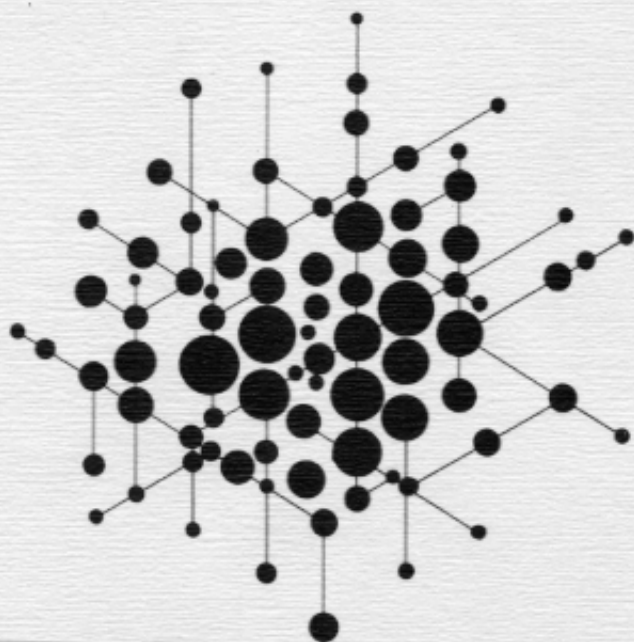




YAMAHA

**COMBO
ORGAN**

YC-10 *Playing Guide*
ヤマハコンボオルガンの手引



も く じ

| | |
|-------------------------|----|
| ヤマハコンボオルガン Y C - 10 の特徴 | 2 |
| 各部のご使用法 | 3 |
| ご使用法と効果 | 5 |
| セッティングについて | 8 |
| ヤマハの保証とサービスシステム | 10 |
| Y C - 10 の仕様 | 11 |

ヤマハコンボオルガン

ヤマハコンボオルガンはヤマハエレクトーン
の経験をもとにI・C(集積回路)の使用等最新
のエレクトロニクス技術を導入し、開発いた
したものです。

音色の系別をCH・IとCH・IIに分けたこと、
種々の新しい効果を内蔵していること等によ
り新しい音、新しい音楽を生む無限の可能性
を秘めております。

又デザイン的にもポータビリティと演奏性を
重視したニュータイプのコンボオルガンです。
ヤマハコンボオルガンと電気ギター・ドラム
或はフルート・サキソフォン……等とのから
み合いはきっとすばらしいアンサンブルを生
み出します。

