



# YAMAHA

## MG10X

ミキシングコンソール

4モノラルマイク/ライン入力 + 3ステレオ入力の10ch ミキサー。  
1AUX センド、2バス (STEREO)、チャンネルコンプレッサー内蔵。  
SPX デジタルマルチエフェクト内蔵。

### ●一般仕様

周波数特性	入力チャンネル→STEREO OUT	+0.5 dB / -1.0 dB (20 Hz ~ 48 kHz), 1 kHz @ ノミナル出力基準 GAINツマミ: 最小
全高調波歪率 (THD + N)	入力チャンネル→STEREO OUT	0.02 % @ +14 dBu (20 Hz ~ 20 kHz), GAINツマミ: 最小 0.003 % @ +24 dBu (1 kHz), GAINツマミ: 最小
ハム&ノイズ*1 (20 Hz to 20 kHz)	入力換算ノイズ 出力残留ノイズ	-128 dBu (モノラルインプットチャンネル, Rs: 150 Ω, GAINツマミ: 最大) -102 dBu (STEREO OUT, STEREO MASTER FADER: 最小)
クロストーク*2		-83 dB
入力チャンネル	モノラル (MIC/LINE) ステレオ (LINE)	4 3
出力チャンネル	STEREO OUT MONITOR OUT PHONES AUX (FX) SEND	2 1 1 1
バス	STEREO AUX (FX)	1 1
入力チャンネル機能	PAD HPF (ハイパスフィルター) 1ノブコンプ イコライザー (HIGH) イコライザー (MID) イコライザー (LOW) PEAK LED	26 dB 80 Hz, 12 dB / oct スレッシュホールド: +22 dBu ~ -8 dBu, レシオ: 1:1 ~ 4:1, 出力レベル: 0 dB ~ 7 dB, アタックタイム: 約25msec, リリースタイム: 約300msec ゲイン: +15 dB / -15 dB, カットオフ周波数: 10 kHz シェルビング ゲイン: +15 dB / -15 dB, 中心周波数: 2.5 kHz ピーキング ゲイン: +15 dB / -15 dB, カットオフ周波数: 100 Hz シェルビング イコライザー後の信号がクリッピング (+17 dBu) の手前 3 dBに達すると点灯
レベルメーター		2×7 ポイントLEDメーター (PEAK, +10, +6, 0, -6, -10, -20 dB)
内蔵デジタルエフェクト	SPXアルゴリズム	24種類
ファンタム電源		+48 V
電源電圧		100 V, 50/60Hz ACアダプタ使用 (PA-10 WC70340)
消費電力		22.9W
寸法・質量		244W x 71H x 294D mm • 2.1 kg
付属品		取扱説明書、Technical Specifications、ACアダプタ
オプション (別売) 品		マイクスタンドアダプター: BMS-10A、フットスイッチ: FC5
動作環境温度		0~+40°C

0 dBu = 0.775 Vrms シグナルジェネレーターの出力インピーダンス 150 Ω  
特に指定がない場合、ノブやフェーダーの位置はすべてノミナル位置です。

\*1 = ノイズはA-weightingフィルターで測定。

\*2 = 1 kHz バンドパスフィルターで測定。



# YAMAHA

## MG10X

ミキシングコンソール

### ●入出力特性

#### アナログ入力規格

入力端子	PAD 26 dB	GAIN	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	入力レベル			コネクター
					感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	
MIC/LINE 1 – 4	OFF	+64 dB	3 k $\Omega$	50-600 $\Omega$ Mics/Lines	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo jack*2 (Balanced)
		+20 dB			-28 dBu (30.9 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
	ON	+38 dB			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
		-6 dB			-2 dBu (615.6 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 5/6, 7/8	—	—	10 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	+10 dBu (2.451 mV)	Phone jack*3 RCA pin jack (Unbalanced)
LINE 9/10								Phone jack*3 (Unbalanced)

#### アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	適合 インピーダンス	出力レベル		コネクター
			規定レベル	最大ノンクリップレベル	
STEREO OUT [L, R]	75 $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *3 Phone jack *5 (Balanced)
MONITOR OUT [L, R] AUX SEND [1, 2]	150 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone jack *5 (Impedance Balanced)
PHONES	110 $\Omega$	40 $\Omega$ Phones	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	Stereo phone jack

