

# YAMAHA

# QY70

## MUSIC SEQUENCER

# リストブック

## 目次

XGノーマルボイスリスト .....	2
XGドラムボイスリスト .....	4
エフェクトタイプリスト .....	9
エフェクトパラメーターリスト .....	10
エフェクトデータアサインテーブル .....	13
プリセットスタイルリスト .....	14
プリセットフレーズリスト .....	15
コードタイプリスト .....	34
フィンガードコードリスト .....	36
コードテンプレートリスト .....	37
グループテンプレートリスト .....	38
ドラムリマッピングテーブルリスト .....	39
MIDIデータフォーマット .....	40
MIDIインプリメンテーションチャート .....	64

# XG ノーマルボイスリスト

バンクセレクト MSB=000, LSB= バンクナンバー

\* バンクナンバー=( $\alpha$ GM)以外のボイス(バリエーションボイス)は、プログラムナンバー表示の右に '+ 'が表示される。

カテゴリー	プログラム 番号	バンク 番号	ボイスネーム	エレ メント
Pf (Piano)	1	0	GrandPho	1
		1	GrndPnoK	1
		18	MelloGrP	1
		40	PianoStr	2
2	0	1	BritePho	1
		1	BritPhoK	1
		3	El_Grand	2
		1	ElG_PnoK	2
3	0	2	Del_CP80	2
		40	LayerCP1	2
		41	LayerCP2	2
		4	HnkyTonk	2
4	0	1	HnkyTrnkK	2
		5	E_Piano1	2
		1	El_Pno1K	1
		18	MelloEP1	2
5	32	Chor.EP1	2	
		40	HardELP	2
		45	VX_El.P1	2
		64	80SEl.P	1
6	0	1	E_Piano2	1
		1	EL_Pno2K	1
		32	Chor.EP2	2
		33	DX_Hard	2
7	0	34	DXLegend	2
		40	DX_Phase	2
		41	DX+Analg	2
		42	DXKotoEP	2
8	0	45	VX_El.P2	2
		0	Harpsi.	1
		1	Harpsi.K	1
		25	Harpsi.2	2
9	0	35	Harpsi.3	2
		8	Clavi.	2
		1	Clavi_K	1
		27	ClaviWah	1
10	0	64	PulseClv	1
		64	PierceCl	2
		65	PierceCl	2
		9	Celesta	1
11	0	10	Glocken	1
		64	MusicBox	2
		64	Orgel	2
		12	Vibes	1
12	0	1	Vibes K	1
		45	HardVibe	2
		13	Marimba	1
		1	MarimbaK	1
13	0	64	SnareMmb	2
		97	Balimba	2
		98	Log Drum	2
		14	Xylophon	1
14	0	96	TubuBel	1
		96	ChrchBel	2
		97	Carillon	2
		16	Dulcimer	1
15	0	35	Dulcimer2	2
		96	Cimbalom	2
		96	Santur	2
		97	Santur	2

Category	Program #	Bank #	Voice Name	Element	
Or (Organ)	17	0	DrawOrgn	1	
		32	DetDrwOr	2	
		33	60sDrOr1	2	
		34	60sDrOr2	2	
18	0	35	70sDrOr1	2	
		36	DrawOrg2	2	
		37	60sDrOr3	2	
		38	EvenBar	2	
19	0	40	16v2/3	2	
		64	Orgn Ba	1	
		65	70sDrOr2	2	
		66	CheezOrg	2	
20	0	67	DrawOrg3	2	
		18	0	PercOrgn	1
		24	70sPcOr1	2	
		32	DetPrcOr	2	
21	0	33	Lite Org	2	
		37	PercOrg2	2	
		19	0	RockOrg	2
		64	RotaryOr	2	
22	0	65	SlrRotar	2	
		66	SlrRotar	2	
		20	0	ChrcOrg	2
		32	ChurOrg3	2	
23	0	35	ChrcOrg2	2	
		40	NotreDam	2	
		64	OrgFlute	2	
		65	TrmOrgFl	2	
24	0	21	0	ReedOrgn	1
		40	Puff Org	2	
		22	0	Accordion	2
		32	Accordit	2	
25	0	23	0	Harmnica	1
		32	Harmo. 2	2	
		24	0	TangoAcid	2
		64	TngAcid2	2	
26	0	25	0	NylonGtr	1
		16	NylonGt2	1	
		25	NylonGt3	2	
		43	VelGtHrm	2	
27	0	96	Ukulele	1	
		26	0	SteelGtr	1
		16	SteelGt2	1	
		35	12StrGtr	2	
28	0	40	Nlyn&Sil	2	
		41	Sil&Body	2	
		96	Manz	2	
		27	0	Jazz Gr	1
29	0	18	MelloGr	1	
		32	JazzAmp	2	
		36	PdJSteel	1	
		28	0	CleanGtr	1
30	0	32	ChorusGt	2	
		65	MidT_Gtr	1	
		66	MidTGISt	1	
		29	0	Mute_Gtr	1
31	0	40	FunkGtr1	2	
		41	MuteStG	2	
		43	FunkGr2	2	
		45	Jazz Man	1	
32	0	96	Mu_DistG	2	
		30	0	Overdrive	1
		43	Gl_Pinch	2	
		0	Dist.Gtr	1	
33	0	12	DstRthmG	2	
		24	DistGr2	2	
		35	DistGr3	2	
		36	PowerGt2	2	
34	0	37	PowerGt1	2	
		38	Dst.5ths	2	
		40	FeedbkGt	2	
		41	FeedbkG2	2	
35	0	43	RckRthm2	2	
		43	RckRthm1	2	
		32	0	GtrHarmo	1
		65	GIFeedbk	1	
36	0	66	GtrHmo2	1	

Category	Program #	Bank #	Voice Name	Element	
Ba (Bass)	33	0	Aco.Bass	1	
		40	JazzRthm	2	
		45	VXUprght	2	
		34	0	FngBass	1
35	0	18	FngDrk	2	
		27	FlangeBa	2	
		40	Bk&DetEG	2	
		43	FngSlap	2	
36	0	45	FngBass2	2	
		64	Jazzy Ba	1	
		65	Mod.Bass	2	
		35	0	PickBass	1
37	0	28	MutePkBa	1	
		36	0	Fretless	1
		32	Fretless2	2	
		33	Fretless3	2	
38	0	34	Fretless4	2	
		96	SynFret	2	
		97	SmthFret	2	
		37	0	SlapBas1	1
39	0	27	ResoSlap	1	
		32	PunchThm	2	
		64	Slapper	1	
		65	Thum&Slp	2	
40	0	38	0	SlapBas2	1
		43	VeloSlap	2	
		39	0	SynBass1	1
		18	SynBa1Dk	1	
41	0	20	FastResB	1	
		24	AcidBass	1	
		27	ResoBass	1	
		35	Civ Bass	2	
42	0	40	TechnoBa	2	
		64	Orbiter	2	
		65	Str_Bass	2	
		66	RubberBa	2	
43	0	67	Fish	1	
		68	HardReso	1	
		96	Hammer	2	
		40	0	SynBass2	2
44	0	6	MelloSba	1	
		12	Seq Bass	2	
		18	ClkSynBa	2	
		19	SynBa2Dk	2	
45	0	32	SynthSynB	2	
		40	ModuBa	2	
		41	DX Bass	2	
		64	XWireBa	2	
46	0	65	AktPuse	1	
		66	CS Light	1	
		67	MellBass	1	
		41	0	Violin	1
47	0	8	Slow Vin	1	
		42	0	Viola	1
		43	0	Cello	1
		44	0	Contrabs	1
48	0	45	0	Sw Tr1Str	1
		40	Susp Str	2	
		46	0	Pizz Str	1
		47	0	Harp	1
49	0	40	YangChin	2	
		48	0	Timpani	1

Category	Program #	Bank #	Voice Name	Element	
En (Ensemble)	49	0	Strings1	1	
		3	S.Strings	2	
		8	Slow Str	1	
		24	ArcoStr	2	
50	0	35	60sStrmg	2	
		40	Orchestr	2	
		41	Orchstr2	2	
		42	TremOrch	2	
51	0	45	Velo Str	2	
		3	S.Strmg	2	
		8	LegatoStr	2	
		40	Warm Str	2	
52	0	41	Kingdom	2	
		64	70s Str	1	
		65	Strings3	1	
		51	0	Syn.Str1	2
53	0	27	Reso Str	2	
		64	Syn Str4	2	
		65	Syn Str5	2	
		52	0	Syn.Str2	2
54	0	53	0	ChoirAah	1
		3	S.Choir	2	
		16	Ch.Aash2	2	
		32	MelChoir	2	
55	0	40	ChoirStr	2	
		54	0	VoiceOoh	1
		55	0	SynVoice	1
		40	SynVoice2	2	
56	0	41	Choral	2	
		64	AnaVoice	1	
		56	0	Orch.Hit	2
		35	OrchHit2	2	
57	0	64	Impact	2	
		68	Bass Hit	1	
		70	6th Hit	1	
		71	6thHit +	2	
58	0	72	Euro Hit	1	
		73	EuroHit+	2	
		57	0	Trumpet1	1
		16	Trumpet2	1	
59	0	17	BriteTrp	2	
		32	Warm Trp	2	
		58	0	Trombone	1
		18	Trbone2	2	
60	0	59	0	Tuba	1
		16	Tuba 2	2	
		60	0	Mute_Trp	1
		61	0	FtHorn	2
62	0	6	FtHrSolo	1	
		32	FtHrn 2	2	
		37	HornOrch	2	
		62	0	BrasSect	1
63	0	3	StBrS Sec	2	
		35	Trp&TbSec	2	
		40	BrssSec2	2	
		41	Hi Brass	2	
64	0	42	MelloBrs	2	
		63	0	SynBrsr1	2
		12	Quack Br	2	
		20	RezSynBr	2	
65	0	24	PolyBrs	2	
		27	SynBrs3	2	
		32	JumpBrs	2	
		40	SyBrsSub	2	
66	0	45	AnVelBr1	2	
		64	AnaBrsr1	2	
		64	0	SynBrsr2	1
		18	Soft Brs	2	
67	0	40	SynBrsr4	2	
		41	ChoirBrs	2	
		45	AnVelBr2	2	
		64	AnaBrsr2	2	

- |                            |                         |                      |                    |                       |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|
| Bank 0 : (GM)              | Bank 14 : Double Attack | Bank 24 : Attack     | Bank 34 : Detune 3 | Bank 40 : Tutti       |
| Bank 1 : Key Scale Panning | Bank 16 : Bright        | Bank 25 : Release    | Bank 35 : Octave 1 | Bank 41 : Tutti       |
| Bank 3 : Stereo            | Bank 17 : Bright        | Bank 26 : Reso Sweep | Bank 36 : Octave 2 | Bank 42 : Tutti       |
| Bank 6 : Single            | Bank 18 : Dark          | Bank 28 : Muted      | Bank 37 : 5th 1    | Bank 43 : Velo-Switch |
| Bank 8 : Slow              | Bank 19 : Dark          | Bank 32 : Detune 1   | Bank 38 : 5th 2    | Bank 45 : Velo-Xfade  |
| Bank 12 : Fast Decay       | Bank 20 : Resonant      | Bank 33 : Detune 2   | Bank 39 : Bend     | Bank 64 : Other wave  |

バンクセレクト

MSB=064, LSB=000

SFX ボイス

カテゴリー表示は Sfx

Category	Program #	Bank #	Voice Name	Element
Rd (Reed)	65	0	SpmoSax	1
	66	0	Alto Sax	2
	40	40	Sax Sect	2
	43	43	HyprAlto	1
	67	0	TenorSax	2
	40	64	BrnTrkSx	2
	64	64	SoftTrn	2
	64	64	TrnSax 2	1
	68	0	Bari.Sax	1
	69	0	Oboe	2
	70	0	Eng.Horn	1
	71	0	Bassoon	1
	72	0	Clarinet	1
	73	0	Piccolo	1
	74	0	Flute	1
	75	0	Recorder	1
	76	0	PanFlute	1
77	0	Bottle	2	
78	0	Shakuchi	2	
79	0	Whistle	2	
80	0	Ocarina	1	
Ld (Synth Lead)	81	0	SquareLd	2
	6	6	SquarLd2	2
	8	8	LMSquare	2
	18	18	Hollow	1
	19	19	Shroud	2
	64	64	Mellow	2
	65	65	SoloSine	2
	66	66	SineLead	1
	67	67	Pulse Ld	1
	82	0	Saw Ld	2
	6	6	Saw Ld 2	1
	8	8	ThickSaw	2
	18	18	Dyna Saw	1
	19	19	Digi Saw	2
	20	20	Big Lead	2
	24	24	HeavySyn	2
	25	25	WaspySyn	2
	27	27	RezzySaw	1
	32	32	DoublSaw	2
	35	35	Toy Lead	2
	36	36	Dim Saw	2
	40	40	PulseSaw	2
	41	41	Dr. Lead	2
	45	45	VelLead	2
	64	64	Digger	1
	96	96	Sec Ana.	2
	83	0	CallgLD	2
	65	65	PureLead	2
	84	0	Chiff Ld	2
	64	64	Rubby	2
	65	65	HardSync	1
	85	0	CharanLd	2
64	64	DistLead	2	
65	65	WireLead	2	
66	66	SynPluck	1	
86	0	Voice Ld	2	
24	24	SynthAah	2	
64	64	VoxLead	2	
87	0	Fifth Ld	2	
35	35	Big Five	2	
88	0	Bass&Ld	2	
16	16	Big&Low	2	
64	64	Fat&Prky	2	
65	65	Soft Wrl	2	
Pd (Synth Pad)	89	0	NewAgePd	2
	64	64	Fantasy	2
	90	0	Warm Pad	2
	16	16	ThickPad	2
	17	17	Soft Pad	2
	18	18	SinePad	2
	64	64	Horn Pad	2
	65	65	RotarStr	2

Category	Program #	Bank #	Voice Name	Element
Pd (Synth Pad)	91	0	PolySynPd	2
	64	64	PolyPd#80	2
	65	65	ClickPad	2
	66	66	Ana. Pad	2
	67	67	SquarPd	2
	92	0	ChoirPad	2
	64	64	Heaven	2
	66	66	Itopia	2
	67	67	CC Pad	2
	93	0	BowedPad	2
	64	64	Glacier	2
	65	65	GlassPad	2
	94	0	MetaPad	2
	64	64	Tine Pad	2
	65	65	Pan Pad	2
	95	0	Halo Pad	2
	96	0	SweetPad	2
20	20	Shwimmer	2	
27	27	Corverge	2	
64	64	PolarPad	2	
66	66	Celestial	2	
Fx (Effects)	97	0	Rain	2
	45	45	ClaviPad	2
	64	64	HrmoRwd	2
	65	65	AfrcnWind	2
	66	66	Carb	2
	98	0	SoundTrk	2
	27	27	Prologue	2
	64	64	Ancestr	2
	99	0	Crystal	2
	12	12	SynDrCmp	2
	14	14	Popcom	2
	18	18	TinyBell	2
	35	35	RndGlock	2
	40	40	GlockChi	2
	41	41	ClearBell	2
	42	42	ChorBell	2
	64	64	SynMalet	2
	65	65	StlCryst	2
	66	66	LoudGlok	2
	67	67	ChrsBell	2
	68	68	VibeBell	2
	69	69	DigiBell	2
	70	70	AirBells	2
	71	71	BellHarp	2
	72	72	Gamelmba	2
	100	0	Atmosph	2
	18	18	WarmAtms	2
	19	19	HollwRis	2
40	40	Nylon EP	2	
64	64	NynHarp	2	
65	65	Harp Vox	2	
66	66	AtmosPad	2	
67	67	Planet	2	
101	0	Bright	2	
64	64	FantaBel	2	
96	96	Smoky	2	
102	0	Goblins	2	
64	64	GobSynth	2	
65	65	Creeptr	2	
66	66	Rin Pad	2	
67	67	Ritual	2	
68	68	ToHeaven	2	
70	70	Night	2	
71	71	Glisten	2	
96	96	BellChoir	2	
103	0	Echoes	2	
8	8	Echoes 2	2	
14	14	Echo Pan	2	
64	64	EchoBell	2	
65	65	Big Pan	2	
66	66	SynPiano	2	
67	67	Creation	2	
68	68	StarDust	2	
69	69	Reso&Pan	2	
104	0	Sci-Fi	2	
64	64	Starz	2	

Category	Program #	Bank #	Voice Name	Element
Et (Ethnic)	105	0	Sitar	1
	32	32	DetSitar	2
	35	35	Sitar 2	2
	96	96	Tambra	2
	97	97	Tamboura	2
	106	0	Banjo	1
	28	28	MuteBnjo	1
	96	96	Rabat	2
	97	97	Gopchint	2
	98	98	Oud	2
	107	0	Shamisen	1
	108	0	Koto	1
	96	96	Taisho- K	2
	97	97	Kanoon	2
	109	0	Kalimba	1
	110	0	Bagpipe	1
	111	0	Fiddle	1
	112	0	Shanai	1
	64	64	Shanai 2	1
	96	96	Pungi	1
	97	97	Hichiki	2
Pc (Percussive)	113	0	TnkBell	2
	96	96	Bonang	2
	97	97	Altair	2
	98	98	Gamelan	2
	99	99	S.Gamlan	2
	100	100	Rama Cym	2
	101	101	AsianBel	2
	114	0	Agogo	2
	115	0	SteelDrm	2
	97	97	GlasPerc	2
	98	98	Thaibell	2
	116	0	Woodblok	1
	96	96	Castanet	1
	117	0	TalkoDrm	1
	96	96	Gr.Cassa	1
	118	0	MelodTom	2
	64	64	Mel Tom2	2
65	65	Real Tom	2	
66	66	Rock Tom	2	
119	0	Syn Drum	1	
64	64	Ana Tom	2	
65	65	ElecPerc	2	
120	0	RevCymbal	1	
Ss (Sound Effects)	121	0	FraNoiz	2
	122	0	BrtNoiz	2
	123	0	Seashore	2
	124	0	Tweet	2
	125	0	Telephone	2
	126	0	Helicptr	1
	127	0	Applause	1
	128	0	Gunshot	1

Program #	MSB=064 LSB=000	Element	Program #	MSB=064 LSB=000	Element
1	CuttingNz	1	65	PhonCall	1
2	CttingNz2	2	66	DoorSgk	1
3	DstCutNz	2	67	DoorSlam	1
4	Str Slap	1	68	ScratchC	1
5	B.Slide	2	69	ScratchS	2
6	P.Scrape	1	70	WindChim	1
7			71	Telphon2	1
8			72		
9			73		
10			74		
11			75		
12			76		
13			77		
14			78		
15			79		
16			80		
17	FLKClk	1	81	CarElgnt	1
18			82	CarTsgel	1
19			83	Car Pass	1
20			84	CarCrash	1
21			85	Siren	2
22			86	Train	1
23			87	JetPlane	2
24			88	Starship	2
25			89	Burst	2
26			90	Coaster	2
27			91	Submarin	2
28			92		
29			93		
30			94		
31			95		
32			96		
33	Shower	1	97	Laugh	1
34	Thunder	1	98	Scream	1
35	Wind	1	99	Punch	1
36	Stream	2	100	Heart	1
37	Bubble	2	101	Footstep	1
38	Feed	2	102		
39			103		
40			104		
41			105		
42			106		
43			107		
44			108		
45			109		
46			110		
47			111		
48			112		
49	Dog	1	113	MchinGun	1
50	Horse	1	114	LaserGun	2
51	Tweet 2	1	115	Xplosion	2
52			116	FireWork	2
53			117		
54			118		
55	Ghost	2	119		
56	Maou	2	120		
57			121		
58			122		
59			123		
60			124		
61			125		
62			126		
63			127		
64			128		