ヤマハコンボオルガンで思い切りニューサウ
ンドを表現して下さい。

ヤマハコンボオルガンYC-10 の特徴

1：音色変化方式

バランス・ブライトの選択により音色を広範囲にしかもワンタッチで変化させることができます。

2：鍵盤 盤

49鍵 4 オクターブ

更にマニュアルバスレバーを入れますと低音部17鍵がマニュアルバス鍵盤となります。

3：トーンレバー

トーンレバー (カプラーレバー) の操作で音の組み合わせが自由に出来ます。

4：I Cを使用

最新のエレクトロニクスの技術を随所に駆使しシートにはI・C(集積回路)も使用しております。

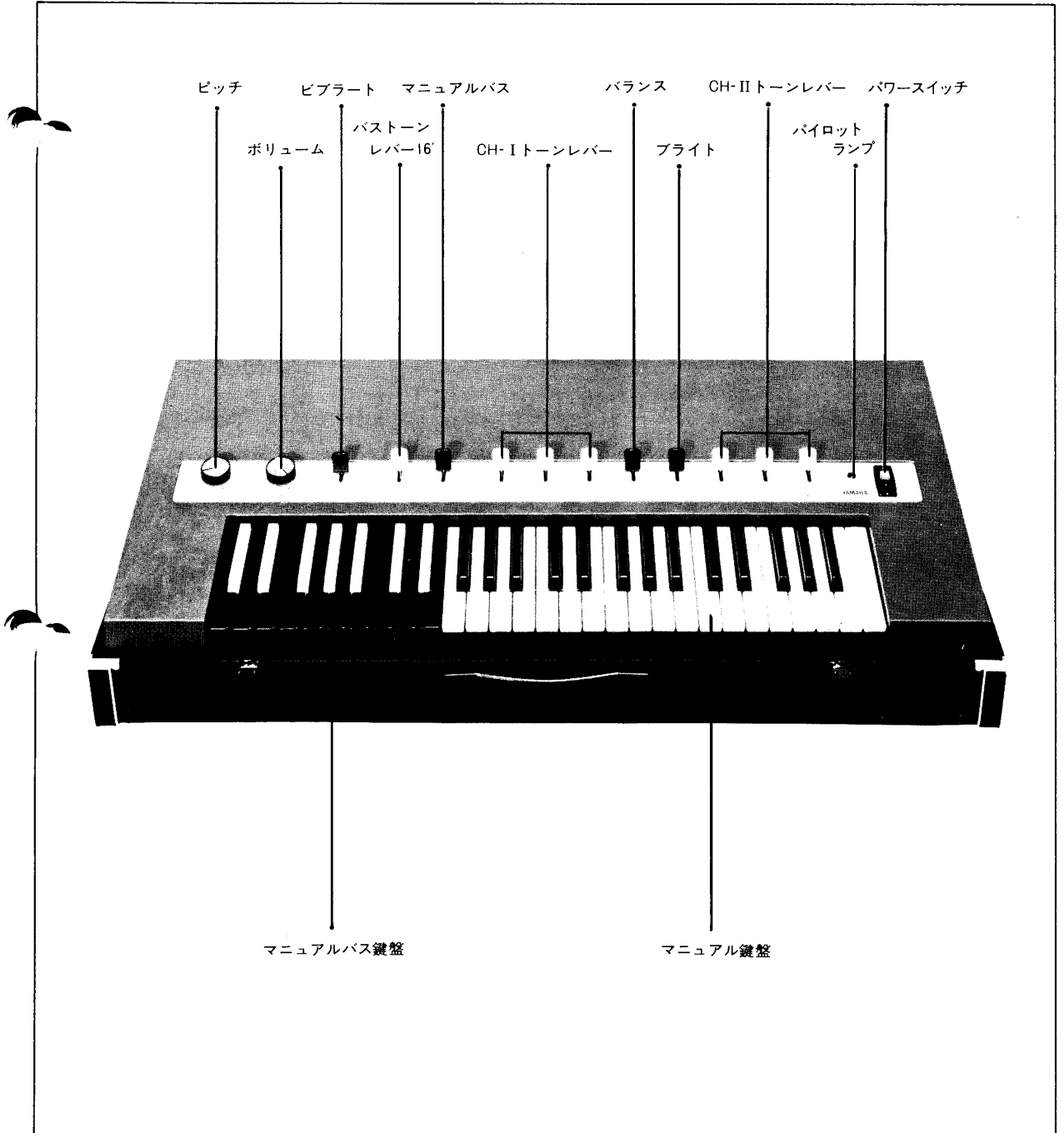
5：ピ ッ チ

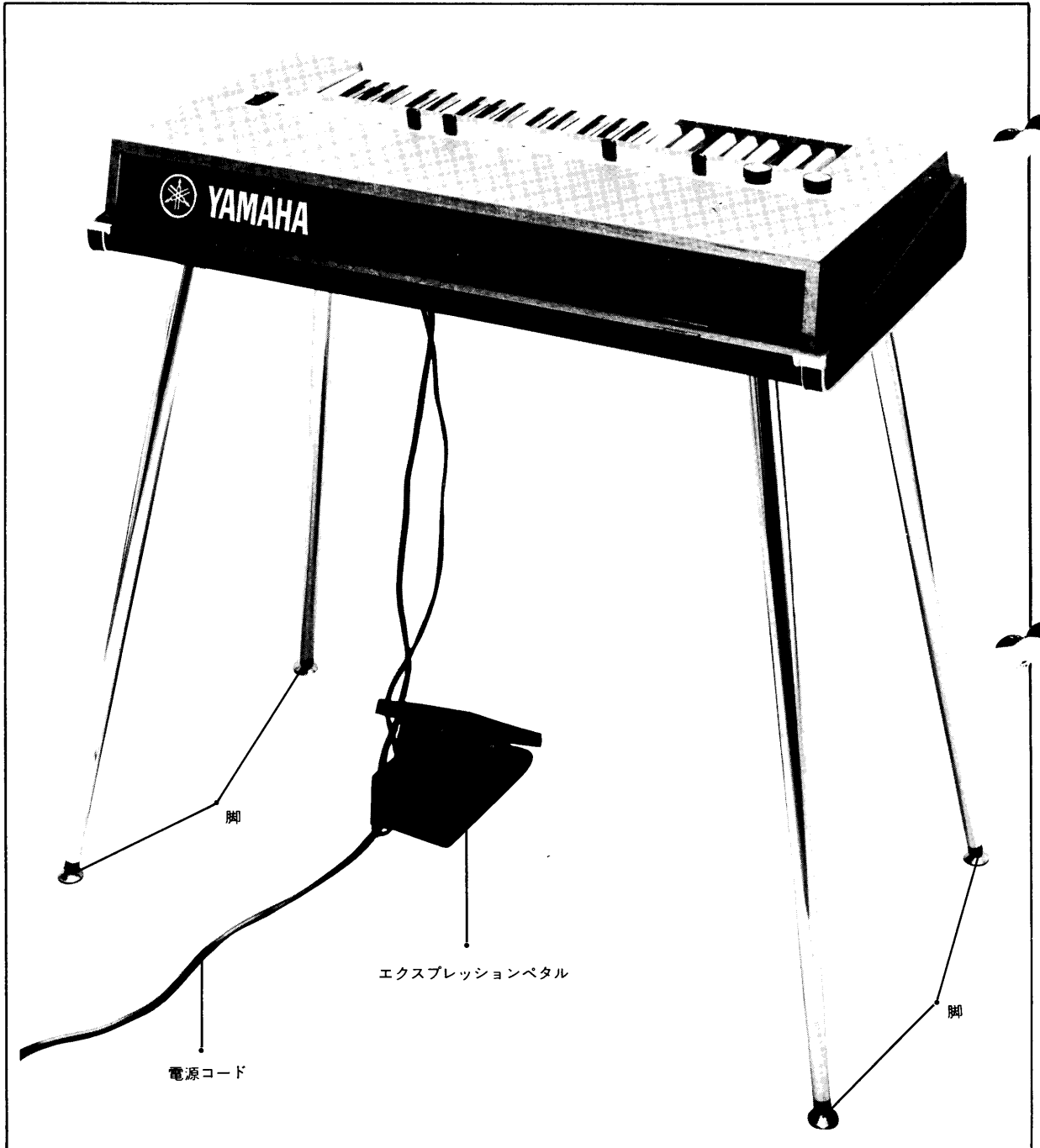
ワンタッチで他の楽器とのチューニングが出来ます。

6：デザインとポータビリティ

I Cの使用、エクスペッションペダル本体収納化、および脚を蓋の後に取付けた事等によりコンパクト、軽量化でき非常に持ち運びやすくなっております。又、外観は機能美を追求しデザイン的にもすぐれております。

