



01V96i

デジタルミキシングコンソール

01V96VCMに96kHz動作時でも16IN/OUTが行える「USBオーディオストリーム機能」と4種類のVCMエフェクトをプラス。Cubase AIをバンドル。

●一般仕様

内部処理		32bit (Accumulator=58bit)
サンプリング周波数	Internal:	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
	External:	Normal rate: 44.1 kHz -10% to 48 kHz+6% Double rate: 88.2 kHz -10% to 96 kHz+6%
シグナルディレイ		Less than 1.6 ms CH INPUT to STEREO OUT (fs=48 kHz)
		Less than 0.8 ms CH INPUT to STEREO OUT (fs=96 kHz)
フェーダー		100 mm motorized × 17
フェーダー解像度		+10 ~ -138, -∞ dB input faders
		0 ~ -138, -∞ dB master faders, stereo fader
全高調波歪率 (CH INPUT to STEREO OUT) Input Gain=Min.		Less than 0.05% 20 Hz ~ 20 kHz @ +14 dBu into 600 Ω
		Less than 0.01% 1 kHz @ +24 dBu into 600 Ω (fs=48 kHz)
		Less than 0.05% 20 Hz ~ 40 kHz @ +14 dBu into 600 Ω
		Less than 0.01% 1 kHz @ +24 dBu into 600 Ω (fs=96 kHz)
周波数特性 (CH INPUT to STEREO OUT)		20 Hz~20 kHz, 0.5, -1.5 dB @ +4 dBu into 600 Ω (fs=48 kHz)
		20 Hz~40 kHz, 0.5, -1.5 dB @ +4 dBu into 600 Ω (fs=96 kHz)
ダイナミックレンジ (maximum level to noise level)		110 dB typ. DA Converter (STEREO OUT)
		105 dB typ. AD+DA (to STEREO OUT) @ fs=48 kHz
		105 dB typ. AD+DA (to STEREO OUT) @ fs=96 kHz
ハム & ノイズレベル Rs=150 Ω Input Gain=Max. Input Pad =0 dB		-128 dBu Equivalent Input Noise
		-86 dBu residual output noise. STEREO OUT (STEREO OUT off)
		-86 dBu (90 dB S/N) STEREO OUT (STEREO fader at nominal level and all CH INPUT faders at minimum level)
		-64 dBu (68 dB S/N) STEREO OUTPUT (STEREO fader at nominal level and one CH INPUT fader at nominal level)
最大電圧利得		74 dB CH INPUT (CH1~12) to STEREO OUT/OMNI (BUS) OUT
		40 dB CH INPUT (CH13~16) to STEREO OUT
		74 dB CH INPUT (CH1~12) to OMNI (AUX) OUT (via pre input fader)
		74 dB CH INPUT (CH1~12) to MONITOR OUT (via STEREO BUS)
クロストーク (@1kHz) Input GAIN=min		-80 dB adjacent input channels (CH1~12)
		-80 dB adjacent input channels (CH13~16)
		-80 dB input to output
電源電圧		100 V, 50/60 Hz
消費電力		90 W
温度範囲	動作温度	0 ° C to +35 ° C
	保管温度	-20 ° C to +60 ° C
寸法・質量		436W x 148H x 548D mm・14.0kg
付属品		取扱説明書、電源コード、CD-ROM(リファレンスマニュアル)、DVD-ROM(DAWソフトウェア)、保証書
オプション		ラックマウントキット RK-1、Mini-YGDAI cards

