

# **ヤマハ学校用オルガンマークII**

**SE-200取扱説明書**



このたびは、ヤマハ学校用オルガンマークII SE-200(電子式)をお買い上げ頂きまして誠にありがとうございます。

この指導用オルガンSE-200の特徴は――

①音色機能

オルガンI、オルガンII、ピアノ、ハープシコードの音色を備え、多彩な音楽表現が可能です。

②ビブラート、サスティン機能

曲想に合わせて、ビブラート(音のふるえる効果)、サスティン(音に余韻を持たせる効果)をかけることができます。

③ヘッドホン・ジャック

ヘッドホンが使用できます。

ヤマハが教育用にふさわしい楽器として、“教育効果”、“指導性”を考え、独自の技術を結集して設計・開発したSE-200の機能を充分ご活用いただき、末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

## 目次

●各部の名称	1
●操作と機能	2
●音域表と仕様	3
●オルガンを大切にしましょう	4
●このような場合は故障ではありません	5
●ヤマハのサービスネット	6

# 各部の名称

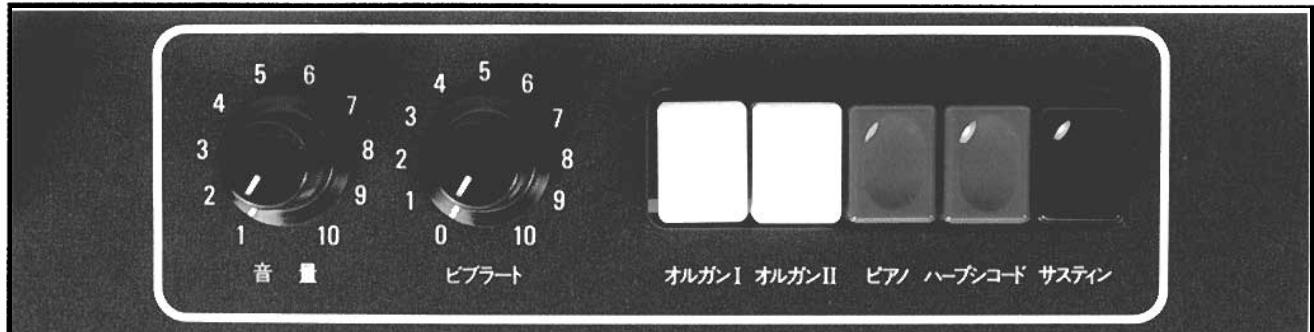


# 操作と機能



## ①電源スイッチ(パイロット・ランプ及びスイッチ押え)

電源スイッチをお入れください。パイロットランプの点灯を確認してから、以下の操作をし、演奏を始めてください。演奏が終りましたら電源スイッチを切ってください。もし電源スイッチを切り忘れても蓋を閉めると自動的にスイッチの切れるスイッチ押えが付いていますので、安心してお使いいただけます。



## ②音色選択スイッチ

音色をお選びください。SE-200では、音楽の様式、演奏内容、楽曲の性格などに合わせて4つの音色を選択することができます。

### ●オルガンI

リードオルガンの特徴的な音色。

### ●オルガンII

パイプオルガンの特徴的な音色。

### ●ピアノ

ピアノの特徴的な音色。

### ●ハープシコード

ハープシコードの特徴的な音色。

## ③効果機能

### ●ビブラート

音のふるえる効果です。演奏の内容、音色の種類などに合わせて、ノン・ビブラートやビブラートを適切に選択してください。

ツマミを右に向すほど、ふるえる効果は早くなります。

### ●サスティン

音に余韻を持たせる効果です。ピアノなどの鍵盤楽器では、鍵盤から指を離しても余韻が残ります。SE-200は、鍵盤から指を離すと音がすぐ消えてしまいますが、このサスティンを使いますと、余韻をつけることができ、その楽器特有の響きが得られます。

