

CS1x CONTROL SYNTHESIZER Data List

YAMAHA
CS1x
CONTROL SYNTHESIZER
データリスト

目次

プリセットパフォーマンスリスト	2
ユーザーパフォーマンスリスト	4
XGノーマルボイスリスト	6
TG300Bノーマルボイスリスト	10
パフォーマンス用ボイスリスト(PRE 0~12)	12
XGドラムボイスリスト	15
TG300Bドラムボイスリスト	16
アルペジエータータイプリスト	17
MIDIデータフォーマット	18
MIDIインプリメンテーションチャート	26

GENERAL
MIDI

XG

プリセットパフォーマンスリスト

No.	Cat.	Perf Name	Layers	Arpeggiator	Effect			Knob Assign				
					Reverb type	Chorus type	Variation type	Assign 1(Knob3)	Assign 2(Knob6-1)	Assign 2(Knob6-2)	Assign 2(Knob6-3)	Assign 2(Knob6-4)
1	Dr	um Trax1	1	On	Basement	Flanger1	2Band EQ	ArpgTempo	LFOAMod	LFOFMod	off	off
2	Sq	Sin*Arp	2	On	Hall1	Chorus4	Delay LCR	ArpgTempo	AEGDcyTime	FEGDcyTime	off	off
3	Sq	Kirmes	3	On	Tunnel	Celeste4	CrossDelay	VariCntrl	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime	off
4	Sq	Classic	2	On	Hall1	Chorus1	Delay LR	ChorusSend	FEGATkTime	FEGATkTime	off	off
5	Sq	Sequenza	1	On	Hall1	Chorus1	3Band EQ	ArpgTempo	ChorusSend	AEGDcyTime	AEGSusLvl	FEGSusLvl
6	Sq	RytField	2	On	Hall1	Chorus1	Delay LR	ChorusSend	FEGDcyTime	Pitch	LFOFMod	LFOFMod
7	Sq	B-Luvva	2	On	Hall1	Chorus1	Auto Wah	ChorusSend	FEGSusLvl	ChorusSend	FEGDcyTime	AEGDcyTime
8	Sq	Obie Seq	2	On	Hall1	Chorus1	Symphonic	AEGDcyTime	ChorusSend	ChorusSend	off	off
9	Sq	Strobe	2	On	Hall1	Chorus1	Delay LCR	AEGDcyTime	Volume	Volume	off	off
10	Sq	Fly	1	On	Hall1	Chorus1	Delay LR	ChorusSend	FEGATkTime	off	off	off
11	Sq	Vivaldi	2	On	Hall1	Chorus1	3Band EQ	AEGDcyTime	ChorusSend	ChorusSend	off	off
12	Sq	Dorian	2	On	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ChorusSend	AEGDcyTime	AEGDcyTime	off	off
13	Sc	Rezline	4	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	FEGDcyTime	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend
14	Sc	Todd	2	Off/Sprit	Basement	Chorus4	Symphonic	AEGDcyTime	NoteShift	off	off	off
15	Sc	Thick	1	Off	Hall1	Celeste1	2Band EQ	ChoToRev	FEGATkTime	off	off	off
16	Sc	Thin	4	Off	Hall1	Celeste1	2Band EQ	ChorusSend	AEGDcyTime	AEGDcyTime	ChorusSend	ChorusSend
17	Sc	CutGlass	2	Off	Hall1	Chorus1	Symphonic	RevChoSend	Volume	Volume	off	off
18	Sc	Universe	1	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	FEGDcyTime	ChorusSend	off	off	off
19	Sc	Crispy	2	Off/Sprit	Basement	Flanger1	Rvrse Gate	FEGDcyTime	NoteShift	off	off	off
20	Sc	Fat Anne	1	Off	Hall1	Chorus1	Chorus4	RevChoSend	Pan	off	off	off
21	Sc	Brassy	1	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	ChorusSend	FEGATkTime	off	off	off
22	Sc	TheWerks	2	Off/Sprit	Effect Off	Celeste2	Flanger2	ChorusSend	AEGDcyTime	AEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl
23	Sc	PulsMod6	4	Off	WhiteRoom	Flanger2	2Band EQ	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGSusLvl
24	Sc	Minora	3	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	AEGDcyTime	Volume	Volume	Volume	off
25	Sc	Noble Q	3	Off	Hall1	Chorus1	Hall1	Pan	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGATkTime	off
26	Sc	Tex Sass	4	Off	Hall1	Chorus4	Delay LCR	VariCntrl	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime
27	Sc	Quadra	2	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	PortaTime	AEGDcyTime	AEGDcyTime	off	off
28	Sc	DistArp	2	Off	Hall1	Chorus1	Distortion	PortaTime	ChorusSend	ChorusSend	off	off
29	Sc	Digitz	2	Off	Hall1	Chorus1	Phaser1	AEGDcyTime	ChorusSend	ChorusSend	off	off
30	Sc	Odyssey	4	Off	Hall1	Celeste1	2Band EQ	FEGDcyTime	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend
31	Sc	Doves	1	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	VariCntrl	FEGATkTime	off	off	off
32	Fx	Airy	4	Off	Hall1	Chorus1	Hall1	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	Volume
33	Fx	Paradise	3	Off	Hall1	Chorus1	Hall1	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	off
34	Fx	Indies	2	Off	Hall1	Chorus1	Flanger3	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
35	Fx	CSpace	3	Off	Hall1	Chorus1	Hall1	ChorusSend	off	Volume	off	off
36	Fx	Eerie	2	Off	Plate	Chorus1	Celeste1	RevChoSend	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGATkTime	FEGATkTime
37	Fx	Ambient	1	Off	Hall1	Chorus1	Flanger3	RevChoSend	FEGATkTime	FEGDcyTime	off	off
38	Fx	Morning	2	Off	Hall1	Chorus1	Celeste1	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
39	Fx	CSphere	3	Off	Hall1	Chorus1	Celeste1	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	off
40	Fx	MagicPad	4	Off	Hall1	Chorus1	Hall1	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	Volume
41	Fx	Tintopia	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus4	Delay LR	RevChoSend	Volume	Volume	off	off
42	Fx	FlourArp	1	On	Hall1	Celeste2	Delay LR	ArpgTempo	ChorusSend	off	off	off
43	Fx	K.Scope	3	On	Hall1	Chorus1	Auto Wah	ArpgTempo	NoteShift	off	off	off
44	Fx	Orient	2	Off	Hall1	Flanger1	Phaser1	LFOFMod	LFOAMod	LFOAMod	off	off
45	Fx	Omnivor	4	Off	Hall1	Chorus1	Phaser1	RevChoSend	Volume	Volume	Volume	Volume
46	Fx	Wheelez	3	Off	Hall1	Chorus1	Flanger1	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	off
47	Ba	Bassline	1	Off	Hall1	Celeste2	2Band EQ	FEGDcyTime	ChorusSend	off	off	off
48	Ba	Basslin2	2	Off	Hall1	Celeste1	2Band EQ	PortaTime	FEGATkTime	AEGDcyTime	off	off
49	Ba	Super	2	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGDcyTime	FEGSusLvl
50	Ba	Unison	3	Off/Sprit	Room1	Chorus1	Celeste1	FEGDcyTime	FEGATkTime	FEGATkTime	off	off
51	Ba	SQ-Bass	2	Off	Room1	Celeste1	2Band EQ	FEGDcyTime	FEGATkTime	off	off	off
52	Ba	80sSynBs	4	Off	Room1	Chorus4	2Band EQ	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGSusLvl
53	Ba	Pulsbass	2	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	FEGDcyTime	off	Volume	off	off
54	Ba	Saw Bass	2	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	FEGDcyTime	off	Volume	off	off
55	Ba	Fish 303	1	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ChorusSend	FEGATkTime	off	off	off
56	Ba	SawOff	2	Off	Hall1	Chorus4	3Band EQ	ChorusSend	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl
57	Ba	CS 01	2	Off	Hall1	Celeste3	2Band EQ	ChorusSend	FEGATkTime	FEGATkTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl
58	Ba	Mogue	2	Off	Plate	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl
59	Ba	LeeDa	3	Off	Effect Off	Celeste2	Symphonic	ChorusSend	FEGSusLvl	AEGDcyTime	FEGSusLvl	Volume
60	Ba	Howler	3	Off	Effect Off	Celeste2	Rotary SP	ChorusSend	AEGATkTime	FEGSusLvl	FEGATkTime	AEGDcyTime
61	Ba	KickBass	3	Off	Room1	Chorus1	2Band EQ	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl	off	off
62	Ba	Sub	2	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	PortaTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime	off	off
63	Ld	Wasp	2	Off/Sprit	Effect Off	Flanger1	Auto Wah	FEGDcyTime	ChorusSend	FEGSusLvl	FEGSusLvl	off
64	Ld	E - n o	2	Off	Hall1	Chorus1	Flanger1	RevChoSend	Volume	Volume	AEGDcyTime	FEGATkTime

プリセットパフォーマンスリスト

No.	Cat.	Perf Name	Layers	Arpeggiator	Effect			Knob Assign				
					Reverb type	Chorus type	Variation type	Assign 1(Knob3)	Assign 2(Knob6-1)	Assign 2(Knob6-2)	Assign 2(Knob6-3)	Assign 2(Knob6-4)
65	Ld	Fifths	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Echo	PortaTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime	off	off
66	Ld	TalkBox	3	Off/Sprit	Hall1	Chorus4	Phaser1	RevChoSend	FEGAtkTime	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off
67	Ld	Microdot	1	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Phaser1	ReverbSend	FEGSusLvl	FEGDcyTime	AEGDcyTime	AEGSusLvl
68	Ld	Old Mini	2	Off/Sprit	Hall1	Celeste4	CrossDelay	FEGDcyTime	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off	off
69	Ld	NuSync	2	Off	Hall1	Flanger1	2Band EQ	ReverbSend	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off	off
70	Ld	Clanger	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	CrossDelay	PortaTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime	off	off
71	Ld	Old Reso	2	Off/Sprit	Hall1	Celeste4	Delay LR	FEGDcyTime	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off	off
72	Ld	Sync	1	Off/Sprit	Hall1	Flanger1	CrossDelay	VariCntrl	Pitch	off	off	off
73	Ld	Croma	2	Off/Sprit	Stage1	Celeste4	Flanger1	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
74	Ld	Big'm Up	4	Off	Hall1	Chorus1	Thru	ChorusSend	ReverbSend	ReverbSend	ReverbSend	ReverbSend
75	Ld	Human	2	Off	Hall1	Chorus1	Phaser1	ChorusSend	Pan	Pan	off	off
76	Ld	Big Bob	2	Off	Hall1	Celeste4	Flanger1	PortaTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl	AEGSusLvl	AEGSusLvl
77	Gt	Firestar	2	Off/Sprit	Hall1	Flanger1	G.Amp Sim	ChorusSend	Pitch	AEGDcyTime	Pitch	off
78	Gt	Sevilla	2	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ReverbSend	AEGDcyTime	AEGSusLvl	FEGDcyTime	AEGSusLvl
79	Pf	CP80	1	Off	Room1	Chorus4	3Band EQ	ReverbSend	FEGAtkTime	FEGDcyTime	FEGSusLvl	ChorusSend
80	Pf	Woolitz1	2	Off/Sprit	WhiteRoom	Flanger1	3Band EQ	LFOAMod	Volume	Volume	off	off
81	Pf	Tina	2	Off/Sprit	Stage1	Celeste4	2Band EQ	LFOFMod	off	Volume	off	off
82	Pf	DX-Class	1	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	3Band EQ	ChorusSend	AEGDcyTime	off	off	off
83	Pf	AmbiEp	2	Off	Hall1	Chorus1	Celeste1	ReverbSend	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGDcyTime	FEGDcyTime
84	Pf	HipRodes	3	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Auto Pan	ReverbSend	Detune	off	Detune	off
85	Pf	Hard	2	Off	Hall1	Celeste1	2Band EQ	ReverbSend	AEGDcyTime	AEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGSusLvl
86	Cp	Bell End	4	Off	Hall1	Chorus1	Symphonic	RevChoSend	Volume	Volume	Volume	Volume
87	Or	Compact	2	Off	Hall1	Chorus1	Rotary SP	ReverbSend	Volume	Volume	off	off
88	Or	Ensemble	2	Off	Hall1	Chorus1	Symphonic	ReverbSend	Volume	Volume	off	off
89	Or	Gospel	2	Off	Hall1	Chorus1	Rotary SP	ReverbSend	Volume	Volume	off	off
90	Or	Drawbars	4	Off	Hall1	Chorus1	Rotary SP	VariCntrl	Volume	Volume	Volume	Volume
91	Or	MissU	2	Off	Hall1	Chorus1	Flanger2	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
92	Or	GlasOrgn	3	Off	Hall1	Celeste4	Rotary SP	Pan	Volume	Volume	Volume	off
93	Pd	Angel St	3	Off/Sprit	Hall1	Celeste4	2Band EQ	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
94	Pd	IceField	3	Off/Sprit	Hall1	Chorus4	Delay LR	RevChoSend	Cutoff	off	off	off
95	Pd	Memory	3	Off	Hall1	Chorus1	Symphonic	AEGDcyTime	off	FEGRelTime	FEGRelTime	FEGRelTime
96	Pd	SickWave	3	Off	Hall1	Chorus1	Flanger2	RevChoSend	Pitch	AEGDcyTime	FEGSusLvl	off
97	Pd	Sprite	3	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Phaser1	VariCntrl	Volume	Volume	ChorusSend	ReverbSend
98	Pd	Trance	2	Off	Hall1	Chorus1	Phaser1	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
99	Pd	White	2	Off/Sprit	Hall1	Celeste1	CrossDelay	RevChoSend	FEGAtkTime	FEGDcyTime	off	off
100	Pd	AirClass	2	Off/Sprit	Stage1	Celeste4	Flanger1	LFOAMod	Volume	Volume	off	off
101	Pd	Carpet	3	Off/Sprit	Hall1	Effect Off	Delay LCR	FEGSusLvl	Detune	Detune	AEGAtkTime	off
102	St	Detroit	2	Off	Hall1	Flanger3	Delay LCR	VariCntrl	ChorusSend	ChorusSend	off	off
103	St	Baroque	3	Off/Sprit	Room3	Chorus1	2Band EQ	ReverbSend	Detune	Detune	Volume	ReverbSend
104	St	Octavia	3	Off	Hall1	Chorus1	Early Ref1	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	off
105	St	Jupiter	4	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ChorusSend	LFOPMod	LFOPMod	LFOPMod	LFOPMod
106	St	Strawman	2	Off	Hall1	Chorus1	Symphonic	ChorusSend	NoteShift	off	off	off
107	St	Strynx	3	Off	Hall1	Chorus1	Chorus4	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	off
108	Br	Jump	2	Off	Hall1	Chorus1	Delay LCR	VariCntrl	NoteShift	off	off	off
109	Br	Bronze	2	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	ChorusSend	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off	off
110	Br	Xpander	2	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ChorusSend	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off	off
111	Br	HansUp	4	Off/Sprit	Hall2	Chorus4	Delay LR	VariCntrl	ReverbSend	ReverbSend	ReverbSend	ReverbSend
112	Br	Prophy	4	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ReverbSend	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend
113	Br	Matrix	4	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ReverbSend	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend
114	Se	Union	1	On	Hall1	Chorus1	Celeste2	PortaTime	AEGDcyTime	AEGSusLvl	FEGDcyTime	FEGSusLvl
115	Se	Vulcan	2	On	Hall1	Chorus1	Auto Wah	VariCntrl	ReverbSend	ReverbSend	ChorusSend	ChorusSend
116	Se	WStation	3	Off	Tunnel	Chorus4	Delay LCR	Pan	Volume	Volume	Cutoff	off
117	Se	Ghost	4	Off	Tunnel	Celeste2	Symphonic	Pitch	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl
118	Vo	Choir	2	Off	Hall1	Chorus1	Hall1	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
119	Vo	Fragile	2	Off	Basement	Chorus4	2Band EQ	RevChoSend	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl
120	Co	Haendel	3	Off	Hall1	Chorus1	Hall1	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	off
121	Co	WishUhea	4	Off/Sprit	Tunnel	Effect Off	Echo	LFOspeed	FEGAtkTime	FEGAtkTime	Cutoff	Cutoff
122	Co	Transit	4	On/Sprit	Hall1	Chorus4	Auto Pan	ArpgTempo	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off	off
123	Dr	Kit B900	4	Off	Room1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl
124	Dr	Kit 9o9	4	Off	Room1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl
125	Dr	Kit 8o8	4	Off	Room1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl
126	Dr	HipHop	4	Off	Room1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl
127	Dr	Jungly	4	Off	Room1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl
128	Dr	Electric	3	Off	Room1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	PEGInitLvl	PEGInitLvl	PEGInitLvl	off

