

# Clavinova®

CVP-409 / 407 / 405 / 403 / 401

## データリスト

ボイスリスト .....	2
メガボイスマップ(CVP-409/407/405/403) .....	19
ドラム/SFXキットリスト .....	23
ソングリスト .....	29
スタイルリスト .....	32
ダイレクトアクセスチャート .....	40
コードフィンガリングチャート .....	41
エフェクトタイプリスト .....	42
エフェクトパラメーターリスト .....	46
エフェクトデータアサインテーブル .....	56
ハーモニー/エコータイプリスト .....	58
ボーカルハーモニータイプリスト(CVP-409/407/405/403) ..	58
パラメーターチャート .....	59
MIDIデータフォーマット .....	70
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ .....	87
ソングメタイベントリスト .....	87
MIDIインプリメンテーションチャート .....	88

# ボイスリスト

CVP-409/407

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Piano (ピアノ)	GrandPiano1	グランドピアノ1	0	122	1	Natural!	
	GrandPiano2	グランドピアノ2	0	122	2	Natural!	
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	123	1	Natural!	
	MellowPiano	メロピアノ	0	124	1	Natural!	
	RockPiano	ロックピアノ	0	124	3	Natural!	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	123	4	Natural!	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	124	4	Natural!	
	Harpischord	ハーブシコード	8	32	113	S.Articulation!	
	Harpischord8' 2	ハーブシコード8' 2	0	125	7	Natural!	
	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!	
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	112	2	Live!	
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular	
	Harpischord8'	ハーブシコード8'	0	122	7	Natural!	
	Hc8'+4'	ハーブシコード8'+4'	0	123	7	Natural!	
	CP80	CP80ピアノ	0	123	3	Natural!	
	MidiGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular	
	Piano&Str	ピアノ&ストリングス	0	125	1	Natural!	
	Piano&Pad	ピアノ&パッド	0	118	1	Natural!	
	Piano&Choir	ピアノ&クワイア	0	126	1	Natural!	
	Piano&EP1	ピアノ&エレクトリックピアノ1	0	122	3	Natural!	
	Piano&EP2	ピアノ&エレクトリックピアノ2	0	125	3	Natural!	
	BalladStack	バラードスタックピアノ	0	114	3	Regular	
	Harpischord	ハーブシコード	0	112	7	Regular	
	GrandHarpsi	グランドハーブシコード	0	113	7	Regular	
	Harpisi&Str	ハーブシコード&ストリングス	0	124	7	Natural!	
	CP80	CP80ピアノ	0	113	3	Regular	
	E.Piano (エレクトリックピアノ)	SparkleStack	スパークルスタックエレビ	0	121	6	Cool!
		DX Dynamics	DXダイナミクエレビ	0	123	6	Cool!
		GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!
		BalladDX	バラードDXエレビ	0	124	6	Cool!
		DX EP	DXエレクトリックピアノ	0	122	6	Natural!
		SuitcaseEP	スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Cool!
		ElectricPiano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
		TremoloEP	トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Cool!
		JazzChorus	ジャズコーラスエレビ	0	118	6	Regular
		E.Piano	エレクトリックピアノ	0	122	5	Natural!
HyperTines		ハイパーティンズエレビ	0	113	6	Regular	
VenusEP		ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular	
SuperDX		スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular	
PolarisEP		ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular	
DX Modern		DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular	
StageEP		ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular	
PhaseEP		フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular	
SmoothTine		スムースティンズエレビ	0	119	6	Regular	
ModernEP		モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular	
FunkEP		ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular	
ChorusBell		コーラスベルエレクトリックピアノ	0	120	6	Regular	
NewTines		ニューティンズエレビ	0	116	6	Regular	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	124	5	Natural!	
FunkyEP		ファンキーエレクトリックピアノ	0	123	5	Natural!	
VintageEP		ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular	
E.Clavichord		エレクトリッククラビコード	0	122	8	Natural!	
WahE.Clavi		ワウエレクトリッククラビ	0	123	8	Natural!	
StereoClavi		ステレオクラビ	0	114	8	Regular	
Clavi		クラビ	0	112	8	Regular	
WahClavi		ワウクラビ	0	113	8	Regular	
PhaseClavi		フェーズクラビ	0	115	8	Regular	
Strings (ストリングス)		ConcertStrings	コンサートストリングス	8	32	50	S.Articulation!
		StudioStrings	スタジオストリングス	8	32	49	S.Articulation!
		DynamicStrings	ダイナミックストリングス	0	124	49	Live!
		Spiccato	スピカートストリングス	0	120	49	Live!
		Strings	ストリングス	0	122	49	Natural!
		Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
		Cello	チェロ	0	122	43	Natural!
		DiscoStrings1	ディスコストリングス1	0	123	50	Live!
		DiscoStrings2	ディスコストリングス2	0	124	50	Live!
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	113	46	Live!	
	MovieStrings	ムービーストリングス	0	123	49	Live!	
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	113	45	Live!	
	Strings p	ストリングス p	0	117	49	Live!	
	Strings mf	ストリングス mf	0	118	49	Live!	
	Strings f	ストリングス f	0	119	49	Live!	
	Strings	ストリングス	0	117	50	Live!	
	Allegro	アレグロストリングス	0	122	50	Live!	
	TremoloBowing	トレモロボウイング	8	34	49	S.Articulation!	
	Spiccato	スピカートストリングス	8	33	49	S.Articulation!	
	Orchestra	オーケストラストリングス	0	116	50	Live!	
	Tutti	トゥッチー	0	120	50	Regular	
	OrchFlute	オーケストラフルート	0	119	50	Regular	

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Strings (ストリングス)	OrchOboe	オーケストラ+オーボエ	0	121	50	Regular	
	OrchHorns	オーケストラ+ホルン	0	118	50	Regular	
	StringFalls	ストリングスフォール	0	121	49	Live!	
	Marcato	マルカートストリングス	0	115	50	Regular	
	SynthStrings1	シンセストリングス1	0	112	51	Regular	
	SynthStrings2	シンセストリングス2	0	113	51	Regular	
	OberStrings	オーバーストリングス	0	113	52	Regular	
	AnalogStrings	アナログストリングス	0	112	52	Regular	
	ChamberStrings	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	
	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular	
	Strings	ストリングス	0	112	49	Regular	
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular	
	Symphonic	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular	
	ConcertoStrings	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular	
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	StringQuartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular	
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	112	45	Regular	
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	112	46	Regular	
	Harp	ハーブ	0	112	47	Regular	
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular	
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular	
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular	
	Sitar	シタール	0	112	105	Regular	
	Koto	琴	0	112	108	Regular	
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular	
	OrchestraHit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular	
	SmallStrings	小編成ストリングス	8	0	49	MegaVoice	
	LargeStrings	大編成ストリングス	8	0	50	MegaVoice	
	Guitar & Bass (ギター)	ConcertGuitar	コンサートギター	8	32	1	S.Articulation!
		SteelGuitar	スチール弦ギター	8	32	2	S.Articulation!
		FlamencoGtr	フラメンコギター	8	33	1	S.Articulation!
		12StringGtr	12弦ギター	0	113	26	Live!
		PedalSteel	ペダルスチールギター	8	36	4	S.Articulation!
		WarmSolid	ウォームソリッドギター	8	33	4	S.Articulation!
		CleanSolid	クリーンソリッドギター	8	34	4	S.Articulation!
		GuitarHero	ギターヒーロー	8	32	6	S.Articulation!
HeavyRock		ヘビーロックギター	8	32	5	S.Articulation!	
70sSolidGtr		70年代ソリッドギター	8	38	4	S.Articulation!	
NylonGuitar		ナイロン弦ギター	8	34	1	S.Articulation!	
FolkGuitar		フォークギター	8	33	2	S.Articulation!	
WarmElectric		ウォームエレクトリックギター	8	32	4	S.Articulation!	
CleanElectric		クリーンエレクトリックギター	8	35	4	S.Articulation!	
HalfDrive		ハーフドライブギター	8	37	4	S.Articulation!	
Mandolin		マンドリン	0	114	26	Sweet!	
JazzGuitar		ジャズギター	0	115	27	Cool!	
VintageLead		ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!	
BluesGuitar		ブルースギター	0	117	30	Cool!	
MutedGuitar		ミュートギター	0	119	29	Cool!	
SlideNylon		スライドナイロン弦ギター	0	117	25	Live!	
SlideSteel		スライドスチール弦ギター	0	118	26	Live!	
SlideSolid		スライドソリッドギター	0	110	28	Cool!	
SlideClean		スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!	
DynamicMute		ダイナミックミュートギター	0	118	29	Cool!	
Feedbacker		フィードバックギター	8	33	5	S.Articulation!	
ElectricGtr		エレクトリックギター	0	114	29	Cool!	
TremoloSolid		トレモロソリッドギター	0	111	28	Cool!	
ChorusSolid		コーラスソリッドギター	0	107	28	Cool!	
BalladSolid		バラードソリッドギター	0	109	28	Cool!	
DynamicNylon		ダイナミックナイロン弦ギター	0	116	25	Live!	
DynamicSteel		ダイナミックスチール弦ギター	0	116	26	Live!	
HardFlamenco		ハードフラメンコギター	0	118	25	Live!	
AlohaGuitar		アロハギター	0	118	27	Regular	
PedalSteel		ペダルスチールギター	0	115	28	Regular	
PowerLead		パワーリードギター	0	115	31	Cool!	
CleanGuitar		クリーンギター	0	112	28	Cool!	
SlapSolid		スラップソリッドギター	0	108	28	Cool!	
FunkGuitar		ファンクギター	0	116	29	Cool!	
JazzSoloGtr		ジャズソロギター	0	116	27	Cool!	
ClassicalGtr	クラシックギター	0	115	25	Live!		
SteelGuitar	スチール弦ギター	0	117	26	Live!		
60sClean	60年代クリーンギター	0	117	28	Regular		
VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular		
VintageStrum	ビンテージストラミングギター	0	126	28	Regular		
HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular		
CrunchGuitar	クランチギター	0	113	31	Regular		
VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular		
SolidChord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular		
SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular		
NylonMute	ナイロン弦ミュートギター	0	119	25	Live!		





## CVP-409/407

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Choir & Pad (コーラス)	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular	
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular	
	Symbiont	シンビアント	0	113	89	Regular	
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular	
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular	
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular	
	Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular	
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular	
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular	
	TimeTravel	タイムトラベル	0	116	89	Regular	
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular	
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular	
	Synth & FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
		Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular
WireLead		ワイアーリード	0	120	82	Regular	
SoftR&B		ソフトR&B	0	119	81	Regular	
EarlyLead		アーリーリード	0	118	82	Regular	
DanceHook		ダンスフックリード	0	112	87	Regular	
OctaveHook		オクターブフックリード	0	113	87	Regular	
HipaLead		ヒパリード	0	118	85	Regular	
SFX Kit1		SFXキット1	126	0	1	SFX Kit	
SFX Kit2		SFXキット2	126	0	2	SFX Kit	
PunchyHook		パンチフックリード	0	127	82	Regular	
CryingLead		クライングリード	0	114	88	Regular	
HipLead		ヒップリード	0	113	81	Regular	
HopLead		ホップリード	0	117	81	Regular	
OrbitSine		オービットサインリード	0	126	81	Regular	
TechLead		テックリード	0	117	85	Regular	
Tekline		テクラインリード	0	116	85	Regular	
SoftMini		ソフトミニリード	0	124	81	Regular	
TranceLead		トランスリード	0	121	81	Regular	
FireWire		ファイアワイヤー	0	116	82	Regular	
Analogon		アナログ	0	115	82	Regular	
Blastar		ブラスター	0	114	82	Regular	
Skyline		スカイライン	0	115	85	Regular	
SquareLead		正方形リード	0	112	81	Regular	
SawLead		ノコギリリード	0	112	82	Regular	
PopLead		ポップリード	0	120	81	Regular	
ProLead		プロリード	0	113	84	Regular	
BrightMini		ブライトミニリード	0	125	81	Regular	
TinyLead		タインリード	0	118	81	Regular	
FunkyLead		ファンキーリード	0	121	82	Regular	
Paraglide		パラグライド	0	114	85	Regular	
Robolead		ロボリード	0	124	82	Regular	
Fargo		ファージ	0	119	82	Regular	
Portatone		ポータトーン	0	112	85	Regular	
BigLead		ビッグリード	0	113	82	Regular	
Warp		ワープ	0	117	82	Regular	
Adrenaline		アドレナリン	0	113	85	Regular	
Stardust		スターダスト	0	112	99	Regular	
AeroLead		エアロリード	0	112	84	Regular	
MiniLead		ミニリード	0	114	81	Regular	
Impact		インパクト	0	113	88	Regular	
SunBell		サンベル	0	113	99	Regular	
UnderHeim		アンダーハイム	0	112	88	Regular	
HiBias		ハイバイアス	0	116	81	Regular	
VinylLead		ビニール	0	115	81	Regular	
PanLead		パンリード	0	122	81	Regular	
StringBells		ストリングベル	0	124	89	Regular	
CrystalEyes		クリスタルアイ	0	125	89	Regular	
Padbells		パッドベル	0	126	89	Regular	
MelodyMaker		メロディーメーカー	0	117	90	Regular	
BigTune		ビッグチューン	0	118	90	Regular	
TrumpetSaw		トランペットノコギリリード	0	125	82	Regular	
AttackSaw		アタックノコギリリード	0	126	82	Regular	
PercSquare		打楽器正方形リード	0	123	81	Regular	
Perc & Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	122	12	Natural!	
	TremoloVibes	トレモロビブラフォン	0	124	12	Natural!	
	Marimba	マリンバ	0	122	13	Natural!	
	SteelDrums	スチールドラム	0	122	115	Natural!	
	Celesta	チェレスタ	0	122	9	Natural!	
	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular	
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular	
	Suspense	サスペンス	0	114	12	Regular	
	Marimba	マリンバ	0	112	13	Regular	
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular	
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular	
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular	
	Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	112	10	Regular	
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular	
	TubularBells	チューブラーベル	0	112	15	Regular	
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular	
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Perc & Drum (ドラムキット)	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular
	PowerKit1	パワーキット1	127	0	88	Live!Drums
	PowerKit2	パワーキット2	127	0	89	Live!Drums
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Live!Drums
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Live!Drums
	StudioKit	スタジオキット	127	0	87	Live!Drums
	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums
	BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Live!Drums
	HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums
OrganFlutes (オルガンフルート)	SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Live!Drums
	CubanKit	キューバンキット	126	0	41	Live!SFX
	PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	Live!SFX
	ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit
	JazzDraw!	ジャズドロ!	0	126	17	Organ Flutes
	BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
	SixteenOne!	16+1!	0	126	17	Organ Flutes
	EvenBars!	イーブンバー!	0	126	17	Organ Flutes
	PopOrgan!	ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
	RockingOrg!	ロッキングオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
	Percussive!	パーカッシブ!	0	126	17	Organ Flutes
	GospelOrg!	ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
	PadOrgan!	パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
	FullRanks!	フルランク!	0	126	17	Organ Flutes

## CVP-405

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Piano (ピアノ)	GrandPiano1	グランドピアノ1	0	122	1	Natural!	
	GrandPiano2	グランドピアノ2	0	122	2	Natural!	
	BrightPiano	ブライツピアノ	0	123	1	Natural!	
	MellowPiano	メロピアノ	0	124	1	Natural!	
	RockPiano	ロックピアノ	0	124	3	Natural!	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	123	4	Natural!	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	124	4	Natural!	
	Harpsichord	ハープシコード	8	32	113	S.Articulation!	
	Hc8'+4'	ハープシコード8'+4'	0	123	7	Natural!	
	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!	
	BrightPiano	ブライツピアノ	0	112	2	Live!	
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular	
	Harpsichord8'	ハープシコード8'	0	122	7	Natural!	
	GrandHarpsi	グランドハープシコード	0	113	7	Regular	
	MidiGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular	
	Piano&Str	ピアノ&ストリングス	0	125	1	Natural!	
	Piano&EP	ピアノ&エレクトリックピアノ	0	122	3	Natural!	
	Harpsichord	ハープシコード	0	112	7	Regular	
	Harpsi&Str	ハープシコード&ストリングス	0	124	7	Natural!	
	CP80	CP80ピアノ	0	113	3	Regular	
	E.Piano (エレクトリックピアノ)	SparkleStack	スパークルスタックエレピ	0	121	6	Cool!
		GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!
		SuitcaseEP	スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Cool!
		PolarisEP	ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular
		JazzChorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	Regular
		HyperTines	ハイパーティーンズエレピ	0	113	6	Regular
		ElectricPiano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
		PhaseEP	フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular
		NewTines	ニューティーンズエレピ	0	116	6	Regular
		FunkEP	ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular
DX Modern		DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular	
DX EP		DXエレクトリックピアノ	0	122	6	Natural!	
E.Piano		エレクトリックピアノ	0	122	5	Natural!	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	124	5	Natural!	
FunkyEP		ファンキーエレクトリックピアノ	0	123	5	Natural!	
StageEP		ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular	
ModernEP		モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular	
VintageEP		ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular	
VenusEP		ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Regular	
SuperDX		スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular	
StereoClavi		ステレオクラビ	0	114	8	Regular	
Clavi		クラビ	0	112	8	Regular	
WahClavi		ワウクラビ	0	113	8	Regular	
Strings (ストリングス)		Strings	ストリングス	0	117	50	Live!
		Allegro	アレグロストリングス	0	122	50	Live!
		Orchestra	オーケストラストリングス	0	116	50	Live!
		Symphonic	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
		Strings	ストリングス	0	112	49	Regular
		Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
		OrchHorns	オーケストラホルン	0	118	50	Regular
		OrchFlute	オーケストラフルート	0	119	50	Regular
		OrchOboe	オーケストラオーボエ	0	121	50	Regular
	Tutti	トゥットィ	0	120	50	Regular	
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular	
	StringQuartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular	
	ConcertoStrings	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular	
	AnalogStrings	アナログストリングス	0	112	52	Regular	
	ChamberStrings	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular	
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	112	45	Regular	
	Marcato	マルカートストリングス	0	115	50	Regular	
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	112	46	Regular	
	SynthStrings1	シンセストリングス1	0	112	51	Regular	
	SynthStrings2	シンセストリングス2	0	113	51	Regular	
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular	
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	Harp	ハープ	0	112	47	Regular	
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular	
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular	
	Sitar	シタール	0	112	105	Regular	
	Koto	琴	0	112	108	Regular	
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular	
	OrchestralHit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular	

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PRG		
Guitar & Bass (ギター)	ConcertGuitar	コンサートギター	8	32	1	S.Articulation!
	SteelGuitar	スチールギター	8	32	2	S.Articulation!
	FlamencoGtr	フラメンコギター	8	33	1	S.Articulation!
	12StringGtr	12弦ギター	0	113	26	Live!
	PedalSteel	ペダルスチールギター	8	36	4	S.Articulation!
	WarmSolid	ウォームソリッドギター	8	33	4	S.Articulation!
	CleanSolid	クリーンソリッドギター	8	34	4	S.Articulation!
	GuitarHero	ギターヒーロー	8	32	6	S.Articulation!
	70sSolidGtr	70年代ソリッドギター	8	38	4	S.Articulation!
	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	8	34	1	S.Articulation!
	FolkGuitar	フォークギター	8	33	2	S.Articulation!
	WarmElectric	ウォームエレクトリックギター	8	32	4	S.Articulation!
	CleanElectric	クリーンエレクトリックギター	8	35	4	S.Articulation!
	HalfDrive	ハーフドライブギター	8	37	4	S.Articulation!
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
	JazzGuitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
	VintageLead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
	BluesGuitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
	MutedGuitar	ミュートギター	0	119	29	Cool!
	SlideNylon	スライドナイロン弦ギター	0	117	25	Regular
	SlideSteel	スライドスチール弦ギター	0	118	26	Live!
	SlideSolid	スライドソリッドギター	0	110	28	Cool!
	SlideClean	スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!
	DynamicMute	ダイナミックミュートギター	0	118	29	Cool!
	Feedbacker	フィードバックギター	8	33	5	S.Articulation!
	ElectricGtr	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
	TremoloSolid	トレモロソリッドギター	0	111	28	Cool!
	ChorusSolid	コーラスソリッドギター	0	107	28	Cool!
	BalladSolid	バラッドソリッドギター	0	109	28	Cool!
	DynamicNylon	ダイナミックナイロン弦ギター	0	116	25	Regular
	DynamicSteel	ダイナミックスチール弦ギター	0	116	26	Live!
	HardFlamenco	ハードフラメンコギター	0	118	25	Regular
	AlohaGuitar	アロハギター	0	118	27	Regular
	PedalSteel	ペダルスチールギター	0	115	28	Regular
	PowerLead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
	SlapSolid	スラップソリッドギター	0	108	28	Cool!
	FunkGuitar	ファンクギター	0	116	29	Cool!
	ClassicalGtr	クラシックギター	0	115	25	Regular
	SteelGuitar	スチール弦ギター	0	117	26	Live!
	60sClean	60年代ソリッドギター	0	117	28	Regular
	VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular
	VintageStrum	ビンテージストラムギター	0	126	28	Regular
	HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
	CrunchGuitar	クランチギター	0	113	31	Regular
	VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
	SolidChord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular
	SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
	NylonMute	ナイロン弦ミュートギター	0	119	25	Regular
	SteelMute	スチール弦ミュートギター	0	120	26	Live!
	CampfireGtr	キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular
	Electric12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular
	SmoothLead	スムーズリードギター	0	119	27	Regular
PowerChord	パワーコードギター	0	117	31	Regular	
RockGuitar	ロックギター	0	116	30	Regular	
VoodooLead	ブドゥーギター	0	116	31	Regular	
VintageMute	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular	
TremoloGuitar	トレモロギター	0	113	28	Regular	
WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular	
LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular	
18String	18弦ギター	0	119	26	Regular	
ChorusGuitar	コーラスギター	0	124	28	Regular	
OctaveGuitar	オクターブギター	0	113	27	Regular	
VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular	
DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular	
BrightClean	ブライツクリーンギター	0	116	28	Regular	
DistortionGtr	ディストーションギター	0	112	31	Regular	
FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular	
MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular	
OverdriveGtr	オーバードライブギター	0	112	30	Regular	
FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular	
FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular	
ElectricBass	エレクトリックベース	0	114	34	Cool!	
AcousticBass	アコースティックベース	0	112	33	Regular	
DynoPickBass	ダイノピックベース	0	113	35	Cool!	
FretlessBass	フレットレスベース	0	112	36	Cool!	
SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular	
SubBass	サブベース	0	114	40	Regular	
HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular	
ResoBass	レゾベース	0	112	39	Regular	
RockBass	ロックベース	0	114	35	Regular	
SuperFretless	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular	

CVP-405

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Guitar & Bass (ギター)	PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular	
	FusionBass	フュージョベース	0	113	37	Regular	
	Bass&Cymbal	ベース+シンバル	0	114	33	Regular	
	AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular	
	DrySynthBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular	
	80sSynthBass	80年代風シンセベース	0	115	40	Regular	
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular	
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular	
	ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular	
	PunchyBass	パンチベース	0	117	39	Regular	
	MellowFinger	メロフィンガー	0	112	34	Regular	
	TBass	TBベース	0	117	40	Regular	
	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	8	0	1	MegaVoice	
	SteelGuitar	スチール弦ギター	8	0	2	MegaVoice	
	12StringGtr	12弦ギター	8	1	3	MegaVoice	
	HiStringGtr	ハイストリングギター	8	0	3	MegaVoice	
	SolidGuitar1	ソリッドギター-1	8	1	4	MegaVoice	
	SolidGuitar2	ソリッドギター-2	8	2	4	MegaVoice	
	CleanGuitar	クリーンギター	8	0	4	MegaVoice	
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	8	0	5	MegaVoice	
	DistortionGtr	ディストーションギター	8	0	6	MegaVoice	
	AcousticBass	アコースティックベース	8	0	17	MegaVoice	
	ElectricBass	エレクトリックベース	8	0	18	MegaVoice	
	PickBass	ピックベース	8	0	19	MegaVoice	
	FretlessBass	フレットレスベース	8	0	20	MegaVoice	
	Saxophone (サクソ)	Saxophone	サキソフォン	8	32	83	S.Articulation!
		BigBandSax	ビッグバンドサクソ	8	35	83	S.Articulation!
		JazzTenor	ジャズテナーサクソ	0	125	67	Sweet!
		BalladTenor	バラードテナーサクソ	0	126	67	Sweet!
		PopTenor	ポップテナーサクソ	0	127	67	Sweet!
		SopranoSax	ソプラノサクソ	0	113	65	Sweet!
		AltoSax	アルトサクソ	0	114	66	Sweet!
		TenorSax	テナーサクソ	0	117	67	Sweet!
		GrowlSax	グロウルサクソ	0	111	67	Sweet!
		SaxSection	サクソセクション	0	116	67	Live!
RockSax		ロックサクソ	8	33	83	S.Articulation!	
SaxSectionSoft		サクソセクションソフト	0	121	67	Live!	
SaxSectionHard		サクソセクションハード	0	122	67	Live!	
BalladSection		バラードセクション	0	119	67	Regular	
SaxAppeal		サクソアピール	0	123	67	Live!	
SaxyMood		サクシームード	0	120	67	Regular	
Moonlight		ムーンライト	0	115	72	Regular	
GrowlSax		グロウルサクソ	0	118	67	Regular	
SopranoSax		ソプラノサクソ	0	112	65	Regular	
AltoSax		アルトサクソ	0	112	66	Regular	
TenorSax		テナーサクソ	0	112	67	Regular	
BaritoneSax		バリトンサクソ	0	112	68	Regular	
WoodwindsEns		ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular	
TenorSax		テナーサクソ	8	0	83	MegaVoice	
Flute & Woodwind (フルート)		Flute	フルート	0	114	74	Sweet!
		Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!
		Oboe	オーボエ	0	113	69	Sweet!
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular	
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular	
	PanFlute	パンフルート	0	113	76	Sweet!	
	ClassicalFlute	クラシカルフルート	0	115	74	Sweet!	
	Piccolo	ピッコロ	0	112	73	Regular	
	FluteEnsemble	フルートアンサンブル	0	116	74	Regular	
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular	
	Flute	フルート	0	112	74	Regular	
	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular	
	Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular	
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular	
	Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular	
	PanFlute	パンフルート	0	113	74	Regular	
	EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular	
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular	
	Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular	
	Organ (オルガン)	PipeOrganP	パイプオルガンプリンシパル	0	123	20	Natural!
		PipeOrgTu	パイプオルガントutti	0	122	20	Natural!
Organ		オルガン	0	118	19	Cool!	
JazzOrgan		ジャズオルガン	0	117	17	Cool!	
RotorOrgan		ローターオルガン	0	117	19	Cool!	
FullRocker		フルロッカーオルガン	0	115	19	Cool!	
StadiumOrgan		スタジアムオルガン	0	118	17	Regular	
RotaryDrive		ロータリードライブオルガン	0	116	19	Regular	
RockOrgan1		ロックオルガン1	0	112	19	Regular	
DanceOrgan		ダンスオルガン	0	113	18	Regular	
GospelOrgan		ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular	
JazzOrgan1		ジャズオルガン1	0	112	17	Regular	
PurpleOrgan		パープルオルガン	0	114	19	Regular	
ElectricOrgan		エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular	
DrawbarOrgan		ドローバーオルガン	0	115	17	Regular	
Organ (オルガン)		JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular
		RockOrgan2	ロックオルガン2	0	113	19	Regular
		ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular
		MellowDraw	メロドローバーオルガン	0	115	18	Regular
		BrightDraw	ブライツドローバーオルガン	0	116	17	Regular
		60sOrgan	60年代風オルガン	0	116	18	Regular
		JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular
		Tibia 16&4	ティビエ16&4	0	114	17	Regular
		Tibia Full	ティビエフル	0	114	18	Regular
		ChapelOrgan1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular
		ChapelOrgan2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular
		ChapelOrgan3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular	
	Trumpet (トランペット)	Trumpet	トランペット	8	32	65	S.Articulation!
		SilverTrumpet	シルバートランペット	8	33	65	S.Articulation!
		GoldenTrumpet	ゴールドトランペット	8	34	65	S.Articulation!
		BigBandTrumpet	ビッグバンドトランペット	8	37	65	S.Articulation!
		TrumpetFall	トランペットフォール	8	38	65	S.Articulation!
		FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	118	57	Sweet!
		MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	114	60	Sweet!
		Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
		Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!
		TrumpetShake	トランペットシェイク	8	35	65	S.Articulation!
		JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	120	57	Sweet!
		SilverTrumpet	シルバートランペット	0	121	57	Sweet!
		GoldenTrumpet	ゴールドトランペット	0	122	57	Sweet!
		SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular
		MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	112	60	Regular
		FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular
		SoloTrombone	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular
		JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular
		Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular
		SoftTrombone	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular
		MellowTrombone	メロトロンボーン	0	114	58	Regular
BaritoneHorn		バリトンホーン	0	113	59	Regular	
BaritoneHit	バリトンヒット	0	114	59	Regular		
AlpBass	アルプベース	0	113	34	Regular		
Tuba	チューバ	0	112	59	Regular		
Trumpet	トランペット	8	0	65	MegaVoice		
Brass (ブラス)	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!	
	PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!	
	OctaveBrass	オクターブブラス	0	116	63	Live!	
	FrenchHorns	フレンチホーンズ	0	112	61	Live!	
	BrassCombo	ブラスコンビ	0	115	67	Regular	
	BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular	
	NaturalBrass	ナチュラルブラス	0	124	62	Regular	
	Sforzando	スフォルツァンド	0	125	62	Regular	
	BigBrass	ビッグブラス	0	121	62	Regular	
	BallroomBrass	ボールルームブラス	0	113	60	Regular	
	BrightBrass	ブライツブラス	0	120	62	Regular	
	MellowBrass	メロブラス	0	116	62	Regular	
	80sBrass	80年代風ブラス	0	113	63	Regular	
	SoftBrass	ソフトブラス	0	123	62	Regular	
	FullHorns	フルホーンズ	0	114	62	Regular	
	SmoothTrombone	スムーストロンボーン	0	118	58	Regular	
	HighBrass	ハイブラス	0	115	62	Regular	
	OberBrass	オーバーブラス	0	113	64	Regular	
	TrumpetEns	トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular	
	MellowHorns	メロホーンズ	0	119	62	Regular	
	BigBandBrass	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular	
	PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular	
	AnalogBrass	アナログブラス	0	112	64	Regular	
	TbnSection	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular	
	SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular	
	SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular	
	FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular	
TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular		
SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular		
Accordion (アコーディオン)	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular	
	TuttiAccordion	トゥッティアコーディオン	0	113	22	Regular	
	SmallAccordion	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular	
	BallroomAcc	ボールルームアコーディオン	0	112	24	Regular	
	Steirisch	スタイリッシュアコーディオン	0	117	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!	
	Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular	
	SoftAccordion	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular	
	Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular	
	ModernHarp	モダンハープ	0	113	23	Regular	
BluesHarp	ブルースハープ	0	114	23	Regular		
Choir&Pad (コーラス)	GospelVoices	ゴスペル	0	116	53	Live!	
	HahChoir	ハークワイア	0	114	53	Regular	
	Choir	クワイア	0	112	53	Regular	

## ボイスリスト

## CVP-405

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Choir & Pad (コーラス)	AirChoir	エアークワイア	0	112	55	Regular	
	GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular	
	SweetHeaven	スイートヘヴン	0	118	89	Regular	
	DreamHeaven	ドリームヘヴン	0	121	89	Regular	
	VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular	
	Voices	ボイス	0	113	55	Regular	
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular	
	Skydiver	スカイダイバー	0	112	102	Regular	
	BrightOber	ブライトオーバーパッド	0	113	96	Regular	
	Sirius	シリウス	0	114	102	Regular	
	Messenger	メッセンジャー	0	116	96	Regular	
	MellowPad	メロウパッド	0	117	96	Regular	
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular	
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular	
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular	
	FarEast	ファーイースト	0	112	98	Regular	
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular	
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular	
	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular	
	GlassPad	グラスパッド	0	114	94	Regular	
	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular	
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular	
	Symbiont	シンピアント	0	113	89	Regular	
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular	
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular	
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular	
	Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular	
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular	
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular	
	TimeTravel	タイムトラベル	0	116	89	Regular	
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular	
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular	
	Synth & FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
		Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular
		WireLead	ワイアーリード	0	120	82	Regular
		HipLead	ヒップリード	0	113	81	Regular
		HopLead	ホップリード	0	117	81	Regular
		FireWire	ファイアワイヤー	0	116	82	Regular
		Analogon	アナログオン	0	115	82	Regular
		Blaster	ブラスター	0	114	82	Regular
		SFX Kit1	SFXキット1	126	0	1	SFX Kit
		SFX Kit2	SFXキット2	126	0	2	SFX Kit
SawLead		ノコギリ波リード	0	112	82	Regular	
SquareLead		矩形波リード	0	112	81	Regular	
Skyline		スカイライン	0	115	85	Regular	
TinyLead		タイニーリード	0	118	81	Regular	
FunkyLead		ファンキーリード	0	121	82	Regular	
Paraglide		パラグライド	0	114	85	Regular	
Fargo		ファーゴ	0	119	82	Regular	
Portatone		ポータトーン	0	112	85	Regular	
BigLead		ビッグリード	0	113	82	Regular	
Warp		ワープ	0	117	82	Regular	
Adrenaline		アドレナリン	0	113	85	Regular	
Stardust		スターダスト	0	112	99	Regular	
AeroLead		エアロリード	0	112	84	Regular	
MiniLead		ミニリード	0	114	81	Regular	
Impact		インパクト	0	113	88	Regular	
SunBell		サンベル	0	113	99	Regular	
UnderHeim		アンダーハイム	0	112	88	Regular	
HiBias		ハイバイアス	0	116	81	Regular	
VinylLead		ビニリード	0	115	81	Regular	
Perc & Drum (ドラムキット)		Vibraphone	ビブラフォン	0	122	12	Natural!
		TremoloVibes	トレモロビブラフォン	0	124	12	Natural!
		Marimba	マリмба	0	112	13	Regular
	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular	
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular	
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular	
	Suspense	サスペンス	0	114	12	Regular	
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular	
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular	
	Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	112	10	Regular	
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular	
	TubularBells	チューブラーベル	0	112	15	Regular	
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular	
	Dulcimer	ダリシマー	0	112	16	Regular	
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular	
	PowerKit1	パワーキット1	127	0	88	Drums	
	PowerKit2	パワーキット2	127	0	89	Drums	
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Drums	
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Drums	
	StudioKit	スタジオキット	127	0	87	Drums	
	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums	
	BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Drums	
	HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Perc & Drum (ドラムキット)	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums
	SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Drums
	CubanKit	キューバンキット	126	0	41	SFX Kit
	PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	SFX Kit
	ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit
	OrganFlutes (オルガンフルート)	JazzDraw!	ジャズドロー!	0	126	17
BluesOrgan!		ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
SixteenOne!		16+!	0	126	17	Organ Flutes
EvenBars!		イーブンバー!	0	126	17	Organ Flutes
PopOrgan!		ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
RockingOrg!		ロッキングオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
Percussive!		パーカッシブ!	0	126	17	Organ Flutes
GospelOrg!		ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
PadOrgan!		パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
FullRanks!		フルランク!	0	126	17	Organ Flutes







