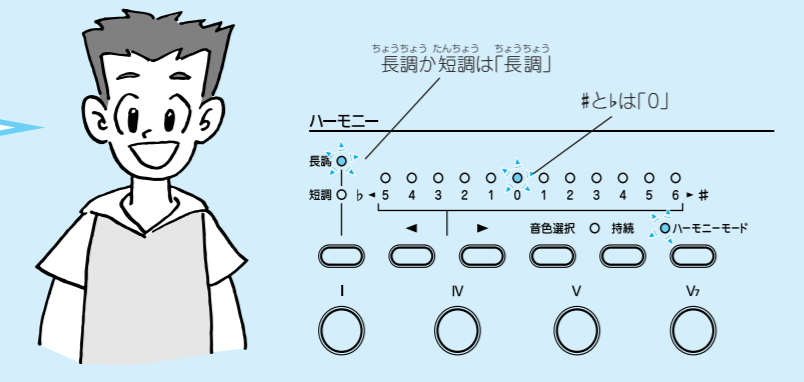


1. まず、[ハーモニーモード]ボタンをおします。
2. このぎょくは八長調なので、みぎのえのように
せています。
3. かくふのうえにかいてあるもじのついた、
きいろのボタンをおして、えんそうしよう。



ハーモニーであいさつ 全日本学校音楽研究会

Part 1: おはよう おはよう こんにちは こんにちは こんにちは

Part 2: おはよう おはよう こんにちは こんにちは こんにちは

Part 3: おはよう おはよう こんにちは こんにちは こんにちは

Part 4: おはよう おはよう こんにちは こんにちは こんにちは

Part 1: きょうも いちにち たのしく うたいましょう

Part 2: きょうも いちにち たのしく うたいましょう

Part 3: きょうも いちにち たのしく うたいましょう

Part 4: きょうも いちにち たのしく うたいましょう

じきく [持続]ボタンをおしておくと、ゆびをはなしたあとでも、おとがなりつづけるよ。ひびきをよくきいて、うたってみよう。

GM音色リスト

楽器番号	音色名	楽器番号	音色名	楽器番号	音色名	楽器番号	音色名
ピアノ				木管楽器1			
1	グランドピアノ	33	アコースティックベース	65	ソプラノサクソフォン	97	シンセ効果音
2	ブライトピアノ	34	フィンガーベース	66	アルトサクソフォン	98	レイン
3	エレクトリックグランドピアノ	35	ピックベース	67	テナーサクソフォン	99	サウンドトラック
4	ホンキートンクピアノ	36	フレットレスベース	68	バリトンサクソフォン	100	クリスタル
5	エレクトリックピアノ1	37	スラップベース1	69	オーボエ	101	アトモスフィア
6	エレクトリックピアノ2	38	スラップベース2	70	イングリッシュホルン	102	ブライトネス
7	ハーブシコード	39	シンセベース1	71	バスーン	103	ゴブリン
8	クラビ	40	シンセベース2	72	クラリネット	104	エコー
音板打楽器				木管楽器2			
9	チェレスタ	41	バイオリン	73	ピッコロ	105	エスニック
10	クロックンジュビール	42	ピオラ	74	フルート	106	シター
11	ミュージックボックス	43	チェロ	75	リコーダー	107	ハンジュー
12	ピブラフォン	44	コントラバス	76	バンフルート	108	三味線
13	マリンバ	45	トレモロストリングス	77	ボルト	109	箏
14	シロフォン	46	ピッチカートストリングス	78	尺八	110	カリンバ
15	チューブラーベル	47	ハーブ	79	ホイッスル	111	バグパイプ
16	ダルシマー	48	ティンパニ	80	オカリナ	112	フィドル
オルガン				シンセリード			
17	ドローパーオルガン	49	ストリングスアンサンブル1	81	矩形波リード	113	パーカッション
18	パーカッションオルガン	50	ストリングスアンサンブル2	82	ノコギリ波リード	114	ティンクルベル
19	ロックオルガン	51	シンセストリングス1	83	カリオベリード	115	アゴゴ
20	チャーチオルガン	52	シンセストリングス2	84	チフリード	116	スティールドラム
21	リードオルガン	53	コーラス アー	85	チャランリード	117	ウッドブロック
22	アコーディオン	54	ボイス ウー	86	ボイスリード	118	和太鼓
23	ハーモニカ	55	シンセボイス	87	5度リード	119	メロディックタム
24	タンゴアコーディオン	56	オーケストラヒット	88	ベース & リード	120	シンセドラム
ギター				シンセパッド			
25	ナイロンギター	57	トランペット	89	ニューエイジパッド	121	効果音
26	スチールギター	58	トロンボーン	90	ウォームパッド	122	フレットノイズ
27	ジャズギター	59	チューバ	91	ポリシンセパッド	123	プレスノイズ
28	クリーンギター	60	ミュートトランペット	92	クワイアパッド	124	海辺
29	ミュートギター	61	フレンチホルン	93	ボウダパッド	125	鳥のさえずり
30	オーバードライブギター	62	プラスセクション	94	メタリックパッド	126	電話のベル
31	ディストーションギター	63	シンセベース1	95	ハローパッド	127	ヘリコプター
32	ギターハーモニクス	64	シンセベース2	96	スリーパッド	128	拍手