：音は鳴りません

Bank 65 : Other wave  
Bank 66 : Other wave  
Bank 67 : Other wave  
Bank 68 : Other wave  
Bank 69 : Other wave  
Bank 70 : Other wave

Bank 71 : Other wave  
Bank 72 : Other wave  
Bank 96 : Other wave  
Bank 97 : Other wave  
Bank 98 : Other wave  
Bank 99 : Other wave

Bank 100 : Other wave  
Bank 101 : Other wave

# XGドラムボイスリスト

バンクセレクト MSB= バンクナンバー , LSB=000

Bank Select MSB		127		127		127		127		127			
Bank Select LSB		0		0		0		0		0			
Pgm# (1-128)		1		2		3		4		9			
Note#	Note	Key	Alternate Group	Standard Kit	E	Standard Kit 2	E	Dry Kit	E	Bright Kit	E	Room Kit	E
13	C#	-1	3	Surdo Mute B	1					Surdo Mute B	1		
14	D	-1	3	Surdo Open	1					Surdo Open B	1		
15	D#	-1		Hi Q	1					Hi Q B	1		
16	E	-1		Whip Slap	1					Whip Slap B	1		
17	F	-1	4	Scratch H	1					Scratch H B	1		
18	F#	-1	4	Scratch L	1					Scratch L B	1		
19	G	-1		Finger Snap	1					Finger Snap B	1		
20	G#	-1		Click Noise	1					Click Noise B	1		
21	A	-1		Metronome Click	1					Metronome Click B	1		
22	A#	-1		Metronome Bell	1					Metronome Bell B	1		
23	B	-1		Seq Click L	1					Seq Click L B	1		
24	C	0		Seq Click H	1					Seq Click H B	1		
25	C#	0		Brush Tap	1					Brush Tap B	1		
26	D	0	O	Brush Swirl	1					Brush Swirl B	1		
27	D#	0		Brush Slap	1					Brush Slap B	1		
28	E	0	O	Brush Tap Swirl	1					Brush Tap Swirl B	1		
29	F	0	O	Snare Roll	1	Snare Roll 2	1			Snare Roll B	1		
30	F#	0		Castanet	1					Castanet B	1		
31	G	0		Snare Soft	1	Snare Soft 2	1	Snare Dry Soft	1	Snare Soft B	1		
32	G#	0		Sticks	1					Sticks B	1		
33	A	0		Kick Soft	1			Kick Dry Soft	1	Kick Soft B	1		
34	A#	0		Open Rim Shot	1	Open Rim Shot H Short	1	Open Rim Shot Dry	1	Open Rim Shot B	1		
35	B	0		Kick Tight	1	Kick Tight Short	1	Kick Dry Tight	1	Kick Tight B	1		
36	C	1		Kick	1	Kick Short	1	Kick Dry Mute	1	Kick B	1		
37	C#	1		Side Stick	1			Side Stick Dry	1	Side Stick B	1		
38	D	1		Snare	1	Snare Short	1	Snare Dry	1	Snare B	1	Snare Snappy	1
39	D#	1		Hand Clap	1					Hand Clap B	1		
40	E	1		Snare Tight	1	Snare Tight H	1	Snare Dry Mute	1	Snare Tight B	1	Snare Tight Snappy	1
41	F	1		Floor Tom L	1			Floor Tom L Short	1	Floor Tom L B	1	Tom Room 1	1
42	F#	1	1	Hi-Hat Closed	1					Hi-Hat Closed L B	1		
43	G	1		Floor Tom H	1			Floor Tom H Short	1	Floor Tom H B	1	Tom Room 2	1
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal	1					Hi-Hat Pedal B	1		
45	A	1		Low Tom	1			Low Tom Short	1	Low Tom B	1	Tom Room 3	1
46	A#	1	1	Hi-Hat Open	1					Hi-Hat Open B	1		
47	B	1		Mid Tom L	1			Mid Tom L Short	1	Mid Tom L B	1	Tom Room 4	1
48	C	2		Mid Tom H	1			Mid Tom H Short	1	Mid Tom H B	1	Tom Room 5	1
49	C#	2		Crash Cymbal 1	1					Crash Cymbal 1 B	1		
50	D	2		High Tom	1			High Tom Short	1	High Tom B	1	Tom Room 6	1
51	D#	2		Ride Cymbal 1	1					Ride Cymbal 1 B	1		
52	E	2		Chinese Cymbal	1					Chinese Cymbal B	1		
53	F	2		Ride Cymbal Cup	1					Ride Cymbal Cup Short	1		
54	F#	2		Tambourine	1					Tambourine B	1		
55	G	2		Splash Cymbal	1					Splash Cymbal B	1		
56	G#	2		Cowbell	1					Cowbell L	1		
57	A	2		Crash Cymbal 2	1					Crash Cymbal 2 B	1		
58	A#	2		Vibraslap	1					Vibraslap B	1		
59	B	2		Ride Cymbal 2	1					Ride Cymbal 2 B	1		
60	C	3		Bongo H	1					Bongo H B	1		
61	C#	3		Bongo L	1					Bongo L B	1		
62	D	3		Conga H Mute	1					Conga H Mute B	1		
63	D#	3		Conga H Open	1					Conga H Open B	1		
64	E	3		Conga L	1					Conga L B	1		
65	F	3		Timbale H	1					Timbale H B	1		
66	F#	3		Timbale L	1					Timbale L B	1		
67	G	3		Agogo H	1					Agogo H B	1		
68	G#	3		Agogo L	1					Agogo L B	1		
69	A	3		Cabasa	1					Cabasa B	1		
70	A#	3		Maracas	1					Maracas B	1		
71	B	3	O	Samba Whistle H	1					Samba Whistle H B	1		
72	C	4	O	Samba Whistle L	1					Samba Whistle L B	1		
73	C#	4		Guiro Short	1					Guiro Short B	1		
74	D	4	O	Guiro Long	1					Guiro Long B	1		
75	D#	4		Claves	1					Claves B	1		
76	E	4		Wood Block H	1					Wood Block H B	1		
77	F	4		Wood Block L	1					Wood Block L B	1		
78	F#	4		Cuica Mute	1					Cuica Mute B	1		
79	G	4		Cuica Open	1					Cuica Open B	1		
80	G#	4	2	Triangle Mute	1					Triangle Mute B	1		
81	A	4	2	Triangle Open	1					Triangle Open B	1		
82	A#	4		Shaker	1					Shaker B	1		
83	B	4		Jingle Bells	1					Jingle Bells B	1		
84	C	5		Bell Tree	1					Bell Tree B	1		
85	C#	5											
86	D	5											
87	D#	5											
88	E	5											
89	F	5											
90	F#	5											
91	G	5											

Standard Kitと同じ

音は鳴りません

\* Alternate Group(オルタネートグループ)とは、同じグループ内の音が同時に鳴らないようにする機能です。  
たとえばグループ1の場合、クローズハイハットとオープンハイハットは同時には鳴りません。

# XGドラムボイスリスト

Bank Select MSB		127		127		127		127		127			
Bank Select LSB		0		0		0		0		0			
Pgm# (1-128)		1		10		17		18		25			
Notes#	Note	Key	Alternate Group	Standard Kit	E	Dark Room Kit	E	Rock Kit	E	Rock Kit 2	E	Electro Kit	E
13	C#	-1	3	Surdo Mute	1								
14	D	-1	3	Surdo Open	1								
15	D#	-1		Hi Q	1								
16	E	-1		Whip Slap	1								
17	F	-1	4	Scratch H	1								
18	F#	-1	4	Scratch L	1								
19	G	-1		Finger Snap	1								
20	G#	-1		Click Noise	1								
21	A	-1		Metronome Click	1								
22	A#	-1		Metronome Bell	1								
23	B	-1		Seq Click L	1								
24	C	0		Seq Click H	1								
25	C#	0		Brush Tap	1								
26	D	0	O	Brush Swirl	1								
27	D#	0		Brush Slap	1								
28	E	0	O	Brush Tap Swirl	1								
29	F	0	O	Snare Roll	1							Reverse Cymbal	1
30	F#	0		Castanet	1							Hi Q 2	1
31	G	0		Snare Soft	1			Snare Noisy	1	Snare Noisy 5	1	Snare Snappy Electro	1
32	G#	0		Sticks	1								
33	A	0		Kick Soft	1			Kick Tight 2	1	Kick Tight 3	1	Kick 3	1
34	A#	0		Open Rim Shot	1								
35	B	0		Kick Tight	1	Kick Dark	1	Kick 2	1	Kick 4	1	Kick Gate	1
36	C	1		Kick	1	Kick Room Gate	1	Kick Gate	1	Kick Gate 2	1	Kick Gate Heavy	1
37	C#	1		Side Stick	1								
38	D	1		Snare	1	Snare Snappy 2	1	Snare Rock	1	Snare Rock 2	1	Snare Noisy 2	1
39	D#	1		Hand Clap	1								
40	E	1		Snare Tight	1	Snare Tight Snappy 2	1	Snare Rock Rim	1	Snare Rock Rim Q	1	Snare Noisy 3	1
41	F	1		Floor Tom L	1	Tom Room 1 Q	1	Tom Rock 1	1	Tom Rock 1 H	1	Tom Electro 1	1
42	F#	1	1	Hi-Hat closed	1	Hi-Hat Closed Q	1			Hi-Hat Closed 2	1		
43	G	1		Floor Tom H	1	Tom Room 2 Q	1	Tom Rock 2	1	Tom Rock 2 H	1	Tom Electro 2	1
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal	1	Hi-Hat Pedal Q	1			Hi-Hat Pedal 2	1		
45	A	1		Low Tom	1	Tom Room 3 Q	1	Tom Rock 3	1	Tom Rock 3 L Short	1	Tom Electro 3	1
46	A#	1	1	Hi-Hat Open	1	Hi-Hat Open L	1			Hi-Hat Open 2	1		
47	B	1		Mid Tom L	1	Tom Room 4 Dark	1	Tom Rock 4	1	Tom Rock 4 L Short	1	Tom Electro 4	1
48	C	2		Mid Tom H	1	Tom Room 5 L Dark	1	Tom Rock 5	1	Tom Rock 5 L Short	1	Tom Electro 5	1
49	C#	2		Crash Cymbal 1	1								
50	D	2		High Tom	1	Tom Room 6 L Dark	1	Tom Rock 6	1	Tom Rock 6 L Short	1	Tom Electro 6	1
51	D#	2		Ride Cymbal 1	1								
52	E	2		Chinese Cymbal	1								
53	F	2		Ride Cymbal Cup	1								
54	F#	2		Tambourine	1								
55	G	2		Splash Cymbal	1								
56	G#	2		Cowbell	1								
57	A	2		Crash Cymbal 2	1								
58	A#	2		Vibraslap	1								
59	B	2		Ride Cymbal 2	1								
60	C	3		Bongo H	1								
61	C#	3		Bongo L	1								
62	D	3		Conga H Mute	1								
63	D#	3		Conga H Open	1								
64	E	3		Conga L	1								
65	F	3		Timbale H	1								
66	F#	3		Timbale L	1								
67	G	3		Agogo H	1								
68	G#	3		Agogo L	1								
69	A	3		Cabasa	1								
70	A#	3		Maracas	1								
71	B	3	O	Samba Whistle H	1								
72	C	4	O	Samba Whistle L	1								
73	C#	4		Guiro Short	1								
74	D	4	O	Guiro Long	1								
75	D#	4		Claves	1								
76	E	4		Wood Block H	1								
77	F	4		Wood Block L	1								
78	F#	4		Cuica Mute	1							Scratch H 2	1
79	G	4		Cuica Open	1							Scratch L 2	1
80	G#	4	2	Triangle Mute	1								
81	A	4	2	Triangle Open	1								
82	A#	4		Shaker	1								
83	B	4		Jingle Bells	1								
84	C	5		Bell Tree	1								
85	C#	5											
86	D	5											
87	D#	5											
88	E	5											
89	F	5											
90	F#	5											
91	G	5											

Standard Kitと同じ

音は鳴りません

\* Alternate Group(オルタネートグループ)とは、同じグループ内の音が同時に鳴らないようにする機能です。  
たとえばグループ1の場合、クローズハイハットとオープンハイハットは同時には鳴りません。

# XGドラムボイスリスト

バンクセレクト MSB=バンクナンバー, LSB=000

Bank Select MSB				127	127	127	127
Bank Select LSB				0	0	0	0
Pgm# (1-128)				1	26	27	28
Note#	Note	Key Off	Alternate Group	Standard Kit	Analog Kit	Analog Kit 2	Dance Kit
13	C#	-1	3	Surdo Mute	E		
14	D	-1	3	Surdo Open	F		
15	D#	-1		Hi Q			
16	E	-1		Whip Slap	F		
17	F	-1	4	Scratch H			
18	F#	-1	4	Scratch L			
19	G	-1		Finger Snap	F		
20	G#	-1		Click Noise	F		
21	A	-1		Metronome Click	F		
22	A#	-1		Metronome Bell	F		
23	B	-1		Seq Click L	F		
24	C	0		Seq Click H	F		
25	C#	0		Brush Tap	F		
26	D	0	O	Brush Swirl	F		
27	D#	0		Brush Slap	F		
28	E	0	O	Brush Tap Swirl	F	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F	0	O	Snare Roll	F		
30	F#	0		Castanet	F	Hi Q 2	Hi Q 2
31	G	0		Snare Soft	F	Snare Noisy 4	Snare Analog 3
32	G#	0		Sticks	F		
33	A	0		Kick Soft	F	Kick Tight 2	Kick Techno Q
34	A#	0		Open Rim Shot	F	Open Rim Shot Dry	Rim Gate
35	B	0		Kick Tight	F	Kick Analog Short	Kick Techno L
36	C	1		Kick	F	Kick Analog	Kick Techno 2
37	C#	1		Side Stick	F	Side Stick Analog	Side Stick Analog
38	D	1		Snare	F	Snare Analog	Snare Techno
39	D#	1		Hand Clap	F		
40	E	1		Snare Tight	F	Snare Analog 2	Snare Techno 2
41	F	1		Floor Tom L	F	Tom Analog 1	Tom Analog 1
42	F#	1	1	Hi-Hat Closed	F	Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed Analog
43	G	1		Floor Tom H	F	Tom Analog 2	Tom Analog 2
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal	F	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 2
45	A	1		Low Tom	F	Tom Analog 3	Tom Analog 3
46	A#	1	1	Hi-Hat Open	F	Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog
47	B	1		Mid Tom L	F	Tom Analog 4	Tom Analog 4
48	C	2		Mid Tom H	F	Tom Analog 5	Tom Analog 5
49	C#	2		Crash Cymbal 1	F	Crash Analog	Crash Analog
50	D	2		High Tom	F	Tom Analog 6	Tom Analog 6
51	D#	2		Ride Cymbal 1	F		
52	E	2		Chinese Cymbal	F		
53	F	2		Ride Cymbal Cup	F		
54	F#	2		Tambourine	F		
55	G	2		Splash Cymbal	F		
56	G#	2		Cowbell	F	Cowbell Analog	Cowbell Analog
57	A	2		Crash Cymbal 2	F		
58	A#	2		Vibraslap	F		
59	B	2		Ride Cymbal 2	F		
60	C	3		Bongo H	F		
61	C#	3		Bongo L	F		
62	D	3		Conga H Mute	F	Conga Analog H	Conga Analog H
63	D#	3		Conga H Open	F	Conga Analog M	Conga Analog M
64	E	3		Conga L	F	Conga Analog L	Conga Analog L
65	F	3		Timbale H	F		
66	F#	3		Timbale L	F		
67	G	3		Agogo H	F		
68	G#	3		Agogo L	F		
69	A	3		Cabasa	F		
70	A#	3		Maracas	F	Maracas 2	Maracas 2
71	B	3	O	Samba Whistle H	F		
72	C	4	O	Samba Whistle L	F		
73	C#	4		Guiro Short	F		
74	D	4	O	Guiro Long	F		
75	D#	4		Claves	F	Claves 2	Claves 2
76	E	4		Wood Block H	F		
77	F	4		Wood Block L	F		
78	F#	4		Cuica Mute	F	Scratch H 2	Scratch H 2
79	G	4		Cuica Open	F	Scratch L 3	Scratch L 3
80	G#	4	2	Triangle Mute	F		
81	A	4	2	Triangle Open	F		
82	A#	4		Shaker	F		
83	B	4		Jingle Bells	F		
84	C	5		Bell Tree	F		
85	C#	5					
86	D	5					
87	D#	5					
88	E	5					
89	F	5					
90	F#	5					
91	G	5					

Standard Kitと同じ

音は鳴りません

\* Alternate Group(オルタネートグループ)とは、同じグループ内の音が同時に鳴らないようにする機能です。  
たとえばグループ1の場合、クローズハイハットとオープンハイハットは同時に鳴りません。

# XGドラムボイスリスト

Bank Select MSB				127	127	127	127	127					
Bank Select LSB				0	0	0	0	0					
Pgm# (1-128)				1	29	30	33	34					
Note#	Note	Key Off	Alternate Group	Standard Kit	E	Hip Hop Kit	E	Jungle Kit	E	Jazz Kit	E	Jazz Kit 2	E
13	C#	-1	3	Surdo Mute	1								
14	D	-1	3	Surdo Open	1								
15	D#	-1		Hi Q	1								
16	E	-1		Whip Slap	1								
17	F	-1	4	Scratch H	1								
18	F#	-1	4	Scratch L	1								
19	G	-1		Finger Snap	1								
20	G#	-1		Click Noise	1								
21	A	-1		Metronome Click	1								
22	A#	-1		Metronome Bell	1								
23	B	-1		Seq Click L	1								
24	C	0		Seq Click H	1								
25	C#	0		Brush Tap	1								
26	D	0	O	Brush Swirl	1								
27	D#	0		Brush Slap	1								
28	E	0	O	Brush Tap Swirl	1								
29	F	0	O	Snare Roll	1								
30	F#	0		Castanet	1								
31	G	0		Snare Soft	1	Open Rim Shot 2 Soft	1	Rim Gate 2	1				
32	G#	0		Sticks	1								
33	A	0		Kick Soft	1	Kick Dry Soft 2	1	Kick Cough	1				
34	A#	0		Open Rim Shot	1	Open Rim Shot 2	1	Rim Gate 3	1				
35	B	0		Kick Tight	1	Kick Dim	1	Kick Zap	1				
36	C	1		Kick	1	Kick Boon	1	Kick Down	1	Kick Jazz	1	Kick Jazz L	1
37	C#	1		Side Stick	1	Side Stick Dry	1	Side Stick Dry	1				
38	D	1		Snare	1	Snare Dry Mute	1	Snare Tin	1			Snare H	1
39	D#	1		Hand Clap	1								
40	E	1		Snare Tight	1	Snare White	1	Snare Can	1			Snare Tight L	1
41	F	1		Floor Tom L	1	Floor Tom L Short	1	Floor Tom L Short	1	Tom Jazz 1	1	Tom Jazz 7	1
42	F#	1	1	Hi-Hat Closed	1	Hi-Hat Closed 2 H	1	Hi-Hat Closed 2 Soft	1			Hi-Hat Closed L	1
43	G	1		Floor Tom H	1	Floor Tom H Short	1	Floor Tom H Short	1	Tom Jazz 2	1	Tom Jazz 8	1
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal	1	Hi-Hat Pedal 2 H	1	Hi-Hat Pedal 2 Soft	1			Hi-Hat Pedal L	1
45	A	1		Low Tom	1	Low Tom Short	1	Low Tom Short	1	Tom Jazz 3	1	Tom Jazz 9	1
46	A#	1	1	Hi-Hat Open	1	Hi-Hat Open 2 L	1	Hi-Hat Open 2 Soft	1			Hi-Hat Open L	1
47	B	1		Mid Tom L	1	Mid Tom L Short	1	Mid Tom L Short	1	Tom Jazz 4	1	Tom Jazz 10	1
48	C	2		Mid Tom H	1	Mid Tom H Short	1	Mid Tom H Short	1	Tom Jazz 5	1	Tom Jazz 11	1
49	C#	2		Crash Cymbal 1	1								
50	D	2		High Tom	1	High Tom Short	1	High Tom Short	1	Tom Jazz 6	1	Tom Jazz 12	1
51	D#	2		Ride Cymbal 1	1								
52	E	2		Chinese Cymbal	1								
53	F	2		Ride Cymbal Cup	1							Ride Cymbal Cup L	1
54	F#	2		Tambourine	1								
55	G	2		Splash Cymbal	1								
56	G#	2		Cowbell	1								
57	A	2		Crash Cymbal 2	1								
58	A#	2		Vibraslap	1								
59	B	2		Ride Cymbal 2	1								
60	C	3		Bongo H	1								
61	C#	3		Bongo L	1								
62	D	3		Conga H Mute	1								
63	D#	3		Conga H Open	1								
64	E	3		Conga L	1								
65	F	3		Timbale H	1								
66	F#	3		Timbale L	1								
67	G	3		Agogo H	1								
68	G#	3		Agogo L	1								
69	A	3		Cabasa	1								
70	A#	3		Maracas	1								
71	B	3	O	Samba Whistle H	1								
72	C	4	O	Samba Whistle L	1								
73	C#	4		Guiro Short	1								
74	D	4	O	Guiro Long	1								
75	D#	4		Claves	1								
76	E	4		Wood Block H	1								
77	F	4		Wood Block L	1								
78	F#	4		Cuica Mute	1								
79	G	4		Cuica Open	1								
80	G#	4	2	Triangle Mute	1								
81	A	4	2	Triangle Open	1								
82	A#	4		Shaker	1								
83	B	4		Jingle Bells	1								
84	C	5		Bell Tree	1								
85	C#	5											
86	D	5											
87	D#	5											
88	E	5											
89	F	5											
90	F#	5											
91	G	5											