ユーザーパフォーマンスリスト

No.	Cat.	Perf Name	Layers	Arpeggiator	Effect			Knob Assign				
					Reverb type	Chorus type	Variation type	Assign 1(Knob3)	Assign 2(Knob6-1)	Assign 2(Knob6-2)	Assign 2(Knob6-3)	Assign 2(Knob6-4)
1	Dr	um Trax2	1	On	Basement	Flanger1	2Band EQ	ArpgTempo	LFOFMod	LFOAMod	off	off
2	Sq	Pan Seq	2	On	Hall1	Chorus1	Auto Wah	FEGDcyTime	Volume	Volume	off	off
3	Sq	MC-Line1	1	On	Basement	Flanger2	CrossDelay	ArpgTempo	LFOFMod	LFOAMod	off	off
4	Sq	MC-Line2	2	On	WhiteRoom	Chorus2	Delay LR	ArpgTempo	Volume	Volume	off	off
5	Sq	Superarp	4	On	Hall1	Chorus1	Delay LCR	AEGDcyTime	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend
6	Sq	uidgy 1	1	On	Room2	Chorus1	2Band EQ	ArpgType	Pitch	Resonance	Cutoff	LFOSpeed
7	Sq	uidgy 2	1	On	Room2	Chorus1	2Band EQ	PortaTime	Pitch	Resonance	Cutoff	LFOSpeed
8	Sq	HardOn	4	On	Hall1	Chorus1	Auto Wah	AEGDcyTime	Volume	Volume	Volume	Volume
9	Sq	Platybus	2	On	Plate	Celeste2	Delay LR	AEGDcyTime	ChorusSend	Pitch	off	off
10	Sq	Cyborg	2	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	VariCntrl	LFOFMod	LFOFMod	FEGDcyTime	FEGDcyTime
11	Sq	uelchy	2	On	Hall1	Celeste2	Delay LR	ArpgType	ChorusSend	Pitch	AEGDcyTime	AEGDcyTime
12	Sq	uenza 1	1	On	Hall1	Chorus1	Auto Pan	FEGDcyTime	ChorusSend	off	off	off
13	Sq	uenza 2	2	On	Hall1	Chorus1	3Band EQ	ChorusSend	FEGDcyTime	FEGDcyTime	off	off
14	Sq	Erased	2	On	Hall1	Chorus1	Flanger1	ChorusSend	off	AEGDcyTime	AEGDcyTime	off
15	Sq	uare Dig	2	On	Hall1	Chorus1	Phaser1	FEGAtkTime	Volume	Volume	off	off
16	Sq	Pulse	1	On	Hall1	Chorus1	Symphonic	FEGDcyTime	ChorusSend	off	off	off
17	Co	Ethno	4	On	Room1	Chorus1	2Band EQ	ArpgTempo	LFOSpeed	LFOAMod	NoteShift	NoteShift
18	Fx	CofiFilt	1	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Flanger2	LFOSpeed	FEGAtkTime	ChorusSend	off	off
19	Sq	SparkRun	2	On	Stage1	Flanger1	CrossDelay	VariCntrl	Volume	Volume	off	off
20	Fx	SinCrony	4	Off	Effect Off	Flanger1	Delay LR	LFOSpeed	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime
21	Fx	SweepRun	2	On	Effect Off	Flanger1	CrossDelay	VariCntrl	LFOAMod	LFOAMod	LFOFMod	LFOFMod
22	Fx	Break It	2	On	Hall1	Chorus2	Phaser1	ArpgTempo	LFOAMod	LFOAMod	LFOFMod	LFOFMod
23	Sc	Syndiem	3	On	Hall1	Chorus1	Celeste1	ChorusSend	off	Volume	off	off
24	Sc	TranCS	4	Off	Hall1	Celeste1	Phaser1	FEGDcyTime	Volume	Volume	Volume	Volume
25	Sc	Source	4	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	FEGAtkTime	Volume	Volume	Volume	Volume
26	Sc	ary	4	Off	Hall1	Chorus1	Thru	ChorusSend	ReverbSend	ReverbSend	ReverbSend	ReverbSend
27	Sc	EurRail	2	Off	Hall1	Chorus1	Flanger2	ReverbSend	FEGAtkTime	Volume	off	off
28	Sc	Owa Owa	2	Off	Hall1	Chorus1	Phaser1	RevChoSend	FEGDcyTime	Resonance	AEGDcyTime	AEGSusLvl
29	Sc	Xrayz	2	Off	Hall1	Chorus1	Auto Wah	VariCntrl	Volume	AEGDcyTime	LFOSpeed	off
30	Pd	ResoCat	1	Off/Sprit	Hall1	Celeste4	Delay LR	FEGAtkTime	LFOFMod	off	off	off
31	Sc	Glassy	3	On	Hall1	Chorus1	Celeste1	AEGDcyTime	Volume	Volume	Volume	off
32	Sc	Synchord	4	Off	Hall1	Chorus1	CrossDelay	AEGDcyTime	Volume	Volume	Volume	Volume
33	Sc	C-Hook	2	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	PortaTime	ChorusSend	ChorusSend	off	off
34	Sc	raper	1	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	RevChoSend	PEGAtkTime	off	off	off
35	Sc	Stab	2	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	Pan	ChorusSend	ChorusSend	off	off
36	Sc	MoonBass	2	Off	Hall1	Celeste3	Auto Wah	VariCntrl	LFOSpeed	off	off	off
37	Ld	UniLead	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Celeste2	PortaTime	Volume	Volume	AEGDcyTime	off
38	Ld	4Poles	3	Off	Effect Off	Celeste2	Flanger1	ChorusSend	Pitch	FEGSusLvl	off	off
39	Ld	Cream	1	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	VariCntrl	ChorusSend	FEGAtkTime	off	off
40	Ld	Zap Lead	2	Off/Sprit	Basement	Flanger1	G.Amp Sim	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
41	Ld	The Hook	3	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	VariCntrl	Volume	Volume	Volume	Volume
42	Ld	Triangle	2	On	Hall1	Chorus1	CrossDelay	PortaTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl	off	off
43	Ld	Fuji	3	Off	Hall1	Chorus1	Delay LCR	VariCntrl	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl
44	Ld	MegaHook	4	Off	Hall1	Chorus1	CrossDelay	VariCntrl	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGSusLvl
45	Ld	Mondo	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Flanger3	ChorusSend	FEGDcyTime	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGSusLvl
46	Ld	Marion	3	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Phaser1	ChorusSend	FEGSusLvl	FEGDcyTime	FEGDcyTime	Pitch
47	Ld	Seminal	3	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Auto Wah	ChoToRev	Pitch	AEGDcyTime	Pan	off
48	Ld	Pure Sin	2	Off	Hall1	Chorus1	Delay LCR	VariCntrl	ReverbSend	ReverbSend	off	off
49	Ld	Vollfett	2	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
50	Ld	Empha	1	Off/Sprit	Hall1	Celeste3	Delay LR	Pitch	LFOFMod	LFOAMod	off	off
51	Ba	Fashions	2	Off	Hall1	Chorus1	Flanger2	ChorusSend	Detune	ReverbSend	PEGInitLvl	FEGAtkTime
52	Ba	Relaxer	1	Off	Hall1	Chorus1	Rotary SP	FEGDcyTime	AEGDcyTime	ChorusSend	off	off
53	Ba	ss Wire	2	Off	Effect Off	Celeste2	Phaser1	ChorusSend	FEGAtkTime	FEGSusLvl	AEGDcyTime	off
54	Ba	Wound	1	Off/Sprit	Basement	Chorus4	Flanger1	PortaTime	LFOFMod	off	off	off
55	Ba	Fridge	2	On	Basement	Flanger1	Delay LR	RevChoSend	LFOAMod	LFOAMod	LFOFMod	LFOFMod
56	Ba	ss Sine	2	Off	WhiteRoom	Flanger1	2Band EQ	ReverbSend	LFOAMod	LFOAMod	off	off
57	Ba	Saw 1	1	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	3Band EQ	PortaTime	FEGDcyTime	FEGSusLvl	off	off
58	Ba	Saw 2	1	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	FEGDcyTime	FEGSusLvl	AEGSusLvl	AEGDcyTime
59	Ba	Pulse25	1	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	RevChoSend	FEGSusLvl	FEGDcyTime	AEGDcyTime	AEGSusLvl
60	Ba	Fuzzline	1	Off	Hall1	Celeste1	Distortion	VariCntrl	ChorusSend	off	off	off
61	Ba	llystic	2	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	Volume
62	Ba	303 Wave	1	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ChorusSend	FEGSusLvl	off	off	off
63	Ba	Howitzer	1	Off	Hall1	Chorus1	G.Amp Sim	ChorusSend	FEGDcyTime	FEGSusLvl	PEGAtkLvl	AEGDcyTime
64	Ba	Polarize	2	Off	Effect Off	Flanger1	Flanger3	ChorusSend	AEGDcyTime	AEGAtkTime	Pitch	FEGSusLvl

