

YAMAHA
ELECTRIC
GRAND
CP-70B

ヤマハ・エレクトリック・グランドCP-70B
取扱説明書

いま、輝くアコースティックサウンド

ヤマハ エレクトリック グランド CP-70B

このたびは、ヤマハ・エレクトリック・グランド **CP-70B** をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございました。

エレクトリック・グランド **CP-70B** は、ヤマハのグランドピアノアクションを備えた73鍵盤、打弦方式、可搬タイプのエレクトリックピアノで、その輝くアコースティックサウンドは、必ずやご満足いただけるものと存じます。

また、可変範囲の広い3レンジのトーンコントロール、ステレオ方式のトレモロシステム、外部エフェクター接続用のPATCH端子など、より個性的な音づくりの装備をほどこしており、あなたのステージ、スタジオワークの世界をより一層広げていただけるものと存じます。

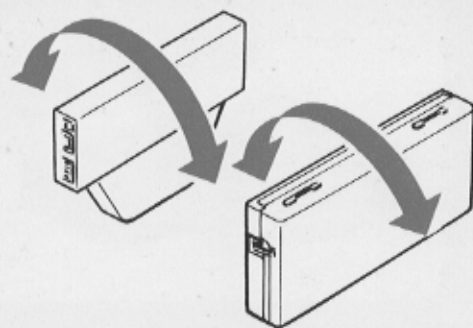
本書は、**CP-70B** の末永いご愛用を願ひまして、基本的な知識と、取り扱いについてまとめたもので、**SET-UP** 前にぜひご一読くださいますようお願い申し上げます。

目

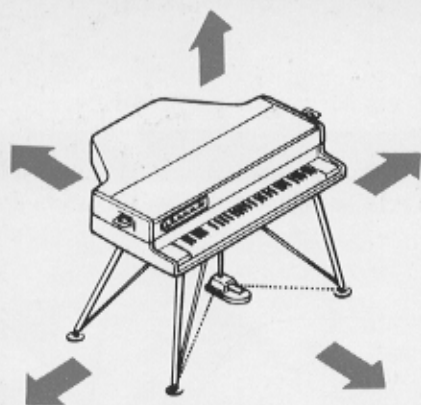
次

組み立て.....	1
スピーカーシステムへの接続.....	2
各部の名称.....	3
コントロール・エフェクト.....	5
アフターサービス.....	7
仕様と音域.....	9
YAMAHA・A4115H	10

●ご注意下さい。



1. 本機を分離し、立てたまま放置すると、転倒する事があり、危険です。



2. ダンパーペダルを、つけたままでの移動は、ペダル機能を損なうことがあります。

ペダルは、最終セット位置へ移動後、取りつけてください。

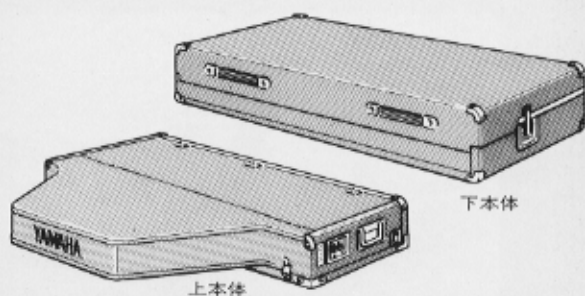
3. 本機に付属の専用ACアダプターは、市販の電源コードとは互換性ありません。

専用ACアダプター以外を使用しますと、内部電気回路が破損し感電する事があります。取り扱い保管に充分注意くださると共に、GP-70Bの使用には必ず専用ACアダプターを用いてくださるようお願い致します。

また本機を海外にて使用される際は、その地域により専用ACアダプターの交換が必要となります。詳しくは、日本楽器各支店電気楽器サービス係（8ページ参照）までご相談ください。