CVP-403

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Perc&Drum (ドラムキット)	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums
	BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Drums
	HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums
	SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Drums
	CubanKit	キューバンキット	126	0	41	SFX Kit
	PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	SFX Kit
	ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit
	OrganFlutes (オルガンフルート)	JazzDraw!	ジャズドロー!	0	126	17
BluesOrgan!		ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
SixteenOne!		16+1!	0	126	17	Organ Flutes
EvenBars!		イーンバー!	0	126	17	Organ Flutes
PopOrgan!		ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
RockingOrg!		ロックンロール!	0	126	17	Organ Flutes
Percussive!		パーカッシブ!	0	126	17	Organ Flutes
GospelOrg!		ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
PadOrgan!		パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
FullRanks!		フルレンジ!	0	126	17	Organ Flutes

CVP-401

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	0	122	1	Natural!	
	Harpichord8'	ハープシコード8'	0	122	7	Natural!	
	Hc8'+4'	ハープシコード8'+4'	0	123	7	Natural!	
	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!	
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	112	2	Live!	
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular	
	HonkyTonk	ホーンキートンクピアノ	0	112	4	Regular	
	Harpichord	ハープシコード	0	112	7	Regular	
	GrandHarpsi	グランドハープシコード	0	113	7	Regular	
	MidiGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular	
	CP80	CP80ピアノ	0	113	3	Regular	
	E.Piano (エレクトリックピアノ)	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリック	0	114	5	Cool!
		SuitcaseEP	スーツケースエレクトリック	0	118	5	Cool!
		PolarisEP	ポラリスエレクトリック	0	115	5	Regular
		JazzChorus	ジャズコーラスエレクトリック	0	118	6	Regular
		HyperTines	ハイパーティーンエレクトリック	0	113	6	Regular
		ElectricPiano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
		PhaseEP	フェーズエレクトリック	0	120	5	Regular
		NewTines	ニューティーンエレクトリック	0	116	6	Regular
FunkEP		ファンクエレクトリック	0	112	5	Regular	
DX Modern		DXモダンエレクトリック	0	112	6	Regular	
StageEP		ステージエレクトリック	0	117	5	Regular	
ModernEP		モダンエレクトリック	0	115	6	Regular	
VintageEP		ビンテージエレクトリック	0	116	5	Regular	
VenusEP		ベネスエレクトリック	0	114	6	Regular	
TremoloEP		トレモロエレクトリック	0	113	5	Regular	
SuperDX		スーパーDXエレクトリック	0	117	6	Regular	
Clavi		クラヴィ	0	112	8	Regular	
WahClavi		ワウクラヴィ	0	113	8	Regular	
Strings (ストリングス)		Strings	ストリングス	0	117	50	Live!
	Allegro	アレグロストリングス	0	122	50	Live!	
	Orchestra	オーケストラストリングス	0	116	50	Live!	
	Symphonic	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular	
	Strings	ストリングス	0	112	49	Regular	
	Violin	ヴァイオリン	0	113	41	Sweet!	
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular	
	AnalogStrings	アナログストリングス	0	112	52	Regular	
	ChamberStrings	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular	
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	112	45	Regular	
	Marcato	マルカトストリングス	0	115	50	Regular	
	Pizzicato	ピッツィカトストリングス	0	112	46	Regular	
	SynthStrings	シンセストリングス	0	112	51	Regular	
	SoloViolin	ソロヴァイオリン	0	112	41	Regular	
	Viola	ヴィオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	Harp	ハープ	0	112	47	Regular	
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular	
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular	
	Sitar	シタール	0	112	105	Regular	
	Koto	コト	0	112	108	Regular	
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular	
	OrchestraHit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular	
	Guitar&Bass (ギター)	DynamicNylon	ダイナミックナイロンギター	0	116	25	Regular
		DynamicSteel	ダイナミックスチールギター	0	116	26	Regular
		12StringGtr	12弦ギター	0	113	26	Regular
		SlideSteel	スライドスチールギター	0	118	26	Regular
		Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
		JazzGuitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
ElectricGtr		エレクトリックギター	0	114	29	Cool!	
VintageLead		ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!	
SlideClean		スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!	
PowerLead		パワーリードギター	0	115	31	Cool!	
ClassicalGtr		クラシックギター	0	115	25	Regular	
SteelGuitar		スチール弦ギター	0	117	26	Regular	
CleanGuitar		クリーンギター	0	112	28	Cool!	
BluesGuitar		ブルースギター	0	117	30	Cool!	
FunkGuitar		ファンクギター	0	113	29	Regular	
PedalSteel		ペダルスチールギター	0	115	28	Regular	
CrunchGuitar		クランチギター	0	113	31	Regular	
60sClean		60年代風クリーンギター	0	117	28	Regular	
VintageAmp		ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular	
HeavyStack		ヘビースタックギター	0	114	31	Regular	
VintageOpen		ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular	
VintageStrum		ビンテージストロミング	0	126	28	Regular	
SolidGuitar		ソリッドギター	0	118	28	Regular	
CampfireGtr		キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular	
Electric12Str		エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular	

## CVP-401

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Guitar&Bass (ギター)	SmoothLead	スム-リード*ギター	0	119	27	Regular	
	PowerChord	パワーコード*ギター	0	117	31	Regular	
	RockGuitar	ロックギター	0	116	30	Regular	
	VoodooLead	ブドゥーウギター	0	116	31	Regular	
	VintageMute	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular	
	TremoloGuitar	トレモロギター	0	113	28	Regular	
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular	
	LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular	
	ChorusGuitar	コーラスギター	0	124	28	Regular	
	OctaveGuitar	オクターブギター	0	113	27	Regular	
	VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular	
	DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular	
	DistortionGtr	ディストーションギター	0	112	31	Regular	
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular	
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	0	112	30	Regular	
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular	
	FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular	
	ElectricBass	エレキベース	0	114	34	Cool!	
	AcousticBass	アコースティックベース	0	112	33	Regular	
	FretlessBass	フレットレスベース	0	112	36	Cool!	
	SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular	
	SubBass	サブベース	0	114	40	Regular	
	HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular	
	ResoBass	レゾベース	0	112	39	Regular	
	SuperFretless	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular	
	PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular	
	FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular	
	Bass&Cymbal	ベース&シンバル	0	114	33	Regular	
	AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular	
	DrySynthBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular	
	80sSynthBass	80年代風シンセベース	0	115	40	Regular	
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular	
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular	
	MellowFinger	メロフィンガー	0	112	34	Regular	
	ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular	
	Saxophone (サクソフォーン)	TenorSax	テナーサクソ	0	117	67	Sweet!
		AltoSax	アルトサクソ	0	114	66	Sweet!
		SopranoSax	ソプラノサクソ	0	113	65	Sweet!
		GrowlSax	グロウルサクソ	0	118	67	Regular
		SopranoSax	ソプラノサクソ	0	112	65	Regular
AltoSax		アルトサクソ	0	112	66	Regular	
TenorSax		テナーサクソ	0	112	67	Regular	
BaritoneSax		バリトンサクソ	0	112	68	Regular	
WoodwindsEns		ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular	
Flute		フルート	0	114	74	Sweet!	
Clarinet		クラリネット	0	114	72	Sweet!	
EnglishHorn		イングリッシュホルン	0	112	70	Regular	
Bassoon		バスーン	0	112	71	Regular	
PanFlute		パンフルート	0	113	76	Sweet!	
ClassicalFlute		クラシックフルート	0	115	74	Sweet!	
Piccolo		ピッコロ	0	112	73	Regular	
Whistle	口笛	0	112	79	Regular		
Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular		
Flute	フルート	0	112	74	Regular		
Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular		
PanFlute	パンフルート	0	113	74	Regular		
Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular		
EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular		
Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular		
Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular		
Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular		
Organ (オルガン)	Organ	オルガン	0	118	19	Cool!	
	JazzOrgan	ジャズオルガン	0	117	17	Cool!	
	RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!	
	FullRocker	フルロックオルガン	0	115	19	Cool!	
	StadiumOrgan	スタジアムオルガン	0	118	17	Regular	
	RotaryDrive	ロータードライブオルガン	0	116	19	Regular	
	RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular	
	DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular	
	GospelOrgan	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular	
	JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular	
	PurpleOrgan	パープルオルガン	0	114	19	Regular	
	ElectricOrgan	エレキオルガン	0	118	18	Regular	
	DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	0	115	17	Regular	
	JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular	
	RockOrgan2	ロックオルガン2	0	113	19	Regular	
	ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular	
	MellowDraw	メロドローバーオルガン	0	115	18	Regular	
	BrightDraw	ブライトレドローバー	0	116	17	Regular	
	60sOrgan	60年代風オルガン	0	116	18	Regular	
	JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular	
	Tibia 16&4	ティバ116+4	0	114	17	Regular	
	Tibia Full	ティバ17フル	0	114	18	Regular	

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ	
		MSB	LSB	PRG		
Organ (オルガン)	ChapelOrgan1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular
	ChapelOrgan2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular
	ChapelOrgan3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular
Trumpet (トランペット)	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular
	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
	Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	112	60	Regular
	FlugelHorn	フルゲルホルン	0	113	57	Regular
	SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular
	SoloTrombone	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular
	JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular
	Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular
Brass (ブラス)	SoftTrombone	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular
	MellowTrombone	メロトロンボーン	0	114	58	Regular
	BaritoneHorn	バリトンホルン	0	113	59	Regular
	BaritoneHit	バリトンヒット	0	114	59	Regular
	AlpBass	アルプベース	0	113	34	Regular
	Tuba	チューバ	0	112	59	Regular
	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!
	PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!
	OctaveBrass	オクターブブラス	0	116	63	Live!
	FrenchHorns	フレンチホルン	0	112	61	Live!
	BrassCombo	ブラスコンビ	0	115	67	Regular
	BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular
	Sforzando	スフォルツァンド	0	125	62	Regular
	BigBrass	ビッグブラス	0	121	62	Regular
	BallroomBrass	ボールルームブラス	0	113	60	Regular
	BrightBrass	ブライトブラス	0	120	62	Regular
	MellowBrass	メロブラス	0	116	62	Regular
	80sBrass	80年代風ブラス	0	113	63	Regular
	Accordion (アコーディオン)	SoftBrass	ソフトブラス	0	123	62
FullHorns		フルホルン	0	114	62	Regular
SmoothTromb		スムーストロンボーン	0	118	58	Regular
HighBrass		ハイブラス	0	115	62	Regular
OberBrass		オーバーブラス	0	113	64	Regular
TrumpetEns		トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular
MellowHorns		メロホルン	0	119	62	Regular
BigBandBrass		ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular
PopBrass		ポップブラス	0	118	62	Regular
AnalogBrass		アナログブラス	0	112	64	Regular
TbnSection		トロンボーンセクション	0	113	58	Regular
SmallBrass		スモールブラス	0	117	62	Regular
SoftAnalog		ソフトアナログ	0	114	64	Regular
FunkyAnalog		ファンキーアナログ	0	115	63	Regular
TechnoBrass		テクノブラス	0	114	63	Regular
SynthBrass		シンセブラス	0	112	63	Regular
Musette		ミゼットアコーディオン	0	112	22	Regular
TuttiAccordion		トゥティアコーディオン	0	113	22	Regular
SmallAccordion		スモールアコーディオン	0	115	22	Regular
BallroomAcc	ボールルームアコーディオン	0	112	24	Regular	
Steirisch	シュタイアーマルクアコーディオン	0	117	22	Regular	
Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular	
SoftAccordion	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular	
Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular	
ModernHarp	モダンハープ	0	113	23	Regular	
BluesHarp	ブルースハープ	0	114	23	Regular	
Choir&Pad (コーラス)	AirChoir	エアコーラス	0	112	55	Regular
	GothicVox	ゴシックヴォックス	0	113	54	Regular
	Choir	コーラス	0	112	53	Regular
	VoxHumana	ヴォクスヒューマナ	0	112	54	Regular
	SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular
	DreamHeaven	ドリームヘブン	0	121	89	Regular
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular
	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular
Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular	
DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular	
Symbiont	シンビオン	0	113	89	Regular	
Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular	
Area51	エリア51	0	112	90	Regular	
DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular	
Ionosphere	イオノスフィア	0	115	95	Regular	
GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular	
Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular	
Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular	
Dunes	デューン	0	114	90	Regular	
Synth&FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
	Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular

## CVP-401

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Synth&FX (シンセサイザー)	WireLead	ワイアリード*	0	120	82	Regular	
	HipLead	ヒップリード*	0	113	81	Regular	
	HopLead	ホップリード*	0	117	81	Regular	
	FireWire	ファイアワイア*	0	116	82	Regular	
	Analogon	アナログン*	0	115	82	Regular	
	Blaster	ブラスタ*	0	114	82	Regular	
	SFX Kit1	SFXキット1	126	0	1	SFX Kit	
	SFX Kit2	SFXキット2	126	0	2	SFX Kit	
	SawLead	ノコギリ波リード*	0	112	82	Regular	
	SquareLead	矩形波リード*	0	112	81	Regular	
	Skyline	スカイライン	0	115	85	Regular	
	TinyLead	タイニリード*	0	118	81	Regular	
	FunkyLead	ファンキーリード*	0	121	82	Regular	
	Paraglide	パラグライダー*	0	114	85	Regular	
	Fargo	ファーゴ*	0	119	82	Regular	
	Portatone	ポータトーン	0	112	85	Regular	
	BigLead	ビッグリード*	0	113	82	Regular	
	Warp	ワープ*	0	117	82	Regular	
	Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular	
	Stardust	スターダスト	0	112	99	Regular	
	AeroLead	エアリード*	0	112	84	Regular	
	MiniLead	ミニリード*	0	114	81	Regular	
	Impact	インパクト	0	113	88	Regular	
	SunBell	サンベル	0	113	99	Regular	
	UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular	
	HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular	
	VinylLead	ビニルリード*	0	115	81	Regular	
	Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
		JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
		Marimba	マリimba	0	112	13	Regular
Xylophone		シロフォン	0	112	14	Regular	
SteelDrums		スチールドラム	0	112	115	Regular	
Celesta		チェレスタ	0	112	9	Regular	
Glockenspiel		グロッケンシュピール	0	112	10	Regular	
MusicBox		ミュージックボックス	0	112	11	Regular	
TubularBells		チューブラーベル	0	112	15	Regular	
Kalimba		カリンバ	0	112	109	Regular	
Dulcimer		ダルクシマー	0	112	16	Regular	
Timpani		ティンパニ	0	112	48	Regular	
StandardKit1		スタンダードキット1	127	0	1	Drums	
StandardKit2		スタンダードキット2	127	0	2	Drums	
JazzKit		ジャズキット	127	0	33	Drums	
BrushKit		ブラッシュキット	127	0	41	Drums	
RoomKit		ルームキット	127	0	9	Drums	
RockKit		ロックキット	127	0	17	Drums	
ElectroKit		エレクトロキット	127	0	25	Drums	
AnalogKit		アナログキット	127	0	26	Drums	
DanceKit		ダンスキット	127	0	28	Drums	
SymphonyKit		シンフォニーキット	127	0	49	Drums	
CubanKit		キューバンキット	126	0	41	SFX Kit	
PopLatinKit		ポップラテンキット	126	0	44	SFX Kit	
ArabicKit		アラビックキット	126	0	36	SFX Kit	
OrganFlutes (オルガンフルート)		JazzDraw!	ジャズドロー!	0	126	17	Organ Flutes
		BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
	SixteenOne!	16+1!	0	126	17	Organ Flutes	
	EvenBars!	イーブンバー!	0	126	17	Organ Flutes	
	PopOrgan!	ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	RockingOrg!	ロッキングオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	Percussive!	パルスティブ!	0	126	17	Organ Flutes	
	GospelOrg!	ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	PadOrgan!	パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	FullRanks!	フルランク!	0	126	17	Organ Flutes	





ボイスリスト

GM & XG

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Synth.Effect (シンセエフェクト)	HarmoRain	ハーモレイン	0	64	97	Regular	
	AfricanWind	アフリカンウィンド	0	65	97	Regular	
	Carib	カリブ	0	66	97	Regular	
	SoundTrack	サウンドトラック	0	0	98	Regular	
	Prologue	プロローグ	0	27	98	Regular	
	Ancestral	アンセストラル	0	64	98	Regular	
	Crystal	クリスタル	0	0	99	Regular	
	SynthDr.Comp	シンセドラム コンブ	0	12	99	Regular	
	Popcorn	ポップコーン	0	14	99	Regular	
	TinyBells	タイニー ベル	0	18	99	Regular	
	RoundGlocken	ラウンド グロッケンシュピール	0	35	99	Regular	
	GlockenChime	グロッケンシュピール チャイム	0	40	99	Regular	
	ClearBells	クリアベル	0	41	99	Regular	
	ChorusBells	コーラス ベル	0	42	99	Regular	
	SynthMallet	シンセ マレット	0	64	99	Regular	
	SoftCrystal	ソフトクリスタル	0	65	99	Regular	
	LoudGlocken	ラウド グロッケンシュピール	0	66	99	Regular	
	ChristmasBel	クリスマス ベル	0	67	99	Regular	
	VibeBells	ビブラフォンベル	0	68	99	Regular	
	DigitalBells	デジタル ベル	0	69	99	Regular	
	AirBells	エア ベル	0	70	99	Regular	
	BellHarp	ベル ハープ	0	71	99	Regular	
	Gamelimba	ガムリムバ	0	72	99	Regular	
	Atmosphere	アトモスフィア	0	0	100	Regular	
	WarmAtmos.	ウォーム アトモスフィア	0	18	100	Regular	
	HollowRelease	ハロー リリース	0	19	100	Regular	
	NylonElPiano	ナイロン エレクトリックピアノ	0	40	100	Regular	
	NylonHarp	ナイロン ハープ	0	64	100	Regular	
	HarpVox	ハープ ボックス	0	65	100	Regular	
	Atmos.Pad	アトモスフィア パッド	0	66	100	Regular	
	Planet	プラネット	0	67	100	Regular	
	Brightness	ブライトネス	0	0	101	Regular	
	FantasyBells	ファンタジーベル	0	64	101	Regular	
	Smokey	スモーキー	0	96	101	Regular	
	Goblins	ゴブリン	0	0	102	Regular	
	GoblinsSynth	ゴブリン シンセ	0	64	102	Regular	
	Creeper	クリーパー	0	65	102	Regular	
	RingPad	リングパッド	0	66	102	Regular	
	Ritual	リチュアル	0	67	102	Regular	
	ToHeaven	トゥーヘブン	0	68	102	Regular	
	Night	ナイト	0	70	102	Regular	
	Glisten	グリステン	0	71	102	Regular	
	BellChoir	ベル クワイア	0	96	102	Regular	
	Echoes	エコー	0	0	103	Regular	
	Echoes2	エコー2	0	8	103	Regular	
	EchoPan	エコーパン	0	14	103	Regular	
	EchoBells	エコーベル	0	64	103	Regular	
	BigPan	ビッグパン	0	65	103	Regular	
	SynthPiano	シンセピアノ	0	66	103	Regular	
	Creation	クリエイション	0	67	103	Regular	
StarDust	スターダスト	0	68	103	Regular		
Reso&Panning	レゾナント&パンニング	0	69	103	Regular		
Sci-Fi	サイエンスフィクション	0	0	104	Regular		
Starz	スターズ	0	64	104	Regular		
Ethnic (民族楽器)	Sitar	シタール	0	0	105	Regular	
	DetunedSitar	デチューンドシタール	0	32	105	Regular	
	Sitar2	シタール2	0	35	105	Regular	
	Tambra	タンブラ	0	96	105	Regular	
	Tamboura	タンブーラ	0	97	105	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	0	106	Regular	
	MutedBanjo	ミュート バンジョー	0	28	106	Regular	
	Rabab	ラバブ	0	96	106	Regular	
	Gopichant	ゴピチャント	0	97	106	Regular	
	Oud	ウード	0	98	106	Regular	
	Shamisen	三味線	0	0	107	Regular	
	Koto	琴	0	0	108	Regular	
	Taisho-kin	大正琴	0	96	108	Regular	
	Kanoon	カヌーン	0	97	108	Regular	
	Kalimba	カリンバ	0	0	109	Regular	
	Bagpipe	バグパイプ	0	0	110	Regular	
	Fiddle	フィドル	0	0	111	Regular	
	Shanai	シャナイ	0	0	112	Regular	
	Shanai2	シャナイ2	0	64	112	Regular	
	Pungi	プンギ	0	96	112	Regular	
	Hichiriki	ヒチリキ	0	97	112	Regular	
	Percussive (パーカッション)	TinkleBell	チンクルベル	0	0	113	Regular
		Bonang	ボンアン	0	96	113	Regular
		Altair	アルタイル	0	97	113	Regular
		GamelanGongs	ガムラン	0	98	113	Regular
		StereoGamelan	ステレオ ガムラン	0	99	113	Regular
		RamaCymbal	ラマ シンバル	0	100	113	Regular
AsianBells		アジアン ベル	0	101	113	Regular	
Agogo		アゴゴ	0	0	114	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Percussive (パーカッション)	SteelDrums	スチールドラム	0	0	115	Regular	
	GlassPerc.	グラスパーカッション	0	97	115	Regular	
	ThaiBells	タイベル	0	98	115	Regular	
	Woodblock	ウッドブロック	0	0	116	Regular	
	Castanets	カスタンネット	0	96	116	Regular	
	TaikoDrum	太鼓	0	0	117	Regular	
	GranCassa	グランカッサ	0	96	117	Regular	
	MelodicTom	メロディックタム	0	0	118	Regular	
	MelodicTom2	メロディックタム2	0	64	118	Regular	
	RealTom	リアルタム	0	65	118	Regular	
	RockTom	ロックタム	0	66	118	Regular	
	SynthDrum	シンセドラム	0	0	119	Regular	
	AnalogTom	アナログタム	0	64	119	Regular	
	ElectroPerc.	エレクトロニックパーカッション	0	65	119	Regular	
	Rev.Cymbal	リバーシシンバル	0	0	120	Regular	
	Sound Effect (効果音)	GtrFretNoise	フレットノイズ	0	0	121	Regular
		BreathNoise	ブレスノイズ	0	0	122	Regular
		Seashore	海辺	0	0	123	Regular
		BirdTweet	鳥のさえずり	0	0	124	Regular
		TelephonRing	電話	0	0	125	Regular
Helicopter		ヘリコプター	0	0	126	Regular	
Applause		拍手	0	0	127	Regular	
Gunshot		銃声	0	0	128	Regular	
CuttingNoise		カッティングノイズ	64	0	1	Regular	
CuttingNoiz2		カッティングノイズ2	64	0	2	Regular	
StringSlap		ストリングスラップ	64	0	4	Regular	
Fl.KeyClick		フルートキークリック	64	0	17	Regular	
Shower		雨	64	0	33	Regular	
Thunder		雷	64	0	34	Regular	
Wind		風	64	0	35	Regular	
Stream		せせらぎ	64	0	36	Regular	
Bubble		泡	64	0	37	Regular	
Feed		フィード	64	0	38	Regular	
Dog		犬	64	0	49	Regular	
Horse		馬	64	0	50	Regular	
BirdTweet2	鳥のさえずり2	64	0	51	Regular		
Ghost	ゴースト	64	0	55	Regular		
Maou	マオウ	64	0	56	Regular		
PhoneCall	フォンコール	64	0	65	Regular		
DoorSqueak	ドアのさしめ	64	0	66	Regular		
DoorSlam	ドアを揺る	64	0	67	Regular		
ScratchCut	スクラッチカット	64	0	68	Regular		
ScratchSplit	スクラッチスプリット	64	0	69	Regular		
WindChime	windチャイム	64	0	70	Regular		
TelphonRing2	電話2	64	0	71	Regular		
CarEngineIgn	イグニッション	64	0	81	Regular		
CarTiresSql	タイヤ	64	0	82	Regular		
CarPassing	レーシングカー	64	0	83	Regular		
CarCrash	衝突	64	0	84	Regular		
Siren	サイレン	64	0	85	Regular		
Train	列車	64	0	86	Regular		
JetPlane	ジェット機	64	0	87	Regular		
Starship	スターシップ	64	0	88	Regular		
Burst	バースト	64	0	89	Regular		
RollrCoaster	ローラーコースター	64	0	90	Regular		
Submarine	サブマリン	64	0	91	Regular		
Laugh	笑い声	64	0	97	Regular		
Scream	悲鳴	64	0	98	Regular		
Punch	パンチ	64	0	99	Regular		
Heartbeat	心音	64	0	100	Regular		
FootSteps	足音	64	0	101	Regular		
MachineGun	マシンガン	64	0	113	Regular		
LaserGun	レーザーガン	64	0	114	Regular		
Explosion	爆発	64	0	115	Regular		
Firework	花火	64	0	116	Regular		





ボイスリスト

GM 2

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Synth.Lead (シンセリード)	WireLead	ワイヤーリード	121	1	85	Regular	
	VoiceLead	ボイスリード	121	0	86	Regular	
	FifthsLead	5度リード	121	0	87	Regular	
	Bass&Lead	ベースリード	121	0	88	Regular	
	SoftWhirl	ソフトホワール	121	1	88	Regular	
Synth.Pad (シンセパッド)	NewAgePad	ニューエイジパッド	121	0	89	Regular	
	WarmPad	ウォームパッド	121	0	90	Regular	
	SinePad	サインパッド	121	1	90	Regular	
	PolySynthPad	ポリシンセパッド	121	0	91	Regular	
	ChoirPad	クワイアパッド	121	0	92	Regular	
	ItopiaPad	アイトピアパッド	121	1	92	Regular	
	BowedPad	ボウドパッド	121	0	93	Regular	
	MetallicPad	メタリックパッド	121	0	94	Regular	
	HaloPad	ハローパッド	121	0	95	Regular	
	SweepPad	スイープパッド	121	0	96	Regular	
	Synth.Effect (シンセエフェクト)	Rain	レイン	121	0	97	Regular
SoundTrack		サウンドトラック	121	0	98	Regular	
Crystal		クリスタル	121	0	99	Regular	
SynthMallet		シンセマレット	121	1	99	Regular	
Atmosphere		アトモスフィア	121	0	100	Regular	
Brightness		ブライトネス	121	0	101	Regular	
Goblins		ゴブリン	121	0	102	Regular	
Echoes		エコー	121	0	103	Regular	
EchoBell		エコーベル	121	1	103	Regular	
EchoPan		エコーパン	121	2	103	Regular	
Sci-Fi		サイエンスフィクション	121	0	104	Regular	
Ethnic (民族楽器)		Sitar	シタール	121	0	105	Regular
		Sitar2	シタール2	121	1	105	Regular
	Banjo	バンジョー	121	0	106	Regular	
	Shamisen	三味線	121	0	107	Regular	
	Koto	琴	121	0	108	Regular	
	TaishoKoto	大正琴	121	1	108	Regular	
	Kalimba	カリンバ	121	0	109	Regular	
	Bagpipe	バグパイプ	121	0	110	Regular	
	Fiddle	フィドル	121	0	111	Regular	
	Shanai	シャナイ	121	0	112	Regular	
	Percussive (パーカッション)	TinkleBell	ティンクルベル	121	0	113	Regular
		Agogo	アゴゴ	121	0	114	Regular
		SteelDrums	スチールドラム	121	0	115	Regular
		Woodblock	ウッドブロック	121	0	116	Regular
Castanets		カスターネット	121	1	116	Regular	
TaikoDrum		和太鼓	121	0	117	Regular	
ConcertBD		コンサートベースドラム	121	1	117	Regular	
MelodicTom		メロディックタム	121	0	118	Regular	
MelodicTom2		メロディックタム2	121	1	118	Regular	
SynthDrum		シンセドラム	121	0	119	Regular	
RhythmBoxTom		リズムボックスタム	121	1	119	Regular	
ElectricDrum		エレクトリックドラム	121	2	119	Regular	
Rev.Cymbal		リバースシンバル	121	0	120	Regular	
SoundEffect (効果音)		GtrFretNoise	フレットノイズ	121	0	121	Regular
		GtrCutNoise	ギターカッティングノイズ	121	1	121	Regular
		StringSlap	ストリングスラップ	121	2	121	Regular
		BreathNoise	ブレスノイズ	121	0	122	Regular
	Fl.KeyClick	フルートキークリック	121	1	122	Regular	
	Seashore	海辺	121	0	123	Regular	
	Rain	雨	121	1	123	Regular	
	Thunder	雷	121	2	123	Regular	
	Wind	風	121	3	123	Regular	
	Stream	せせらぎ	121	4	123	Regular	
	Bubble	泡	121	5	123	Regular	
	BirdTweet	鳥のさえずり	121	0	124	Regular	
	Dog	犬	121	1	124	Regular	
	HorseGallop	馬の駆け足	121	2	124	Regular	
	BirdTweet2	鳥のさえずり2	121	3	124	Regular	
	TelephonRing	電話	121	0	125	Regular	
	TelRing2	電話2	121	1	125	Regular	
	DoorCreaking	ドアのきしみ	121	2	125	Regular	
	Door	ドア	121	3	125	Regular	
	Scratch	スクラッチ	121	4	125	Regular	
	WindChime	ウインドチャイム	121	5	125	Regular	
	Helicopter	ヘリコプター	121	0	126	Regular	
	CarEngine	エンジン	121	1	126	Regular	
	CarStop	タイヤ	121	2	126	Regular	
	CarPass	通過	121	3	126	Regular	
	CarCrash	衝突	121	4	126	Regular	
	Siren	サイレン	121	5	126	Regular	
	Train	列車	121	6	126	Regular	
	Jetplane	ジェット機	121	7	126	Regular	
	Starship	スターシップ	121	8	126	Regular	
	BurstNoise	バーストノイズ	121	9	126	Regular	
	Applause	拍手	121	0	127	Regular	
	Laughing	笑い声	121	1	127	Regular	
	Screaming	悲鳴	121	2	127	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
SoundEffect (効果音)	Punch	パンチ	121	3	127	Regular
	HeartBeat	心音	121	4	127	Regular
	Footsteps	足音	121	5	127	Regular
	Gunshot	銃声	121	0	128	Regular
	MachineGun	マシンガン	121	1	128	Regular
	LaserGun	レーザーガン	121	2	128	Regular
	Explosion	爆発	121	3	128	Regular
	StandardSet	スタンダードセット	120	0	1	Drums
	RoomSet	ルームセット	120	0	9	Drums
	PowerSet	パワーセット	120	0	17	Drums
	ElectroSet	エレクトロニックセット	120	0	25	Drums
	AnalogSet	アナログセット	120	0	26	Drums
	JazzSet	ジャズセット	120	0	33	Drums
	BrushSet	ブラッシュセット	120	0	41	Drums
	OrchestraSet	オーケストラセット	120	0	49	Drums
SFXSet	SFXセット	120	0	57	Drums	

# メガボイスマップ (CVP-409/407/405/403)

	NylonGuitar	SteelGuitar	HiStringGtr	12StringGtr
CVP-409/407	○	○	○	○
CVP-405	○	○	○	○
CVP-403		○	○	○

MSB (0-127)	8	8	8	8
LSB (0-127)	0	0	0	1
PRG (0-127)	0	1	2	2
PRG (1-128)	1	2	3	3

Voice Name	NylonGuitar			SteelGuitar			HiStringGtr			12StringGtr				
	Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5		above C6	above C8
		Element1 (Steel)	Element2 (HiString)		above C6	above C8								
127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	
120	Harmonics			Harmonics							Hard			
	121			121										
110	Slide			Slide			Hard					Hard		
	116			116										
100	Hammer			Hammer							Medium			
	106			106										
90	Mute			Mute										
	91			91										
80	Dead			Dead										
	76			76										
70	Open Hard			Open Hard										
	75			75										
60	Open Medium			Open Medium										
	61			61										
50	Open Soft			Open Soft										
	41			41										
40														
	40			40										
30														
	21			21										
20														
	20			20										
10														
	10			10										
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

□: No Sound

メガボイスマップ

	CleanGuitar	SolidGuitar1	SolidGuitar2	OverdriveGtr	DistortionGtr
CVP-409/407	○	○	○	○	○
CVP-405	○	○	○	○	○
CVP-403	○			○	○