全高調波歪率の測定は80kHz, 18dB/Octのフィルターを用いています。

ハム&ノイズレベルの測定には20kHz, ∞dB/Octに相当する、12.7kHz, 6dB/Octのフィルターを用いています。

●入出力特性
アナログ入力規格

入力端子	PAD	GAIN	入力 インピーダンス	ソース インピーダンス	入力レベル			コネクタ
					感度*1	規定レベル	最大ノンクリップ レベル	
INPUT A/B 1~12	0	-60 dB	3k Ω	50-600 Ω Mics & 600 Ω Lines	-70 dBu(0.245 mV)	-60 dBu(0.775 mV)	-40 dBu(7.75 mV)	A: XLR-3-31 Type (Balanced)*2 B: Phone jack (TRS) (Balanced)*3
	20	-16 dB			-26 dBu(38.8 mV)	-16 dBu(123 mV)	+4 dBu(1.23V)	
INPUT IN 13~16	—	-26 dB	10K Ω	600 Ω Lines	-36 dBu(1.23 mV)	-26 dBu(38.8 mV)	-6 dBu(388 mV)	Phone jack (TRS) (Balanced)*3
		+4 dB			-6 dBu(338 mV)	+4 dBu(1.23 V)	+24 dBu(12.28 V)	
CH INSERT IN 1~12	—	—	10K Ω	600 Ω Lines	-12 dBu(195 mV)	-2 dBu(616 mV)	+18 dBu(6.16 V)	Phone jack (TRS) (Unbalanced)*4
2TR IN [L, R]	—	—	10K Ω	600 Ω Lines	-10 dBV(316 mV)	-10 dBV(316 mV)	+10 dBV(3.16 V)	RCA pin jack (Unbalanced)

*1. 感度はGAIN最大で+4dBuまたは規定レベルを出力するための最小入力レベルです（全フェーダー、全コントロール最大）

*2. バランス（1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD）

*3. バランス（Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND）

*4. アンバランス（Tip=OUT, Ring=IN, Sleeve=GND）

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

• 入力用ADコンバーターは24ビット/128倍オーバーサンプリング（48kHz時）

• +48V DC（ファンタム電源）は4chごとに独立したスイッチで、XLR入力端子（INPUT 1~12）に供給されます

アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	負荷 インピーダンス	出力レベル		コネクタ
			規定レベル	最大ノンクリップレベル	
STEREO OUT [L, R]	75 Ω	600 Ω Lines	+4 dBu(1.23 V)	+24 dBu(12.28 V)	XLR-3-32 Type (Balanced)*1
OMNI OUT 1~4	150 Ω	10k Ω Lines	+4 dBu(1.23 V)	+24 dBu(12.28 V)	Phone Jack (TRS)(Balanced)*2
MONITOR OUT [L, R]	150 Ω	10k Ω Lines	+4 dBu(1.23 V)	+24 dBu(12.28 V)	Phone Jack (TRS)(Balanced)*2
CH INSERT OUT 1~12	600 Ω	10k Ω Lines	-2 dBu(616 mV)	+18 dBu(6.16 V)	Phone Jack (TRS)(Unbalanced)*3
2TR OUT [L, R]	600 Ω	10k Ω Lines	-10 dBV(316 mV)	+10 dBV(3.16 V)	RCA pin jack (Unbalanced)
PHONES	100 Ω	8 Ω Phones	4 mW	25 mW	Stereo Phone Jack (TRS) (Unbalanced)*4
		40 Ω Phones	12 mW	75 mW	

*1. 最大出力を変更する内部スイッチ

*2. バランス（1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD）

*3. アンバランス（Tip=OUTPUT, Ring=INPUT, Sleeve=GND）

*4. アンバランス（Tip=LEFT, Ring=RIGHT, Sleeve=GND）

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

• 出力用DAコンバーターは24ビット/128倍オーバーサンプリング（48kHz時）

デジタル入力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	コネクタ
2TR IN DIGITAL	IEC-60958	24bit	0.5 Vpp/75 Ω	RCA Pin Jack
ADAT IN	ADAT*1	24bit	—	OPTICAL

*1. ALESIS proprietary multichannel optical digital interface format

デジタル出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	コネクタ
2TR OUT DIGITAL	IEC-60958 Consumer use	24bit	0.5V pp/75 Ω	RCA pin jack
ADAT OUT	ADAT	24bit	—	OPTICAL

デジタル入出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	コネクタ
USB	USB2.0	24bit	—	Btype USB Connector

コントロール入出力規格

端子		フォーマット	レベル	コネクタ
TO HOST		USB	0 V~3.3 V	B type USB connector
MIDI	IN*1	MIDI	—	DIN Connector 5P
	OUT	MIDI	—	DIN Connector 5P
	THRU	MIDI	—	DIN Connector 5P
WORD CLOCK	IN	—	TTL/75 Ω	BNC Connector
	OUT	—	TTL/75 Ω	BNC Connector