## ④音量ツマミ

全体の音量を調節します。SE-200はオルガンに向って背面にスピーカーが付いていますので教室全体に音が拡がるようになっています。

音量を確認しながら調節してください。

右に回すほど、音は大きくなります。

## ⑤エクスプレッションペダル

演奏中にこのペダルを踏んだり離したりして、音の強弱を表現することができます。ペダルが手前に戻っている状態では音がでません。

## ⑥その他

### ●HEADPHONE (ヘッドホン端子)

この端子は鍵盤下(棚板下)に付いています。

ヘッドホンは、音色選択の確認や範奏の練習などに大変便利です。

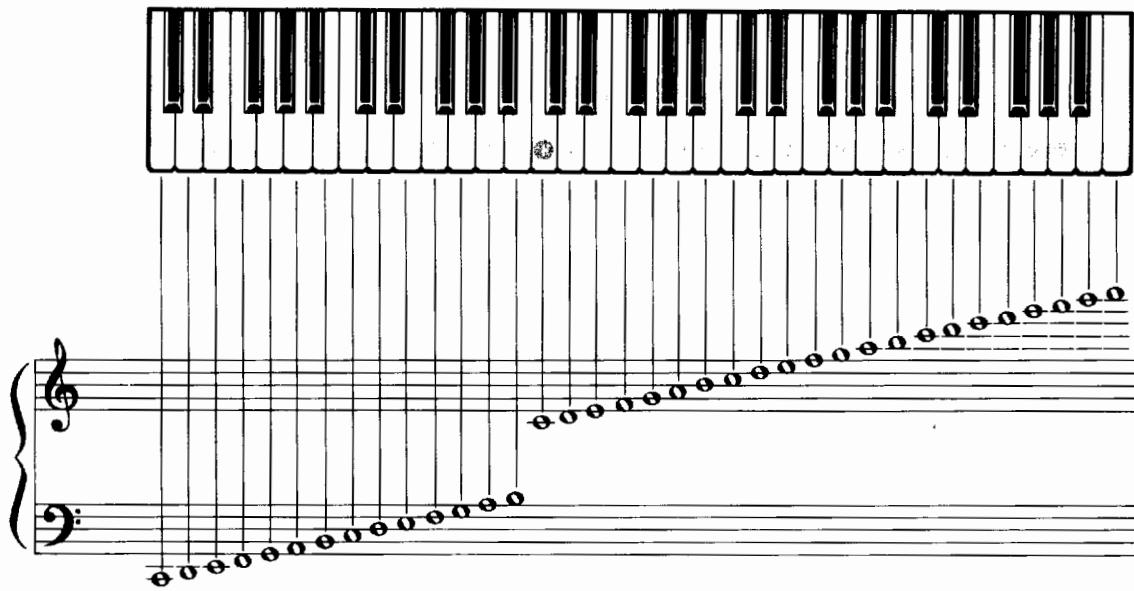
### ●AUX-IN·OUT (ライン出入力端子)

