

クイックオペレーションガイド

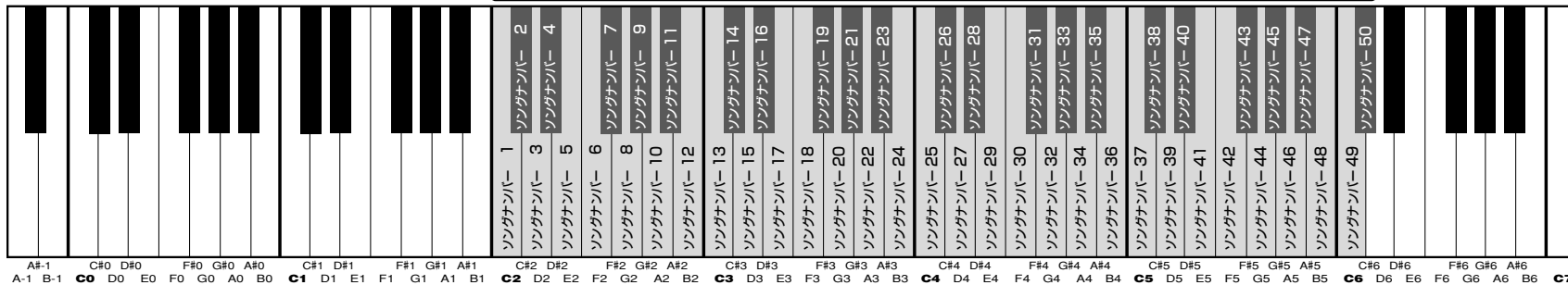
以下 **1**、**2** では [DEMO/SONG] か [METRONOME] を押したまま、グレーの鍵盤のどれかを押して、デモ曲を選んだり値を設定したりします。

