



EMX2

パワードミキサー

10CHミキサーに250W+250W(4Ω)のパワーアンプとマルチエフェクトプロセッサSPXを搭載。最大4本のマイクが使用可能。別売のラックマウントキットRK-EMX2やマイクスタンドアダプターBMS-10Aにより様々な設置が可能。

●一般仕様

最大出力(1kHz)	THD+N < 10% : 250W+250W(4Ω), 170w+170W(8Ω) THD+N < 1% : 110W+110W(4Ω), 110w+110W(8Ω)
周波数特性 ※1	to SPEAKERS OUT +1dB/-4dB (40Hz to 20kHz) to MONITOR OUT +0.5dB/-1.5dB (20Hz to 20kHz)
全高調波歪率	to SPEAKERS OUT 0.2% @13.8W (40Hz to 20kHz), 0.4% @23.2W to MONITOR OUT 0.05% @+10dBuW (20Hz to 20kHz), 0.009% @+20dBu
ハム&ノイズレベル (20Hz to 20kHz) ※2	to SPEAKERS OUT -68dB to MONITOR OUT -99dB
クロストーク ※3	-80dB
入力チャンネル	10チャンネル (モノラル(MIC/LINE) : 4, ステレオ(LINE) : 3) CH4:Hi-Z 入力対応
出力チャンネル	SPEAKERS(L, R) : 1, MONITOR OUT(L, R) : 1, SUBWOOFER OUT : 1
バス	ステレオ : 1, エフェクト : 1
入力チャンネル イコライザー特性	HIGH : 8 kHz ± 15 dB MID : 2.5 kHz ± 15 dB LOW : 100 Hz ± 15 dB
レベルメーター	6ポイント(-20, -6, 0, +3, +6, LIMITER)
ファンタム電源	+30V(CH1, 2)
内臓エフェクト	SPXデジタルリバーブ (4プログラム : HALL, PLATE, ROOM, ECHO)
フットスイッチ端子	エフェクトミュート オン/オフ
DSPプロセッシング	FEEDBACK SUPPRESSOR, MASTER EQ
保護機能	スピーカー保護 : DC-fault, アンプ保護 : Over heat protection, Over current protection
電源電圧	100-240 V, 50 Hz/60 Hz
消費電力	35 W(idle)/ 90 W(1/8出力)
寸法・質量	375(W) × 147(H) × 220(D) mm ・ 4.2 kg
動作環境温度	0 ~ +40°C
オプション (別売) 品	フットスイッチ : FC5, ラックマウントキット : RK-EMX2 マイクスタンドアダプター : BMS-10A

※1 全高調波歪率の測定には、22kHz、-18dB/octaveのローパスフィルターを用いています。
 ※2 ハム&ノイズの測定にはA-Weightフィルターを使用しています。
 ※3 クロストークの測定には、1kHz、-30dB/octaveのバンドパスフィルターを用いています。

●入力仕様

入力端子	入力切替	インピーダンス	適合 インピーダンス	感度 ※1	規定レベル	最大ノンクリップ レベル	使用コネクタ
CH INPUT 1-2	MIC	3 kΩ	150Ω Mics	-56 dBu	-35 dBu	-10 dBu	XLR-3-31 type ※2
	LINE			-30 dBu	-9 dBu	+16 dBu	
CH INPUT 3-4	MIC	3 kΩ	150Ω Mics	-56 dBu	-35 dBu	-10 dBu	XLR ※2
	LINE			-30 dBu	-9 dBu	+16 dBu	
	MIC	3 kΩ (Hi-Z 1MΩ ※5)	150Ω Mics (Hi-Z 1MΩ ※5)	-50 dBu	-29 dBu	-4 dBu	Phone ※3
	LINE			-24 dBu	-3 dBu	+22 dBu	
CH INPUT 5/6	—	10 kΩ	150Ω Mics	-24 dBu	-3 dBu	+22 dBu	Phone jack ※4
CH INPUT 7/8	—	10 kΩ	150Ω Mics	-24 dBu	-3 dBu	+22 dBu	Phone jack RCA Pin Jack
CH INPUT 9/10	—	10 kΩ	150Ω Mics	-24 dBu	-3 dBu	+22 dBu	Phone jack Stereo Mini

※1 感度とは全てのレベルコントロール類を最大に設定したときに、0dBu (0.775V) または規定レベルを出力するために必要な入力レベルです。
 ※2 XLR3-31コネクタはバランスタイプ (1=GND, 2=HOT, 3=COLD) です。
 ※3 TRSコネクタはバランスタイプ (Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND) です。
 ※4 TSコネクタはアンバランスタイプ (Tip=Signal, Sleeve=GND) です。
 ※5 Hi-Z入力対応はCH INPUT4のみです。