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			1			2			0			0		
PRG (0-127)	3			3			3			4			5		
PRG (1-128)	4			4			4			5			6		
Voice Name	CleanGuitar			SolidGuitar1			SolidGuitar2			OverdriveGtr			DistortionGtr		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	Pick Harmonics			Pick Harmonics			Pick Harmonics			Pick Harmonics			Pick Harmonics		
121															
120															
110	Slide			Slide			Slide								
106															
105															
100	Hammer			Hammer			Hammer								
91															
90										Mute			Mute		
80	Mute			Mute			Mute								
76															
75															
70	Dead			Dead			Dead								
61		Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise		EFX			EFX	
60															
56															
55															
50	Slap			Slap			Open Hard								
41															
40															
30	Open Hard			Open Hard			Open Medium						Open		Open
21															
20															
10	Open Soft			Open Soft			Open Soft								
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

■: No Sound

	AcousticBass	ElectricBass	PickBass	FretlessBass
CVP-409/407	○	○	○	○
CVP-405	○	○	○	○
CVP-403	○	○	○	○

MSB (0-127)	8	8	8	8
LSB (0-127)	0	0	0	0
PRG (0-127)	16	17	18	19
PRG (1-128)	17	18	19	20

Voice Name	AcousticBass			ElectricBass			PickBass			FretlessBass		
	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
Key Range	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127
Harmonics	121			121			121			121		
	120			120			120			120		
Dead												
Open Hard	81			81			81			81		
	80			80			80			80		
Open Soft	61			61			61			61		
	60			60			60			60		
Mute												
Open							41					
							40			Open		
Open												
Key On Velocity Value	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

■: No Sound

メガボイスマップ

	SmallStrings	LargeStrings	Brass	Trumpet	TenorSax
CVP-409/407	○	○	○	○	○
CVP-405				○	○
CVP-403					

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			0			0			0			0		
PRG (0-127)	48			49			56			64			82		
PRG (1-128)	49			50			57			65			83		
Voice Name	SmallStrings			LargeStrings			Brass			Trumpet			TenorSax		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127			127			127			127	127	127	127	127	127
	<b>Glissando Down</b>			<b>Glissando Down</b>			<b>Glissando Up</b>			<b>Glissando Up</b>					
120	121			121			121			121					
	<b>Tremolo</b>			<b>Tremolo</b>			<b>Falls Fast f</b>			<b>Falls</b>			<b>Falls</b>		
110	111			111			111			111					
	<b>Spicato ff</b>			<b>Spicato ff</b>			<b>Falls Fast mf</b>			<b>Shake</b>					
100	110			110			110			110					
	<b>Spicato f</b>			<b>Spicato f</b>			<b>Scoops</b>			<b>Straight</b>			<b>Growl</b>		
90	96			96			96			96					
	<b>Spicato f</b>			<b>Spicato f</b>			<b>Shake</b>			<b>Valve Noise</b>			<b>Valve Noise (C6-B6 Key On Noise, C7-B7 Key Off Noise)</b>		<b>Breath Noise</b>
80	95			95			95			95					
	<b>Legato</b>			<b>Legato</b>			<b>Attack</b>			<b>Breath Noise</b>			<b>Legato</b>		
70	81			81			81			81			81		
	<b>Legato</b>			<b>Legato</b>			<b>Attack</b>			<b>Legato</b>			<b>Legato</b>		
60	80			80			80			80			80		
	<b>f</b>			<b>f</b>			<b>f</b>			<b>ff</b>			<b>f</b>		
50	61			61			61			61			61		
	<b>f</b>			<b>f</b>			<b>f</b>			<b>f</b>			<b>f</b>		
40	60			60			60			60			60		
	<b>mf</b>			<b>mf</b>			<b>mf</b>			<b>f</b>			<b>mf</b>		
30	41			41			41			41			41		
	<b>mf</b>			<b>mf</b>			<b>mf</b>			<b>f</b>			<b>mf</b>		
20	21			21			21			21			21		
	<b>p</b>			<b>p</b>			<b>p</b>			<b>mf</b>			<b>mp</b>		
10	20			20			20			20			20		
	<b>p</b>			<b>p</b>			<b>p</b>			<b>mf</b>			<b>mp</b>		
1	1			1			1			1	1	1	1	1	1

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

■: No Sound

# ドラム/SFXキットリスト

パネル/XG ドラムキット

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit
CVP-409/407/405 (*1)	○	○	○	○	○	○
CVP-403 (*1)	○	○	○	○	○	○
CVP-401 (*1)	○	○		○	○	○

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					0	1	4	8	16	24
Program Change (1-128)					1	2	5	9	17	25
MIDI Note#	Note	Keyboard Note	Key Off (*2)	Alternate Group (*3)	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit
13	C#-1	C#0		3	Surdo Mute					
14	D-1	D0		3	Surdo Open					
15	D#-1	D#0			Hi Q					
16	E-1	E0			Whip Slap					
17	F-1	F0		4	Scratch H					
18	F#-1	F#0		4	Scratch L					
19	G-1	G0			Finger Snap					
20	G#-1	G#0			Click Noise					
21	A-1	A0			Metronome Click					
22	A#-1	A#0			Metronome Bell					
23	B-1	B0			Seq Click L					
24	C0	C1			Seq Click H					
25	C#0	C#1			Brush Tap					
26	D0	D1	●		Brush Swirl					
27	D#0	D#1			Brush Slap					
28	E0	E1	●		Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal
29	F0	F1	●		Snare Roll					
30	F#0	F#1			Castanet					Hi Q 2
31	G0	G1			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro		Snare Noisy	Snare Snappy Electro
32	G#0	G#1			Sticks					
33	A0	A1			Kick Soft		Kick Tight L			Kick 3
34	A#0	A#1			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched			
35	B0	B1			Kick Tight		Kick Wet		Kick 2	Kick Gate
36	C1	C2			Kick	Kick Short	Kick Tight H		Kick Gate	Kick Gate Heavy
37	C#1	C#2			Side Stick	Side Stick Light	Stick Ambient			
38	D1	D2			Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2
39	D#1	D#2			Hand Clap					
40	E1	E2			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 3
41	F1	F2			Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1
42	F#1	F#2		1	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed 2			
43	G1	G2			Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2
44	G#1	G#2		1	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2			
45	A1	A2			Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3
46	A#1	A#2		1	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2			
47	B1	B2			Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4
48	C2	C3			Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5
49	C#2	C#3			Crash Cymbal 1					
50	D2	D3			High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6
51	D#2	D#3			Ride Cymbal 1					
52	E2	E3			Chinese Cymbal					
53	F2	F3			Ride Cymbal Cup					
54	F#2	F#3			Tambourine		Tambourine Light			
55	G2	G3			Splash Cymbal					
56	G#2	G#3			Cowbell					
57	A2	A3			Crash Cymbal 2					
58	A#2	A#3			Vibraslap					
59	B2	B3			Ride Cymbal 2					
60	C3	C4			Bongo H					
61	C#3	C#4			Bongo L					
62	D3	D4			Conga H Mute					
63	D#3	D#4			Conga H Open					
64	E3	E4			Conga L					
65	F3	F4			Timbale H					
66	F#3	F#4			Timbale L					
67	G3	G4			Agogo H					
68	G#3	G#4			Agogo L					
69	A3	A4			Cabasa					
70	A#3	A#4			Maracas					
71	B3	B4	●		Samba Whistle H					
72	C4	C5	●		Samba Whistle L					
73	C#4	C#5			Guiro Short					
74	D4	D5	●		Guiro Long					
75	D#4	D#5			Claves					
76	E4	E5			Wood Block H					
77	F4	F5			Wood Block L					
78	F#4	F#5			Cuica Mute					Scratch H 2
79	G4	G5			Cuica Open					Scratch L 2
80	G#4	G#5		2	Triangle Mute					
81	A4	A5		2	Triangle Open					
82	A#4	A#5			Shaker					
83	B4	B5			Jingle Bells					
84	C5	C6			Bell Tree					
85	C#5	(C#6)								
86	D5	(D6)								
87	D#5	(D#6)								
88	E5	(E6)								
89	F5	(F6)								
90	F#5	(F#6)								
91	G5	(G6)								

ドラム/SFXキットリスト

	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	Studio Kit
CVP-409/407/405 (*1)	0	0	0	0	0	0
CVP-403 (*1)	0	0	0	0	0	0
CVP-401 (*1)	0	0	0	0	0	0

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					25	27	32	40	48	86
Program Change (1-128)					26	28	33	41	49	87
Note#	Note	Keyboard Note	Key Off (*2)	Alternate Group (*3)	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	Studio Kit
13	C#-1	C#0		3		Kick Dance 1				
14	D-1	D0		3		Kick Dance 2				
15	D#-1	D#0								
16	E-1	E0								
17	F-1	F0		4		Scratch Dance 1				
18	F#-1	F#0		4		Scratch Dance 2				
19	G-1	G0								
20	G#-1	G#0								
21	A-1	A0				Dance Perc 1				
22	A#-1	A#0				Reverse Dance 1				
23	B-1	B0				Dance Perc 2				
24	C0	C1				Hi Q Dance 1				
25	C#0	C#1				Snare Analog 3				Brush Tap
26	D0	D1	●			Vinyl Noise				Brush Swirl
27	D#0	D#1				Snare Analog 4				Brush Slap
28	E0	E1	●		Reverse Cymbal	Reverse Cymbal				Brush Tap Swirl
29	F0	F1	●			Reverse Dance 2				Snare Roll
30	F#0	F#1			Hi Q 2	Hi Q 2				
31	G0	G1			Snare Noisy 4	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2		Snare Studio L
32	G#0	G#1				Snare Dance 1				
33	A0	A1			Kick 3	Kick Techno Q			Kick Soft 2	Kick Amb H
34	A#0	A#1				Rim Gate		Open Rim Shot Light		Open Rim Shot
35	B0	B1			Kick Analog Short	Kick Techno L			Gran Cassa	Kick Amb L
36	C1	C2			Kick Analog	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Kick Studio
37	C#1	C#2			Side Stick Analog	Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light		Side Stick
38	D1	D2			Snare Analog	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare	Snare Studio M
39	D#1	D#2				Dance Clap				Hand Clap
40	E1	E2			Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2	Snare Studio L
41	F1	F2			Tom Analog 1	Tom Analog 1		Tom Brush 1		Floor Tom L
42	F#1	F#2		1	Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed 3				Hi-Hat Closed
43	G1	G2			Tom Analog 2	Tom Analog 2		Tom Brush 2		Floor Tom H
44	G#1	G#2		1	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 3				Hi-Hat Pedal
45	A1	A2			Tom Analog 3	Tom Analog 3		Tom Brush 3		Low Tom
46	A#1	A#2		1	Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open 3				Hi-Hat Open
47	B1	B2			Tom Analog 4	Tom Analog 4		Tom Brush 4		Mid Tom L
48	C2	C3			Tom Analog 5	Tom Analog 5		Tom Brush 5		Mid Tom H
49	C#2	C#3			Crash Analog	Crash Analog			Hand Cymbal	Crash Cymbal 1
50	D2	D3			Tom Analog 6	Tom Analog 6		Tom Brush 6		High Tom
51	D#2	D#3							Hand Cymbal Short	Ride Cymbal 1
52	E2	E3								Chinese Cymbal
53	F2	F3								Ride Cymbal Cup
54	F#2	F#3				Tambourine Analog				Tambourine
55	G2	G3								Splash Cymbal
56	G#2	G#3			Cowbell Analog	Cowbell Dance				Cowbell
57	A2	A3							Hand Cymbal 2	Crash Cymbal 2
58	A#2	A#3				Vbraslap Analog				
59	B2	B3				Ride Analog			Hand Cymbal 2 Short	Ride Cymbal 2
60	C3	C4				Bongo Analog H				Bongo H
61	C#3	C#4				Bongo Analog L				Bongo L
62	D3	D4			Conga Analog H	Conga Analog H				Conga H Mute
63	D#3	D#4			Conga Analog M	Conga Analog M				Conga H Open
64	E3	E4			Conga Analog L	Conga Analog L				Conga L
65	F3	F4								Timbale H
66	F#3	F#4								Timbale L
67	G3	G4								
68	G#3	G#4								
69	A3	A4								Cabasa
70	A#3	A#4			Maracas 2	Maracas 2				Maracas
71	B3	B4	●							
72	C4	C5	●							
73	C#4	C#5								Guiro Short
74	D4	D5	●							Guiro Long
75	D#4	D#5			Claves 2	Claves 2				
76	E4	E5				Dance Perc 3				
77	F4	F5				Dance Perc 4				
78	F#4	F#5			Scratch H 2	Dance Breath 1				Cuica Mute
79	G4	G5			Scratch L 2	Dance Breath 2				Cuica Open
80	G#4	G#5		2						Triangle Mute
81	A4	A5		2						Triangle Open
82	A#4	A#5								Shaker
83	B4	B5								
84	C5	C6								Wind Chime
85	C#5	(C#6)								
86	D5	(D6)								
87	D#5	(D#6)								
88	E5	(E6)								
89	F5	(F6)								
90	F#5	(F#6)								
91	G5	(G6)								



	Power Kit 1	Power Kit 2
CVP-409/407/405 (*1)	○	○
CVP-403 (*1)		
CVP-401 (*1)		

Bank Select MSB (0-127)					127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0
Program Change (0-127)					87	88
Program Change (1-128)					88	89
MIDI Note#	Note	Keyboard Note	Key Off (*2)	Alternate Group (*3)	Power Kit 1	Power Kit 2
13	C#-1	C#0		3		
14	D-1	D0		3		
15	D#-1	D#0				
16	E-1	E0				
17	F-1	F0		4		
18	F#-1	F#0		4		
19	G-1	G0				
20	G#-1	G#0				
21	A-1	A0				
22	A#-1	A#0				
23	B-1	B0				
24	C0	C1				
25	C#0	C#1				
26	D0	D1	●			
27	D#0	D#1				
28	E0	E1	●			
29	F0	F1	●			
30	F#0	F#1				
31	G0	G1			Snare Soft Power 1	Snare Soft Power 2
32	G#0	G#1				
33	A0	A1			Kick Amb+	Kick Amb+
34	A#0	A#1			Open Rim Power 1	Open Rim Power 2
35	B0	B1			Kick Power Open	Kick Power Open
36	C1	C2			Kick Power Closed	Kick Power Closed
37	C#1	C#2			Side Stick Power	Side Stick Power
38	D1	D2			Snare Power	Snare Power Snappy
39	D#1	D#2			Hand Clap Power	Hand Clap Power
40	E1	E2			Snare Rough	Snare Loose
41	F1	F2			Tom Power 1	Tom Power 1
42	F#1	F#2		1	Hi-Hat Closed Power	Hi-Hat Closed Power+Edge
43	G1	G2			Tom Power 2	Tom Power 2
44	G#1	G#2		1	Hi-Hat Pedal Power	Hi-Hat Pedal Power
45	A1	A2			Tom Power 3	Tom Power 3
46	A#1	A#2		1	Hi-Hat Open Power	Hi-Hat Open Power
47	B1	B2			Tom Power 4	Tom Power 4
48	C2	C3			Tom Power 5	Tom Power 5
49	C#2	C#3				
50	D2	D3			Tom Power 6	Tom Power 6
51	D#2	D#3				
52	E2	E3				
53	F2	F3				
54	F#2	F#3				
55	G2	G3				
56	G#2	G#3				
57	A2	A3				
58	A#2	A#3				
59	B2	B3				
60	C3	C4				
61	C#3	C#4				
62	D3	D4				
63	D#3	D#4				
64	E3	E4				
65	F3	F4				
66	F#3	F#4				
67	G3	G4				
68	G#3	G#4				
69	A3	A4				
70	A#3	A#4				
71	B3	B4	●			
72	C4	C5	●			
73	C#4	C#5				
74	D4	D5	●			
75	D#4	D#5				
76	E4	E5				
77	F4	F5				
78	F#4	F#5				
79	G4	G5				
80	G#4	G#5		2		
81	A4	A5		2		
82	A#4	A#5				
83	B4	B5				
84	C5	C6				
85	C#5	(C#6)				
86	D5	(D6)				
87	D#5	(D#6)				
88	E5	(E6)				
89	F5	(F6)				
90	F#5	(F#6)				
91	G5	(G6)				

Standard Kit 1と同じ  
音は鳴りません

\*1 モデル名の横に○がついているドラムキットが楽器に内蔵されています。  
\*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。  
\*3 Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

ドラム/SFXキットリスト

Bank Select MSB (0-127)			126	126	126	126	126
Bank Select LSB (0-127)			0	0	0	0	0
Program Change (0-127)			35	0	1	40	43
Program Change (1-128)			36	1	2	41	44
MIDI Note#	Keyboard Note		Arabic Kit	SFX Kit 1*	SFX Kit 2*	Cuban Kit	PopLatin Kit
13	C#-1	C#0					Cajon Low**
14	D-1	D0					Cajon Slap**
15	D#-1	D#0					Cajon Tip**
16	E-1	E0					Claves High**
17	F-1	F0					Claves Low**
18	F#-1	F#0					Hand Clap
19	G-1	G0					
20	G#-1	G#0					Finger Snap**
21	A-1	A0					Castanet**
22	A#-1	A#0					
23	B-1	B0				Conga H Tip	Conga H Tip
24	C0	C1	Nakarazan Dom			Conga H Heel	Conga H Heel
25	C#0	C#1	Cabasa			Conga H Open	Conga H Open
26	D0	D1	Nakarazan Edge			Conga H Mute	Conga H Mute
27	D#0	D#1	Hager Dom			Conga H Slap Open	Conga H Slap Open
28	E0	E1	Hager Edge			Conga H Slap	Conga H Slap
29	F0	F1	Bongo H			Conga H Slap Mute	Conga H Slap Mute
30	F#0	F#1	Bongo L			Conga L Tip	Conga L Tip
31	G0	G1	Conga H Mute			Conga L Heel	Conga L Heel
32	G#0	G#1	Conga H Open			Conga L Open	Conga L Open
33	A0	A1	Conga L			Conga L Mute	Conga L Mute
34	A#0	A#1	Zagrouda H			Conga L Slap Open	Conga L Slap Open
35	B0	B1	Zagrouda L			Conga L Slap	Conga L Slap
36	C1	C2	Kick Soft	Cutting Noise	Phone Call	Conga L Slide	Conga L Slide
37	C#1	C#2	Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak	Bongo H Open 1 Finger	Bongo H Open 1 finger
38	D1	D2	Snare Soft		Door Slam	Bongo H Open 3 Finger	Bongo H Open 3 finger
39	D#1	D#2	Arabic Hand Clap	String Slap	Scratch Cut	Bongo H Rim	Bongo H Rim
40	E1	E2	Snare		Scratch H 3	Bongo H Tip	Bongo H Tip
41	F1	F2	Floor Tom L		Wind Chime	Bongo H Heel	Bongo H Heel
42	F#1	F#2	Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2	Bongo H Slap	Bongo H Slap
43	G1	G2	Floor Tom H			Bongo L Open 1 Finger	Bongo L Open 1 finger
44	G#1	G#2	Hi-Hat Pedal			Bongo L Open 3 Finger	Bongo L Open 3 finger
45	A1	A2	Low Tom			Bongo L Rim	Bongo L Rim
46	A#1	A#2	Hi-Hat Open			Bongo L Tip	Bongo L Tip
47	B1	B2	Mid Tom L			Bongo L Heel	Bongo L Heel
48	C2	C3	Mid Tom H			Bongo L Slap	Bongo L Slap
49	C#2	C#3	Crash Cymbal 1			Timbale L Open	Timbale L Open
50	D2	D3	High Tom				
51	D#2	D#3	Ride Cymbal 1				
52	E2	E3	Crash Cymbal 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition		
53	F2	F3	Duhulla Dom		Car Tires Squeal	Paila L	Paila L
54	F#2	F#3	Tambourine		Car Passing	Timbale H Open	Timbale H Open
55	G2	G3	Duhulla Tak		Car Crash		
56	G#2	G#3	Cowbell		Siren		
57	A2	A3	Duhulla Sak		Train		
58	A#2	A#3	Claves		Jet Plane		
59	B2	B3	Doff Dom		Starship	Paila H	Paila H
60	C3	C4	Katem Dom		Burst	Cowbell Top	Cowbell Top
61	C#3	C#4	Katem Tak		Roller Coaster		Cowbell 1
62	D3	D4	Katem Sak		Submarine		Cowbell 2
63	D#3	D#4	Katem Tak				Cowbell 3
64	E3	E4	Doff Tak			Guiro Short	Guiro Short
65	F3	F4	Tabla Dom			Guiro Long	Guiro Long
66	F#3	F#4	Tabla Tak1				Metal Guiro Short
67	G3	G4	Tabla Tik				Metal Guiro Long
68	G#3	G#4	Tabla Tak2	Shower	Laugh	Tambourine	Tambourine
69	A3	A4	Tabla Sak	Thunder	Scream		Tambourim Open
70	A#3	A#4	Tabla Roll of Edge	Wind	Punch		Tambourim Mute
71	B3	B4	Tabla Flam	Stream	Heart Beat		Tambourim Tip
72	C4	C5	Sagat 1	Bubble	Foot Steps	Maracas	Maracas
73	C#4	C#5	Tabel Dom	Feed		Shaker	Shaker
74	D4	D5	Sagat 3			Cabasa	Cabasa
75	D#4	D#5	Tabel Tak				Cuica Mute
76	E4	E5	Sagat 2				Cuica Open
77	F4	F5	Rik Dom				Cowbell High 1
78	F#4	F#5	Rik Tak 2				Cowbell High 2
79	G4	G5	Rik Finger 1				Shekere
80	G#4	G#5	Rik Tak 1				Shekere Tone
81	A4	A5	Rik Finger 2				Triangle Mute
82	A#4	A#5	Rik Brass Tremolo				Triangle Open
83	B4	B5	Rik Sak				
84	C5	C6	Rik Tik	Dog	Machine Gun		Wind Chime
85	C#5	(C#6)		Horse	Laser Gun		
86	D5	(D6)		Bird Tweet 2	Explosion		
87	D#5	(D#6)			Firework		
88	E5	(E6)					
89	F5	(F6)					
90	F#5	(F#6)		Ghost			
91	G5	(G6)		Maou			

\* SFXキット1と2について、実際の鍵盤位置は上記リストに掲載されているノートナンバー (Keyboard Note)より1オクターブ下です。  
 \*\* CVP-403/401では鳴りません。

GM2 ドラム / SFX キット

Bank Select MSB (0-127)			120	120	120	120	120
Bank Select LSB (0-127)			0	0	0	0	0
Program Change (0-127)			0	8	16	24	25
Program Change (1-128)			1	9	17	25	26
MIDI		Keyboard	Standard Set	Room Set	Power Set	Electronic Set	Analog Set
Note#	Note	Note					
13	C#-1	C#0					
14	D-1	D#0					
15	D#-1	D#0					
16	E-1	E#0					
17	F-1	F#0					
18	F#-1	F#0					
19	G-1	G#0					
20	G#-1	G#0					
21	A-1	A#0					
22	A#-1	A#0					
23	B-1	B#0					
24	C0	C#1					
25	C#0	C#1					
26	D0	D#1					
27	D#0	D#1	High Q				
28	E0	E#1	Slap				
29	F0	F#1	Scratch Push				
30	F#0	F#1	Scratch Pull				
31	G0	G#1	Sticks				
32	G#0	G#1	Square Click				
33	A0	A#1	Metronome Click				
34	A#0	A#1	Metronome Bell				
35	B0	B#1	Acoustic Bass Drum				
36	C1	C#2	Bass Drum 1		Power Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
37	C#1	C#2	Side Stick				Analog Rim Shot
38	D1	D#2	Acoustic Snare		Power Snare Drum	Electric Snare 1	Analog Snare 1
39	D#1	D#2	Hand Clap				
40	E1	E#2	Electric Snare			Electric Snare 2	
41	F1	F#2	Low Floor Tom	Room Low Tom 2	Power Low Tom 2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom 2
42	F#1	F#2	Closed Hi-hat				Analog CHH 1
43	G1	G#2	High Floor Tom	Room Low Tom 1	Power Low Tom 1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom 1
44	G#1	G#2	Pedal Hi-hat				Analog CHH 2
45	A1	A#2	Low Tom	Room Mid Tom 2	Power Mid Tom 2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom 2
46	A#1	A#2	Open Hi-hat				Analog OHH
47	B1	B#2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom 1	Power Mid Tom 1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom 1
48	C2	C#3	High Mid Tom	Room Hi Tom 2	Power Hi Tom 2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom 2
49	C#2	C#3	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
50	D2	D#3	High Tom	Room Hi Tom 1	Power Hi Tom 1	Electric Hi Tom 1	Analog Hi Tom 1
51	D#2	D#3	Ride Cymbal 1				
52	E2	E#3	Chinese Cymbal			Reverse Cymbal	
53	F2	F#3	Ride Bell				
54	F#2	F#3	Tambourine				
55	G2	G#3	Splash Cymbal				
56	G#2	G#3	Cowbell				Analog Cowbell
57	A2	A#3	Crash Cymbal 2				
58	A#2	A#3	Vibra-slap				
59	B2	B#3	Ride Cymbal 2				
60	C3	C#4	High Bongo				
61	C#3	C#4	Low Bongo				
62	D3	D#4	Mute Hi Conga				Analog High Conga
63	D#3	D#4	Open Hi Conga				Analog Mid Conga
64	E3	E#4	Low Conga				Analog Low Conga
65	F3	F#4	High Timbale				
66	F#3	F#4	Low Timbale				
67	G3	G#4	High Agogo				
68	G#3	G#4	Low Agogo				
69	A3	A#4	Cabasa				
70	A#3	A#4	Maracas				Analog Maracas
71	B3	B#4	Short Whistle				
72	C4	C#5	Long Whistle				
73	C#4	C#5	Short Guiro				
74	D4	D#5	Long Guiro				
75	D#4	D#5	Claves				Analog Claves
76	E4	E#5	Hi Wood Block				
77	F4	F#5	Low Wood Block				
78	F#4	F#5	Mute Cuica				
79	G4	G#5	Open Cuica				
80	G#4	G#5	Mute Triangle				
81	A4	A#5	Open Triangle				
82	A#4	A#5	Shaker				
83	B4	B#5	Jingle Bell				
84	C5	C#6	Bell Tree				
85	C#5	(C#6)	Castanets				
86	D5	(D6)	Mute Surdo				
87	D#5	(D#6)	Open Surdo				
88	E5	(E6)					
89	F5	(F6)					
90	F#5	(F#6)					
91	G5	(G6)					

ドラム/SFXキットリスト

Bank Select MSB (0-127)			120	120	120	120
Bank Select LSB (0-127)			0	0	0	0
Program Change (0-127)			32	40	48	56
Program Change (1-128)			33	41	49	57
MIDI			Jazz Set	Brush Set	Orchestra Set	SFX Set
Note#	Note	Keyboard Note				
13	C#-1	C#0				
14	D-1	D0				
15	D#-1	D#0				
16	E-1	E0				
17	F-1	F0				
18	F#-1	F#0				
19	G-1	G0				
20	G#-1	G#0				
21	A-1	A0				
22	A#-1	A#0				
23	B-1	B0				
24	C0	C1				
25	C#0	C#1				
26	D0	D1				
27	D#0	D#1			Closed Hi-hat 2	
28	E0	E1			Pedal Hi-hat	
29	F0	F1			Open Hi-hat 2	
30	F#0	F#1			Ride Cymbal 1	
31	G0	G1				
32	G#0	G#1				
33	A0	A1				
34	A#0	A#1				
35	B0	B1	Jazz Kick 2	Jazz Kick 2	Concert BD 2	
36	C1	C2	Jazz Kick 1	Jazz Kick 1	Concert BD 1	
37	C#1	C#2				
38	D1	D2		Brush Tap	Concert SD	
39	D#1	D#2		Brush Slap	Castanets	High Q
40	E1	E2		Brush Swirl	Concert SD	Slap
41	F1	F2			Timpani F	Scratch Push
42	F#1	F#2			Timpani F#	Scratch Pull
43	G1	G2			Timpani G	Sticks
44	G#1	G#2			Timpani G#	Square Click
45	A1	A2			Timpani A	Metronome Click
46	A#1	A#2			Timpani A#	Metronome Bell
47	B1	B2			Timpani B	Guitar Fret
48	C2	C3			Timpani c	Guitar Cutting Noise Up
49	C#2	C#3			Timpani c#	Guitar Cutting Noise Down
50	D2	D3			Timpani d	String Slap of Double Bass
51	D#2	D#3			Timpani d#	Fl.Key Click
52	E2	E3			Timpani e	Laughing
53	F2	F3			Timpani f	Scream
54	F#2	F#3				Punch
55	G2	G3				Heart Beat
56	G#2	G#3				Footsteps 1
57	A2	A3			Concert Cymbal 2	Footsteps 2
58	A#2	A#3				Applause
59	B2	B3			Concert Cymbal 1	Door Creaking
60	C3	C4				Door
61	C#3	C#4				Scratch
62	D3	D4				Wind Chimes
63	D#3	D#4				Car-Engine
64	E3	E4				Car-Stop
65	F3	F4				Car-Pass
66	F#3	F#4				Car-Crash
67	G3	G4				Siren
68	G#3	G#4				Train
69	A3	A4				Jetplane
70	A#3	A#4				Helicopter
71	B3	B4				Starship
72	C4	C5				Gun Shot
73	C#4	C#5				Machine Gun
74	D4	D5				Lasergun
75	D#4	D#5				Explosion
76	E4	E5				Dog
77	F4	F5				Horse-Gallop
78	F#4	F#5				Birds
79	G4	G5				Rain
80	G#4	G#5				Thunder
81	A4	A5				Wind
82	A#4	A#5				Seashore
83	B4	B5				Stream
84	C5	C6				Bubble
85	C#5	(C#6)				
86	D5	(D6)				
87	D#5	(D#6)				
88	E5	(E6)			Applause	
89	F5	(F6)				
90	F#5	(F#6)				
91	G5	(G6)				

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

# ソングリスト

CVP-409/407/405/403

曲名	メインパート音色			各種設定						
	カテゴリー	音色タイプ	音色名	左手	右手	[ガイド]ON ガイドモード ランブタイミング	[パフォーマンス アシスタント] ON	ボーカル ハーモニー	歌詞データ	コードデータ
<b>ピアノ曲を弾く：多彩なオーケストラをバックに、ピアノが主役の曲を楽しめるコーナーです。</b>										
アイネクライネ ナハトムジーク	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
あこがれ/愛	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
アベ マリア(グノー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
アベ マリア(シューベルト)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
アラジンのテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
イェスタデイ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
イェスタデイ ワンス モア	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
いつか王子様が	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
いつも何度でも	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
イバネマの娘	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
イン ザムード	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
エーデルワイス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
△列車で行こう	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
エデンの東	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
エリーゼのために	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
エンターテイナー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
おおジャンゼリゼ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
お人形(ピゼー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
オブラディ オブラダ	ピアノ	Live!	グランドピアノ	○	○					○
おめでとうクリスマス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
カノン(パッヘルベル)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
華麗なる大円舞曲より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
川の流れるように	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
乾杯	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
キラキラ星	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
グリーンズリーブス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
小舟にて(ドビュッシー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
サテン ドール	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
さんびきのねずみ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
さんぽ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ジムノペディ 第1番	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
主よ、人の望みの喜びよ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
スカボロ フェア	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
セレナーデ(ハイドン)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
卒業写真	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
タラのテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
小さな世界	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
追憶	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
			ブライトピアノ (CVP-403)							
時のたつまま	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
となりのトトロ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
「ドリー」子守歌(フォーレ)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
ドレミの歌	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
渚のアデリーヌ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
庭の干草	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ねこふんじゃった	ピアノ	Regular	ホンキートンクピアノ	○	○					○
遙かなる影	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ひいらぎかざろう	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
美女と野獣	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
瞳をとじて	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
			ブライトピアノ (CVP-403)							
ヘイ ジュード	ピアノ	Live!	グランドピアノ	○	○					○
			グランドピアノ1 (CVP-403)							
ホワイト クリスマス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ミスティ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○					○
ミッキーマウス マーチ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ2	○	○					○
			Live! グランドピアノ (CVP-405, 403)							
ムーンリバー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
めぐり逢い	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ユア ソング	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ルパン三世のテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ2	○	○					○
ロッホ ローモンド	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
私のすべて	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ワルツNo.15 (ブラームス)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
<b>やさしく弾ける：親しみやすくなじみのある曲がやさしく弾けるようにアレンジされています。</b>										
オーラリー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
10人のインディアン	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
通生の宿	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
メリーさんのひつじ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ローレライ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
枯葉	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
酒とバラの日々	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
聖者の行進	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
茶色的小瓶	ピアノ	Natural!	グランドピアノ2	○	○					○
フライミー トゥーザ ムーン	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
<b>歌って楽しむ：クラビノーバの伴奏で、また弾き語り、歌を楽しむ曲のコーナーです。[カラオケ]をオンすると画面に歌詞が表示されます。</b>										
愛の讃歌	ギター	Live!	ダイナミックナイロン弦ギター		○					○
		Regular	ダイナミックナイロン弦ギター (CVP-405, 403)							○
アンパンマンのマーチ	シンセサイザー	Regular	タイニード						○	○
いとしのエリー	サクセス	Sweet!	ソプラノサクセス				○		○	○
オー ハッピー デイ	エレキトリックピアノ	Natural!	ファンキーエレキトリックピアノ						○	○
オネスティ	サクセス	Sweet!	ソプラノサクセス						○	○
想い出のサンフランシスコ	トランペット	Sweet!	フリューゲルホルン		○				○	○
	サクセス	Sweet!	テナーサクセス (CVP-403)						○	○