打楽器音色リスト

音色はSHK独自の配列になっています。(録音をするときは、GM配列に変換され録音されます)
*の付いた音色は、SHK独自の音色です。この音で録音しても外部MIDI機器では再生できません。

YAMAHA 学校用ハーモニーキーボード SHK-1000II

かんたん そうさガイド

はじめまして！ようこそいらっしゃいました。これからみんなを、楽しい音楽の世界へ案内するよ。準備はいい？それじゃ、みんなでお発進！

電源を入れて音量を調節しよう

いろいろな音色で弾いてみよう

● パネルに書いてある音色で弾くには.....

● パネルに書いてない、その他の音色(GM音色)で弾くには.....

リズムを鳴らしてみよう

おんりょうは、「ハーモニー/リズム/再生音量」でちょうどせつてね。

テンポを変えてみよう

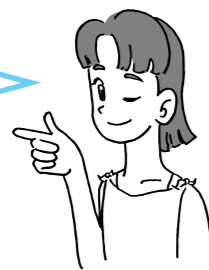
音の高さを変えて(移調して)みよう

ハーモニーを聞いてみよう

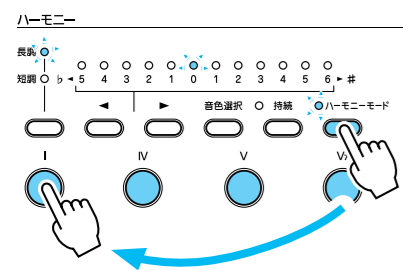
- **ハーモニー(和音)を聞いてみよう**.....
すてきなハーモニー(和音)を、指一本で出すことができるよ。

ハーモニーキーボードは、おんがくのなかでいちばんたいせつな4つのハーモニー(I、IV、V、V7)をならすことができるのよ。

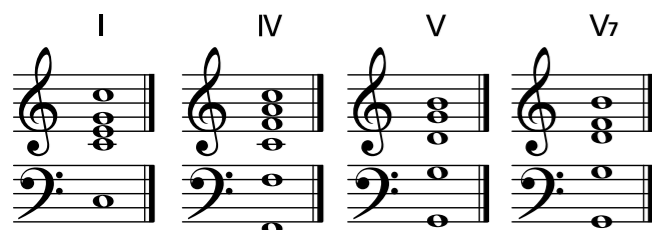
I→いちのハーモニー IV→よんのハーモニー
V→ごのハーモニー V7→そくしちのハーモニー