以下 **3** では [DEMO/SONG] と [METRONOME] を同時に押したまま、グレーの鍵盤のどれかを押して、値を設定します。

1

DEMO/SONG

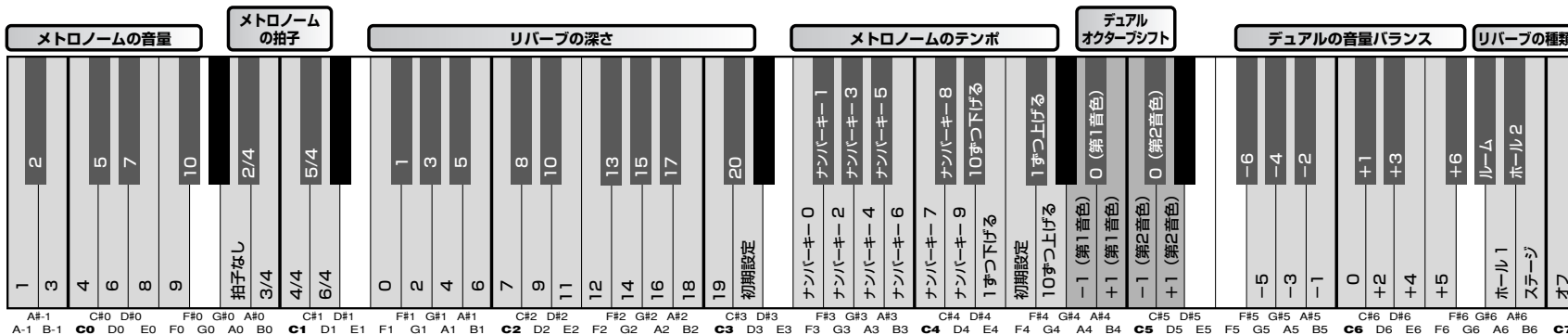
プリセットソング



C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
ソングナンバー 1	ソングナンバー 2	ソングナンバー 3	ソングナンバー 4	ソングナンバー 5	ソングナンバー 6	ソングナンバー 7
ソングナンバー 8	ソングナンバー 9	ソングナンバー 10	ソングナンバー 11	ソングナンバー 12	ソングナンバー 13	ソングナンバー 14
ソングナンバー 15	ソングナンバー 16	ソングナンバー 17	ソングナンバー 18	ソングナンバー 19	ソングナンバー 20	ソングナンバー 21
ソングナンバー 22	ソングナンバー 23	ソングナンバー 24	ソングナンバー 25	ソングナンバー 26	ソングナンバー 27	ソングナンバー 28
ソングナンバー 29	ソングナンバー 30	ソングナンバー 31	ソングナンバー 32	ソングナンバー 33	ソングナンバー 34	ソングナンバー 35
ソングナンバー 36	ソングナンバー 37	ソングナンバー 38	ソングナンバー 39	ソングナンバー 40	ソングナンバー 41	ソングナンバー 42
ソングナンバー 43	ソングナンバー 44	ソングナンバー 45	ソングナンバー 46	ソングナンバー 47	ソングナンバー 48	ソングナンバー 49
ソングナンバー 50						

2

METRONOME

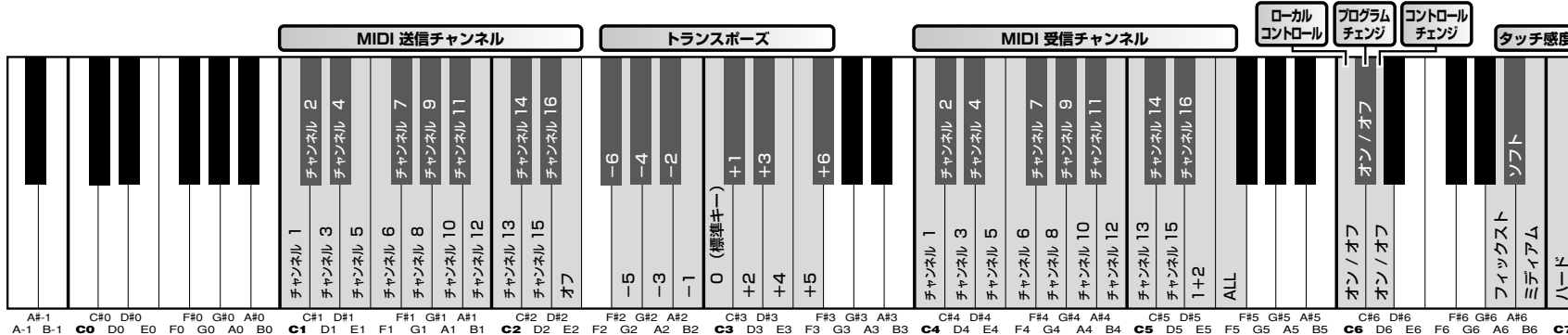


C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
メトロノームの音量	メトロノームの拍子	リバーブの深さ	メトロノームのテンポ	デュアルオクターブシフト	デュアルの音量バランス	リバーブの種類
1, 2, 3, 4, 6, 8, 9	拍子なし, 3/4, 4/4, 6/4, 5/4	0, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19	初期設定, ナンバーキー 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10ずつ下げる, 1ずつ下げる	初期設定, 10ずつ上げる, 0 (第1音色), +1 (第1音色), -1 (第2音色), +1 (第2音色)	-6, -4, -2, 0, +2, +4, +5	ホール1, ステージ, ホール2, オフ

3

DEMO/SONG

METRONOME



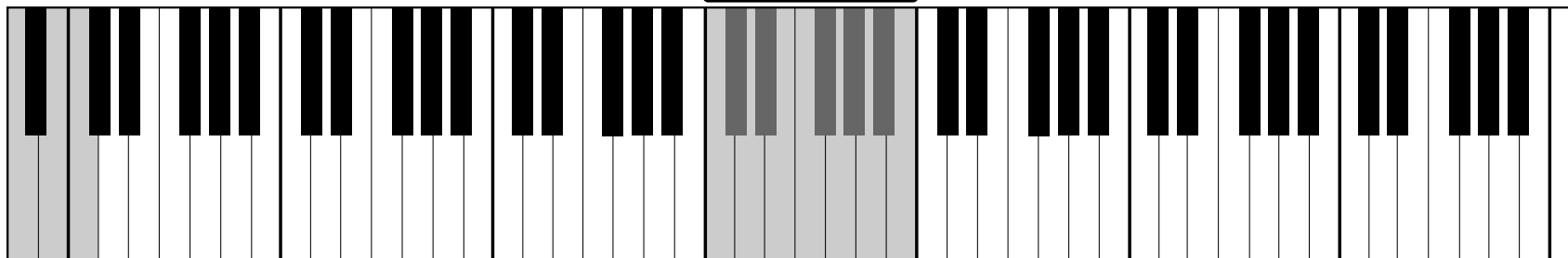
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
MIDI 送信チャンネル	トランスポーズ	MIDI 受信チャンネル	ローカルコントロール	プログラムチェンジ	コントロールチェンジ	タッチ感度
チャンネル 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 15, オフ	-6, -5, -4, -3, -2, 0 (標準キー), +1, +2, +3, +4, +5	チャンネル 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 1+2	ALL	オン/オフ	オン/オフ	フィックス, ミディアム, ハード