ユーザーパフォーマンスリスト

No.	Cat.	Perf Name	Layers	Arpeggiator	Effect			Knob Assign				
					Reverb type	Chorus type	Variation type	Assign 1(Knob3)	Assign 2(Knob6-1)	Assign 2(Knob6-2)	Assign 2(Knob6-3)	Assign 2(Knob6-4)
65	P f	70'sClav	2	Off	Room3	Chorus1	3Band EQ	ChorusSend	VelSnsDpth	Resonance	off	off
66	P f	Woolitz2	2	Off/Sprit	Stage1	Flanger1	G.Amp Sim	LFOAMod	Volume	Volume	off	off
67	P f	DynaRose	3	Off	Hall1	Celeste1	Thru	ChorusSend	LFOAMod	LFOAMod	LFOAMod	Volume
68	P f	Major 7	4	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	2Band EQ	AEGDcyTime	Volume	Volume	Volume	Volume
69	P f	SweetFen	3	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ChorusSend	AEGDcyTime	AEGDcyTime	AEGDcyTime	off
70	Cp	Xylodyne	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Delay LCR	VariCntrl	Volume	Volume	off	off
71	Or	ganMetal	4	Off	Room1	Chorus4	Rotary SP	ReverbSend	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGSusLvl	FEGSusLvl
72	Or	YC45D	2	Off/Sprit	Room1	Chorus1	G.Amp Sim	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
73	Or	Door	2	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ReverbSend	Volume	Volume	Cutoff	off
74	Or	gan Perc	4	Off	Hall1	Chorus1	Rotary SP	VariCntrl	Volume	Volume	Volume	off
75	Or	gan Rave	3	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	off
76	Or	Celluli	2	Off	Plate	Chorus1	Rotary SP	ReverbSend	Volume	Volume	ChorusSend	ChorusSend
77	Gt	Tele	2	Off	Hall1	Chorus1	G.Amp Sim	ReverbSend	Volume	Volume	off	off
78	Gt	EzaGeeza	2	Off	Hall1	Chorus1	G.Amp Sim	ChorusSend	Pitch	ReverbSend	AEGDcyTime	off
79	Br	Obie	1	Off	Hall1	Celeste3	Chorus4	ReverbSend	FEGSusLvl	FEGDcyTime	off	off
80	Br	Cross	4	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Delay LCR	VariCntrl	Pitch	ChorusSend	ChorusSend	ChorusSend
81	Br	ass Tek	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	FEGSusLvl	FEGSusLvl	off	off
82	Br	assHouse	3	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	Volume	Volume	Volume	off
83	Br	ass Fase	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus4	Phaser1	FEGDcyTime	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off	off
84	St	Sweepstr	3	Off	Hall1	Chorus1	Symphonic	ChorusSend	Cutoff	Volume	Cutoff	Resonance
85	St	Vintage	1	Off	Hall1	Chorus1	Chorus3	ChorusSend	Pan	off	off	off
86	St	Strngpad	2	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	NoteShift	off	off	off
87	St	Bartok	2	Off	Hall1	Chorus1	Early Ref1	ChorusSend	ReverbSend	ReverbSend	off	off
88	St	Vienna	2	Off	Hall1	Chorus1	Stage2	RevChoSend	Detune	Detune	off	off
89	St	Filta Fe	1	Off	Hall1	Chorus1	Symphonic	RevChoSend	Resonance	FEGAtkTime	AEGAtkTime	FEGDcyTime
90	Pd	MilkyWay	3	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Hall1	ChorusSend	Volume	Volume	Volume	off
91	Pd	SivrThaw	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Symphonic	LFOAMod	Volume	Volume	off	off
92	Pd	Solinal	3	Off	Hall1	Chorus1	Phaser1	VariCntrl	Pitch	Pitch	Volume	Volume
93	Pd	Spooks	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Phaser2	RevChoSend	AEGDcyTime	Pitch	off	off
94	Pd	Swell	2	Off	Hall1	Chorus1	Chorus1	ChorusSend	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off	off
95	Pd	VS-Pad	2	Off	Hall1	Chorus1	Symphonic	ChorusSend	Volume	Volume	off	off
96	Pd	Amber	1	Off/Sprit	Hall1	Celeste2	Delay LR	RevChoSend	FEGAtkTime	FEGSusLvl	FEGReTime	off
97	Pd	Aurora	3	Off	Hall1	Chorus1	Phaser1	RevChoSend	Volume	Volume	Volume	Detune
98	Pd	Crystal	3	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	RevChoSend	Volume	Volume	Volume	AEGDcyTime
99	Pd	Haze	2	Off	Hall1	Flanger3	Delay LR	ChorusSend	LFOFMod	LFOFMod	Detune	Detune
100	Pd	FSOTokyo	2	Off	Hall1	Chorus1	Celeste3	RevChoSend	FEGDcyTime	FEGSusLvl	FEGReTime	Volume
101	Fx	Tribal	3	Off	Hall1	Chorus1	Over Drive	FEGDcyTime	Volume	Volume	off	off
102	Fx	Plankton	1	Off	Hall1	Chorus1	Auto Wah	VariCntrl	ChorusSend	off	off	off
103	Fx	Ryza	3	Off	Hall1	Chorus1	Celeste2	RevChoSend	ChorusSend	AEGAtkTime	FEGSusLvl	Resonance
104	Fx	Gaia '99	4	Off	Tunnel	Chorus4	3Band EQ	RevChoSend	Pitch	Volume	Resonance	Volume
105	Fx	Lights	3	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	VariCntrl	Volume	off	off	off
106	Fx	M o r f	3	Off	Hall1	Chorus1	CrossDelay	RevChoSend	Volume	AEGAtkTime	AEGAtkTime	off
107	Fx	QSpaces	4	Off	Hall1	Chorus1	Hall1	ChorusSend	off	off	off	off
108	Fx	WatrToy	3	Off/Sprit	Stage2	Celeste1	Auto Pan	RevChoSend	Volume	Volume	LFOAMod	off
109	Fx	Galaxy	2	Off	Hall1	Chorus4	Delay LR	RevChoSend	Volume	Volume	off	off
110	Fx	Trigger	1	Off	Hall1	Chorus1	3Band EQ	Pitch	ChorusSend	LFOFMod	off	off
111	Fx	Resolve	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	CrossDelay	RevChoSend	FEGAtkTime	FEGAtkTime	FEGDcyTime	FEGDcyTime
112	Et	Santur	3	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	RevChoSend	Volume	Volume	Volume	off
113	Se	Plasma	2	On	WhiteRoom	Flanger2	CrossDelay	Pitch	LFOAMod	LFOAMod	off	off
114	Se	Lunar	4	Off/Sprit	Tunnel	Chorus4	CrossDelay	Pan	Volume	Volume	Volume	Volume
115	Se	ArpDrops	2	On	Tunnel	Chorus4	Delay LCR	ArpgTempo	NoteShift	off	off	off
116	Se	HybriFlt	3	Off	Hall1	Celeste4	Delay LR	FEGDcyTime	FEGAtkTime	FEGAtkTime	FEGAtkTime	off
117	Se	BeatPhil	2	On	WhiteRoom	Flanger2	2Band EQ	ArpgType	ReverbSend	ReverbSend	ChorusSend	ChorusSend
118	Se	Organix	3	Off	Hall1	Chorus1	Delay LCR	VariCntrl	off	Volume	Volume	Volume
119	Se	Variant	2	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	Flanger2	LFOFMod	LFOSpeed	LFOSpeed	AEGDcyTime	AEGDcyTime
120	Se	SkyDemon	2	Off/Sprit	Hall1	Flanger3	Delay LR	LFOSpeed	Volume	Volume	off	off
121	Vo	oo Dooo	4	Off/Sprit	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ReverbSend	Volume	Volume	Pitch	ChorusSend
122	Vo	xo Mono	4	Off	Hall1	Chorus1	Delay LR	VariCntrl	ReverbSend	ReverbSend	ReverbSend	ReverbSend
123	Vo	Tehillim	2	On	Plate	Chorus4	Delay LR	VariCntrl	FEGDcyTime	FEGDcyTime	off	off
124	Co	EthnoSpl	4	On/Sprit	Tunnel	Chorus4	CrossDelay	ArpgTempo	off	off	AEGAtkTime	AEGAtkTime
125	Co	ld Hitz	4	Off/Sprit	Hall1	Flanger1	Room1	ChorusSend	off	Pitch	Pitch	Pitch
126	Co	ShamSitr	4	Off	Hall1	Chorus1	CrossDelay	RevChoSend	LFOSpeed	LFOSpeed	LFOSpeed	Volume
127	Co	Dist Kik	3	Off	Hall1	Chorus1	Distortion	VariCntrl	Resonance	Cutoff	FEGSusLvl	FEGDcyTime
128	Co	EuroKit	4	Off	Hall1	Chorus1	2Band EQ	ChoToRev	off	Cutoff	FEGDcyTime	Volume

パフォーマンス用ボイスリスト(Bank PRE 0 ~ 11)

音はなりません。

プリセットパフォーマンス用					ユーザーパフォーマンス用					Additions							
0					4					8							
63(3F)					63(3F)					63(3F)							
Pre00					Pre04					Pre08							
PGM#	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName			
1	Dr	umTrx1 A			Dr	umTrx2 A			Pf	Wrtiza A	Pf	Wrtiza B					
2	Sq	Sn'Arp A	Sq	Sn'Arp B	Sq	PanSeq A	Sq	PanSeq B		Pf	Radio A						
3	Sq	Kirmes A	Sq	Kirmes B	Sq	MC-Lne1A				Pf	DnceFn A						
4	Sq	Clasic A	Sq	Clasic B	Sq	MC-Lne2A	Sq	MC-Lne2B		Cp	AirHtz A	Cp	AirHtz B				
5	Sq	Segnza A			Sq	Suprrp A	Sq	Suprrp B	Sq	Suprrp C	Sq	Suprrp D					
6	Sq	RytFld A	Sq	RytFld B	Sq	uidgy1 A			Cp	TheBig A	Cp	TheBig B					
7	Sq	B-Luva A	Sq	B-Luva B	Sq	uidgy2 A			Cp	Vibes A	Cp	Vibes B					
8	Sq	ObieSq A	Sq	ObieSq B	Sq	HardOn A	Sq	HardOn B	Sq	HardOn C	Sq	HardOn D					
9	Sq	Strobe A	Sq	Strobe B	Sq	Plypys A	Sq	Plypys B		Or	Dnwbrs2A	Or	Dnwbrs2B	Or	Dnwbrs2C	Or	Dnwbrs2D
10	Sq	Fly A			Sq	Cyborg A	Sq	Cyborg B		Or	PeeEss A	Or	PeeEss B	Or	PeeEss C	Or	PeeEss D
11	Sq	Vivldi A	Sq	Vivldi B	Sq	uelchy A	Sq	uelchy B		Or	PhseOrgA	Or	PhseOrgB				
12	Sq	Dorian A	Sq	Dorian B	Sq	uenza1 A				Or	DistHm A	Or	DistHm B				
13	Sc	Rezne A	Sc	Rezne B	Sc	Rezne C	Sc	Rezne D		Or	JaclJz A	Or	JaclJz B				
14	Sc	Todd A	Sc	Todd B	Sq	uena2 A	Sq	uena2 B		Or	Hamond A	Or	Hamond B	Or	Hamond C		
15	Sc	Thick A			Sq	Erased A	Sq	Erased B		Gt	JazAmp A						
16	Sc	Thin A	Sc	Thin B	Sc	Thin C	Sc	Thin D		Gt	Chorus A	Gt	Chorus B	Gt	Chorus C	Gt	Chorus D
17	Sc	CutGls A	Sc	CutGls B	Sq	uareDg A	Sq	uareDg B		Ba	Dubstr A						
18	Sc	Unvrse A			Co	Ethno A	Co	Ethno B	Co	Ethno C	Co	Ethno D					
19	Sc	Crispy A	Sc	Crispy B	Fx	CifFlt A			Ba	sPunch A	Ba	sPunch B	Ba	sPunch C			
20	Sc	FatAne A			Fx	SwepRn A	Fx	SwepRn B	Ba	Marins A	Ba	Marins B					
21	Sc	Brassy A			Fx	Breklr A	Fx	Breklr B	Ba	Trad A							
22	Sc	TheWrksA	Sc	TheWrksB	Fx	Syndim A	Sc	Syndim B	Ba	Yeah A	Ba	Yeah B	Ba	Yeah C			
23	Sc	PlsMoD6A	Sc	PlsMoD6B	Sc	PlsMoD6C	Sc	PlsMoD6D	Ba	Boing A	Ba	Boing B					
24	Sc	Minora A	Sc	Minora B	Sc	Minora C			Ba	303Vio A	Ba	303Vio B					
25	Sc	NbleQ A	Sc	NbleQ B	Sc	NbleQ C			Ba	Outind A							
26	Sc	TexSas A	Sc	TexSas B	Sc	TexSas C	Sc	TexSas D	Ba	belshs A	Ba	belshs B	Ba	belshs C			
27	Sc	Quadra A	Sc	Quadra B	Sc	ary A	Sc	ary B	St	ObestrG A							
28	Sc	DstArp A	Sc	DstArp B	Sc	EurRal A	Sc	EurRal B	St	Phaser A	St	Phaser B					
29	Sc	Digitz A	Sc	Digitz B	Sc	OwaOwa A	Sc	OwaOwa B	St	Dark A	St	Dark B	St	Dark C			
30	Sc	Odyssey A	Sc	Odyssey B	Sc	Xrayz A	Sc	Xrayz B	St	UFourr A	St	UFourr B	St	UFourr C			
31	Sc	Doves A			Pd	ResoCt A			St	Cars A	St	Cars B	St	Cars C	St	Cars D	
32	Fx	Airy A	Fx	Airy B	Fx	Airy C	Fx	Airy D	St	Arco A	St	Arco B	St	Arco C	St	Arco D	
33	Fx	Pardse A	Fx	Pardse B	Fx	Pardse C			Br	Behind A	Br	Behind B					
34	Fx	Indies A	Fx	Indies B					Br	OldTnr A	Br	OldTnr B	Br	OldTnr C			
35	Fx	CSPACE A	Fx	CSPACE B					Br	OldTnr A	Br	OldTnr B	Br	OldTnr C			
36	Fx	Eerie A	Fx	Eerie B					Br	OldTnr A	Br	OldTnr B	Br	OldTnr C			
37	Fx	Ambint A			Ld	UnilEd A	Ld	UnilEd B	Br	GoaBrs A	Br	GoaBrs B	Br	GoaBrs C			
38	Fx	Mornng A	Fx	Mornng B	Ld	4Poles A	Ld	4Poles B	Br	Punchy A	Br	Punchy B					
39	Fx	CSphre A	Fx	CSphre B	Ld	Cream A			Br	Trmpts A	Br	Trmpts B	Br	Trmpts C			
40	Fx	MagcPd A	Fx	MagcPd B	Ld	ZapLed A	Ld	ZapLed B	Br	Sectin A	Br	Sectin B	Br	Sectin C	Br	Sectin D	
41	Fx	Tintpa A	Fx	Tintpa B	Ld	TheHok A	Ld	TheHok B	Br	Soft A	Br	Soft B	Br	Soft C	Br	Soft D	
42	Fx	FlwrArpA			Ld	Trngle A	Ld	Trngle B	Ld	ToClse A	Ld	ToClse B	Ld	ToClse C			
43	Fx	K.Scpe A	Fx	K.Scpe B	Ld	Fuji A	Ld	Fuji B	Ld	EntmseA	Ld	EntmseB					
44	Fx	Orient A	Fx	Orient B	Ld	MegaHk A	Ld	MegaHk B	Ld	MiniQS A	Ld	MiniQS B	Ld	MiniQS C			
45	Fx	Omnivr A	Fx	Omnivr B	Ld	Mondo A	Ld	Mondo B	Ld	Babyln A	Ld	Babyln B	Ld	Babyln C			
46	Fx	Whelez A	Fx	Whelez B	Ld	Marion A	Ld	Marion B	Ld	Thermn A							
47	Ba	Baslne A			Ld	Semini A	Ld	Semini B	Ld	DstShk A	Ld	DstShk B	Ld	DstShk C	Ld	DstShk D	
48	Ba	Basln2 A	Ba	Basln2 B	Ld	PureSn A	Ld	PureSn B		AcidLd A	Ld	AcidLd B					
49	Ba	Super A	Ba	Super B	Ld	Vollet A	Ld	Vollet B	Ld	BabyLd A	Ld	BabyLd B	Ld	BabyLd C			
50	Ba	Unison A	Ba	Unison B	Ld	Empha A			Ld	MogLed A	Ld	MogLed B					
51	Ba	SQ-Bas A	Ba	SQ-Bas B	Ba	Fashns A	Ba	Fashns B	Ld	Rapld A	Ld	Rapld B					
52	Ba	80sSynBA	Ba	80sSynBB	Ba	80sSynBC	Ba	80sSynBD	Ld	CryBby A	Ld	CryBby B					
53	Ba	Pulsbs A	Ba	Pulsbs B	Ba	Relaxr A	Ba	ssWire B	Ld	SneMng A	Ld	SneMng B					
54	Ba	SawBas A	Ba	SawBas B	Ba	Wound A			Ld	TheLog A	Ld	TheLog B					
55	Ba	Fsh303 A			Ba	Fridge A	Ba	Fridge B	Ld	InYFce A	Ld	InYFce B	Ld	InYFce C			
56	Ba	SawnOf A	Ba	SawnOf B	Ba	ssSine A	Ba	ssSine B	Pd	ChoSwp A	Pd	ChoSwp B					
57	Ba	CS 01 A	Ba	CS 01 B	Ba	Saw 1 A			Pd	Synagy A	Pd	Synagy B					
58	Ba	Mogue A	Ba	Mogue B	Ba	Saw 2 A			Pd	Vangls A	Pd	Vangls B					
59	Ba	LeeDa A	Ba	LeeDa B	Ba	Pise25 A			Pd	ClubUK A	Pd	ClubUK B	Pd	ClubUK C	Pd	ClubUK D	
60	Ba	Howler A	Ba	Howler B	Ba	Fuzine A			Pd	Dolfn A	Pd	Dolfn B					
61	Ba	KickBs A	Ba	KickBs B	Ba	listic A	Ba	listic B	Pd	Expndr A	Pd	Expndr B	Pd	Expndr C			
62	Ba	Sub A	Ba	Sub B	Ba	303Wve A			Pd	MayTrk A	Pd	MayTrk B					
63	Ld	Wasp A	Ld	Wasp B	Ba	Howtzr A			Pd	MonPad A	Pd	MonPad B	Pd	MonPad C	Pd	MonPad D	
64	Ld	E-no A	Ld	E-no B	Ba	Polrze A	Ba	Polrze B	Pd	Nebula A	Pd	Nebula B	Pd	Nebula C	Pd	Nebula D	

