



YAMAHA

STAGEPAS 1K

ポータブルPAシステム

1.5インチx10基のラインアレイスピーカー、12インチのサブウーファー、1000Wアンプ、5チャンネルデジタルミキサーを搭載したポータブルPAシステム。

Bluetooth®接続、SPXデジタルリバーブ、1-Knob EQを搭載。

●一般仕様

システムタイプ	パワードサブウーファー+ラインアレイスピーカー
再生周波数帯域 (-10dB)	37Hz - 20kHz
公称指向角度 (水平×垂直)	170° × 30°
クロスオーバー周波数	240Hz
最大出力音圧 (実測値ピーク)	119dB SPL
電源電圧	100V (50Hz/60Hz)
消費電力	25W (アイドリング時), 85W (1/8出力)
寸法 (W×H×D)・質量/最大時	334 × 2,000 × 418 mm・23.0 kg (ラインアレイスピーカー 1.8 kg + パワードサブウーファー 20.0 kg + スペーサー 0.6 kg × 2本)

●ミキサー部

ミキシングチャンネル数	5
アナログ入力	3モノ/マイク/ライン + 1ステレオ/ライン
Bluetooth*	Bluetooth Ver.5.0, A2DP, 対応コーデック: SBC/AAC
CH機能	Hi-Zスイッチ: CH2-3
EQ/エフェクター	CHイコライザー 内蔵デジタルエフェクター 内蔵プロセッサー
出力	LINK OUT (モノ/R), MONITOR OUT (モノ)
外部コントロール	STAGEPAS Editor (iOS/Androidアプリ), リバーブフットスイッチ「FC5」

●アンプ部

形式	Class-D
定格出力 (ダイナミック)	1000W (サブウーファー: 810W, ラインアレイスピーカー: 190W)

●スピーカー部

形式	パワードサブウーファー	バスレフ型
	ラインアレイスピーカー	密閉型
コンポーネント	パワードサブウーファー	12インチ (30cm) コーン
	ラインアレイスピーカー	1.5インチ (3.8cm) コーン×10
寸法 (W×H×D)・質量	パワードサブウーファー	334 × 550 × 418 mm・20.0 kg
	ラインアレイスピーカー	67 × 582 × 86 mm・1.8 kg
	スペーサー (1本)	67 × 555 × 86 mm・0.6 kg

●アクセサリ

付属品	取扱説明書, 電源コード (2.5m)x1, 専用カバー x1, 3P-2P変換アダプタ
別売品	DL-SP1K (専用台車), FC5 (フットスイッチ)

※本製品と同一周波数帯 (2.4GHz) の電波を使用する機器 (ワイヤレスマイク送信機など) と同時に使用する際はSTAGEPAS5のミキサーから1m以上離してください。
電波の干渉でBluetoothの再生に音切れが発生する可能性があります。



YAMAHA

STAGEPAS 1K

ポータブルPAシステム

●アナログ入力仕様

入力端子	Hi-Z	MIC/ LINE	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	入力レベル			コネクター		
					感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル			
CH INPUT 1	XLR	-	MIC	3k Ω (Balance)	150 Ω Mics/Lines	-50 dBu (2.5 mV)	-36 dBu (12.3 mV)	-10 dBu (245 mV)	XLR Combo jack	
			LINE			-24 dBu (49 mV)	-10 dBu (245 mV)	+16 dBu (4.89 V)		
	Phone	-	MIC	10k Ω (Balance)		-44 dBu (4.9 mV)	-30 dBu (24.5 mV)	-4 dBu (489 mV)		
			LINE			-18 dBu (98 mV)	-4 dBu (489 mV)	+22 dBu (9.76 V)		
CH INPUT 2-3	XLR	-	MIC	3k Ω (Balance)	150 Ω Mics/Lines	-50 dBu (2.5 mV)	-36 dBu (12.3 mV)	-10 dBu (245 mV)		XLR Combo jack
			LINE			-24 dBu (49 mV)	-10 dBu (245 mV)	+16 dBu (4.89 V)		
	Phone	OFF	MIC	10k Ω (Balance)		-44 dBu (4.9 mV)	-30 dBu (24.5 mV)	-4 dBu (489 mV)		
			LINE			-18 dBu (98 mV)	-4 dBu (489 mV)	+22 dBu (9.76 V)		
		ON	MIC	1M Ω (Unbalance)		-44 dBu (4.9 mV)	-30 dBu (24.5 mV)	-4 dBu (489 mV)		
			LINE			-18 dBu (98 mV)	-4 dBu (489 mV)	+22 dBu (9.76 V)		
ST INPUT [L/MONO, R]	Phone	-	-	10k Ω (Unbalance)	150 Ω Lines	-18 dBu (98 mV)	-4 dBu (489 mV)	+22 dBu (9.76 V)	Phone Jack (TS)	
ST INPUT [L, R]	ST Mini	-	-	10k Ω (Unbalance)	150 Ω Lines	-18 dBu (98 mV)	-4 dBu (489 mV)	+22 dBu (9.76 V)	Stereo Mini Phone (TRS)	
LINK IN	XLR	-	-	20K Ω (Balance)	150 Ω Lines	+10 dBu (2.45 V)	-	+24 dBu (12.3 V)	XLR-3-31 type	

