



# YAMAHA

## STAGEPAS100

ポータブルPAシステム

100Wパワーアンプ、1.4"ボイスコイルのHFと6.5"コーンのLFを組み合わせた同軸コンプレッションドライバー、3系統4チャンネルのデジタルミキサーを搭載したポータブルPAシステム。

### ●一般仕様

形式	2way, 同軸バイアンプパワードスピーカー, バスレフタイプ
再生周波数帯域 (-10dB)	70Hz ~ 20kHz
クロスオーバー	FIR-X, 1.8 KHz
最大出力音圧(Peak) ノイズ@1m	120dB SPL

### ●スピーカーユニット

LF	口径	6.5" コーン
	ボイスコイル	1.7"
	マグネット	フェライト
HF	ダイヤフラム径	1.4"
	タイプ	1" スロート コンプレッションドライバー, 同軸タイプ
	マグネット	フェライト

### ●エンクロージャー

材質, 色	プラスチック(PP), 黒
寸法 (W x H x D, ハンドルおよびゴム足含む)	239 x 310 x 215mm
質量(電源アダプターを除く)	5.2kg
ネジ穴(ハンドル底面)	1 x 3/8" 深さ12mm (1 x 3/8" x 9~11mm ネジ用)
付属品	電源コード x 1, 電源アダプター(PA-500) x 1, 取扱説明書(本書) x 1
別売品	BAG-STP100 (キャリーバッグ)

### ●アンプ部

アンプ駆動形式	クラスD	
定格出力 *1	ダイナミック	100W
	連続	60W
冷却方式	自然空冷(ファンレス)	
端子	入力	INPUT1: コンボ x 1, INPUT2: コンボ x 1, INPUT3: ステレオミニ x 1 (アンバランス)
	出力	OUTPUT: XLR3-32 x 1 (CH1~CH3 Mix)
	DC入力	DC入力 x 1 (24V), EIAJ RC5322タイプ
入力インピーダンス	INPUT1, 2: LINE: 5.4k $\Omega$ , MIC: 5.4k $\Omega$ INPUT2(Hi-ZスイッチON時): LINE, MIC: 1M $\Omega$ INPUT3: 10k $\Omega$	
入力感度(レベル: 最大)	INPUT1, 2: LINE: -6dBu, MIC: -36dBu, INPUT3: -6dBu	
最大入力レベル	INPUT1, 2: LINE: +20dBu, MIC: -10dBu INPUT3: +20dBu	
Bluetooth	対応プロファイル	A2DP
	対応コーデック	SBC, MPEG4-AAC
	Bluetoothバージョン	Ver. 5.0
	コンテンツ保護方式	SCMS-T
	無線出力	Class1
	送信周波数範囲	2402~2480MHz
無線最大出力電力	9dBm	
消費電力	10W(Idle), 30W(1/8出力)	

※0dBu = 0.775 Vrms

\*1 AC 120V、25°C条件下。各アンプ出力の合計。プロテクションなし。ダイナミック: プロテクションなし、最小インピーダンスでの測定値。  
連続: プロテクション有効、定格インピーダンスでの測定値。



# YAMAHA

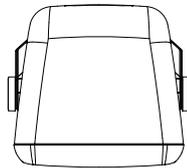
## STAGEPAS100

ポータブルPAシステム

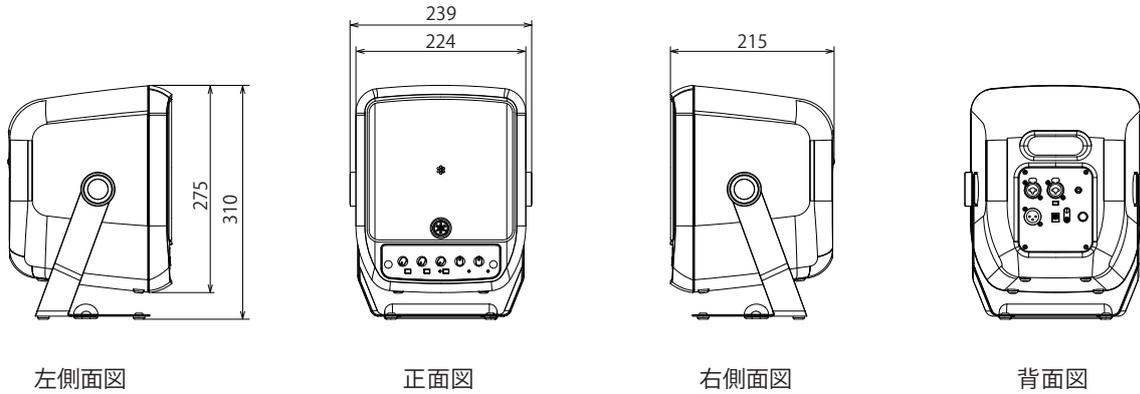
### ●電源アダプター

電源電圧		100V - 240V, 50/60Hz
出力		24.0V, 2.5A
寸法	アダプター部	150 x 65 x 33mm
	DCケーブル長	1.5m
質量(ACケーブルを除く)		0.4kg

### ●外観図



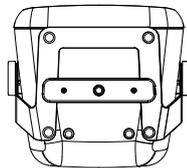
上面図



正面図

右側面図

背面図



底面図

SCALE : 1/10

(単位: mm)

初版 2023年6月

Page 2 of 3



# YAMAHA

## STAGEPAS100

ポータブルPAシステム

### ●ブロックダイアグラム