ソングリスト

曲名	メインパート音色			各種設定						
	カテゴリー	音色タイプ	音色名	左手	右手	[ガイド]ON ガイドモード ランプタイミング	[パフォーマンス アシスタント] ON	ボーカル ハーモニー	歌詞データ	コードデータ
おもちゃのチャチャチャ	サククス	Live! Regular	サククスセクション アルトサククス (CVP-403)		○			○	○	○
こぶたぬきつねこ	ドラムキット	Regular	サスペンス		○				○	○
さくら (独唱)	アコーディオン	Natural!	ピブラフォン (CVP-403)		○				○	○
サザエさん	フルート	Sweet!	フルート		○			○	○	○
サンタが町にやってくる	オルガン	Cool!	オルガン		○				○	○
ジュピター	シンセサイザー	Regular	ワイアーリード		○				○	○
少年時代	サククス	Sweet!	ソプラノサククス		○				○	○
シングル ベル	ドラムキット	Regular	ピブラフォン		○				○	○
聖夜	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○			○	○	○
世界に一つだけの花	ギター	Regular	フィードバックギター		○				○	○
地上の星	ストリングス	Sweet!	バイオリン		○				○	○
TSUNAMI	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ		○			○	○	○
ドラえもののうた	シンセサイザー	Regular	タイニーリード		○				○	○
涙そうそう	フルート	Regular	リコーダー		○				○	○
ハッピーバースデー トゥーユー	ピアノ	Natural!	オクターブピアノ1		○				○	○
花	シンセサイザー	Regular	クリスタルアイ スターダスト(CVP-405, 403)		○				○	○
ベサメ ムーチョ	フルート	Sweet!	フルート		○			○	○	○
マイウェイ	トランペット	Sweet!	トロンボーン		○				○	○
レットイットビー	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ		○				○	○
我が心のジョージア	トランペット	Sweet!	フリーユージュルホルン トロンボーン (CVP-403)		○			○	○	○
<b>多彩な音色を楽しむ：クラビノーバならではの多彩な音色で名曲を楽しむコーナーです。</b>										
青い影	オルガン	Regular	ブライトドローパーオルガン	○	○					○
アルルの女	フルート	Sweet!	クラシカルフルート		○					
コンドルは飛んで行く	フルート	Sweet!	パンフルート		○					○
第三の男	ドラムキット	Regular	ダルシマー		○					○
白鳥	ストリングス	Natural!	チェロ		○					
白鳥の湖	フルート	Regular	チェロ (CVP-405, 403)		○					
白鳥の湖	フルート	Sweet!	オーボエ		○					
ピンクパンサーのテーマ	サククス	Sweet!	テナーサククス		○					○
メヌエット(パッパ)	ピアノ	Natural!	ハーブシコード8'	○	○					
夜空のトランペット	トランペット	Sweet!	トランペット		○					○
<b>ガイド機能を使おう：鍵盤ガイドランプの誘導で曲を弾く体験ができるコーナーです。</b>										
アメージング グレース	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○	ON Follow Lights JUST				○
大きな古時計	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○	ON Follow Lights JUST				○
トップオブ オールドスモーキー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○	ON Follow Lights JUST				○
夢路より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○	ON Follow Lights JUST				○
ララのテーマ	ギター	Live! Regular	クラシックギター クラシックギター (CVP-405, 403)		○	ON Follow Lights JUST				○
<b>鍵盤で遊ぼう：鍵盤を使った音楽遊びのコーナーです。多彩な機能も体験できます。</b>										
ピアノ コンチェルト	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			ON Any Key JUST				
熊蜂の飛行	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			ON Any Key JUST				
レットイットビー	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ				ON			○
タイスの瞑想曲	ストリングス	Sweet!	バイオリン				ON			○
やまびこアイ アイ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			ON Follow Lights JUST				
やまびこクマさん	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			ON Follow Lights JUST				○
今日の運勢	シンセサイザー	Regular	アナログ							
血液型おみくじ	シンセサイザー	Regular	ピニリード							
二人でピンポン	シンセサイザー	Regular	矩形波リード			ON Follow Lights NEXT				
ロックン モグラ	シンセサイザー	Regular	矩形波リード			ON Follow Lights NEXT				○
ジャズ モグラ	トランペット	Sweet!	トランペット			ON Follow Lights NEXT				○
ビックリ モグラ						ON Follow Lights JUST				

\*内蔵曲は、曲の長さやイメージが原曲と異なる場合があります。

\*上表の各種設定で特に設定が記載されていない部分は、初期設定で使っていただくことを想定しています。各種設定の初期設定は、以下のとおりです。

GUIDE MODE = Follow Lights, GUIDE LAMP = ON, GUIDE LAMP TIMING = JUST

ソングを選んで初期設定になっていない場合は、[ダイレクトアクセス]ボタン→[ガイド]ボタンで呼び出されるSONG SETTING画面上で初期設定に戻すことができます。(各種設定がされているソングから設定されていないソングに変更した場合、設定の状態はそのまま残り、初期設定にはなりません。)

\*メインパート音色を選んで演奏する場合、譜面表示と鍵盤ガイドランプの位置が合わないものもあります。

\*パフォーマンスアシスタント機能は、下記4曲で効果が得られます。

・少年時代 ・TSUNAMI ・オネステイ ・さくら (独唱)

CVP-401

曲名	メインパート音色			各種設定						
	カテゴリー	音色タイプ	音色名	左手	右手	[ガイド]ON ガイドモード ランプタイミング	[パフォーマンス] アシスタント] ON	ボーカル ハーモニー	歌詞データ	コードデータ
<b>ピアノ曲を弾く：多彩なオーケストラをバックに、ピアノが主役の曲を楽しめるコーナーです。</b>										
アイネクライネ ナハトムジーク	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
アベ マリア(グノー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
アベ マリア(シューベルト)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
いつか王子様が	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
エリーゼのために	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
エンターティナー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
お人形(ビゼー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
おめでとうクリスマス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
カノン(パッヘルベル)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
華麗なる大円舞曲より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
キラキラ星	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
グリーンズリーブス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
小舟にて(ドビュッシー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
さんびきのねずみ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
ジムノペティ第1番	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
主よ、人の望みの喜びよ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
スカボロ フェア	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
聖夜	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○			○	○	○
セレナーデ(ハイドゥン)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
「ドリー」子守歌(フォーレ)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
庭の千草	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
ねこふんじゃった	ピアノ	Regular	ホンキートンクピアノ	○	○					○
ひいらぎかざろう	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
ロッホ ローモンド	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
ワルツNo.15 (ブラームス)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					
<b>やさしく弾ける：親しみやすくなじみのある曲がやさしく弾けるようにアレンジされています。</b>										
オーラリー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
10人のインディアン	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
鳩生の宿	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
メリーさんのひつじ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
ローレライ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
聖者の行進	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○					○
茶色の小瓶	ピアノ	Live!	グランドピアノ	○	○					○
<b>多彩な音色を楽しむ：クラビノーバならではの多彩な音色で名曲を楽しむコーナーです。</b>										
アルルの女	フルート	Sweet!	クラシカルフルート		○					
オー ハッピー デイ	エレクトリックピアノ	Cool!	スーツケースエレピ		○				○	○
シングル ベル	ドラムキット	Regular	ビブラフォン		○				○	○
白鳥	ストリングス	Regular	チェロ		○					
白鳥の湖	フルート	Regular	オーボエ		○					
メヌエット(パヴァ)	ピアノ	Natural!	ハーブシコード8'	○	○					
<b>ガイド機能を使おう：鍵盤ガイドランプの誘導で曲を弾く体験ができるコーナーです。</b>										
アメージング グレース	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○	ON Follow Lights JUST				○
大きな古時計	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○	ON Follow Lights JUST				○
トップオブ オールドスモーキー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○	ON Follow Lights JUST				○
夢路より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○	ON Follow Lights JUST				○
<b>鍵盤で遊ぼう：鍵盤を使った音楽遊びのコーナーです。多彩な機能も体験できます。</b>										
ピアノ コンチェルト	ピアノ	Natural!	グランドピアノ			ON Any Key JUST				
熊蜂の飛行	ピアノ	Natural!	グランドピアノ			ON Any Key JUST				
タイスの瞑想曲	ストリングス	Sweet!	バイオリン				ON			○
今日の運勢	シンセサイザー	Regular	アナログン							
血液型おみくじ	シンセサイザー	Regular	ピニリード							
二人でピンポン	シンセサイザー	Regular	矩形波リード			ON Follow Lights NEXT				
ロックン モグラ	シンセサイザー	Regular	矩形波リード			ON Follow Lights NEXT				○
ジャズ モグラ	トランペット	Sweet!	トランペット			ON Follow Lights NEXT				○
ビックリ モグラ						ON Follow Lights JUST				

\*内蔵曲は、曲の長さやイメージが原曲と異なる場合があります。

\*上表の各種設定で特に設定が記載されていない部分は、初期設定で使っていただくことを想定しています。各種設定の初期設定は、以下のとおりです。

GUIDE MODE = Follow Lights、GUIDE LAMP = ON、GUIDE LAMP TIMING = JUST  
 ソングを選んで初期設定になっていない場合は、[ダイレクトアクセス]ボタン→[ガイド]ボタンで呼び出されるSONG SETTING画面上で初期設定に戻すことができます。  
 (各種設定がされているソングから設定されていないソングに変更した場合、設定の状態はそのまま残り、初期設定にはなりません。)

\*メインパート音色を選んで演奏する場合、譜面表示と鍵盤ガイドランプの位置が合わないものもあります。

# スタイルリスト

## CVP-409/407

グループ	スタイル名		
Pop&Rock (ポップ&ロック)	HardRock	ハードロック	
	PowerRock	パワーロック	
	FunkPopRock	ファンクポップロック	
	ContempRock	コンテンポラリーロック	
	AcousticRock	アコースティックロック	
	Classic8Beat	クラシック8ビート	
	Utempo8Beat	アップテンポ8ビート	
	Live8Beat	ライブ8ビート	
	Cool8Beat	クール8ビート	
	Straight8Pop	ストレート8ポップ	
	VintageGtrPop	ビンテージギターポップ	
	ChartGuitarPop	チャートギターポップ	
	Jammin'GtrPop	ジャミンギターポップ	
	WestCoastPop	ウェストコーストポップ	
	WestCoastPiano	ウェストコーストピアノ	
	OrchRockBallad	オーケストラロックバラード	
	RockGtrBallad	ロックギターバラード	
	BritPop	ブリティッシュポップ	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	60'sChartSwing	60'sチャートスイング	
	60's8Beat	60's8ビート	
	70's8Beat	70's8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	90'sGuitarPop	90'sギターポップ	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	StandardRock	スタンダードロック	
	CaribbeanRock	カリビアンロック	
	RockShuffle	ロックシャッフル	
	Classic16Beat	クラシック16ビート	
	8BeatModern	8ビートモダン	
	FusionShuffle	フュージョンシャッフル	
	PopShuffle	ポップシャッフル	
	KoolShuffle	クールシャッフル	
	JazzPop	ジャズポップ	
	Unplugged1	アンプラグド1	
	Unplugged2	アンプラグド2	
	ContempRockBld	コンテンポラリーロックバラード	
	SoftRock	ソフトロック	
	8BeatGtrPop	8ビートギターポップ	
	J-PopHit1	J-ポップヒット1	
	J-PopHit2	J-ポップヒット2	
	Ballad (バラード)	8BeatBallad1	8ビートバラード1
		8BeatBallad2	8ビートバラード2
		PopGtrBallad	ポップギターバラード
		EasyBallad	イージーバラード
		PowerBallad	パワーバラード
		16BeatBallad1	16ビートバラード1
		16BeatBallad2	16ビートバラード2
		80'sEPBallad	80'sEPバラード
		NewR&BBallad	ニューR&Bバラード
UnpluggedChart		アンプラグドチャート	
EpicBallad		エピックバラード	
EPBallad		エレクトリックピアノバラード	
OrganBallad		オルガンバラード	
80'sMovieBallad		80'sムービーバラード	
80'sBoyBand		80'sボーイバンド	
6-8SlowRock		6-8スローロック	
6-8AcousticPop		6-8アコースティックポップ	
6-8Modern		6-8モダン	
6-8Orchestral		6-8オーケストラ	
12-8Ballad		12-8バラード	
16BeatPop		16ビートポップ	
Chillout1		チルアウト1	
Chillout2		チルアウト2	
PopWaltz		ポップワルツ	
BroadwayBallad		ブロードウェイバラード	
MovieBallad		ムービーバラード	
ClassicPianoBld		クラシックピアノバラード	
70'sPopBallad		70'sポップバラード	
70'sPianoBallad		70'sピアノバラード	
8BeatAdria		8ビートアドリア	
PopPianoBallad		ポップピアノバラード	
PianoBallad		ピアノバラード	
LoveSong		ラブソング	
ChartBallad		チャートバラード	
PopNewAge		ポップニューエイジ	
AnalogBallad		アナログバラード	
GuitarBallad		ギターバラード	
GuitarSerenade		ギターセレナーデ	
Dance (ダンス)		Ibiza1	イビサ1
		Ibiza2	イビサ2
		EuroTrance	ユーロトランス

グループ	スタイル名		
Dance (ダンス)	RetroPop	レトロポップ	
	TrancePop	トランスポップ	
	70'sDisco1	70'sディスコ1	
	70'sDisco2	70'sディスコ2	
	70'sDiscoFunk	70'sディスコファンク	
	DiscoPhilly	ディスコフィリー	
	SaturdayNight	サタデーナイト	
	DreamDance	ドリームダンス	
	FrenchHouse	フレンチハウス	
	ClubHouse	クラブハウス	
	DiscoTeens	ディスコティーンズ	
	House	ハウス	
	ChartR&B	チャートR&B	
	PopR&B	ポップR&B	
	NewR&B	ニュー R&B	
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ	
	NewHipHop	ニューヒップホップ	
	ChartPop1	チャートポップ1	
	ChartPop2	チャートポップ2	
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ	
	HipHopGroove	ヒップホップグループ	
	Garage	ガラージ	
	MovieDisco	ムービーディスコ	
	DiscoChocolate	ディスコチョコレイト	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	USPop	USポップ	
	TripHop	トリップホップ	
	6-8Trance	6-8トランス	
	DiscoHands	ディスコハンズ	
	Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	ModernBigBand	モダンビッグバンド
		ModBigBandBld	モダンビッグバンドバラード
		ClassicBigBand	クラシックビッグバンド
		OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1
		OrchBigBand2	オーケストラビッグバンド2
		TradPianoJazz	トラディショナルピアノジャズ
		ModernJazz	モダンジャズ
		AcousticJazz	アコースティックジャズ
		MediumJazz	ミディアムジャズ
FastJazz		ファストジャズ	
TradPianoBallad		トラディショナルピアノバラード	
ModernJazzBld		モダンジャズバラード	
CoolJazzBallad		クールジャズバラード	
MovieSwing1		ムービースイング1	
MovieSwing2		ムービースイング2	
Dixieland1		デキシーランド1	
Dixieland2		デキシーランド2	
Ragtime1		ラグタイム1	
Ragtime2		ラグタイム2	
Bebop		ビバップ	
BigBandFast1		ビッグバンドファスト1	
BigBandFast2		ビッグバンドファスト2	
BigBandMed		ビッグバンドミディアム	
30'sBigBand		30'sビッグバンド	
40'sBigBand		40'sビッグバンド	
OrchestraSwing1		オーケストラスイング1	
OrchestraSwing2		オーケストラスイング2	
JazzWaltzSlow		ジャズワルツスロー	
JazzWaltzMed		ジャズワルツミディアム	
JazzWaltzFast		ジャズワルツファスト	
MidnightSwing		ミッドナイトスイング	
TapDanceSwing		タップダンススイング	
Five-Four		5ビート	
AfroCuban		アフロキューバン	
FrenchJazz		フレンチジャズ	
OrganCombo		オルガンコンボ	
OrganGroove		オルガングループ	
JumpJive		ジャンプジャイブ	
MORSwing		MORスイング	
Singin'BigBand		スインギンビッグバンド	
EasyListening		イージーリスニング	
JazzClub	ジャズクラブ		
MoviePanther	ムービーパンサー		
BigBandShuffle	ビッグバンドシャッフル		
Charleston	チャールストン		
R&B	BluesRock	ブルースロック	
	70'sChartSoul	70'sチャートソウル	
	SoulBrothers	ソウルブラザーズ	
	FranklySoul	フランクリースoul	
	JazzFunk	ジャズファンク	
	LiveSoulBand	ライブソウルバンド	
	SoulSwing	ソウルスイング	



CVP-409/407

グループ	スタイル名		
R&B	6-8Soul	6-8ソウル	
	R&BSoulBallad	R&Bソウルバラード	
	SlowBlues	スローブルース	
	Rock&Roll1	ロックンロール1	
	Rock&RollShfl	ロックンロールシャッフル	
	Skiffle	スキッフル	
	OldiesR&R	オールディーズロックンロール	
	MotorCity	モーターシティ	
	Soul	ソウル	
	SoulBeat	ソウルビート	
	SoulShuffle	ソウルシャッフル	
	DetroitPop1	デトロイトポップ1	
	DetroitPop2	デトロイトポップ2	
	GospelSwing	ゴスペルスイング	
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ	
	SouthernGospel	サザンゴスペル	
	Worship6-8	ワーシップ6-8	
	WorshpPowerBld	ワーシップパワーバラード	
	WorshipSlow	ワーシップスロー	
	WorshipMed	ワーシップミディアム	
	WorshipFast	ワーシップファスト	
	ShuffleBlues	シャッフルブルース	
	BlueberryBlues	ブルーベリーブルース	
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール	
	Rock&Roll2	ロックンロール2	
	Swingin'Boogie	スインギンブギー	
	PianoBoogie	ピアノブギー	
	Twist	ツイスト	
	R&BBallad	R&Bバラード	
	LovelyShuffle	ラブリーシャッフル	
	ModernR&B	モダンR&B	
	ComboBoogie	コンボブギー	
	BluesBallad	ブルースバラード	
	Country (カントリー)	NewCountry	ニューカントリー
		EasyCountry	イージーカントリー
		70'sChartCntry	70'sチャートカントリー
		CountryStrum	カントリーストラム
		CountryHits	カントリーヒッツ
		Bluegrass	ブルーグラス
		Hoedown	ホーダウン
		FolkPop	フォークポップ
		CountryBallad	カントリーバラード
CountryPop		カントリーポップ	
CountrySwing		カントリースイング	
CountryShuffle		カントリーシャッフル	
CntrySing-a-Long		カントリーシングアロング	
CountryTwoStep		カントリーツーステップ	
CountryWaltz		カントリーワルツ	
ScandCountry1		スカンジナビアンカントリー 1	
ScandCountry2		スカンジナビアンカントリー 2	
ModCntryBld1		モダンカントリーバラード1	
ModCntryBld2		モダンカントリーバラード2	
Country2-4		カントリー 2-4	
CountryBrothers		カントリーブラザーズ	
Country8Beat		カントリー 8ビート	
CountrySwingRk		カントリースイングロック	
FingerPickin		フィンガーピッキング	
Latin (ラテン)		BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
		BossaNova	ボサノバ
		Bomba	ボンバ
		Salsa	サルサ
		Guajira	グアヒーラ
		Guaguanco	グアグアコンコ
		Bachata	バチャータ
		CubanSon	キューバンソン
	BoleroLento	ボレロレント	
	Merengue	メレンゲ	
	PopLatinBld	ポップラテンバラード	
	PopLatin	ポップラテン	
	RumbaFlamenco1	ルンバフラメンコ1	
	LatinDisco	ラテンディスコ	
	RockChaCha	ロックチャチャ	
	OrchestralBossa	オーケストラボサ	
	SlowBossa	スローボサ	
	FastBossa	ファストボサ	
	PopBossa	ポップボサ	
	Beguine	ベギン	
	Calypso	カリプソ	
	Danzon	ダンソン	
	Cumbia	クンビア	
	HappyReggae	ハッピーレゲエ	
	SheriffReggae	シェリフレゲエ	
	PopMambo	ポップマンボ	
	PopSalsa	ポップサルサ	

グループ	スタイル名	
Latin (ラテン)	GuitarRumba	ギタールンバ
	Rumbaisland	ルンバ(アイランド)
	RumbaFlamenco2	ルンバフラメンコ2
Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィナーワルツ
	EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
	Slowfox	スローフォックス
	Foxtrot	フォックストロット
	Quickstep	クイックステップ
	Tango	タンゴ
	Pasodoble	パソドブレ
	Samba	サンバ
	ChaChaCha	チャチャチャ
	Rumba	ルンバ
	Jive	ジャイブ
	Swingfox	スイングフォックス
	OrganSwing	オルガンスイング
	OrganSamba	オルガンサンバ
	OrganQuickstep	オルガンクイックステップ
	OrganChaCha	オルガンチャチャ
	OrganRumba	オルガンルンバ
	TheatreFoxtrot	シアターオルガンフォックストロット
	TheatreQuickstep	シアターオルガンクイックステップ
	TheatreMarch	シアターオルガンマーチ
	9-8Waltz	9-8ワルツ
	Entertainment (エンターテインメント)	AniFantasy
Sci-filMarch		サイファイマーチ
SecretService		シークレットサービス
70'sTVTheme		70'sテレビテーマ
WildWest		ワイルドウェスト
BaroqueAir		バロックアリア
BaroqueConcerto		バロックコンチェルト
ClassicalMenuet		クラシカルメヌエット
ClassicalSerenad		クラシカルセレナーデ
OrchestralBolero		オーケストラボレロ
OrchestralMarch		オーケストラマーチ
OrchestralPolka		オーケストラポルカ
PopClassics		ポップクラシックス
EuroPopOrgan		ユーロポップオルガン
70'sFrenchHit		70'sフレンチヒット
French50's		フレンチ50's
DiscoFox		ディスコフォックス
AlpBallad1		アルプバラード1
AlpBallad2		アルプバラード2
Schlager6-8		シュラッガー 6-8
SchlagerPolka		シュラッガーポルカ
SchlagerSamba		シュラッガーサンバ
SchlagerShuffle		シュラッガーシャッフル
SchlagerItalia		シュラッガーイタリア
SchlagerRock		シュラッガーロック
SchlagerAlp		シュラッガーアルプ
SchlagerPop		シュラッガーポップ
SchlagerBeat		シュラッガービート
SchlagerRumba		シュラッガールンバ
PartyPolka		パーティーポルカ
ChristmasSwing1		クリスマススイング1
ChristmasSwing2		クリスマススイング2
ChristmasShuffle		クリスマスシャッフル
ChristmasBallad		クリスマスバラード
ChristmasWaltz		クリスマスワルツ
Moonlight6-8		ムーンライト6-8
PolkaPop		ポルカポップ
Tijuana		ティファナ
PubPiano		パブピアノ
Showtune		ショーチューン
Carnival		カーニバル
Learning2-4		ラーニング2-4
Learning3-4	ラーニング3-4	
Learning4-4	ラーニング4-4	
Learning6-8	ラーニング6-8	
ChildrensMarch	チルドレンマーチ	
Fun3-4	ファン3-4	
Fun4-4	ファン4-4	
Fun6-8	ファン6-8	
World (ワールド)	Flamenco	フラメンコ
	SpanishPaso	スパニッシュパソ
	PopFlamenco	ポップフラメンコ
	FrenchMusette	フレンチミュゼット
	ItalianMazurka	イタリアンマズルカ
	IrishHymn1	アイリッシュヒム1
	IrishHymn2	アイリッシュヒム2
IrishDance	アイリッシュダンス	
Sirtaki	シルタキ	
OrientalPop	オリエンタルポップ	
HighlandWaltz	ハイランドワルツ	

CVP-409/407

グループ	スタイル名		
World (ワールド)	ItalianWaltz	イタリアンワルツ	
	FrenchWaltz	フレンチワルツ	
	ScandWaltz	スカンジナビアンワルツ	
	MariachiWaltz	マリアッチワルツ	
	Strathspey	ストラスペイ	
	Reel	スコティッシュリール	
	Jig	スコティッシュジグ	
	GayGordons	ゲイゴードンス	
	Tarantella	タランテラ	
	OberPolka	ボルカオーバークライナー	
	OberWaltzer	ワルツオーバークライナー	
	GermanWaltz	ジャーマンワルツ	
	Zouk	ズーク	
	Hawaiian	ハワイアン	
	BrassBand	ブラスバンド	
	USMarch	USマーチ	
	6-8March	6-8マーチ	
	GermanMarch	ジャーマンマーチ	
	Casatchock	カザチョック	
	ScandHambo	スカンジナビアンハンボ	
	ScandSchottis	スカンジナビアンショティス	
	ScandShuffle	スカンジナビアンシャッフル	
	ScandSlowRock	スカンジナビアンスローロック	
	ScandBugg	スカンジナビアンバグ	
	Enka1	演歌1	
	Enka2	演歌2	
	PopEnka	ポップ演歌	
	JapaneseFolk	ジャパニーズフォーク	
	FolkRock	フォークロック	
	MexicanDance	メキシカンダンス	
	BandaPolka	バンダポリカ	
	Norteno	ノルテーニョ	
	ItalianPolka	イタリアンポリカ	
	HullyGully	ハリガリー	
	LimboRock	リンボロック	
	NewAge	ニューエイジ	
	Pianist (ピアニスト)	Stride1	ストライド1
		Stride2	ストライド2
		PianoSwing1	ピアノスイング1
		PianoSwing2	ピアノスイング2
		PianoRag1	ピアノラグ1
		PianoRag2	ピアノラグ2
		PianoBlues1	ピアノブルース1
		PianoBlues2	ピアノブルース2
		RocknRoll	ピアノロックンロール
BoogieWoogie		ブギーウギー	
Arpeggio1		アルペジオ1	
Arpeggio2		アルペジオ2	
Arpeggio3		アルペジオ3	
PianoOrchBallad		ピアノオーケストラバラード	
Musical		ミュージカル	
Traditional1		トラディショナル1	
Traditional2		トラディショナル2	
Traditional3		トラディショナル3	
SlowRock		スローロック	
2BeatSwing		2ビートスイング	
JazzBallad		ジャズバラード	
8Beat		8ビート	
8BeatBallad		8ビートバラード	
4Stroke		4ストローク	
Nocturne		ノクターン	
PianoMarch1		ピアノマーチ1	
PianoMarch2		ピアノマーチ2	
6-8PianoMarch		6-8ピアノマーチ	
Waltz		ワルツ	
JazzWaltz		ジャズワルツ	
PianoBossa		ピアノボサ	
PianoSamba		ピアノサンバ	
PianoChaCha		ピアノチャチャ	
PianoBeguine		ピアノビギン	
PianoRumba		ピアノルンバ	
SlowWaltz		スローワルツ	

CVP-405

グループ	スタイル名		
Pop&Rock (ポップ&ロック)	HardRock	ハードロック	
	PowerRock	パワーロック	
	FunkPopRock	ファンクポップロック	
	ContempRock	コンテンポラリーロック	
	AcousticRock	アコースティックロック	
	Classic8Beat	クラシック8ビート	
	Uptempo8Beat	アップテンポ8ビート	
	Live8Beat	ライブ8ビート	
	Cool8Beat	クール8ビート	
	Straight8Pop	ストレート8ポップ	
	VintageGtrPop	ビンテージギターポップ	
	ChartGuitarPop	チャートギターポップ	
	Jammin'GtrPop	ジャミングギターポップ	
	WestCoastPop	ウェストコーストポップ	
	RockGtrBallad	ロックギターバラード	
	BritPop	ブリティッシュポップ	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	60's8Beat	60's8ビート	
	70's8Beat	70's8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	90'sGuitarPop	90'sギターポップ	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	RockShuffle	ロックシャッフル	
	Classic16Beat	クラシック16ビート	
	8BeatModern	8ビートモダン	
	PopShuffle	ポップシャッフル	
	KoolShuffle	クールシャッフル	
	JazzPop	ジャズポップ	
	Unplugged1	アンプラグド1	
	Unplugged2	アンプラグド2	
	SoftRock	ソフトロック	
	J-PopHit1	J-ポップヒット1	
	J-PopHit2	J-ポップヒット2	
	Ballad (バラード)	8BeatBallad1	8ビートバラード1
		8BeatBallad2	8ビートバラード2
		PopGtrBallad	ポップギターバラード
		EasyBallad	イージーバラード
		PowerBallad	パワーバラード
		16BeatBallad1	16ビートバラード1
		16BeatBallad2	16ビートバラード2
		80'sEPBallad	80'sEPバラード
		NewR&BBallad	ニュー R&Bバラード
		UnpluggedChart	アンプラグドチャート
EpicBallad		エピックバラード	
EPBallad		エレクトリックピアノバラード	
OrganBallad		オルガンバラード	
80'sBoyBand		80'sボーイバンド	
6-8SlowRock		6-8スローロック	
6-8AcousticPop		6-8アコースティックポップ	
6-8Modern		6-8モダン	
6-8Orchestral		6-8オーケストラ	
12-8Ballad		12-8バラード	
Chillout1		チルアウト1	
Chillout2		チルアウト2	
PopWaltz		ポップワルツ	
MovieBallad		ムービーバラード	
ClassicPianoBld		クラシックピアノバラード	
70'sPopBallad		70'sポップバラード	
8BeatAdria		8ビートアドリア	
PopPianoBallad		ポップピアノバラード	
PianoBallad		ピアノバラード	
LoveSong		ラブソング	
PopNewAge		ポップニューエイジ	
AnalogBallad		アナログバラード	
GuitarBallad		ギターバラード	
GuitarSerenade		ギターセレナーデ	
Dance (ダンス)		Ibiza1	イビサ1
		Ibiza2	イビサ2
		EuroTrance	ユーロトランス
		RetroPop	レトロポップ
		TrancePop	トランスポップ
		70'sDisco1	70'sディスコ1
		70'sDisco2	70'sディスコ2
		70'sDiscoFunk	70'sディスコファンク
		DiscoPhilly	ディスコフィリー
		SaturdayNight	サタデーナイト
		DreamDance	ドリームダンス
		FrenchHouse	フレンチハウス
	ClubHouse	クラブハウス	
	DiscoTeens	ディスコティーンズ	
	House	ハウス	
	ChartR&B	チャートR&B	

CVP-405

グループ	スタイル名		
Dance (ダンス)	PopR&B	ポップR & B	
	NewR&B	ニュー R & B	
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ	
	NewHipHop	ニューヒップホップ	
	ChartPop1	チャートポップ1	
	ChartPop2	チャートポップ2	
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ	
	HipHopGroove	ヒップホップグループ	
	Garage	ガラージ	
	MovieDisco	ムービーディスコ	
	DiscoChocolate	ディスコチョココレート	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	USPop	USポップ	
	TripHop	トリップホップ	
	6-8Trance	6-8トランス	
	DiscoHands	ディスコハンズ	
	Swing&Jazz (スイング & ジャズ)	ClassicBigBand	クラシックビッグバンド
		OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1
		OrchBigBand2	オーケストラビッグバンド2
		TradPianoJazz	トラディショナルピアノジャズ
		ModernJazz	モダンジャズ
		AcousticJazz	アコースティックジャズ
		MediumJazz	ミディアムジャズ
		ModernJazzBld	モダンジャズバラード
		CoolJazzBallad	クールジャズバラード
MovieSwing		ムービースイング	
Dixieland		デキシーランド	
Ragtime		ラグタイム	
Bebop		ビバップ	
BigBandFast1		ビッグバンドファスト1	
BigBandFast2		ビッグバンドファスト2	
40'sBigBand		40'sビッグバンド	
OrchestraSwing1		オーケストラスイング1	
OrchestraSwing2		オーケストラスイング2	
JazzWaltzFast		ジャズワルツファスト	
MidnightSwing		ミッドナイトスイング	
TapDanceSwing		タップダンススイング	
Five-Four		5ビート	
FrenchJazz		フレンチジャズ	
OrganGroove		オルガングループ	
JumpJive		ジャンプジャイブ	
MORSwing		MORスイング	
EasyListening		イージーリスニング	
JazzClub		ジャズクラブ	
MoviePanther		ムービーパンサー	
BigBandShuffle		ビッグバンドシャッフル	
Charleston		チャールストン	
R&B		BluesRock	ブルースロック
		SoulBrothers	ソウルブラザーズ
		FranklySoul	フランクリーソウル
		JazzFunk	ジャズファンク
		6-8Soul	6-8ソウル
		R&BSoulBallad	R & Bソウルバラード
		SlowBlues	スロースブルース
		Rock&Roll1	ロックンロール1
		Rock&RollShfl	ロックンロールシャッフル
	Skiffle	スキッフル	
	OldiesR&R	オールディーズロックンロール	
	MotorCity	モーターシティ	
	Soul	ソウル	
	DetroitPop1	デトロイトポップ1	
	DetroitPop2	デトロイトポップ2	
	GospelSwing	ゴスペルスイング	
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ	
	Worship6-8	ワーシップ6-8	
	WorshipSlow	ワーシップスロー	
	WorshipMed	ワーシップミディアム	
	WorshipFast	ワーシップファスト	
	ShuffleBlues	シャッフルブルース	
	BlueberryBlues	ブルーベリーブルース	
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール	
	Rock&Roll2	ロックンロール2	
	PianoBoogie	ピアノブギー	
	Twist	ツイスト	
	R&BBallad	R & Bバラード	
	LovelyShuffle	ラブリーシャッフル	
	ModernR&B	モダンR & B	
	ComboBoogie	コンボブギー	
	BluesBallad	ブルースバラード	
	Country (カントリー)	NewCountry	ニューカントリー
		EasyCountry	イージーカントリー