クイックオペレーションガイド

以下 **4**、**5**、**6** では、左端のグレーの鍵盤を同時に押したまま、中央のグレーの鍵盤のどれかを押して、値を設定します。

4

音の高さを上げる (約1セント単位。100セント=半音)

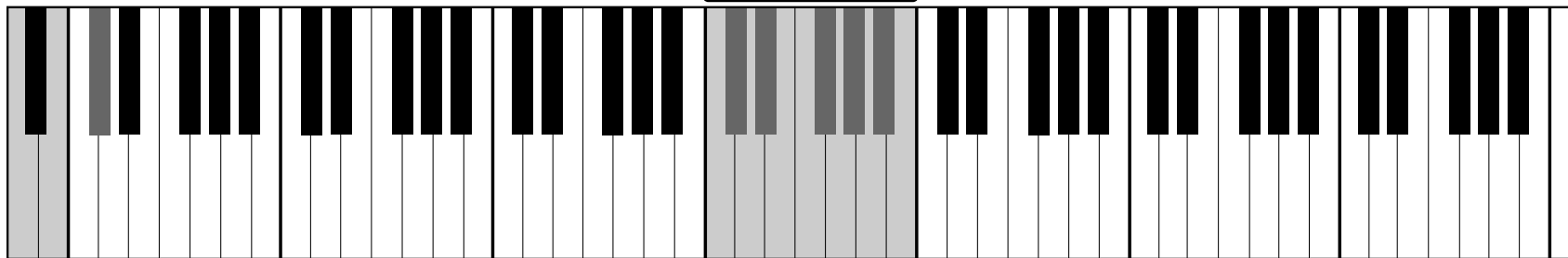


A-1 B-1 C0

C#3 D#3 F#3 G#3 A#3
C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3

5

音の高さを下げる (約1セント単位。100セント=半音)

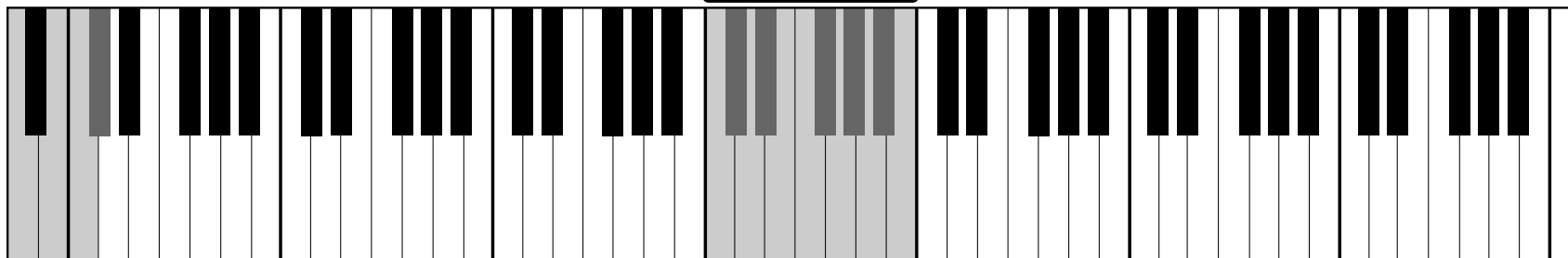


A-1 B-1 C0

C#3 D#3 F#3 G#3 A#3
C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3

6

初期設定に戻す



A-1 B-1 C0

C#3 D#3 F#3 G#3 A#3
C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3