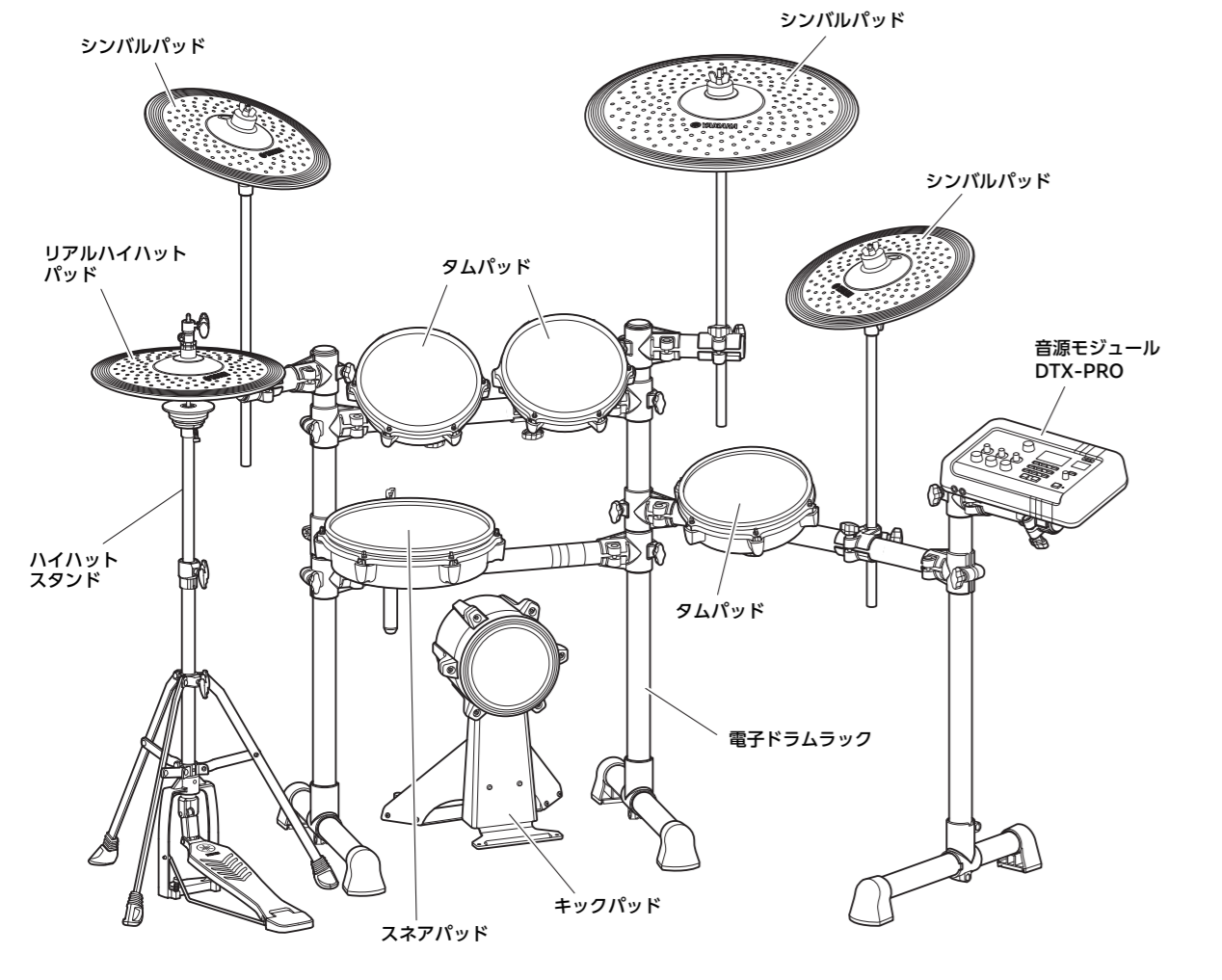




このたびは、ヤマハ電子ドラムセットDTX6K5-Mをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。  
この製品は、ご家庭やスタジオなどで演奏にお使いいただける電子ドラムセットです。正しく組み立てて、安全にお使いいただくため、本書をよくお読みになってからご使用ください。また、お読みになったあと、いつでもご覧になれるところに大切に保管していただきますようお願いいたします。  
この説明書では、組み立てられた状態の電子ドラムラックRS6に対してパッドセットと音源モジュールを取り付ける方法を最初に説明します。さらに、取り付けと配線をした後に音源モジュールのトリガーセットアップを選択するまでを説明します。電子ドラムラックRS6に同梱されている取扱説明書に従ってあらかじめRS6を組み立ててから、この説明書をお読みください。