各部のご使用法





ご使用法と効果

鍵盤

| | | |
|-----------|-----|-------------------|
| マニュアル鍵盤 | 49鍵 | c~c ₄ |
| マニュアルバス鍵盤 | 17鍵 | C ₁ ~E |

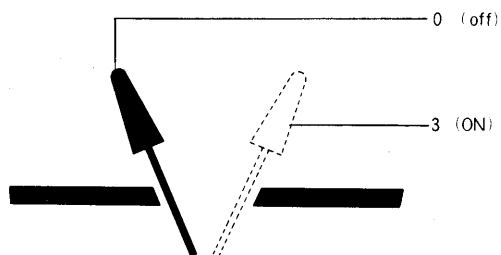
(マニュアルバスを入れる時のみ低音17鍵はマニュアルバス鍵盤となります。)

トーンレバー

コンボオルガンの音色をきめるレバーで音色の音量を連続可変に調整することができ同時に、16'、8'、4'のトーンレバーを組み合わせることによりカプラー効果を得ることができます。

トーンレバーを指先で手前にひくにつれ音量は連続的にふえて行きます。途中2ヶ所でちょっと手ごたえがありますがこれはわかり易い様にクリックストップになっているためです。(尚、CH・I もしくはCH・IIのトーンレバーを入れませんと音は出ません)