プリセットパフォーマンス用1~128は、それぞれプリセットパフォーマンス1~128に使用されているボイス。
 ユーザーパフォーマンス用1~128は、それぞれユーザーパフォーマンス1~128に使用されているボイス。
 Additions 1~28は、クリエイティブなあなたの音楽の世界をさらに広げていくことができるボイス。

パフォーマンス用ボイスリスト(Bank PRE 0 ~ 11)

音はなりません。

プリセットパフォーマンス用					ユーザーパフォーマンス用					Additions						
MSB->	63(3F)		63(3F)		63(3F)		63(3F)		63(3F)		63(3F)		63(3F)		63(3F)	
LSB->	0		1		2		3		4		5		6		7	
	Pre00		Pre01		Pre02		Pre03		Pre04		Pre05		Pre06		Pre07	
PGM#	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName	Ca	VoiceName
65	Ld	Fifths A	Ld	Fifths B					Pf	70'sClvA	Pf	70'sClvB	Fx	Goldix A	Fx	Goldix B
66	Ld	TalkBx A	Ld	TalkBx B	Ld	TalkBx C			Pf	Woltz2 A	Pf	Woltz2 B	Fx	Washot A	Fx	Washot B
67	Ld	Micrdt A							Pf	DynaRseA	Pf	DynaRseB	Pf	DynaRseC		
68	Ld	OldMni A	Ld	OldMni B					Pf	Major7 A	Pf	Major7 B	Pf	Major7 C	Pf	Major7 D
69	Ld	NuSync A	Ld	NuSync B					Pf	SweetFn A	Pf	SweetFn B	Pf	SweetFn C		
70	Ld	Clangr A	Ld	Clangr B					Op	XyldyneA	Op	XyldyneB				
71	Ld	OldRso A	Ld	OldRso B					Or	ganMtl A	Or	ganMtl B	Or	ganMtl C	Or	ganMtl D
72	Ld	Sync A							Or	YC45D A	Or	YC45D B				
73	Ld	Croma A	Ld	Croma B					Or	Door A	Or	Door B				
74	Ld	Bg'mUp A	Ld	Bg'mUp B	Ld	Bg'mUp C	Ld	Bg'mUp D	Or	ganPrc A	Or	ganPrc B	Or	ganPrc C	Or	ganPrc D
75	Ld	Human A	Ld	Human B					Or	ganRve A	Or	ganRve B	Or	ganRve C		
76	Ld	BigBob A	Ld	BigBob B					Or	Celuli A	Or	Celuli B				
77	Gt	First A	Gt	First B					Gt	Tele A	Gt	Tele B				
78	Gt	Sevila A	Gt	Sevila B					Gt	EzaGza A	Gt	EzaGza B				
79	Pf	CP80 A							Br	Obie A						
80	Pf	Woltz1 A	Pf	Woltz1 B					Br	Cross A	Br	Cross B	Br	Cross C	Br	Cross D
81	Pf	Tina A	Pf	Tina B					Br	assTek A	Br	assTek B				
82	Pf	DX-Cls A							Br	asHose A	Br	asHose B	Br	asHose C		
83	Pf	AmbiEp A	Pf	AmbiEp B					Br	asFase A	Br	asFase B				
84	Pf	HipRds A	Pf	HipRds B	Pf	HipRds C			St	Swpstr A	St	Swpstr B	St	Swpstr C		
85	Pf	Hard A	Pf	Hard B					St	Vintge A						
86	Cp	BelEnd A	Cp	BelEnd B	Cp	BelEnd C	Cp	BelEnd D	St	StrngpdA	St	StrngpdB				
87	Or	Compct A	Or	Compct B					St	Bartok A	St	Bartok B				
88	Or	EnsembleA	Or	EnsembleB					St	Vienna A	St	Vienna B				
89	Or	Gospel A	Or	Gospel B					St	FitaFe A						
90	Or	Drwbrs A	Or	Drwbrs B	Or	Drwbrs C	Or	Drwbrs D	Pd	MlkyWy A	Pd	MlkyWy B	Pd	MlkyWy C		
91	Or	MissU A	Or	MissU B					Pd	SlvrThwA	Pd	SlvrThwB				
92	Or	GlsOrgnA	Or	GlsOrgnB	Or	GlsOrgnC			Pd	Solini A	Pd	Solini B	Pd	Solini C		
93	Pd	AnglStA	Pd	AnglStB	Pd	AnglStC			Pd	Spooks A	Pd	Spooks B				
94	Pd	IceFlid A	Pd	IceFlid B	Pd	IceFlid C			Pd	Swell A	Pd	Swell B				
95	Pd	Memory A	Pd	Memory B	Pd	Memory C			Pd	VS-Pad A	Pd	VS-Pad B				
96	Pd	SckWve A	Pd	SckWve B	Pd	SckWve C			Pd	Amber A						
97	Pd	Sprte A	Pd	Sprte B	Pd	Sprte C			Pd	Aurora A	Pd	Aurora B	Pd	Aurora C		
98	Pd	Trance A	Pd	Trance B					Pd	Crystl A	Pd	Crystl B	Pd	Crystl C		
99	Pd	White A	Pd	White B					Pd	Haze A	Pd	Haze B				
100	Pd	AirCls A	Pd	AirCls B					Pd	FSOTkyoA	Pd	FSOTkyoB				
101	Pd	Carpet A	Pd	Carpet B					Fx	Tribal A	Fx	Tribal B	Fx	Tribal C		
102	St	Detroit A	St	Detroit B					Fx	Plnktn A						
103	St	Baroge A	St	Baroge B	St	Baroge C			Fx	Ryza A	Fx	Ryza B	Fx	Ryza C		
104	St	Octava A	St	Octava B	St	Octava C			Fx	Gaa'99 A	Fx	Gaa'99 B	Fx	Gaa'99 C	Fx	Gaa'99 D
105	St	Jupitr A	St	Jupitr B	St	Jupitr C	St	Jupitr D	Fx	Lights A	Fx	Lights B	Fx	Lights C		
106	St	Strwmn A	St	Strwmn B					Fx	Morf A	Fx	Morf B	Fx	Morf C		
107	St	Strynx A	St	Strynx B	St	Strynx C			Fx	QSpacs A	Fx	QSpacs B	Fx	QSpacs C	Fx	QSpacs D
108	Br	Jump A	Br	Jump B					Fx	WatrTy A	Fx	WatrTy B	Fx	WatrTy C		
109	Br	Bronze A	Br	Bronze B					Fx	Galaxy A	Fx	Galaxy B				
110	Br	Xpandr A	Br	Xpandr B					Fx	Triger A						
111	Br	HansUp A	Br	HansUp B	Br	HansUp C	Br	HansUp D	Fx	Reslve A	Fx	Reslve B				
112	Br	Prophy A	Br	Prophy B	Br	Prophy C	Br	Prophy D	Et	Santur A	Et	Santur B	Et	Santur C		
113	Br	Matrix A	Br	Matrix B	Br	Matrix C	Br	Matrix D	Se	Plasma A	Se	Plasma B				
114	Se	Union A							Se	Lunar A	Se	Lunar B	Se	Lunar C	Se	Lunar D
115	Se	Vulcan A	Se	Vulcan B					Se	ArpDrpsA	Se	ArpDrpsB				
116	Se	WStatn A	Se	WStatn B	Se	WStatn C			Se	HybrFIA	Se	HybrFIB	Se	HybrFIC		
117	Se	Ghost A	Se	Ghost B	Se	Ghost C	Se	Ghost D	Se	BetPhl A	Se	BetPhl B				
118	Vo	Choir A	Vo	Choir B					Se	Organx A	Se	Organx B	Se	Organx C		
119	Vo	Fragle A	Vo	Fragle B					Se	Varint A	Se	Varint B				
120	Co	Haendl A	Co	Haendl B	Co	Haendl C			Se	SkyDmn A	Se	SkyDmn B				
121	Co	WshUha A	Co	WshUha B	Co	WshUha C	Co	WshUha D	Vo	ooDooo A	Vo	ooDooo B	Vo	ooDooo C	Vo	ooDooo D
122	Co	Transt A	Co	Transt B	Co	Transt C	Co	Transt D	Vo	xoMono A	Vo	xoMono B	Vo	xoMono C	Vo	xoMono D
123	Dr	KitB900 A	Dr	KitB900 B	Dr	KitB900 C	Dr	KitB900 D	Vo	Tehilm A	Vo	Tehilm B				
124	Dr	Kit909 A	Dr	Kit909 B	Dr	Kit909 C	Dr	Kit909 D	Co	EthnoSpA	Co	EthnoSpB	Co	EthnoSpC	Co	EthnoSpD
125	Dr	Kit808 A	Dr	Kit808 B	Dr	Kit808 C	Dr	Kit808 D	Co	IdHitz A	Co	IdHitz B	Co	IdHitz C	Co	IdHitz D
126	Dr	HipHop A	Dr	HipHop B	Dr	HipHop C	Dr	HipHop D	Co	ShmStr A	Co	ShmStr B	Co	ShmStr C	Co	ShmStr D
127	Dr	Jungly A	Dr	Jungly B	Dr	Jungly C	Dr	Jungly D	Co	DistKk A	Co	DistKk B	Co	DistKk C		
128	Dr	Elctrc A	Dr	Elctrc B	Dr	Elctrc C			Co	EuroKt A	Co	EuroKt B	Co	EuroKt C	Co	EuroKt D
									Dr	LfAna A	Dr	LfAna B	Dr	LfAna C	Dr	LfAna D

パフォーマンス用ボイスリスト(Bank PRE 12)

PRE 12バンクのドラムキーアサイン

Drum		
MSB	63(3F)	
LSB	12(0C)	
Pre12		
PGM#	Ca	VoiceName
1	Dr	TechKt A
2	Dr	ElctrKtA
3	Dr	JnglKt A
4	Dr	HpHpKt A
5	Dr	8o8Kit A
6	Dr	9o9Kit A

Bank MSB#	63(3F)		63(3F)		63(3F)		63(3F)		63(3F)		63(3F)	
Bank LSB#	12(0C)		12(0C)		12(0C)		12(0C)		12(0C)		12(0C)	
Program #	1		2		3		4		5		6	
Note#	Note	Capital	TechKt A	ElctrKtA	JnglKt A	HpHpKt A	8o8Kit A	9o9Kit A				
13	C# -1	Surdo Mute										
14	D -1	Surdo Open										
15	D# -1	Hi Q										
16	E -1	Whip Slap										
17	F -1	Scratch Push										
18	F# -1	Scratch Pull										
19	G -1	Finger Snap										
20	G# -1	Click Noise										
21	A -1	Metronome Click										
22	A# -1	Metronome Bell										
23	B -1	Seq Click L										
24	C 0	Seq Click H										
25	C# 0	Brush Tap										
26	D 0	Brush Swirl L										
27	D# 0	Brush Slap										
28	E 0	Brush Swirl H										
29	F 0	Snare Roll										
30	F# 0	Castanet										
31	G 0	Snare L			SD Jungle2	SD HipHop3	T8 SN1	T9 SN1				
32	G# 0	Sticks										
33	A 0	Bass Drum L			BD Jungle2	BD Ana	BD Ana	BD Ana				
34	A# 0	Open Rim Shot			SD Jungle2	SD HipHop3						
35	B 0	Bass Drum M			BD Jungle3	BD HipHop2	T8 Kik2	BD Jungle4				
36	C 1	Bass Drum H	BD Jungle1	T8 Kik2	BD Jungle2	BD HipHop1	T8 Kik3	T9 Kik1				
37	C# 1	Side Stick	BD Jungle2	T8 Kik2	T8 SN3	SD Jungle4	T8 Rim	T9 Rim				
38	D 1	Snare M	T8 Kik2	T8 Kik3	SD Jungle2	SD Elect3	T8 SN3	T9 SN4				
39	D# 1	Hand Clap	BD Jungle5	T8 SN1								
40	E 1	Snare H	BD HipHop1	T8 SN3	SD Jungle3	SD HipHop3	T8 SN3	T9 SN4				
41	F 1	Floor Tom L	BD HipHop2	T8 SN4			T8 Tom	T9 Tom HI2				
42	F# 1	Hi-Hat Closed	SD Jungle1	T8 SN5	HH 2CL	HH 2CL	T8 HH CL1	T9 HH CL1				
43	G 1	Floor Tom H	SD Jungle2	T8 Conga HI1			T8 Tom	T9 Tom HI2				
44	G# 1	Hi-Hat Pedal	SD Jungle3	T8 Cowbell	HH 2CL	HH 2CL	T8 HH CL2	T9 HH CL2				
45	A 1	Low Tom	SD Jungle4	T8 Conga HI1			T8 Tom	T9 Tom HI2				
46	A# 1	Hi-Hat Open	SD HipHop1	T8 Marracas	HH 2OP	HH 2OP	T8 HH OP1	T9 HH OP2				
47	B 1	Mid Tom L	SD HipHop2	T8 Conga HI1			T8 Tom	T9 Tom HI2				
48	C 2	Mid Tom H	SD HipHop3	T8 Conga HI1			T8 Tom	T9 Tom HI2				
49	C# 2	Crash Cymbal 1	SD Elect1	T8 Rim								
50	D 2	High Tom	SD Elect2	T8 CLAVE			T8 Tom	T9 Tom HI2				
51	D# 2	Ride Cymbal 1	SD Elect3	T8 CLAP	HH 4CL	HH 4CL						
52	E 2	Chinese Cymbal	SD Elect4									
53	F 2	Ride Cymbal Cup	T8 SN3	T8 Tom	HH 4CL	HH 4CL						
54	F# 2	Tambourine	78 SN	T8 HH CL1	PC Tamb2	PC Tamb2						
55	G 2	Splash Cymbal	HH 1CL	T8 Tom								
56	G# 2	Cowbell	HH 2CL	T8 HH CL2								
57	A 2	Crash Cymbal 2	HH 2OP	T8 Tom								
58	A# 2	VibraSlap	HH 3CL	T8 HH OP1								
59	B 2	Ride Cymbal 2	78 HH Op	T8 Tom	HH 4CL	HH 4CL						
60	C 3	Bongo H	HH 4CL	T8 Cymbal								
61	C# 3	Bongo L	HH 4OP									
62	D 3	Conga H Mute	PC Snap									
63	D# 3	Conga H Open	PC Tamb2	T9 Kik1								
64	E 3	Conga L	BD Jungle4	T9 Kik3n								
65	F 3	Timbale H	BD Ana	BD Jungle4								
66	F# 3	Timbale L	Hit 1	T9 HH OP2								
67	G 3	Agogo H	Hit 1	T9 SN1								
68	G# 3	Agogo L	Hit 1	T9 SN2								
69	A 3	Cabasa	Hit 2	T9 SN1								
70	A# 3	Maracas	Hit 2	T9 SN3								
71	B 3	Samba Whistle H	Hit 2	T9 SN1								
72	C 4	Samba Whistle L	Hit Brass	T9 SN4								
73	C# 4	Guiro Short	SCR 1	T9 Rim								
74	D 4	Guiro Long	SCR 1	T9 SN4								
75	D# 4	Claves	SCR 1	T9 CLAP1								
76	E 4	Wood Block H	SCR 2	T9 SN4								
77	F 4	Wood Block L	SCR 2	T9 Tom HI2								
78	F# 4	Cuica Mute	SCR 2	T9 HH CL1								
79	G 4	Cuica Open	SCR 3	T9 Tom HI2								
80	G# 4	Triangle Mute	SCR 3	T9 HH CL2								
81	A 4	Triangle Open	SCR 3	T9 Tom HI2								
82	A# 4	Shaker	SCR 4	T9 HH OP2								
83	B 4	Jingle Bell	SCR 4	T9 Tom HI2								
84	C 5	Bell Tree	SCR 4	T9 Crash1								
85	C# 5	Bell Tree	SCR 6	T9 Ride1								
86	D 5	Bell Tree	SCR 6	T9 Crash1								
87	D# 5	Bell Tree	SCR 6	T8 Kik2								
88	E 5	Bell Tree	SCR 6	78 SN								
89	F 5	Bell Tree	SCR 7	T8 SN3								
90	F# 5	Bell Tree	SCR 7	78 HH CL								
91	G 5	Bell Tree	SCR 7	78 Cowbell								
92	G# 5	Bell Tree	SCR 7	78 Marracas								
93	A 5	Bell Tree	Hit Brass	78 Tamb								
94	A# 5	Bell Tree	Hit Brass	78 HH Op								
95	B 5	Bell Tree	Hit Brass	78 Guiro								
96	C 6	Bell Tree	Hit Brass	78 Metal								