Standard Kitと同じ

音は鳴りません

\* Alternate Group(オルタネートグループ)とは、同じグループ内の音が同時に鳴らないようにする機能です。  
たとえばグループ1の場合、クローズハイハットとオープンハイハットは同時には鳴りません。

# XGドラムボイスリスト

バンクセレクト MSB= バンクナンバー , LSB=000

Bank Select MSB			127	127	127	126	126						
Bank Select LSB			0	0	0	0	0						
Pgm# (1-128)			1	41	49	1	2						
Note#	Key	Alternate Group	Standard Kit	E	Brush Kit	E	Symphony Kit	E	SFX Kit 1	E	SFX Kit 2	E	
13	C#	-1	3	Surdo Mute	1								
14	D	-1	3	Surdo Open	1								
15	D#	-1		Hi Q	1								
16	E	-1		Whip Slap	1								
17	F	-1	4	Scratch H	1								
18	F#	-1	4	Scratch L	1								
19	G	-1		Finger Snap	1								
20	G#	-1		Click Noise	1								
21	A	-1		Metronome Click	1								
22	A#	-1		Metronome Bell	1								
23	B	-1		Seq Click L	1								
24	C	0		Seq Click H	1								
25	C#	0		Brush Tap	1								
26	D	0	O	Brush Swirl	1								
27	D#	0		Brush Slap	1								
28	E	0	O	Brush Tap Swirl	1								
29	F	0	O	Snare Roll	1								
30	F#	0		Castanet	1								
31	G	0		Snare Soft	1	Brush Slap 2	1						
32	G#	0		Slicks	1								
33	A	0		Kick Soft	1		Kick Soft 2	1					
34	A#	0		Open Rim Shot	1								
35	B	0		Kick Tight	1		Gran Cassa	1					
36	C	1		Kick	1	Kick Small	1	Gran Cassa Mute	1	Cutting Noise	1	Phone Call	1
37	C#	1		Side Stick	1					Cutting Noise 2	2	Door Squeak	1
38	D	1		Snare	1	Brush Slap 3	1	Band Snare	1	Distorted Cutting Noise	2	Door Slam	1
39	D#	1		Hand Clap	1					String Slap	1	Scratch Cut	1
40	E	1		Snare Tight	1	Brush Tap 2	1	Band Snare 2	1	Bass Slide	2	Scratch H 3	2
41	F	1		Floor Tom L	1	Tom Brush 1	1	Tom Jazz 1	1	Pick Scrape	1	Wind Chime	1
42	F#	1	1	Hi-Hat Closed	1							Telephone Ring 2	1
43	G	1		Floor Tom H	1	Tom Brush 2	1	Tom Jazz 2	1				
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal	1								
45	A	1		Low Tom	1	Tom Brush 3	1	Tom Jazz 3	1				
46	A#	1	1	Hi-Hat Open	1								
47	B	1		Mid Tom L	1	Tom Brush 4	1	Tom Jazz 4	1				
48	C	2		Mid Tom H	1	Tom Brush 5	1	Tom Jazz 5	1				
49	C#	2		Crash Cymbal 1	1					Hand Cymbal	1		
50	D	2		High Tom	1	Tom Brush 6	1	Tom Jazz 6	1				
51	D#	2		Ride Cymbal 1	1					Hand Cymbal Short	1		
52	E	2		Chinese Cymbal	1								
53	F	2		Ride Cymbal Cup	1					Flute Key Click	1	Car Engine Ignition	1
54	F#	2		Tambourine	1							Car Tires Squeal	1
55	G	2		Splash Cymbal	1							Car Passing	1
56	G#	2		Cowbell	1							Car Crash	1
57	A	2		Crash Cymbal 2	1		Hand Cymbal 2	1				Siren	2
58	A#	2		Vibraslap	1							Train	1
59	B	2		Ride Cymbal 2	1					Hand Cymbal 2 Short	1	Jet Plane	2
60	C	3		Bongo H	1							Starship	2
61	C#	3		Bongo L	1							Burst	2
62	D	3		Conga H Mute	1							Roller Coaster	2
63	D#	3		Conga H Open	1							Submarine	2
64	E	3		Conga L	1								
65	F	3		Timbale H	1								
66	F#	3		Timbale L	1								
67	G	3		Agogo H	1								
68	G#	3		Agogo L	1								
69	A	3		Cabasa	1					Shower	2	Laugh	1
70	A#	3		Maracas	1					Thunder	1	Scream	1
71	B	3	O	Samba Whistle H	1					Wind	-1	Punch	1
72	C	4	O	Samba Whistle L	1					Stream	2	Heart Beat	1
73	C#	4		Guiro Short	1					Bubble	2	Foot Steps	1
74	D	4	O	Guiro Long	1					Feed	2		
75	D#	4		Claves	1								
76	E	4		Wood Block H	1								
77	F	4		Wood Block L	1								
78	F#	4		Cuica Mute	1								
79	G	4		Cuica Open	1								
80	G#	4	2	Triangle Mute	1								
81	A	4	2	Triangle Open	1								
82	A#	4		Shaker	1								
83	B	4		Jingle Bells	1								
84	C	5		Bell Tree	1								
85	C#	5								Dog	1	Machine Gun	1
86	D	5								Horse	1	Laser Gun	2
87	D#	5								Bird Tweet 2	-1	Explosion	2
88	E	5										Firework	2
89	F	5											
90	F#	5								Ghost	2		
91	G	5								Maou	2		

Standard Kitと同じ

音は鳴りません

\* Alternate Group(オルタネートグループ)とは、同じグループ内の音が同時に鳴らないようにする機能です。  
たとえばグループ1の場合、クローズハイハットとオープンハイハットは同時に鳴りません。



# エフェクトタイプリスト

## REVERB

Exclusive		Effect Type	特 徴
MSB	LSB		
00	00	NO EFFECT	エフェクトを OFF にします。
01	00	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたりバーブです。
01	01	HALL 2	"
02	00	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたりバーブです。
02	01	ROOM 2	"
02	02	ROOM 3	"
03	00	STAGE 1	ソロ楽器に適したりバーブです。
03	01	STAGE 2	"
04	00	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたりバーブです。
10	00	WHITE ROOM	若干のインシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。
11	00	TUNNEL	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。
13	00	BASEMENT	若干のインシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。

## CHORUS

Exclusive		Effect Type	特 徴
MSB	LSB		
00	00	NO EFFECT	エフェクトを OFF にします。
41	00	CHORUS 1	一般的なコーラスプログラムです。音を自然に広がめます。
41	01	CHORUS 2	"
41	02	CHORUS 3	"
41	08	CHORUS 4	ステレオ入力のコーラスです。パートで設定した PAN がエフェクト音にも有効となります。
42	00	CELESTE 1	3相の LFO により、音にうねりと広がりを与えるプログラムです。
42	01	CELESTE 2	"
42	02	CELESTE 3	"
42	08	CELESTE 4	ステレオ入力のセレステです。パートで設定した PAN がエフェクト音にも有効となります。
43	00	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
43	01	FLANGER 2	"
43	08	FLANGER 3	"

## VARIATION

Exclusive		Effect Type	特 徴
MSB	LSB		
00	00	NO EFFECT	エフェクトを OFF にします。
01	00	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたりバーブです。
01	01	HALL 2	"
02	00	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたりバーブです。
02	01	ROOM 2	"
02	02	ROOM 3	"
03	00	STAGE 1	ソロ楽器に適したりバーブです。
03	01	STAGE 2	"
04	00	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたりバーブです。
05	00	DELAY L,C,R	L, R, C (center) の3本のディレイ音を発生するプログラムです。
06	00	DELAY L,R	L, R2本のディレイ音を発生するプログラムです。2本のフィードバックディレイを持っています。
07	00	ECHO	2本のディレイとL,R独立のフィードバックディレイを持っています。
08	00	CROSS DELAY	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたプログラムです。
09	00	EARLY REF1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。
09	01	EARLY REF2	"
0A	00	GATE REVERB	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。
0B	00	REVERSE GATE	ゲートリバーブの逆再生をシミュレートしたプログラムです。
14	00	KARAOKE 1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。
14	01	KARAOKE 2	"
14	02	KARAOKE 3	"
41	00	CHORUS 1	一般的なコーラスプログラムです。音を自然に広がめます。
41	01	CHORUS 2	"
41	02	CHORUS 3	"
41	08	CHORUS 4	ステレオ入力のコーラスです。
42	00	CELESTE 1	3相の LFO により、音にうねりと広がりを与えるプログラムです。
42	01	CELESTE 2	"
42	02	CELESTE 3	"
42	08	CELESTE 4	ステレオ入力のセレステです。
43	00	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
43	01	FLANGER 2	"
43	08	FLANGER 3	"
44	00	SYMPHONIC	CELESTE の変調をより多重化したものです。
45	00	ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。モジュレーションホイールなどで、回転スピードをコントロールできます。
46	00	TREMOLO	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
47	00	AUTO PAN	音像を左右、前後に周期的に移動させるプログラムです。
48	00	PHASER 1	位相 (フェイズ) を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
48	08	PHASER 2	ステレオ入力のフェーザーです。
49	00	DISTORTION	音にエッジの効いた歪みを与えます。
4A	00	OVER DRIVE	音にマイルドな歪みを与えます。
4B	00	AMP SIMULATOR	ギターアンプをシミュレートしたものです。
4C	00	3BAND EQ(MONO)	LOW, MID, HIGH のイコライジングが可能な MONO EQ です。
4D	00	2BAND EQ(STEREO)	LOW, HIGH のイコライジングが可能な STEREO EQ です。ドラムパートに最適です。
4E	00	AUTO WAH(LFO)	ウウフィルターを中心周波数を周期的に変化させます。フットコントローラーなどでペダルワウとしても使えます。
40	00	THRU	エフェクトをかけずにバイパスします。

\* MSB, LSBともに16進表示です。

\* LSB=0のエフェクトはベーシックタイプです。

# エフェクトパラメーターリスト

## REVERBタイプ

### HALL1,2, ROOM1,2,3, STAGE1,2, PLATE

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0-10		
3	Initial Delay	0 - 63	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k - Thru	34-60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0 - 63	0-63	table#5	
12	Density	0 - 3	0-3		
13	Er/ Rev Balance	E63> R - E=R - E<R63	1-127		
14					
15	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
16					

## VARIATIONタイプ

### HALL1,2, ROOM1,2,3, STAGE1,2, PLATE

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0-10		
3	Initial Delay	0 - 63	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k - Thru	34-60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0 - 63	0-63	table#5	
12	Density	0 - 3	0-3		
13	Er/ Rev Balance	E63> R - E=R - E<R63	1-127		
14					
15	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
16					

### WHITE ROOM, TUNNEL, BASEMENT

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0-10		
3	Initial Delay	0 - 63	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k - Thru	34-60	table#3	
6	Width	0.5 - 10.2m	0-37	table#8	
7	Height	0.5 - 20.2m	0-73	table#8	
8	Depth	0.5 - 30.2m	0-104	table#8	
9	Wall Vary	0 - 30	0-30		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0 - 63	0-63	table#5	
12	Density	0 - 3	0-3		
13	Er/ Rev Balance	E63> R - E=R - E<R63	1-127		
14					
15	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
16					

### DELAY L,C,R

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Lch Delay	0.1 - 715.0ms	1-7150		
2	Rch Delay	0.1 - 715.0ms	1-7150		
3	Cch Delay	0.1 - 715.0ms	1-7150		
4	Feedback Delay	0.1 - 715.0ms	1-7150		
5	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
6	Cch Level	0 - 127	0-127		
7	High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		

## CHORUSタイプ

### CHORUS1,2,3,4, CELESTE1,2,3,4

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO PM Depth	0 - 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
4	Delay Offset	0 - 127	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

### DELAY L,R

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Lch Delay	0.1 - 715.0ms	1-7150		
2	Rch Delay	0.1 - 715.0ms	1-7150		
3	Feedback Delay 1	0.1 - 715.0ms	1-7150		
4	Feedback Delay 2	0.1 - 715.0ms	1-7150		
5	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
6	High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		

### ECHO

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Lch Delay1	0.1 - 355.0ms	1-3550		
2	Lch Feedback Level	-63 - +63	1-127		
3	Rch Delay1	0.1 - 355.0ms	1-3550		
4	Rch Feedback Level	-63 - +63	1-127		
5	High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
6	Lch Delay2	0.1 - 355.0ms	1-3550		
7	Rch Delay2	0.1 - 355.0ms	1-3550		
8	Delay2 Level	0 - 127	0-127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		

### FLANGER1,2,3

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
4	Delay Offset	0 - 63	0-63	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg	4-124	resolution=30deg	
15					
16					

- ・ 印 : VARIATION=INSの時、AC1(アサインブルコントローラー1)でコントロール可能なパラメーター。
- ・ No. \* : この番号は<付表 1-4> (57ページ)のPARAMETERナンバーに対応します。
- ・ Tbl \*\* : 『エフェクトデータアサインテーブル』13ページをご覧ください。

## CROSS DELAY

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	L→R Delay	0.1 - 355.0ms	1-3550		
2	R→L Delay	0.1 - 355.0ms	1-3550		
3	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
4	Input Select	L, R, L&R	0-2		
5	High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		

## CHORUS1,2,3,4, CELESTE1,2,3,4

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO PM Depth	0 - 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
4	Delay Offset	0 - 127	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

## EARLY REF1,2

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Ptl, Spr	0-5		
2	Room Size	0.1 - 7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0 - 10	0-10		
4	Initial Delay	0 - 63	0-63	table#5	
5	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0-52		
7	LPF Cutoff	1.0k - Thru	34-60		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11	Liveness	0 - 10	0-10		
12	Density	0 - 3	0-3		
13	High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
14					
15					
16					

## FLANGER1,2,3

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
4	Delay Offset	0 - 63	0-63	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg	4-124	resolution=3deg	
15					
16					

## GATE REVERB, REVERSE GATE

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0-1		
2	Room Size	0.1 - 7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0 - 10	0-10		
4	Initial Delay	0 - 63	0-63	table#5	
5	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0-52		
7	LPF Cutoff	1.0k - Thru	34-60		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11	Liveness	0 - 10	0-10		
12	Density	0 - 3	0-3		
13	High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
14					
15					
16					

## SYMPHONIC

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0-127		
3	Delay Offset	0 - 127	0-127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

## KARAOKE1,2,3

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Delay Time	0 - 127	0-127	table#7	
2	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
3	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0-52		
4	LPF Cutoff	1.0k - Thru	34-60		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

## ROTARY SPEAKER

No. *	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0 - 127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

- ・ 印 : VARIATION=INSの時、AC1(アサインブルコントローラー1)でコントロール可能なパラメーター。
- ・ No. \* : この番号は<付表 1-4> (57ページ)のPARAMETERナンバーに対応します。
- ・ Tbl \*\* : 『エフェクトデータアサインテーブル(13ページ)』をご覧ください。

# エフェクトパラメーターリスト

## VARIATIONタイプ (前ページよりつづき)

### TREMOLO

No.*	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	●
2	AM Depth	0 - 127	0-127		
3	PM Depth	0 - 127	0-127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg	4-124	resolution=3deg	
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

### GUITAR AMP SIMULATOR

No.*	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Drive	0 - 127	0-127		●
2	AMP Type	Off,Stack,Combo,Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0k - Thru	34-60	table#3	
4	Output Level	0 - 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 - 127	0-127	mild - sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

### AUTO PAN

No.*	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	●
2	L/R Depth	0 - 127	0-127		
3	F/R Depth	0 - 127	0-127		
4	PAN Direction	L<->R,L->R,L<-R,Lturn,Rturn,LR	0-5		
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### 3-BAND EQ

No.*	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	500Hz - 10.0kHz	28-54	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0 - 12.0	10-120		
5	EQ High Gain	+12 - +12dB	52-76		
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### PHASER1,2

No.*	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 - 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		●
11	Stage	6 - 10(phaser1) / 3 - 5(phaser2)	3-10		
12	Diffusion	Mono/Stereo	0-1		
13	LFO Phase Difference	-180 - +180deg.	4-124	Phaser2 only	
14					
15					
16					

### 2-BAND EQ

No.*	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
4	EQ High Gain	+12 - +12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

### DISTORTION, OVERDRIVE

No.*	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	Drive	0 - 127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k - Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0 - 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	500Hz - 10.0kHz	28-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0 - 12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 - 127	0-127	mild - sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

### AUTO WAH

No.*	Parameter	Range	Value	→ Tbl	Control
1	LFO Frequency	0.00 - 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0-127		●
4	Resonance	1.0 - 12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	+12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

- ・ 印 : VARIATION=INSの時、AC1(アサイナブルコントローラー1)でコントロール可能なパラメーター。
- ・ No.\* : この番号は<付表 1-4> (57ページ)のPARAMETERナンバーに対応します。
- ・ Tbl\*\* : 『エフェクトデータアサインテーブル』(13ページ)をご覧ください。



