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H																																																																			
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																																																			
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H																																																																			
Key-Based Instrument Control [GM2]	<p>FO 7F XN 0A 01 0M KK CC VV ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=Ignored 00001010 0A = Sub-ID #1 = Key-Based Instrument Control 00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0kkkkkkk KK = Key Number 0ccccccc CC = Controller Number 0vvvvvvv VV = Value</p> <p>11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Make sure to set both the controlled parameter and the value.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Number (CC)</th> <th>Value (VV)</th> <th>Description</th> <th>Default Value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CC=07H Volume</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>CC=0AH Pan</td> <td>00H-7FH</td> <td>-L63...C...R63</td> <td>(Preset value) (absolute)</td> </tr> <tr> <td>CC=5BH Reverb Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max</td> <td>(Preset value) (absolute)</td> </tr> <tr> <td>CC=5DH Chorus Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max</td> <td>(Preset value) (absolute)</td> </tr> </tbody> </table> <p>11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Make sure to set both the controlled parameter and the value.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Number (CC)</th> <th>Value (VV)</th> <th>Description</th> <th>Default Value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CC=07H Volume</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>CC=0AH Pan</td> <td>00H-7FH</td> <td>-L63...C...R63</td> <td>(Preset value) (absolute)</td> </tr> <tr> <td>CC=5BH Reverb Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max</td> <td>(Preset value) (absolute)</td> </tr> <tr> <td>CC=5DH Chorus Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max</td> <td>(Preset value) (absolute)</td> </tr> </tbody> </table>	Control Number (CC)	Value (VV)	Description	Default Value	CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	CC=0AH Pan	00H-7FH	-L63...C...R63	(Preset value) (absolute)	CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value) (absolute)	CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value) (absolute)	Control Number (CC)	Value (VV)	Description	Default Value	CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	CC=0AH Pan	00H-7FH	-L63...C...R63	(Preset value) (absolute)	CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value) (absolute)	CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value) (absolute)	○ (Drum only)	×	○	×	×	×	×	×	○	×	○	×	×																
Control Number (CC)	Value (VV)	Description	Default Value																																																																			
CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																																																			
CC=0AH Pan	00H-7FH	-L63...C...R63	(Preset value) (absolute)																																																																			
CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value) (absolute)																																																																			
CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value) (absolute)																																																																			
Control Number (CC)	Value (VV)	Description	Default Value																																																																			
CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																																																			
CC=0AH Pan	00H-7FH	-L63...C...R63	(Preset value) (absolute)																																																																			
CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value) (absolute)																																																																			
CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value) (absolute)																																																																			

システムエクスクルーシブメッセージ(ユニバーサルノンリアルタイムメッセージ)

MIDIイベント	データフォーマット	[MIDI]										[本体シーケンサー]				
		対応音色		MIDI受信					MIDI送信			PLAY	REC			
		Regular/ Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/ Vocal Harmony	Song	Main/ Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/ Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Main/ Layer/Left) から録音	
GM1 System On [GM1] [GM2]	<p>F0 7E XN 09 01 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	○	—	<p>○ (Available for Song, Extra parts)</p>					○	<p>○</p>			○	×	○	
GM2 System On [GM2]	<p>F0 7E XN 09 03 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = General MIDI2 On 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	○	—	<p>○ (Available for Song, Extra parts)</p>					○	<p>○</p>			○	×	×	
General MIDI System Off [GM1] [GM2]	<p>F0 7E XN 09 02 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2 = General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	○	—	<p>○ (Available for Song, Extra parts)</p>					○	<p>○</p>			○	×	×	
Scale/Octave Tuning [GM2]	<p>F0 7E XN 08 08 JJ GG MM SS ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001000 08 = Sub-ID #1 = MIDI Tuning Standard 00001000 08 = Sub-ID #2 = scale/octave tuning 1 byte form 0jjjjjjj JJ = Channel/option byte1 bits 0 to 1 = channel 15 to 16 bits 2 to 6 = reserved 0ggggggg GG = Channel byte 2 – bits 0 to 6 – channel 8 to 14 0mmmmmm MM = Channel byte 2 – bits 0 to 6 = channel 1 to 7 0sssssss SS = 12 byte tuning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64cent 40H means 0cent 7FH means +63cent ... 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	○	×		<p>○ (Available for Song parts)</p>					○	<p>○</p>			○	×	×