組み立て例



ご注意

ドラムマット(別売)などをお持ちの場合は最初に床に敷いてください。ドラムマットなどをお持ちでない場合は、床に傷がつくのを防ぐためハイハットスタンドとキックパッドの下に梱包材の段ボールなどを敷いてください。

1 梱包箱の中身を確認します。  
梱包箱を開けたら、すべての部品がそろっていることを確認してください。

DTX6K5-Mの同梱品

- スネアパッド XP120L-M (1個)
- タムパッド XP100L-M (3個)
- 回り止め金具 (PCY155用/PCY135用) (3個)
- RHH135用 スタンドベース (1個)
- RHH135用 ハイハットクラッチ (1個)
- リアルハイハットパッド RHH135 (1個)
- シンバルパッド PCY135 (2個)
- シンバルパッド PCY155 (1個)
- ケーブルバンド (9本)
- RHH135用 ケーブルバンド (1本)
- ハイハットスタンド HS650A (1台)
- キックパッド KP90 (1台)
- KP90用ずれ防止スパーク (スプリング付き)(2個)
- チューニングキー (1個)
- 10ch マルチケーブル (1組)
- DTX6K5-M組立説明書(本書、1部)
- PCY100 PCY135 PCY155 PCY175 取扱説明書 (1冊)
- RHH135取扱説明書 (2冊)
- XP100L-M XP120L-M取扱説明書 (1冊)
- KP90取扱説明書 (1冊)
- 電子ドラムラック RS6 (1式)
- RS6 取扱説明書 (1冊)
- 音源モジュール DTX-PRO(1台)
- モジュールホルダー (1個)
- モジュールホルダー止めネジ (4個)
- 電源アダプター (1個)
- DTX-PRO取扱説明書 (1冊)
- DTX-PRO保証書 (1通)
- CubaseAIダウンロードインフォメーションチラシ(1通)

重要

同梱されているパッド類と電子ドラムラックRS6の保証については、それぞれの取扱説明書に記載の保証書をご利用ください。

2 電子ドラムラックRS6を組み立てます。  
RS6の組み立て方については、RS6に付属の取扱説明書をご覧ください。

3 電子ドラムラックにパッド類、音源モジュールを取り付けます。

安全上のご注意 ご使用前に、必ずこの「安全上のご注意」をよくお読みください。

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、あなたや他の人々への危害や損害を未然に防止するためのものです。注意事項は、危害や損害の大きさと切迫の程度を明示するために、誤った取り扱いをすることで生じることが想定される内容を「警告」と「注意」に区分しています。いずれもお客様の安全や機器の保全に関する重要な内容ですので、必ずお守りください。

- ※ お読みになった後は、使用される方がいつでも見られる所に必ず保管してください。
- ※ パッドやラックに付属の組立説明書や取扱説明書も必ずお読みください。

<b>注意</b>	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負ったり、財産が損害を受ける危険のおそれがある内容を示しています。
<b>!</b>	本書の組み立て方の説明をよく読み、手順どおりに組み立ててください。また、定期的にボルトを締め直してください。この製品が破損したりお客様がけがをしたりする原因となります。
<b>!</b>	けがをするおそれがありますので、小さいお子様が取り扱いされる際は必ず保護者が付き添ってください。
<b>!</b>	シンバルホルダーやタムホルダーの先端部分はとがっています。けがの原因になりますので、取り扱いにはじゅうぶん注意してください。
<b>!</b>	キックパッドやフットペダルに取り付けられているずれ防止用スパークは先端部分がとがっています。けがの原因になりますので、取り扱いにはじゅうぶん注意してください。
<b>!</b>	この製品を設置される際、固定用のナットなどはしっかり締め付けてください。また、固定用ナット類をゆるめる際は、製品を手で押さえながらゆっくりゆるめてください。パッドが落下したり、ラック、パイプ、スタンドの部品の落下、転倒などにより、けがの原因となります。
<b>!</b>	この製品を、不安定な場所(水平でない場所、ぐらついている台の上など)に設置しないでください。転倒、落下などにより、けがの原因となります。
<b>!</b>	この製品を設置される際、接続ケーブルなどの引き直しにはじゅうぶん注意してください。足を掛けて転倒するなど、けがの原因となります。
<b>!</b>	この製品を分解したり、改造したりしないでください。けがまたは故障の原因となります。
<b>!</b>	ラックに腰かけたり踏み台にしないでください。転倒したり壊れたりして、けがの原因となります。

※ この取扱説明書に掲載されているイラストは、すべて説明のためのものです。  
※ 本書に記載されている会社名および商品名などは、各社の登録商標または商標です。  
※ 本書は、発行時点での最新仕様で説明しています。最新版は、ヤマハウェブサイトからダウンロードできます。