# プリセットスタイルリスト

No.	カテゴリー	ディスプレイ	フルネーム
000		--OFF--	OFF
001	<b>Dance</b>	GoaTran1	Goa Trance 1
002		GoaTran2	Goa Trance 2
003		Electro	Electro Techno
004		E-J	Electro Jungle
005		DrmnBas1	Drum & Bass 1
006		DrmnBas2	Drum & Bass 2
007		DrmnBas3	Drum & Bass 3
008		PopJngle	Pop Jungle
009		UK Tekno	U.K. Techno
010		MnTrance	Minimal Trance
011		PopTekno	Pop Techno
012		EuroTekn	Euro Techno
013		EuroBt1	Eurobeat 1
014		EuroBt2	Eurobeat 2
015		House	House
016		GroundBt	Groundbeat
017		Hip Hop	Hip Hop
018		Pop Hip	Pop Hip Hop
019		Smooth1	Smooth 1
020		Smooth2	Smooth 2
021		Rap	Rap
022		Jazz Hip	Jazz Hip Hop
023		NJ Swing	New Jack Swing
024		Disco	Disco
025		DscFunk1	Disco Funk 1
026		DscFunk2	Disco Funk 2
027		FP Funk	FP Funk
028	<b>Rock</b>	HardCore	Hard Core Punk
029		PsychRck	Psychedelic Rock
030		8btRock1	8-beat Rock 1
031		8btRock2	8-beat Rock 2
032		CollegeRk	College Rock
033		Mid8Rck1	Mid-tempo 8-beat Rock 1
034		Mid8Rck2	Mid-tempo 8-beat Rock 2
035		ProgreRk	Pop Progressive Rock
036		RckShuffl	Rock Shuffle
037		New Wave	New Wave Rock
038		16btRock	16-beat Rock
039		Britpop	Britpop
040		PunkRock	Punk Rock
041		Pub Rock	Pub Rock
042		HardRock	Hard Rock
043		16btHard	16-beat Hard Rock
044		AmerCHR1	American Hard Rock 1
045		AmerCHR2	American Hard Rock 2
046		GrungeRk	Grunge Rock
047		SpeedMtl	Speed Metal
048		HvyMetal	Heavy Metal
049		MtlBoogy	Metal Boogie
050		Thrash	Thrash Metal
051		DeathMtl	Death Metal
052		HR Balld	Hard Rock Ballad
053	6/8HrdRk	6/8 Hard Rock	
054	<b>Pop</b>	PnoBalld	Piano Ballad
055		ArpBalld	Arpeggio Ballad
056		16btBald	16-beat Ballad
057		PopBalld	Pop Ballad
058		LatinBld	Latin Ballad
059		6/8Balld	6/8 Ballad
060		PopWaltz	Pop Waltz
061		Lite Pop	Light Pop
062		AOR Pop	A.O.R. Pop
063		LatinPop	Latin Pop
064		Game Pop	Game Pop

No.	カテゴリー	ディスプレイ	フルネーム
065	<b>Pop</b>	PopShuffl	Pop Shuffle
066		DetroitPop	Detroit Pop Shuffle
067		24bt Pop	24beat Pop
068		Fusion	Fusion
069		LiteFusn	Light Fusion
070		FunkFusn	Funk Fusion
071		JazzFunk	Jazz Funk
072		AcidJazz	Acid Jazz
073	<b>Rhythm &amp; Blues</b>	JB Funk	JB Funk
074		Soul	Soul
075		R&B	R&B
076		8Detroit	8-beat Detroit Pop
077		6/8 R&B	6/8 R&B
078		BluesShf	Blues Shuffle
079		SlwBlues	Slow Blues
080		Gospel	Gospel
081	<b>Rock &amp; Roll</b>	RocknRol	Rock'n' Roll
082		Rockably	Rockabilly
083		Oldies	Oldies
084		Liverpol	Liverpool Pop
085		SurfRock	Surf Rock
086	<b>Country &amp; Western</b>	FolkRock	Folk Rock
087		CW Folk	Country Folk Rock
088		ContryRk	Country Rock
089		16Contry	16beat Country Rock
090		CW Balad	Country Ballad
091		CW Walz1	Country Waltz 1
092		Bluegras	Bluegrass
093	<b>Jazz</b>	ComboJz1	Combo Jazz 1
094		ComboJz2	Combo Jazz 2
095		Big Band	Big Band Jazz
096		JazBalld	Jazz Ballad
097		JazWaltz	Jazz Waltz
098		CoolJazz	Cool Jazz
099		AfroJazz	AfroJazz
100	<b>Latin</b>	Salsa	Salsa
101		Samba	Samba
102		Bossa	Bossa Nova
103		Merenge	Merengue
104		Mambo	Mambo
105		Rhumba	Rhumba
106	Son	Son	
107	<b>Reggae</b>	Reggae 1	Reggae 1
108		Reggae 2	Reggae 2
109		DH Regge	Dance Hall Reggae
110		LoversRk	Lovers Rock
111		Ska	Ska
112	<b>World</b>	Soca	Soca
113		Hi-Life	Hi-Life
114		Sowetto	Sowetto
115		Cajun	Cajun
116		Klezmer	Klezmer
117		Enka	Enka
118		Polka	Polka
119		Dixie	Dixieland
120		Cha Cha	Cha Cha
121		Beguain	Beguain
122		Tango	Tango
123		Foxtrot	Foxtrot
124		CW Walz2	Slow Waltz
125		ViennaWlz	Vienna Waltz
126		March	March
127		6/8March	6/8 March
128	SpaceOpr	Space Opera	

# プリセットフレーズリスト

フレーズ カテゴリ	内容
Da	Drum-a (Pop&Rock)
Db	Drum-b (Specific)
Fa	Drum Fill-a (Pop&Rock)
Fb	Drum Fill-b (Specific)
PC	Percussion
Ba	Bass-a (Pop&Rock)
Bb	Bass-b (Specific)
Ga	Guitar Chord-a (Pop&Rock)
Gb	Guitar Chord-b (Specific)
GR	Guitar Riff
KC	Keyboard Chord
KR	Keyboard Riff
PD	Pad
BR	Brass
SE	Sound Effects

フレーズカテゴリ = Da : Drum-a (Pop&Rock)

ビートカテゴリ = 16 beat

(注) Phrase Name の末尾が I または  
E のフレーズは、コードタイプに  
よる変換はされません。

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Goa1 -1a	065	MnTrn-1E	129	JzHip-1b	193	Amrc2-1b
002	Goa1 -1b	066	MnTrn-2b	130	JzHip-1l	194	Amrc2-1l
003	Goa1 -1E	067	MnTrn-2E	131	JzHip-1E	195	Amrc2-1E
004	Goa1 -2a	068	PpTek-1a	132	JzHip-2a	196	Amrc2-2a
005	Goa1 -2E	069	PpTek-1c	133	JzHip-2b	197	Amrc2-2b
006	Goa2 -1a	070	PpTek-1E	134	JzHip-2c	198	Amrc2-2l
007	Goa2 -1c	071	PpTek-2a	135	JzHip-2d	199	Amrc2-2E
008	Goa2 -1l	072	PpTek-2b	136	JzHip-2l	200	16Bld-1a
009	Goa2 -1E	073	EuTek-1a	137	JzHip-2E	201	16Bld-1b
010	Goa2 -2a	074	EuTek-1l	138	NJSwn-1a	202	16Bld-1l
011	Goa2 -2l	075	EuTek-1E	139	NJSwn-1b	203	16Bld-1E
012	Goa2 -2E	076	EuTek-2a	140	NJSwn-1l	204	16Bld-2a
013	Elect-1a	077	EuTek-2c	141	NJSwn-1E	205	16Bld-2b
014	Elect-1b	078	EuTek-2E	142	NJSwn-2l	206	16Bld-2l
015	Elect-1l	079	Euro1-1a	143	NJSwn-2E	207	PopBd-1a
016	Elect-1E	080	Euro1-1E	144	Disco-1a	208	PopBd-1c
017	Elect-2a	081	Euro1-2a	145	Disco-1l	209	PopBd-1l
018	Elect-2l	082	Euro1-2l	146	Disco-1E	210	PopBd-1E
019	Elect-2E	083	Euro1-2E	147	Disco-2l	211	PopBd-2a
020	EJ -1a	084	Euro2-1a	148	Disco-2E	212	PopBd-2b
021	EJ -1E	085	Euro2-1b	149	DFnk1-1a	213	PopBd-2l
022	EJ -2a	086	Euro2-1l	150	DFnk1-1b	214	PopBd-2E
023	EJ -2b	087	Euro2-1E	151	DFnk1-1l	215	24Pop-1a
024	EJ -2E	088	Euro2-2l	152	DFnk1-1E	216	24Pop-1b
025	DrBa1-1a	089	Euro2-2E	153	DFnk1-2a	217	24Pop-1l
026	DrBa1-1b	090	House-a	154	DFnk1-2b	218	24Pop-1E
027	DrBa1-1l	091	House-b	155	DFnk1-2l	219	24Pop-2a
028	DrBa1-1E	092	House-l	156	DFnk1-2E	220	24Pop-2b
029	DrBa1-2a	093	House-E	157	DFnk2-1a	221	24Pop-2l
030	DrBa1-2b	094	GrnBt-1a	158	DFnk2-1b	222	24Pop-2E
031	DrBa1-2E	095	GrnBt-1b	159	DFnk2-1l	223	Fuson-a
032	DrBa2-1a	096	GrnBt-1E	160	DFnk2-1E	224	Fuson-b
033	DrBa2-1b	097	GrnBt-2a	161	DFnk2-2a	225	Fuson-l
034	DrBa2-1l	098	GrnBt-2b	162	DFnk2-2b	226	Fuson-E
035	DrBa2-1E	099	GrnBt-2l	163	FPFnk-a	227	LtFsn-1a
036	DrBa2-2a	100	GrnBt-2E	164	FPFnk-b	228	LtFsn-1l
037	DrBa2-2b	101	HipHp-1a	165	FPFnk-l	229	LtFsn-1E
038	DrBa2-2E	102	HipHp-1b	166	FPFnk-E	230	LtFsn-2a
039	DrBa3-1a	103	HipHp-1l	167	HdCor-1b	231	LtFsn-2b
040	DrBa3-1b	104	HipHp-1E	168	HdCor-1l	232	LtFsn-2l
041	DrBa3-1l	105	HipHp-2a	169	HdCor-1E	233	LtFsn-2E
042	DrBa3-1E	106	HipHp-2b	170	HdCor-2a	234	FnFsn-1a
043	DrBa3-2a	107	HipHp-2l	171	HdCor-2b	235	FnFsn-1b
044	DrBa3-2b	108	HipHp-2E	172	HdCor-2c	236	FnFsn-1l
045	DrBa3-2l	109	PpHip-1a	173	HdCor-2d	237	FnFsn-1E
046	DrBa3-2E	110	PpHip-1b	174	ColRk-1a	238	FnFsn-2a
047	PpJng-1a	111	PpHip-1l	175	ColRk-1b	239	FnFsn-2b
048	PpJng-1b	112	PpHip-1E	176	ColRk-1l	240	FnFsn-2l
049	PpJng-1l	113	PpHip-2a	177	ColRk-1E	241	FnFsn-2E
050	PpJng-1E	114	PpHip-2b	178	ColRk-2E	242	JzFnk-1a
051	PpJng-2a	115	PpHip-2l	179	16Rck-1a	243	JzFnk-1b
052	PpJng-2l	116	PpHip-2E	180	16Rck-1b	244	JzFnk-1l
053	PpJng-2E	117	Smth1-1a	181	16Rck-1l	245	JzFnk-1E
054	UKTek-1a	118	Smth1-1b	182	16Rck-1E	246	JzFnk-2E
055	UKTek-1b	119	Smth1-1l	183	16Rck-2a	247	AcJz-a
056	UKTek-1l	120	Smth1-1E	184	16Hrd-1a	248	AcJz-b
057	UKTek-1E	121	Smth1-2b	185	16Hrd-1b	249	AcJz-l
058	UKTek-2a	122	Smth2-1a	186	16Hrd-1l	250	AcJz-E
059	UKTek-2b	123	Smth2-1b	187	16Hrd-1E		
060	UKTek-2l	124	Smth2-1l	188	16Hrd-2a		
061	UKTek-2E	125	Smth2-1E	189	16Hrd-2b		
062	MnTrn-1a	126	Smth2-2b	190	16Hrd-2l		
063	MnTrn-1c	127	Smth2-2E	191	16Hrd-2E		
064	MnTrn-1l	128	JzHip-1a	192	Amrc2-1a		

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = Da : Drum-a (Pop&Rock)

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ

= 3/4 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Rap -1a	065	HdRck-1a	129	PnoBd-1E
002	Rap -1b	066	HdRck-1b	130	PnoBd-2a
003	Rap -1l	067	HdRck-1l	131	PnoBd-2b
004	Rap -1E	068	HdRck-1E	132	PnoBd-2l
005	Rap -2b	069	HdRck-2a	133	PnoBd-2E
006	Rap -2l	070	HdRck-2c	134	ArpBd-a
007	Rap -2E	071	HdRck-2E	135	ArpBd-b
008	PsyRk-1a	072	Amrc1-a	136	ArpBd-l
009	PsyRk-1b	073	Amrc1-b	137	ArpBd-E
010	PsyRk-1l	074	Amrc1-l	138	LtnBd-a
011	PsyRk-1E	075	Amrc1-E	139	LtnBd-b
012	PsyRk-2a	076	Grnge-1a	140	LtnBd-c
013	PsyRk-2b	077	Grnge-1b	141	LtnBd-l
014	PsyRk-2l	078	Grnge-1l	142	LtnBd-E
015	PsyRk-2E	079	Grnge-1E	143	6/8Bd-1a
016	8Rck1-a	080	Grnge-2b	144	6/8Bd-1b
017	8Rck1-b	081	Grnge-2l	145	6/8Bd-1l
018	8Rck1-l	082	Grnge-2E	146	6/8Bd-1E
019	8Rck1-E	083	Speed-1a	147	6/8Bd-2l
020	8Rck2-a	084	Speed-1b	148	6/8Bd-2E
021	8Rck2-b	085	Speed-1l	149	LiteP-a
022	8Rck2-l	086	Speed-1E	150	LiteP-b
023	8Rck2-E	087	Speed-2a	151	LiteP-l
024	MdRk1-a	088	Speed-2b	152	LiteP-E
025	MdRk1-l	089	Speed-2l	153	AOR -a
026	MdRk1-E	090	Speed-2E	154	AOR -b
027	MdRk2-1a	091	HMet1-a	155	AOR -l
028	MdRk2-1b	092	HMet1-b	156	AOR -E
029	MdRk2-1l	093	HMet1-l	157	LtnPp-1a
030	MdRk2-1E	094	HMet1-E	158	LtnPp-1b
031	MdRk2-2a	095	MtBgy-1a	159	LtnPp-1l
032	MdRk2-2b	096	MtBgy-1l	160	LtnPp-1E
033	MdRk2-2l	097	MtBgy-1E	161	LtnPp-2a
034	MdRk2-2E	098	MtBgy-2a	162	LtnPp-2b
035	PrgRk-1a	099	MtBgy-2b	163	LtnPp-2l
036	PrgRk-1b	100	MtBgy-2l	164	LtnPp-2E
037	PrgRk-1l	101	MtBgy-2E	165	Game -a
038	PrgRk-1E	102	Thrsh-1a	166	Game -b
039	PrgRk-2a	103	Thrsh-1b	167	Game -l
040	PrgRk-2b	104	Thrsh-1l	168	Game -E
041	PrgRk-2l	105	Thrsh-1E	169	PpShf-a
042	PrgRk-2E	106	Thrsh-2a	170	PpShf-b
043	RkShf-1a	107	Thrsh-2b	171	PpShf-l
044	RkShf-1b	108	Thrsh-2l	172	PpShf-E
045	RkShf-1E	109	Thrsh-2E	173	DtrPp-a
046	RkShf-2a	110	Death-1a	174	DtrPp-b
047	RkShf-2b	111	Death-1b	175	DtrPp-l
048	RkShf-2l	112	Death-1l	176	DtrPp-E
049	RkShf-2E	113	Death-1E		
050	NewWv-a	114	Death-2a		
051	NewWv-b	115	Death-2b		
052	NewWv-l	116	Death-2l		
053	NewWv-E	117	Death-2E		
054	Brtp1-a	118	HdBld-a		
055	Brtp1-E	119	HdBld-b		
056	Brtp2-l	120	HdBld-l		
057	Punk -a	121	HdBld-E		
058	Punk -b	122	6/8HR-a		
059	Punk -l	123	6/8HR-b		
060	Punk -E	124	6/8HR-l		
061	PubRk-a	125	6/8HR-E		
062	PubRk-b	126	PnoBd-1a		
063	PubRk-l	127	PnoBd-1b		
064	PubRk-E	128	PnoBd-1l		

No.	Name
001	PpWiz-a
002	PpWiz-b
003	PpWiz-l
004	PpWiz-E



# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリー = Db : Drum-b (Specific)

ビートカテゴリー = 16 beat

ビートカテゴリー = 8 beat

ビートカテゴリー  
= 3/4 beat

No.	Name	No.	Name
001	JBFnk-a	065	Rege1-1E
002	JBFnk-b	066	Rege1-2I
003	JBFnk-l	067	Rege1-2E
004	JBFnk-E	068	DHReg-1a
005	Soul -1a	069	DHReg-1b
006	Soul -1b	070	DHReg-1I
007	Soul -1I	071	DHReg-1E
008	Soul -1E	072	DHReg-2a
009	Soul -2a	073	DHReg-2b
010	Soul -2c	074	DHReg-2E
011	Soul -2E	075	Lovrs-1a
012	CFolk-1b	076	Lovrs-1I
013	CFolk-1E	077	Lovrs-1E
014	CFolk-2a	078	Lovrs-2a
015	CFolk-2E	079	Lovrs-2b
016	16Cnt-a	080	Lovrs-2I
017	16Cnt-b	081	Lovrs-2E
018	16Cnt-l	082	Soca -1a
019	16Cnt-E	083	Soca -1b
020	AfrJz-1a	084	Soca -1I
021	AfrJz-1b	085	Soca -1E
022	AfrJz-1I	086	Soca -2a
023	AfrJz-1E	087	Soca -2I
024	AfrJz-2I	088	Soca -2E
025	AfrJz-2E	089	HLife-1a
026	Salsa-a	090	HLife-1b
027	Salsa-b	091	HLife-1I
028	Salsa-l	092	HLife-1E
029	Salsa-E	093	HLife-2a
030	Samba-1a	094	HLife-2b
031	Samba-1b	095	HLife-2I
032	Samba-1I	096	HLife-2E
033	Samba-1E	097	Sowet-1a
034	Samba-2a	098	Sowet-1b
035	Samba-2b	099	Sowet-1I
036	Samba-2I	100	Sowet-1E
037	Samba-2E	101	Sowet-2a
038	Merng-1a	102	Sowet-2b
039	Merng-1b	103	Sowet-2I
040	Merng-1I	104	Sowet-2E
041	Merng-1E	105	Cajun-a
042	Merng-2a	106	Cajun-b
043	Merng-2b	107	Cajun-l
044	Merng-2I	108	Cajun-E
045	Merng-2E		
046	Mambo-1a		
047	Mambo-1b		
048	Mambo-1I		
049	Mambo-1E		
050	Mambo-2a		
051	Mambo-2b		
052	Mambo-2I		
053	Mambo-2E		
054	Son -1a		
055	Son -1b		
056	Son -1E		
057	Son -2a		
058	Son -2b		
059	Son -2c		
060	Son -2d		
061	Son -2E		
062	Rege1-1a		
063	Rege1-1b		
064	Rege1-1I		