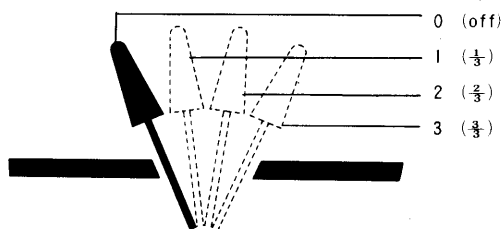
マニュアルバスレバー



●いちばん鍵盤側に遠い位置を0。

●いちばん鍵盤側にひいた位置を3。

上記以外のレバー (但し、ブライト、バランスにはクリックはありません)



●いちばん鍵盤側に遠い位置を0。

●1つ目のクリック・ストップまでひいた位置を1。

●2つ目のクリック・ストップまでひいた位置を2。

●いちばん鍵盤側にひいた位置を3。

カプラー効果について

カプラーとはカップルをつくるものつまり一つの音を組み合わせる働きをします。これによって一つの鍵盤を押しただけで幾つもの鍵を組み合わせる音がします。

まずトーンレバーのうち8'をいっぱいひき次に16'のレバーをいっぱいに入れます。

16'のレバーを入れると音の高さが1オクターブ低くなります。つまりこれでもとの音に1オクターブ低い音が加わったことになり、そしてこの音は8'だけで出した音とそのオクターブ下の音をいっしょに出した場合と同じ二重音です。

しかし重音でひいた場合と違うのはカプラーではレバーをどの程度下げるかによって自由に音の強さを加減出来ることです。

従ってただの重音とは違い新しい音色が作り出せるというわけです。

16'のレバーを入れると…オクターブ下の音が出ます。

8' " …実音(弾いた鍵と同じ高さ)がでます。

4' " ……オクターブ上の音が出ます。

バランス

YC-10にはCH・IとCH・IIの二系列の音色系列がありますがバランスはCH・IとCH・IIの混合比を変えるレバーです。

バランスが0"の位置(向こう側)のときはCH・Iのトーンレバーによってのみ音色変化

ができ、バランスが3"の位置(手前側)のときはCH・IIのトーンレバーによってのみ音色を変化させることができます。

バランスが0~3"の間はCH・I、CH・IIの両方のレバーの操作により音色を変えることができます。

ブライト

CH・IIの音色はブライトで大巾に変えることができます。

ブライトが0"の位置のときはフルート系3"のときはストリング系の音色になります。

マニュアルバス・マニュアルバストーンレバー

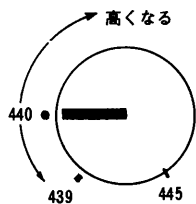
マニュアルバスのレバーを入れますと("ON"にする)低音部の白鍵、黒鍵が逆になっている17鍵はバス音になり音色は16"トーンレバーを入れることにより決まります。

ビブラート

ビブラートレバーを入れますと約7 Hzのビブラートがかかります。

ピッチ

標準状態では、 $A = 440$ Hz に調律してありますがピッチボリュームを動かすことによって $A = 439 \sim 445$ Hz まで全体的に変化させることができます。