[ハーモニーモード]ボタンを押してから緑色のボタンを押すと、ボタンの上書いてあるハーモニーが鳴るよ。



ちょうちょう八長調(♯や♭が付いていない長調)のときは、下のハーモニーが鳴ります。



※ 調によって音の配置が変わります。

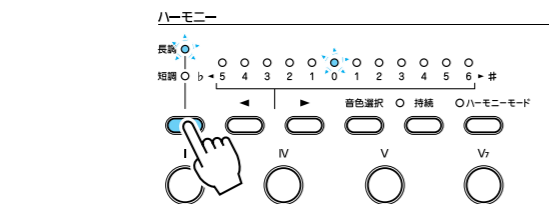
なっているハーモニーは、自然に近い美しい響きができるよ。がっしょう合唱のときなどの、音合わせに使ってみよう。



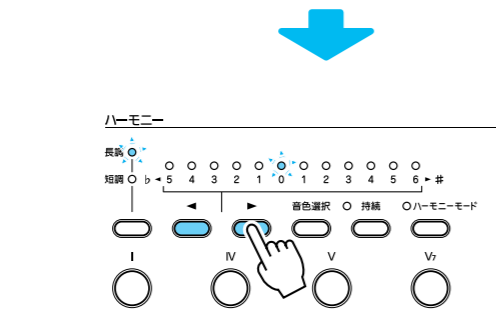
[ハーモニーモード]ボタンをおすと、けんぱんもハーモニーとおなじおんしよくなるよ。

- **ハーモニーの調を変えてみよう**.....

ひきたいきよくのちょうをハーモニーキーボードにおしえてあげよう。「長調」か「短調」か? それと「♯」と「♭」のかずはいくつか? その2つをおしえてあげれば、そのきよくのハーモニーをひくことができるよ。



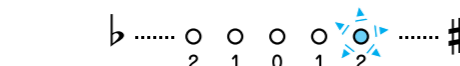
弾きたい曲が「長調」なら長調のランプが点くように、「短調」なら短調のランプが点くように、上のボタンを押して切り替えてね。



次に、弾きたい曲の楽譜の最初(ト音記号の隣)に「♯」または「♭」がいくつか付いているか見て、その数だけ上の「◀/▶」ボタンを押そう。

「♭」が付いているときは、[◀]ボタン
「♯」が付いているときは、[▶]ボタン

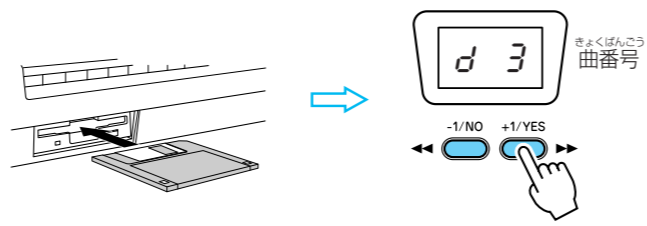
例えば・・・
「♯」が2つ付いているよね。こんなときは、[▶]ボタンを2回押せばいいんだ。



それじゃ、みんなでみぎのページの「ハーモニーであいさつ」をうたってみましょう!

フロッピーディスクの曲を聞いてみよう

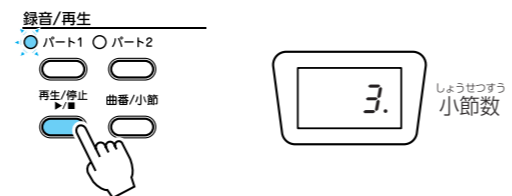
- **曲を選んで聞いてみよう**.....



付属のフロッピーディスクを上下間違えないようにフロッピーディスクドライブに差し込んで、

[-1/NO]ボタンや[+1/YES]ボタンを押して、曲を選ぼう。

曲を選ぶと、演奏の入っているパートランプが線に点灯します。



[再生/停止]ボタンを押して曲を再生スタート。もう一度押すと、曲が止まるよ。

音量は、[ハーモニー/リズム]再生音量レバーで調節しよう。



フロッピーディスクのえんそうちゆうでも、「いちよう」や「テンポ」をかえることができます。れんしゆうにつかうときは、じぶんたちにあったおとのたかさやテンポにかえてみよう。

- **曲を一時停止するには**.....