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	R&B -a	065	CBald-b	129	Klzmr-2E
002	R&B -b	066	CBald-l	130	Enka -a
003	R&B -l	067	CBald-E	131	Enka -b
004	R&B -E	068	Blgrs-a	132	Enka -l
005	8Dtro-1a	069	Blgrs-E	133	Enka -E
006	8Dtro-1b	070	Comb1-1a	134	Polka-1a
007	8Dtro-1I	071	Comb1-1b	135	Polka-1I
008	8Dtro-1E	072	Comb1-1I	136	Polka-1E
009	8Dtro-2a	073	Comb1-1E	137	Polka-2a
010	8Dtro-2b	074	Comb1-2a	138	Polka-2b
011	8Dtro-2I	075	Comb1-2b	139	Polka-2I
012	8Dtro-2E	076	Comb1-2I	140	Polka-2E
013	6/8RB-1a	077	Comb1-2E	141	Dixie-1a
014	6/8RB-1b	078	Comb2-a	142	Dixie-1b
015	6/8RB-1I	079	Comb2-b	143	Dixie-1I
016	6/8RB-1E	080	Comb2-l	144	Dixie-1E
017	6/8RB-2a	081	Comb2-E	145	Dixie-2b
018	6/8RB-2b	082	BgBnd-a	146	Dixie-2d
019	6/8RB-2E	083	BgBnd-b	147	ChaCh-1a
020	BluSh-a	084	BgBnd-l	148	ChaCh-1I
021	BluSh-b	085	BgBnd-E	149	ChaCh-1E
022	BluSh-l	086	JzBld-1a	150	ChaCh-2a
023	BluSh-E	087	JzBld-1b	151	ChaCh-2b
024	SiBlu-a	088	JzBld-1I	152	ChaCh-2I
025	SiBlu-b	089	JzBld-1E	153	ChaCh-2E
026	SiBlu-l	090	JzBld-2I	154	Begin-1a
027	SiBlu-E	091	JzBld-2E	155	Begin-1b
028	Gospl-a	092	ColJz-1a	156	Begin-1I
029	Gospl-b	093	ColJz-1b	157	Begin-1E
030	Gospl-l	094	ColJz-1I	158	Begin-2a
031	Gospl-E	095	ColJz-1E	159	Begin-2b
032	RkRol-a	096	ColJz-2b	160	Begin-2I
033	RkRol-b	097	ColJz-2I	161	Begin-2E
034	RkRol-l	098	ColJz-2E	162	Tango-1a
035	RkRol-E	099	Bossa-1a	163	Tango-1I
036	Rkbly-1a	100	Bossa-1b	164	Tango-1E
037	Rkbly-1I	101	Bossa-1I	165	Tango-2b
038	Rkbly-1E	102	Bossa-1E	166	Tango-2I
039	Rkbly-2a	103	Bossa-2a	167	Tango-2E
040	Rkbly-2b	104	Bossa-2b	168	Foxtr-1a
041	Rkbly-2I	105	Bossa-2I	169	Foxtr-1b
042	Rkbly-2E	106	Bossa-2E	170	Foxtr-1I
043	Oldis-a	107	Rumba-1a	171	Foxtr-1E
044	Oldis-E	108	Rumba-1b	172	Foxtr-2a
045	Liver-a	109	Rumba-1I	173	Foxtr-2b
046	Liver-b	110	Rumba-1E	174	Foxtr-2I
047	Liver-l	111	Rumba-2a	175	March-1a
048	Liver-E	112	Rumba-2b	176	March-1b
049	Surf -a	113	Rumba-2I	177	March-1I
050	Surf -b	114	Rege2-1a	178	March-1E
051	Surf -l	115	Rege2-1I	179	March-2a
052	Surf -E	116	Rege2-1E	180	March-2b
053	FokRk-1a	117	Rege2-2a	181	68Mrc-1a
054	FokRk-1b	118	Rege2-2c	182	68Mrc-1b
055	FokRk-1I	119	Rege2-2E	183	68Mrc-1I
056	FokRk-1E	120	Ska -a	184	68Mrc-1E
057	FokRk-2a	121	Ska -b	185	68Mrc-2a
058	FokRk-2b	122	Ska -l	186	68Mrc-2b
059	FokRk-2I	123	Ska -E	187	68Mrc-2I
060	FokRk-2E	124	Klzmr-1a	188	68Mrc-2E
061	CntRk-a	125	Klzmr-1b	189	SpOpr-1a
062	CntRk-b	126	Klzmr-1I	190	SpOpr-1I
063	CntRk-l	127	Klzmr-1E	191	SpOpr-1E
064	CBald-a	128	Klzmr-2b	192	SpOpr-2a

No.	Name
001	CWalz-a
002	CWalz-b
003	CWalz-l
004	CWalz-E
005	JaWlz-a
006	JaWlz-b
007	JaWlz-l
008	JaWlz-E
009	SiWlz-a
010	SiWlz-b
011	SiWlz-l
012	SiWlz-E
013	VnWlz-1a
014	VnWlz-1b
015	VnWlz-1I
016	VnWlz-1E
017	VnWlz-2a
018	VnWlz-2b

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = Fa : Drum Fill-a (Pop&Rock)

ビートカテゴリ = 16 beat

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ = 3/4 beat

No.	Name	No.	Name
001	Goa1 -1c	065	DFnk1-1c
002	Goa1 -1d	066	DFnk1-1d
003	Goa1 -2c	067	DFnk1-2c
004	Goa1 -2d	068	DFnk1-2d
005	Goa2 -1d	069	DFnk2-1c
006	Goa2 -2c	070	DFnk2-1d
007	Goa2 -2d	071	FPFnk-c
008	Elect-1c	072	FPFnk-d
009	Elect-1d	073	HdCor-1c
010	Elect-2c	074	HdCor-1d
011	Elect-2d	075	ColRk-1c
012	EJ -1c	076	ColRk-1d
013	EJ -1d	077	ColRk-2c
014	EJ -2d	078	ColRk-2d
015	DrBa1-1c	079	16Rck-1c
016	DrBa1-1d	080	16Rck-1d
017	DrBa2-1c	081	16Hrd-1c
018	DrBa2-1d	082	16Hrd-1d
019	DrBa2-2c	083	16Hrd-2c
020	DrBa2-2d	084	16Hrd-2d
021	DrBa3-1c	085	Amrc2-1c
022	DrBa3-1d	086	Amrc2-1d
023	DrBa3-2d	087	Amrc2-2c
024	PpJng-1c	088	Amrc2-2d
025	PpJng-1d	089	16Bld-1d
026	UKTek-1c	090	16Bld-2c
027	UKTek-1d	091	16Bld-2d
028	UKTek-2c	092	PopBd-2c
029	UKTek-2d	093	PopBd-2d
030	MnTrn-1d	094	24Pop-1c
031	MnTrn-2d	095	24Pop-1d
032	PpTek-1d	096	24Pop-2c
033	PpTek-2c	097	24Pop-2d
034	PpTek-2d	098	Fuson-c
035	EuTek-1c	099	Fuson-d
036	EuTek-1d	100	LtFsn-1c
037	Euro1-1c	101	LtFsn-1d
038	Euro1-1d	102	LtFsn-2c
039	Euro1-2c	103	LtFsn-2d
040	Euro2-2c	104	FnFsn-1c
041	Euro2-2d	105	FnFsn-1d
042	House-c	106	FnFsn-2c
043	House-d	107	FnFsn-2d
044	GrnBt-1c	108	JzFnk-1c
045	GrnBt-1d	109	JzFnk-1d
046	GrnBt-2c	110	AcidJz-c
047	GrnBt-2d	111	AcidJz-d
048	HipHp-1c		
049	HipHp-1d		
050	HipHp-2c		
051	HipHp-2d		
052	PpHip-1c		
053	PpHip-1d		
054	PpHip-2c		
055	PpHip-2d		
056	Smth1-1c		
057	Smth1-1d		
058	Smth2-1c		
059	JzHip-1c		
060	JzHip-1d		
061	NJSwn-1c		
062	NJSwn-2c		
063	Disco-1c		
064	Disco-1d		

No.	Name	No.	Name
001	Rap -1c	065	PnoBd-1c
002	Rap -1d	066	PnoBd-1d
003	Rap -2c	067	PnoBd-2c
004	Rap -2d	068	PnoBd-2d
005	PsyRk-1c	069	ArpBd-c
006	PsyRk-1d	070	ArpBd-d
007	PsyRk-2c	071	LtnBd-d
008	PsyRk-2d	072	6/8Bd-1c
009	8Rck1-c	073	6/8Bd-1d
010	8Rck1-d	074	LiteP-c
011	8Rck2-c	075	LiteP-d
012	8Rck2-d	076	AOR -c
013	MdRk1-c	077	AOR -d
014	MdRk1-d	078	LtnPp-1c
015	MdRk2-1c	079	LtnPp-1d
016	MdRk2-1d	080	LtnPp-2c
017	MdRk2-2c	081	LtnPp-2d
018	MdRk2-2d	082	Game -c
019	PrgRk-1c	083	Game -d
020	PrgRk-1d	084	PpShf-c
021	PrgRk-2c	085	PpShf-d
022	PrgRk-2d	086	DtrPp-c
023	RkShf-1c	087	DtrPp-d
024	RkShf-2c		
025	RkShf-1d		
026	RkShf-2d		
027	NewWv-c		
028	NewWv-d		
029	Brtpp-1c		
030	Brtpp-1d		
031	Punk -c		
032	Punk -d		
033	PubRk-c		
034	PubRk-d		
035	HdRck-1c		
036	HdRck-1d		
037	Amrc1-c		
038	Amrc1-d		
039	Grnge-1c		
040	Grnge-1d		
041	Grnge-2c		
042	Grnge-2d		
043	Speed-1c		
044	Speed-1d		
045	Speed-2c		
046	Speed-2d		
047	HMetl-c		
048	HMetl-d		
049	MtBgy-1c		
050	MtBgy-1d		
051	MtBgy-2c		
052	MtBgy-2d		
053	Thrsh-1c		
054	Thrsh-1d		
055	Thrsh-2c		
056	Thrsh-2d		
057	Death-1c		
058	Death-1d		
059	Death-2c		
060	Death-2d		
061	HdBld-c		
062	HdBld-d		
063	6/8HR-c		
064	6/8HR-d		

No.	Name
001	PpWlz-c
002	PpWlz-d

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = Fb : Drum Fill-b (Specific)

ビートカテゴリ = 16 beat

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ = 3/4 beat

No.	Name
001	JBFnk-c
002	JBFnk-d
003	Soul -1c
004	Soul -1d
005	CFolk-1c
006	CFolk-1d
007	16Cnt-c
008	16Cnt-d
009	AfrJz-1c
010	AfrJz-1d
011	AfrJz-2c
012	AfrJz-2d
013	Salsa-c
014	Salsa-d
015	Samba-1c
016	Samba-1d
017	Samba-2c
018	Samba-2d
019	Merng-1c
020	Merng-1d
021	Merng-2c
022	Merng-2d
023	Mambo-1c
024	Mambo-1d
025	Mambo-2c
026	Mambo-2d
027	Son -1c
028	Son -1d
029	Rege-1c
030	Rege-1d
031	Rege-2c
032	Rege-2d
033	DHReg-1c
034	DHReg-1d
035	DHReg-2d
036	Lovrs-1c
037	Lovrs-1d
038	Lovrs-2c
039	Lovrs-2d
040	Soca -1c
041	Soca -1d
042	Soca -2c
043	Soca -2d
044	HLife-1c
045	HLife-1d
046	HLife-2c
047	HLife-2d
048	Sowet-1c
049	Sowet-1d
050	Sowet-2c
051	Sowet-2d
052	Cajun-c
053	Cajun-d

No.	Name	No.	Name
001	R&B -c	065	Enka -d
002	R&B -d	066	Polka-1c
003	8Dtro-1c	067	Polka-1d
004	8Dtro-1d	068	Polka-2d
005	8Dtro-2c	069	Dixie-1c
006	8Dtro-2d	070	Dixie-1d
007	6/8RB-1c	071	ChaCh-1c
008	6/8RB-1d	072	ChaCh-1d
009	BluSh-c	073	ChaCh-2d
010	BluSh-d	074	Begin-1c
011	SIBlu-c	075	Begin-1d
012	SIBlu-d	076	Begin-2c
013	Gospl-c	077	Begin-2d
014	Gospl-d	078	Tango-1c
015	RkRol-c	079	Tango-1d
016	RkRol-d	080	Tango-2d
017	Rkbly-1c	081	Foxtr-1c
018	Rkbly-1d	082	Foxtr-1d
019	Rkbly-2c	083	March-1c
020	Oldis-c	084	March-1d
021	Liver-c	085	68Mrc-1c
022	Liver-d	086	68Mrc-1d
023	Surf -c	087	68Mrc-2c
024	Surf -d	088	68Mrc-2d
025	FokRk-1c	089	SpOpr-1c
026	FokRk-1d	090	SpOpr-1d
027	FokRk-2c		
028	FokRk-2d		
029	CntRk-c		
030	CntRk-d		
031	CBald-c		
032	CBald-d		
033	Blgrs-c		
034	Blgrs-d		
035	Comb1-1c		
036	Comb1-2c		
037	Comb1-2d		
038	Comb2-c		
039	Comb2-d		
040	BgBnd-c		
041	BgBnd-d		
042	JzBld-1c		
043	JzBld-1d		
044	JzBld-2c		
045	ColJz-1c		
046	ColJz-1d		
047	ColJz-2c		
048	ColJz-2d		
049	Bossa-1c		
050	Bossa-1d		
051	Bossa-2c		
052	Bossa-2d		
053	Rumba-1c		
054	Rumba-1d		
055	Rumba-2c		
056	Rumba-2d		
057	Rege2-1c		
058	Rege2-1d		
059	Ska -c		
060	Ska -d		
061	Klzmr-1c		
062	Klzmr-1d		
063	Klzmr-2d		
064	Enka -c		

No.	Name
001	CWalz-c
002	CWalz-d
003	JaWlz-c
004	JaWlz-d
005	SIWlz-c
006	SIWlz-d
007	VnWlz-1c
008	VnWlz-1d

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = PC : Percussion

ビートカテゴリ = 16 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Goa1 -b	065	NJSwn-a	129	Salsa-E
002	Goa1 -d	066	NJSwn-c	130	Samba-a
003	Goa2 -a	067	NJSwn-l	131	Samba-b
004	Goa2 -c	068	NJSwn-E	132	Samba-c
005	Goa2 -d	069	HdCor-a	133	Samba-l
006	Goa2 -l	070	HdCor-b	134	Samba-E
007	Goa2 -E	071	HdCor-c	135	Merng-a
008	Elect-a	072	HdCor-d	136	Merng-c
009	Elect-b	073	HdCor-l	137	Merng-d
010	Elect-c	074	HdCor-E	138	Merng-l
011	Elect-d	075	ColRk-a	139	Merng-E
012	Elect-E	076	ColRk-b	140	Mambo-a
013	EJ -a	077	ColRk-c	141	Mambo-c
014	EJ -b	078	ColRk-d	142	Mambo-d
015	EJ -c	079	ColRk-l	143	Mambo-l
016	EJ -d	080	ColRk-E	144	Mambo-E
017	EJ -l	081	PopBd-a	145	Son -a
018	EJ -E	082	PopBd-c	146	Son -b
019	DrBa1-a	083	PopBd-l	147	Son -c
020	DrBa1-c	084	PopBd-E	148	Son -d
021	DrBa1-E	085	24Pop-a	149	Son -l
022	DrBa2-a	086	24Pop-b	150	Son -E
023	DrBa2-b	087	24Pop-l	151	Rege1-a
024	DrBa2-c	088	24Pop-E	152	Rege1-b
025	DrBa2-d	089	Fuson-b	153	Rege1-c
026	DrBa2-l	090	Fuson-d	154	Rege1-d
027	DrBa2-E	091	LtFsn-a	155	Rege1-l
028	DrBa3-b	092	LtFsn-b	156	Rege1-E
029	DrBa3-c	093	LtFsn-c	157	DHReg-a
030	DrBa3-d	094	LtFsn-d	158	DHReg-c
031	DrBa3-l	095	LtFsn-E	159	DHReg-l
032	DrBa3-E	096	FnFsn-a	160	DHReg-E
033	PpJng-E	097	FnFsn-b	161	Lovrs-a
034	UKTek-c	098	FnFsn-c	162	Lovrs-b
035	UKTek-l	099	FnFsn-l	163	Lovrs-d
036	PpTek-c	100	JzFnk-b	164	Lovrs-l
037	PpTek-E	101	JzFnk-c	165	Lovrs-E
038	EuTek-b	102	JzFnk-d	166	Soca -a
039	EuTek-c	103	JzFnk-l	167	Soca -b
040	EuTek-d	104	JzFnk-E	168	Soca -c
041	EuTek-l	105	AcJz-a	169	Soca -d
042	EuTek-E	106	AcJz-b	170	Soca -E
043	Euro1-b	107	AcJz-d	171	HLife-a
044	Euro1-d	108	AcJz-l	172	HLife-b
045	Euro1-l	109	AcJz-E	173	HLife-c
046	Euro1-E	110	Soul -a	174	HLife-d
047	Euro2-a	111	Soul -b	175	HLife-l
048	Euro2-l	112	Soul -c	176	HLife-E
049	House-a	113	Soul -E	177	Sowet-a
050	House-E	114	CFolk-a	178	Sowet-b
051	GmBt-a	115	CFolk-E	179	Sowet-c
052	GmBt-c	116	16Cnt-a	180	Sowet-d
053	GmBt-E	117	16Cnt-E	181	Sowet-l
054	Smth1-b	118	AfrJz-a	182	Sowet-E
055	Smth2-a	119	AfrJz-b	183	Cajun-a
056	Smth2-b	120	AfrJz-c	184	Cajun-b
057	Smth2-l	121	AfrJz-d	185	Cajun-c
058	Smth2-E	122	AfrJz-l	186	Cajun-d
059	JzHip-a	123	AfrJz-E	187	Cajun-l
060	JzHip-b	124	Salsa-a	188	Cajun-E
061	JzHip-c	125	Salsa-b		
062	JzHip-d	126	Salsa-c		
063	JzHip-l	127	Salsa-d		
064	JzHip-E	128	Salsa-l		