☐ = Same as Capital

XGドラムボイスリスト(Bank 127 ~ 126)

Bank Select MSB=バンクナンバー, LSB=000

Bank	127				127				127				126	
Program #	Note	Key off	Alternate assign	Standard Kit	Standard2 Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Classic Kit	SFX 1	SFX 2
13	C#	-1	3	Surdo Mute										
14	D	-1	3	Surdo Open										
15	D#	-1		Hi Q										
16	E	-1		Whip Slap										
17	F	-1	4	Scratch Push										
18	F#	-1	4	Scratch Pull										
19	G	-1		Finger Snap										
20	G#	-1		Click Noise										
21	A	-1		Metronome Click										
22	A#	-1		Metronome Bell										
23	B	-1		Seq Click L										
24	C	0		Seq Click H										
25	C#	0		Brush Tap										
26	D	0	O	Brush Swirl										
27	D#	0		Brush Slap										
28	E	0	O	Brush Swirl H				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal					
29	F	0	O	Snare Roll	Snare Roll 2									
30	F#	0		Castanet				Hi Q	Hi Q					
31	G	0		Snare L	Snare L 2		SD Rock M	Snare M	SD Rock H		Brush Slap L			
32	G#	0		Sticks										
33	A	0		Bass Drum L			Bass Drum M	Bass Drum H 4	Bass Drum M			Bass Drum L2		
34	A#	0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2									
35	B	0		Bass Drum M	Bass Drum M 2		Bass Drum H 3	BD Rock	BD Analog L			Gran Cassa		
36	C	1		Bass Drum H	Bass Drum H 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H	BD Jazz	BD Soft	Gran Cassa Mute	Guitar Cutting Noise	Dial Tone
37	C#	1		Side Stick				Analog Side Stick					Guitar Cutting Noise 2	Door Creaking
38	D	1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock	SD Rock L	Analog Snare L		Brush Slap M	Marching Sn M		Door Slam
39	D#	1		Hand Clap										
40	E	1		Snare H	Snare H 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare H		Brush Tap H	Marching Sn H	String Slap	Scratch
41	F	1		Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Scratch 2
42	F#	1	1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1					Windchime
43	G	1		Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		Telephone Ring2
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2					
45	A	1		Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
46	A#	1	1	Hi-Hat Open					Analog HH Open					
47	B	1		Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
48	C	2		Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
49	C#	2		Crash Cymbal 1					Analog Cymbal				Hand Cym.Open L	
50	D	2		High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
51	D#	2		Ride Cymbal 1									Hand Cym.Closed L	
52	E	2		Chinese Cymbal									FL.Key Click	Engine Start
53	F	2		Ride Cymbal Cup										Tire Screech
54	F#	2		Tambourine										Car Passing
55	G	2		Splash Cymbal										Crash
56	G#	2		Cowbell					Analog Cowbell					Siren
57	A	2		Crash Cymbal 2								Hand Cym.Open H		Train
58	A#	2		Vibraslap										Jetplane
59	B	2		Ride Cymbal 2								Hand Cym.Closed H		Starship
60	C	3		Bongo H										Burst Noise
61	C#	3		Bongo L										Coaster
62	D	3		Conga H Mute					Analog Conga H					SbMarine
63	D#	3		Conga H Open					Analog Conga M					
64	E	3		Conga L					Analog Conga L					
65	F	3		Timbale H										
66	F#	3		Timbale L										
67	G	3		Agogo H										
68	G#	3		Agogo L										
69	A	3		Cabasa									Rain	Laughing
70	A#	3		Maracas					Analog Maracas				Thunder	Screaming
71	B	3	O	Samba Whistle H									Wind	Punch
72	C	4	O	Samba Whistle L									Stream	Hearbeat
73	C#	4		Guiro Short									Bubble	Footsteps
74	D	4	O	Guiro Long									Feed	
75	D#	4		Claves					Analog Claves					
76	E	4		Wood Block H										
77	F	4		Wood Block L										
78	F#	4		Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push					
79	G	4		Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull					
80	G#	4	2	Triangle Mute										
81	A	4	2	Triangle Open										
82	A#	4		Shaker										
83	B	4		Jingle Bell										
84	C	5		Bell Tree									Dog	Machine Gun
85	C#	5											Horse Gallop	Laser Gun
86	D	5											Bird 2	Explosion
87	D#	5												FireWork
88	E	5												
89	F	5												
90	F#	5											Ghost	
91	G	5											Maou	

Standard Kit と同じ音はなりません

Alternate assign(オルタネートアサイン)とは、同じグループ内の音が同時に鳴らないようにするグループ設定の機能です。たとえばグループ1の場合、クローズハイハットとオープンハイハットは同時には鳴りません。

TG300Bドラムボイスリスト

Program #	1	9	17	25	26	33	41	49	57	128		
Note#	Note	Alternate assign	Standard Kit	Room Kit	Power Kit	Electro Kit	Analog Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Orchestra Kit	SFX Set	C/M Kit
25	C# 0		Snare Roll									
26	D 0		Finger Snap									
27	D# 0		Hi Q									
28	E 0		Whip Slap							Hi-Hat Closed		
29	F 0	7	Scratch Push							Hi-Hat Pedal		
30	F# 0	7	Scratch Pull							Hi-Hat Open		
31	G 0		Sticks							Ride Cymbal 1		
32	G# 0		Click Noise									
33	A 0		Metronome Click									
34	A# 0		Metronome Bell									
35	B 0		Bass Drum M							BD Jazz		
36	C 1		Bass Drum H		BD Power	BD Electronic	BD Analog H	BD Jazz	BD Soft	Gran Cassa		
37	C# 1		Side Stick				Analog Side Stick					
38	D 1		Snare M		SD Power	SD Electronic	Analog Snare L		Brush Tap	Concert SD		
39	D# 1		Hand Clap						Brush Slap	Castanet	High-Q	
40	E 1		Snare H			SD Power			Brush Swirl	Concert SD	Slap	SD Electro
41	F 1		Floor Tom L	Room Tom 1	Room Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Jazz Tom 1	Timpani F	Scratch Push	
42	F# 1	1	Hi-Hat Closed				Analog HH Closed 1			Timpani F#	Scratch Pull	
43	G 1		Floor Tom H	Room Tom 2	Room Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Jazz Tom 2	Timpani G	Sticks	
44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal				Analog HH Closed 2			Timpani G#	Square Click	Hi-Hat Open 1
45	A 1		Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Jazz Tom 3	Timpani A	Metronome Click	
46	A# 1	1	Hi-Hat Open				Analog HH Open			Timpani A#	Metronome Bell	Hi-Hat Open 2
47	B 1		Mid Tom L	Room Tom 4	Room Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Jazz Tom 4	Timpani B	Guitar Fret Noise	
48	C 2		Mid Tom H	Room Tom 5	Room Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Jazz Tom 5	Timpani C	Guitar Cutting Down	
49	C# 2		Crash Cymbal 1				Analog Cymbal			Timpani C#	Guitar Cutting Up	
50	D 2		High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Jazz Tom 6	Timpani D	Ac Bass Slap	
51	D# 2		Ride Cymbal 1							Timpani D#	FL Key Click	
52	E 2		Chinese Cymbal				Reverse Cymbal			Timpani E	Laughing	
53	F 2		Ride Cymbal Cup							Timpani F	Screaming	
54	F# 2		Tambourine								Punch	
55	G 2		Splash Cymbal								Hearbeat	
56	G# 2		Cowbell				Analog Cowbell				Footsteps 1	
57	A 2		Crash Cymbal 2						Hand Cym.1		Footsteps 2	
58	A# 2		Vibraslap								Applause	
59	B 2		Ride Cymbal 2						Hand Cym.2		Door Creaking	
60	C 3		Bongo H								Door Slam	
61	C# 3		Bongo L								Scratch	
62	D 3		Conga H Mute				Analog Conga H				Windchime	
63	D# 3		Conga H Open				Analog Conga M				Engine Start	
64	E 3		Conga L				Analog Conga L				Tire Screech	
65	F 3		Timbale H								Car Passing	
66	F# 3		Timbale L								Crash	
67	G 3		Agogo H								Siren	
68	G# 3		Agogo L								Train	
69	A 3		Cabasa								Jetplane	
70	A# 3		Maracas				Analog Maracas				Helicopter	
71	B 3	2	Samba Whistle H								Starship	
72	C 4	2	Samba Whistle L								Gunshot	
73	C# 4	3	Guiro Short								Machine Gun	Vibraslap
74	D 4	3	Guiro Long								Laser Gun	
75	D# 4		Claves				Analog Claves				Explosion	
76	E 4		Wood Block H								Dog	Laughing
77	F 4		Wood Block L								Horse Gallop	Screaming
78	F# 4	4	Cuica Mute								Bird Tweet	Punch
79	G 4	4	Cuica Open								Rain	Hearbeat
80	G# 4	5	Triangle Mute								Thunder	Footsteps 1
81	A 4	5	Triangle Open								Wind	Footsteps 2
82	A# 4		Shaker								Seashore	Applause
83	B 4		Jingle Bell								Stream	Door Creaking
84	C 5		Bell Tree								Bubble	Door Slam
85	C# 5		Castanet									Scratch
86	D 5	6	Surdo Mute									Windchime
87	D# 5	6	Surdo Open									Engine Start
88	E 5								Applause			Tire Screech
89	F 5											Car Passing
90	F# 5											Crash
91	G 5											Siren
92	G# 5											Train
93	A 5											Jetplane
94	A# 5											Helicopter
95	B 5											Starship
96	C 6											Gunshot
97	C# 6											Machine Gun
98	D 6											Laser Gun
99	D# 6											Explosion
100	E 6											Dog
101	F 6											Horse Gallop
102	F# 6											Bird Tweet
103	G 6											Rain
104	G# 6											Thunder
105	A 6											Wind
106	A# 6											Seashore
107	B 6											Stream
108	C 7											Bubble