## System Exclusive Messages (2)

\* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
 \* Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

### システムエクスクルーシブメッセージ(スタイル)

MIDIイベント	データフォーマット	[MIDI]								
		対応音色	Mic/Vocal Harmony	MIDI受信				MIDI送信		
Regular/Drum/ Natural/ Organ Flutes	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	
Section Control	<b>F0 43 7E 00 ss dd F7</b> 1110000 F0 = Exclusive status 0100001 43 = YAMAHA ID 0111110 7E = Style 00000000 00 = 0ssssss ss = Switch No. 00H INTRO 1 01H INTRO 2 02H INTRO 3 03H INTRO 4 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING 1 21H ENDING 2 22H ENDING 3 23H ENDING 4 0ddddd dd = Switch On/Off 00H (Off) 7FH (On) 1110111 F7 = End of Exclusive	—	—	○				●		
Tempo Control	<b>F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7</b> 1110000 F0 = Exclusive status 0100001 43 = YAMAHA ID 0111110 7E = Style 00000001 01 = Ottttttt t4 = tempo4 Ottttttt t3 = tempo3 Ottttttt t2 = tempo2 Ottttttt t1 = tempo1 1110111 F7 = End of Exclusive	—	—	○				●		
Chord Control	<b>F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7</b> Type1 (tt=02) 1110000 F0 = Exclusive status 0100001 43 = YAMAHA ID 0111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0ddddd dd = chord root (cr) 0ddddd dd = chord type (ct) 0ddddd dd = bass note (bn) 0ddddd dd = bass type (bt) 1110111 F7 = End of Exclusive  cr: Chord Root Offnnnn fff: b or #, nnnn: note (root) 0000nnnn On bbb 0fff0000 x0 reserved 0001nnnn 1n bb 0fff0001 x1 C 0010nnnn 2n b 0fff0010 x2 D 0011nnnn 3n natural 0fff0011 x3 E 0100nnnn 4n # 0fff0100 x4 F 0101nnnn 5n ## 0fff0101 x5 G 0110nnnn 6n ### 0fff0110 x6 A 0fff0111 x7 B  ct: Chord Type 0-34, 127 00000000 00 0 Maj 00010010 12 18 dim7 00000001 01 1 Maj6 00010011 13 19 7th 0000001 02 2 Maj7 00010100 14 20 7sus4 0000001 03 3 Maj7(#11) 00010101 15 21 7b5 00000100 04 4 Maj(9) 00010110 16 22 7(9) 00000101 05 5 Maj7(9) 00010111 17 23 7(#11) 00000110 06 6 Maj6(9) 00011000 18 24 7(13) 00000111 07 7 aug 00011001 19 25 7(b9) 00001000 08 8 min 00011010 1A 26 7(b13) 00001001 09 9 min6 00011011 1B 27 7(#9) 0000101 0A 10 min7 00011100 1C 28 Maj7aug 00001011 0B 11 min7b5 00011101 1D 29 7aug 00001100 0C 12 min(9) 00011110 1E 30 1+8 00001101 0D 13 min7(9) 00011111 1F 31 1+5 00001110 0E 14 min7(11) 00100000 20 32 sus4 00001111 0F 15 minMaj7 00100001 21 33 1+2+5 00010000 10 16 minMaj7(9) 00100010 22 34 cc 00010001 11 17 dim  bn: On Bass Note Same as Chord root bt: Bass Chord Same as Chord type 127: No bass chord	—	—	○				●		
	* Not received when Chord System Exclusive Message Parameters is set to off * Not received when Transmit Chord System Exclusive Message is set to off.	—	—	○				×		
Type2 (tt=03)	<b>F0 43 7E 00 ss dd F7</b> 1110000 F0 = Exclusive status 0100001 43 = YAMAHA ID 0111110 7E = Style 0000001 03 = type 2 0ddddd dd = note1 0ddddd dd = note2 0ddddd dd = note3 : 0ddddd dd = note10 1110111 F7 = End of Exclusive	—	—	○				×		