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ = 3/4 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Rap -a	065	Blgrs-d	001	CWalz-a
002	Rap -E	066	Blgrs-l	002	CWalz-b
003	PsyRk-a	067	Blgrs-E	003	CWalz-c
004	PsyRk-E	068	ColJz-b	004	CWalz-d
005	8Rck2-a	069	ColJz-E	005	CWalz-l
006	8Rck2-b	070	Bossa-a		
007	8Rck2-c	071	Bossa-b		
008	8Rck2-d	072	Bossa-c		
009	8Rck2-E	073	Bossa-d		
010	MdRk1-b	074	Bossa-E		
011	MdRk1-E	075	Rumba-a		
012	RkShf-a	076	Rumba-b		
013	RkShf-b	077	Rumba-c		
014	RkShf-l	078	Rumba-d		
015	RkShf-E	079	Rege2-a		
016	HdRck-a	080	Rege2-c		
017	HdRck-c	081	Rege2-l		
018	HdRck-E	082	Rege2-E		
019	MtBgy-b	083	Klzmr-b		
020	LtnBd-a	084	Klzmr-d		
021	LtnBd-b	085	Klzmr-E		
022	LtnBd-c	086	Enka -b		
023	LtnBd-d	087	Enka -d		
024	LtnBd-l	088	Enka -l		
025	LtnBd-E	089	Polka-d		
026	AOR -a	090	ChaCh-a		
027	AOR -b	091	ChaCh-b		
028	AOR -c	092	ChaCh-c		
029	AOR -d	093	ChaCh-d		
030	AOR -l	094	ChaCh-l		
031	AOR -E	095	ChaCh-E		
032	LtnPp-a	096	BegIn-a		
033	LtnPp-b	097	BegIn-b		
034	LtnPp-d	098	BegIn-c		
035	LtnPp-l	099	BegIn-l		
036	LtnPp-E	100	BegIn-E		
037	DtrPp-a	101	Tango-a		
038	DtrPp-b	102	Tango-b		
039	DtrPp-l	103	Tango-c		
040	DtrPp-E	104	Tango-d		
041	SlBlu-l	105	Tango-l		
042	SlBlu-E	106	Tango-E		
043	Gospl-a	107	Foxtr-a		
044	Gospl-b	108	Foxtr-b		
045	Gospl-c	109	Foxtr-c		
046	Gospl-d	110	Foxtr-E		
047	Gospl-l	111	SpOpr-a		
048	Gospl-E	112	SpOpr-b		
049	Rkbly-a	113	SpOpr-d		
050	Rkbly-c	114	SpOpr-l		
051	Rkbly-E	115	SpOpr-E		
052	Oldis-a				
053	Oldis-c				
054	Oldis-E				
055	FokRk-b				
056	FokRk-d				
057	FokRk-l				
058	FokRk-E				
059	CntRk-a				
060	CntRk-d				
061	CntRk-l				
062	Blgrs-a				
063	Blgrs-b				
064	Blgrs-c				

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = Ba : Bass-a (Pop&Rock)

ビートカテゴリ = 16 beat

ビートカテゴリ = 8 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Goa1 -a	065	PpHip-a	129	16Rck-E
002	Goa1 -b	066	PpHip-b	130	16Hrd-a
003	Goa1 -c	067	PpHip-c	131	16Hrd-b
004	Goa1 -d	068	PpHip-d	132	16Hrd-c
005	Goa1 -l	069	PpHip-E	133	16Hrd-d
006	Goa1 -E	070	Smth1-a	134	16Hrd-l
007	Goa2 -a	071	Smth1-c	135	16Hrd-E
008	Goa2 -c	072	Smth1-d	136	Amrc2-a
009	Goa2 -d	073	Smth1-l	137	Amrc2-b
010	Goa2 -l	074	Smth1-E	138	Amrc2-c
011	Goa2 -E	075	Smth2-a	139	Amrc2-d
012	Elect-a	076	Smth2-b	140	Amrc2-l
013	Elect-b	077	Smth2-c	141	Amrc2-E
014	Elect-l	078	Smth2-d	142	16BlD-a
015	Elect-E	079	Smth2-l	143	16BlD-b
016	EJ -a	080	Smth2-E	144	16BlD-c
017	EJ -b	081	JzHip-a	145	16BlD-d
018	EJ -c	082	JzHip-b	146	16BlD-E
019	EJ -d	083	JzHip-c	147	16BlD-l
020	EJ -l	084	JzHip-d	148	PopBd-a
021	EJ -E	085	JzHip-E	149	PopBd-b
022	DrBa1-a	086	JzHip-E	150	PopBd-c
023	DrBa1-c	087	NJSwn-a	151	PopBd-l
024	DrBa1-l	088	NJSwn-c	152	PopBd-E
025	DrBa1-E	089	NJSwn-l	153	24Pop-a
026	DrBa2-a	090	NJSwn-E	154	24Pop-b
027	DrBa2-d	091	Disco-a	155	24Pop-c
028	DrBa2-l	092	Disco-c	156	24Pop-d
029	DrBa2-E	093	Disco-d	157	24Pop-l
030	DrBa3-a	094	Disco-l	158	24Pop-E
031	DrBa3-b	095	Disco-E	159	Fuson-a
032	DrBa3-c	096	DFnk1-a	160	Fuson-c
033	DrBa3-l	097	DFnk1-b	161	Fuson-d
034	DrBa3-E	098	DFnk1-c	162	Fuson-l
035	PpJng-a	099	DFnk1-d	163	Fuson-E
036	PpJng-b	100	DFnk1-l	164	LtFsn-a
037	PpJng-l	101	DFnk1-E	165	LtFsn-c
038	PpJng-E	102	DFnk2-a	166	LtFsn-d
039	UKTek-a	103	DFnk2-b	167	LtFsn-l
040	UKTek-b	104	DFnk2-d	168	LtFsn-E
041	UKTek-d	105	DFnk2-l	169	FnFsn-a
042	UKTek-E	106	DFnk2-E	170	FnFsn-b
043	PpTek-a	107	FPFnk-a	171	FnFsn-c
044	PpTek-d	108	FPFnk-b	172	FnFsn-d
045	PpTek-l	109	FPFnk-c	173	FnFsn-E
046	PpTek-E	110	FPFnk-d	174	FnFsn-l
047	EuTek-a	111	FPFnk-l	175	JzFnk-a
048	Euro1-a	112	FPFnk-E	176	JzFnk-b
049	Euro2-a	113	HdCor-a	177	JzFnk-c
050	Euro2-b	114	HdCor-b	178	JzFnk-d
051	Euro2-l	115	HdCor-c	179	JzFnk-l
052	Euro2-E	116	HdCor-d	180	JzFnk-E
053	House-a	117	HdCor-l	181	AcJzJ-a
054	House-c	118	HdCor-E	182	AcJzJ-b
055	House-d	119	ColRk-a	183	AcJzJ-c
056	House-l	120	ColRk-c	184	AcJzJ-d
057	House-E	121	ColRk-d	185	AcJzJ-l
058	GrnBt-a	122	ColRk-l	186	AcJzJ-E
059	GrnBt-d	123	ColRk-E		
060	GrnBt-E	124	16Rck-a		
061	HipHp-a	125	16Rck-b		
062	HipHp-c	126	16Rck-c		
063	HipHp-l	127	16Rck-d		
064	HipHp-E	128	16Rck-l		

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Rap -a	065	PubRk-a	129	6/8HR-l
002	Rap -c	066	PubRk-b	130	6/8HR-E
003	Rap -d	067	PubRk-c	131	PnoBd-a
004	Rap -l	068	PubRk-d	132	PnoBd-b
005	Rap -E	069	PubRk-l	133	PnoBd-c
006	PsyRk-a	070	PubRk-E	134	PnoBd-d
007	PsyRk-b	071	HdRck-a	135	PnoBd-l
008	PsyRk-c	072	HdRck-b	136	PnoBd-E
009	PsyRk-d	073	HdRck-c	137	ArpBd-a
010	PsyRk-l	074	HdRck-d	138	ArpBd-b
011	PsyRk-E	075	HdRck-l	139	ArpBd-c
012	8Rck1-a	076	HdRck-E	140	ArpBd-d
013	8Rck1-b	077	Amrc1-a	141	ArpBd-l
014	8Rck1-c	078	Amrc1-b	142	ArpBd-E
015	8Rck1-d	079	Amrc1-c	143	LtnBd-a
016	8Rck1-l	080	Amrc1-d	144	LtnBd-b
017	8Rck1-E	081	Amrc1-l	145	LtnBd-c
018	8Rck2-a	082	Amrc1-E	146	LtnBd-d
019	8Rck2-b	083	Grnge-a	147	LtnBd-l
020	8Rck2-c	084	Grnge-b	148	LtnBd-E
021	8Rck2-d	085	Grnge-c	149	6/8Bd-a
022	8Rck2-l	086	Grnge-d	150	6/8Bd-b
023	8Rck2-E	087	Grnge-l	151	6/8Bd-c
024	MdRk1-a	088	Grnge-E	152	6/8Bd-d
025	MdRk1-c	089	Speed-a	153	6/8Bd-l
026	MdRk1-d	090	Speed-b	154	6/8Bd-E
027	MdRk1-l	091	Speed-c	155	LiteP-a
028	MdRk1-E	092	Speed-d	156	LiteP-b
029	MdRk2-a	093	Speed-l	157	LiteP-c
030	MdRk2-b	094	Speed-E	158	LiteP-d
031	MdRk2-c	095	HMetl-a	159	LiteP-l
032	MdRk2-d	096	HMetl-b	160	LiteP-E
033	MdRk2-l	097	HMetl-c	161	AOR -a
034	MdRk2-E	098	HMetl-d	162	AOR -b
035	PrgRk-a	099	HMetl-l	163	AOR -c
036	PrgRk-b	100	HMetl-E	164	AOR -d
037	PrgRk-c	101	MtBgy-a	165	AOR -l
038	PrgRk-d	102	MtBgy-b	166	AOR -E
039	PrgRk-l	103	MtBgy-c	167	LtnPp-a
040	PrgRk-E	104	MtBgy-d	168	LtnPp-b
041	RkShf-a	105	MtBgy-l	169	LtnPp-c
042	RkShf-b	106	MtBgy-E	170	LtnPp-d
043	RkShf-c	107	Thrsh-a	171	LtnPp-l
044	RkShf-d	108	Thrsh-b	172	LtnPp-E
045	RkShf-l	109	Thrsh-c	173	Game -a
046	RkShf-E	110	Thrsh-d	174	Game -b
047	NewWv-a	111	Thrsh-l	175	Game -c
048	NewWv-b	112	Thrsh-E	176	Game -d
049	NewWv-c	113	Death-a	177	Game -l
050	NewWv-d	114	Death-b	178	Game -E
051	NewWv-l	115	Death-c	179	PpShf-a
052	NewWv-E	116	Death-d	180	PpShf-b
053	Brtpp-a	117	Death-l	181	PpShf-c
054	Brtpp-b	118	Death-E	182	PpShf-d
055	Brtpp-c	119	HdBlD-a	183	PpShf-l
056	Brtpp-d	120	HdBlD-b	184	PpShf-E
057	Brtpp-l	121	HdBlD-c	185	DtrPp-a
058	Brtpp-E	122	HdBlD-d	186	DtrPp-b
059	Punk -a	123	HdBlD-l	187	DtrPp-c
060	Punk -b	124	HdBlD-E	188	DtrPp-d
061	Punk -c	125	6/8HR-a	189	DtrPp-l
062	Punk -d	126	6/8HR-b	190	DtrPp-E
063	Punk -l	127	6/8HR-c		
064	Punk -E	128	6/8HR-d		

## プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = Ba : Bass-a (Pop&Rock)

ビートカテゴリ = 3/4 beat

No.	Name
001	PpWlz-a
002	PpWlz-b
003	PpWlz-c
004	PpWlz-d
005	PpWlz-l
006	PpWlz-E

フレーズカテゴリ = Bb : Bass-b (Specific)

ビートカテゴリ = 16 beat

No.	Name	No.	Name
001	JBFnk-a	065	DHReg-E
002	JBFnk-b	066	Lovrs-a
003	JBFnk-c	067	Lovrs-b
004	JBFnk-d	068	Lovrs-c
005	JBFnk-l	069	Lovrs-d
006	JBFnk-E	070	Lovrs-l
007	Soul -a	071	Lovrs-E
008	Soul -b	072	Soca -a
009	Soul -c	073	Soca -b
010	Soul -d	074	Soca -c
011	Soul -l	075	Soca -d
012	Soul -E	076	Soca -l
013	CFolk-b	077	Soca -E
014	CFolk-d	078	HLife-a
015	CFolk-E	079	HLife-b
016	16Cnt-a	080	HLife-c
017	16Cnt-b	081	HLife-d
018	16Cnt-c	082	HLife-l
019	16Cnt-d	083	HLife-E
020	16Cnt-l	084	Sowet-a
021	16Cnt-E	085	Sowet-b
022	AfrJz-a	086	Sowet-c
023	AfrJz-c	087	Sowet-d
024	AfrJz-d	088	Sowet-l
025	AfrJz-l	089	Sowet-E
026	AfrJz-E	090	Cajun-a
027	Salsa-a	091	Cajun-b
028	Salsa-b	092	Cajun-c
029	Salsa-c	093	Cajun-d
030	Salsa-d	094	Cajun-l
031	Salsa-l	095	Cajun-E
032	Salsa-E		
033	Samba-a		
034	Samba-b		
035	Samba-c		
036	Samba-d		
037	Samba-E		
038	Merng-a		
039	Merng-c		
040	Merng-d		
041	Merng-l		
042	Merng-E		
043	Mambo-a		
044	Mambo-c		
045	Mambo-d		
046	Mambo-l		
047	Mambo-E		
048	Son -a		
049	Son -b		
050	Son -c		
051	Son -d		
052	Son -l		
053	Son -E		
054	Rege1-a		
055	Rege1-b		
056	Rege1-c		
057	Rege1-d		
058	Rege1-l		
059	Rege1-E		
060	DHReg-a		
061	DHReg-b		
062	DHReg-c		
063	DHReg-d		
064	DHReg-l		

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ = 3/4 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	R&B -a	065	FokRk-I	129	Rege2-E
002	R&B -b	066	FokRk-E	130	Ska -a
003	R&B -c	067	CntRk-a	131	Ska -c
004	R&B -d	068	CntRk-b	132	Ska -d
005	R&B -I	069	CntRk-c	133	Ska -I
006	R&B -E	070	CntRk-d	134	Ska -E
007	8Dtro-a	071	CntRk-I	135	Klzmr-a
008	8Dtro-b	072	CntRk-E	136	Klzmr-b
009	8Dtro-c	073	CBald-a	137	Klzmr-d
010	8Dtro-d	074	CBald-b	138	Klzmr-E
011	8Dtro-I	075	CBald-c	139	Enka -a
012	8Dtro-E	076	CBald-d	140	Enka -b
013	6/8RB-a	077	CBald-I	141	Enka -c
014	6/8RB-I	078	CBald-E	142	Enka -d
015	6/8RB-E	079	Blgrs-a	143	Enka -I
016	BluSh-a	080	Blgrs-b	144	Enka -E
017	BluSh-b	081	Blgrs-c	145	Polka-a
018	BluSh-c	082	Blgrs-d	146	Polka-b
019	BluSh-d	083	Blgrs-I	147	Polka-c
020	BluSh-I	084	Blgrs-E	148	Polka-d
021	BluSh-E	085	Comb1-a	149	Polka-I
022	SIBlu-a	086	Comb1-b	150	Polka-E
023	SIBlu-b	087	Comb1-c	151	Dixie-a
024	SIBlu-c	088	Comb1-d	152	Dixie-b
025	SIBlu-d	089	Comb1-I	153	Dixie-c
026	SIBlu-I	090	Comb1-E	154	Dixie-I
027	SIBlu-E	091	Comb2-a	155	Dixie-E
028	Gospl-a	092	Comb2-b	156	ChaCh-a
029	Gospl-b	093	Comb2-c	157	ChaCh-b
030	Gospl-c	094	Comb2-d	158	ChaCh-c
031	Gospl-d	095	Comb2-I	159	ChaCh-d
032	Gospl-I	096	Comb2-E	160	ChaCh-I
033	Gospl-E	097	BgBnd-a	161	ChaCh-E
034	RkRol-a	098	BgBnd-b	162	Begin-a
035	RkRol-b	099	BgBnd-c	163	Begin-b
036	RkRol-c	100	BgBnd-d	164	Begin-c
037	RkRol-d	101	BgBnd-I	165	Begin-d
038	RkRol-I	102	BgBnd-E	166	Begin-I
039	RkRol-E	103	JzBld-a	167	Begin-E
040	Rkbly-a	104	JzBld-b	168	Tango-a
041	Rkbly-b	105	JzBld-c	169	Tango-c
042	Rkbly-c	106	JzBld-d	170	Tango-d
043	Rkbly-d	107	JzBld-I	171	Tango-I
044	Rkbly-I	108	JzBld-E	172	Tango-E
045	Rkbly-E	109	ColJz-a	173	Foxtr-a
046	Oldis-a	110	ColJz-b	174	Foxtr-b
047	Oldis-c	111	ColJz-c	175	Foxtr-c
048	Oldis-I	112	ColJz-d	176	Foxtr-d
049	Oldis-E	113	ColJz-I	177	Foxtr-I
050	Liver-a	114	ColJz-E	178	Foxtr-E
051	Liver-b	115	Bossa-a	179	March-a
052	Liver-c	116	Bossa-b	180	March-b
053	Liver-d	117	Bossa-c	181	March-d
054	Liver-I	118	Bossa-d	182	March-E
055	Liver-E	119	Bossa-I	183	68Mrc-a
056	Surf -a	120	Bossa-E	184	68Mrc-b
057	Surf -b	121	Rumba-a	185	68Mrc-c
058	Surf -c	122	Rumba-c	186	68Mrc-E
059	Surf -d	123	Rumba-d	187	SpOpr-a
060	Surf -I	124	Rumba-I	188	SpOpr-b
061	Surf -E	125	Rumba-E	189	SpOpr-c
062	FokRk-a	126	Rege2-a	190	SpOpr-I
063	FokRk-c	127	Rege2-c	191	SpOpr-E
064	FokRk-d	128	Rege2-I		

No.	Name
001	CWalz-a
002	CWalz-b
003	CWalz-c
004	CWalz-d
005	CWalz-I
006	CWalz-E
007	JaWlz-a
008	JaWlz-b
009	JaWlz-c
010	JaWlz-d
011	JaWlz-I
012	JaWlz-E
013	SIWlz-a
014	SIWlz-b
015	SIWlz-c
016	SIWlz-d
017	SIWlz-I
018	SIWlz-E
019	VnWlz-a
020	VnWlz-c
021	VnWlz-d
022	VnWlz-I
023	VnWlz-E

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = Ga : Guitar Chord-a (Pop&Rock)

ビートカテゴリ = 16 beat

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ = 3/4 beat

No.	Name	No.	Name
001	Smth1-a	065	24Pop-a
002	Smth1-c	066	24Pop-b
003	Smth1-l	067	24Pop-c
004	Smth1-E	068	24Pop-d
005	Smth2-a	069	24Pop-l
006	Smth2-b	070	24Pop-E
007	Smth2-c	071	Fuson-a
008	Smth2-d	072	Fuson-b
009	Smth2-E	073	Fuson-c
010	JzHip-b	074	Fuson-d
011	JzHip-c	075	LtFsn-a
012	JzHip-d	076	LtFsn-c
013	JzHip-E	077	LtFsn-l
014	Disco-b	078	LtFsn-E
015	DFnk1-a	079	FnFsn-1E
016	DFnk1-b	080	AcidJz-a
017	DFnk1-c	081	AcidJz-b
018	DFnk1-d	082	AcidJz-c
019	DFnk1-l		
020	DFnk1-E		
021	DFnk2-b		
022	FPFnk-a		
023	FPFnk-b		
024	FPFnk-c		
025	FPFnk-d		
026	FPFnk-l		
027	FPFnk-E		
028	HdCor-a		
029	HdCor-c		
030	HdCor-d		
031	HdCor-l		
032	HdCor-E		
033	ColRk-1a		
034	ColRk-1d		
035	ColRk-1l		
036	ColRk-1E		
037	ColRk-2b		
038	ColRk-2d		
039	ColRk-2l		
040	ColRk-2E		
041	16Rck-1a		
042	16Rck-1b		
043	16Rck-1d		
044	16Rck-1l		
045	16Rck-1E		
046	16Rck-2a		
047	16Rck-2c		
048	16Rck-2d		
049	16Hrd-1a		
050	16Hrd-1c		
051	16Hrd-1l		
052	16Hrd-1E		
053	16Hrd-2c		
054	16Hrd-2d		
055	16Hrd-2E		
056	Amrc2-1a		
057	Amrc2-1c		
058	Amrc2-1d		
059	Amrc2-2a		
060	Amrc2-2b		
061	Amrc2-2c		
062	Amrc2-2d		
063	Amrc2-2l		
064	Amrc2-2E		