*1. 感度はGAIN最大で+4dBuまたは規定レベルを出力するための最小入力レベルです (全コントロール最大)
 • 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

●アナログ出力仕様

出力端子	出力インピーダンス	適合インピーダンス	出力レベル		コネクター
			規定レベル	最大ノンクリップレベル	
LINK OUT [MONO/R]	75 Ω	10k Ω Lines	+10 dBu (2.45 V)	+24 dBu (12.3 V)	XLR-3-32 type
MONITOR OUT [MONO]	75 Ω	3k Ω Lines	+10 dBu (2.45 V)	+24 dBu (12.3 V)	

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.



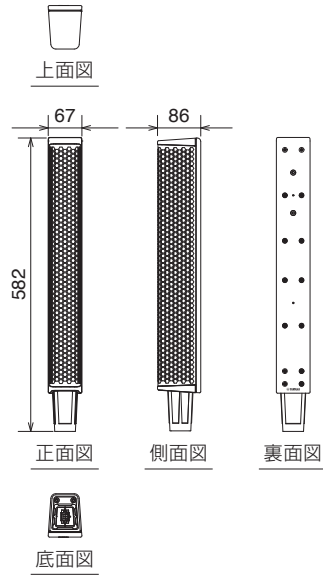
YAMAHA

STAGEPAS 1K

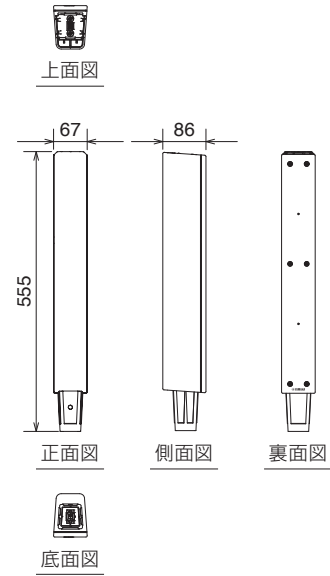
ポータブルPAシステム

●外観図

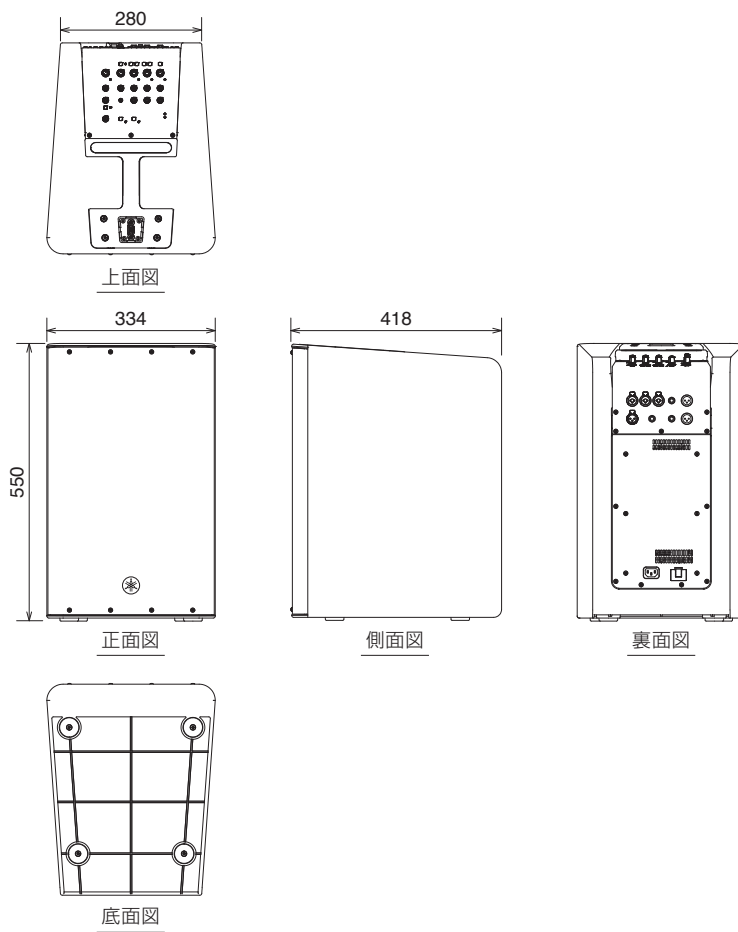
Speaker Array



Spacer



Subwoofer



SCALE: 1/15

(単位: mm)