記号表記について

この機器や取扱説明書に表示されている記号には、次のような意味があります。

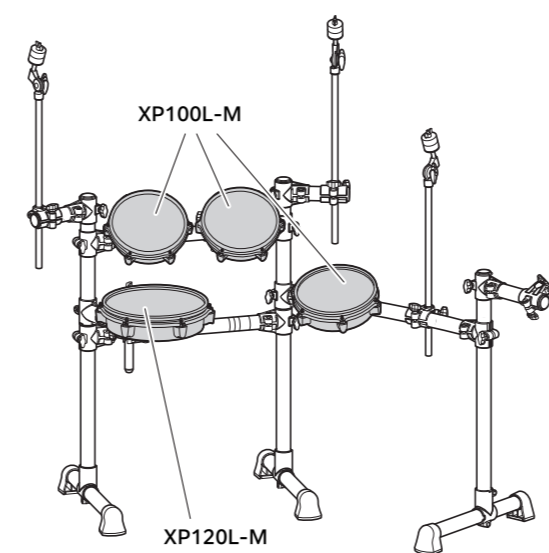
- !** 「ご注意ください」という注意喚起を示します。
- !** ~しないでくださいという「禁止」を示します。
- !** 「必ず実行」してくださいという強制を示します。

<b>注意</b>	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負ったり、財産が損害を受ける危険のおそれがある内容を示しています。
<b>!</b>	クランプを調節する際、連結部分のすき間に手や指を入れないでください。手や指が挟まれてけがをするおそれがあります。
<b>!</b>	パイプの端面や内面及びネジの先端にご注意ください。とがった部分などで指にけがをするおそれがあります。
<b>!</b>	ハイハットスタンドやキックパッド、フットペダルの下に、手や足を入れないでください。挟まれてけがの原因となります。
<b>!</b>	電子ドラムラックには、アコースティックドラムを取り付けしないでください。クランプの破損や、ドラムの落下などで、けがをするおそれがあります。

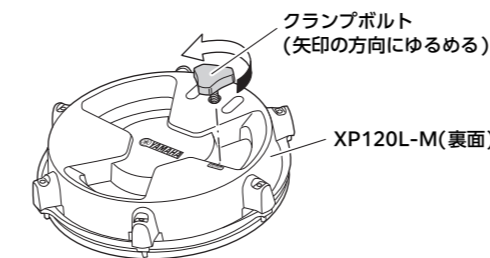
ご注意(ご使用上の注意)

- ・ ケーブルの抜き差しは必ずプラグ部分を持って行ってください。また、ケーブルの線の部分に重いものを乗せたり、とがったものが触れたりしないように注意してください。線の部分に無理な力がかかると断線などのトラブルの原因になります。
- ・ この製品の上に乗ったり、重いものを乗せたりしないでください。故障の原因になります。
- ・ 温度が極端に高い場所(直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、閉めきった車内など)や、湿気の多い場所(風呂場、雨天の屋外など)での使用、保管はしないでください。変形、変色、故障や性能劣化の原因になります。
- ・ 製品を手入れするときは、ベンジンやシンナー、アルコール類は使用しないでください。製品を変色、変形させるおそれがあります。お手入れの際は、やわらかい布で乾拭きするか、水を含ませて固く絞った布を用いて汚れをふき取ってください。汚れがひどいときは、中性洗剤を含ませた布を固く絞って汚れを拭き取り、そのあとで水を含ませて固く絞った布を用いて洗剤を拭き取ってください。
- ・ 本体上にビニール製品やプラスチック製品、ゴム製品などを置かないでください。本体が変色/変質する原因になります。