Standard Kit と同じ

音はなりません

C/M Kitの「Standard Kitと同じ」と示されたインスタの中には、ボリュームやパン、エフェクトセンドなどの設定が異なるものがあります。

No.	Param Name	Comments
1	UpOct1	演奏したコード(またはフレーズ)が1オクターブ上がって行くタイプ
2	UpOct2	演奏したコード(またはフレーズ)が2オクターブ上まで順番に上がって行くタイプ
3	UpOct4	演奏したコード(またはフレーズ)が4オクターブ上まで順番に上がって行くタイプ
4	DwOct1	演奏したコード(またはフレーズ)が1オクターブ下がって行くタイプ
5	DwOct2	演奏したコード(またはフレーズ)が2オクターブ下まで順番に下がって行くタイプ
6	DwOct4	演奏したコード(またはフレーズ)が4オクターブ下まで順番に下がって行くタイプ
7	UpDwAOct1	演奏したコード(またはフレーズ)が1オクターブ上がりきった後、下がっていくタイプ
8	UpDwAOct2	演奏したコード(またはフレーズ)が2オクターブ上まで順番に上がりきった後、順番に下がっていくタイプ
9	UpDwAOct4	演奏したコード(またはフレーズ)が4オクターブ上まで順番に上がりきった後、順番に下がっていくタイプ
10	UpDwBOct1	演奏したコード(またはフレーズ)が1オクターブ上がりきった後、順番に下がっていく(UpDwAOct1とは少し異なる)タイプ
11	UpDwBOct2	演奏したコード(またはフレーズ)が2オクターブ上まで順番に上がりきった後、順番に下がっていく(UpDwAOct2とは少し異なる)タイプ
12	UpDwBOct4	演奏したコード(またはフレーズ)が4オクターブ上まで順番に上がりきった後、順番に下がっていく(UpDwAOct4とは少し異なる)タイプ
13	RandmOct1	弾いた鍵盤の音程(コード)を基に1オクターブの範囲内でランダム(不規則)にオクターブ上がったり下がったりするタイプ
14	RandmOct2	弾いた鍵盤の音程(コード)を基に2オクターブの範囲内でランダム(不規則)にオクターブ上がったり下がったりするタイプ
15	RandmOct4	弾いた鍵盤の音程(コード)を基に4オクターブの範囲内でランダム(不規則)にオクターブ上がったり下がったりするタイプ
16	Techno-A	典型的テクノシーケンス TYPE A(ユーロテクノタイプ)
17	Techno-B	典型的テクノシーケンス TYPE B (UK タイプ Velocity付き)
18	Techno-C	典型的テクノシーケンス TYPE C (ジャパンテクノタイプ)
19	Techno-D	典型的テクノシーケンス TYPE D (ジャーマンテクノタイプ)
20	DAHouse	ハウス系のバックギングシーケンス(左手でベース、右手でコード)
21	SyncopaA	シンコペーションシーケンス TYPE A
22	SyncopaB	シンコペーションシーケンス TYPE B(オクターブが過激に動く)
23	Echo&Pan	エコー感がありつつ、パンニングが動くシーケンス
24	TekkEcho	エコー感がありつつ、フィルターが動くシーケンス
25	SweepLine	フィルターがスイープしながら動くシーケンス
26	PulseLine	ベースラインとシーケンスラインが混在したシーケンス
27	BassLineA	ベース向きアルペジオフレーズTYPE A
28	BassLineB	ベース向きアルペジオフレーズTYPE B(Velocity付き)
29	BassLineC	ベース向きアルペジオフレーズTYPE C
30	BassLineD	ベース向きアルペジオフレーズTYPE D

MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH(Hexadecimal)が付いています。また、「n」は任意の整数を表します。データ値を入力する場合は、以下のテーブルをご確認ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

- 上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159(16進数)9H/1001 0000 ~ 1001 1111(2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176~191(BnH/1011 0000 ~ 1011 1111)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207(CnH/1100 0000 ~ 1100 1111)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240(F0H/1111 0000)はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247(F7H/1111 0111)はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- aaH(16進数)0aaaaaa(2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- bbH(0bbbbbbb)はバイトカウントを示します。
- ccH(0ccccccc)はチェックサムを示します。
- ddH(0ddddddd)はデータ値を示します。

シンセサイザーパート

(1) 送信

```

SW1
MIDI<-[]----NOTE ON/OFF          9nH
OUT
|-----CONTROL CHANGE
|     BANK SEL MSB                BnH,00H
|     BANK SEL LSB                BnH,20H
|     MODULATION                  BnH,01H
|     EXPRESSION                   BnH,08H
|     FOOT CONTROLLER             BnH,10H
|     SUSTAIN SWITCH              BnH,40H
|     HARMONIC CONTENT            BnH,47H
|     RELEASE TIME                BnH,48H
|     ATTACK TIME                 BnH,49H
|     BRIGHTNESS                  BnH,4AH
|     ASSIGNABLE                  BnH,00H...5FH
|-----PROGRAM CHANGE          CnH
|-----PITCH BEND CHANGE        EnH
+[]-----SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
|<BULK DUMP>
|----- XG SYSTEM              F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH...ddH ccH F7H
|-[SW3]- MULTI EFFECT           F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH...ddH ccH F7H
|-[SW5]- MULTI PART             F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH...ddH ccH F7H
|----- DRUM SETUP              F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH...ddH ccH F7H
|----- SYSTEM INFORMATION     F0H 43H 1nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH...ddH ccH F7H
|----- USER PERF.COMMON       F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH 70H aaH aaH ddH...ddH ccH F7H
|----- USER PERF.LAYER        F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH 71H aaH aaH ddH...ddH ccH F7H
|-[SW4]- CURRENT PERFORMANCE   F0H 43H 0nH 4BH hhH hbH 60H 01H aaH ddH...ddH ccH F7H
|----- CS1x SYSTEM            F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH 50H aaH aaH ddH...ddH ccH F7H
|
|<PARAMETER CHANGE>
|----- MIDI MASTER TUNING     F0H 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H ccH F7H
|----- XG SYSTEM              F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH...ddH F7H
|-[SW3]- MULTI EFFECT           F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH...ddH F7H
|-[SW5]- MULTI PART             F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH...ddH F7H
|----- DRUM SETUP              F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH...ddH F7H
|----- USER PERF.COMMON       F0H 43H 1nH 4BH 70H aaH aaH ddH...ddH F7H
|----- USER PERF.LAYER        F0H 43H 1nH 4BH 71H aaH aaH ddH...ddH F7H
|-[SW4]- CURRENT PERFORMANCE   F0H 43H 1nH 4BH 60H 01H aaH ddH...ddH F7H
|----- CS1x SYSTEM            F0H 43H 1nH 4BH 50H aaH aaH ddH...ddH F7H
+----- SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
|     MIDI MASTER VOLUME         F0H 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H
|     IDENTITY REPLY             F0H 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH
|     00H 00H 00H 01H F7H
|----- ACTIVE SENSING         FEH

```

- SW1[] MIDIトランスミットチャンネル(ユーティリティモードでの設定による)
- SW2[] MIDIデバイスナンバー(デバイスナンバーが“All”の場合は、トランスミットチャンネルは1になる)
- SW3[] マルチモード
- SW4[] パフォーマンスモード
- SW5[] パフォーマンスモードでの05~16パートまたはマルチモード

(2) 受信

```

SW6
MIDI>----+[]-
IN
|-----NOTE OFF                8nH
|-[[]]-----NOTE ON/OFF        9nH
|-----CONTROL CHANGE
|     BANK SEL MSB                BnH,00H
|     BANK SEL LSB                BnH,20H
|     MODULATION                  BnH,01H
|     PORTAMENTO TIME              BnH,05H
|     DATA ENTRY MSB             BnH,06H
|     DATA ENTRY LSB             BnH,26H
|     MAIN VOLUME                 BnH,07H
|     PANPOT                      BnH,0AH
|     EXPRESSION                   BnH,08H
|     FOOT CONTROLLER             BnH,10H
|     SUSTAIN SWITCH              BnH,40H
|     PORTAMENTO SWITCH           BnH,41H
|     SOSTENUTO                   BnH,42H
|     SOFT PEDAL                  BnH,43H
|     HARMONIC CONTENT            BnH,47H
|     RELEASE TIME                BnH,48H
|     ATTACK TIME                 BnH,49H
|     BRIGHTNESS                  BnH,4AH
|     PORTAMENTO CONTROL          BnH,54H
|     REVERB DEPTH                 BnH,58H
|     CHORUS DEPTH                BnH,5DH
|     VARIATION DEPTH             BnH,5EH
|     DATA ENTRY INC             BnH,60H
|     DATA ENTRY DEC            BnH,61H
|     ASSIGNABLE CONTROLLER       BnH,00H...5FH
|     NRPN
|     VIBRATO RATE                BnH,63H,01H,62H,08H,06H,mmH
|     VIBRATO DEPTH               BnH,63H,01H,62H,09H,06H,mmH
|     VIBRATO DELAY               BnH,63H,01H,62H,0AH,06H,mmH
|     FILTER CUTOFF FREQ.         BnH,63H,01H,62H,20H,06H,mmH
|     FILTER RESONANCE           BnH,63H,01H,62H,21H,06H,mmH
|     AEG ATTACK TIME            BnH,63H,01H,62H,63H,06H,mmH
|     AEG DECAY TIME             BnH,63H,01H,62H,64H,06H,mmH
|     AEG RELEASE TIME           BnH,63H,01H,62H,66H,06H,mmH
|     DRUM INST
|     CUTOFF FREQ.               BnH,63H,14H,62H,rrH,06H,mmH
|     FILTER RESONANCE           BnH,63H,15H,62H,rrH,06H,mmH
|     AEG ATTACK RATE            BnH,63H,16H,62H,rrH,06H,mmH
|     AEG DECAY RATE             BnH,63H,17H,62H,rrH,06H,mmH
|     PITCH COARSE               BnH,63H,18H,62H,rrH,06H,mmH
|     LEVEL                      BnH,63H,1AH,62H,rrH,06H,mmH
|     PANPOT                     BnH,63H,1CH,62H,rrH,06H,mmH
|     REVERB SEND                BnH,63H,1DH,62H,rrH,06H,mmH

```

```

CHORUS SEND BnH,63H,1EH,62H,rrH,06H,mmH
VARIATION SEND BnH,63H,1FH,62H,rrH,06H,mmH
RPN PITCH BEND SENS. BnH,64H,00H,65H,00H,06H,mmH
FINE TUNING BnH,64H,01H,65H,00H,06H,mmH,26H,11H
COARSE TUNING BnH,64H,02H,65H,00H,06H,mmH
RPN RESET BnH,64H,7FH,65H,7FH
ALL SOUNDS OFF BnH,78H,00H
RESET ALL CONTROLLERS BnH,79H,00H
ALL NOTES OFF BnH,7BH
OMNI MODE OFF BnH,7CH
OMNI MODE ON BnH,7DH
MONO MODE BnH,7EH
POLY MODE BnH,7FH

+---- PROGRAM CHANGE CnH
+---- CHANNEL AFTER TOUCH DnH
+---- PITCH BEND CHANGE EnH
SW2
-[ ]----- SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
<BULK DUMP>
----- XG SYSTEM FOH 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH cch F7H
-[SW3]- MULTI EFFECT FOH 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH cch F7H
-[SW5]- MULTI PART FOH 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH cch F7H
----- DRUM SETUP FOH 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH cch F7H
----- USER PERF.COMMON FOH 43H 0nH 4BH bbH bbH 70H aaH aaH ddH.....ddH cch F7H
----- USER PERF.LAYER FOH 43H 0nH 4BH bbH bbH 71H aaH aaH ddH.....ddH cch F7H
-[SW4]- CURRENT PERFORMANCE FOH 43H 0nH 4BH hhH hhH 60H 01H aaH ddH.....ddH cch F7H
----- CS1x SYSTEM FOH 43H 0nH 4BH bbH bbH 50H aaH aaH ddH.....ddH cch F7H
<PARAMETER CHANGE>
----- MIDI MASTER TUNING FOH 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H ccH F7H
----- XG SYSTEM ON FOH 43H 1nH 4CH 00H 00H 00H 7EH 00H F7H
----- XG SYSTEM FOH 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH.....ddH F7H
-[SW3]- MULTI EFFECT FOH 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH.....ddH F7H
-[SW5]- MULTI PART FOH 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH.....ddH F7H
----- DRUM SETUP FOH 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH.....ddH F7H
----- USER PERF.COMMON FOH 43H 1nH 4BH 70H aaH aaH ddH.....ddH F7H
----- USER PERF.LAYER FOH 43H 1nH 4BH 71H aaH aaH ddH.....ddH F7H
-[SW4]- CURRENT PERFORMANCE FOH 43H 1nH 4BH 60H 01H aaH ddH.....ddH F7H
----- CS1x SYSTEM FOH 43H 1nH 4BH 50H aaH aaH ddH.....ddH F7H
<BULK DUMP REQUEST>
----- XG SYSTEM FOH 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
-[SW3]- MULTI EFFECT FOH 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
-[SW5]- MULTI PART FOH 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
----- DRUM SETUP FOH 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
----- SYSTEM INFORMATION FOH 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
----- USER PERF.COMMON FOH 43H 2nH 4BH 70H aaH aaH F7H
----- USER PERF.LAYER FOH 43H 2nH 4BH 71H aaH aaH F7H
-[SW4]- CURRENT PERFORMANCE FOH 43H 2nH 4BH 60H 01H aaH F7H
----- CS1x SYSTEM FOH 43H 2nH 4BH 50H aaH aaH F7H
<PARAMETER REQUEST>
----- XG SYSTEM FOH 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H
-[SW3]- MULTI EFFECT FOH 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H
-[SW5]- MULTI PART FOH 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H
-[SW3]- DRUM SETUP FOH 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H
----- USER PERF.COMMON FOH 43H 3nH 4BH 70H aaH aaH F7H
----- USER PERF.LAYER FOH 43H 3nH 4BH 71H aaH aaH F7H
-[SW4]- CURRENT PERFORMANCE FOH 43H 3nH 4BH 60H 01H aaH F7H
----- CS1x SYSTEM FOH 43H 3nH 4BH 50H aaH aaH F7H

----- SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
GM MODE ON FOH 7EH 7FH 09H 01H F7H
MIDI MASTER VOLUME FOH 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H
IDENTITY REQUEST FOH 7EH 0nH 06H 01H F7H

----- SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
----- PARAMETER CHANGE
TEST ENTRY FOH 43H 10H 18H 5AH 00H F7H
LCD HARD COPY FOH 43H 10H 18H 5AH 01H F7H

+---- ACTIVE SENSING FEH

```

SW2 [] MIDI デバイスナンバ
SW3 [] マルチモード
SW4 [] パフォーマンスモード
SW5 [] パフォーマンスモードでの5-16パートまたはマルチモード
SW6 [] レシーブフィルター
*1 パートがドラムのときのみ
SW7 [] MIDIレシーブチャンネルパフォーマンスモード時は、ユーティリティモードでの設定による)

(3) 送信/受信

(3-1) CHANNEL VOICE MESSAGES

(3-1-1) NOTE OFF(受信のみ)

```

STATUS 1000nnnn(8nH) n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER 0kkkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VELOCITY 0vvvvvvvv vは無視

```

(3-1-2) NOTE ON/OFF

```

STATUS 1001nnnn(9nH) n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER 0kkkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127 (G8):受信時
k = 36(C1) ~ 96(C6):送信時
k = 0 (C-2) ~ 127 (G8):トランスポーズすることで選択可能
VELOCITY 0vvvvvvvv (v 0) NOTE ON
00000000 (v 0) NOTE OFF

```

(3-1-3) PROGRAM CHANGE

```

STATUS 1100nnnn(CnH) n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
PROGRAM NUMBER 0pppppppp p = 0 ~ 127

```

* XG DRUM VOICE番号とPROGRAM NUMBERとの対応

```

P = 1 DR1 Standard
P = 2 DR2 Standard2
P = 9 DR3 Room
P = 17 DR4 Rock
P = 25 DR5 Electric
P = 26 DR6 Analog
P = 33 DR7 Jazz
P = 41 DR8 Brush
P = 49 DR9 Classic