*1. MIDI INはTIME CODE IN MTCとして使用できます

●ミキサー基本パラメーター

ライブラリー		
Name	Number	Total
Effect library (EFFECT 1~4)	Presets	56
	User memories	72
Compressor library	Presets	36
	User memories	92
Gate library	Presets	4
	User memories	124
EQ library	Presets	40
	User memories	160
Channel library	Presets	2
	User memories	127
Input patch library	Presets	1
	User memories	32
Output patch library	Presets	1
	User memories	32

入力チャンネル

Function	Parameter
Input Channel CH1~32	
Input patch	—
Phase	Normal/reverse
Gate-type	On/off Key in: 12 ch Group (1~12, 13~24, 25~32)/AUX1~8
Comp-type	On/off Key in: self /Stereo Link Pre EQ/pre fader/post fader
Attenuator	–96.0 ~ +12.0 dB (0.1 dB step)
EQ	4-band PEQ (TYPE1) On/off
Delay	0~43400 samples
On/off	—
Fader	100 mm motorized (INPUT/AUX1~8)
Aux send	On/off AUX1~8; pre fader/post fader
Solo	On/off Pre fader/after pan
Pan	127 positions (Left= 1~63, Center, Right= 1~63)
Surround pan	127 × 127 positions [(Left= 1~63, Center, Right= 1~63)], [(Front= 1~63, Center, Rear= 1~63)]
LFE level	–∞, –96 dB ~ +10 dB (256 step)
Routing	STEREO, BUS1~8, DIRECT OUT
Direct out	Pre EQ/pre fader/post fader Displayed on LCD
Metering	Peak hold on/off

Stereo Input Channel CH1~4

Input patch (L/R)	—
Phase (L/R)	Normal/reverse
Attenuator (L/R)	–96.0 ~ +12.0 dB (0.1 dB step)
Equalizer	4band PEQ (TYPE1)
On/off	—
Fader	100 mm motorized INPUT/AUX1~8 send
Aux send	On/off AUX1~8; pre fader/post fader
Solo	On/off Pre fader/after pan
Pan (L/R)	127 positions (Left= 1~63, Center, Right= 1~63)
Surround pan (L/R)	127 × 127 positions [(Left= 1~63, Center, Right= 1~63) × [Front= 1~63, Center, Rear= 1~63]]
LFE level (L/R)	–∞, –96 dB ~ +10 dB (256 step)
Routing	STEREO, BUS1~8, DIRECT OUT
Metering	Displayed on LCD Peak hold on/off

出力チャンネル

Function	Parameter
STEREO	
Comp-type	On/off Pre EQ/pre fader/post fader
Attenuator	–96.0 ~ +12.0 dB (0.1 dB step)
EQ	4-band PEQ On/off
On/off	—
Fader	100 mm motorized
Balance	127 positions (Left=1~63, Center, Right=1~63)
Delay	0~29100 samples Displayed on LCD
Metering	Peak hold on/off 12-elements x2 LED meters

BUS1~8

Comp-type	On/off Pre EQ/pre fader/post fader
Attenuator	–96.0 ~ +12.0 dB (0.1 dB step)
EQ	4-band PEQ On/off
On/off	—
Fader	100 mm motorized
Delay	0~29100 samples Level (–∞, –130 dB ~ 0 dB)
Bus to stereo	On/off Pan: 127 positions (Left=1~63, Center, Right=1~63)
Metering	Displayed on LCD Peak hold on/off

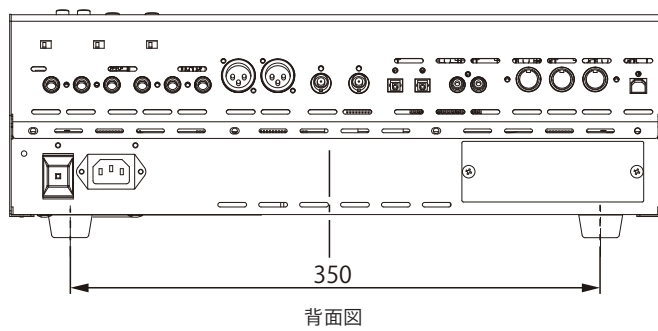
AUX1~8

Comp-type	On/off Pre EQ/pre fader/post fader
Attenuator	–96.0 ~ +12.0 dB (0.1 dB step)
EQ	4-band PEQ On/off
On/off	—
Fader	100 mm motorized
Delay	0~29100 samples Displayed on LCD
Metering	Peak hold on/off