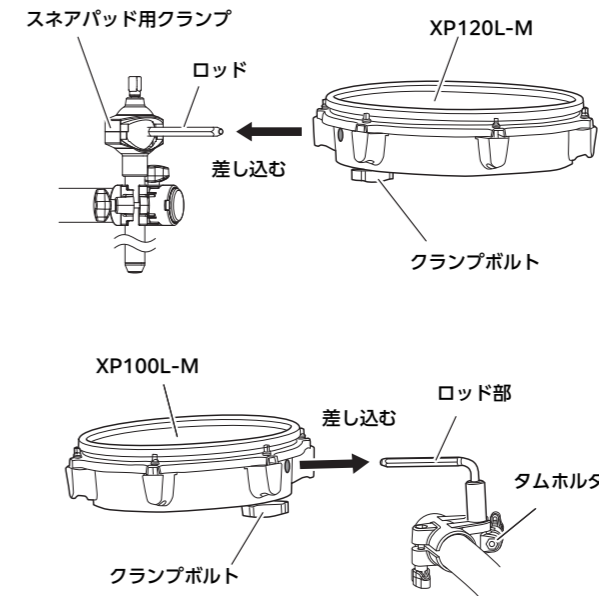
スネアパッド/タムパッドの取り付け



1. パッドに付属のクランプボルトをゆるめておきます。



2. 各ロッドにパッドを差し込み、クランプボルトを締めてパッドを固定します。

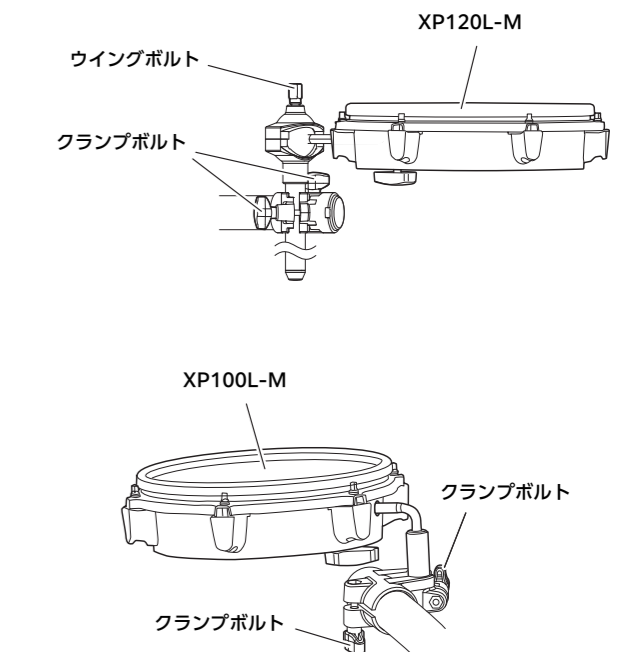


ご注意

スネアパッド用クランプとXP120L-Mの間に指1本分程度のすき間を空けてください。両者が干渉しているとパッドが破損する原因になります。

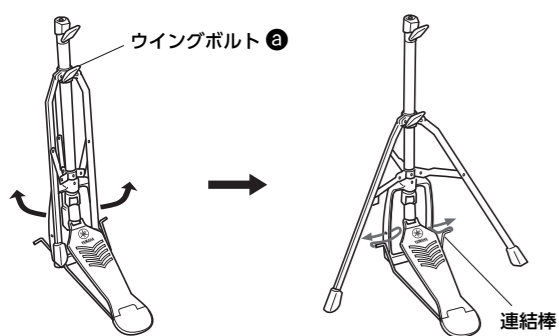
■ パッドの調整

各パッドはお好みに合わせて位置や角度を調整できます。下図に示す各ボルトをゆるめ、位置や角度が決まったら、ボルトをしっかり締めて固定します。



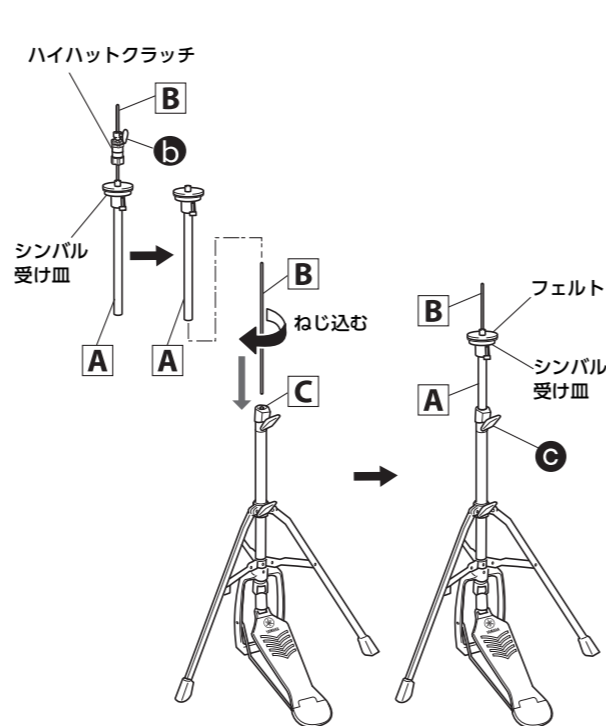
## ハイハットスタンドの組み立て/ハイハットシンバルパッドの組み立て

- ハイハットスタンドのウイングボルト(下図④)をゆるめます。
- 下図のように三脚部を広げ、手順1でゆるめたウイングボルトを締めて固定します。
- 下図のように連結棒をフレームの穴に差し込みます。