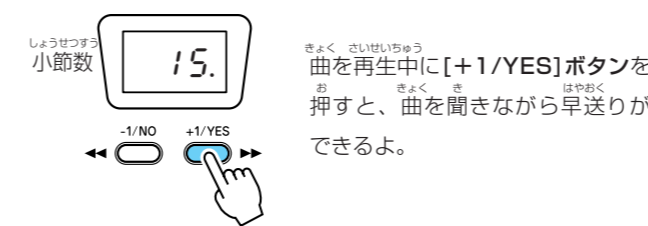


曲を再生中に[一時停止]ボタンを押すと、曲がそこで止まります(一時停止)。もう一度[一時停止]ボタンを押すと、止めた場所から続きを聞くことができますよ。

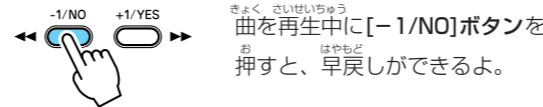


いちじていしちゆうも、はやおくり/はやもどしができるのよ。

- **曲を早送り/早戻しするには**.....



曲を再生中に[+1/YES]ボタンを押すと、曲を聞きながら早送りができるよ。

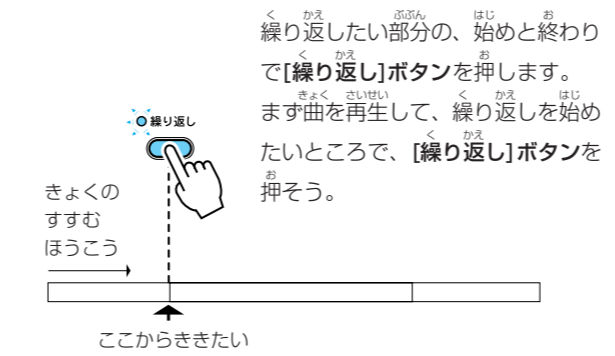


曲を再生中に[-1/NO]ボタンを押すと、早戻しができるよ。



はやもどしは、きよくをききながら、まきもどすことができないんだ。ディスプレイのしょうせつずうをみながらはやもどしてね。

- **繰り返して聞くには**.....



繰り返したい部分の、始めと終わりで[繰り返す]ボタンを押します。まず曲を再生して、繰り返しを始めたところで、[繰り返す]ボタンをおす。

これで、くりかえしのはじまるころがきまったのよ。

次に、繰り返しを終わりたいところで、もう一度[繰り返す]ボタンを押そう。

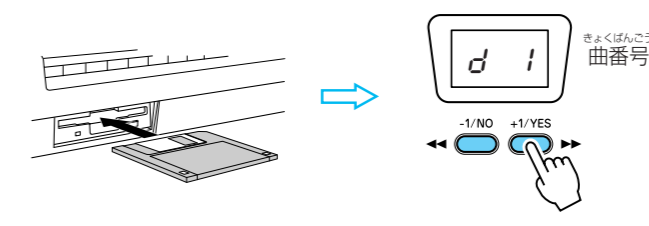


これで、くりかえしのおわるところがきまったよ。キミがきめたところをくりかえしさいせいしてくれてるね。くりかえしさいせいをやめたいときは、もういちど[繰り返す]ボタンをおして、ランプをけてね。(きよくはそのままさいせいしつづけます)。



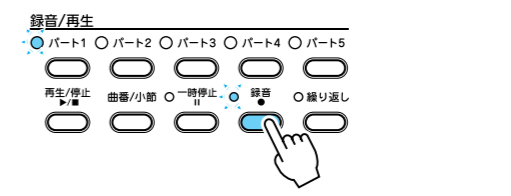
フロッピーディスクに曲を録音してみよう

- **演奏を録音しよう**.....