●組み立て

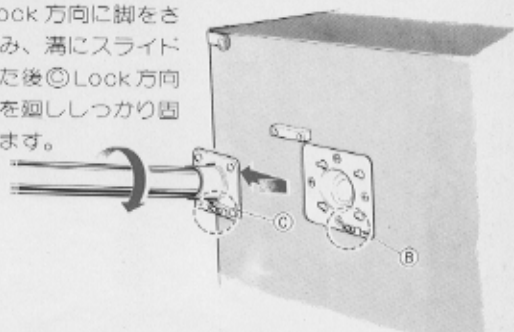
1) 上・下本体の確認



4) 脚の取り付け

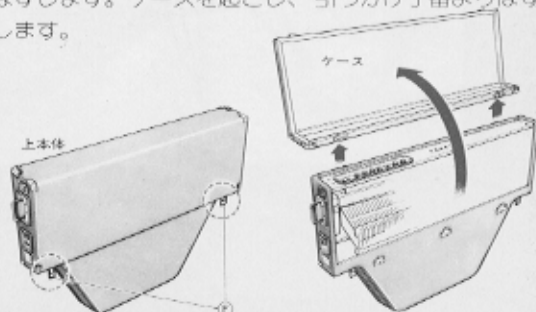
鍵盤側を上にならして下本体を起こします。

③ Lock 方向に脚をさし込み、溝にスライドさせた後④ Lock 方向に脚を廻ししっかり固定します。



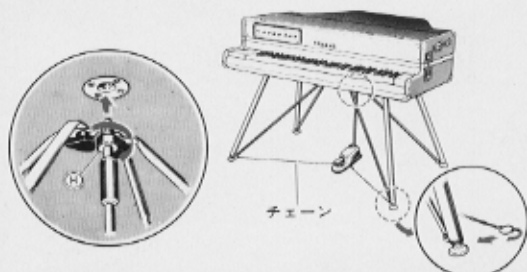
7) 上本体ケースの着脱

YAMAHA プレートを下に、上本体を立て⑤フックをはずします。ケースを起こし、引っかけ丁番よりはずします。

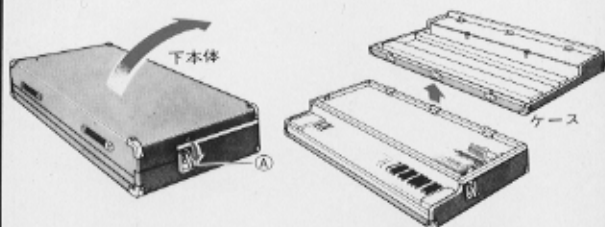


10) ペダルの取り付け

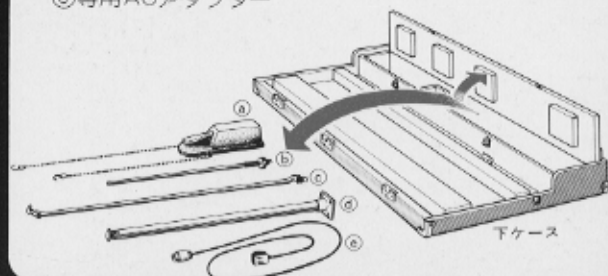
ペダルに、ペダル突き上げ棒をしっかり差し込んだ後、突き上げ棒をペダル穴にあわせ⑥リングで固定します。最後にチェーンをフックしてください。



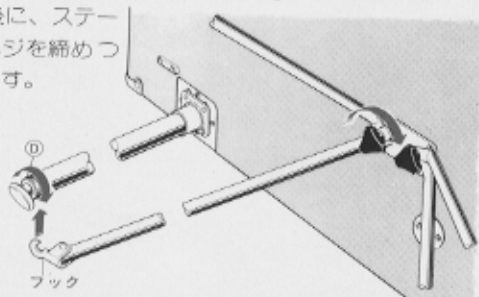
左右両サイドの④フックをはずした後、ケースを完全に起こし引っかけ丁寧よりはずします。