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	PsyRk-a	065	Punk -2E	129	HdBld-1d
002	8Rck1-1a	066	PubRk-l	130	HdBld-2c
003	8Rck1-1b	067	HdRck-1a	131	HdBld-2d
004	8Rck1-1c	068	HdRck-1b	132	HdBld-3b
005	8Rck1-1d	069	HdRck-1c	133	HdBld-3c
006	8Rck1-1l	070	HdRck-1d	134	HdBld-3d
007	8Rck1-1E	071	HdRck-1l	135	6/8HR-a
008	8Rck1-2a	072	HdRck-2a	136	6/8HR-d
009	8Rck1-2b	073	HdRck-2b	137	6/8HR-l
010	8Rck1-2c	074	HdRck-2c	138	6/8HR-E
011	8Rck1-2d	075	HdRck-2d	139	PnoBd-2b
012	8Rck1-2l	076	HdRck-2l	140	PnoBd-2d
013	8Rck1-2E	077	Amrc1-1b	141	PnoBd-3b
014	8Rck2-1a	078	Amrc1-1d	142	PnoBd-3d
015	8Rck2-1d	079	Amrc1-2b	143	LtnBd-a
016	8Rck2-1l	080	Amrc1-2d	144	LtnBd-b
017	8Rck2-1E	081	Gmge-1a	145	LtnBd-c
018	8Rck2-2b	082	Gmge-1b	146	LtnBd-d
019	8Rck2-2c	083	Gmge-1d	147	LtnPp-a
020	8Rck2-2d	084	Gmge-1l	148	LtnPp-c
021	8Rck2-2E	085	Gmge-1E	149	LtnPp-d
022	8Rck2-3b	086	Gmge-2a	150	LtnPp-l
023	8Rck2-3d	087	Gmge-2b	151	LtnPp-E
024	8Rck2-3E	088	Gmge-2d	152	PpShf-a
025	MdRk1-b	089	Gmge-2l	153	PpShf-b
026	MdRk1-c	090	Gmge-2E	154	PpShf-c
027	MdRk1-d	091	Gmge-3b	155	PpShf-d
028	MdRk2-1a	092	Gmge-3c	156	PpShf-l
029	MdRk2-1b	093	Gmge-3l	157	PpShf-E
030	MdRk2-1c	094	Speed-1a	158	DtrPp-a
031	MdRk2-1d	095	Speed-1b	159	DtrPp-b
032	MdRk2-1l	096	Speed-1c	160	DtrPp-d
033	MdRk2-1E	097	Speed-1d	161	DtrPp-l
034	MdRk2-2a	098	Speed-2a	162	DtrPp-E
035	MdRk2-2c	099	Speed-2b		
036	MdRk2-2d	100	Speed-2c		
037	MdRk2-2E	101	Speed-2d		
038	PrgRk-1c	102	HMetl-1c		
039	PrgRk-2c	103	HMetl-1d		
040	PrgRk-3b	104	HMetl-2c		
041	PrgRk-3d	105	HMetl-2d		
042	PrgRk-3E	106	HMetl-3a		
043	PrgRk-4b	107	HMetl-3c		
044	PrgRk-4d	108	HMetl-3l		
045	PrgRk-4E	109	HMetl-3E		
046	RkShf-a	110	MtBgy-a		
047	RkShf-c	111	MtBgy-c		
048	RkShf-d	112	MtBgy-d		
049	RkShf-l	113	Thrsh-1a		
050	RkShf-E	114	Thrsh-1b		
051	NewWv-1b	115	Thrsh-1c		
052	NewWv-2b	116	Thrsh-1d		
053	Brtpp-1a	117	Thrsh-1l		
054	Brtpp-1b	118	Thrsh-1E		
055	Brtpp-1c	119	Thrsh-2b		
056	Brtpp-2l	120	Death-1a		
057	Brtpp-2E	121	Death-1b		
058	Punk -1b	122	Death-1l		
059	Punk -1l	123	Death-1E		
060	Punk -1E	124	Death-2b		
061	Punk -2b	125	Death-2d		
062	Punk -2c	126	Death-2l		
063	Punk -2d	127	Death-2E		
064	Punk -2l	128	HdBld-1c		

No.	Name
001	PpWlz-a
002	PpWlz-b
003	PpWlz-E



# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = Gb : Guitar Chord-b (Specific)

ビートカテゴリ  
= 16 beat

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ  
= 3/4 beat

No.	Name
001	JBFnk-1b
002	JBFnk-1c
003	JBFnk-1d
004	JBFnk-1E
005	Soul -a
006	Soul -c
007	Soul -l
008	Soul -E
009	CFolk-1d
010	CFolk-a
011	CFolk-c
012	CFolk-l
013	CFolk-E
014	16Cnt-1a
015	16Cnt-1b
016	16Cnt-1c
017	16Cnt-1d
018	16Cnt-1l
019	16Cnt-1E
020	16Cnt-2a
021	16Cnt-2b
022	16Cnt-2c
023	16Cnt-2d
024	16Cnt-2l
025	16Cnt-2E
026	Son -1a
027	Son -1b
028	Rege1-1a
029	Rege1-1b
030	Rege1-1d
031	Rege1-1l
032	Rege1-2a
033	Rege1-2b
034	Rege1-2d
035	Rege1-2l
036	Rege1-2E
037	Lovrs-b
038	HLife-1b
039	HLife-1d
040	HLife-1E
041	HLife-2a
042	HLife-2b
043	HLife-2c
044	HLife-2d
045	HLife-2E
046	Sowet-1b
047	Sowet-2a
048	Sowet-2b
049	Sowet-2c
050	Sowet-2d
051	Cajun-1a
052	Cajun-1c
053	Cajun-1d
054	Cajun-2l

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	R&B -d	065	Blgrs-1l	129	Foxtr-2d
002	R&B -l	066	Blgrs-1E	130	Foxtr-2l
003	R&B -E	067	Blgrs-2a	131	Foxtr-2E
004	BluSh-a	068	Blgrs-2b		
005	BluSh-b	069	Blgrs-2c		
006	BluSh-c	070	Blgrs-2d		
007	BluSh-d	071	Blgrs-2l		
008	BluSh-l	072	Blgrs-2E		
009	BluSh-E	073	Comb1-a		
010	SIBlu-a	074	Comb1-b		
011	SIBlu-b	075	Comb1-c		
012	SIBlu-c	076	Comb1-d		
013	SIBlu-d	077	Comb1-l		
014	SIBlu-l	078	Comb1-E		
015	RkRol-b	079	BgBnd-a		
016	RkRol-c	080	BgBnd-b		
017	RkRol-d	081	BgBnd-c		
018	Rkbly-1b	082	BgBnd-d		
019	Rkbly-1d	083	BgBnd-l		
020	Rkbly-2a	084	JzBlid-c		
021	Rkbly-2c	085	Bossa-a		
022	Rkbly-2l	086	Bossa-b		
023	Rkbly-2E	087	Bossa-c		
024	Rkbly-3b	088	Bossa-d		
025	Rkbly-3d	089	Bossa-l		
026	Rkbly-3l	090	Bossa-E		
027	Rkbly-3E	091	Rege2-a		
028	Oldis-a	092	Rege2-b		
029	Oldis-c	093	Rege2-c		
030	Oldis-l	094	Rege2-l		
031	Oldis-E	095	Rege2-E		
032	Liver-1a	096	Klzmr-a		
033	Liver-1b	097	Enka -b		
034	Liver-1c	098	Polka-a		
035	Liver-1d	099	Polka-b		
036	Liver-1l	100	Polka-c		
037	Liver-1E	101	Polka-d		
038	Liver-2E	102	Polka-l		
039	Surf -1b	103	Polka-E		
040	Surf -2a	104	Dixie-a		
041	Surf -2b	105	Dixie-b		
042	Surf -2l	106	Dixie-c		
043	Surf -2E	107	Dixie-d		
044	Surf -3c	108	Dixie-l		
045	Surf -3d	109	Dixie-E		
046	FokRk-1b	110	ChaCh-a		
047	FokRk-1l	111	ChaCh-b		
048	FokRk-1E	112	ChaCh-c		
049	CntRk-1a	113	ChaCh-l		
050	CntRk-1b	114	ChaCh-E		
051	CntRk-1c	115	Begin-a		
052	CntRk-1d	116	Begin-b		
053	CntRk-1l	117	Begin-c		
054	CntRk-1E	118	Begin-l		
055	CntRk-2a	119	Begin-E		
056	CntRk-2c	120	Tango-a		
057	CntRk-2l	121	Tango-d		
058	CntRk-2E	122	Tango-E		
059	CntRk-3a	123	Foxtr-1a		
060	CBald-1a	124	Foxtr-1b		
061	CBald-1d	125	Foxtr-1d		
062	Blgrs-1a	126	Foxtr-1l		
063	Blgrs-1c	127	Foxtr-1E		
064	Blgrs-1d	128	Foxtr-2a		

No.	Name
001	CWalz-1a
002	CWalz-1b
003	CWalz-1c
004	CWalz-1d
005	CWalz-1l
006	CWalz-1E
007	CWalz-2l
008	CWalz-2E
009	SlWlz-a
010	SlWlz-d
011	VnWlz-a
012	VnWlz-b
013	VnWlz-c
014	VnWlz-d
015	VnWlz-l
016	VnWlz-E

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = GR : Guitar Riff

ビートカテゴリ = 16 beat

ビートカテゴリ = 8 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name		
001	DrBa3-d	065	FnFsn-2d	001	Rap -b	065	Amrc1-1I	129	LtnBd-E	193	Rumba-b
002	DrBa3-a	066	FnFsn-2I	002	Rap -c	066	Amrc1-1E	130	LtnPp-b	194	Rumba-c
003	DrBa3-l	067	FnFsn-2E	003	Rap -d	067	Amrc1-2a	131	DtrPp-a	195	Rumba-d
004	JzHip-a	068	JzFnk-a	004	Rap -I	068	Amrc1-2c	132	DtrPp-b	196	Rumba-l
005	JzHip-l	069	JzFnk-b	005	Rap -E	069	Amrc1-2I	133	DtrPp-c	197	Rumba-E
006	Disco-a	070	JzFnk-l	006	PsyRk-1a	070	Amrc1-2E	134	DtrPp-d	198	Klzmr-E
007	Disco-c	071	JzFnk-E	007	PsyRk-1b	071	Grnge-1c	135	DtrPp-I	199	Enka -a
008	Disco-d	072	AcJz-d	008	PsyRk-1c	072	Grnge-2c	136	DtrPp-E	200	Enka -d
009	Disco-l	073	AcJz-l	009	PsyRk-1d	073	Grnge-3d	137	R&B -a	201	Enka -I
010	Disco-E	074	JBfNk-1a	010	PsyRk-1I	074	Grnge-3E	138	R&B -b	202	Enka -E
011	DFnk2-a	075	JBfNk-1I	011	PsyRk-1E	075	Grnge-4b	139	R&B -c		
012	DFnk2-c	076	JBfNk-2a	012	PsyRk-2a	076	Grnge-4c	140	SIBlu-E		
013	DFnk2-l	077	JBfNk-2I	013	PsyRk-2b	077	Grnge-4d	141	RkRol-a		
014	DFnk2-E	078	CFolk-a	014	PsyRk-2c	078	Grnge-4I	142	RkRol-I		
015	FPFnk-a	079	CFolk-c	015	PsyRk-2E	079	Grnge-4E	143	RkRol-E		
016	FPFnk-b	080	CFolk-d	016	8Rck1-b	080	Speed-1I	144	Rkbyl-1a		
017	FPFnk-c	081	CFolk-l	017	8Rck2-c	081	Speed-1E	145	Rkbyl-1c		
018	FPFnk-d	082	CFolk-E	018	MdRk1-a	082	Speed-2I	146	Rkbyl-1I		
019	FPFnk-l	083	Son -1c	019	MdRk1-c	083	Speed-2E	147	Rkbyl-1E		
020	FPFnk-E	084	Son -1d	020	MdRk1-l	084	Speed-3a	148	Rkbyl-2b		
021	HdCor-a	085	Son -1I	021	MdRk1-E	085	Speed-3c	149	Rkbyl-2d		
022	HdCor-b	086	Son -2a	022	MdRk2-b	086	Speed-3I	150	Rkbyl-2E		
023	HdCor-c	087	Son -2b	023	MdRk2-l	087	Speed-3E	151	Oldis-a		
024	HdCor-d	088	Son -2c	024	PrgRk-1a	088	HMet1-1a	152	Oldis-c		
025	HdCor-l	089	Son -2d	025	PrgRk-1b	089	HMet1-1b	153	Liver-a		
026	HdCor-E	090	Son -2I	026	PrgRk-1d	090	HMet1-1I	154	Liver-b		
027	ColRk-1c	091	Son -1E	027	PrgRk-1I	091	HMet1-1E	155	Liver-c		
028	ColRk-1I	092	Son -2E	028	PrgRk-1E	092	HMet1-2a	156	Liver-d		
029	ColRk-1E	093	Lovrs-a	029	PrgRk-2a	093	HMet1-2b	157	Liver-l		
030	ColRk-2c	094	Lovrs-d	030	PrgRk-2b	094	HMet1-2I	158	Surf -a		
031	16Rck-b	095	Lovrs-l	031	PrgRk-2d	095	HMet1-2E	159	Surf -I		
032	16Rck-c	096	Lovrs-E	032	PrgRk-2I	096	MtBgy-b	160	Surf -E		
033	16Rck-l	097	HLife-1a	033	PrgRk-2E	097	MtBgy-l	161	FokRk-1a		
034	16Rck-E	098	HLife-1c	034	NewWv-1a	098	MtBgy-E	162	FokRk-2a		
035	16Hrd-1b	099	HLife-1I	035	NewWv-1c	099	Thrsh-a	163	FokRk-2b		
036	16Hrd-1d	100	HLife-2I	036	NewWv-1d	100	Thrsh-c	164	FokRk-2c		
037	16Hrd-2a	101	Sowet-1a	037	NewWv-1E	101	Thrsh-d	165	FokRk-2d		
038	16Hrd-2b	102	Sowet-1c	038	NewWv-2I	102	Thrsh-l	166	FokRk-2I		
039	Amrc2-b	103	Sowet-1d	039	NewWv-2E	103	Thrsh-E	167	FokRk-2E		
040	Amrc2-l	104	Sowet-1I	040	Brtpb-b	104	Death-1c	168	FokRk-3a		
041	Amrc2-E	105	Sowet-1E	041	Brtpb-d	105	Death-1d	169	FokRk-3b		
042	16Bld-a	106	Sowet-2I	042	Punk -1a	106	Death-2a	170	FokRk-3c		
043	16Bld-b	107	Sowet-2E	043	Punk -1c	107	Death-2c	171	FokRk-3d		
044	16Bld-c	108	Cajun-1E	044	Punk -1d	108	HdBld-1a	172	FokRk-3I		
045	16Bld-d	109	Cajun-2b	045	Punk -2a	109	HdBld-1b	173	FokRk-3E		
046	16Bld-l	110	Cajun-2c	046	Punk -3b	110	HdBld-1I	174	CntRk-l		
047	16Bld-E	111	Cajun-2d	047	Punk -3d	111	HdBld-1E	175	CntRk-E		
048	PopBd-1a	112	Cajun-2E	048	Punk -3I	112	HdBld-2a	176	CBald-2a		
049	PopBd-1b			049	Punk -3E	113	HdBld-2b	177	CBald-2d		
050	PopBd-1c			050	PubRk-1a	114	HdBld-2I	178	CBald-2I		
051	PopBd-1I			051	PubRk-1b	115	HdBld-2E	179	CBald-3c		
052	PopBd-1E			052	PubRk-1E	116	6/8HR-1b	180	CBald-3d		
053	PopBd-2a			053	PubRk-2b	117	6/8HR-1c	181	CBald-3I		
054	PopBd-2b			054	PubRk-2d	118	6/8HR-2b	182	CBald-3E		
055	PopBd-2I			055	PubRk-2I	119	6/8HR-2d	183	Blgrs-a		
056	PopBd-2E			056	PubRk-2E	120	6/8HR-2E	184	Blgrs-b		
057	Fuson-l			057	PubRk-3b	121	PnoBd-1a	185	Blgrs-c		
058	Fuson-E			058	PubRk-3d	122	PnoBd-1c	186	Blgrs-d		
059	FnFsn-1a			059	PubRk-3I	123	PnoBd-2E	187	Blgrs-l		
060	FnFsn-1b			060	PubRk-3E	124	PnoBd-3E	188	Blgrs-E		
061	FnFsn-1d			061	HdRck-1E	125	ArpBd-b	189	BgBnd-E		
062	FnFsn-1I			062	HdRck-2E	126	ArpBd-d	190	JzBld-a		
063	FnFsn-2a			063	Amrc1-1a	127	ArpBd-l	191	JzBld-b		
064	FnFsn-2b			064	Amrc1-1c	128	ArpBd-E	192	Rumba-a		

ビートカテゴリー  
= 3/4 beat

No.	Name
001	PpWlz-c
002	PpWlz-d
003	PpWlz-l
004	PpWlz-E
005	CWlz-a
006	CWlz-b
007	CWlz-c
008	CWlz-d
009	JaWlz-a
010	JaWlz-b
011	JaWlz-c
012	JaWlz-d
013	JaWlz-l
014	JaWlz-E
015	SIWlz-b
016	SIWlz-c
017	SIWlz-l
018	SIWlz-E

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = KC : Keyboard Chord

ビートカテゴリ = 16 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Elect-1l	065	NJSwn-1E	129	DHReg-d
002	Elect-1E	066	NJSwn-2d	130	DHReg-l
003	Elect-2l	067	Disco-a	131	DHReg-E
004	Elect-2E	068	Disco-c	132	Lovrs-a
005	Elect-3l	069	Disco-d	133	Lovrs-b
006	PpJng-1a	070	Disco-l	134	Lovrs-c
007	PpJng-1l	071	Disco-E	135	Lovrs-d
008	PpJng-2b	072	DFnk1-a	136	Lovrs-l
009	PpJng-2l	073	DFnk1-c	137	Lovrs-E
010	PpJng-2E	074	DFnk1-l	138	Cajun-a
011	EuTek-a	075	DFnk1-E	139	Cajun-l
012	EuTek-l	076	FPFnk-a		
013	EuTek-E	077	FPFnk-b		
014	Euro1-1a	078	FPFnk-d		
015	Euro1-1l	079	FPFnk-l		
016	Euro1-1E	080	FPFnk-E		
017	Euro1-2a	081	16Bld-a		
018	Euro2-1a	082	16Bld-b		
019	Euro2-1b	083	16Bld-c		
020	Euro2-1c	084	16Bld-d		
021	Euro2-1l	085	PopBd-a		
022	Euro2-1E	086	PopBd-b		
023	Euro2-2b	087	PopBd-l		
024	Euro2-2E	088	PopBd-E		
025	Euro2-3b	089	24Pop-a		
026	Euro2-3E	090	24Pop-c		
027	House-a	091	24Pop-d		
028	House-E	092	24Pop-l		
029	GrnBt-1a	093	24Pop-E		
030	GrnBt-2c	094	LtFsn-a		
031	GrnBt-2d	095	LtFsn-c		
032	HipHp-a	096	LtFsn-l		
033	HipHp-c	097	LtFsn-E		
034	HipHp-l	098	FnFsn-b		
035	HipHp-E	099	FnFsn-d		
036	PpHip-a	100	FnFsn-l		
037	PpHip-b	101	FnFsn-E		
038	PpHip-c	102	JzFnk-a		
039	PpHip-d	103	JzFnk-b		
040	PpHip-l	104	JzFnk-l		
041	PpHip-E	105	JzFnk-E		
042	Smth1-a	106	AcJz-b		
043	Smth1-c	107	AcJz-l		
044	Smth1-E	108	CFolk-a		
045	Smth2-a	109	CFolk-b		
046	Smth2-b	110	CFolk-c		
047	Smth2-c	111	CFolk-d		
048	Smth2-d	112	CFolk-l		
049	Smth2-E	113	CFolk-E		
050	Smth2-l	114	AfrJz-a		
051	JzHip-1a	115	AfrJz-b		
052	JzHip-1c	116	AfrJz-c		
053	JzHip-1l	117	AfrJz-d		
054	JzHip-1E	118	Samba-1b		
055	JzHip-2a	119	Samba-1d		
056	JzHip-2b	120	Samba-2b		
057	JzHip-2c	121	Samba-2d		
058	JzHip-2d	122	Merng-d		
059	JzHip-2l	123	Mambo-a		
060	JzHip-2E	124	Mambo-b		
061	NJSwn-1a	125	Mambo-c		
062	NJSwn-1b	126	Mambo-d		
063	NJSwn-1c	127	DHReg-a		
064	NJSwn-1l	128	DHReg-b		

