

YAMAHA  
**SDS**  
SOUND DEVICE SERIES  
**DISTORTION** DM-100  
with MODULATION

取扱説明書

**SDS** SOUND DEVICE SERIES

ヤマハ・サウンド・デバイス・シリーズは、単体としての性能を高めるだけでなく、マッチング、操作性、可搬性など、複数のユニットを組み合わせて使用する際の問題点をすべて解決することを目標に開発されたエフェクトユニットです。

複数のユニットを組み合わせて使用するためには、単体としての完璧な性能が要求され、不完全なユニットの存在を許すことはできません。ヤマハはエフェクターを多用する今日のミュージシャンのニーズに応えるために、特にこれらの点を重視して、このサウンド・デバイス・シリーズを開発いたしました。

YAMAHA  
ヤマハ株式会社

LM事業本部  
ギター・ドラム事業部  
〒430 浜松市中沢町10-1  
TEL.0534(60)2431

## 1. **DISTORTION** with MODULATION

ディストーション・ウィズ・モジュレーション

本機はディストーションに加えて、奥行きを出すダブリング、コーラス、フランジャー効果を一つのデバイスで実現した、マルチエフェクターです。

ディストーションとしての使用ばかりでなく、通常のコーラス、フランジャーとして使用することも可能です。

また、この他にトーンコントロール機能を装備。音のこもりをなくし、クリアなエフェクト機能を得ることができます。

## 2. Connection

### 接続の方法

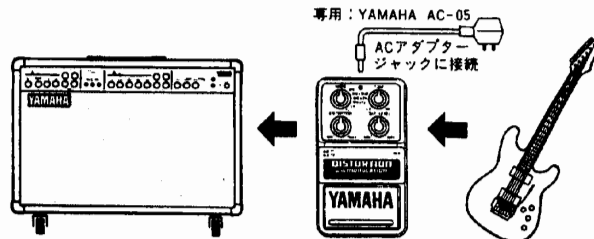
- 付属の乾電池をセットするか(“電池交換”の項を参照)、または専用のACアダプター(YAMAHA AC-05)を接続してください。
- IN ◀ ジャックに、楽器を接続してください。プラグを差し込むと自動的に電源が入ります。
- アンプまたは次のエフェクターのIN ◀ ジャックと、本機の◀ OUT ジャックを接続してください。OUT 1 又は OUT 2 に単独で接続した場合と、OUT 1 及び OUT 2 の両方に接続した場合とでは、出力される音が異なります。下記の表を参考に各々のエフェクト機能をお使いください。

Mode	Jack	Out1のみに 接続した場合	両方に接続した場合		Out2のみに 接続した場合
			Out1出力	Out2出力	
DIS			Distortion		
DIS+DUB		Distortion + Distortion Delay	Distortion		Distortion Delay
DIS+CH		Distortion + Distortion Chorus	Distortion		Distortion Chorus
DIS+FL		Distortion + Distortion Flanger	Distortion		Distortion Flanger
CH		DRY + Chorus	DRY		Chorus
FL		DRY + Flanger	DRY		Flanger

- OUT 1 及び OUT 2 のそれぞれにプラグを接続し、2 台のアンプを使用すると、DIS のモードでは OUT 1 と、OUT 2 より、同じディストーションの音が出力されます。
- また、その他のモードでは、OUT 1 からディストーションのかかった音(又は原音)、OUT 2 からディストーションのかかったエフェクト音(又は、ディストーションのかかっていないエフェクト音)が出力され、空間で合成されるため、非常に自然なステレオ効果が生まれます。
- フットスイッチを踏むと、エフェクトの ON/OFF ができます。エフェクト ON の状態でインジケーターが点灯します。

(注意) ●本機の入出力端子は、EIAJ規格 RC-6701A に適合しています。規格外のプラグを使用した場合、正常に動作しないことがありますのでご注意ください。

●本機を使用しないときは、IN ◀ ジャックからプラグを抜いておくよう心がけてください。プラグを差した状態は電源ONの状態のため、電池の寿命が短くなります。



## 3. Function

### 各部の機能



#### MODE つまみ

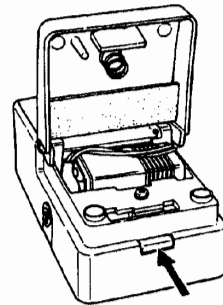
- 6 種類の効果を選択するつまみです。
  - DIS…Distortion の略です。ディストーションとしての効果を選択できます。
  - DIS + DUB…Distortion + Doubling の略です。ディストーションのかかったディレイ効果を選択できます。
  - DIS + CH…Distortion + Chorus の略です。ディストーションのかかったコーラス効果を選択できます。
  - DIS + FL…Distortion + Flanger の略です。ディストーションのかかったフランジャー効果を選択できます。
  - CH…Chorus。原音に対し、微妙にピッチのずれた音をつくるモードです。原音と重ね合わせると、2 つの音源が鳴っているような、やわらかで厚みのある響きを得ることができます。
  - FL…Flanger。原音に対し、時間的に遅れた音をつくるモードです。原音と重ね合わせると、うねりのある、ダイナミックで強烈な変化のある音色を得ることができます。
- エフェクトインジケーター  
エフェクトの ON/OFF と、電池の有無を確認することができます。エフェクト ON の状態で LED が点灯、エフェクト OFF の状態で LED が消灯します。また LED が暗くなったり、点灯しなくなったりした場合は、新しい電池と交換して下さい。
- TONE つまみ**  
音色を調整するつまみです。右に回すほど高域が強調されます。
- OUT LEVEL つまみ**  
エフェクトを ON にした際の音量レベルを設定するつまみです。それぞれのモードに合わせて音量をセッティングして下さい。
- DISTORTION つまみ**  
歪の強さを調整するつまみです。右に回すほど歪の強さが増します。エフェクトフットスイッチ  
エフェクトの ON/OFF を足元で行うためのフットスイッチです。