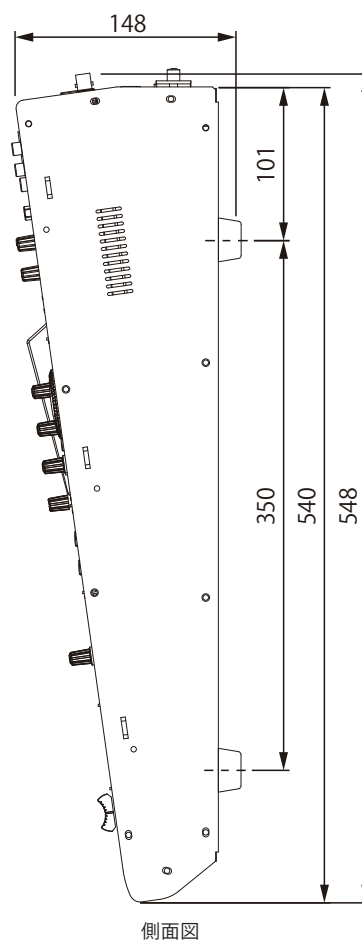
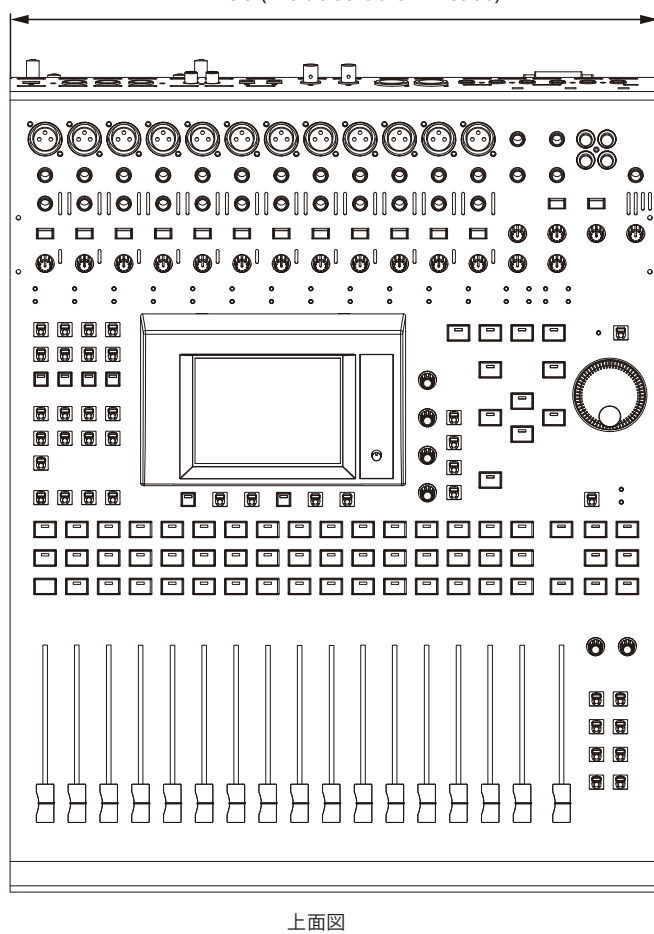
プロセッサー

Function	Parameter
INTERNAL EFFECTS (EFFECT 1~4)	
Number of effects	4@44.1kHz, 48kHz 2@88.2kHz, 96kHz
Bypass	On/off
In/out	2-in, 2-out
Effect-in from	AUX1~8/INSERT OUT
Effect-out to	Input patch

●外観図



430 (Not included Screw Heads)
436 (Included Screw Heads)



●ブロックダイアグラム