●: パネル操作で送信可能

## システムエクスクルーシブメッセージ(XG)

MIDIイベント	データフォーマット	[MIDI]								
		対応音色		MIDI受信				MIDI送信		
Regular/Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper Lower
XG Parameter Changes	<pre>F0 43 ln 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmn mm=Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	○	* Refer to XG Parameter Change Table.	○	* Refer to XG Parameter Change Table.		○		* Refer to XG Parameter Change Table.	
XG Bulk Dump	<pre>F0 43 On 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn On = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID Oaaaaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmn mm=Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : 0ddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	○	* Refer to XG Parameter Change Table.	○	* Refer to XG Parameter Change Table.		○		* Refer to XG Parameter Change Table.	
XG Parameter Request	<pre>F0 43 3n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmn mm=Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	—	—	○	* Refer to XG Parameter Change Table.		○		* Refer to XG Parameter Change Table.	
XG Dump Request	<pre>F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmn mm=Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	—	—	○	* Refer to XG Parameter Change Table.		○		* Refer to XG Parameter Change Table.	

## システムエクスクルーシブメッセージ(クラビノーバ準拠)

11110000	F0	= Exclusive status
01000011	43	= YAMAHA ID
01110011	73	= Clavinova ID
:	:	
11110111	F7	= End of Exclusive

● パネル操作で送信可能

## システムエクスクルーシブメッセージ(ナチュラルボイス関連)

MIDIイベント	データフォーマット	[MIDI]										
		対応音色		MIDI受信					MIDI送信			
		Regular/Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/Vocal/ Harmony	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper/ Lower
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 On 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = Sub ID 00010001 11 = Sub ID 0000nnnn On = Channel (00-0F) 00000100 04 = Sub ID (Key Off Sampling Depth) 0ddddd00 dd = Depth (00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	O Available for some Natural Voices.	×	O	O	×	×	O	●	×	O	×

● パネル操作で送信可能

## システムエクスクルーシブメッセージ (特殊操作子 Vocal Harmony Additional Parameters)

[MIDI]

MIDIイベント	データフォーマット	対応音色		MIDI受信						MIDI送信			
		Regular/Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	
Vocal Harmony Vocoder Part (Harmony Part (Panel))	F0 43 73 01 11 0n 50 10 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = Special Operators 0000nnnn On = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00010000 10 = Vocoder Part Parameter No. 0dddddad dd = data 00H: Off 01H: Upper 02H: Lower 11110111 F7 = End of Exclusive	x	○		○						●		

●: パネル操作で送信可能

## システムエクスクルーシブメッセージ (Scale Tuning)

[MIDI]

MIDIイベント	データフォーマット	対応音色		MIDI受信						MIDI送信			
		Regular/Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper Lower	
Scale Tuning	F0 43 73 01 52 2F 02 cc 40 d1 d2 ... d12 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova Common ID) 01010010 52 = PK/CL common variable length data 00101111 2F = Scale Tuning 00000010 02 = 00000000 cc = Type (Always 00H) 01000000 40 = Scale tuning All 0dddddad d1 = Scale tuning C 0dddddad d2 = Scale tuning C# : 0dddddad d12 = Scale tuning B 11110111 F7 = End of Exclusive dd Parameter dd: Data Range (hexadecimal) d1 SCALE TUNING C 00-7FH d2 SCALE TUNING C# 00-7FH d3 SCALE TUNING D 00-7FH d4 SCALE TUNING D# 00-7FH d5 SCALE TUNING E 00-7FH d6 SCALE TUNING F 00-7FH d7 SCALE TUNING F# 00-7FH d8 SCALE TUNING G 00-7FH d9 SCALE TUNING G# 00-7FH d10 SCALE TUNING A 00-7FH d11 SCALE TUNING A# 00-7FH d12 SCALE TUNING B 00-7FH	—	—		○						x		
Scale Tuning Part	F0 43 73 01 52 2F 02 cc pp dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova Common ID) 01010010 52 = PK/CL common variable length data 00101111 2F = Scale Tuning 00000010 02 = 00000000 cc = Type (Always 00H) 0dddddad pp = Parameter ID 0dddddad dd = Data 11110111 F7 = End of Exclusive pp Parameter dd: Data Range (hexadecimal) 4EH Main&Layer PART 00H (Off), 7FH (On)	—	—		○						x		
Scale Tuning Base Note	F0 43 73 01 52 2F 02 cc 4D d1 d2 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova Common ID) 01010010 52 = PK/CL common variable length data 00101111 2F = Scale Tuning 00000010 02 = 00000000 cc = Type (Always 00H) 01001011 4D = Base Note ID 0dddddad d1 = Base Note 00H ("C"), 01H (C#) ... 0BH ("B") 0dddddad d2 = Base Note Mode 00H: Changes Bass Note only 7FH: Tuning target changes along with Bass Note 11110111 F7 = End of Exclusive	—	—		○						x		