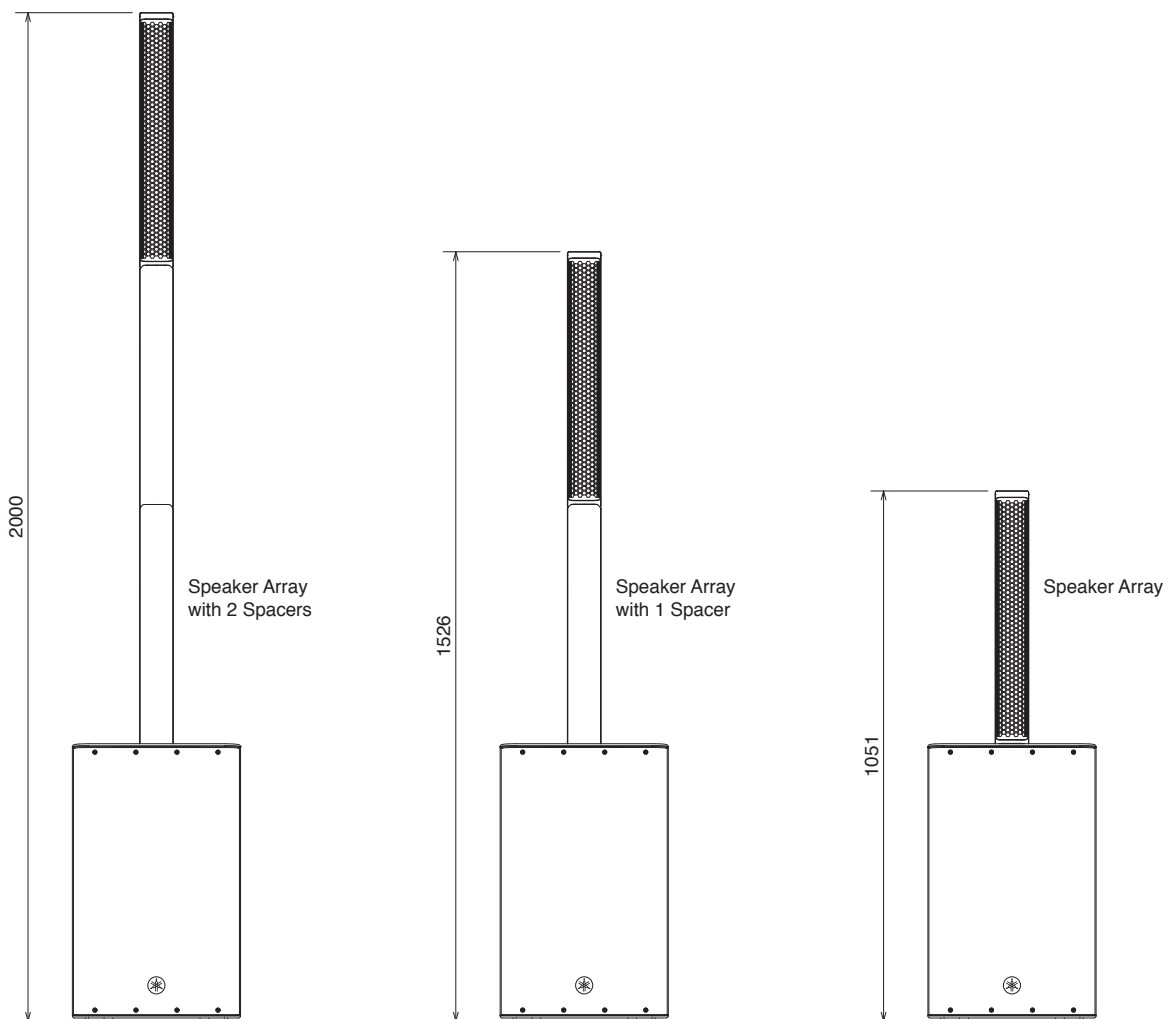
YAMAHA

STAGEPAS 1K

ポータブルPAシステム

●外観図

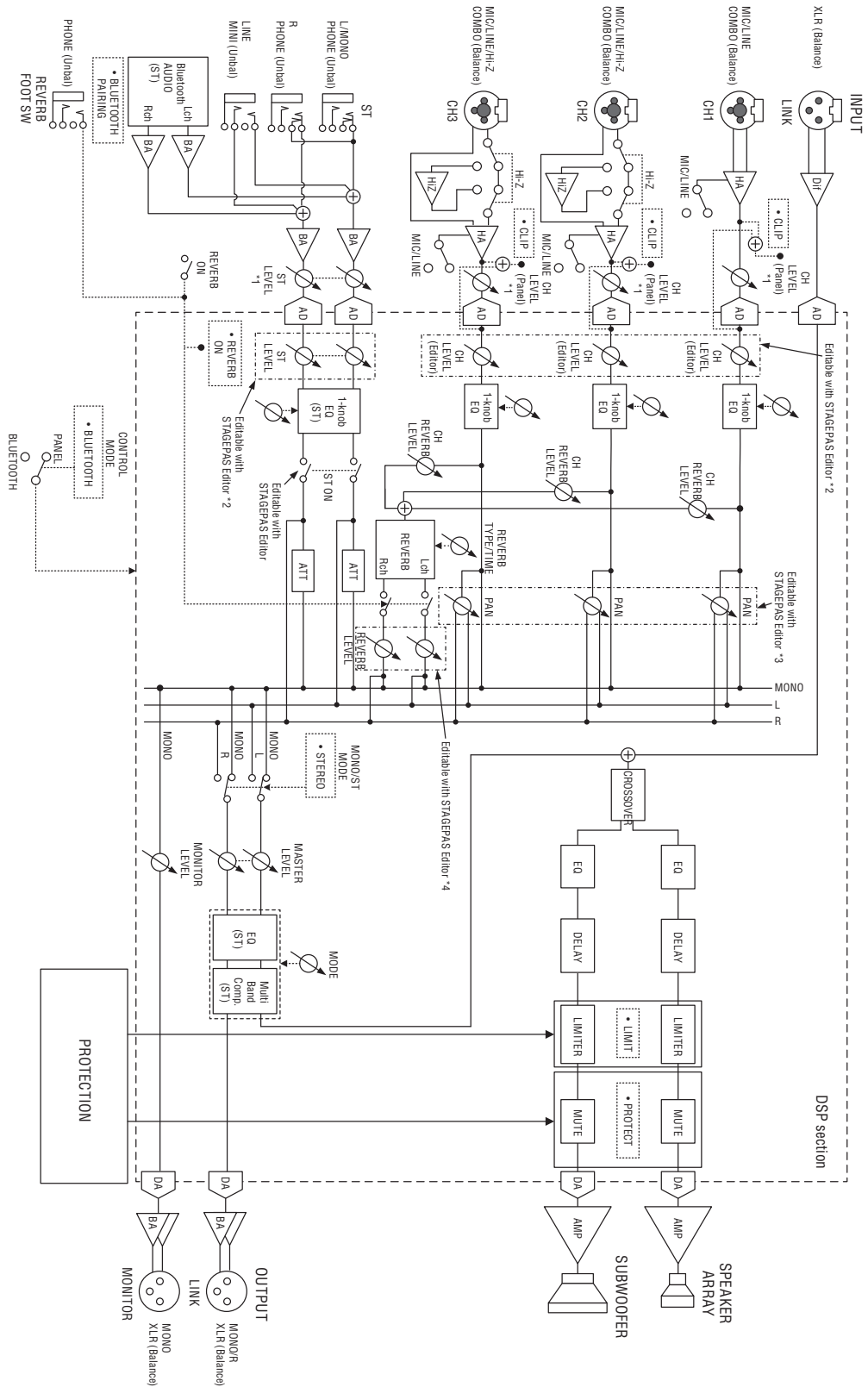
System



SCALE: 1/15

(単位 : mm)

●ブロックダイアグラム



*1 As for "All CH LEVEL" Volume (CH1-CH3 LEVEL, ST LEVEL), nominal level: Center Click position
 *2 At the "Control panel mode", CH LEVEL settings are fixed at 0 dB position.
 *3 At the "Control panel mode", PAN settings are fixed at center position.
 *4 At the "Control panel mode", REVERB LEVEL settings are fixed at -3 dB position.