ボリューム

全体の音量をこのボリュームつまみにより変化できます。

エクスプレッションペダル

足で踏みこむことにより、音量が増大します。f f 等が曲の途中で十分表現出来ます

ランプ・パワースイッチ

パワースイッチを押すことにより電源が入ります。

ランプの点灯によって確認出来ます。

スペアヒューズ

蓋に定格 0.5 A の普通ヒューズが 2 本添付してあります。

使用中電源のショック等で溶断することがありますのでランプが点灯しないとき音が出ないとき、ヒューズをお調べ下さい。

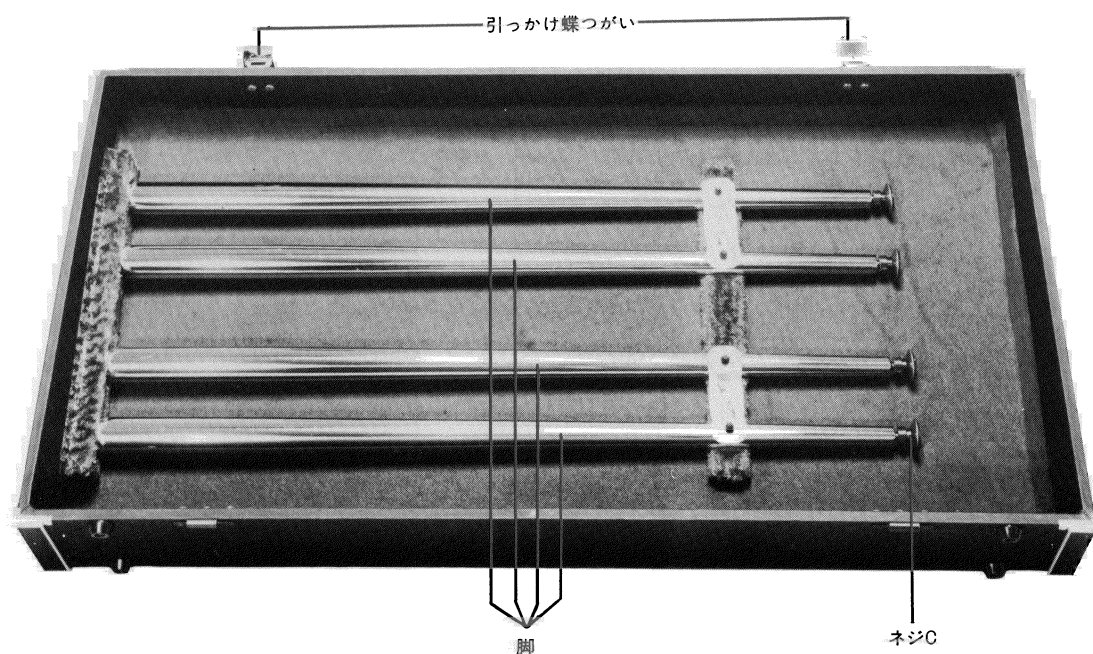
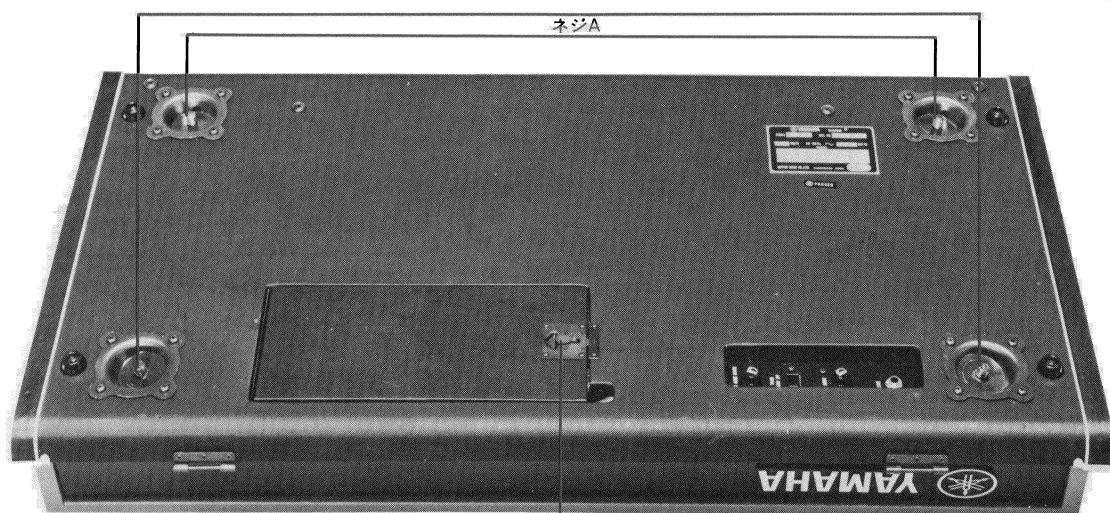
溶断していた場合には、ヒューズをお取り換え下さい。