## システムエクスクルーシブメッセージ(その他)

MIDIイベント	データフォーマット	[MIDI]																							
		対応音色		MIDI受信					MIDI送信																
		Regular/Drum/ Natural/ Organ Flutes	Mic/Vocal Harmony	Song	Main/Layer/Left	Keyboard	Style	Extra	Main/Layer/Left	Style	Song	Upper Lower													
MIDI Master Tuning	<pre>F0 43 ln 27 30 00 00 0m 01 cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 00001111 01 = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	○	○	○							x														
MIDI Key LED Mode	<pre>F0 43 73 01 11 On 47 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = Special Operators 0000nnnn On = Channel No. 01000111 47 = MIDI Key LED Mode On Off Substatus 0ddddd dd = data 00H: Light Off &amp; Sound 01H: Light On &amp; No Sound 02H: Light On &amp; Sound 03H: Light Off &amp; No Sound 11110111 F7 = End of Exclusive  When set to Key LED + No Sound (01H) and Key LED (02H), the LED is turned on/off by a note on message of the channel specified via the Channel No. 9n, note, Vel=0: off 9n, note, Vel=1: flash 9n, note, Vel=2: on Up to two channels can be specified simultaneously. A channel become available with Normal (00H).</pre>	—	—	○	x	x	x	x	x	x															
Guide ON	<pre>F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00011111 1F = Guide On Substatus 00000000 00 = 0ccccccc cc = Part Select Number (1/Right, 2/Left)  <table border="1"> <tr> <td>cc</td> <td>1/Right</td> <td>2/Left</td> </tr> <tr> <td>00</td> <td>On</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>Off</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>02</td> <td>On</td> <td>Off</td> </tr> <tr> <td>03</td> <td>Off</td> <td>Off</td> </tr> </table> 0ddddd dd = Mode 00: Off, 01: Follow Lights, 02: Any Key, 03: Karao Key, 04: Vocal Cue Time, 06=YourTempo 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	cc	1/Right	2/Left	00	On	On	01	Off	On	02	On	Off	03	Off	Off	—	—	○						x
cc	1/Right	2/Left																							
00	On	On																							
01	Off	On																							
02	On	Off																							
03	Off	Off																							
Audio Song Control	<pre>F0 43 73 01 50 19 00 00 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = Sub ID 00011001 19 = Sub ID (Audio Song Control) 00000000 00 = Sub ID 00000000 00 = Sub ID (Start/Stop Control) 0ddddd dd = Data dd=00H: Start, 01H: Stop, 02H: Pause 11110111 F7 = End of Exclusive</pre>	x	x	○					x	x	○	x													

# ソングシステムエクスクルーシブメッセージ

Data Format	Parameter	詳細
<b>Guide</b>		
F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7	Guide Mode	<p>cch = Part Select No      00H (TRACK1=ON, TRACK2=ON)      01H (TRACK1=OFF, TRACK2=ON)      02H (TRACK1=ON, TRACK2=OFF)      03H (TRACK1=OFF, TRACK2=OFF)</p> <p>ddH = Mode      00H=Guide OFF      01H=Follow Lights      02H=Any Key      03H=Karao-Key      06H=Your Tempo</p>
<b>Score</b>		
F0 43 73 01 50 12 00 00 dd F7	Left Part表示On/Off	Left Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)
F0 43 73 01 50 12 00 01 dd F7	Right Part表示On/Off	Right Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)
F0 43 73 01 50 12 00 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	Lyrics表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)
F0 43 73 01 50 12 00 03 dd F7	Chord表示On/Off	Chordの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)
F0 43 73 01 50 12 00 04 dd F7	N.Name表示On/Off	Note Nameの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)
F0 43 73 01 50 12 00 05 dd F7	Size指定	Scoreサイズの指定。(00H: SMALL, 01H: MIDDLE, 02H: LARGE, 03H: X-LARGE)
F0 43 73 01 50 12 00 06 dd F7	Left Ch	Left Chの指定。(00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)
F0 43 73 01 50 12 00 07 dd F7	Right Ch	Right Chの指定。(00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)
F0 43 73 01 50 12 00 08 dd F7	Quantize 3連 On/Off	Quantize 3連指定。(00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON)
F0 43 73 01 50 12 00 09 dd F7	Quantize	Quantize指定。(00H: 4分、01H: 8分、02H: 16分、03H: 32分)
F0 43 73 01 50 12 00 0A dd F7	Note Name	Note Name指定。(00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo)
F0 43 73 01 50 12 00 0B dd F7	Color Note	色音符設定。(00H: OFF, 7FH: ON)
<b>Style</b>		
F0 43 73 01 51 00 00 00 03 10 00 dd F7	STYLE SPLIT POINT	dd=STYLE SPLIT POINTノート番号
F0 43 73 01 51 05 00 03 04 00 00 dd dd F7	STYLE番号	dd dd = Style No.
F0 43 7E 00 ss dd F7	Section Control	MIDIデータフォーマット参照