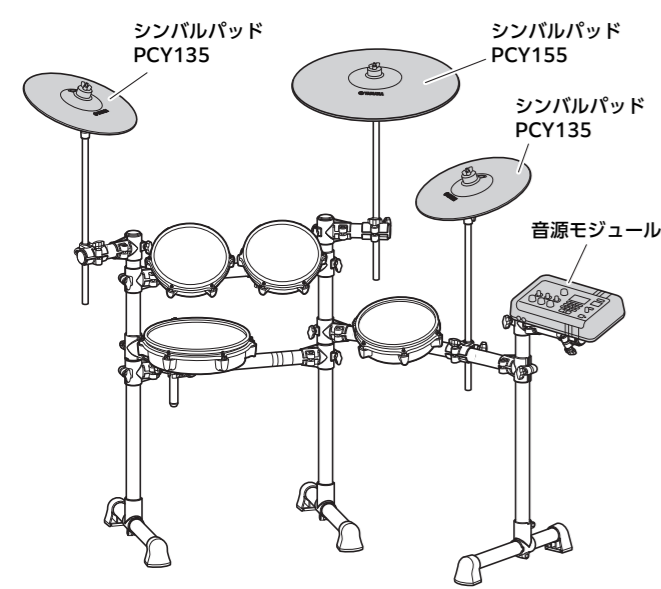
- ハイハットクラッチのウイングボルト(右図⑤)をゆるめてハイハットクラッチを外します。  
※ここで外したハイハットクラッチは本説明書の組み立て例では使用しないので、安全な場所に保管しておいてください。代わりにRHH135付属のハイハットクラッチを使用します。

- 上パイプ[A]からハイハットシャフト[B]を引き抜きます。
- 手順5で引き抜いたハイハットシャフト[B]を下パイプ[C]のナットにねじ込みます。
- 上パイプ[A]をハイハットシャフト[B]の上から差し込み、シンバル受け皿がハイハットシャフト[B]の中間となる位置でウイングボルト(右図⑥)を締めて固定します。
- シンバル受け皿の上に乗っているフェルトは本説明書の標準的な組み立て例では使用しませんので、外しておきます。
- リアルハイハットパッドRHH135を取り付けます。  
※RHH135取扱説明書の「セッティングのしかた」をご覧ください。



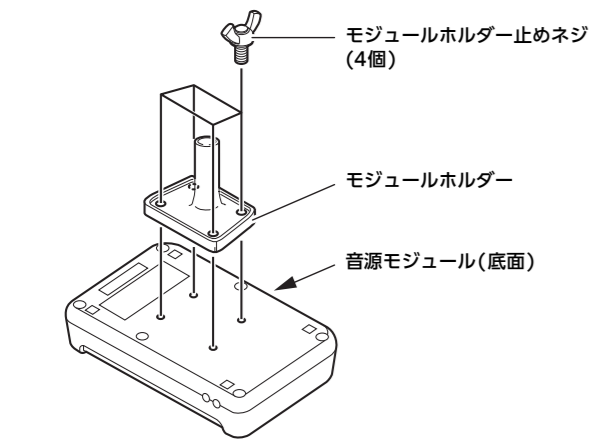
**重要**  
・使用しているうちにハイハットシャフトがゆるみ、ハイハットパッドが回転することがあります。性能が十分に出なくなることがありますので、ハイハットシャフトを定期的になじ込み、ハイハットパッドの位置を調整し直してください。