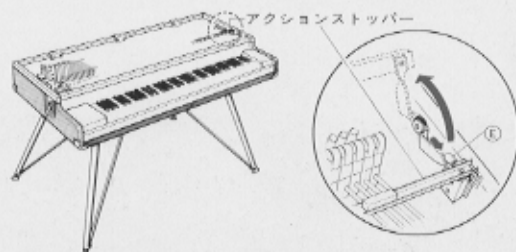
①ペダル ②ペダル突き上げ棒
 ③脚ステー { ネジ付き×2 ④脚×4
 ネジ無し×2
 ⑤専用ACアダプター



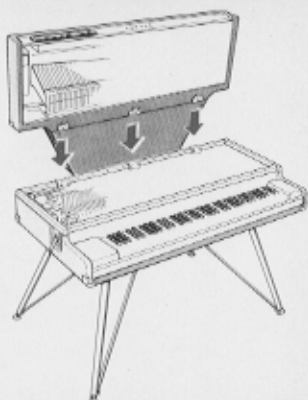
最後に、ステーのネジを締めつけます。



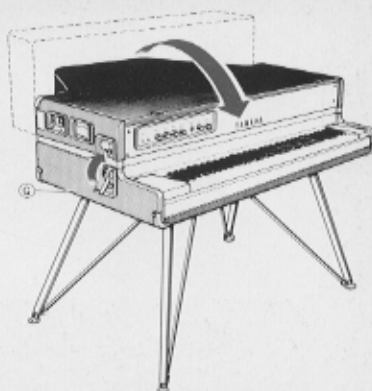
下本体を起こした後、左右両サイドの⑥ボタンを押し、アクションストッパーをはずします。(ホーンジャックコード×2をハンマー奥より取り出してください。)



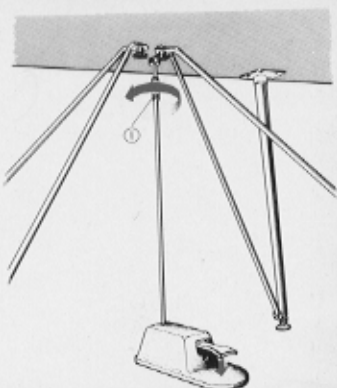
上本体を垂直に持ち上げ、引っかけ丁番にはめ込み取りつけます。



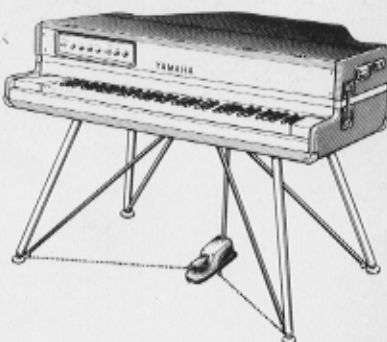
上本体を鍵盤側に倒し、左右両サイドの◎フックで上・下本体をしつかり固定します。



ペダルをこぎざまに
踏み、あそびがなくな
るよう①リングで
調整してください。
(矢印方向に廻せば
あそびは増え、反対
方向でなくなってき
ます。



専用ACアダプターを右パネルへ、出力コードを左パネルへ接続すれば完了です。
(接続については2ページをご覧ください。)

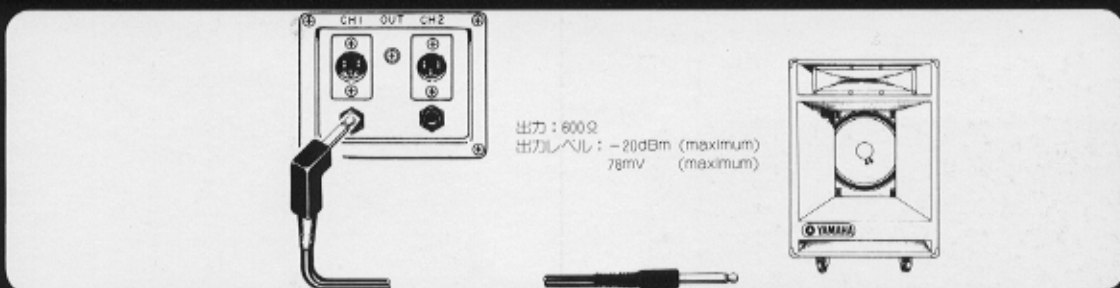


●スピーカーシステムへの接続

エレクトリックグランドCP-70B は、グランドピアノのアクションを採用した打弦方式ですのでご試弾程度の音量は充分に得られますが、ステージ、ホールなどの演奏にはスピーカーシステムへの接続をお願い致します。