この端子は鍵盤下(棚板下)に付いています。

SE-200で演奏した音をテープに録音したりする時に使います。

# 音域表と仕様

## ● SE-200の音域表



## ● SE-200の仕様

鍵盤：61鍵Cスケール

音色プリセットボタン：

オルガンI、オルガンII、  
ピアノ、ハープシコード

効果：ビブラート、サステイン

その他

音量ツマミ、エクスプレッションペダル、  
電源スイッチ、電源スイッチ押え、  
バイロットランプ、ヘッドホン端子、  
AUX-IN・OUT

出力：15W

スピーカー：20cm

定格電圧：100V

定格消費電力：30W

定格周波数：50／60Hz

寸法：間口93.6cm、奥行43.0cm、

高さ81.3cm、重量35kg

外装：えんじゅ正目

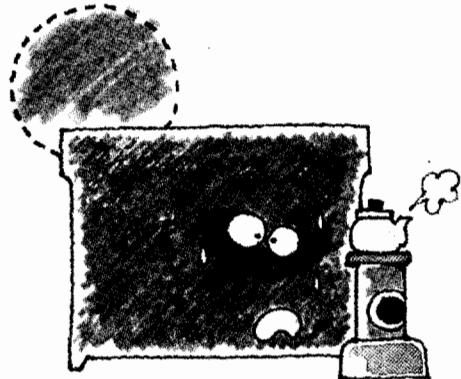
付属品：専用椅子

別売品：ヘッドホン HP-50A ¥5,000

# オルガンを大切にしましょう。

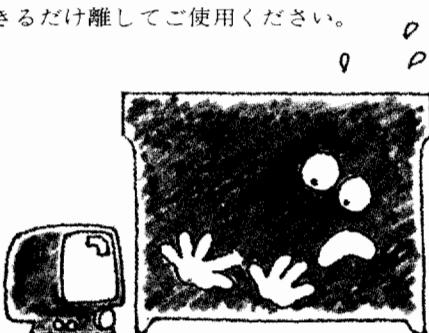
## ● 温度や湿度に気をつけましょう。

直射日光の当たる所や、湿気の多い所は避けましょう。



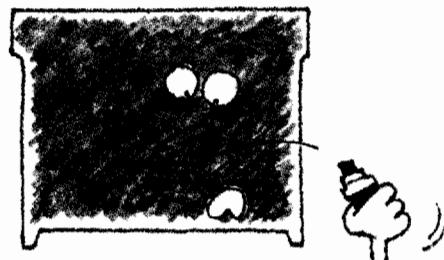
## ● テレビ、ラジオにオルガンが影響を及ぼす場合があります。

テレビやラジオをオルガンの近くで使用しますと雑音が入いる場合があります。このような場合にはオルガンからできるだけ離してご使用ください。



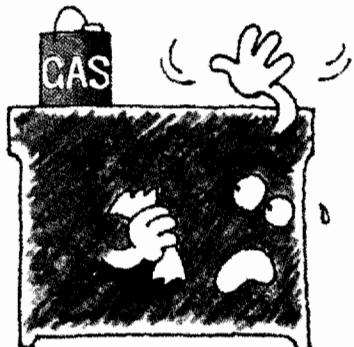
## ● 落書きはしないようにしましょう。

マジックやボールペンで落書きをしますと消すことができません。いつまでも大切にきれいにお使いください。



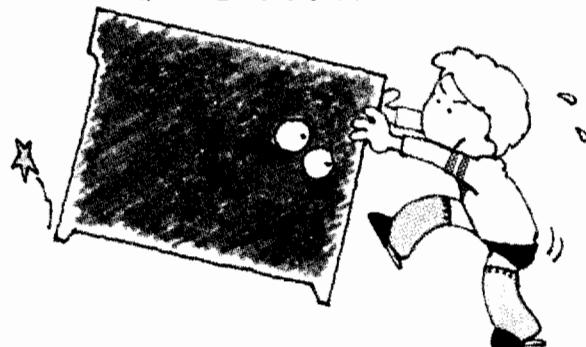
## ● 鍵盤のお手入れは湿ったやわらかな布で。

鍵盤のお手入れは、やわらかな布を水につけ、よく絞ったもので拭くようにしてください。アルコール、ベンジン、シンナーなどは絶対にご使用にならないでください。



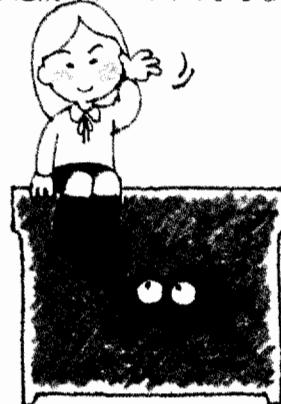
## ● 2人で静かに運びましょう。

オルガンを移動する時には、引きずったり、押したりしないで2人で静かに運びましょう。



## ● オルガンや椅子の上に乗らないようにしましょう。

オルガンや椅子の上に乗りりますと、バランスが崩れて倒れることができるので危険ですのでやめましょう。



# このような場合は故障ではありません。

1

スイッチを入れた瞬間、ポンと音がする。

〈原因と対策〉 メインアンプ内部に電気が流れたためですのでご心配はいりません。

2

スイッチを入れてもすぐに音が出ない。

〈原因と対策〉 オルガンが正しく作動するためには5秒ぐらいの時間がかかりますのでご心配はいりません。

3

時々雑音が入いる。

〈原因と対策〉 電気器具の電源入、切時、また蛍光燈の故障、電気ドリルなどがオルガンに影響することがあります。原因と思われる器具から離すか、原因不明、ご不審の点は日本楽器各支店までご連絡ください。

4

音が割れる

〈原因と対策〉 オルガンの音は持続音ですので周囲の戸棚、窓ガラスその他の器物に共鳴して音が割れて聞こえることがあります。  
このようなときには、音量を小さくするか共鳴物を取り除くようにしてください。

5

ラジオやテレビなどの電波の入ることがある。

〈原因と対策〉 近くに大電力の放送局やアマチュア無線局があるとき、オルガンに影響する場合があります。どうしても気になる場合には、日本楽器各支店までご連絡ください。