## 音源モジュール/シンバルパッドの取り付け

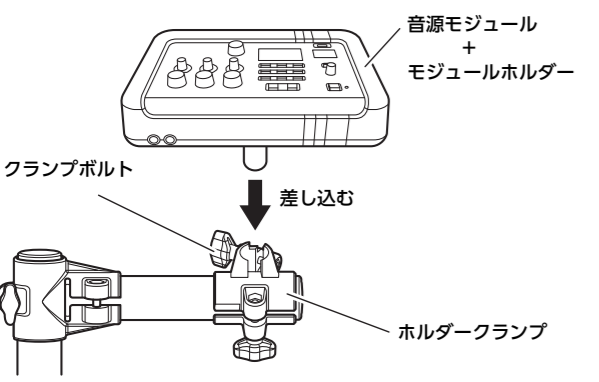


### 音源モジュールの取り付け

- 音源モジュールに付属のモジュールホルダー止めネジを使って、音源モジュール底面にモジュールホルダーを取り付けます。

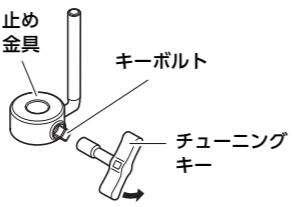


- モジュールホルダーをホルダーランプに差し込み、ランプボルトを締めて固定します。

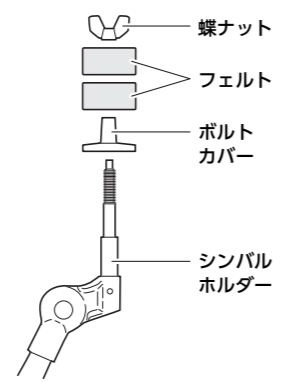


### シンバルパッドの取り付け

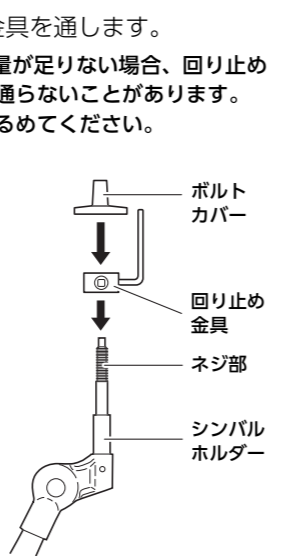
- 回り止め金具のキーボルトを、チューニングキーを使ってゆるめます。



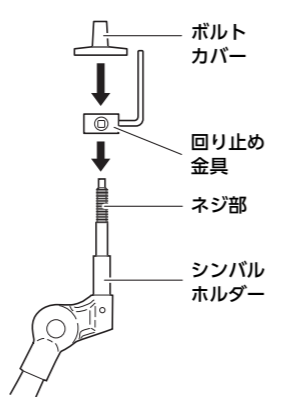
- シンバルホルダーから、蝶ナット、フェルト(2個)、ボルトカバーを外します。



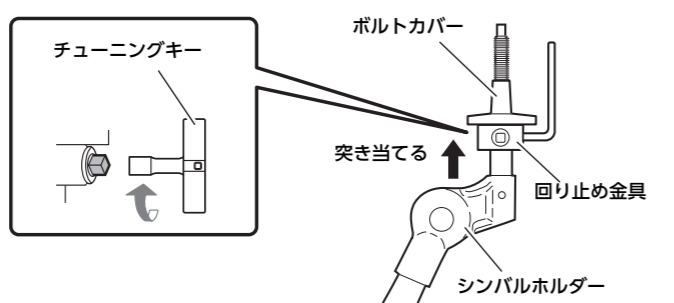
- シンバルホルダーに回り止め金具を通します。  
※手順1でキーボルトをゆるめる量が足りない場合、回り止め金具の穴にシンバルホルダーが通らないことがあります。キーボルトが外れない程度にゆるめてください。