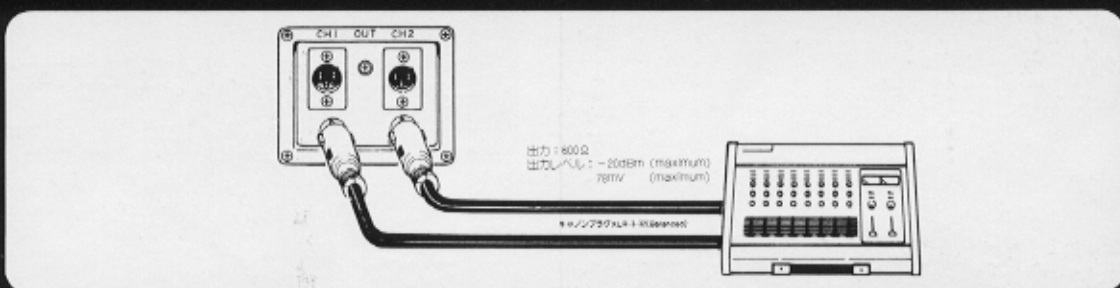
ジャックアウト端子

配線の引きまわしが簡単で短く、直接楽器用アンプへ接続する際、ホーンジャックコードを用います。



ラインアウト端子(キャノンコネクタ)

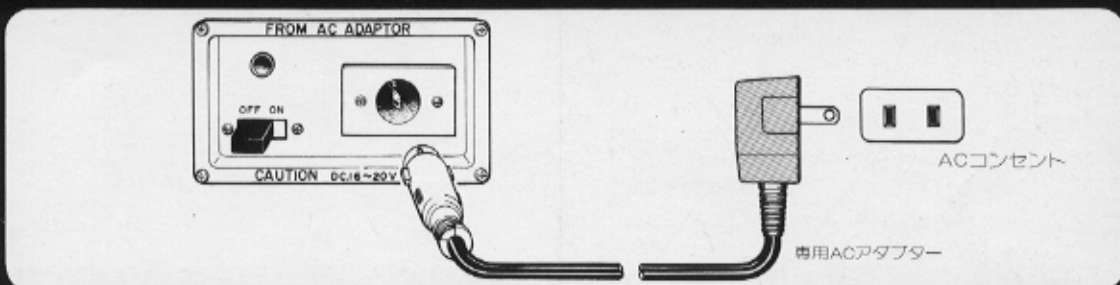
配線の複雑なPAシステムへの接続、又はレコーディングの際の接続端子でキャノンコードを用います。(キャノンコードは、付属してありません。)