グループ	スタイル名		
Country (カントリー)	70'sChartCntry	70'sチャートカントリー	
	CountryStrum	カントリーストラム	
	CountryHits	カントリーヒッツ	
	Bluegrass	ブルーグラス	
	Hoedown	ホーダウン	
	FolkPop	フォークポップ	
	CountryBallad	カントリーバラード	
	CountryPop	カントリーポップ	
	CountrySwing	カントリースイング	
	CountryShuffle	カントリーシャッフル	
	CntrySing-a-Long	カントリーシングアロング	
	CountryTwoStep	カントリーツーステップ	
	CountryWaltz	カントリーワルツ	
	ScandCountry1	スカンジナビアンカントリー 1	
	ScandCountry2	スカンジナビアンカントリー 2	
	ModCntryBld1	モダンカントリーバラード1	
	ModCntryBld2	モダンカントリーバラード2	
	Country2-4	カントリー 2-4	
	CountryBrothers	カントリーブラザーズ	
	CountrySwingRk	カントリースイングロック	
	FingerPickin	フィンガーピッキング	
	Latin (ラテン)	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
		BossaNova	ボサノバ
		Bomba	ボンバ
		Salsa	サルサ
		Guijira	グアヒーラ
		Bachata	バチャータ
		CubanSon	キューバンソン
BoleroLento		ボレロレント	
Merengue		メレンゲ	
PopLatin		ポップラテン	
RumbaFlamenco1		ルンバフラメンコ1	
LatinDisco		ラテンディスコ	
RockChaCha		ロックチャチャ	
OrchestralBossa		オーケストラボサ	
SlowBossa		スローボサ	
FastBossa		ファストボサ	
PopBossa		ポップボサ	
Beguine		ビギン	
Calypso		カリブソ	
Danzon		ダンソン	
HappyReggae		ハッピーレゲエ	
SheriffReggae		シェリフレゲエ	
PopMambo		ポップマンボ	
PopSalsa		ポップサルサ	
GuitarRumba		ギタールンバ	
Rumbalsland		ルンバアイランド	
RumbaFlamenco2		ルンバフラメンコ2	
Ballroom (ボールルーム)		VienneseWaltz	ウィナーワルツ
	EnglishWaltz	イングリッシュワルツ	
	Slowfox	スローフォックス	
	Foxtrot	フォックストロット	
	Quickstep	クイックステップ	
	Tango	タンゴ	
	Pasodoble	パソドブレ	
	Samba	サンバ	
	ChaChaCha	チャチャチャ	
	Rumba	ルンバ	
	Jive	ジャイブ	
	Swingfox	スイングフォックス	
	OrganSwing	オルガンスイング	
	OrganSamba	オルガンサンバ	
	OrganQuickstep	オルガンクイックステップ	
	9-8Waltz	9-8ワルツ	
	Entertainment (エンターテインメント)	Sci-fiMarch	サイファイマーチ
		SecretService	シークレットサービス
		70'sTVTheme	70'sテレビテーマ
		WildWest	ワイルドウェスト
		BaroqueAir	バロックアリア
		OrchestraBolero	オーケストラボレロ
		OrchestraMarch	オーケストラマーチ
		PopClassics	ポップクラシック
		70'sFrenchHit	70'sフレンチヒット
		DiscoFox	ディスコフォックス
		AlpBallad1	アルプバラード1
		AlpBallad2	アルプバラード2
Schlager6-8		シュラッガー 6-8	
SchlagerPolka		シュラッガーポルカ	
SchlagerSamba		シュラッガーサンバ	
SchlagerShuffle		シュラッガーシャッフル	
SchlagerItalia		シュラッガーイタリア	
SchlagerRock		シュラッガーロック	
SchlagerAlp		シュラッガーアルプ	
SchlagerPop		シュラッガーポップ	

スタイルリスト

CVP-405

グループ	スタイル名		
Entertainment (エンターテインメント)	SchlagerBeat	シュラッガービート	
	SchlagerRumba	シュラッガーロンバ	
	PartyPolka	パーティーポルカ	
	ChristmasSwing	クリスマススイング	
	ChristmasShuffle	クリスマスシャッフル	
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ	
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8	
	PolkaPop	ポルカポップ	
	Tijuana	ティファナ	
	PubPiano	パブピアノ	
	Showtune	ショーチューン	
	Carnival	カーニバル	
	Learning2-4	ラーニング2-4	
	Learning4-4	ラーニング4-4	
	Learning6-8	ラーニング6-8	
	ChildrensMarch	チルドレンマーチ	
	Fun3-4	ファン3-4	
	Fun4-4	ファン4-4	
	World (ワールド)	Flamenco	フラメンコ
		SpanishPaso	スパニッシュパソ
PopFlamenco		ポップフラメンコ	
FrenchMusette		フレンチミュゼット	
ItalianMazurka		イタリアンマズルカ	
IrishHymn1		アイリッシュヒム1	
IrishHymn2		アイリッシュヒム2	
IrishDance		アイリッシュダンス	
Sirtaki		シルタキ	
OrientalPop		オリエンタルポップ	
HighlandWaltz		ハイランドワルツ	
ItalianWaltz		イタリアンワルツ	
FrenchWaltz		フレンチワルツ	
ScandWaltz		スカンジナビアンワルツ	
MariachiWaltz		マリアッチワルツ	
Reel		スコティッシュリール	
Jig		スコティッシュジグ	
GayGordons		ゲイゴードンス	
Tarantella		タランテラ	
OberPolka		ポルカオーバークライナー	
OberWaltzer		ワルツオーバークライナー	
GermanWaltz		ジャーマンワルツ	
Zouk		ズーク	
Hawaiian		ハワイアン	
USMarch		USマーチ	
6-8March		6-8マーチ	
GermanMarch		ジャーマンマーチ	
ScandShuffle		スカンジナビアンシャッフル	
ScandSlowRock		スカンジナビアンスローロック	
ScandBugg		スカンジナビアンバグ	
Enka1		演歌1	
Enka2		演歌2	
PopEnka		ポップ演歌	
FolkRock		フォークロック	
Norteno		ノルテーニョ	
ItalianPolka		イタリアンポルカ	
HullyGully		ハリガリー	
LimboRock		リンボロック	
Pianist (ピアニスト)		Stride1	ストライド1
		Stride2	ストライド2
		PianoSwing1	ピアノスイング1
		PianoSwing2	ピアノスイング2
		PianoRag1	ピアノラグ1
		PianoRag2	ピアノラグ2
		PianoBlues1	ピアノブルース1
	PianoBlues2	ピアノブルース2	
	RocknRoll	ピアノロックンロール	
	BoogieWoogie	ブギーウギー	
	Arpeggio1	アルペジオ1	
	Arpeggio2	アルペジオ2	
	Arpeggio3	アルペジオ3	
	PianoOrchBallad	ピアノオーケストラバラード	
	Musical	ミュージカル	
	Traditional1	トラディショナル1	
	Traditional2	トラディショナル2	
	Traditional3	トラディショナル3	
	SlowRock	スローロック	
	2BeatSwing	2ビートスイング	
	JazzBallad	ジャズバラード	
	8Beat	8ビート	
	8BeatBallad	8ビートバラード	
	4Stroke	4ストローク	
	Nocturne	ノクターン	
	PianoMarch1	ピアノマーチ1	
	PianoMarch2	ピアノマーチ2	
	6-8PianoMarch	6-8ピアノマーチ	

グループ	スタイル名	
Pianist (ピアニスト)	Waltz	ワルツ
	JazzWaltz	ジャズワルツ
	PianoBossa	ピアノボサ
	PianoSamba	ピアノサンバ
	PianoChaCha	ピアノチャチャ
	PianoBeguine	ピアノビギン
	PianoRumba	ピアノロンバ
SlowWaltz	スローワルツ	

CVP-403

グループ	スタイル名		
Pop&Rock (ポップ&ロック)	FunkPopRock	ファンクポップロック	
	AcousticRock	アコースティックロック	
	Cool8Beat	クール8ビート	
	Straight8Pop	ストレート8ポップ	
	VintageGtrPop	ビンテージギターポップ	
	ChartGuitarPop	チャートギターポップ	
	Jammin'GtrPop	ジャミンギターポップ	
	RockGtrBallad	ロックギターバラード	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	70's8Beat	70's8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	90'sGuitarPop	90'sギターポップ	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	RockShuffle	ロックシャッフル	
	HardRock	ハードロック	
	PowerRock	パワーロック	
	8BeatModern	8ビートモダン	
	KoolShuffle	クールシャッフル	
	JazzPop	ジャズポップ	
	Unplugged	アンプラグド	
	J-PopHit1	J-ポップヒット1	
	J-PopHit2	J-ポップヒット2	
	Ballad (バラード)	8BeatBallad	8ビートバラード
		PopGtrBallad	ポップギターバラード
		EasyBallad	イージーバラード
		PowerBallad	パワーバラード
		16BeatBallad	16ビートバラード
		NewR&BBallad	ニュー R & B バラード
		UnpluggedChart	アンプラグドチャート
		EPBallad	エレクトリックピアノバラード
		OrganBallad	オルガンバラード
6-8SlowRock		6-8スローロック	
6-8AcousticPop		6-8アコースティックポップ	
6-8Modern		6-8モダン	
6-8Orchestral		6-8オーケストラ	
12-8Ballad		12-8バラード	
Chillout		チルアウト	
MovieBallad		ムービーバラード	
ClassicPianoBld		クラシックピアノバラード	
70'sPopBallad		70'sポップバラード	
8BeatAdria		8ビートアドリア	
PopPianoBallad		ポップピアノバラード	
PianoBallad		ピアノバラード	
LoveSong		ラブソング	
Dance (ダンス)		Ibiza	イビサ
	RetroPop	レトロポップ	
	70'sDisco	70'sディスコ	
	DiscoPhilly	ディスコフィリー	
	SaturdayNight	サタデーナイト	
	DreamDance	ドリームダンス	
	FrenchHouse	フレンチハウス	
	House	ハウス	
	NewR&B	ニュー R & B	
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ	
	NewHipHop	ニューヒップホップ	
	ChartPop	チャートポップ	
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ	
	HipHopGroove	ヒップホップグループ	
	Garage	ガラージ	
	MovieDisco	ムービーディスコ	
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	DiscoHands	ディスコハンズ	
	Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1
OrchBigBand2		オーケストラビッグバンド2	
AcousticJazz		アコースティックジャズ	
ModernJazzBld		モダンジャズバラード	
Dixieland		デキシールランド	
Ragtime		ラグタイム	
BigBandFast		ビッグバンドファスト	
OrchestraSwing1		オーケストラスイング1	
OrchestraSwing2		オーケストラスイング2	
JazzWaltzFast		ジャズワルツファスト	
MidnightSwing		ミッドナイトスイング	
TapDanceSwing		タップダンススイング	
Five-Four		5ビート	
OrganGroove		オルガングループ	
JumpJive		ジャンプジャイブ	
MORSwing		MORスイング	

グループ	スタイル名		
Swing&Jazz (スイング & ジャズ)	JazzClub	ジャズクラブ	
	BigBandShuffle	ビッグバンドシャッフル	
	Charleston	チャールストン	
R&B	BluesRock	ブルースロック	
	SoulBrothers	ソウルブラザーズ	
	FranklySoul	フランクリーソウル	
	JazzFunk	ジャズファンク	
	6-8Soul	6-8ソウル	
	SlowBlues	スローブルース	
	Rock&Roll1	ロックンロール1	
	OldiesR&R	オールディーズロックンロール	
	MotorCity	モーターシティ	
	Soul	ソウル	
	DetroitPop	デトロイトポップ	
	GospelSwing	ゴスペルスイング	
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ	
	WorshipMed	ワーシップメディアム	
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール	
	Rock&Roll2	ロックンロール2	
	Twist	ツイスト	
	LovelyShuffle	ラブリーシャッフル	
	ModernR&B	モダン R & B	
	ComboBoogie	コンボブギー	
	BluesBallad	ブルースバラード	
	Country (カントリー)	NewCountry	ニューカントリー
		CountryHits	カントリーヒッツ
Bluegrass		ブルーグラス	
Hoedown		ホーダウン	
FolkPop		フォークポップ	
CountryBallad		カントリーバラード	
CountryPop		カントリーポップ	
CountrySwing		カントリースイング	
CountryShuffle		カントリーシャッフル	
CountryWaltz		カントリーワルツ	
ModernCntryBld		モダンカントリーバラード	
Country2-4		カントリー 2-4	
CountrySwingRk		カントリースイングロック	
FingerPickin		フィンガーピッキング	
Latin (ラテン)		BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
		Bomba	ボンバ
		Salsa	サルサ
		Gujjira	グアヒーラ
		Bachata	バチャータ
		CubanSon	キューバンソン
		Merengue	メレンゲ
		LatinDisco	ラテンディスコ
		RockChaCha	ロックチャチャ
	OrchestralBossa	オーケストラボサ	
	FastBossa	ファストボサ	
	PopBossa	ポップボサ	
	Beguine	ベギン	
	Calyпсо	カリプソ	
	Danzon	ダンソン	
	HappyReggae	ハッピーレゲエ	
	PopMambo	ポップマンボ	
	PopSalsa	ポップサルサ	
	Rumbalsland	ルンバアイランド	
	RumbaFlamenco	ルンバフラメンコ	
	Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィンナーワルツ
		EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
		Slowfox	スローフォックス
Foxtrot		フォックストロット	
Quickstep		クイックステップ	
Tango		タンゴ	
Pasodoble		パソドブレ	
Samba		サンバ	
ChaChaCha		チャチャチャ	
Rumba		ルンバ	
Jive		ジャイブ	
Swingfox		スイングフォックス	
OrganSwing		オルガンスイング	
OrganSamba	オルガンサンバ		
OrganQuickstep	オルガンクイックステップ		
9-8Waltz	9-8ワルツ		
Entertainment (エンターテインメント)	Sci-fiMarch	サイファイマーチ	
	SecretService	シークレットサービス	
	70'sTVTheme	70'sテレビテーマ	
	WildWest	ワイルドウェスト	
	BaroqueAir	バロックアリア	
	OrchestralBolero	オーケストラボロロ	
	OrchestralMarch	オーケストラマーチ	
	70'sFrenchHit	70'sフレンチヒット	
	DiscoFox	ディスコフォックス	
	AlpBallad	アルプバラード	

CVP-403

グループ	スタイル名	スタイル名	
Entertainment (エンターテインメント)	Schlager6-8	シュラッガー 6-8	
	SchlagerPolka	シュラッガーポルカ	
	SchlagerSamba	シュラッガーサンバ	
	SchlagerShuffle	シュラッガーシャッフル	
	SchlagerPop	シュラッガーポップ	
	SchlagerBeat	シュラッガービート	
	ChristmasSwing	クリスマススイング	
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ	
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8	
	PolkaPop	ポルカポップ	
	Tijuana	ティファナ	
	PubPiano	パブピアノ	
	Showtune	ショーチューン	
	Carnival	カーニバル	
	ChildrensMarch	チルドレンマーチ	
	World (ワールド)	SpanishPaso	スパニッシュパソ
		PopFlamenco	ポップフラメンコ
FrenchMusette		フレンチミュゼット	
IrishDance		アイルッシュダンス	
Sirtaki		シルタキ	
OrientalPop		オリエンタルポップ	
ItalianWaltz		イタリアンワルツ	
FrenchWaltz		フレンチワルツ	
ScandWaltz		スカンジナビアンワルツ	
Reel		スコティッシュリール	
Jig		スコティッシュジグ	
Tarantella		タランテラ	
OberPolka		ポルカオーバークライナー	
OberWaltzer		ワルツオーバークライナー	
TraditionalWaltz		トラディショナルワルツ	
Hawaiian		ハワイアン	
USMarch		USマーチ	
6-8March		6-8マーチ	
GermanMarch		ジャーマンマーチ	
ScandShuffle		スカンジナビアンシャッフル	
ScandSlowRock		スカンジナビアンスローロック	
Enka		演歌	
PopEnka		ポップ演歌	
FolkRock		フォークロック	
Pianist (ピアニスト)		Stride1	ストライド1
		Stride2	ストライド2
		PianoSwing1	ピアノスイング1
	PianoSwing2	ピアノスイング2	
	PianoRag1	ピアノラグ1	
	PianoRag2	ピアノラグ2	
	PianoBlues1	ピアノブルース1	
	PianoBlues2	ピアノブルース2	
	RocknRoll	ピアノロックンロール	
	BoogieWoogie	ブギーウギー	
	Arpeggio1	アルペジオ1	
	Arpeggio2	アルペジオ2	
	Arpeggio3	アルペジオ3	
	PianoOrchBallad	ピアノオーケストラバラード	
	Musical	ミュージカル	
	Traditional1	トラディショナル1	
	Traditional2	トラディショナル2	
	Traditional3	トラディショナル3	
	SlowRock	スローロック	
	2BeatSwing	2ビートスイング	
	JazzBallad	ジャズバラード	
	8Beat	8ビート	
	8BeatBallad	8ビートバラード	
	4Stroke	4ストローク	
	Nocturne	ノクターン	
	PianoMarch1	ピアノマーチ1	
	PianoMarch2	ピアノマーチ2	
	6-8PianoMarch	6-8ピアノマーチ	
	Waltz	ワルツ	
	JazzWaltz	ジャズワルツ	
	PianoBossa	ピアノボサ	
	PianoSamba	ピアノサンバ	
	PianoChaCha	ピアノチャチャ	
	PianoBeguine	ピアノビギン	
PianoRumba	ピアノルンバ		
SlowWaltz	スローワルツ		

CVP-401

グループ	スタイル名	スタイル名	
Pop&Rock (ポップ&ロック)	FunkPopRock	ファンクポップロック	
	AcousticRock	アコースティックロック	
	Cool8Beat	クール8ビート	
	VintageGtrPop	ビンテージギターポップ	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	70's8Beat	70's8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	90'sGuitarPop	90'sギターポップ	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	RockShuffle	ロックシャッフル	
	HardRock	ハードロック	
	PowerRock	パワーロック	
	KoolShuffle	クールシャッフル	
	JazzPop	ジャズポップ	
	Unplugged	アンプラグド	
	J-PopHit	J-ポップヒット	
	Ballad (バラード)	8BeatBallad	8ビートバラード
		EasyBallad	イージーバラード
PowerBallad		パワーバラード	
16BeatBallad		16ビートバラード	
NewR&BBallad		ニューR&Bバラード	
EPBallad		エレクトリックピアノバラード	
OrganBallad		オルガンバラード	
6-8Modern		6-8モダン	
Chillout		チルアウト	
ClassicPianoBld		クラシックピアノバラード	
8BeatAdria		8ビートアドリア	
PopPianoBallad		ポップピアノバラード	
PianoBallad		ピアノバラード	
Dance (ダンス)		Ibiza	イビサ
		70'sDisco	70'sディスコ
		DiscoPhilly	ディスコフィリー
		SaturdayNight	サタデーナイト
	DreamDance	ドリームダンス	
	FrenchHouse	フレンチハウス	
	House	ハウス	
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ	
	NewHipHop	ニューヒップホップ	
	HipHopGroove	ヒップホップグループ	
	Garage	ガラージ	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	DiscoHands	ディスコハンズ	
	Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	OrchBigBand	オーケストラビッグバンド
Dixieland		デキシーランド	
Ragtime		ラグタイム	
BigBandFast		ビッグバンドファスト	
OrchestraSwing1		オーケストラスイング1	
OrchestraSwing2		オーケストラスイング2	
JazzWaltzFast		ジャズワルツファスト	
MidnightSwing		ミッドナイトスイング	
Five-Four		5ビート	
OrganGroove		オルガングループ	
JumpJive		ジャンプジャイブ	
JazzClub		ジャズクラブ	
BigBandShuffle		ビッグバンドシャッフル	
Charleston		チャールストン	
R&B		BluesRock	ブルースロック
		SoulBrothers	ソウルブラザーズ
		FranklySoul	フランクリーソウル
	6-8Soul	6-8ソウル	
	OldiesR&R	オールディーズロックンロール	
	Soul	ソウル	
	DetroitPop	デトロイトポップ	
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ	
	WorshipMed	ワーシップメディアム	
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール	
	Rock&Roll	ロックンロール	
	Twist	ツイスト	
	ModernR&B	モダンR&B	
	ComboBoogie	コンボブギー	
	BluesBallad	ブルースバラード	
	Country (カントリー)	NewCountry	ニューカントリー
		CountryHits	カントリーヒッツ
Bluegrass		ブルーグラス	
Hoedown		ホーダウン	
CountryBallad		カントリーバラード	
CountryPop		カントリーポップ	
CountryShuffle		カントリーシャッフル	
CountryWaltz		カントリーワルツ	

CVP-401

グループ	スタイル名		
Country (カントリー)	Country2-4	カントリー 2-4	
	FingerPickin	フィンガーピッキング	
Latin (ラテン)	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ	
	Bachata	バチャータ	
	CubanSon	キューバンソン	
	Merengue	メレンゲ	
	LatinDisco	ラテンディスコ	
	FastBossa	ファストボサ	
	Beguine	ビギン	
	Calypso	カリプソ	
	HappyReggae	ハッピーレゲエ	
	PopMambo	ポップマンボ	
	PopSalsa	ポップサルサ	
	RumbalIsland	ルンバアイランド	
	RumbaFlamenco	ルンバフラメンコ	
	Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィンナーワルツ
EnglishWaltz		イングリッシュワルツ	
Slowfox		スローフォックス	
Foxtrot		フォックストロット	
Quickstep		クイックステップ	
Tango		タンゴ	
Pasodoble		パソドブレ	
Samba		サンバ	
ChaChaCha		チャチャチャ	
Rumba		ルンバ	
Jive		ジャイブ	
Swingfox		スイングフォックス	
OrganSwing		オルガンスイング	
OrganSamba		オルガンサンバ	
OrganQuickstep		オルガンクイックステップ	
9-8Waltz		9-8ワルツ	
Entertainment (エンターテインメント)		Sci-fiMarch	サイファイマーチ
		70'sTVTheme	70'sテレビテーマ
	WildWest	ワイルドウェスト	
	BaroqueAir	バロックアリア	
	OrchestralBolero	オーケストラボレロ	
	OrchestralMarch	オーケストラマーチ	
	70'sFrenchHit	70'sフレンチヒット	
	DiscoFox	ディスコフォックス	
	AlpBallad	アルプバラード	
	SchlagerPolka	シュラッガーポルカ	
	SchlagerPop	シュラッガーポップ	
	SchlagerBeat	シュラッガービート	
	ChristmasSwing	クリスマススイング	
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ	
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8	
	PolkaPop	ポルカポップ	
	Tijuana	ティファナ	
	PubPiano	パブピアノ	
	Showtune	ショーチューン	
	Carnival	カーニバル	
	ChildrensMarch	チルドレンマーチ	
World (ワールド)	SpanishPaso	スパニッシュパソ	
	PopFlamenco	ポップフラメンコ	
	FrenchMusette	フレンチミュゼット	
	IrishDance	アイリッシュダンス	
	Sirtaki	シルタキ	
	OrientalPop	オリエンタルポップ	
	Reel	スコティッシュリール	
	Jig	スコティッシュジグ	
	Tarantella	タランテラ	
	OberPolka	ポルカオーバークライナー	
	OberWaltzer	ワルツオーバークライナー	
	TraditionalWaltz	トラディショナルワルツ	
	USMarch	USマーチ	
	6-8March	6-8マーチ	
	GermanMarch	ジャーマンマーチ	
	ScandShuffle	スカンジナビアンシャッフル	
	ScandSlowRock	スカンジナビアンスローロック	
	Enka	演歌	
	PopEnka	ポップ演歌	
	Pianist (ピアニスト)	Stride1	ストライド1
		Stride2	ストライド2
		PianoSwing1	ピアノスイング1
		PianoSwing2	ピアノスイング2
PianoRag1		ピアニラグ1	
PianoRag2		ピアニラグ2	
PianoBlues1		ピアノブルース1	
PianoBlues2		ピアノブルース2	
RocknRoll		ピアノロックンロール	
BoogieWoogie		ブギーウギー	
Arpeggio1		アルペジオ1	
Arpeggio2		アルペジオ2	
Arpeggio3		アルペジオ3	

グループ	スタイル名	
Pianist (ピアニスト)	PianoOrchBallad	ピアノオーケストラバラード
	Musical	ミュージカル
	Traditional1	トラディショナル1
	Traditional2	トラディショナル2
	Traditional3	トラディショナル3
	SlowRock	スローロック
	2BeatSwing	2ビートスイング
	JazzBallad	ジャズバラード
	8Beat	8ビート
	8BeatBallad	8ビートバラード
	4Stroke	4ストローク
	Nocturne	ノクターン
	PianoMarch1	ピアノマーチ1
	PianoMarch2	ピアノマーチ2
	6-8PianoMarch	6-8ピアノマーチ
	Waltz	ワルツ
	JazzWaltz	ジャズワルツ
	PianoBossa	ピアノボサ
	PianoSamba	ピアノサンバ
	PianoChaCha	ピアノチャチャ
	PianoBeguine	ピアノビギン
PianoRumba	ピアノルンバ	
SlowWaltz	スローワルツ	

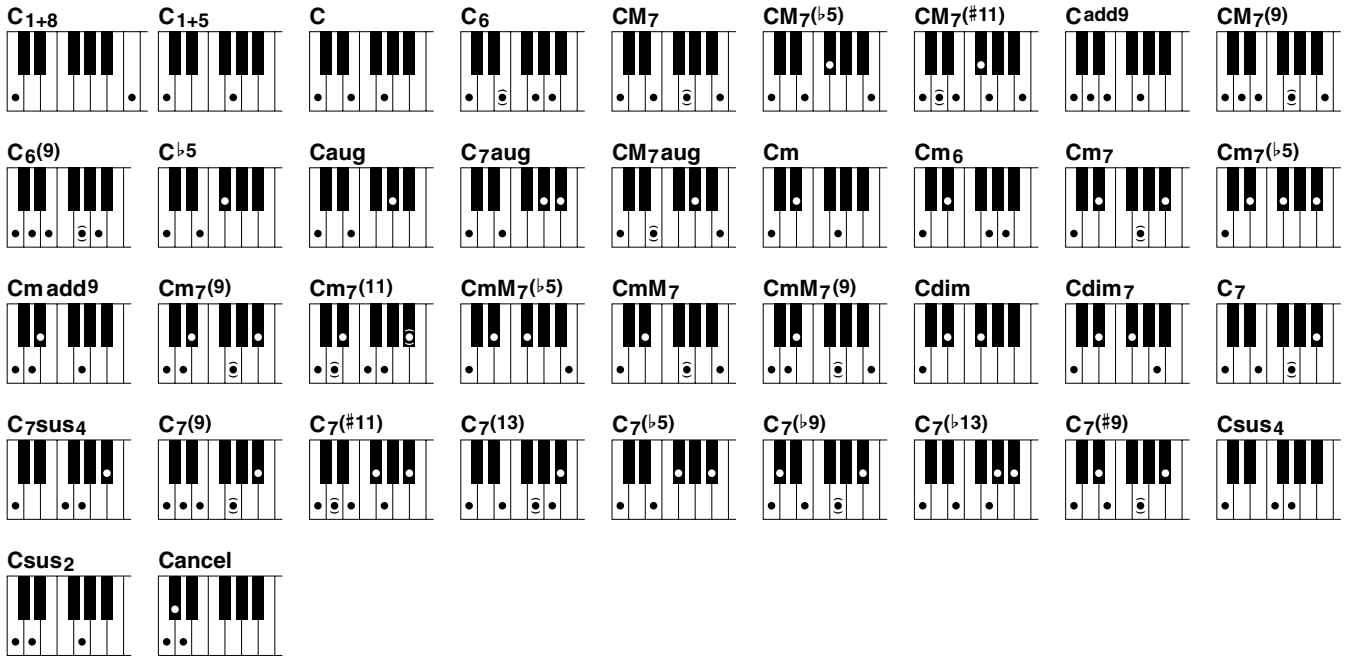
# ダイレクトアクセスチャート

[ダイレクトアクセス] ボタンを押したあとに押すボタン		ダイレクトアクセス操作で呼び出される画面						
スタイルコントロール	[スタイル オン/オフ]	FUNCTION	STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	-			
	[フィルイン オン/オフ]			STYLE SETTING				
	[ブレイク]							
	[イントロ[I]]							
	[イントロ[II]]							
	[イントロ[III]]							
	[メイン[A]]							
	[メイン[B]]							
	[メイン[C]]							
	[メイン[D]]							
	[エンディング/rit.[I]]							
	[エンディング/rit.[II]]							
	[エンディング/rit.[III]]							
	[シンクロスタート]					SPLIT POINT		
[シンクロストップ]	STYLE SETTING							
[スタート/ストップ]								
[ポップ&ロック]	FUNCTION	STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	-				
[バラード]								
[ダンス]								
[スイング&ジャズ]								
[R&B]								
[カントリー]								
[ラテン]								
[ボールルーム]								
[エンターテインメント]								
[ワールド]								
[ピアニスト]								
[ソング選択]					FUNCTION	SONG SETTING	-	-
[トラック1 (右手)]								
[トラック2 (左手)]								
[その他トラック (スタイル)]								
[早送り]								
[巻き戻し]								
[スタート/一時停止]								
[ストップ]								
[録音]								
[譜面]								
[歌詞/テキスト](CVP-409/407/405)								
[歌詞](CVP-403/401)								
[ガイド]								
[くり返し]								
[タップ]	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	TAP				
[+]		STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	-				
[ - ]	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	METRONOME				
[オン/オフ]	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	METRONOME				
[+]	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TRANSPOSE ASSIGN				
[ - ]								
[デモ]	FUNCTION	UTILITY	OWNER	-				
[ファンクション]	FUNCTION	MIDI	プリセット	-				
[ミキサー]	MIXING	VOL/VOICE	-	-				
[チャンネルオン/オフ]	CONSOLE(PANEL PART)	-	-	-				
[USB]	FUNCTION	UTILITY	MEDIA	-				
[ユーザー]	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 2	-				
[インターネット]	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 2	-				
[ダイレクトアクセス]	-	-	-	-				
[▶]	-	-	-	-				
[◀]	-	-	-	-				
[ - ]	-	-	-	-				
[エンター]	-	-	-	-				
[戻る]	メイン	-	-	-				
[データダイヤル]	-	-	-	-				
ボイスコントロール	鍵盤パート オン/オフ[デュアル(右手2)]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	VOICE SET	RIGHT2			
	鍵盤パート オン/オフ[スプリット(左手)]				LEFT			
[ボイスエフェクト]	VOICE EFFECT	HARMONY/ECHO	-	-				
[ピアノ]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	VOICE SET	-				
[エレクトリック ピアノ]								
[ストリングス]								
[ギター]								
[サククス]								
[フルード]								
[オルガン]								
[トランペット]								
[ブラス]								
[アコーディオン]								
[コーラス]								
[シンセサイザー]								
[ドラムキット]								
[オルガンフルード]								
[ミュージックファインダー]	MUSIC FINDER	MUSIC FINDER SEARCH 1	-	-				
ワンタッチセッティング (OTS)	[1]	FUNCTION	STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	SPLIT POINT	-			
	[2]							
	[3]							
	[4]							
[OTSリンク]	STYLE SETTING							
[ピアノリセット]	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	INITIAL TOUCH				
レジストレーションメモリー	レジストレーションバンク [+]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	-			
	レジストレーションバンク [-]							
	[メモリー]							
	[1]							
	[2]							
	[3]							
	[4]							
	[5]							
[6]								
[7]								
[8]								
ペダル	ダンパーペダル (右)	FUNCTION	CONTROLLER	PEDAL	RIGHT			
	ソステヌートペダル (中央)				CENTER			
	ダンパーペダル (左)				LEFT			
	AUX PEDAL				AUX			

\* 現在選択されている鍵盤パートによってカーソル位置が変わります。



# コードフィンガリングチャート



コードネーム	基本形	Cをルートとした場合のメイン画面での表示
1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	C1+5
Major [M]	1+3+5	C
Sixth [6]	1+(3)+5+6	C6
Major seventh [M7]	1+3+(5)+7	CM7
Major seventh flatted fifth [M7b5]	1+3+b5+7	CM7(b5)
Major seventh add sharp eleventh [M7(#11)]	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Add ninth [(9)]	1+2+3+5	Cadd9
Major seventh ninth [M7_9]	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth [6_9]	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Flatted fifth [(b5)]	1+3+b5	Cb5
Augmented [aug]	1+3+#5	Caug
Seventh augmented [7aug]	1+3+#5+b7	C7aug
Major seventh augmented [M7aug]	1+(3)+#5+7	CM7aug
Minor [m]	1+b3+5	Cm
Minor sixth [m6]	1+b3+5+6	Cm6
Minor seventh [m7]	1+b3+(5)+b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1+b3+b5+b7	Cm7(b5)
Minor add ninth [m(9)]	1+2+b3+5	Cm add9
Minor seventh ninth [m7(9)]	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh [m7(11)]	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor major seventh flatted fifth [mM7b5]	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
Minor major seventh [mM7]	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished [dim]	1+b3+b5	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1+b3+b5+6	Cdim7
Seventh [7]	1+3+(5)+b7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1+4+5+b7	C7sus4
Seventh ninth [7(9)]	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh [7(#11)]	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Seventh add thirteenth [7(13)]	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Seventh flatted fifth [7b5]	1+3+b5+b7	C7(b5)
Seventh flatted ninth [7(b9)]	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth [7(b13)]	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7(#9)]	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Suspended fourth [sus4]	1+4+5	Csus4
One plus two plus five [sus2]	1+2+5	Csus2
cancel	1+b2+2	Cancel

\* 基本形の( )内の音符は省略しても構いません。

# エフェクトタイプリスト

## Reverb Block (リバーブブロック)

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
HALL1	ホール1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
HALL2	ホール2	//	1	16
HALL3	ホール3	//	1	17
HALL4	ホール4	//	1	18
HALL5	ホール5	//	1	1
HALL M	ホールM	//	1	6
HALL L	ホールL	//	1	7
ROOM1	ルーム1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
ROOM2	ルーム2	//	2	17
ROOM3	ルーム3	//	2	18
ROOM4	ルーム4	//	2	19
ROOM5	ルーム5	//	2	0
ROOM6	ルーム6	//	2	1
ROOM7	ルーム7	//	2	2
ROOM S	ルームS	//	2	5
ROOM M	ルームM	//	2	6
ROOM L	ルームL	//	2	7
STAGE1	ステージ1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
STAGE2	ステージ2	//	3	17
STAGE3	ステージ3	//	3	0
STAGE4	ステージ4	//	3	1
PLATE1	プレート	鉄板の持つ響きが得られるリバーブです。	4	16
PLATE2	プレート2	//	4	17
PLATE3	プレート3	//	4	0
GM PLATE	GMプレート	//	4	7
WHITE ROOM	ホワイトルーム	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0
TUNNEL	トンネル	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0
CANYON	キャニオン	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0
BASEMENT	ベアメント	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。	19	0
LARGE HALL	ラージホール	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	2
MEDIUM HALL	メディアムホール	//	1	3
WARM ROOM	ウォームルーム	暖かい部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	3
WOODY ROOM	ウディルーム	木の部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	4
RICH PLATE	リッチプレート	鉄板の持つ響きが得られるリバーブです。	4	1
NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0