# ヤマハのサービスネット

## 納入点検調整サービス

学校用オルガンマークIIを納めさせていただく際には、販売店からオルガンの説明とあわせてオルガンを最良の状態にするよう点検調整をさせて頂きます。ご不明の点及びお聞きになりたい事がありましたらその節にご質問ください。

## アフターサービス

万一故障が発生した場合には、お買い求め頂いたヤマハ特約楽器店またはヤマハ直営楽器店にご連絡いただきますと、販売店またはヤマハの技術者が調整修理にお伺い致します。

1. オルガンの様子ができるだけ詳しくお知らせください。用意する部品などの見当がつき、スムーズな点検修理ができます。
2. オルガンの種類など、サービスご依頼のオルガンの詳細をお知らせください。使用部品が製造時期やモデルによって異なることもありますので、早く確実にサービスさせていただくためにも是非お願ひ致します。
3. お仕事の関係で、昼間ご不在のお客様や留守がちのお客様は、できるだけお伺いする日時をお約束させていただきます。
4. サービスご依頼後、日時が経過しても、なおサービス員がお伺いしない場合は、お手数でも下記までご連絡ください。責任をもって処理させていただきます。

## ヤマハのサービスネット

本 社 浜松市中沢町10-1 電音サービス課

☎(0534)65-1111

北海道支店 札幌市中央区南10条西1丁目・電気楽器サービス係 ☎(011)512-6111

仙台支店 仙台市原町南目薬師堂北2-1・電気サービス係 ☎(0222)95-6111

千葉支店 千葉市千葉港2-1千葉中央コミュニティセンター内・電気楽器サービス係 ☎(0472)47-6611

関東支店 群馬県高崎市歌川町8番地／高崎センター内・電気楽器サービス係 ☎(0273)27-3366

東京支店 東京都中央区銀座7-9-18パールビル内・電気楽器サービス係 ☎(03)572-3111

横浜支店 横浜市中区本町6-61-1・電気楽器サービス係 ☎(045)212-3111

浜松支店 浜松市幸3丁目5-8・電気楽器サービス係 ☎(0534)74-0311

北陸支店 石川県金沢市泉本町7-7・電気楽器サービス係 ☎(0762)43-6111

名古屋支店 名古屋市中区錦1-18-28・電気楽器サービス係 ☎(052)201-5141

大阪支店 大阪府吹田市新芦屋下1-16・電気楽器サービス係 ☎(06)877-5151

神戸支店 神戸市葺合区浜辺通り6丁目1-36・電気楽器サービス係 ☎(078)232-1111

広島支店 広島市祇園町西原2207-1・電気楽器サービス係 ☎(08287)4-3787

四国支店 高松市西宝町2丁目6-44・電気楽器サービス係 ☎(0878)33-2233

九州支店 福岡市博多区博多駅前2-11-4・電気楽器サービス係 ☎(092)472-2151



本社・工場 〒430・浜松市中沢町10-1  
TEL・0534(65)1111

東京支店 〒104・東京都中央区銀座7-9-18/パールビル内  
TEL・03(572)3111

横浜支店 〒231・横浜市中区本町6-61-1  
TEL・045(212)3111

千葉支店 〒280・千葉市千葉港2-1/千葉コミュニティセンター内  
TEL・0472(47)6611

関東支店 〒370・高崎市歌川町8番地/高崎センター内  
TEL・0273(27)3366

大阪支店 〒564・吹田市新芦屋下1-16  
TEL・06(877)5151

神戸支店 〒651・神戸市葺合区浜辺通り6-1-36  
TEL・078(232)1111

四国支店 〒760・高松市西宝町2丁目6-44  
TEL・0878(33)2233

名古屋支店 〒460・名古屋市中区錦1-18-28  
TEL・052(201)5141

北陸支店 〒921・金沢市泉本町7-7  
TEL・0762(43)6111

九州支店 〒812・福岡市博多区博多駅前2-11-4  
TEL・092(472)2151

北海道支店 〒064・札幌市中央区南十条西1丁目/ヤマハセンター内  
TEL・011(512)6111

仙台支店 〒983・仙台市原町南目薬師堂北2-1  
TEL・0222(95)6111

広島支店 〒730・広島市紙屋町1-1-18  
TEL・0822(48)4511

浜松支店 〒430・浜松市田町32  
TEL・0534(54)4115

海外支店 ロスアンゼルス・メキシコ・ハングルグ・  
シンガポール・フィリピン