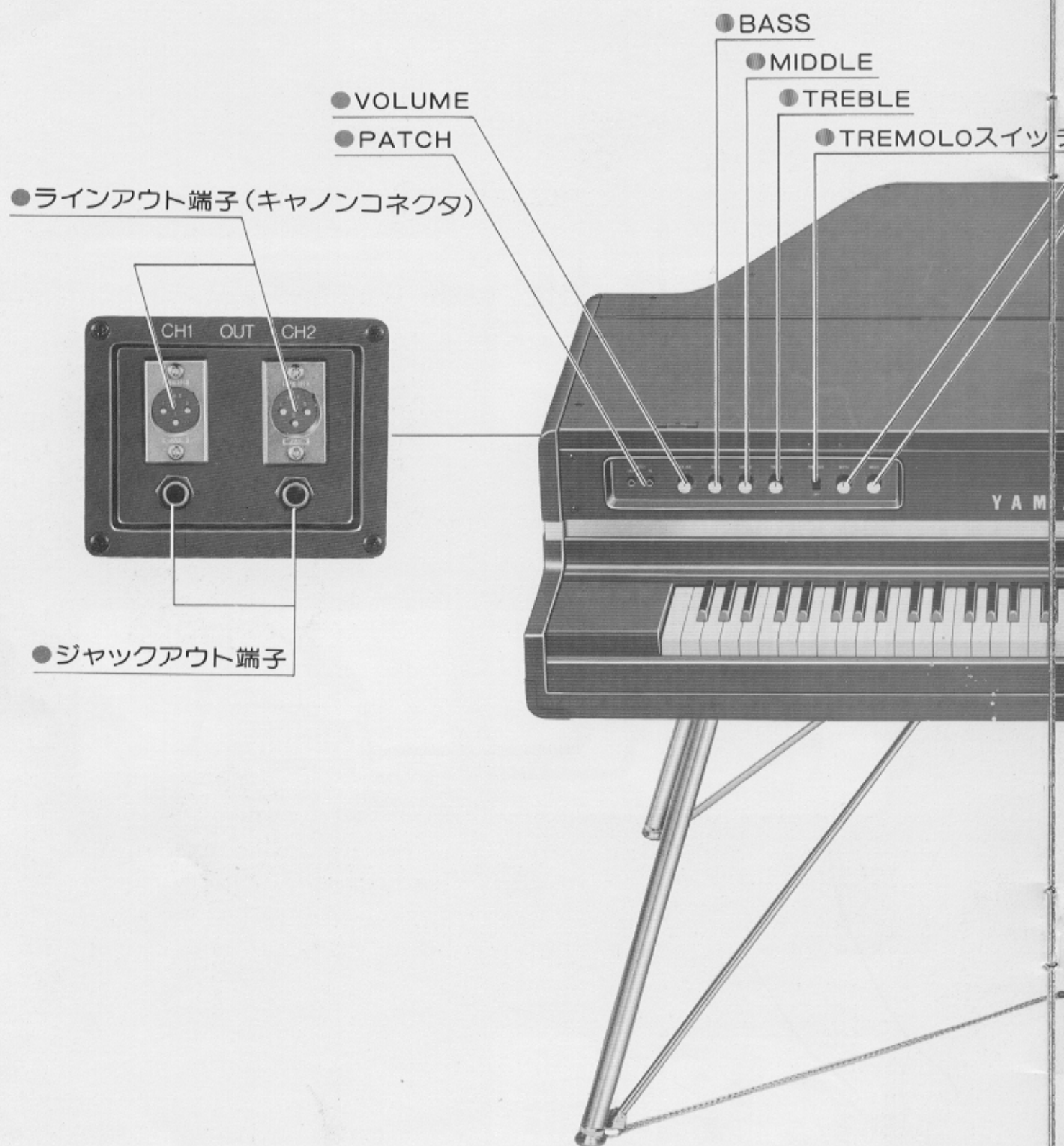
●専用ACアダプター・電源(POWER)スイッチ

本機に付属している専用ACアダプターを、右パネルの電源端子とACコンセントにそれぞれしっかり差し込みます。

電源(POWER)スイッチONで、パイロットランプが点灯し演奏準備OKです。



●各部の名称



●DEPTH
●SPEED



●電源(POWER)スイッチ

●パイロットランプ

●電源端子



ご注意 指定のACアダプター以外の電源を御使用になる場合は当社の技術者に御相談ください。もしくは取扱説明書をよく読んで御使用下さい。間違えて使用されますと危険ですのでご注意ください。

CP-70B電源端子へ



ACコンセントへ
(100V 50/60Hz)



専用ACアダプター
(AC(交流)100Vを降圧整流して
CP-70Bを動作させるDC(直流)
電圧を供給します。

※CP-70Bは、DC(直流)16~20Vで動作するよう設計されています。
商用電源電圧(AC100V)をそのまま印加することは絶対になさらないでください。

●ダンパーペダル