# ソングメタイベントリスト

Data Format	Parameter	詳細
FF 05 len [Data]	Lyrics	len=Data length, [Data]=Lyrics Data
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 =Tempo値 B7 1B 00~01 D4 C0 (Tempo 5~500)
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn=拍子分子 dd=拍子分母(2のべき乗) cc=メトロノーム1カウント当たりのMIDIクロック数 bb=MIDI4分音符中の32分音符数
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf=7~7 mi=0:長調、1:短調

## YAMAHA META EVENT

FF 7F 06 43 73 0A 00 07 dd	Score Start Bar	1小節目を、ScoreやHome画面上でdd小節と表示する。 dd= -100~1、1~100
FF 7F len 43 73 0D 01 [Data]	Keyboard Voice	パネル各パート(Main/Layer/Left)の音色等パネル設定情報

## YAMAHA XF META EVENT

FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDIデータフォーマットのChord Control Sys/Exと同じです。
FF 7F 05 43 7B 03 20 08	Phrase Mark	Phrase Markリピート時の各Phraseの区切りとして利用されます。
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Phrase Max	最大フレーズ数
FF 7F 05 43 7B 0C rr 11	Guide Track Flag	Menu → Song Setting → Part ChのRight、Leftの設定です。 rr = TRACK1 (0:OFF、1:1CH~16:16CH) ll = TRACK2 (0:OFF、1:1CH~16:16CH)
FF 7F len 43 7B 21 00 pp [Data]	Lyrics Bitmap	Lyrics画面の背景壁紙を指定します。 pp = 表示バターン (0: センター、1: タイル表示) [Data]: パス名

# MIDIインプリメンテーションチャート

Yamaha [ Digital Piano ]  
Model CVP-909/CVP-905 MIDI Implementation Chart

Date : 1-Jan-2023  
Version : 1.0

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice		0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH, v=1-127 O 8nH, v=1-127	O 9nH, v=1-127 O 9nH, v=0 or 8nH	
After Touch	Key's Ch's	O X	O O	
Pitch Bend		O	O 0 - 24 semi	
Control Change	0,32	O	O	Bank Select
	1,5,7,10,11	O	O	
	16	O	O	General Purpose Controller
	19	O	O	Key On Acceleration
	6,38	O	O	Data Entry
	64,65,66,67	O	O	
	71,72,73,74	O	O	Sound Controller
	80,81,82	O	O	
	84	O	O	Portamento Cntrl
	88	O	O	Expanded Velocity
	91,93,94	O	O	Effect Depth
	96,97	X	O	RPN Inc,Dec
	98,99	O	O	NRPN LSB,MSB
	100,101	O	O	RPN LSB,MSB
Prog Change : True #		O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive		O	O	
Common	: Song Pos.	X	X	
	: Song Sel.	X	X	
	: Tune	X	X	
System : Clock		O	O	
Real Time: Commands		O	O	
Aux Mes- : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF sages: All Notes OFF : Active Sense : Reset		X X X X O X	O (120, 126, 127) O (121) O (122) O (123 - 125) O X	

Notes:

Mode 1 : OMNI ON , POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No 136