

**安全へのこころがけ**

- ケースに入れたままで振り回さないでください。楽器が飛び出て、人にぶつかるおそれがあります。
- 楽器をかんだり強く押さえたりしないでください。  
カバーの変形で隙間ができ、そこに唇や舌をはさむおそれがあります。
- 上を向いて吹かないでください。  
万一中の部品が取れた場合、口に入るおそれがあります。



**お手入れ および 保管方法**

- 吹き終わりましたらハーモニカを片手に持ち、吹口を下にして上から下に2~3回空振りしてください。
  - ・ 水気を取り除くことでハーモニカが長持ちします。
  - ・ 手で強く叩くなどして、楽器本体に衝撃を与えないでください。リードに衝撃が伝わり、音程が狂ったり、音が出なくなる原因となる可能性があります。
- カバーや吹口の汚れを除去するには、水に湿らせ堅く絞った布で拭き、次に乾いた布で乾拭きしてください。
  - ・ これでも不衛生と思われる方は、ノンアルコールタイプの管楽器マウスピースクリーナーをガーゼ等にしみこませて拭いてください。
  - ・ 水などで直接洗うことはおやめください。
  - ・ シンナーやベンジン、消毒用エタノール(アルコール)で拭かないでください。
- 湿気や温度の高い場所で保管しないでください。

**清潔に使用してください**

- 演奏前にうがいをし、口の中をきれいにごしてください。
- つばが入ったら、軽く振って出してください。
- 楽器は常に清潔を保つよう心掛けてください。

品質には万全を期しておりますが、万一不都合がございましたらお買い上げのお店またはご相談窓口までご連絡ください。

**ヤマハハーモニカ音階配列表**

青=吹音 黒=吸音

●ヤマハハーモニカ NO.S23BC : C調

	レ	ド	ファ	ミ	ラ	ソ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ	ミ	レ	ソ	ファ	ド	ラ	ミ	シ
	レ	ド	ファ	ミ	ラ	ソ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ	ミ	レ	ソ	ファ	ド	ラ	ミ	シ

MC

※ 上記C調以外に、G調、A調、Am調があります。

●NO.S23BG : G調

階名	レ	ド	ファ	ミ	ラ	ソ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ	ミ	レ	ソ	ファ	ド	ラ	ミ	シ
音名(実音)	A	G	C	B	E	D	F#	G	A	B	C	D	E	G	F#	B	A	D	C	G	E	B	F#

MC

●NO.S23BA : A調

階名	レ	ド	ファ	ミ	ラ	ソ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ	ミ	レ	ソ	ファ	ド	ラ	ミ	シ
音名(実音)	B	A	D	C#	F#	E	G#	A	B	C#	D	E	F#	A	G#	C#	B	E	D	A	F#	C#	G#

MC#

●NO.S23BAM : Am調

階名	シ	ラ	レ	ド	ファ	ミ	ソ	ラ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ラ	ソ	ド	シ	ミ	レ	ラ	ファ	ド	ソ
音名(実音)	B	A	D	C	F	E	G#	A	B	C	D	E	F	A	G#	C	B	E	D	A	F	C	G#

MC

●ヤマハハーモニカ NO.1200B

	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ
--	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

MC

	レ	ド	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ド	シ
--	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

←(スライドレバーを押した場合)

製品に関するご相談は、お買い上げの特約店、または下記ご相談窓口をご利用ください。

**<お客様ご相談窓口> 株式会社ヤマハミュージックジャパン**  
 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11  
 TEL 03-5488-1686

**Precautions**

- Never swing the case around with the instrument in it. The instrument can fall out and hit others.
- Do not bite or apply excessive pressure to the instrument. The instrument's cover plate can bend, creating a gap in which your tongue or lip may become pinched.
- Do not blow into the instrument while looking up. In the event a part was to come off from the instrument, it would fall into your mouth.



**Maintaining and storing**

- After playing, hold the instrument in one hand with the holes facing down and shake the instrument up and down two or three times.
  - Prolong the life of your instrument by removing moisture after playing.
  - Do not expose the instrument to strong impacts such as hitting the instrument strongly with your hand. Shock to the reeds can result in poor pitch or losing the ability to produce sound.
- To remove dirt on the cover or in the holes, wipe with a damp, well-wrung cloth, then wipe with a dry cloth.
  - If the instrument requires further cleaning, wipe with a piece of gauze wetted with an alcohol-free mouthpiece cleaner for brass instruments.
  - Never directly wash the instrument with water or other liquids.
  - Do not wipe the instrument with thinner, benzene, or alcohol.
- Do not expose the instrument to high humidity and temperature.

**Keep the instrument clean**

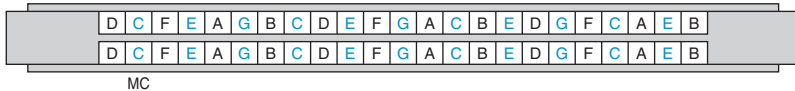
- Rinse your mouth with water before playing.
- Remove moisture from the instrument by shaking it lightly.
- Always keep the instrument as clean as possible.

We do our best to ensure the quality of each instrument, if by chance you experience any trouble with your instrument, please contact the dealer from whom you purchased the instrument.

**Playing scales on the Harmonica**

Blue : notes played by blowing / Black : notes played by inhaling

• **Yamaha Harmonica NO.S23BC** : C scale



\* G, A, and A minor scale models are available in addition to the C scale shown on the left.

• **NO.S23BG** : G scale



• **NO.S23BA** : A scale



• **NO.S23BAM** : A minor scale



• **Yamaha Harmonica NO.1200B**