0 dBu= 0.775 Vrmsとする。

\*1 入力感度 最大レベル設定 (フェーダーとレベルコントロールがすべて最大) 時で+4 dBu (1.228 V)、  
またはノミナルレベルを出力するときの最小入力レベル

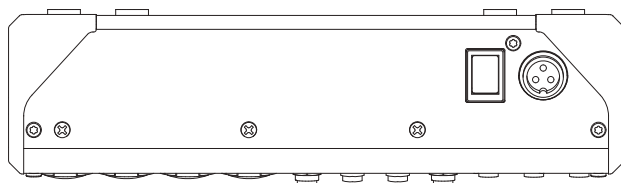
\*2 1 & Sleeve=GND, 2 & Tip=HOT, 3 & Ring=COLD

\*3 1=GND, 2=HOT, 3=COLD

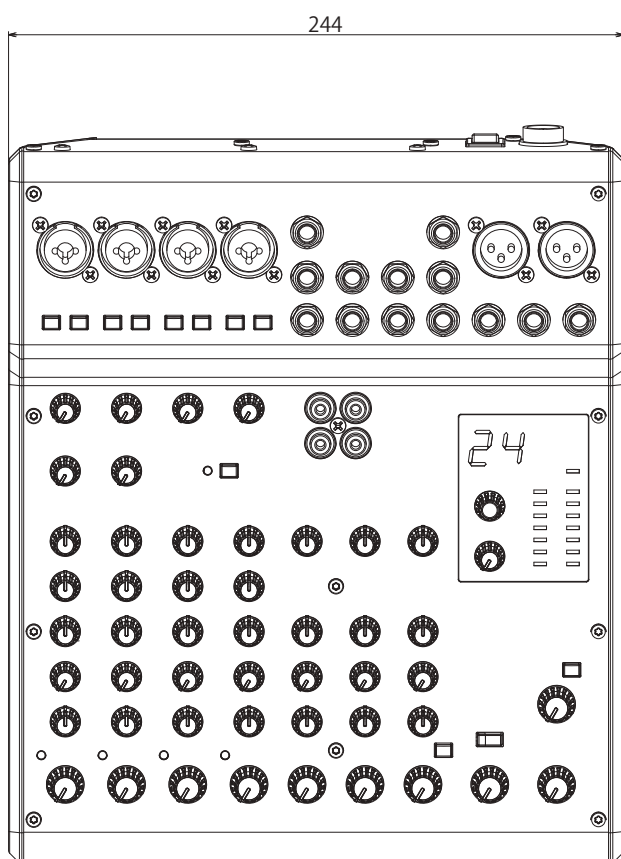
\*4 Tip=Signal, Sleeve=GND

\*5 Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND

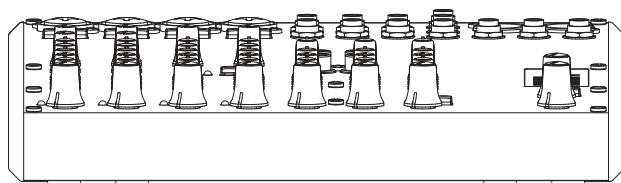
●外観図



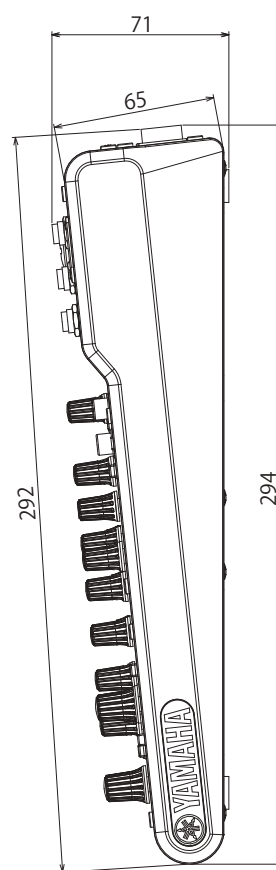
背面図



上面図



正面図



側面図

SCALE: 1/3

(単位 : mm)