- ボルトカバーを取り付けます。  
※ボルトカバーは、回転させながらネジ部にねじ込み、しっかりと固定させます。



- 下図のように、回り止め金具をボルトカバー下面に当てた状態にし、チューニングキーを使ってキーボルトを締め、固定します。

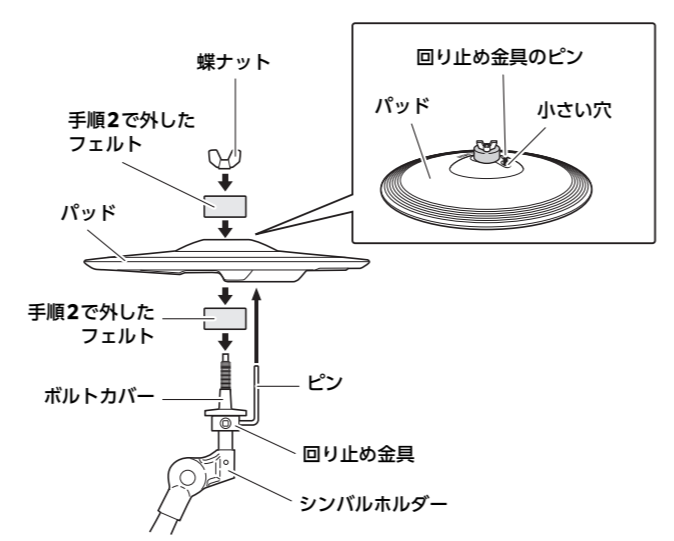


- シンバルホルダーに、手順2でシンバルホルダーから外したフェルトを1つ通します。

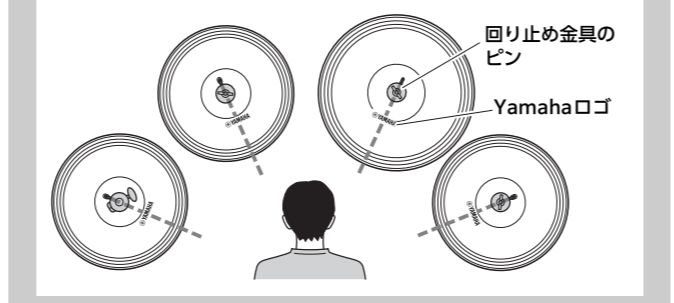
- パッドを取り付けます。シンバルホルダーの先端をパッド中央の穴に通し、回り止め金具のピンをもうひとつの小さい穴に通します。  
※回り止め金具のピンがシンバルパッドの小さい穴に十分に届いていない状態で演奏すると、ピンが穴から外れる可能性があります。回り止め金具は、必ず手順5で指定している位置に固定してください。

- 手順2でシンバルホルダーから外したもう1つのフェルトを取り付けます。

- 蝶ナットを締めてパッドとシンバルホルダーを固定します。



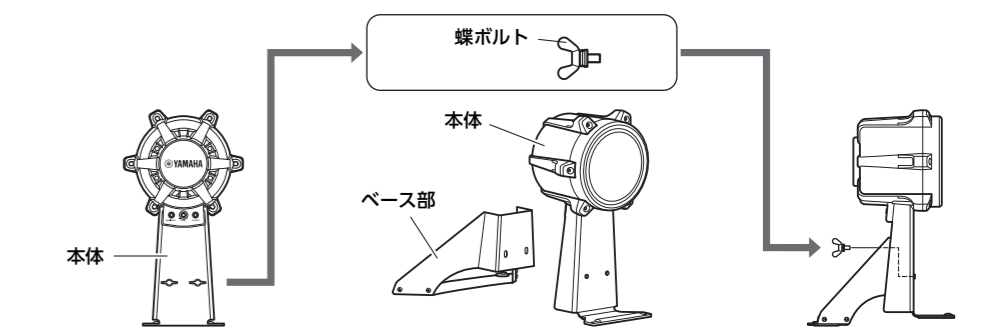
**重要**  
・Yamahaロゴに近い位置を叩くと、快適な演奏感が得られます。自然にYamahaロゴ付近を叩けるよう、シンバルパッド/ハイハットパッドの位置を調整してください。シンバルパッド/ハイハットパッドのYamahaロゴが、演奏者の位置から見て正面に見えるのが正しいセッティング位置です。下図を目安に、回り止め金具の向きを調整することで、シンバルパッドの向きが適切になります。また、ハイハットクラッチの取り付け向きを調整することで、ハイハットの向きが適切になります。



## キックパッドの組み立て

- キックパッドの本体から蝶ボルトをいったん外して近くに置きます。
- 右図のようにベース部を本体に組み付け、手順1で外した蝶ボルトをベース部側から取り付けて固定します。