## 4. Battery Change

### 電池交換

- エフェクトインジケーターが暗くなったり、点灯しなくなった場合は新しい電池と交換してください。電池を交換してから点灯しなくなるまでの時間(電池寿命)は、温度、電池の種類、使用状態などによって異なります。
- 使用電池：9V 乾電池 6F 22(S-006P)

※電池を長時間使用しない場合には、液もれによる故障を防ぐため取り出しておいてください。



- エフェクトフットスイッチ手前のオープンボタンを押すとベダル部が開きます。
  - 古い電池を取り外し、同じ規格の新しい電池 [6F 22(S-006P)] をセットします。
  - ベダル部を“カチッ”とロックされるまで押しつけて閉じます。
- このとき、電池コードをベダル部にはさまないように注意してください。

## 5. Caution

---

### ご注意

1. 電池を長持ちさせるため、使用しないときは必ず入力側 (IN ◀) ジャックからプラグを抜いてください。
2. 入力側ジャックにプラグを差し込んでフットスイッチを踏んでも、エフェクトインジケータが暗い場合や点灯しない場合は、電池が消耗していますので、新しい電池と交換してください。
3. 電池の液もれによる故障を防ぐため、長時間使用しない場合は、電池を取り出して保管しておいてください。
4. ACアダプターは、専用のYAMAHA AC-05をご使用ください。他のACアダプターを使用した場合、故障の原因となることがあります。
5. ギターアンプなどの電源を入れたままでエフェクターのプラグを抜き差ししないでください。ギターアンプなどの故障の原因となります。
6. この取扱説明書をお読みになった後は、大切に保管してください。

# 6. Specifications

## 仕様

- 入力インピーダンス : 470k $\Omega$
- 出力インピーダンス : 2k $\Omega$ 以下
- 最大入力レベル : -20dB, 0dB=1V
- 最大出力レベル : -20dB, 0dB=1V
- ノイズレベル : IHF-A, -85dBV, 0dB=1V, 入力ショート, MODE at 1 (Distortion), TONE at center, DIS at center, OUTPUT at max
- 周波数特性 : 20Hz~50kHz  $\pm 3$  dB (エフェクトオフ時)
- LFO周期 : 0.95Hz (Chorus), 0.66Hz (Flanger)
- ディレイタイム : 7mS~25.6mS
- ファンクション : MODE, DISTORTION, TONE, OUTPUT, EFFECT FOOT SW, EFFECT INDICATOR
- モード : 1. Distortion, 2. Distortion+Doubling, 3. Distortion+Chorus, 4. Distortion+Flanger  
5. Chorus, 6. Flanger

- 端子 : INPUT  $\times$  1, OUTPUT  $\times$  2
- 消費電流 : 50mA (DC9V)
- 電池寿命 : 連続使用約2.2時間 (マンガン電池)
- 電源 : 9V乾電池6F22(S-006P), ACアダプター
- 寸法 : 70mm(W)  $\times$  61mm(H)  $\times$  126mm(D)
- 重量 : 490g (電池含む)
- 付属品 : 9V乾電池6F22(S-006P)  $\times$  1

※仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

# 7. After Service

## アフターサービス

### 1. アフターサービス

保証期間中に万一事故が発生した場合、お買上げ店にご持参頂きますと、技術者が修理・調整致します。この際必ず保証書をご提示ください。保証書なき場合にはサービス料金を頂く場合もあります。また、お買上げ店より遠方に移転される場合は、事前にお買上げ店あるいは電音サービス拠点にご連絡ください。移転先におけるサービス担当店をご紹介申し上げますと同時に、引続き保証期間中のサービスを責任をもって行うよう手続き致します。

### 2. 保証期間

ヤマハ SDS シリーズ製品の保証は、ご購入日 (保証書による) より満6ヶ月 (現金・クレジット・月賦等による区別はございません。また保証は国内のみ有効) と致します。

### 3. 保証期間後のサービス

満6ヶ月の保証期間を過ぎますとサービスは有料となりますが、引続き責任をもってサービスをさせていただきます。そのほかご不明の点などございましたらヤマハサービス網までお問い合わせください。

### ■YAMAHA 電気音響製品サービス拠点

(お預り修理窓口)

- 東京電音サービスセンター 〒211 川崎市中原区木月1184 TEL (044) 434-3100
- 新潟電音サービスステーション 〒950 新潟市万代1-4-8(シルバーホールビル2F) TEL (025) 243-4321
- 大阪電音サービスセンター 〒565 吹田市新芦屋下1-16(千里丘センター内) TEL (06) 877-5262
- 四国電音サービスステーション 〒760 高松市丸亀町8-7(ヤマハ高松店内) TEL (0878) 51-7777, 22-3045
- 名古屋電音サービスセンター 〒454 名古屋市中川区玉川町2-11-2(ヤマハ名古屋流通センター3F) TEL (052) 652-2230
- 九州電音サービスセンター 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 TEL (092) 472-2134
- 北海道電音サービスセンター 〒065 札幌市東区本町1条9丁目3番地 TEL (011) 781-3621
- 仙台電音サービスセンター 〒983 仙台市卸町5丁目7(卸商共同配送センター3F) TEL (022) 236-0249
- 広島電音サービスセンター 〒731-01 広島市安佐南区紙園町西原2-27-39 TEL (082) 874-3787
- 浜松電音サービスセンター 〒435 浜松市上西町911 TEL (0534) 65-6711
- 本社  
電音サービス部 〒435 浜松市上西町911 TEL (0534) 65-5195

※住所及び電話番号は変更になる場合があります。