YAMAHA

EMX2

パワードミキサー

●出力仕様

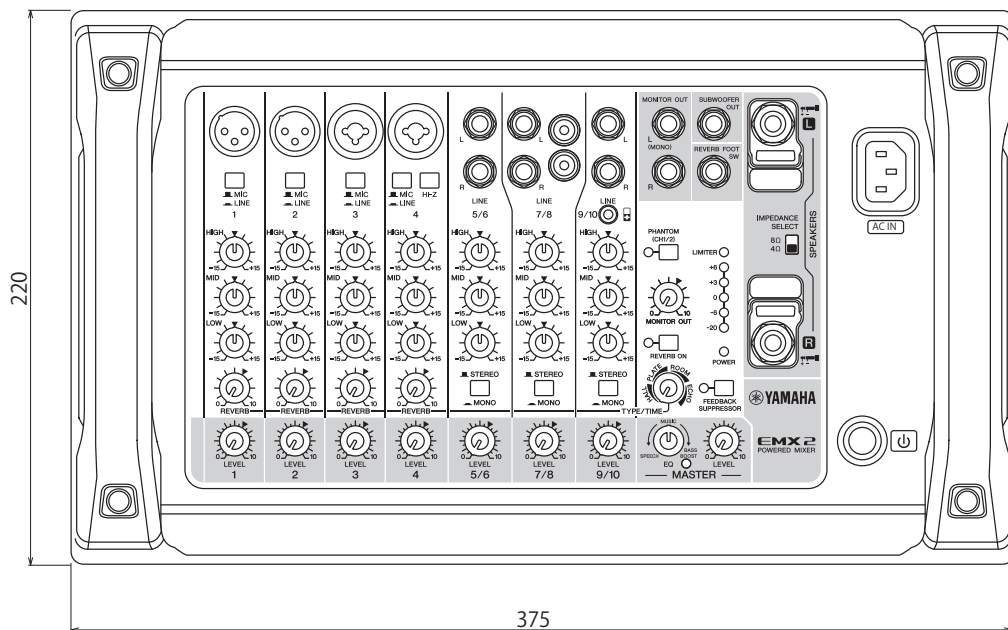
出力端子	出力インピーダンス	負荷インピーダンス	規定レベル	最大ノンクリップレベル	1kHz THD+N < 1%	1kHz THD+N < 10%	使用コネクター
SPEAKERS OUT[L, R]	<0.1Ω	4Ω	—	—	110W	250W	Phone jack ※1
		8Ω			110W	170W	
MONITOR OUT [L,R]	150Ω	10 kΩ Lines	+4dBu	+20dBu	—	—	Phone jack ※2
SUBWOOFER OUT	150Ω	10 kΩ Lines	-3dBu	+17dBu	—	—	Phone jack ※2

※ 1 Tip=Positive, Sleeve=Negative

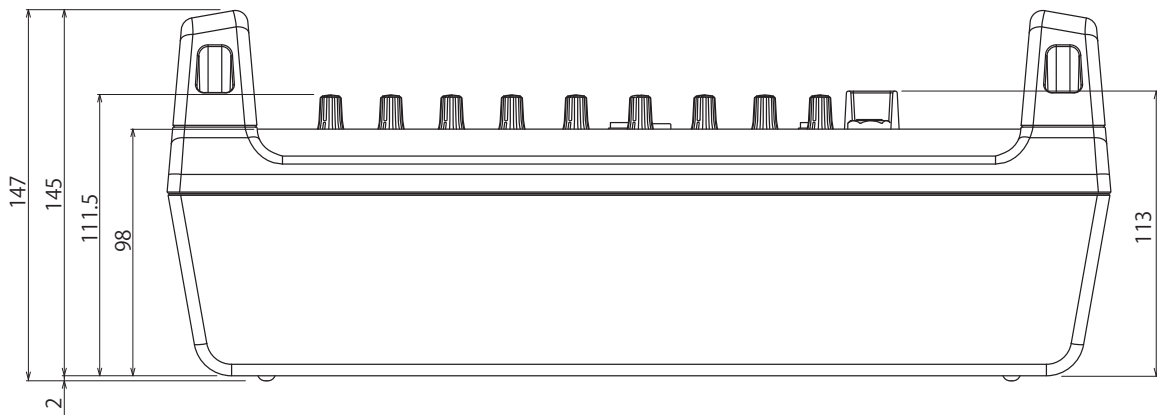
※ 2 TRSコネクターはバランスタイプ (Tip=Hot, Ring=COLD, Sleeve=GND) です。

※ 3 すべての仕様において、0dBu=0.775Vrmsです。

●外観図



上面図



正面図

SCALE: 1/3

(単位:mm)

初版 2016年3月

Page 2 of 3

株式会社ヤマハミュージックジャパン

● ブロックダイアグラム