## Chorus Block (コーラスブロック)

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
CHORUS1	コーラス	音が自然に広がるコーラス効果がわかります。	66	17
CHORUS2	コーラス2	//	66	8
CHORUS3	コーラス3	//	66	16
CHORUS4	コーラス4	//	66	1
CHORUS5	コーラス5	//	65	2
CHORUS6	コーラス6	//	65	0
CHORUS7	コーラス7	//	65	1
CHORUS8	コーラス8	//	65	8
GM CHORUS1	GMコーラス1	//	65	3
GM CHORUS2	GMコーラス2	//	65	4
GM CHORUS3	GMコーラス3	//	65	5
GM CHORUS4	GMコーラス4	//	65	6
FB CHORUS	FBコーラス	//	65	7
CELESTE1	セレステ1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0
CELESTE2	セレステ2	//	66	2
FLANGER1	フランジャー 1	ジェットサウンドを与えます。	67	8
FLANGER2	フランジャー 2	//	67	16
FLANGER3	フランジャー 3	//	67	17
FLANGER4	フランジャー 4	//	67	1
FLANGER5	フランジャー 5	//	67	0
GM FLANGER	GMフランジャー	//	67	7
SYMPHONIC1	シンフォニック1	セレステの変調をより多重化したものです。	68	16
SYMPHONIC2	シンフォニック2	//	68	0
PHASER1	フェイザー 1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0
* PHASER2	フェイザー 2	//	72	8
EP PHASER1	EPフェイザー 1	//	72	17
EP PHASER2	EPフェイザー 2	//	72	18
EP PHASER3	EPフェイザー 3	//	72	16
ENS DETUNE (Ensemble Detune)	アンサンブルデチューン	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0
ROTARY SP5	ロータリースピーカー	回転スピーカーをシミュレートした効果です。	66	18
NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0

\* このタイプは、CVP-405/403/401では選択できません。

## DSP1~6 Block (DSP1~6ブロック)

Panel Block Name	XG Block Name	
DSP1	XG Variation Block	XGバリエーションブロック
DSP2	XG Insertion1 Block	XGインサージョン1ブロック
DSP3	XG Insertion2 Block	XGインサージョン2ブロック
DSP4	XG Insertion3 Block	XGインサージョン3ブロック
* DSP5	XG Insertion4 Block	XGインサージョン4ブロック
* DSP6	XG Insertion5 Block	XGインサージョン5ブロック

\* CVP-405/403/401 には、DSP5 ~ 6がありません。

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
HALL1	ホール1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
HALL2	ホール2	//	1	16
HALL3	ホール3	//	1	17
HALL4	ホール4	//	1	18
HALL5	ホール5	//	1	1
HALL M	ホールM	//	1	6
HALL L	ホールL	//	1	7
ROOM1	ルーム1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
ROOM2	ルーム2	//	2	17
ROOM3	ルーム3	//	2	18
ROOM4	ルーム4	//	2	19
ROOM5	ルーム5	//	2	0
ROOM6	ルーム6	//	2	1
ROOM7	ルーム7	//	2	2
ROOM S	ルームS	//	2	5
ROOM M	ルームM	//	2	6
ROOM L	ルームL	//	2	7
STAGE1	ステージ1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
STAGE2	ステージ2	//	3	17
STAGE3	ステージ3	//	3	0
STAGE4	ステージ4	//	3	1
PLATE1	プレート1	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。	4	16
PLATE2	プレート2	//	4	17
PLATE3	プレート3	//	4	0
GM PLATE	GMプレート	//	4	7
*1 WHITE ROOM	ホワイトルーム	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0
*1 TUNNEL	トンネル	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0
*1 CANYON	キャニオン	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0
*1 BASEMENT	ベースメント	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。	19	0
DELAY LCR1	ディレイLCR 1	Left (レフト)、Center (センター)、Right (ライト) の3本のディレイ音を発生するエフェクトです。	5	16
DELAY LCR2	ディレイLCR 2	//	5	0
DELAY LR	ディレイLR	Left、Rightの2本のディレイ音を発生するエフェクトです。2本のフィードバックディレイを持っています。	6	0
ECHO	エコー	L、R、2本のディレイとL、R独立のフィードバックディレイを持っています。	7	0
CROSS DELAY	クロスディレイ	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。	8	0
TEMPO DELAY	テンポディレイ	テンポ同期可能なディレイです。	21	0
TEMPO ECHO	テンポエコー	テンポ同期可能なエコーです。	21	8
TEMPO CROSS	テンポクロス	テンポ同期可能なクロスディレイです。	22	0
KARAOKE1	カラオケ1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。	20	0
KARAOKE2	カラオケ2	//	20	1
KARAOKE3	カラオケ3	//	20	2
*1 ER1	アーリーリフレクション1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。	9	0
*1 ER2	アーリーリフレクション2	//	9	1
*1 GATE REVERB	ゲートリバーブ	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。	10	0
*1 REVERB GATE	リバーブゲート	ゲートリバーブの逆再生をシミュレートしたエフェクトです。	11	0
CHORUS1	コーラス1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	17
CHORUS2	コーラス2	//	66	8
CHORUS3	コーラス3	//	66	16
CHORUS4	コーラス4	//	66	1
CHORUS5	コーラス5	//	65	2
CHORUS6	コーラス6	//	65	0
CHORUS7	コーラス7	//	65	1
CHORUS8	コーラス8	//	65	8
GM CHORUS1	GMコーラス1	//	65	3
GM CHORUS2	GMコーラス2	//	65	4
GM CHORUS3	GMコーラス3	//	65	5
GM CHORUS4	GMコーラス4	//	65	6
FB CHORUS	FBコーラス	//	65	7
CELESTE1	セステ1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0
CELESTE2	セステ2	//	66	2
SYMPHONIC1	シンフォニック1	音にうねりと広がりを与える効果です。	68	16
SYMPHONIC2	シンフォニック2	//	68	0
ENS DETUNE (Ensemble Detune)	アンサンブルデチューン	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0
FLANGER1	フランジャー 1	ジェットサウンドを作り出す効果です。	67	8
FLANGER2	フランジャー 2	//	67	16
FLANGER3	フランジャー 3	//	67	17
FLANGER4	フランジャー 4	//	67	1
FLANGER5	フランジャー 5	//	67	0
GM FLANGER	GMフランジャー	//	67	7
*1 V_FLANGER	V_フランジャー	//	104	0
*1 T_FLANGER	T_フランジャー	//	107	0
*1 DYN FLANGER	ダイナミックフランジャー	入力レベルに応じてディレイタイムの動くフランジャーです	110	0
PHASER1	フェーザー 1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0
*1 PHASER2	フェーザー 2	//	72	8
EP PHASER1	EPフェーザー 1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	17

## エフェクトタイプリスト

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
EP PHASER2	EPフェーザー 2	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	18
EP PHASER3	EPフェーザー 3	//	72	16
*1 T_PHASER	T_フェーザー	//	108	0
*1 DYN PHASER	ダイナミックフェーザー	//	111	0
DIST HEAVY (Distortion Heavy)	ディストーションヘビー	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ヘビー)	73	0
*1 ST DIST (Stereo Distortion)	ステレオディストーション	ステレオのディストーションです。	73	8
*1 COMP+DIST1 (Compressor + Distortion1)	コンプレッサー+ディストーション1	前段にCOMPRESSORがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。	73	16
*1 COMP+DIST2 (Compressor + Distortion2)	コンプレッサー+ディストーション2	//	73	1
OVERDRIVE	オーバードライブ	音にマイルドな歪みを与えます。	74	0
*1 ST OD (Stereo Overdrive)	ステレオオーバードライブ	ステレオタイプのオーバードライブです。	74	8
DIST HARD (Distortion Hard)	ディストーションハード	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ハード)	75	16
DIST HARD2 (Distortion Hard 2)	ディストーションハード2	//	75	22
DIST SOFT (Distortion Soft)	ディストーションソフト	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ソフト)	75	17
DIST SOFT2 (Distortion Soft2)	ディストーションソフト2	//	75	23
*1 ST DIST HARD (Stereo Distortion Hard)	ステレオディストーションハード	ステレオのディストーションです。(ハード)	75	18
*1 ST DIST SOFT (Stereo Distortion Soft)	ステレオディストーションソフト	ステレオのディストーションです。(ソフト)	75	19
*1 V_DIST HARD (V Distortion Hard)	V ディストーションハード	VintageTubeやFuzzをシミュレーションしたディストーションです。	98	0
*1 V_DIST SOFT (V Distortion Soft)	V ディストーションソフト	//	98	2
AMP SIM1 (Amp Simulator 1)	アンプシミュレーター 1	ギターアンプをシミュレートしたものです。	75	0
*1 AMP SIM2 (Amp Simulator 2)	アンプシミュレーター 2	//	75	1
*1 ST AMP1 (Stereo Amp Simulator 1)	ステレオアンプシミュレーター 1	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	20
*2 ST AMP2 (Stereo Amp Simulator 2)	ステレオアンプシミュレーター 2	//	75	21
*1 ST AMP3 (Stereo Amp Simulator 3)	ステレオアンプシミュレーター 3	//	75	8
*1 ST AMP4 (Stereo Amp Simulator 4)	ステレオアンプシミュレーター 4	//	75	24
*2 ST AMP5 (Stereo Amp Simulator 5)	ステレオアンプシミュレーター 5	//	75	25
*2 ST AMP6 (Stereo Amp Simulator 6)	ステレオアンプシミュレーター 6	//	75	26
*1 DST+DELAY1 (Distortion + Delay 1)	ディストーション+ディレイ 1	ディストーションとディレイを直列に接続したものです。	95	16
*1 DST+DELAY2 (Distortion + Delay 2)	ディストーション+ディレイ 2	//	95	0
*1 OD+DELAY1 (Overdrive + Delay 1)	オーバードライブ+ディレイ 1	オーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	95	17
*1 OD+DELAY2 (Overdrive + Delay 2)	オーバードライブ+ディレイ 2	//	95	1
*1 CMP+DST+DLY1 (Compressor + Distortion + Delay 1)	コンプレッサー+ディストーション+ディレイ 1	コンプレッサーとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	96	16
*1 CMP+DST+DLY2 (Compressor + Distortion + Delay 2)	コンプレッサー+ディストーション+ディレイ 2	//	96	0
*1 CMP+OD+DLY1 (Compressor + Overdrive + Delay 1)	コンプレッサー+オーバードライブ+ディレイ 1	コンプレッサーとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	96	17
*1 CMP+OD+DLY2 (Compressor + Overdrive + Delay 2)	コンプレッサー+オーバードライブ+ディレイ 2	//	96	1
*1 V_DST H+DLY (V Distortion Hard + Delay)	Vディストーションハード+ディレイ	Vディストーションハードとディレイを直列に接続したものです。	98	1
*1 V_DST S+DLY (V Distortion Soft + Delay)	Vディストーションソフト+ディレイ	Vディストーションソフトとディレイを直列に接続したものです。	98	3
*1 DST+TDLY (Distortion + Tempo Delay)	ディストーション+テンポディレイ	ディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	0
*1 OD+TDLY (Overdrive + Tempo Delay)	オーバードライブ+テンポディレイ	オーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	1
*1 CMP+DST+TDL (Compressor + Distortion + Tempo Delay)	コンプレッサー+ディストーション+テンポディレイ	コンプレッサーとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	0
*1 CMP+OD+TDLY 1 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay 1)	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ 1	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	1
*1 CMP+OD+TDLY 2 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay 2)	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ 2	//	101	16
*1 CMP+OD+TDLY 3 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay 3)	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ 3	//	101	17
*1 CMP+OD+TDLY 4 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay 4)	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ 4	//	101	18
*1 CMP+OD+TDLY 5 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay 5)	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ 5	//	101	19
*1 CMP+OD+TDLY 6 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay 6)	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ 6	//	101	20
*1 V_DST H+TDLY (V Distortion Hard + Tempo Delay)	Vディストーションハード+テンポディレイ	Vディストーションハードとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	0
*1 V_DST S+TDLY 1 (V Distortion Soft + Tempo Delay 1)	Vディストーションソフト+テンポディレイ 1	Vディストーションソフトとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	1
*1 V_DST S+TDLY 2 (V Distortion Soft + Tempo Delay 2)	Vディストーションソフト+テンポディレイ 2	//	103	16
*1 PITCH CHG1 (Pitch Change 1)	ピッチチェンジ 1	入力信号のピッチを変えるエフェクトです。	80	16
*1 PITCH CHG2 (Pitch Change 2)	ピッチチェンジ 2	//	80	0
*1 PITCH CHG3 (Pitch Change 3)	ピッチチェンジ 3	//	80	1
AUTO WAH1	オートワウ 1	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。	78	16
AUTO WAH2	オートワウ 2	//	78	0
*1 AT WAH+DST1 (Auto Wah + Distortion 1)	オートワウ+ディストーション 1	オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	78	17
*1 AT WAH+DST2 (Auto Wah + Distortion 2)	オートワウ+ディストーション 2	//	78	1
*1 AT WAH+OD1 (Auto Wah + Overdrive 1)	オートワウ+オーバードライブ 1	オートワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	78	18
*1 AT WAH+OD2 (Auto Wah + Overdrive 2)	オートワウ+オーバードライブ 2	//	78	2
TOUCH WAH1	タッチワウ 1	入力レベルによりワウフィルターの中心周波数を変えるエフェクトです。	82	0
TOUCH WAH2	タッチワウ 2	//	82	8

エフェクトタイプリスト

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
*1 TC WAH+DST1 (Touch Wah + Distortion 1)	タッチワウ+ディストーション1	タッチワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	82	16
*1 TC WAH+DST2 (Touch Wah + Distortion 2)	タッチワウ+ディストーション2	//	82	1
*1 TC WAH+OD1 (Touch Wah + Overdrive 1)	タッチワウ+オーバードライブ1	タッチワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	82	17
*1 TC WAH+OD2 (Touch Wah + Overdrive 2)	タッチワウ+オーバードライブ2	//	82	2
CLAVI TC WAH (Clavi Touch Wah)	クラビタッチワウ	クラビネットに適したタッチワウです。	82	18
EP TC WAH (EP Touch Wah)	EPタッチワウ	エレビに適したタッチワウです。	82	19
*1 WH+DST+DLY1 (Wah + Distortion + Delay 1)	ワウ+ディストーション+ディレイ 1	ワウとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	97	16
*1 WH+DST+DLY2 (Wah + Distortion + Delay2)	ワウ+ディストーション+ディレイ 2	//	97	0
*1 WH+DST+TDLY (Wah + Distortion + Tempo Delay)	ワウ+ディストーション +テンポディレイ	ワウとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	0
*1 WH+OD+DLY1 (Wah + Overdrive + Delay 1)	ワウ+オーバードライブ+ディレイ1	ワウとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	97	17
*1 WH+OD+DLY2 (Wah + Overdrive + Delay 2)	ワウ+オーバードライブ+ディレイ2	//	97	1
*1 WH+OD+TDLY1 (Wah + Overdrive + Tempo Delay 1)	ワウ+オーバードライブ +テンポディレイ1	ワウとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	1
*1 WH+OD+TDLY2 (Wah + Overdrive + Tempo Delay 2)	ワウ+オーバードライブ +テンポディレイ2	//	102	16
*1 MBAND COMP COMPRESSOR	マルチバンドコンプレッサー コンプレッサー	マスター出力用のコンプレッサーで、帯域別にコンプレッサーをかけます。 設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また音にアタック感を与えることもできます。	105	0
NOISE GATE	ノイズゲート	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。	84	0
ROTARY SP1 (Rotary Speaker 1)	ロータリースピーカー 1	回転スピーカをシミュレートしたものです。	69	16
ROTARY SP2 (Rotary Speaker 2)	ロータリースピーカー 2	//	71	17
ROTARY SP3 (Rotary Speaker 3)	ロータリースピーカー 3	//	71	18
ROTARY SP4 (Rotary Speaker 4)	ロータリースピーカー 4	//	70	17
ROTARY SP5 (Rotary Speaker 5)	ロータリースピーカー 5	//	66	18
ROTARY SP6 (Rotary Speaker 6)	ロータリースピーカー 6	//	69	0
ROTARY SP7 (Rotary Speaker 7)	ロータリースピーカー 7	//	71	22
*1 2WAY ROT SP (2-way Rotary Speaker)	2ウェイロータリースピーカー	//	86	0
*1 DST+ROT SP (Distortion + Rotary Speaker)	ディストーション +ロータリースピーカー	ディストーションとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	1
*1 DST+2ROT SP (Distortion + 2-way Rotary Speaker)	ディストーション +2ウェイロータリースピーカー	ディストーションと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	1
*1 OD+ROT SP (Overdrive + Rotary Speaker)	オーバードライブ +ロータリースピーカー	オーバードライブとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	2
*1 OD+2ROT SP (Overdrive + 2-way Rotary Speaker)	オーバードライブ +2ウェイロータリースピーカー	オーバードライブと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	2
*1 AMP+ROT SP (Amp Simulator + Rotary Speaker)	アンプシミュレーター +ロータリースピーカー	アンプシミュレーターとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	3
*1 AMP+2ROT SP (Amp Simulator + 2-way Rotary Speaker)	アンプシミュレーター +2ウェイロータリースピーカー	アンプシミュレーターと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	3
*1 DUAL ROT SP1 (Dual Rotor Speaker 1)	デュアルロータリースピーカー 1	回転スピーカをシミュレートしたものです。	99	0
*1 DUAL ROT SP2 (Dual Rotor Speaker 2)	デュアルロータリースピーカー 2	//	99	1
TREMOLO1	トレモロ1	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	70	16
TREMOLO2	トレモロ2	//	71	19
TREMOLO3	トレモロ3	//	70	0
EP TREMOLO	EPトレモロ	//	70	18
GT TREMOLO1 (Guitar Tremolo 1)	ギタートレモロ1	//	71	20
GT TREMOLO2 (Guitar Tremolo 2)	ギタートレモロ2	//	70	19
VIBE VIBRATE	バイブビブラート	ピラフのビブラートのようなエフェクト	119	0
AUTO PAN1	オートパン1	画像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	16
AUTO PAN2	オートパン2	//	71	0
EP AUTOPAN	EPオートパン	//	71	21
*1 AUTO PAN3	オートパン3	//	71	1
EQ DISCO	イコライザーディスコ	オーディオ信号の周波数の上下を強調したディスコ風のエフェクト効果が得られます。	76	16
EQ TEL	イコライザーテレフォン	オーディオ信号の周波数の上下をカットした電話のようなエフェクト効果が得られます。	76	17
2BAND EQ	2バンドイコライザー	LOW (ロー)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なステレオイコライザーです。 ドラムパートに最適です。	77	0
3BAND EQ	3バンドイコライザー	LOW (ロー)、MID (ミドル)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なモノラルイコライザーです。	76	0
HM ENHANCE1 (Harmonic Enhancer 1)	ハーモニックエンハンサー 1	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。	81	16
HM ENHANCE2 (Harmonic Enhancer 2)	ハーモニックエンハンサー 2	//	81	0
ST 3BAND EQ	ステレオ 3バンドイコライザー	LOW、MID、HIのイコライジングが可能なEQ です。	76	18
*1 VCE CANCEL (Voice Cancel)	ボイスキャンセル	CDなどのソースのボーカルパートを減衰させることができます。	85	0
*1 AMBIENCE	アンビエンス	音の定位をほかに空間的な広がりを得るエフェクトです。	88	0
*1 TALKING MOD (Talking Modulation)	トーキングモジュレーション	入力信号に母音をつけます。	93	0
*1 LO-FI	ローファイ	入力信号の音質を粗くします。	94	0
*1 DYN FILTER	ダイナミックフィルター	入力レベルに応じて周波数の動くフィルターです。	109	0
*1 DYN RINGMOD	ダイナミックリングモジュレーション	入力レベルに応じて、リングモジュレーションのかかり方をコントロールします。	112	0
*1 RING MOD	リングモジュレーション	入力に高周波の振幅変調をかけて音程を変化させるエフェクトです。	113	0
*1 ISOLATOR	アイソレーター	入力信号のうち、特定の帯域のレベルをコントロールできます。	115	0
*3 NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0
THRU	スルー	エフェクトをかけずにバイパスします。	64	0

\*1 これらのタイプは、CVP-405/403/401のDSP2~4では選択できません。

\*2 これらのタイプは、CVP-405/403/401のDSP2~4ではモノラルになります。

\*3 DSP1のみ

# エフェクトパラメーターリスト

- ・ Control欄に印がついているものは、AC1(アサインابلコントローラー 1)などで、コントロール可能なパラメーターです。  
(インサージョン選択時のバリエーションエフェクトのみ有効)
- ・ タイプの詳細は、エフェクトタイプリストを参照してください。

## Panel Effect Type

HALL1, 2, 3, 4, 5, HALLM, HALLL  
ROOM1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ROOMS, ROOMM, ROOML  
STAGE1, 2, 3, 4  
PLATE1, 2, 3, GM PLATE  
(Reverb, all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS (*1)	0 - 127	table#5	
4	HPF Cutoff	0.1mS - 99.3mS (*2, 3)	0 - 63		
5	LPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Rev Delay	0.1mS - 200.0mS (*1)	0 - 127	table#5	
12	Density	0.1mS - 99.3mS (*2, 3)	0 - 63		
13	Er/Rev Balance	0 - 4 (*1, 2)	0 - 4		
14	High Damp	0 - 2 (*3)	0 - 2		
15	Feedback Level	E63>R - E=R - E<R63	1 - 127		
16				(table#16)	

LARGE HALL, MEDIUM HALL  
WARM ROOM, WOODY ROOM  
RICH PLATE  
(Reverb block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
15					
16					

DELAY LCR1, DELAY LCR2  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
2	Rch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
3	Cch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
4	Feedback Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
5	Feedback Level	-63 +63	1 - 127	(table#16)	
6	Cch Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
7	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 +12dB	52 - 76		

DELAY LR  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
2	Rch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
3	Feedback Delay 1	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
4	Feedback Delay 2	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
5	Feedback Level	-63 +63	1 - 127	(table#16)	
6	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 +12dB	52 - 76		

ECHO  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
2	Lch Feedback Level	-63 +63	1 - 127	(table#16)	
3	Rch Delay1	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
4	Rch Feedback Level	-63 +63	1 - 127	(table#16)	
5	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
6	Lch Delay2	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
7	Rch Delay2	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
8	Delay2 Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 +12dB	52 - 76		

CROSS DELAY  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
2	R->L Delay	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
3	Feedback Level	-63 +63	1 - 127	(table#16)	
4	Input Select	L, R, L&R	0 - 2		
5	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 +12dB	52 - 76		

**ER1, ER2**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0 - 5		
2	Room Size	0.1 - 20.0	0 - 127	table#6	
3	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
4	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Liveness	0 - 10	0 - 10		
12	Density	0 - 3	0 - 3		
13	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
14					
15					
16					

**GATE REVERB**  
**REVERB GATE**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0 - 1		
2	Room Size	0.1 - 20.0	0 - 127	table#6	
3	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
4	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Liveness	0 - 10	0 - 10		
12	Density	0 - 3	0 - 3		
13	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
14					
15					
16					

**WHITE ROOM**  
**TUNNEL**  
**CANYON**  
**BASEMENT**  
(CVP-405/403/401: Reverb and DSP1, Other models: Reverb and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS (*1) 0.1mS - 99.3mS (*2)	0 - 127 0 - 63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
6	Width	0.5 - 30.2m (*1) 0.5 - 10.2m (*2)	0 - 104 0 - 37	table#11	
7	Height	0.5 - 30.2m (*1) 0.5 - 20.2m (*2)	0 - 104 0 - 73	table#11	
8	Depth	0.5 - 30.2m	0 - 104	table#11	
9	Wall Vary	0 - 30	0 - 30		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Rev Delay	0.1mS - 200.0mS (*1) 0.1mS - 99.3mS (*2)	0 - 127 0 - 63	table#5	
12	Density	0 - 4	0 - 4		
13	Er/Rev Balance	E63>R - E=R - E<R63	1 - 127		
14	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
15	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
16					

**KARAOKE1, 2, 3**  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1mS - 400.0mS	0 - 127	table#7	
2	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
11	Density	0 - 3	0 - 3		
12					
13					
14					
15					
16					

**TEMPO DELAY**  
**TEMPO ECHO**  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
4	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
5	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40		
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58		
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

**TEMPO CROSS**  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time L>R	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Time R>L	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
4	Input Select	L, R, L&R	0 - 2		
5	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
6	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40		
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58		
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

**CHORUS1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, GMCHORUS1, 2, 3, 4**  
**FB CHORUS, CELESTE1, 2, ROTARY SP5**  
(Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Delay Offset	0.0mS - 50mS	0 - 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16					

## エフェクトパラメーターリスト

### FLANGER1, 2, 3, 4, 5, GM FLANGER (Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	(table#19)	
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#17)	
4	Delay Offset	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15					
16					

### SYMPHONIC1, 2 (Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	(table#19)	
3	Delay Offset	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

### ROTARY SP1, 6 (All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	(table#19)	
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

### DST+ROT SP OD+ROT SP (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	(table#19)	
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60	table#3	
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	

### AMP+ROT SP (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	(table#19)	
3	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60	table#3	
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	

### TREMOLO1, 3, EP TREMOLO, GT TREMOLO2, ROTARY SP4 (All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	AM Depth	0 – 127	0 – 127		
3	PM Depth	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16					

### AUTO PAN1, 2, EP AUTOPAN, TREMOLO2, GT TREMOLO1, ROTARY SP2, 3, 7 (All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

### AUTO PAN3 (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5	LFO Wave	0 – 28	0 – 28		
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16					



**PHASER 1, EP PHASER1, 2, 3**  
(Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	(table#19)	
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	Stage	4 – 22 (*2) 4 – 12 (*3)	4 – 22 4 – 12		
12	Diffusion	mono/stereo	0 – 1		
13					
14					
15					
16					

**PHASER 2**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	(table#19)	
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	Stage	3 – 11	3 – 11		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
14					
15					
16					

**DIST HEAVY**  
**OVERDRIVE**  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

**COMP+DIST1,2**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0 – 127		
12	Attack	1ms – 40ms	0 – 19	table#8	
13	Release	10ms – 680ms	0 – 15	table#9	
14	Threshold	-48dB – -6dB	79 – 121		
15	Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
16					

**ST DIST**  
**ST OD**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
4	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

**AMP SIM1, DIST HARD, DIST HARD2, DIST SOFT,**  
**DIST SOFT2**  
(All the DSP blocks)  
**ST AMP1, 3, 4, ST DIST HARD, ST DIST SOFT (\*4)**  
**ST AMP2, 5, 6**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
3	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

**AMP SIM2**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube, Crunch, Hi gain, British	0 – 6		
3	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14					
15					
16					

## エフェクトパラメーターリスト

### 3BAND EQ, EQ DISCO, EQ TEL, ST 3BAND EQ (All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 16.0kHz	14 ~ 58	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
4	EQ Mid Width	0.1 ~ 12.0	1 ~ 120		
5	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
6	EQ Low Frequency	50Hz ~ 2.0kHz	8 ~ 40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28 ~ 58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 ~ 1		
16					

### 2BAND EQ (All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4 ~ 40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
3	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28 ~ 58	table#3	
4	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### AUTO WAH1, 2 (All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0 ~ 127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0 ~ 127	(table#19)	
3	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0 ~ 127		●
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10 ~ 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4 ~ 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28 ~ 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1 ~ 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 ~ 127	0 ~ 127		
12					
13					
14					
15					
16					

### AT WAH+DST1, 2, AT WAH+OD1, 2 (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0 ~ 127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0 ~ 127	(table#19)	
3	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0 ~ 127		●
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10 ~ 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4 ~ 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28 ~ 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1 ~ 127	(table#15)	
11	Drive	0 ~ 127	0 ~ 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz ~ thru	34 ~ 60	table#3	
15	Output Level	0 ~ 127	0 ~ 127	(table#18)	
16					

### PITCH CHG1, 2 (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 ~ +24	40 ~ 88		
2	Initial Delay	0.1mS ~ 400.0mS	0 ~ 127	table#7	
3	Fine 1	-50 ~ +50	14 ~ 114		
4	Fine 2	-50 ~ +50	14 ~ 114		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1 ~ 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1 ~ 127	(table#15)	●
11	Pan 1	L63 ~ R63	1 ~ 127		
12	Output Level 1	0 ~ 127	0 ~ 127	(table#18)	
13	Pan 2	L63 ~ R63	1 ~ 127		
14	Output Level 2	0 ~ 127	0 ~ 127	(table#18)	
15					
16					

### PITCH CHG3 (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 ~ +24	40 ~ 88		
2	Initial Delay	0.1mS ~ 400.0mS	0 ~ 127	table#7	
3	Fine 1	-50 ~ +50cent	14 ~ 114		
4	Fine 2	-50 ~ +50cent	14 ~ 114		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1 ~ 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1 ~ 127	(table#15)	●
11	Pan 1	L63 ~ R63	1 ~ 127		
12	Output Level 1	0 ~ 127	0 ~ 127	(table#18)	
13	Pan 2	L63 ~ R63	1 ~ 127		
14	Output Level 2	0 ~ 127	0 ~ 127	(table#18)	
15					
16					

### HM ENHANCER1, 2 (All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz ~ 16.0kHz	28 ~ 58		
2	Drive	0 ~ 127	0 ~ 127		
3	Mix Level	0 ~ 127	0 ~ 127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### TOUCH WAH1 (All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 ~ 127	0 ~ 127		
2	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0 ~ 127		●
3	Resonance	1.0 ~ 12.0	10 ~ 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4 ~ 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28 ~ 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52 ~ 76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1 ~ 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 ~ 127	0 ~ 127		
12					
13					
14					
15					
16					

**TC WAH+DIST1, 2**  
**(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

**NOISE GATE**  
**(All the DSP blocks)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 – 40ms	0 – 19	table#8	
2	Release	10 – 680ms	0 – 15	table#9	
3	Threshold	-72 – -30dB	55 – 97		
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**TOUCH WAH2, CLAVI WAH, EP TC WAH**  
**(All the DSP blocks)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 – 127	0 – 127		
12	EQ Low Gain (*4) (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Gain (*4) (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff (*4)	1.0kHz – thru	34 – 60	table#3	
15	Output Level (*4)	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
16	Release	10 – 680mS	52 – 67	table#12	

**VCE CANCEL**  
**(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0 – 26	0 – 26		
12	High Adjust	0 – 26	0 – 26		
13					
14					
15					
16					

**TC WAH+OD1, 2**  
**(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz – thru	34 – 60	table#3	
15	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
16	Release	10 – 680mS	52 – 67	table#12	

**2WAY ROT SP**  
**(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High	L63>H – L=H – L<H63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg – 180deg (resolution=3deg.)	0 – 60		
13					
14					
15					
16					

**COMPRESSOR**  
**(All the DSP blocks)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 – 40ms	0 – 19	table#8	
2	Release	10 – 680ms	0 – 15	table#9	
3	Threshold	-48 – -6dB	79-121		
4	Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**DST+2ROT SP**  
**OD+2ROT SP**  
**(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
13					
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	

## エフェクトパラメーターリスト

### AMP+2ROT SP (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
13	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	

### ENS DETUNE (Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Detune	-50 – +50cent	14 – 114		
2	Lch Init Delay	0.0ms – 50ms	0 – 127	table#2	
3	Rch Init Delay	0.0ms – 50ms	0 – 127	table#2	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15					
16					

### AMBIENCE (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.0ms – 50ms	0 – 127	table#2	
2	Output Phase	normal/inverse	0 – 1		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### TALKING MOD (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vowel	a, i, u, e, o	0 – 4		●
2	Move speed	1 – 62	1 – 62		
3	Drive	0 – 127	0 – 127		
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### LO-FI (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sampling Freq Control	44.1kHz – 345Hz	0 – 127	table#13	
2	Word Length	1 – 127	1 – 127		
3	Output Gain	-6 – +36dB	0 – 42		
4	LPF Cutoff	63Hz – Thru	10 – 60	table#3	
5	Filter Type	Thru, PowerBass, Radio, Tel, Clean, Low	0 – 5		
6	LPF Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
7	Bit Assign	0 – 6	0 – 6		
8	Emphasis	Off/On	0 – 1		
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo			
16					

### DST+DELAY1, 2, OD+DELAY1, 2 (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Rch Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
3	Delay Feedback Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
4	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
5	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
6	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
7	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
8	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### CMP+DST+DLY1, 2, CMP+OD+DLY1, 2 (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	Comp. Attack	1ms – 40ms	0 – 19	table#8	
12	Comp. Release	10ms – 680ms	0 – 15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB – -6dB	79 – 121		
14	Comp. Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
15					
16					

### WH+DST+DLY1, 2, WH+OD+DLY1, 2 (CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	Wah Sensitivity	0 – 127	0 – 127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 – 127	0 – 127		
13	Wah Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
14	Wah Release	10 – 680ms	52 – 67	table#12	
15					
16					

## V\_DIST HARD

## V\_DIST SOFT

(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 – 100%	0 – 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 – 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 – 5		
4	Presence	0 – 20	0 – 20		
5	Output Level	0 – 100%	0 – 100		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

## V\_DST H+DLY

## V\_DST S+DLY

(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 – 100%	0 – 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 – 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 – 5		
4	Presence	0 – 20	0 – 20		
5	Output Level	0 – 100%	0 – 100		
6	Delay Time L	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
7	Delay Time R	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
8	Delay Feedback Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
9	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
12	Feedback High Dump	0.1 – 1.0	1 – 10		
13					
14					
15					
16					

## DUAL ROT SP1, 2

(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed Slow	0.0 – 2.65Hz	0 – 63	table#1	
2	Horn Speed Slow	0.0 – 2.65Hz	0 – 63	table#1	
3	Rotor Speed Fast	2.69 – 39.7Hz	64 – 127	table#1	
4	Horn Speed Fast	2.69 – 39.7Hz	64 – 127	table#1	
5	Slow-Fast Time of R	0 – 127	0 – 127		
6	Slow-Fast Time of H	0 – 127	0 – 127		
7	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
8	Drive High	0 – 127	0 – 127		
9	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
10					
11	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
16	Speed Control	Slow/Fast	0 – 1		●

## DST+TDLY, OD+TDLY

(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
9	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
13					
14					
15					
16					

## CMP+DST+TDLY

## CMP+OD+TDLY1, 2, 3, 4, 5, 6

(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
9	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	(table#15)	●
11	Comp. Attack	1ms – 40ms	0 – 19	table#8	
12	Comp. Release	10ms – 680ms	0 – 15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB – -6dB	79 – 121		
14	Comp. Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
15					
16					

## WH+DST+TDLY, WH+OD+TDLY1, 2

(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
9	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	(table#15)	●
11	Wah Sensitivity	0 – 127	0 – 127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 – 127	0 – 127		
13	Wah Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
14	Wah Release	10 – 680mS	52 – 67	table#12	
15					
16					

## V\_DIST H+TDLY, V\_DIST S+TDLY1, 2

(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 – 100%	0 – 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 – 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 – 5		
4	Presence	0 – 20	0 – 20		
5	Output Level	0 – 100%	0 – 100		
6	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
7	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
8	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
9	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
12	Feedback High Dump	0.1 – 1.0	1 – 10		
13					
14					
15					
16					



**RING MOD**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Osc Freq Course	0.7[Hz] – 5[kHz]	0 – 127	table#22	●
2	Osc Freq Fine	0 – 127	0 – 127		
3	LFO Wave	Triangle, Sine	0 – 1		
4	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	(table#19)	
5	LFO Freq	0.0 – 39.70[Hz]	0 – 127	table#1	
6	HPF Cutoff Frequency	Thru (20[Hz]) – 8.0[kHz]	0 – 52	table#3	
7	LPF Cutoff Frequency	1.0[kHz] – Thru (20.0[kHz])	34 – 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		

**THRU**  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**ISOLATOR**  
(CVP-405/403/401: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	On/off SW	Off, On	0 – 1		●
2	Low Level	0 – 127	0 – 127		
3	Mid Level	0 – 127	0 – 127		
4	High Level	0 – 127	0 – 127		
5	Low Mute	Off, On	0 – 1		
6	Mid Mute	Off, On	0 – 1		
7	High Mute	Off, On	0 – 1		
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

(注: Parameter 10 Dry/WetはInsertion型Effectにのみ有効)

- (\*1) Reverb Block
- (\*2) Chorus Block (CVP-407/409), DSP1 Block, DSP2-6 Block (CVP-407/409)
- (\*3) Chorus Block (CVP-401/403/405), DSP2-4 (CVP-401/403/405)
- (\*4) DSP1, DSP2-6 (CVP-407/409) only

**VIBE VIBRATE**  
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vibrate Speed	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	Vibrate Depth (AM)	0 – 127	0 – 127		
3	Vibrate Depth (PM)	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	EQ Mid Frequency (*)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16	Vibrate SW	Off, On	0 – 1		●

**NO EFFECT**  
(Reverb, Chorus and DSP1)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					





table#15

Dry/Wet

Table with 10 columns: Data, Dry (dB), Wet (dB), Data, Dry (dB), Wet (dB), Data, Dry (dB), Wet (dB), Data. Contains 43 rows of audio parameter data.

table#17

Feedback Level (Chorus 系)

Table with 10 columns: Data, Value (%), Data, Value (%), Data, Value (%), Data, Value (%), Data, Value (%). Contains 32 rows of feedback level data.

table#20

Dyna Attack Time (ms)

Table with 10 columns: Data, Value, Data, Value, Data, Value, Data, Value, Data, Value. Contains 31 rows of dynamic attack time data.

table#23

V-Flinger Delay Offset

Table with 5 columns: Data, Value, Data, Value, Data. Contains 37 rows of V-flinger delay offset data.

table#16

Feedback Level (Reverb, Delay 系, Flanger 系)

Table with 6 columns: Data, Value (%), Data, Value (%), Data, Value (%). Contains 43 rows of feedback level data for reverb, delay, and flanger.

table#18

Level

Table with 8 columns: Data, dB, Data, dB, Data, dB, Data, dB. Contains 31 rows of level data.

table#21

Dyna Release Time (ms)

Table with 10 columns: Data, Value, Data, Value, Data, Value, Data, Value, Data, Value. Contains 31 rows of dynamic release time data.

table#19

LFO Depth

Table with 8 columns: Data, Value (%), Data, Value (%), Data, Value (%), Data, Value (%). Contains 31 rows of LFO depth data.

table#22

Ring Mod Osc Freq Course (Hz)

Table with 8 columns: Data, Value, Data, Value, Data, Value, Data, Value. Contains 31 rows of ring mod oscillator frequency data.

table#24

Modulation Phase

Table with 2 columns: Data, Value. Contains 16 rows of modulation phase data.