尚、定格のことなるヒューズを御使用になりますと内部電気回路の破損等をひきおこしますので、絶対にお使いにならないで下さい。



セッティングについて

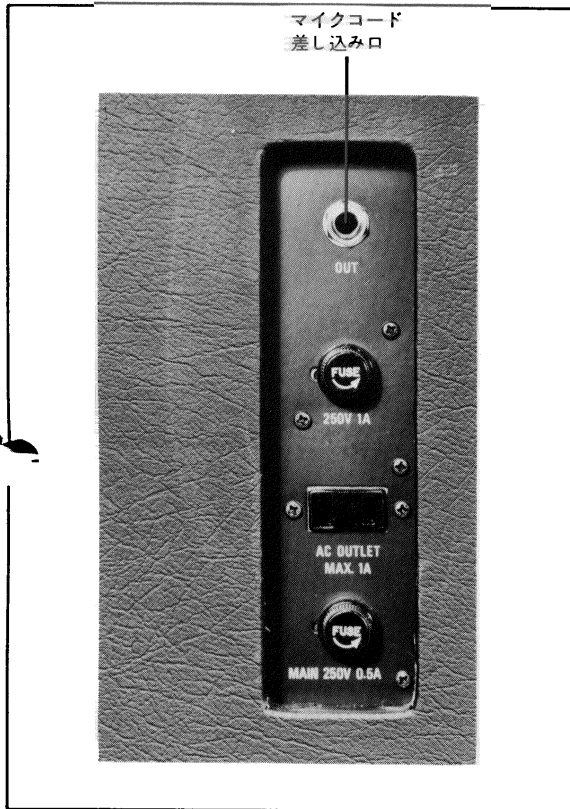
- 1：本体の蓋をとり、蓋におさめてあります4本の脚を取りだし本体の4スミにあるネジAにネジ込みます。（蓋は引っかけ蝶番ですので簡単にはずれます。）



2 : 鍵Bをつまみ蓋をあけますと、エクスプレッションペダルと電源コードが取り出せます。

3 : 立てたときの高さ調整はCのネジで調整できます。

4 : マイクコードでoutとアンプをつなぎ電源



コードを電源にさしこみます。セッティングは以上の様ですが収納はこれと逆な手順です。尚、その際にエクスプレッションペダルコードと電源コードをふたにはさまない様御注意願います。

その他の注意事項

・ヤマハコンボオルガンにはI・C(集積回路)を使用しておりますので万一不調の際、中のシート関係にはお手を触れない様御注意下さい。手を触れますと、人体の帯電気によってI・Cが破損致しますので故障のときにはヤマハ特約店・直営店へご持参下さい。

ヤマハの保証とサービスシステム

保 証

ヤマハコンボオルガンYC-10・YC-20、YC-30の保証は、保証書によりご購入より満一カ年といたします。

但し、現金・ローン・月賦などによる区別は一切いたしません。また保証は日本国内にてのみ有効といたします。

保 証 書

コンボオルガンに保証書が添付されていますので、販売店、店頭にて諸事項を記入して頂いたうえ、大切に御保管下さい。

アフターサービス

保証期間中に万一故障が発生した場合にはヤマハ特約楽器店・直営店にご持参いただきますと技術者が調整修理いたします。

調整いたします際には必ず保証書をご提示ください。ご提示なき場合、あるいは紛失された場合には保証期間中でもサービス料金を頂戴いたしますからご了承ください。

保証期間後のサービス

満一ケ年の保証期間が切れますと、サービス料金を頂戴いたしますがいつまでも責任をもってサービスいたします。

YC-10の仕様

鍵盤

49鍵 c-c4 (マニュアル鍵盤32鍵
マニュアルバス鍵盤17鍵)

ペダル

CH・I 16'・8'・4'

CH・II 16'・8'・4'

マニュアルバス 16'

効果

ビブラート ブライト(CH・IIのみ)

その他

ピッチ マスターボリューム マニュアルバス
バランス パワースイッチ エクスプレッションペダル

消費電力

100V AC 50~60Hz 10W

1C 12

トランジスタ 62

ダイオード 4

寸法

巾 895mm

奥行き 454mm

高さ 849mm

重量

23.5kg

外装

本体 黒色ビニールレザー

コントロールパネル 黒・赤・青・白ビニールレザー

なお、YC-10の仕様、規格等はお断りなく
変更する場合があります。
あらかじめご了承ください。



YAMAHA