```

* XG SFX KIT番号とPROGRAM NUMBERとの対応

```

P = 1 DR10 SFX1
P = 2 DR11 SFX2

```

ドラムボイスが選ばれているときに異なるドラムボイスのプログラムチェンジを受信すると、その時ドラムボイスで使用していたドラムセットアップデートは、新しいドラムボイスのデータにリセットされる。

(3-1-4) CHANNEL AFTER TOUCH (受信のみ)

```

STATUS 1101nnnn(DnH) n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
VALUE 0vvvvvvvv v = 0 ~ 127 AFTER TOUCH VALUE

```

(3-1-5) PITCH BEND CHANGE

```

STATUS 1110nnnn(EnH) n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB 0vvvvvvvv PITCH BEND CHANGE LSB
MSB 0vvvvvvvv PITCH BEND CHANGE MSB

```

送信の分解能は7bit

(3-1-6) CONTROL CHANGE

```

STATUS 1011nnnn(BnH) n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER 0ccccccc
CONTROL VALUE 0vvvvvvvv

```

* 送信する CONTROL NUMBER

```

c = 0 BANK SEL MSB ; v = 0: XG NORMAL,
63: USER/PRESET PERFORMANCE,
64: SFX NORMAL,
126: XG SFX KIT,
127: XG DRUM
c = 32 BANK SEL LSB ; v = 0 ~ 127 *3
c = 1 MODULATION ; v = 0 ~ 127 *2
c = 11 EXPRESSION ; v = 0 ~ 127
c = 16 FOOT CONTROLLER ; v = 0 ~ 127 *2
c = 64 SUSTAIN SWITCH ; v = 0-63: OFF, 64-127: ON *2
c = 71 HARMONIC CONTENT ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63 *2
c = 72 RELEASE TIME ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63 *2
c = 73 ATTACK TIME ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63 *2
c = 74 BRIGHTNESS ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63 *2
c = 00..95 ASSIGNABLE CONT ; v = 0 ~ 127 *2

```

* 受信する CONTROL NUMBER

```

c = 0 BANK SEL MSB ; v = 0: XG NORMAL,
63: USER/PRESET PERFORMANCE/VOICE,
64: SFX NORMAL,
126: XG SFX KIT,
127: XG DRUM
c = 32 BANK SEL LSB ; v = 0 ~ 127 *3
c = 1 MODULATION ; v = 0 ~ 127 *2
c = 5 PORTAMENTO TIME ; v = 0 ~ 127 *2
c = 6 DATA ENTRY MSB ; v = 0 ~ 127 *1
c = 38 DATA ENTRY LSB ; v = 0 ~ 127 *1
c = 7 MAIN VOLUME ; v = 0 ~ 127
c = 10 PANPOT ; v = 0 ~ 127
c = 11 EXPRESSION ; v = 0 ~ 127
c = 16 FOOT CONTROLLER ; v = 0 ~ 127 *2
c = 64 SUSTAIN SWITCH ; v = 0-63: OFF, 64-127: ON *2
c = 65 PORTAMENTO SWITCH ; v = 0-63: OFF, 64-127: ON *2
c = 66 SOSTENUTO ; v = 0-63: OFF, 64-127: ON *2
c = 67 SOFT PEDAL ; v = 0-63: OFF, 64-127: ON *2
c = 71 HARMONIC CONTENT ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63 *2
c = 72 RELEASE TIME ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63 *2
c = 73 ATTACK TIME ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63 *2
c = 74 BRIGHTNESS ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63 *2
c = 84 PORTAMENTO CONTROL ; v = 0 ~ 127 *2
c = 91 REVERB DEPTH ; v = 0 ~ 127
c = 93 CHORUS DEPTH ; v = 0 ~ 127
c = 94 VARIATION DEPTH ; v = 0 ~ 127 (Connection=1[Systemの時]のみ)
c = 96 DATA ENTRY INC ; v = 127 *1
c = 97 DATA ENTRY DEC ; v = 127 *1
c = 00..95 ASSIGNABLE CONT ; v = 0 ~ 127 *2

```

*1 RPNで指定パラメータを設定する時のみ用いる。
*2 リズム音色に対しては無効。
*3 MSB = 0, 63以外のときは、0。

* MSB = 0のときは、0,1,3,5,8,12,14,16,17,18,19,20,24,25,27,28,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,45,64,65,66,67,68,69,70,71,72,96,97,98,99,100,101。

* MSB = 63のときは、64(Preset Performance),65(User Performance),8(Voice)。

* MODULATION はピッチの深さをコントロールする。

* PORTAMENTO TIMEはPortamento Switch = ONの時のピッチ変化速度を調節する。0でポルタメント最短時間、127でポルタメント最長時間となる。

* PANPOT はステレオ音色、リズム音色とも音色のプリセット値に対し相対的に変化する。また、発音中のノートに対しては効果しない。

* PORTAMENTO CONTROL において、ポルタメントタイムは常に0に固定。

* REVERB DEPTH はリバーブセンドをコントロールする。CHORUS DEPTH はコーラスセンドをコントロールする。VARIATION DEPTH はバリエーションセンドをコントロールする。

* HARMONIC CONTENTは、音色で設定されているレゾナンスを調節する。相対変化のパラメータであるため、64を基準として増減の指定をする。値が大きくなるほど音色のある音になる。音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。

MIDIデータフォーマット

- RELEASE TIMEは、音色で設定されているエンベロープリリースタイムを調節する。相対変化のパラメーターであるため、64を基準として増減の指定をする。
- ATTACK TIMEは、音色で設定されているエンベロープアタックタイムを調節する。相対変化のパラメーターであるため、64を基準として増減の指定をする。
- BRIGHTNESSは、音色で設定されているカットオフ周波数を調節する。相対変化のパラメーターであるため、64を基準として増減の指定をする。値が小さくなるほど柔らかい音になる。音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。
- バンクセレクトに関する以下の動作は、すべてプログラムチェンジを受信した時に発生する。バンクセレクトMSBが60H~7EHの場合は00Hによる発音を行う。バンクセレクトMSBが0、60H~7EHまたは7FH以外の場合は、音色 Silence が選択される。バンクセレクトMSBに0、60H~7EHまたは7FHが選択されていて、バンクセレクトLSBが無効なナンバーの場合は、そのメッセージは無視される。

(3-2) CHANNEL MODE MESSAGES

```
STATUS      1011nnnn(BnH)      n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER 0ccccccc      c = CONTROL NUMBER
CONTROL VALUE 0vvvvvvvv      v = DATA VALUE
```

(3-2-1) ALL SOUNDS OFF (CONTROL NUMBER = 78H, DATA VALUE = 0)

該当チャンネルの発音中の音をすべて消去する。
ノート・オンやホールド・オンなどのチャンネルメッセージの状態も消去する。

(3-2-2) RESET ALL CONTROLLERS (CONTROL NUMBER = 79H, DATA VALUE = 0)

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

	Multi Mode	Performance Mode (Other than part5...16)
PITCH BEND CHANGE	0 (中点)	<--
AFTER TOUCH	0 (最小)	<--
MODULATION	0 (最小)	<--
EXPRESSION	127 (最大)	<--
SUSTAIN SWITCH	0 (オフ)	<--
SOSTENUTO SWITCH	0 (オフ)	<--
SOFT PEDAL	0 (オフ)	<--
NRPN	番号未設定状態、内部データは変化しない	
RPN	番号未設定状態、内部データは変化しない	
PORTAMENTO CONTROL	リセット	<--
PORTAMENTO SWITCH	0 (オフ)	1 (オン)
FOOT CONTROLLER	リセットしない	0 (最小)
VOLUME	リセットしない	127 (最大)
PAN	リセットしない	64 (効果なし)
REVERB DEPTH	リセットしない	64 (効果なし)
CHORUS DEPTH	リセットしない	64 (効果なし)
VARIATION DEPTH	リセットしない	64 (効果なし)
VIBRATO SPEED(NRPN)	リセットしない	64 (効果なし)
VIBRATO DEPTH(NRPN)	リセットしない	64 (効果なし)
VIBRATO DELAY(NRPN)	リセットしない	64 (効果なし)
ABG DECAY TIME(NRPN)	リセットしない	64 (効果なし)

(3-2-3) ALL NOTES OFF (CONTROL NUMBER = 7BH, DATA VALUE = 0)

該当チャンネルのオンしているノートをすべてオフする。ただし、サステインまたはソステヌートがオンの場合は、それらがオフになるまで発音は終了しない。

(3-2-4) OMNI MODE OFF (CONTROL NUMBER = 7CH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTES OFFを受信したときと同じ処理を行う。

(3-2-5) OMNI MODE ON (CONTROL NUMBER = 7DH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTES OFFを受信したときと同じ処理を行う。

(3-2-6) MONO (CONTROL NUMBER = 7EH, DATA VALUE = 0)

ALL SOUNDS OFFを受信したときと同じ処理を行なう。
3rd byte(モ/数)が0 - 16の範囲内であれば該当チャンネルをMode4(m=1)にする。

(3-2-7) POLY (CONTROL NUMBER = 7FH, DATA VALUE = 0)

ALL SOUNDS OFFを受信したときと同じ処理を行ない、該当チャンネルをMode3にする。

(3-3) REGISTERED PARAMETER NUMBER

```
STATUS      1011nnnn(BnH)      n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB        01100100(64H)
RPN LSB    0pppppppp      p = RPN LSB(下表参照)
MSB        01100101(65H)
RPN MSB    0qqqqqqqq      q = RPN MSB(下表参照)
DATA ENTRY MSB 00000110(06H)
DATA VALUE 0mmmmmmm      m = Data Value
DATA ENTRY LSB 00100110(26H)
DATA VALUE 01111111      l = Data Value
```

まずRPN MSB/LSBでパラメーターを指定し、その後データエントリーMSB/LSBでそのパラメーターの値を設定する。

RPN	D_ENTRY	MSB	LSB	PARAMETER NAME	DATA RANGE
00H 00H	mmH ---			PITCH BEND SENSITIVITY	00H - 18H (0 - 24 半音)
01H 00H	mmH 11H			MASTER FINE TUNE	{mmH,11H} = {00H,00H} - {40H,00H} - {7FH,7FH} (-8192*100/8192) - 0 - (+8192*100/8192)
02H 00H	mmH ---			MASTER COARSE TUNE	28H - 40H - 58H (-24 - 0 - +24 半音)
7FH 7FH	--- ---			RPN RESET	RPN番号が指定されていない状態になる。 内部の設定値には影響しない。

(3-4) NON-REGISTERED PARAMETER NUMBER

```
STATUS      1011nnnn(BnH)      n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB        01100010(62H)
RPN LSB    0pppppppp      p = NRPN LSB(下表参照)
MSB        01100011(63H)
RPN MSB    0qqqqqqqq      q = NRPN MSB(下表参照)
DATA ENTRY MSB 00000110(06H)
DATA VALUE 0mmmmmmm      m = Data Value
```

まずNRPN MSB/LSBでパラメーターを指定し、その後データエントリーMSB/LSBでそのパラメーターの値を設定する。

NRPN	D_ENTRY	MSB	LSB	PARAMETER NAME	DATA RANGE
01H 08H	mmH ---			VIBRATO RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 09H	mmH ---			VIBRATO DEPTH	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 0AH	mmH ---			VIBRATO DELAY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 20H	mmH ---			FILTER CUTOFF FREQUENCY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 21H	mmH ---			FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 63H	mmH ---			EG ATTACK TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 64H	mmH ---			EG DECAY TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 66H	mmH ---			EG RELEASE TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
14H rrH	mmH ---			DRUM INST FILTER CUTOFF FREQ.	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
15H rrH	mmH ---			DRUM INST FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
16H rrH	mmH ---			DRUM INST ABG ATTACK RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
17H rrH	mmH ---			DRUM INST ABG DECAY RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
18H rrH	mmH ---			DRUM INST PITCH COARSE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
19H rrH	mmH ---			DRUM INST PITCH FINE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
1AH rrH	mmH ---			DRUM INST LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1CH rrH	mmH ---			DRUM INST PAMPOT	00H 01H - 40H - 7FH (random, left - center - right)
1DH rrH	mmH ---			DRUM INST REVERB SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1EH rrH	mmH ---			DRUM INST CHORUS SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1FH rrH	mmH ---			DRUM INST VARIATION SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)

MSB 14H-1FH(ドラム用)はそのチャンネルにドラムボイスがアサインされている場合のみ有効。

rrH: drum instrument note number

(3-5) SYSTEM REAL TIME MESSAGES

(3-5-1) ACTIVE SENSING

```
STATUS      11111110 (FEH)
```

約 175 msec 毎に送信する。

このCODEを一度受信すると、SENSINGを開始する。約 350 msec 以上の間、STATUSもDATAも来ない時は、MIDI受信BUFFERをCLEARし、発音している音と SUSTAIN SWITCH を強制的にOFFにする。また、音 Control 情報の値は特定値にリセットする。

(3-5-2) TIMING CLOCK(受信のみ)

```
STATUS      11111000 (F8H)
```

ArpeggiatorのTempo用Timing Clockとして内部Clockを使用するかまたはMIDI INから入るTiming Clockを使用するかを選択が行える。

(3-6) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

(3-6-1) UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE

(3-6-1-1) GENERAL MIDI MODE ON

```
F0H 7EH 7FH 09H 01H F7H
```

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

VOLUME	100
PAN	Center
PROGRAM CHANGE	1 (Grandpno)
BANK SELECT MSB	0
REVERB DEPTH	4
PITCH BEND CHANGE	0 (中点)
MODULATION	0 (オフ)
EXPRESSION	127 (最大)
SUSTAIN SWITCH	0 (オフ)
SOSTENUTO SWITCH	0 (オフ)
RPN	番号未設定状態
PORTAMENTO CONTROL	リセット
MIDI MASTER VOLUME	127 (最大)
PITCH BEND SENSITIVITY	02 (2 半音)
FINE TUNING	0
COURSE TUNING	0

(3-6-1-2) IDENTITY REQUEST(受信のみ)

```
F0H 7EH 0nH 06H 01H F7H
```

(nはデバイスナンバー。ただし、デバイスナンバーの設定に関係無く受信する)

(3-6-1-3) IDENTITY REPLY(Transmit only)

```
F0H 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH 00H 00H 00H vvH F7H
```

dd: Device Number Code CS1xの場合: 10 02

vv: TG Support Level CS1xの場合: 01(XG)

(3-6-2) UNIVERSAL REALTIME MESSAGE

(3-6-2-1) MIDI MASTER VOLUME

```
F0H 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H
```