**NOTE**  
フットペダル(別売)の取り付けについては、KP90取扱説明書の「KP90の組み立て方」をご覧ください。

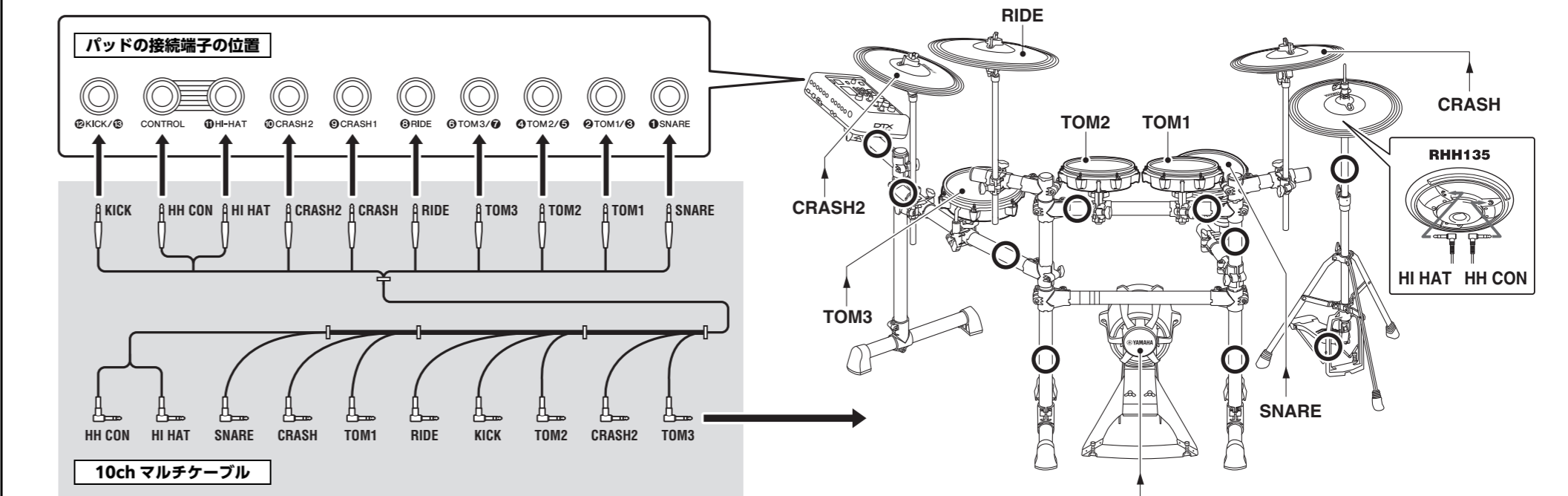


- 本紙おもて面の『組み立て例』を参考に、ハイハットスタンドとキックパッドを配置します。

**ご注意** ・キックパッドと電子ドラムラックが当たるのを防ぐため、電子ドラムラックの支柱(中央)の高さを下げ過ぎないようにご注意ください。

- パッドと音源モジュールを10chマルチケーブルで接続します。

- 音源モジュールのリアパネルの①~⑩のトリガー入力端子(下図)に、10chマルチケーブルのストレートプラグを差し込みます。  
・標準セットアップでは、各プラグのシールに印字されているパッド名の記号に合わせて10chマルチケーブルを接続します。
- 10chマルチケーブルのL字プラグを各パッドの端子に差し込みます。

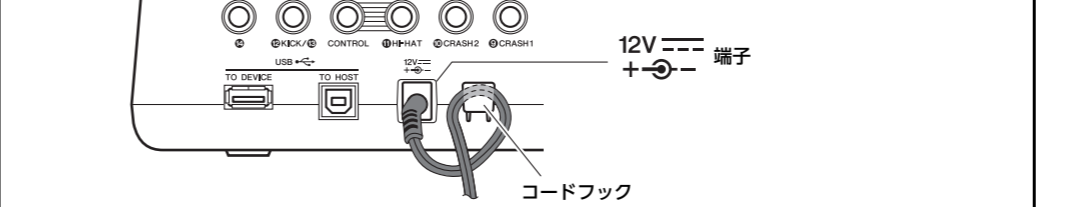


- ケーブルバンドを使い、右図の○位置を参考にケーブルをラックに沿わせて固定します。

音源モジュールに近いほうからケーブルバンドを止めると、綺麗にセッティングできます。

- 音源モジュールに電源アダプターを接続し、電源を入れます。

- 電源アダプターのDCプラグを12V端子に接続します。電源コードが抜け落ちないようにコードフックに巻きつけて固定します。



- 電源アダプターのもう一端(電源プラグ)を家庭用(AC100V)コンセントに接続します。

- [MASTER VOLUME] ノブを左に回し音量を最小にします。

- [ON](スタンバイ/オン)スイッチを押して電源を入れます。  
購入後初めて電源を入れた場合は、初期設定(トリガーセットアップウィザード)の画面が表示されます。そのまま手順7に進んでください。

**既に電源を入れ初期設定が終わっている場合**  
下記の手順を実施してから手順7に進んでください。  
1. [MENU] ボタンを押します。  
2. [Job] ⇒ [Trigger] ⇒ [Trigger Setup] の順に選択します。  
この場合、手順7のイラストと本体画面の表示が異なりますが、トリガーセットアップの操作にはありません。

- 音源モジュールのトリガーセットアップを設定します。

**重要**  
・パッドを叩いたときの感度を適切な状態にするため、この手順を必ず実行してください。  
・下記手順2で「DTX6K5-M」が表示されない場合は、ファームウェアのアップデートが必要です。詳細はヤマハのウェブサイトをご覧ください。

- 下図の矢印で示したボタンを押します。
- 「DTX6K5-M」が表示されたら、矢印のボタンを押します。
- 確認のメッセージが表示されたら、矢印のボタンを押します。



・キックパッドの出力(LEVEL)調整:  
キックパッドKP90のレベル調節つまみで、トリガー出力をお好みの大きさに調節できます。詳しくはKP90取扱説明書の「出力調整」をご覧ください。  
・電子ドラムラックの脚の位置調整:  
電子ドラムラックの揺れなどが気になる場合は、RS6取扱説明書の「ラックの組立」の4-1~4-3をご覧ください。なって脚の位置調整を行ってください。

実際に音を出すなど、これ以降の手順については、音源モジュールの取扱説明書をご覧ください。