# ハーモニー / エコータイプリスト

STANDARD DUET
STANDARD TRIO
FULL CHORD
ROCK DUET
COUNTRY DUET
COUNTRY TRIO

BLOCK
4-WAY CLOSE 1
4-WAY CLOSE 2
4-WAY OPEN
1+5
OCTAVE

STRUM
MULTI ASSIGN
ECHO
TREMOLO
TRILL

## ボーカルハーモニータイプリスト (CVP-409/407/405/403)

Order	Type	LCD Name	Mode	Vocoder Type		Chordal Type		Detune Type		Chromatic Type		Thru Type	
				MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB
1	Country Quartet	CountryQuar	Chordal/Vocorder	89	111	90	47						
2	ClosedMenQuartet	ClsdMenQuar	Chordal/Vocorder	89	117	90	53						
3	MixAcapQuartet	MixAcapQuar	Chordal/Vocorder	89	119	90	55						
4	Women Choir	WomenChoir	Chordal/Vocorder	89	88	90	24						
5	Jazz Sisters	JazzSisters	Chordal/Vocorder	89	120	90	56						
6	Standard Duet	Std Duet	Chordal/Vocorder	89	80	90	16						
7	Men Choir	MenChoir	Chordal/Vocorder	89	87	90	23						
8	Closed Choir	ClosedChoir	Chordal/Vocorder	89	90	90	26						
9	Girl in Duet	Girl Duet	Chordal/Vocorder	89	81	90	17						
10	Speedy Mouse	SpdyMouse	Chromatic							92	17		
11	HighMaleQuartet	HighMaleQua	Chordal/Vocorder	89	115	90	51						
12	Jazz Quartet	JazzQuartet	Chordal/Vocorder	89	114	90	50						
13	Mixed Choir	MixedChoir	Chordal/Vocorder	89	91	90	27						
14	Country Girls	CntryGirls	Chordal/Vocorder	89	89	90	25						
15	Sisters Trio	SistersTrio	Chordal/Vocorder	89	113	90	49						
16	Country Men	CountryMen	Chordal/Vocorder	89	83	90	19						
17	A Capella Boy	ACapellBoy	Chordal/Vocorder	89	85	90	21						
18	A Capella Mix	ACapellaMix	Chordal/Vocorder	89	86	90	22						
19	Gospel Diva	GospelDiva	Chordal/Vocorder	89	112	90	48						
20	Lisa and Tina	Lisa&Tina	Chordal/Vocorder	89	82	90	18						
21	AcapMenQuartet	AcapMenQuar	Chordal/Vocorder	89	118	90	54						
22	JazzMenChoir	JazzMenCho	Chordal/Vocorder	89	101	90	37						
23	JazzClosedCho	J_CloseCho	Chordal/Vocorder	89	103	90	39						
24	JazzWomenCho	J_WomenCho	Chordal/Vocorder	89	102	90	38						
25	LadiesQuartet	LadiesQuart	Chordal/Vocorder	89	116	90	52						
26	Sing B+G	Sing B+G	Chordal/Vocorder	89	93	90	29						
27	Barbershop	Barbershop	Chordal/Vocorder	89	96	90	32						
28	JazzMixedCho	J_MixedCho	Chordal/Vocorder	89	104	90	40						
29	Dream Girls	Dream Girls	Chordal/Vocorder	89	94	90	30						
30	Sing the Bass	SingBass	Chromatic							92	16		
31	Falsetto Duet	FalsetDuet	Chordal/Vocorder	89	84	90	20						
32	Falsetto Trio	FalsetTrio	Chordal/Vocorder	89	92	90	28						
33	Falsetto Dia	FalsettoDia	Chordal/Vocorder	89	100	90	36						
34	Fal A Capella	FalACapella	Chordal/Vocorder	89	95	90	31						
35	Falsetto Jazz	FalsetJazz	Chordal/Vocorder	89	105	90	41						
36	2 Unison Low	2UnisonLow	Chordal/Vocorder	89	106	90	42						
37	3 Unison Low	3UnisonLow	Chordal/Vocorder	89	108	90	44						
38	Diatonic Jazz	DiatncJazz	Chordal/Vocorder	89	97	90	33						
39	Diatonic Girl	DiatncGirl	Chordal/Vocorder	89	98	90	34						
40	A Capella Dia	ACapellaDia	Chordal/Vocorder	89	99	90	35						
41	ChordalXG	ChordalXG	Chordal/Vocorder	89	64	90	0						
42	Karaoke Auto	KaraokAuto	Chordal/Vocorder	89	24	90	88						
43	Karaoke Mode	KaraokMode	Chordal/Vocorder	89	25	90	89						
44	Karaoke Girl	KaraokGirl	Chordal/Vocorder	89	26	90	90						
45	Pitch Correct	PitchCorrect	Chordal/Vocorder	89	27	90	91						
46	2 Unison High	2UnisonHigh	Chordal/Vocorder	89	107	90	43						
47	3 Unison High	3UnisonHigh	Chordal/Vocorder	89	109	90	45						
48	Vocoder Auto Upper	VocodAutoU	Chordal/Vocorder	89	16	90	80						
49	Vocoder Auto Lower	VocodAutoL	Chordal/Vocorder	89	17	90	81						
50	DetuneXG	DetuneXG	Detune					91	0				
51	VocoderXG	VocoderXG	Chordal/Vocorder	89	0	90	64						
52	Vocoder Mode Upper	VocodModeU	Chordal/Vocorder	89	18	90	82						
53	Vocoder Mode Lower	VocodModeL	Chordal/Vocorder	89	19	90	83						
54	Vocoder Girl Upper	VocodGirlU	Chordal/Vocorder	89	20	90	84						
55	Vocoder Girl Lower	VocodGirlL	Chordal/Vocorder	89	21	90	85						
56	Vocoder Pitch Upper	VocodPichU	Chordal/Vocorder	89	22	90	86						
57	Vocoder Pitch Lower	VocodPichL	Chordal/Vocorder	89	23	90	87						
58	ChromaticXG	ChromatXG	Chromatic							92	0		
59	Voice&Inst	Voice&Inst	Chordal/Vocorder	89	110	90	46						
60	Pop Vocal	Pop Vocal	Chordal/Vocorder	89	121	90	57						
61	Thru	Thru	-									64	0

# パラメーターチャート

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
<b>Main</b>																				
SongFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-		
StyleFile	○	○	○	○	○	X	X	X	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	-		
Right1 VoiceFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Right2 VoiceFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Left VoiceFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
PartOnOff (Dual)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
PartOnOff (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
RegistrationBankFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>File System</b>																				
CharacterSelect	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	全Name関連Popupに1つ。	
<b>Song</b>																				
Track1, 2 On/Off	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する。	
ExtraTracks On/Off	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する。	
A-B Repeat	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Synchro Start	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	SONG	-		
StartStop	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Channel On/Off	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	SONG	-		
<b>Menu &gt; Function &gt; SongSetting</b>																				
Guide Mode	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る。	
GuideLampOn/Off	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
GuideLampTiming	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る。	
Repeat Mode	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Phrase Mark Repeat	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Track1 Channel	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	録音によって設定される。Track2とは同値にならない。	
Track2 Channel	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	録音によって設定される。Track1とは同値にならない。	
Auto Ch Set	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Lyrics Language	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-		
QuickStart	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
PAT On/Off	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	ソング選曲時にOFF曲頭にSysExがあればON。	
<b>Tempo</b>																				
Song Tempo	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	TEMPO	O	X	O	Tempo	-		
<b>DigitalStudio &gt; DigitalRecording &gt; Song Creator</b>																				
<b>REC Mode</b>																				
Rec Start	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
PunchInAt	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Rec End	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
PunchOutAt	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Pedal Punch In/Out	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Quantize</b>																				
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Size	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Strength	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Track Delete</b>																				
Track Delete	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Track Mix</b>																				
Source1	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Source2	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Destination	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Channel Transpose</b>																				
CHANNEL TRANSPOSE	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>REC Mode &gt; Channel &gt; Setup</b>																				
Setup Select	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Chd/1-16/SysEx./Lyric &gt; Filter</b>																				
Main Filter	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Control Change Filter	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Style Filter	○	○	○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Lyric/Text</b>																				
BackGround (パネルからの設定)				○	○	O	X	X	X	X	-	O	Lyrics Setting	X	X	X	-	-	FactoryResetではリセットされない。	
BackGround (パネルからの設定)			○			O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
BackGround (ソングからの設定)				○	○	X	X	X	X	X	-	O	Lyrics Setting	X	X	X	-	-	FactoryResetではBackGroundと同じになる。	
Text File (パネルからの設定)			○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	TEXT	-		
Viewer Mode			○	○	○	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Text Sw</b>																				
表示文字サイズ			○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		

パラメーターチャート

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
<b>SCORE SW</b>																			
Left on/off	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Right on/off	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Lyric on/off	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Pedal on/off	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Chord on/off	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
NoteName on/off	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Fingering on/off	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Size	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Left ch.	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Right ch.	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
KeySignature	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
Quantize	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
NoteName	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
ColorNote On/Off			○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Score Setting	×	×	×	-	-	
<b>レコーディングデータ</b>																			
ソングXGデータ	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	○	-	×	×	×	-	-	
<b>Style</b>																			
AccompanimentOnOff	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	-	×	-	×	○ (On)	○	Style	-	
OTSLink	○	○	○	○	○	×	×	×	○ (On)	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
AutoFillIn	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Section	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	-	×	-	×	×	○	Style	-	
SynchroStart	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	-	×	-	×	○ (On)	○	Style	-	
SynchroStop	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	-	×	-	×	×	○	Style	-	
StartStop	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
<b>Menu &gt; Function &gt; StyleSetting/SplitPoint/Chord Fingering</b>																			
<b>Style Setting</b>																			
StopAcmp	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	○	Style	-	
OTSLinkTiming	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
SynchroStopWindow	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	○	Style	-	
StyleTouch	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	○	Style	-	
SectionSet	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Tempo Hold	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Part On/Off	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
<b>SplitPoint</b>																			
SplitPoint (Left)	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	○	Style	Split Point	
SplitPoint (Style)	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	○	Guide Setting	×	×	○	Style	Split Point	
<b>Chord Fingering</b>																			
FingeringType	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	○	Style	Fingering	
Chord Root Note	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Chord Root Type	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
<b>DigitalStudio &gt; DigitalRecording &gt; Style Creator</b>																			
<b>BASIC</b>																			
Section	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Pattern Length	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	○	×	×	-	-	
Tempo	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	○	×	×	-	-	
Beat	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	○	×	×	-	-	
<b>Assembly</b>																			
Source Pattern	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Section	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Channel	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Play Type	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
<b>Groove &gt; Groove</b>																			
Original Beat	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Beat Converter	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Swing	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Fine	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
<b>Groove &gt; Dynamics</b>																			
Channel	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Accent Type	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	
Strength	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	-	×	-	×	×	×	-	-	

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
<b>Groove &gt; Dynamics</b>																				
Expand/Comp.	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Boost/Cut	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Quantize</b>																				
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Size	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Strength	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Velocity Change</b>																				
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Boost/Cut	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Bar Copy</b>																				
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Source Top	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Source Last	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Destination	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Bar Clear</b>																				
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Source Top	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Source Last	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Channel &gt; Remove Event</b>																				
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Event	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Parameter</b>																				
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Source Root	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
Source Chord	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
NTR	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
NTT	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
NTT BASS	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
High Key	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
Note Limit Low	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
Note Limit High	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
RTR	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
<b>Edit &gt; Filter</b>																				
Main Filter	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Control Change Filter	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>MusicFinder</b>																				
SortBy	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
SortOrder	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
TempoLock	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>search1/2設定</b>																				
Music	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Keyword	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Style (FileNumber)	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Beat	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
SearchArea	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Tempo (From)	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Tempo (To)	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Genre	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Search結果	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Record (=Propertyの設定)	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>レコーディングデータ</b>																				
SFFデータ	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-		
<b>Voice</b>																				
<b>VoiceEffect</b>																				
LeftHold	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		
Harmony/Echo	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Harmony	-		
Poly/Mono (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Poly/Mono (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Poly/Mono (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		
Dsp (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Dsp (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Dsp (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		
Variation (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Variation (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Variation (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		

パラメーターチャート

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
<b>VoiceEffect &gt; Harmony/Echo</b>																				
Type	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-		
Volume	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-		
Speed	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-		
Assign	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-		
ChordNoteOnly	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-		
TouchLimit	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-		
<b>Voice Open/Save &gt; Voice Set</b>																				
Voice (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Voice (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Voice (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
<b>Piano</b>																				
Natural Voice Piano SR Depth			O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Natural Voice Piano SS Depth		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Piano Tuning Curve	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
KeyOff Sample		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>COMMON</b>																				
Volume for Balance (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Volume for Balance (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Volume for Balance (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Touch Sense Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Touch Sense Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Touch Sense Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Touch Sense Offset (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Touch Sense Offset (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Touch Sense Offset (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Octave for Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	O	O	Voice	-		
Octave for Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	O	O	Voice	-		
Octave for Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	O	O	Style	-		
<b>CONTROLLER</b>																				
MW Low Pass Filter Control (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW Low Pass Filter Control (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW Low Pass Filter Control (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
MW Amplitude Control (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW Amplitude Control (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW AmpLitude Control (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
MW LFO PMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW LFO PMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW LFO PMOD Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
MW LFO FMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW LFO FMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW LFO FMOD Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
MW LFO AMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW LFO AMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
MW LFO AMOD Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
<b>SOUND</b>																				
EG Attack (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
EG Attack (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
<b>SOUND</b>																			
EG Attack (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Decay (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Release (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Speed (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Delay (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Delay (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Delay (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
<b>EFFECT/EQ</b>																			
DSP Type (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Type (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Type (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
DSP Variation Value (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Variation Value (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Variation Value (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EQ Low Freq (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ Low Freq (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ Low Freq (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EQ High Freq (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ High Freq (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ High Freq (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
VibeRotor Sw (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
VibeRotor Sw (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
VibeRotor Sw (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
<b>OrganFlute &gt; Footage</b>																			
Organ Flutes Footage (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Footage (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Footage (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Flutes Type (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Type (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ FlutesType (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Vib On/Off (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Vib On/Off (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
<b>OrganFlute &gt; Footage</b>																			
Organ Vib On/Off (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	

パラメーターチャート

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
<b>OrganFlute &gt; Footage</b>																				
Organ Vib Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Vib Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Vib Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Organ Vib Speed (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Vib Speed (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Vib Speed (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
<b>OrganFlute &gt; Footage</b>																				
Organ Flutes Attack Footage (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Attack Footage (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Attack Footage (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Organ Flutes Attack Mode (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Attack Mode (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Attack Mode (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Organ Flutes Attack length (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Attack length (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Attack length (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Organ Flutes Response (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Response (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Response (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Organ Flutes Volume (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Volume (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Organ Flutes Volume (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
<b>Mic</b>																				
VocalHarmonyOnOff		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
TalkOnOff		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Mic EffectOnOff		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
VHType		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
VHParameters		O	O	O	O	X	X	O	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	-	Mic.Setting		
<b>Main &gt; Mic Setting</b>																				
<b>Mic Setting &gt; OverAll Setting</b>																				
EQ Low Freq.		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
EQ Low Gain		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
EQ Mid Freq.		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
EQ Mid Gain		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
EQ High Freq.		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
EQ High Gain		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Noise Gate SW		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Noise Gate TH		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Compressor SW		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Compressor TH		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Compressor RAT		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Compressor OUT		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
VH Song Channel Mute		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
VH Song Channel		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
VH Keyboard		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
VH Balance		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
VH Mode		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
VH Chord Detect		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
MicMute		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MicVolume		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
VocalRange		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Mic Setting. &gt; Talk Setting</b>																				
Talk Setting Volume		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Talk Setting Pan		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Talk Setting ReverbDepth		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Talk Setting ChorusDepth		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Talk Setting TotalVolumeAttenuator		O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		



Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
<b>Mic Setting. &gt; Talk Setting</b>																				
Talk Setting DSPOnOff		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Talk Setting DSPDepth		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Talk Setting DSPTYPE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
<b>Main &gt; Mixing Console &gt; Voice</b>																				
<b>Volume</b>																				
Offset Volume Song	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Song	-
Offset Volume Style	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
Volume Mic		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Mic	Mic.Setting
Volume Left	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
Volume Right1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Volume Right2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Part Volume Song	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Part Volume Style	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
<b>PanPot</b>																				
Offset PanPot Song	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Offset PanPot Style	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
PanPot Mic		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Mic	Mic.Setting
PanPot Left	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
PanPot Right1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
PanPot Right2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Part PanPot Song	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Part PanPot Style	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
<b>Voice</b>																				
Voice (Right1)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Voice (Right2)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Voice (Left)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
Voice (Style Part)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
Voice (Song Part)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
<b>Auto Revoice</b>																				
Auto Revoice On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Auto Revoice Setup	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
<b>Main &gt; Mixing Console &gt; Filter</b>																				
<b>Brightness</b>																				
Brightness Song Part	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Brightness Style Part	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
Brightness Right1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Brightness Right2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Brightness Left	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
<b>Harmonic Content</b>																				
Harmonic Content Song Part	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Harmonic Content Style Part	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
Harmonic Content Right1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Harmonic Content Right2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Harmonic Content Left	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
<b>Main &gt; Mixing Console &gt; Tune</b>																				
<b>Octave</b>																				
Octave Right1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Octave Right2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Octave Left	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
<b>Tune</b>																				
Tune Right1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Tune Right2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Tune Left	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Style	-
<b>Portamento Time</b>																				
Portamento Time Right1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-
Portamento Time Right2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Voice	-

パラメーターチャート

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
<b>Portamento Time</b>																				
Portamento Time Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
<b>Pitch Bend Range</b>																				
Pitch Bend Range Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Pitch Bend Range Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Pitch Bend Range Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
<b>Transpose</b>																				
Master Transpose	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-		
Song Transpose	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-		
Keyboard Transpose	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-		
<b>Main &gt; Mixing Console &gt; CMP</b>																				
MasterCompressor Type				O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MasterCompressor Basic Type				O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MasterCompressor Threshold Offset				O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MasterCompressor Low Gain Offset				O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MasterCompressor Mid Gain Offset				O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MasterCompressor High Gain Offset				O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MasterCompressor On/Off				O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Main &gt; Mixing Console &gt; EQ</b>																				
MasterEQ Type	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ		
MasterEQ Parameter	O	O	O	O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ		
<b>EQ Low Gain</b>																				
EQ Low Gain Style Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-		
EQ Low Gain Song Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	EQ	X	X	X	-	-		
EQ Low Gain Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
EQ Low Gain Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
EQ Low Gain Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
EQ Low Gain Style (Offset)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-		
EQ Low Gain Song (Offset)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>EQ High Gain</b>																				
EQ High Gain Style Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-		
EQ High Gain Song Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	EQ	X	X	X	-	-		
EQ High Gain Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
EQ High Gain Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
EQ High Gain Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
EQ High Gain Style (Offset)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-		
EQ High Gain Song (Offset)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Main &gt; Mixing Console &gt; Effect</b>																				
<b>Reverb Type</b>																				
Reverb Type	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	Reverb Type		
Reverb Return Level	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	Reverb Return Level		
<b>Reverb Depth</b>																				
Reverb Depth Style Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-		
Reverb Depth Song Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-		
Reverb Depth Mic		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
Reverb Depth Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Reverb Depth Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
Reverb Depth Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
Reverb Depth Style (Offset)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-		
Reverb Depth Song (Offset)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Chorus Type</b>																				
Chorus Type	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	-		
Chorus Return Level	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	Chorus Return Level		
<b>Chorus Depth</b>																				
Chorus Depth Style Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-		
Chorus Depth Song Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-		
Chorus Depth Mic		O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting		

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
<b>Chorus Depth</b>																				
Chorus Depth Right1	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Chorus Depth Right2	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Chorus Depth Left	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		
Chorus Depth Style (Offset)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Style	-		
Chorus Depth Song (Offset)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>DSP Type</b>																				
DSP1 (Variation) Type	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Effect	○	X	○	Style/Song	-		
DSP1 (Variation) Return Level	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Effect	○	X	○	Style/Song	DSP1 Return Level		
DSP2Type	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Effect	X	X	○	Voice/Style/Song	-		
DSP3Type	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Effect	X	X	○	Voice/Style/Song	-		
DSP4Type		○	○			X	X	X	X	X	-	○	Effect/Mic	X	X	○	Voice/Style/	Mic.Setting		
DSP4Type	○					X	X	X	X	X	-	○	Effect	X	X	○	Voice/Style/Song	-		
DSP4Type				○	○	X	X	X	X	X	-	○	Effect	X	X	○	Voice/Style/Song	-		
DSP5Type				○	○	X	X	X	X	X	-	○	Effect	X	X	○	Voice/Style/Song	-		
DSP6Type				○	○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	○	Song/Mic	Mic.Setting		
<b>DSP Depth</b>																				
DSP Depth Style Part	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	○	Style	-		
DSP Depth Song Part	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Effect	X	X	X	-	-		
DSP Depth Right1	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
DSP Depth Right2	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
DSP Depth Left	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		
DSP Depth Mic		○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	○	Mic	-		
<b>InsertionType</b>																				
Ins.Type (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Ins.Type (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-		
Ins.Type (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		
Ins.Type (Song)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Effect	X	X	X	-	-		
Ins.Type (Mic)		○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	○	Mic	Mic Setting		
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1~4)	○					X	X	○	X	X	-	○	Effect	X	X	X	-	-		
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1~3)		○	○			X	X	○	X	X	-	○	Effect	X	X	X	-	-		
Effect Parameter (DSP4)		○	○			X	X	○	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	-	Mic Setting		
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1~5)				○	○	X	X	○	X	X	-	○	Effect	X	X	X	-	-		
Effect Parameter (DSP6)				○	○	X	X	○	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	-	-		
<b>Main &gt; Channel &gt; Channel OnOffPopup</b>																				
ChannelOnOff (Song)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Song	-		
ChannelOnOff (Style)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	○	Style	-		
<b>MIDI</b>																				
<b>MIDI Template</b>																				
Template No.	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Preset Template Name	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Menu &gt; Function &gt; MIDI</b>																				
<b>System</b>																				
Local Control	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Clock	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Transmit Clock	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Receive Transpose	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Receive Start/Stop	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
SysEx Transmit	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
SysEx Receive	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Chord SysEx Transmit	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Chord SysEx Receive	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Transmit</b>																				
Part Select	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Ch (Part毎)	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Filter (Part毎)	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Receive</b>																				
CH Select	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		

パラメーターチャート

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
<b>Receive</b>																				
Part Select	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Filter (ch毎)	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Bass (On Bass Note)</b>																				
Bass (On Bass Note)	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Chord Detect</b>																				
Chord Detect	○	○	○	○	○	X	○	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Menu &gt; Function &gt; Mater Tune/Scale Tune</b>																				
<b>Master Tune</b>																				
MasterTune	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Scale Tune</b>																				
Scale	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Scale	-		
Tune	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Scale	-		
BaseNote	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Scale	-		
Part Select (Right1/Right2, Left, Style)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Scale	-		
<b>Menu &gt; Function &gt; Controller</b>																				
<b>Foot Pedal</b>																				
PedalFunction	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Left Pedal	○	Keyboard Voice	X	○	○	Pedal	-		
PedalSettings	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Left Pedal	○	Keyboard Voice	X	○	○	Pedal	-		
PedalPolarity	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Keyboard/Panel</b>																				
Initial Touch	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Initial TouchOffLevel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Voice	-		
Initial Touch Part OnOff	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Voice	-		
TransposeAssign	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Menu &gt; Function &gt; Regist.Sequence/Freeze/VoiceSet</b>																				
<b>Regist Sequence</b>																				
RegistSequenceData	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	-	-	レジストバンクファイルに1つ。	
RegistSequenceEnable	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Regist (+) Pedal	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Regist (-) Pedal	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
SequenceEnd	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	-	-	レジストバンクファイルに1つ。	
<b>Freeze Group</b>																				
FreezeGroupSetting	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
FreezeOnOff	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>VoiceSet</b>																				
VoiceSet Group Right1 OnOff	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
VoiceSet Group Right2 OnOff	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
VoiceSet Group Left OnOff	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Menu &gt; Function &gt; Utility</b>																				
<b>Configuration1</b>																				
FadeInTime	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
FadeOutTime	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
FadeOutHoldTime	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MetronomeVolume	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
MetronomeSound	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
TimeSignature	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	-	○	X	X	-	-		
ParameterLock	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
TapCountPercussion	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		
TapCountVelocity	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-		
<b>Configuration2</b>																				
LCD Brightness		○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。	
DisplayVoiceNumber	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Speaker	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
VoiceCategory Button Options	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Display Style Tempo	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Popup Display Time	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>ScreenOut</b>																				
Monitor Type			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。	
ScreenContent			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。	
<b>Media</b>																				
SongAutoOpen	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
<b>Owner</b>																				
Language	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。	
OwnerName	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。	
MainPicture			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。	
<b>SystemReset</b>																				
FactoryResetSetting	○	○				X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Language Owner Name iAFC Calibration Dataは リセットされない。	

Parameter	CVP-401	CVP-403	CVP-405	CVP-407	CVP-409	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
<b>SystemReset</b>																			
FactoryResetSetting			○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Language Owner Name iAFC Calibration Data Main Picture BackGround Lyric Picture BackGround Video Out関連パラメーターは リセットされない。
<b>Registration</b>																			
RegistMemory Contents	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistNumber	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistContentsName	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	-	-	
<b>OTS</b>																			
OTSTNumber	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Menu &gt; Demo</b>																			
なし	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Metronome</b>																			
StartStop	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Transpose</b>																			
Transpose	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Tune/Trans	-	
<b>PianoReset</b>																			
PianoReset	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>iAFC</b>																			
iAFC On/Off				○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DYNAMIC DAMPER EFFECT DEPTH				○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SPATIAL ENSEMBLE EFFECT DEPTH				○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>REC To USB</b>																			
Audio Player File		○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

# MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。

16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。

また、"n" は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

## 追加ノート

- ・上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159 (10進数)/9nH/10010000 ~10011111 (2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176~191/BnH/10110000 ~10111111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207/CnH/11000000 ~11001111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- ・aaH (16進数)/Oaaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- ・bbH/Obbbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ・ccH/Occccccc1はチェックサムを示します。
- ・ddH/Odddddddはデータ/値を示します。

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色		MIDI受信				MIDI送信			PLAY		REC		
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right2/Left) から録音
Key Off [GM1] [GM2]	8nH (n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity (0-127)		0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	X	X	X
Key On [GM1] [GM2]	9nH (n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0		0	0	0	0	0	0	●	0	0	●	0	X	0	0
Control Change	BnH	0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 00H 8 08H 8 08H 64 40H 120 78H 121 79H 126 7EH 127 7FH	Normal Mega Voice SA Voice SFX Voice GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	0	X	0	0	0 (Right1)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	0
		1 (01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	0	0	●	0	0	0	0
		5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0 (Organ Flutes を除く)	X	0	0	0 (全手弾きパート)	X	0	●	X	0	X	0	0	0	0
		6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	0	0	X	0	X	0	0
		7 (07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0 (A/D Part Receive Channel)	0	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	0
		10 (0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	0 (A/D Part Receive Channel)	0	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	0
		11 (0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	●	0	0	0	0
		32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0 (Right1)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	0
		38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	X	0	●	X	0	X	0	X	0	0
		64 (40H)	Sustain (Damper) [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0 (全手弾きパート)	X	0	●	X	0	●	0	0	0	0
		65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0 (Natural Piano, Organ Flutes を除く)	X	0	0	0 (全手弾きパート)	X	0	●	X	0	●	0	0	0	0
		66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	X	0	●	X	0	●	0	0	0	0
		67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	X	0	●	X	0	●	0	0	0	0
		71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	0
		72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	0	0	X	0	0	0	0
		73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	0	0	X	0	0	0	0
		74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	0
		75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	X	X	0	X	0	0	0	X
		76 (4CH)	Vibrato Rate [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	X	X	0	X	0	0	0	X
		77 (4DH)	Vibrato Depth [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	X	X	0	X	0	0	0	X
		78 (4EH)	Vibrato Delay [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	X	X	0	X	0	0	0	X
		84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	0	X	0	0	X	0	0	0	●	0	X	0	X	0	0
		91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0 (A/D Part Receive Channel)	0	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	0
		93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0 (A/D Part Receive Channel)	0	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	0
		94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	0	●	●	X	0	0	0	X
		96 (60H)	RPN Increment	-	-	データバイトは無視する	0	0	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	X	X	0	X	0	X	0	X
		97 (61H)	RPN Decrement	-	-	データバイトは無視する	0	0	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	X	X	0	X	0	X	0	X
		98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	X	0	0	●	0	0	X	0	0	0	0
		99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	X	0	0	●	0	0	X	0	0	0	0

MIDIデータフォーマット

MIDI Events	Status byte	[MIDI]														【本体シーケンサー】				
		1st Data byte			2nd Data byte			対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC
		Status	Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音
		100 (64H)	RPN LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	O (Harmony Channel/Melody Channel)	O	O	O	O	O	●	O	O	X	O	O	O	
		101 (65H)	RPN MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	O (Harmony Channel/Melody Channel)	O	O	O	O	O	●	O	O	X	O	O	O	
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	O	O	O	O	O	X	X	O	X	O	X	X	
		121 (79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		122 (7AH)	Local Control	0 127 (00H) (7FH)	OFF ON	-	-	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X
		123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	0	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	O	O	O	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		124 (7CH)	Omn Off [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	O <sub>1</sub>	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		125 (7DH)	Omn On [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	O <sub>2</sub>	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H...10H)	Data	0	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号 (0-127)	-	-	-	X	O	O	O	O	●	●	●	X	O	O	O		
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	-	O	X	O	O	O	X	X	O	X	O	X	O		
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	0	X	O	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X		
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	0	O (Harmony Channel/Melody Channel)	O	O	O	O	●	O	O	●	O	O	O		
Realtime Message	F8H MIDI Clock	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
	FAH Start	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
	FBH Continue	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-	
	FCH Stop	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
	FEH Active Sense [GM2]	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
	FFH System Reset	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X	-	-	-	