MASTER VOLUMEの値を変更する。

mmの値をMIDIマスターボリューム値として用いる。(Hの値は無視)

(3-6-3)PARAMETER CHANGE

(3-6-3-1) MIDI MASTER TUNING

FOH 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H ccH F7H

MASTER TUNE の値を変更する。

mm, ll の値を MIDI マスターチューニング値として用いる。(n 及び cc の値は無視)

T = M * 200 / 256 - 100

T: 実際のチューニング値(-99 ~ +99)

M: mm の 0-3 ビットを MSB、ll の 0-3 ビットを LSB とする 1 バイトの値

(3-6-3-2) XG SYSTEM ON

2進	16進		
11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0001nnnn	1n	Device Number	
01001100	4C	Model ID	
0aaaaaaa	00	Address High	
0aaaaaaa	00	Address Mid	
0aaaaaaa	7E	Address Low	
00000000	00	Data	
11110111	F7	End of Exclusive	

On を受信することにより、SYSTEM MODE が XG に変更される。Controller が Reset され、付表の MultiPart.Effect のすべてのデータと、All System のうち(XG)と記されているデータすべての設定値が Default 値になる。このメッセージの実行には、約 90ms がかかるため、次のメッセージとの間隔を注意すること。

(3-6-3-3) XG PARAMETER CHANGE

11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0001nnnn	1n	Device Number	
01001100	4C	Model ID	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address High	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Mid	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Low	
0ddddd	dddddd	Data	
11110111	F7	End of Exclusive	

Data Size が 2 または 4 のパラメータは、その Size 分のデータを送信する。Address および Byte Count は、付表(P22 25)を参照すること。

以下の 4 種類を送受信する。(送信は Parameter Change Request を受信した時のみ)

XG System Data	
Multi Effect Data	(Performance Mode では無視)
Multi Part Data	(Performance Mode の Part1 ~ 4 では無視)
Drums Setup Data	

(3-6-3-4) CS1x NATIVE PARAMETER CHANGE

11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0001nnnn	1n	Device Number	
01001011	4B	Model ID	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address High	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Mid	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Low	
0ddddd	dddddd	Data	
11110111	F7	End of Exclusive	

Data Size が 2 または 4 のパラメータは、その Size 分のデータを送信する。Address および Byte Count は、付表(P22 25)を参照すること。

以下の 4 種類を受信する。

CS1x System Data	
User Performance Common Data	
User Performance Layer Data	
Current Performance Data	(Multi Mode では無視)

(3-6-4)BULK DUMP

(3-6-4-1) XG BULK DUMP

11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0000nnnn	0n	Device Number	
01001100	4C	Model ID	
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount	
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address High	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Mid	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Low	
00000000	00	Data	
0ccccccc	ccccccc	Check sum	
11110111	F7	End of Exclusive	

Address および Byte Count は、付表(P22 25)を参照すること。
Check sum は「Byte Count、Start Address、Data、Check sum 自身を加算した値の下位 7bit」がゼロになる値である。
1 度に 513byte 以上送信しないこととする。よって、513byte 以上の Dump request を受信した場合、適当に 512byte 以下のパケットに区切り、それぞれ適当な時間間隔(120msec 以上)を取って送る。

以下の 5 種類を送受信する。(送信は Bulk Dump Request を受信した時のみ)

System Data	
Multi Effect Data(各エフェクト単位)	(Performance Mode では無視)
Multi Part Data(各パート単位)	(Performance Mode の Part1 ~ 4 では無視)
Drums Setup Data(各ノート単位)	
System Information	(送信のみ)

(3-6-4-2) CS1x NATIVE BULK DUMP

11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0000nnnn	0n	Device Number	
01001011	4B	Model ID	
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount	
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address High	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Mid	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Low	
00000000	00	Data	
0ccccccc	ccccccc	Check sum	
11110111	F7	End of Exclusive	

Address および Byte Count は、付表(P22 25)を参照すること。
モデル ID が違うことを除いて、上記 XG BULK DUMP と条件は同じである。

以下の 4 種類を送受信する。(送信は Bulk Dump Request を受信した時のみ)

CS1x System Data	
User Performance Common Data	
User Performance Layer Data	
Current Performance Data	(Multi Mode では無視)

(3-6-5) DUMP REQUEST

(3-6-5-1) XG DUMP REQUEST

11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0010nnnn	2n	Device Number	
01001100	4C	Model ID	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address High	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Mid	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Low	
11110111	F7	End of Exclusive	

Address および Byte Count は、付表(P22 25)を参照すること。
以下の 5 種類を受信する。

System Data	
Multi Effect Data(各モジュール単位)	(Performance Mode では無視)
Multi Part Data(各パート単位)	(Performance Mode の Part1 ~ 4 では無視)
Drums Setup Data(各ノート単位)	
System Information	

(3-6-5-2) CS1x NATIVE DUMP REQUEST

11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0010nnnn	2n	Device Number	
01001011	4B	Model ID	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address High	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Mid	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Low	
11110111	F7	End of Exclusive	

Address および Byte Count は、付表(P22 25)を参照すること。
以下の 4 種類を受信する。

CS1x System Data	
User Performance Common Data	
User Performance Layer Data	
Current Performance Data	(Multi Mode では無視)

(3-6-6) XG PARAMETER REQUEST

11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0011nnnn	3n	Device Number	
01001100	4C	Model ID	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address High	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Mid	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Low	
11110111	F7	End of Exclusive	

Address および Byte Count は、付表(P22 25)を参照すること。
以下の 4 種類を受信する。

System Data	
Multi Effect Data	(Performance Mode では無視)
Multi Part Data	(Performance Mode の Part1 ~ 4 では無視)
Drums Setup Data	

(3-6-7) QS300 NATIVE PARAMETER REQUEST

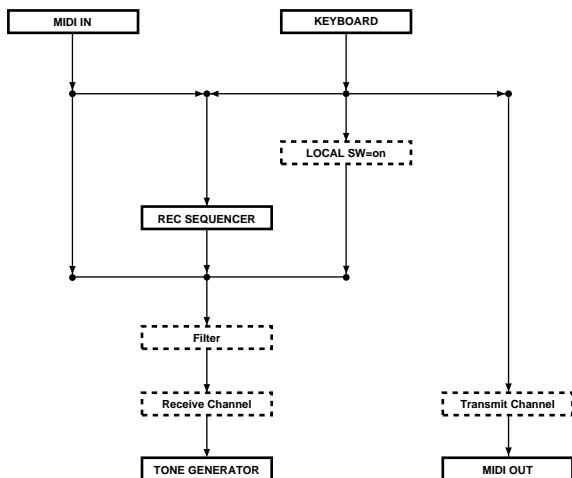
11110000	F0	Exclusive status	
01000011	43	YAMAHA ID	
0011nnnn	3n	Device Number	
01001011	4B	Model ID	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address High	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Mid	
0aaaaaaa	aaaaaa	Address Low	
11110111	F7	End of Exclusive	

Address および Byte Count は、付表(P22 25)を参照すること。
以下の 4 種類を受信する。

CS1x System Data	
User Performance Common Data	
User Performance Layer Data	
Current Performance Data	(Multi Mode では無視)

MIDIデータフォーマット

(4) 鍵盤スイッチ部、ARPEGGIATOR 部と、音源部との構成図



音源部はMIDIで受信したノートデータも、本体鍵盤で発生したノートデータ、サステイン、ソステヌート、または他のコントロールデータと区別なく受信する。

ALL SOUND OFFは、MIDI、本体の区別なく、該当チャンネルの全ての発音を消去する。

< 付表 1-1 >

Parameter Bass Address		Parameter Change Address		Description	
(H)	(M)	(L)	(H)	(M)	(L)
SYSTEM	00	00	00	00	00
				7D	Drum Setup Reset
				7E	XG System On
				7F	All Parameter Reset
INFORMATION	01	00	00		System Information
EFFECT 1	02	01	00		Effect1(Reverb,Chorus,Variation)
				40	Reserved
				:	:
				:	:
MULTI PART	08	00	00		Multi Part 1
					:
				0F	Multi Part 16
					:
				10	Reserved
				:	:
				:	:
DRUM	30	18	00		Drum Setup 1 ----->Address
					Parameter
				18	Drum Setup 2
					:
				32	Reserved
					3n18 00 note number 24
					3n19 00 note number 25
					:
					:
				3F	Reserved
					3n54 00 note number 84

< 付表 1-2 >

MIDI Parameter Change table (SYSTEM)					
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default Value(H)
00 00 00	4	0000	Master Tune	-102.4..+102.3[cent]	00 04 00 00
01		..07FF		1st bit3-0 bit15-12 (0400)	(Not to be reset with XG or GM on)
02				2nd bit3-0 bit11-8	
03				3rd bit3-0 bit7-4	
				4th bit3-0 bit3-0	
04	1	00..7F	Master Volume	0..127	7F
05	1	00..7F	Not Used		
06	1	28..58	Transpose	-24..+24[semitones]	40
7D	n		Drum Setup Reset	n=Drum Setup Number	
7E	00		XG System On	00=XG System on (receive only)	
7F	00		All Parameter Reset	00=on (receive only)	
TOTAL SIZE	6				

< 付表 1-3 >

MIDI Parameter table (System information)					
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default Value(H)
01 00 00	F	20..7F	Model Name	32..127(ASCII)	(CS1x)
:					
0E	1	00			
0F	1	00			
TOTAL SIZE	10				

(Dump Requestにより送信される。受信は行なわない。Bulk Dump Only)

< 付表 1-4 >

MIDI Parameter Change table (EFFECT 1)					
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default Value(H)
02 01 00	2	00..7F	Reverb Type MSB	Effect Type List参照	01(=HALL1)
		00..7F	Reverb Type LSB	00 : basic type	00
02	1	00..7F	Reverb Parameter 1	Ef. Parameter List参照	depends on Reverb type
03	1	00..7F	Reverb Parameter 2	"	"
04	1	00..7F	Reverb Parameter 3	"	"
05	1	00..7F	Reverb Parameter 4	"	"
06	1	00..7F	Reverb Parameter 5	"	"
07	1	00..7F	Reverb Parameter 6	"	"
08	1	00..7F	Reverb Parameter 7	"	"
09	1	00..7F	Reverb Parameter 8	"	"
0A	1	00..7F	Reverb Parameter 9	"	"
0B	1	00..7F	Reverb Parameter 10	"	"
0C	1	00..7F	Reverb Return	- ..0..+6dB(0..96..127)	60
0D	1	01..7F	Reverb Pan	L63..C..R63(1..64..127)	40
TOTAL SIZE	0E				
02 01 10	1	00..7F	Reverb Parameter 11	Ef. Parameter List参照	depends on Reverb type
11	1	00..7F	Reverb Parameter 12	"	"
12	1	00..7F	Reverb Parameter 13	"	"
13	1	00..7F	Reverb Parameter 14	"	"
14	1	00..7F	Reverb Parameter 15	"	"
15	1	00..7F	Reverb Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE	6				
02 01 20	2	00..7F	Chorus Type MSB	Effect Type List参照	41(=Chorus1)
		00..7F	Chorus Type LSB	00 : basic type	00
22	1	00..7F	Chorus Parameter 1	Ef. Parameter List参照	depends on Chorus Type
23	1	00..7F	Chorus Parameter 2	"	"
24	1	00..7F	Chorus Parameter 3	"	"
25	1	00..7F	Chorus Parameter 4	"	"
26	1	00..7F	Chorus Parameter 5	"	"
27	1	00..7F	Chorus Parameter 6	"	"
28	1	00..7F	Chorus Parameter 7	"	"
29	1	00..7F	Chorus Parameter 8	"	"
2A	1	00..7F	Chorus Parameter 9	"	"
2B	1	00..7F	Chorus Parameter 10	"	"
2C	1	00..7F	Chorus Return	- ..0..+6dB(0..96..127)	60
2D	1	01..7F	Chorus Pan	L63..C..R63(1..64..127)	40
2E	1	00..7F	Send Chorus To Reverb	- ..0..+6dB(0..96..127)	00
TOTAL SIZE	0F				

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
:Basic Default	: 1 - 16	: 1 - 16	: Memorized
:Channel Changed	: 1 - 16	: 1 - 16	:
:Mode Default	: 3	: 1 - 4(m=1)	: Memorized
:Mode Messages	: x	: 1 - 4(m=1)	*2:
:Mode Altered	: *****	: x	:
:Note	: 0 - 127	: 0 - 127	*1: Transpose
:Number : True voice	: *****	: 0 - 127	:
:Velocity Note ON	: o 9nH,v=1-127	: o v=1-127	:
:Velocity Note OFF	: x 9nH,v=0	: x	:
:After Key's	: x	: o	*1:
:Touch Ch's	: x	: o	*1:
:Pitch Bender	: o	: o 0-24 semi	*1:
: 0,1,7,11,32,64	: o	: o	*1:
: 5,10,65-67	: x	: o	*1:
: 6	: o	: o	:Data Entry MSB
: 38	: x	: o	:Data Entry LSB
: Control 0-95	: o	: o	:Assignable Cntrl:
: 71-74	: o	: o	:Sound Controller:
: Change 84	: x	: o	:Portamento Cntrl:
: 91,93,94	: x	: o	:Effect SendLevel:
: 96,97	: x	: o	*1:Data Inc,Dec
: 98,99	: x	: o	*1:NRPN LSB,MSB
: 100,101	: x	: o	*1:RPN LSB,MSB
: 120	: x	: o	:All Sound Off
: 121	: x	:	:Reset All Cntrls:
:Prog	: o 0 - 127	: o 0 - 127	*1:
:Change : True #	: *****	: 0 - 127	:
:System Exclusive	: o	: o	*3:
:System : Song Pos	: x	: x	:
: : Song Sel	: x	: x	:
:Common : Tune	: x	: x	:
:System :Clock	: x	: x	:
:Real Time :Commands	: x	: x	:
:Aux :Local ON/OFF	: x	: x	:
: :All Notes OFF	: x	: o(123-127)	*1:
:Mes- :Active Sense	: o	: o	:
:sages:Reset	: x	: x	:
:Notes:*1 receive if filter switch is off.			
: *2 m is always treated as "1" regardless of its value.			
: *3 transmit/receive if exclusive switch is on.			
:			
:			
:			
Mode 1 : OMNI ON, POLY	Mode 2 : OMNI ON, MONO	o : Yes	
Mode 3 : OMNI OFF, POLY	Mode 4 : OMNI OFF, MONO	x : No	

ヤマハ株式会社