フォーマットされたフロッピーディスクをフロッピーディスクドライブに差し込んで、

[-1/NO]ボタンや[+1/YES]ボタンを押して、録音したい曲番号を選ぼう。



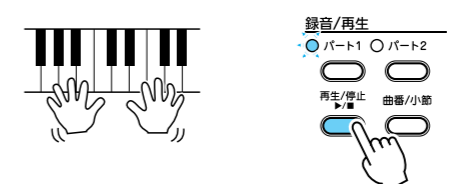
[録音]ボタンを押して録音待機状態にしよう。パート1のランプが赤く点灯してメトロノームが鳴るよ。

メトロノームのテンポをかえるときは、[テンポ]ボタンをおしてから、[-1/NO]/[+1/YES]ボタンでテンポをかえてね。メトロノームがいないときは、[メトロノーム]ボタンをおして、メトロノームをとめましょう。



録音パートを変えたいときは、変えたいパートのボタンを押して、パートランプを赤く点灯させよう。

パート1にえんそうがはいっていると、パート1のみどりいろにてんとうして、となりのパートランプがあかてんとうするよ。

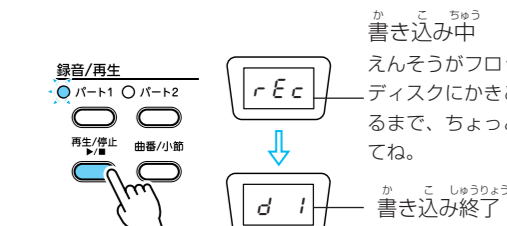


鍵盤を弾くと、すぐに録音がスタートするよ。[再生/停止]ボタンを押しても録音できるよ。

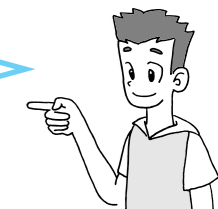


[再生/停止]ボタンでスタートすると、2しょうせつのカウントのあとに、ろくおんがはじまります。さあ、ろくおんしましょう!

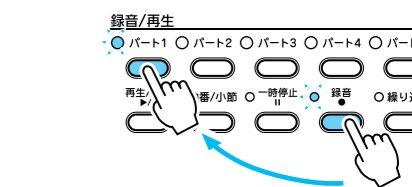
録音が終わったら、[再生/停止]ボタンを押そう。



ディスプレイに「r Ec」とでているときは、ぜったいにフロッピーディスクをかきこまれるまで、ちょっとまってね。

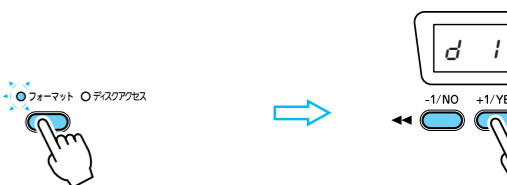


- **演奏をまちがえたときは**.....



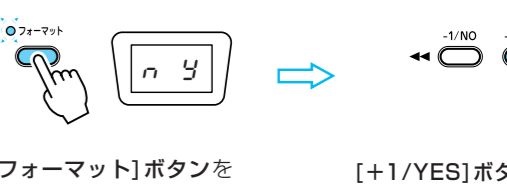
[録音]ボタンを押してから、まちがえたパートのボタンを押してパートランプを赤く点灯させよう。さあ、鍵盤を弾いてもう一度挑戦!

- **1曲全部消してしまおう**.....



[フォーマット]ボタンを押して、

[+1/YES]ボタンを押して消したい曲番号を選ぼう。



[フォーマット]ボタンをもう一回押して、「n y」と出たら、

[+1/YES]ボタンを押そう。選んだ1曲が消えるよ。



フロッピーディスクをフォーマットするには、[フォーマット]ボタンを2かいおして「n y」とひょうじされたら、[+1/YES]ボタンをおそう。160からカウントダウンがはじまり「d 1」のひょうじになるとフォーマットがかんりようするよ。でもフォーマットをやると、ろくおんされているきよくはぜんぶきえてしまうからちゆういしてね。