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony 欄について (HarmonyChannel/Melody Channel) : Special Effect の Harmony Channel Parameter または Melody Channel Parameter で指定された SONG PART で受信する。 (A/D Part Receive Channel) : XGのAD Part Receive Chで指定されたSONG PARTで受信する。

- \*1: オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。
- \*2: オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。OMNI ONIにはならない。

Mic./Vocal Harmony

CVP-401	X
CVP-403	O
CVP-405	O
CVP-407	O
CVP-409	O

SA (Super Articulation)

CVP-401	X
CVP-403	X
CVP-405	O
CVP-407	O
CVP-409	O

[GM1] ... GM Required Parameter  
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter



MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

NRPN (ノンレジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ

[MIDI]

[本体シーケンサー]

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left)から録音
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	0	0	0	X	0	0	●	0	0	X	0	0	0
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	0	0	0	X	0	0	●	0	0	X	0	0	0
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	0	0	0	X	0	0	●	0	0	X	0	0	0
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	0	X	X	X	0	X	0	0	X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	0	X	X	X	0	X	0	0	X
01H	30H	mmH	--	EQ Bass Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	0	X	X	X	0	X	0	0	X
01H	31H	mmH	--	EQ Treble Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	0	X	X	X	0	X	0	0	X
01H	34H	mmH	--	EQ Bass Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0k[Hz])	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	0	X
01H	35H	mmH	--	EQ Treble Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	0	X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	0	X	X	X	0	X	0	0	X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	0	X	0	0	●	0	0	X	0	0	0
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	0	X	X	X	0	X	0	0	X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection=SYSTEM のとき) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection=INSERTIONのとき)	0	X	0	X	X	X	X	0	0	X	0	X	X	
30H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
31H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
34H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0k[Hz])	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
35H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

NRPN MSB: 14H-35H (ドラム用)はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。  
Data Entry LSB値は無視する。

NRPN (ノンレジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ/VocalHarmony

[MIDI]

[本体シーケンサー]

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left)から録音
00H	00H	mmH	--	Harmony Mute	mm: 00H-3FH, 40H-7FH (Off, On)	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X	
01H	1AH	mmH	--	Detune Modulation	mm: 00H-7FH (0...127)	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X	
02H	10H	mmH	--	Harmony1 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	
02H	11H	mmH	--	Harmony2 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	
02H	12H	mmH	--	Harmony3 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	
02H	20H	mmH	--	Harmony1 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	
02H	21H	mmH	--	Harmony2 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	
02H	22H	mmH	--	Harmony3 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	
02H	30H	mmH	--	Harmony1 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	
02H	31H	mmH	--	Harmony2 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	
02H	32H	mmH	--	Harmony3 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	0	X	X	X	X	X	●	X	0	X	X	X	

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

MicSetting → Vocoder Control → Song Channelのパートに送る。

Data Entry LSB値は無視する。

# MIDIデータフォーマット

## RPN (レジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ

RPN				[MIDI]												[本体シーケンサー]			
Data Entry		Parameter		Data Range		対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC	
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
00H	00H	mmH	--	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24[semitones])	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○ (全手弾き パート)	○	○	●	○	○	X	○	○	○
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100[cent] ... mm ll: 40H 00H 0[cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100[cent]	○	X	○	○	○ (全手弾き パート)	○	○	●	○	○	X	○	○	○
00H	02H	mmH	--	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	○	X	○	○	○ (全手弾き パート)	○	○	X	○	○	X	○	○	X
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: 半音単位で設定 ll: 100/128 セント単位で設定	○	X	○	X	X	X	X	X	X	○	X	○	X	X
7FH	7FH	--	--	Null [GM2]	-	○	○	○	○	○ (全手弾き パート)	○	○	X	○	○	X	○	X	X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony欄について  
Special EffectのHarmony Channel ParameterまたはMelody Channel Parameterで指定されたSONG PARTで受信する。

Mic/Vocal Harmony

CVP-401	X
CVP-403	○
CVP-405	○
CVP-407	○
CVP-409	○

[GM1] ... GM Required Parameter  
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

## XG PARAMETER CHANGE TABLE

\* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
\* Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

### MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

Address				[MIDI]												[本体シーケンサー]						
Size		Data		Parameter		Description		XG Default	対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC	
(H)	(H)	(H)	(H)			(H)		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音	
00	00	00 01 02 03	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent] 1st bit3-0 -> bit15-12 2nd bit3-0 -> bit11-8 3rd bit3-0 -> bit7-4 4th bit3-0 -> bit3-0	*Panel 設定値	○	○			○				●				○	X	X
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	○	X		○ (Song, Extra Part に有効)					○				○	○	X
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	X	X		X					X				X	X	X
		06	1	28-58	TRANPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	○	○		○ (Song, Extra Part に有効)					○				○	○	X
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	○	X		○ (Song, Extra Part に有効)					○				○	X	X
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	○	X		○ (Song, Extra Part に有効)					○				○	X	○
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	○	X		○ (Song, Extra Part に有効)					○				○	X	X

TOTAL SIZE 07

●: パネル操作で送信可能

### MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

Address				[MIDI]												[本体シーケンサー]						
Size		Data		Parameter		Description		XG Default	対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC	
(H)	(H)	(H)	(H)					Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音	
01	00	00 01 0D 0E 0F	E 1 1	20-7F 20-7F	Model Name 1 Model Name 14 NOT USED NOT USED	32...127 (ASCII CHARACTER) 32...127 (ASCII CHARACTER)		-	-							○ (MIDIからのリクエスト受信時 のみ)						

TOTAL SIZE 10

Dump Requestにより、送信される。受信は行なわない。

### MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

Address				[MIDI]												[本体シーケンサー]						
Size		Data		Parameter		Description		XG Default	対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC	
(H)	(H)	(H)	(H)					Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音	
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Effect Parameter List 参照	01 (=HALL1) 00	○	○			○				●				○	○	○
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	-	Reverb Type に依存	○	○			○				●				○	○	○





Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI]										[本体シーケンサー]									
					対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC							
					Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音						
	30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	Effect Parameter List 参照																			
	32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	-																			
	34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	-																			
	36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	-																			
	38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	-																			
	3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	-																			
	3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	-																			
	3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	-																			
	40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	-																			
	42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	-																			

TOTAL SIZE 14

●: パネル操作で送信可能

addressの2byte目をインサージョンエフェクト番号とする。

n: insertion effect number

CVP-401	n = 0-2
CVP-403	n = 0-2
CVP-405	n = 0-2
CVP-407	n = 0-4
CVP-409	n = 0-4

PARAMETER MSBが不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02~0BのPARAMETERを受信し、アドレス30~42のPARAMETERは受信しない。

PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30~42のPARAMETERを受信し、アドレス02~0BのPARAMETERは受信しない。

PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPEのTYPE MSBは以下。

MSB=5, 6, 7, 8, 9b, 9c, 9f, 9b, 104

EFFECT TYPEの情報を含むノックの送信は、アドレス02~0BのPARAMETERが必ず送信されるが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、ノック受信においてもアドレス02~0BのPARAMETERの受信をしない。

MIDI Parameter Change table (SPECIAL EFFECT)

CVP-401	X
CVP-403	O
CVP-405	O
CVP-407	O
CVP-409	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI]										[本体シーケンサー]										
					対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC								
					Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音							
04	00	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB Vocoder (89), Chordal (90), Detune (91), Chromatic (92), Thru (0...88, 93...127)	INSERTION EFFECT TYPE LSB	*SPECIAL EFFECTは XG System Onで リセットさ れます。																		
	02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 Harmony Mode																					X
	03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 Harmony Gender Type	Off (0), Auto (1)																				X
	04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 Lead Gender Type	Off (0), Unison (1), Male (2), Female (3)																				X
	05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 Lead Gender Depth	-64...0...+63 (0...127)																				X
	06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 Lead Pitch Correction	Free (0), Correct (1)																				X
	07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 Auto Upper Gender Threshold	0...12 (0...12)																				X
	08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 Auto Lower Gender Threshold	0...12 (0...12)																				X
	09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 Upper Gender Depth	-64...0...+63 (0...127)																				X
	0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 Lower Gender Depth	-64...0...+63 (0...127)																				X
	0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	L<3>H...L<H>...L<H<63 (1...64...127)																				X
	0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	AD (64), OFF (0...63, 65...127)																				O
	0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63					X					X						X	X		X	
	0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63					X					X						X	X		X	
	0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63					X	X				X						X	X		X	
	10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63					X	X				X						X	X		X	
	11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63					X	X				X						X	X		X	

TOTAL SIZE 12



Table with columns: Address (H), Size (H), Data (H), Parameter, Description, XG Default (H), MIDI (MIDI), and [本体シーケンサー] (PLAY, REC). Rows 44-67 cover parameters like SCALE TUNING D# through VELOCITY LIMIT HIGH.

TOTAL SIZE 3F

Table with columns: Address (H), Size (H), Data (H), Parameter, Description, XG Default (H), MIDI (MIDI), and [本体シーケンサー] (PLAY, REC). Rows 70-73 cover parameters like NOT USED, EQ BASS GAIN, and EQ TREBLE GAIN.

TOTAL SIZE 04

Table with columns: Address (H), Size (H), Data (H), Parameter, Description, XG Default (H), MIDI (MIDI), and [本体シーケンサー] (PLAY, REC). Rows 74-77 cover parameters like NOT USED, EQ BASS FREQUENCY, and EQ TREBLE FREQUENCY.

TOTAL SIZE 0C

●：パネル操作で送信可能

Table with columns: Address (H), Size (H), Data (H), Parameter, Description, XG Default (H), MIDI (MIDI), and [本体シーケンサー] (PLAY, REC). Rows 0A-45 cover parameters like MW OFFSET LEVEL CONTROL, BEND OFFSET LEVEL CONTROL, and AC1 OFFSET LEVEL CONTROL.

TOTAL SIZE 06

●：パネル操作で送信可能

nn = PART NUMBER

DRUM PARTの場合、以下のパラメータは効果がかからない。

- BANK SELECT LSB
● PORTAMENTO
● MONO/POLY
● SCALE TUNING
● POLY AFTER TOUCH
● PITCH EG

MIDIデータフォーマット

MIDI Parameter Change table (A/D PART)

CVP-401	X
CVP-403	O
CVP-405	O
CVP-407	O
CVP-409	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]						[本体シーケンサー]						
						対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
10	0n	00	1	00-01	INPUT GAIN	MIC, LINE		X	X		X				X	X	X	
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127		X	X	X			X		X	X	X	
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127		X	X	X			X		X	X	X	
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128		X	X	X			X		X	X	X	
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF		X	O		O		O		O	X	X	
		05	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		06	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		07	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		08	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		09	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		0A	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127		X	O		O		●		O	X	X	
		0C	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		0D	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		0E	1	01-7F	PAN	L63...C...R63		X	O		O		●		O	X	X	
		0F	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		10	1		NOT USED			-	-	-			-		-	-	-	
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127		X	O		O		●		O	X	X	
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127		X	O		O		●		O	X	X	
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127		X	O		O		●		O	X	X	
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127		X	O		O		●		O	X	X	

TOTAL SIZE 15  
n: A/D Part Number (0)

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]						[本体シーケンサー]						
						対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	O	X		O				O	X	X	
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40	O	X		O				O	X	X	
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127		O	X		O				O	X	X	
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127		O	X		O				O	X	X	
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63		O	X		O				O	X	X	
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127		O	X		O				O	X	X	
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127		O	X		O				O	X	X	
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	O	X		O				O	X	X	
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	O	X		O				O	X	X	
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON		O	X		O				O	X	X	
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	O	X		O				O	X	X	
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	X		O				O	X	X	
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	X		O				O	X	X	
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	O	X		O				O	X	X	
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	O	X		O				O	X	X	
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	O	X		O				O	X	X	

TOTAL SIZE 10

		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X		X			X	X	X
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X		X			X	X	X
		22	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		23	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	X	X		X			X	X	X
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X	X		X			X	X	X
		26	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		27	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		28	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		29	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		2A	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		2B	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		2C	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-
		2D	1		NOT USED			-	-	-				-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n: Drum Setup Number (0-1)  
rr: note number (0D-5B)  
全てのDrum Setupを以下の場合に初期化する。  
XG SYSTEM ON受信  
GM SYSTEM ON受信  
GM LEVEL 2 SYSTEM ON受信  
GS RESET受信  
DRUM SETUP RESET受信 (XG mode時)

[注意]  
Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされている Drum Setupは初期化される。  
複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setup/パラメータの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされている全てのパートに反映する。



System Exclusive Messages (1)

[GM1] ... GM Required Parameter  
 [GM2] ... GM Level2 Required Parameter

\* Receive System Exclusive Message の設定が OFF のときには受信しません。  
 \* Transmit System Exclusive Message の設定が OFF のときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルリアルタイムメッセージ)

[MIDI]

[本体シーケンサー]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY			REC
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音
Master Volume [GM2]	<p>F0 7F XN 04 01 SS TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111111 7F = Universal Real Time                      0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored                      00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message                      00000001 01 = Sub-ID #2 = Master Volume                      0sssssss SS = Volume LSB                      0ttttttt TT = Volume MSB                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X									0	0	X	
Master Fine Tuning [GM2]	<p>F0 7F XN 04 03 SS TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111111 7F = Universal Real Time                      0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored                      00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message                      00000011 03 = Sub-ID #2 = Master Fine Tuning                      0sssssss SS = Fine Tuning LSB                      0ttttttt TT = Fine Tuning MSB                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X									0	X	X	
Master Coarse Tuning [GM2]	<p>F0 7F XN 04 04 00 TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111111 7F = Universal Real Time                      0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored                      00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message                      00000100 04 = Sub-ID #2 = Master Coarse Tuning                      00000000 00                      0ttttttt TT = Coarse Tuning MSB                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X									0	X	X	
Reverb Parameter [GM2]	<p>F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 PP VV ... F7</p> <p>11000000 F0 = Exclusive status                      01111111 7F = Universal Real Time                      0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored                      00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message                      00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control                      00000001 01 = Slot path length = 1                      00000001 01 = Parameter ID width = 1                      00000001 01 = Value width = 1                      00000001 01 = Slot path MSB = 1                      00000001 01 = Slot path LSB = 1 (Reverb)                      0ppppppp PP = Parameter to be controlled.                      0vvvvvvv VV = Value for the Parameter.                      .                      11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Parameter (pp)      Value (vv)      Display</p> <p>pp=0 Reverb Type      0..8      0: RoomS                      1: RoomM                      2: RoomL                      3: HallM                      4: HallL (default)                      8: GM Plate</p> <p>pp=1 Reverb Time      0..127      0..11.0s</p>	0	0			0					0	0	X		
Chorus Parameter [GM2]	<p>F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 02 PP VV ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111111 7F = Universal Real Time                      0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored                      00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message                      00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control                      00000001 01 = Slot path length = 1                      00000001 01 = Parameter ID width = 1                      00000001 01 = Value width = 1                      00000001 01 = Slot path MSB = 1                      00000010 02 = Slot path LSB = 2 (Chorus)                      0ppppppp PP = Parameter to be controlled.                      0vvvvvvv VV = Value for the Parameter                      .                      11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Parameter (pp)      Value (vv)      Display</p> <p>pp=0 Chorus Type      0..5      0: GM Chorus1                      1: GM Chorus2                      2: GM Chorus3                      (default)                      3: GM Chorus4                      4: FB Chorus                      5: GM Flanger                      0..15.5Hz</p> <p>pp=1 Mod Rate      0..127                      pp=2 Mod Depth      0..127                      pp=3 Feedback      0..127                      pp=4 Send to Reverb      0..127</p>	0	0			0					0	0	X		
Channel Pressure (Aftertouch) [GM2]	<p>F0 7F XN 09 01 0M PP RR ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111111 7F = Universal Real Time                      0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored                      00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting                      00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller Type: 01 (Channel Pressure)                      0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F)                      0ppppppp PP = Controlled Parameter                      0rrrrrrr RR = Data                      .                      11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Controlled Parameter と Range をペアで設定。                      設定しなかったパラメータは初期化される。</p> <p>Control Parameter (pp)      Data (RR)      Description      初期値</p> <p>pp=00 Pitch Control      28H-58H      -24...0...+24semitones      40H                      pp=01 Filter Cutoff Control      00H-FH      -9600...0...+9450cents      40H                      pp=02 Amplitude Control      00H-FH      -100...0...+100%      40H                      pp=03 LFO Pitch Depth      00H-FH      0..127      00H                      pp=04 LFO Filter Depth      00H-FH      0..127      00H                      pp=05 LFO Amplitude Depth      00H-FH      0..127      00H</p>	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	

# MIDIデータフォーマット

MIDI Event	データフォーマット	[MIDI]											[本体シーケンサー]			
		対応音色		MIDI 受信						MIDI 送信				PLAY		REC
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音	
<b>Controller (Control Change) [GM2]</b> <b>F0 7F XN 09 03 OM CC PP RR ... F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnna XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000011 03 = Sub-ID #2 = Controller Type:03 (Control Change) 0000mmmm OM = MIDI Channel (00-0F) 0ccccc CC = Controller Number (01H-1FH, 40H-5FH) 0pppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrr RR = Range 11110111 F7 = End of Exclusive  Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメータは初期化される。  Control Parameter (pp)    Data (RR)    Description        初期値 ----- pp=00 Pitch Control        28H-58H    -24...0...+24semitones    40H pp=01 Filter Cutoff Control    00H-7FH    -9600...0...+9450cents    40H pp=02 Amplitude Control    00H-7FH    -100...0...+100%        40H pp=03 LFO Pitch Depth        00H-7FH    0...127                  00H pp=04 LFO Filter Depth       00H-7FH    0...127                  00H pp=05 LFO Amplitude Depth    00H-7FH    0...127                  00H	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	
<b>Key-Based Instrument Control [GM2]</b> <b>F0 7F XN 0A 01 0M KK CC VV ... F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnna XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001010 0A = Sub-ID #1=Key-Based Instrument Control 00000001 01 = Sub-ID #2=Controller 0000mmmm OM = MIDI Channel (00-0F) 0kkkkkkk KK = Key Number 0ccccc CC = Controller Number 0vvvvvvv VV = Value .... 11110111 F7 = End of Exclusive  Controlled Number と Value をペアで設定  Control Number (CC)        Value (VV)        Description        初期値 ----- CC=07H Volume              00H-7FH    -100...0...+100%    40H CC=0AH Pan                  00H-7FH    L63...C...R63       (Preset value) (absolute) CC=5BH Reverb Send Level    00H-7FH    0...Max              (Preset value) (absolute) CC=5DH Chorus Send Level    00H-7FH    0...Max              (Preset value) (absolute)	O (Drumのみ)	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X		

## システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルノン・リアルタイムメッセージ)

MIDI Event	データフォーマット	[MIDI]											[本体シーケンサー]			
		対応音色		MIDI 受信						MIDI 送信				PLAY		REC
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音	
<b>GM1 System On [GM1] [GM2]</b> <b>F0 7E XN 09 01 F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnna XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-			O						O	X	O			
<b>GM2 System On [GM2]</b> <b>F0 7E XN 09 03 F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnna XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = General MIDI 2 On 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-			O					O		X	X			
<b>General MIDI System Off [GM1] [GM2]</b> <b>F0 7E XN 09 02 F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnna XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2 = General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-			O					O		X	X			
<b>Scale/Octave Tuning [GM2]</b> <b>F0 7E XN 08 0B JJ GG MM SS ... F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnna XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001000 08 = Sub-ID #1=MIDI Tuning Standard 00001000 0B = Sub-ID #2=scale/octave tuning 1byte form 0jjjjjjj JJ = Channel/octave byte1 bits 0 to 7 = channel 15 to 16 bits 2 to 6 = reserved 0ggggggg GG = Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 8 to 14 0mmmmmmm MM = Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 1 to 7 0sssssss SS = 12byte tuning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64cent 40H means 0cent 7FH means +63cent ... .. 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X			O (Song Part に有効)					O		X	X			

## System Exclusive Messages (2)

\* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
 \* Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

### システムエクスクルーシブメッセージ (スタイル)

MIDI Event	データフォーマット	[MIDI]										
		対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
セクションコントロール	<b>F0 43 7E 00 ss dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000000 00 = 0sssssss ss = Switch No.  00H INTRO A 01H INTRO B 02H INTRO C 03H INTRO D 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING A 21H ENDING B 22H ENDING C 23H ENDING D  0ddddd dd = Switch On/Off 00H (Off) 7FH (On) 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			0						●
テンポコントロール	<b>F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000001 01 = 0ttttttt t4 = tempo4 0ttttttt t3 = tempo3 0ttttttt t2 = tempo2 0ttttttt t1 = tempo1 11110111	-	-			0						●
コードコントロール	<b>F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7</b> Type1 (tt=02) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0ddddd d1 = chord root (cr) 0ddddd d2 = chord type (ct) 0ddddd d3 = bass note (bn) 0ddddd d4 = bass type (bt) 11110111 F7 = End of Exclusive  cr: Chord Root Offnnnn fff: b or #, nnnn: note (root) 0000nnnn 0n bbb 0fff0000 x0 reserved 0001nnnn 1n bb 0fff0001 x1 C 0010nnnn 2n b 0fff0010 x2 D 0011nnnn 3n natural 0fff0011 x3 E 0100nnnn 4n # 0fff0100 x4 F 0101nnnn 5n ## 0fff0101 x5 G 0110nnnn 6n ### 0fff0110 x6 A 0fff0111 x7 B  ct: Chord Type 0 - 34, 127 00000000 00 0 Maj 00010010 12 18 dim7 00000001 01 1 Maj6 00010011 13 19 7th 00000010 02 2 Maj7 00010100 14 20 7sus4 00000011 03 3 Maj7 (#11) 00010101 15 21 7b5 00000100 04 4 Maj7 (9) 00010110 16 22 7 (9) 00000101 05 5 Maj7 (9) 00010111 17 23 7 (#11) 00000110 06 6 Maj6 (9) 00011000 18 24 7 (13) 00000111 07 7 aug 00011001 19 25 7 (b9) 00001000 08 8 min 00011010 1A 26 7 b13) 00001001 09 9 min6 00011011 1B 27 7 (#9) 00001010 0A 10 min7 00011100 1C 28 Maj7aug 00001011 0B 11 min7b5 00011101 1D 29 7aug 00001100 0C 12 min (9) 00011110 1E 30 1+8 00001101 0D 13 min7 (9) 00011111 1F 31 1+5 00001110 0E 14 min7 (11) 00100000 20 32 sus4 00001111 0F 15 minMaj7 00100001 21 33 1+2+5 00010000 10 16 minMaj7 (9) 00100010 22 34 cc 00010001 11 17 dim  bn: On Bass Note Same as Chord root 127: No bass chord  bt: Bass Chord Same as Chord type 127: No bass chord  * Receive Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。 * Transmit Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。	-	-			0					●	
	Type2 (tt=03) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000011 03 = type 2 0ddddd dd = note1 0ddddd dd = note2 0ddddd dd = note3 . 0ddddd dd = note10 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			0					X	

●: パネル操作で送信可能

MIDIデータフォーマット

システムエクスクルーシブメッセージ (XG)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
XGパラメーターチェンジ	<b>F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddd dd = Data : 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			○					○	
XGバルクダンブ	<b>F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 000nnnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddd dd = Data : 0ddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			○					○	
XGパラメーターリクエスト	<b>F0 43 3n 4C hh mm ll F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 001nnnnn 3n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			○					○	
XGダンプリクエスト	<b>F0 43 2n 4C hh mm ll F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			○					○	

システムエクスクルーシブメッセージ (クラビノーバ準拠)

11110000 F0 = Exclusive status  
 01000011 43 = YAMAHA ID  
 01110011 73 = Clavinova ID  
 :  
 11110111 F7 = End of Exclusive

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
Internal Clock	<b>F0 43 73 01 02 F7</b> 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus	-	-			○						X
External Clock	<b>F0 43 73 01 03 F7</b> 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus	-	-			○						X
Organ Flutes data Bulk Dump	<b>F0 43 73 01 06 0B 00 00 01 06 0n [Bulk Data] sum</b> 01H Model ID (Clavinova common ID) 06H Bulk ID 0BH Bulk No. (Organ Flutes data Bulk Dump) 02H, 00H, 01H, 06H Data Length : 16bytes  1st Channel No. 0nH 2nd Footage [1] 00 - 08H 3rd [1 1/3] 00 - 08H 4th [1 3/5] 00 - 08H 5th [2] 00 - 08H 6th [2 2/3] 00 - 08H 7th [4] 00 - 08H 8th [5 1/3] 00 - 08H 9th [8] 00 - 08H 10th [16] 00 - 08H 11th [Attack 2] 00 - 08H 12th [Attack 2 2/3] 00 - 08H 13th [Attack 4] 00 - 08H 14th Settings [Attack Length] 00 - 08H 15th [Response] 00 - 08H 16th [Attack Mode] 00 - 01H 00H: Each, 01H: First 17th [Wave Variation] 00 - 01H 00H: Sine, 01H: Vintage 18th [Volume] 01 - 09H 19th [予備] 00H 20th [予備] 00H 21th [予備] 00H 22th [予備] 00H sum Check Sum = 0-sum (BULK DATA)	○ (Organ Flute)	X	○	○	X	X	○	●	X	○	X

●: パネル操作で送信可能

## システムエクスクルーシブメッセージ (ナチュラルボイス関連)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信														
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower										
String Resonance Depth	FO 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00..0F) 00000010 02 = SubID (String Resonance Depth) 0ddddd dd = Depth (00..48) 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-401</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-403</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-405</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-407</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-409</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-401	X	CVP-403	X	CVP-405	O	CVP-407	O	CVP-409	O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
CVP-401	X																					
CVP-403	X																					
CVP-405	O																					
CVP-407	O																					
CVP-409	O																					
Sustain Sample Depth	FO 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00..0F) 00000011 03 = SubID (Sustain Sample Depth) 0ddddd dd = Depth (00..48) 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-401</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-403</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-405</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-407</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-409</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-401	X	CVP-403	O	CVP-405	O	CVP-407	O	CVP-409	O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
CVP-401	X																					
CVP-403	O																					
CVP-405	O																					
CVP-407	O																					
CVP-409	O																					
Key Off Sampling Depth	FO 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00..0F) 00000100 04 = SubID (Key Off Sampling Depth) 0ddddd dd = Depth (00..50) 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-401</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-403</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-405</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-407</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-409</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-401	X	CVP-403	O	CVP-405	O	CVP-407	O	CVP-409	O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
CVP-401	X																					
CVP-403	O																					
CVP-405	O																					
CVP-407	O																					
CVP-409	O																					
Soft Pedal Depth	FO 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00..0F) 00000101 05 = SubID (Soft Pedal Depth) 0ddddd dd = Depth (00..7F) 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-401</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-403</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-405</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-407</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-409</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-401	O	CVP-403	O	CVP-405	O	CVP-407	O	CVP-409	O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
CVP-401	O																					
CVP-403	O																					
CVP-405	O																					
CVP-407	O																					
CVP-409	O																					

●:パネル操作で送信可能

# MIDIデータフォーマット

## システムエクスクルーシブメッセージ (特殊操作子 Vocal Harmony Additional Parameters)

Vocal Harmony

CVP-401	X
CVP-403	O
CVP-405	O
CVP-407	O
CVP-409	O

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
Vocal Harmony Pitch to Note ON/OFF	<b>F0 43 73 01 11 0n 50 00 dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nmmn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000000 00 = Pitch to Note Parameter No. 00000000 dd = data (00H : Off, 01H : On) 11110111 F7 = End of Exclusive	X	O			O						●
Vocal Harmony Pitch to Note Part	<b>F0 43 73 01 11 0n 50 01 dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nmmn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000001 01 = Pitch to Note Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H : Right1 01H : Right2 02H : Left 03H : (not used) 04H : Upper 11110111 F7=End of Exclusive	X	O			O						●
Vocal Harmony Vocoder Part (Harmony Part(Pannel))	<b>F0 43 73 01 11 0n 50 10 dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nmmn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00010000 10 = Vocoder Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H : Off 01H : Upper 02H : Lower 11110111 F7 = End of Exclusive	X	O			O						●

●:パネル操作で送信可能

## システムエクスクルーシブメッセージ (その他)

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
MIDI Master Tuning	<b>F0 43 1n 27 30 00 00 0m 0l cc F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nmmn 1n n= always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 00001111 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	O	O			O						X
MIDI Key LED Mode	<b>F0 43 73 01 11 0n 47 dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nmmn 0n = Channel No. 01000111 47 = MIDI Key LED Mode On Off Substatus 00000000 dd = data 00H : Light Off & Sound 01H : Light On & No Sound 02H : Light On & Sound 03H : Light Off & No Sound 11110111 F7 = End of Exclusive  Key LED + No Sound (01H)、Key LED (02H) のとき、Channel No. で指定されたチャンネルのキーボード・オンでLED が点灯、消灯する。 9n, note, Vel=0: 消灯 9n, note, Vel=1: 点滅 9n, note, Vel=2-: 点灯 同時に 2チャンネルまで指定可能。Normal (00H) でチャンネルを開放する。	-	-	O	X	X	X	X	X	X	X	X

CVP-401	O
CVP-403	O
CVP-405	O
CVP-407	O
CVP-409	O

# ソングシステムエクスクルーシブメッセージ

Data Format	Parameter	詳細	備考
<b>Guide</b>			
F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7	Guide Mode	ccH = Part Select No 00H (TRACK1=ON, TRACK2=ON) 01H (TRACK1=OFF, TRACK2=ON) 02H (TRACK1=ON, TRACK2=OFF) 03H (TRACK1=OFF, TRACK2=OFF) ddH = Mode 00H=Guide OFF 01H=Follow Lights 02H=Any Key 03H=Karao-Key 04H=Vocal CueTIME (Vocal Cue Timeは、CVP-401では無効です。)	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
<b>Score</b>			
F0 43 73 01 50 12 00 00 dd F7	Left Part表示On/Off	Left Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
F0 43 73 01 50 12 00 01 dd F7	Right Part表示On/Off	Right Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	Lyric表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 03 dd F7	Chord表示On/Off	Chordの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 04 dd F7	N.Name表示On/Off	Note Nameの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 05 dd F7	Size指定	楽譜サイズの指定。 (00H: SMALL, 01H: MIDDLE, 02H: LARGE, 03H: X-LARGE) 01H:MIDDLE, 03H:X-LARGEは、CVP-407/409のみ	↑
F0 43 73 01 50 12 00 06 dd F7	Left Ch	Left CHの指定 (00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 07 dd F7	Right Ch	Right CHの指定 (00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 08 dd F7	Quantize 3連 On/Off	Quantize 3連指定。(00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 09 dd F7	Quantize	Quantize指定。(00H: 4分, 01H: 8分, 02H: 16分, 03H: 32分)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 0A dd F7	NoteName	Note Name指定。(00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 0B dd F7	Color Note	色音符設定 (00H: OFF, 7FH: ON)	↑
<b>Style</b>			
F0 43 73 01 51 00 00 03 10 00 dd F7	STYLE SPLIT POINT	dd=STYLE SPLIT POINTノート番号	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
F0 43 73 01 51 05 00 03 04 00 00 dd dd F7	STYLE番号	dd dd = Style No.	録音時埋め込まれます
F0 43 7E 00 ss dd F7	Section Control	MIDIデータフォーマット参照	録音時埋め込まれます

# ソングメタイベントリスト

Data Format	Parameter	詳細	備考
FF 05 len [Data]	Lyrics	len=Data length, [Data]=Lyrics Data	歌詞データです
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 =Tempo値 B7 1B 00~01 D4 C0 (Tempo 5~500)	録音時埋め込まれます
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn=拍子分子 dd=拍子分母(2のべき乗) cc=メトロノーム1カウント当たりのMIDIクロック数 bb=MIDI4分音符中の32分音符数	録音時埋め込まれます
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf=-7~7 mi=0: 長調, 1: 短調	SCORE>SETUPでの調変更で埋め込まれます
<b>YAMAHA META EVENT</b>			
FF 7F 06 43 73 0A 00 07 dd	Score Start Bar	1小節目を、SCOREやMAIN画面上でdd小節と表示する。 dd= -100~1, 1~100	SONG CREATOR>SYS/EXのScBarです
FF 7F len 43 73 0D 01 [Data]	Keyboard Voice	パネル各パート(R1/R2/L)の音色等パネル設定情報	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
<b>YAMAHA XF META EVENT</b>			
FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDIデータフォーマットのChord Control Sys/Exと同じです。	録音時埋め込まれます
FF 7F 05 43 7B 03 20 08	Phrase Mark	Phrase Markリビート時の各Phraseの区切りとして利用されます。	Phrase Markリビートで使用されます
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Phrase Max	最大フレーズ数	↑
FF 7F 05 43 7B 0C rr ll	Guide Track Flag	FUNCTION>SONG SETTINGのTRACK1、TRACK2の設定です。 rr = TRACK1 (0: OFF, 1: 1CH~16: 16CH) ll = TRACK2 (0: OFF, 1: 1CH~16: 16CH)	録音時埋め込まれます
FF 7F len 43 7B 21 00 pp [Data]	Lyrics Bitmap	Lyrics画面の背景壁紙を指定します。 pp = 表示パターン (0: センター、1: タイル表示) [Data]: パス名	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます

Lyrics Bitmapは、CVP-407、CVP-409のみに有効です。

# MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [ Clavinova ]

Date :08-May-2006

Model CVP-409/407/405/403/401 MIDI Implementation Chart Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH, v=1-127 X 9nH, v=0	O 9nH, v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	O O	
Pitch Bend	O	O 0 - 24 semi	
Control Change 0,32 1,5,7,10,11 6,38 64,65,66,67 71,72,73,74 84 91,93,94 96,97 98,99 100,101	O O O O O O O X O O	O O O O O O O O O O	Bank Select Data Entry Sound Controller Portament Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126,127) O (121) O (122) O (123-125) O X	
Notes:			

Mode 1 : OMNI ON , POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No









# ヤマハ株式会社