ビートカテゴリ = 8 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Rap -b	065	Game -2E	129	JzBld-E
002	Rap -c	066	PpShf-a	130	ColJz-a
003	Rap -d	067	PpShf-b	131	ColJz-b
004	Rap -l	068	PpShf-c	132	ColJz-c
005	Rap -E	069	PpShf-d	133	ColJz-d
006	MdRk2-d	070	PpShf-E	134	Bossa-b
007	MdRk2-l	071	DtrPp-a	135	Bossa-d
008	MdRk2-E	072	DtrPp-c	136	Bossa-l
009	RkShf-1a	073	R&B -d	137	Bossa-E
010	RkShf-1b	074	8Dtro-1a	138	Rumba-a
011	RkShf-1c	075	8Dtro-1b	139	Rumba-b
012	RkShf-1d	076	8Dtro-1c	140	Rumba-c
013	RkShf-1l	077	8Dtro-1l	141	Rumba-d
014	RkShf-1E	078	8Dtro-2b	142	Rege2-1a
015	RkShf-2b	079	8Dtro-2E	143	Rege2-1l
016	RkShf-2d	080	6/8RB-1a	144	Rege2-1E
017	NewWV-a	081	6/8RB-1d	145	Rege2-2a
018	NewWV-c	082	6/8RB-1l	146	Rege2-2l
019	Brtp-p	083	6/8RB-1E	147	Rege2-2E
020	Brtp-b	084	6/8RB-2b	148	Ska -a
021	Brtp-c	085	6/8RB-2d	149	Ska -c
022	Brtp-d	086	6/8RB-2l	150	Ska -d
023	Brtp-l	087	6/8RB-2E	151	Ska -l
024	Brtp-E	088	BluSh-a	152	Ska -E
025	HdRck-a	089	BluSh-d	153	Klzmr-a
026	HdRck-b	090	Gospl-1a	154	Klzmr-b
027	HdRck-d	091	Gospl-1c	155	Klzmr-d
028	Amrc1-a	092	Gospl-1d	156	Klzmr-l
029	Amrc1-b	093	Gospl-1E	157	Enka -a
030	Amrc1-c	094	Gospl-2a	158	Enka -b
031	Amrc1-d	095	Gospl-2b	159	Enka -c
032	Amrc1-l	096	Gospl-2c	160	Enka -d
033	Amrc1-E	097	Gospl-2d	161	Enka -l
034	PnoBd-a	098	Gospl-2E	162	Enka -E
035	PnoBd-b	099	RkRol-a	163	Dixie-a
036	PnoBd-c	100	RkRol-b	164	Dixie-b
037	PnoBd-d	101	RkRol-c	165	Dixie-c
038	LtnBd-d	102	RkRol-d	166	Dixie-d
039	6/8Bd-1c	103	RkRol-l	167	Dixie-l
040	6/8Bd-1d	104	RkRol-E	168	Dixie-E
041	6/8Bd-2b	105	Oldis-a	169	Begin-a
042	6/8Bd-3c	106	Oldis-c	170	Begin-b
043	6/8Bd-3l	107	Oldis-l	171	Begin-c
044	6/8Bd-3E	108	Oldis-E	172	Begin-d
045	LiteP-1a	109	FokRk-b	173	Begin-l
046	LiteP-1b	110	FokRk-l	174	Begin-E
047	LiteP-1c	111	FokRk-E	175	Tango-a
048	LiteP-1d	112	CBald-a	176	Tango-d
049	LiteP-1l	113	CBald-b	177	Tango-l
050	LiteP-1E	114	CBald-c	178	Tango-E
051	LiteP-2b	115	CBald-d	179	Foxt-r
052	AOR -1d	116	CBald-l	180	Foxt-c
053	AOR -2b	117	CBald-E	181	Foxt-d
054	AOR -2d	118	Comb1-a	182	Foxt-l
055	LtnPp-a	119	Comb1-b	183	Foxt-E
056	LtnPp-b	120	Comb1-d		
057	LtnPp-c	121	Comb1-E		
058	LtnPp-d	122	Comb2-a		
059	LtnPp-l	123	Comb2-b		
060	LtnPp-E	124	Comb2-c		
061	Game -1a	125	JzBld-a		
062	Game -1c	126	JzBld-b		
063	Game -1l	127	JzBld-c		
064	Game -2l	128	JzBld-l		

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = KR : Keyboard Riff

ビートカテゴリ = 3/4 beat

ビートカテゴリ = 16 beat

No.	Name
001	PpWlz-a
002	PpWlz-b
003	PpWlz-c
004	PpWlz-d
005	PpWlz-E
006	CWalz-a
007	CWalz-c
008	CWalz-l
009	CWalz-E
010	JaWlz-a
011	JaWlz-b
012	JaWlz-c
013	JaWlz-d
014	JaWlz-l
015	JaWlz-E
016	SIWlz-a
017	SIWlz-d
018	VnWlz-a
019	VnWlz-b
020	VnWlz-c
021	VnWlz-d
022	VnWlz-l
023	VnWlz-E

001	Goa1 -1a	066	MnTrn-2d	131	Disco-l	196	DHReg-E
002	Goa1 -1b	067	MnTrn-3l	132	Disco-E	197	Soca -1a
003	Goa1 -1l	068	PpTek-1a	133	FPFnk-1a	198	Soca -1b
004	Goa1 -2a	069	PpTek-1c	134	FPFnk-1b	199	Soca -1c
005	Goa1 -3a	070	PpTek-1d	135	FPFnk-1c	200	Soca -1d
006	Goa1 -3c	071	PpTek-1l	136	FPFnk-1d	201	Soca -1l
007	Goa1 -3l	072	PpTek-1E	137	FPFnk-1l	202	Soca -1E
008	Goa1 -4d	073	PpTek-2a	138	FPFnk-1E	203	Soca -2a
009	Goa1 -5E	074	PpTek-2l	139	FPFnk-2c	204	Soca -2b
010	Goa2 -1a	075	PpTek-3b	140	ColRk-b	205	Soca -2c
011	Goa2 -1b	076	PpTek-3d	141	ColRk-E	206	Soca -2d
012	Goa2 -1c	077	PpTek-4c	142	16Bld-1l	207	Soca -2l
013	Goa2 -1l	078	PpTek-4E	143	16Bld-1E	208	Soca -2E
014	Goa2 -1E	079	PpTek-5l	144	16Bld-2b	209	Cajun-b
015	Goa2 -2a	080	EuTek-1a	145	Fuson-a	210	Cajun-c
016	Goa2 -2c	081	EuTek-1b	146	Fuson-b	211	Cajun-d
017	Goa2 -2E	082	EuTek-1c	147	Fuson-c	212	Cajun-E
018	Goa2 -3b	083	EuTek-1l	148	Fuson-d		
019	Goa2 -4d	084	EuTek-2a	149	Fuson-l		
020	Goa2 -5d	085	Euro1-1l	150	Fuson-E		
021	Goa2 -6d	086	Euro1-1E	151	FnFsn-a		
022	Goa2 -7l	087	Euro1-2a	152	FnFsn-c		
023	Goa2 -7E	088	Euro1-3b	153	JzFnk-b		
024	Goa2 -8l	089	Euro2-1a	154	JzFnk-d		
025	Goa2 -9E	090	Euro2-2a	155	JzFnk-E		
026	Elect-1a	091	Euro2-3b	156	AcJz-d		
027	Elect-1c	092	Euro2-3E	157	AcJz-E		
028	Elect-2a	093	House-1a	158	Soul -a		
029	Elect-2c	094	House-1c	159	Soul -b		
030	Elect-3a	095	House-1E	160	Soul -c		
031	EJ -1a	096	House-2b	161	Soul -l		
032	EJ -1l	097	House-2d	162	Soul -E		
033	EJ -1E	098	House-2l	163	CFolk-a		
034	EJ -2a	099	House-3b	164	CFolk-b		
035	EJ -2c	100	House-3d	165	CFolk-c		
036	EJ -2d	101	GrnBt-1a	166	CFolk-d		
037	EJ -3b	102	GrnBt-1b	167	CFolk-l		
038	EJ -3d	103	GrnBt-1d	168	CFolk-E		
039	EJ -4E	104	GrnBt-1E	169	AfrJz-l		
040	DrBa1-1a	105	GrnBt-2a	170	AfrJz-E		
041	DrBa1-1l	106	GrnBt-2b	171	Salsa-a		
042	DrBa1-2b	107	GrnBt-3b	172	Salsa-b		
043	DrBa3-1a	108	GrnBt-3E	173	Salsa-c		
044	DrBa3-1b	109	HipHp-1a	174	Salsa-d		
045	DrBa3-1l	110	HipHp-1b	175	Salsa-l		
046	DrBa3-1E	111	HipHp-1l	176	Salsa-E		
047	DrBa3-2a	112	HipHp-1E	177	Samba-1a		
048	DrBa3-2b	113	HipHp-2b	178	Samba-1c		
049	DrBa3-2c	114	PpHip-b	179	Samba-1l		
050	PpJng-1b	115	PpHip-d	180	Samba-1E		
051	PpJng-1l	116	PpHip-l	181	Samba-2a		
052	PpJng-1E	117	PpHip-E	182	Samba-2c		
053	PpJng-2b	118	Smth2-b	183	Samba-2l		
054	PpJng-2E	119	Smth2-c	184	Samba-2E		
055	UKTek-a	120	Smth2-d	185	Merng-a		
056	UKTek-b	121	Smth2-E	186	Merng-b		
057	UKTek-c	122	NJSwn-1a	187	Merng-c		
058	UKTek-d	123	NJSwn-1c	188	Merng-l		
059	UKTek-l	124	NJSwn-1d	189	Merng-E		
060	UKTek-E	125	NJSwn-1l	190	Mambo-l		
061	MnTrn-1a	126	NJSwn-1E	191	Mambo-E		
062	MnTrn-1c	127	NJSwn-2b	192	Rege1-l		
063	MnTrn-1l	128	NJSwn-2l	193	DHReg-a		
064	MnTrn-1E	129	NJSwn-2E	194	DHReg-b		
065	MnTrn-2b	130	Disco-d	195	DHReg-c		

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = KR : Keyboard Riff

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ =

3/4 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	Rap -b	065	Game -1b	129	Polka-E
002	Rap -c	066	Game -1d	130	Begin-b
003	Rap -d	067	Game -2b	131	Begin-d
004	Rap -l	068	Game -2d	132	Begin-l
005	Rap -E	069	PpShf-l	133	Begin-E
006	MdRk1-b	070	DtrPp-1l	134	Tango-a
007	MdRk1-l	071	DtrPp-1E	135	Tango-b
008	MdRk1-E	072	DtrPp-2b	136	Tango-c
009	RkShf-l	073	DtrPp-2d	137	Tango-d
010	RkShf-E	074	DtrPp-2l	138	Tango-l
011	NewWV-b	075	DtrPp-2E	139	Tango-E
012	NewWV-d	076	R&B -b	140	SpOpr-a
013	NewWV-l	077	R&B -l	141	SpOpr-c
014	NewWV-E	078	8Dtro-1d	142	SpOpr-l
015	Brtpp-c	079	8Dtro-1E	143	SpOpr-E
016	Brtpp-l	080	8Dtro-2a		
017	Brtpp-E	081	8Dtro-2d		
018	PubRk-l	082	8Dtro-3b		
019	PubRk-E	083	8Dtro-3c		
020	HdRck-l	084	BluSh-l		
021	HdRck-E	085	BluSh-E		
022	6/8HR-l	086	SIBlu-a		
023	PnoBd-l	087	SIBlu-b		
024	PnoBd-E	088	SIBlu-c		
025	ArpBd-1a	089	SIBlu-d		
026	ArpBd-1b	090	SIBlu-l		
027	ArpBd-1c	091	SIBlu-E		
028	ArpBd-1d	092	Gospl-1b		
029	ArpBd-1l	093	Gospl-1l		
030	ArpBd-1E	094	Gospl-2l		
031	ArpBd-2a	095	Blgrs-a		
032	ArpBd-2b	096	Blgrs-b		
033	ArpBd-2c	097	Blgrs-d		
034	ArpBd-2d	098	Blgrs-l		
035	LtnBd-b	099	Blgrs-E		
036	LtnBd-l	100	Comb1-l		
037	LtnBd-E	101	Comb2-d		
038	6/8Bd-1a	102	Comb2-l		
039	6/8Bd-1b	103	Comb2-E		
040	6/8Bd-1l	104	JzBld-1d		
041	6/8Bd-1E	105	JzBld-2a		
042	6/8Bd-2d	106	JzBld-2b		
043	LiteP-1a	107	JzBld-2c		
044	LiteP-1b	108	JzBld-2l		
045	LiteP-1c	109	JzBld-2E		
046	LiteP-1d	110	ColJz-l		
047	LiteP-1l	111	ColJz-E		
048	LiteP-1E	112	Rumba-l		
049	LiteP-2c	113	Rumba-E		
050	LiteP-2d	114	Rege2-1a		
051	LiteP-2l	115	Rege2-1l		
052	LiteP-2E	116	Rege2-1E		
053	AOR -1a	117	Rege2-2b		
054	AOR -1b	118	Klzmr-E		
055	AOR -1c	119	Enka -1c		
056	AOR -1l	120	Enka -1d		
057	AOR -1E	121	Enka -1l		
058	AOR -2a	122	Enka -1E		
059	AOR -2c	123	Enka -2b		
060	AOR -2l	124	Polka-a		
061	AOR -2E	125	Polka-b		
062	AOR -3b	126	Polka-c		
063	AOR -3d	127	Polka-d		
064	AOR -3E	128	Polka-l		

No.	Name
001	PpWlz-1l
002	PpWlz-2c
003	CWalz-a
004	CWalz-b
005	CWalz-c
006	CWalz-d
007	CWalz-l
008	CWalz-E
009	SiWlz-b
010	SiWlz-c
011	SiWlz-l
012	SiWlz-E
013	VnWlz-a
014	VnWlz-b
015	VnWlz-c
016	VnWlz-d
017	VnWlz-l
018	VnWlz-E

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = PD : Pad

ビートカテゴリ = 16 beat

ビートカテゴリ = 8 beat

ビートカテゴリ = 3/4 beat

No.	Name	No.	Name
001	Goa1 -E	065	Soul -2a
002	DrBa1-a	066	Soul -2b
003	DrBa1-b	067	Soul -2c
004	DrBa1-c	068	Soul -2d
005	DrBa1-d	069	Soul -2E
006	DrBa1-l	070	Rege1-b
007	DrBa1-E	071	Rege1-d
008	DrBa3-1a	072	Rege1-E
009	DrBa3-1b		
010	DrBa3-1E		
011	DrBa3-2E		
012	PpJng-b		
013	PpJng-E		
014	UKTek-a		
015	UKTek-b		
016	UKTek-l		
017	UKTek-E		
018	PpTek-E		
019	EuTek-a		
020	EuTek-c		
021	EuTek-l		
022	EuTek-E		
023	HipHp-b		
024	HipHp-l		
025	HipHp-E		
026	Smth2-a		
027	Smth2-l		
028	NJSwn-b		
029	NJSwn-d		
030	NJSwn-l		
031	NJSwn-E		
032	Disco-b		
033	DFnk1-b		
034	DFnk1-E		
035	16Rck-b		
036	16Rck-c		
037	16Rck-d		
038	16Rck-l		
039	16Rck-E		
040	16Bld-l		
041	16Bld-E		
042	PopBd-a		
043	PopBd-b		
044	PopBd-d		
045	PopBd-l		
046	PopBd-E		
047	24Pop-a		
048	24Pop-b		
049	24Pop-d		
050	24Pop-l		
051	24Pop-E		
052	LtFsn-a		
053	LtFsn-b		
054	LtFsn-c		
055	LtFsn-d		
056	LtFsn-l		
057	LtFsn-E		
058	AcdJz-E		
059	Soul -1a		
060	Soul -1b		
061	Soul -1c		
062	Soul -1d		
063	Soul -1l		
064	Soul -1E		

No.	Name
001	Rap -a
002	Rap -b
003	Rap -d
004	Rap -l
005	Rap -E
006	MdRk1-a
007	MdRk1-b
008	MdRk1-c
009	MdRk1-l
010	MdRk1-E
011	MdRk2-a
012	MdRk2-E
013	Brtp-p-b
014	Brtp-p-d
015	PnoBd-a
016	PnoBd-b
017	PnoBd-c
018	PnoBd-d
019	PnoBd-l
020	PnoBd-E
021	ArpBd-a
022	ArpBd-E
023	6/8Bd-a
024	6/8Bd-b
025	6/8Bd-c
026	6/8Bd-l
027	6/8Bd-E
028	LiteP-b
029	LiteP-d
030	LiteP-l
031	LiteP-E
032	PpShf-b
033	Oldis-b
034	Oldis-d
035	Oldis-l
036	Oldis-E
037	Enka -l
038	Enka -E
039	ChaCh-a
040	ChaCh-b
041	ChaCh-c
042	ChaCh-E
043	Begin-a
044	Begin-c
045	Begin-l
046	Begin-E
047	Tango-a
048	Tango-b
049	Tango-c
050	Tango-d
051	Tango-l
052	Foxt-r-a
053	Foxt-r-b
054	Foxt-r-c
055	Foxt-r-d
056	Foxt-r-E
057	SpOpr-b
058	SpOpr-d
059	SpOpr-l

No.	Name
001	PpWlz-b
002	PpWlz-d
003	PpWlz-l
004	PpWlz-E
005	SIWlz-a
006	SIWlz-b
007	SIWlz-c
008	SIWlz-d
009	SIWlz-l
010	SIWlz-E
011	VnWlz-a
012	VnWlz-b
013	VnWlz-c
014	VnWlz-d
015	VnWlz-l
016	VnWlz-E

# プリセットフレーズリスト

フレーズカテゴリ = BR : Brass

ビートカテゴリ = 16 beat

ビートカテゴリ = 8 beat

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	HipHp-c	065	JBFnk-2c	129	Soca -1c
002	PpHip-a	066	JBFnk-2d	130	Soca -1l
003	Smth1-1b	067	JBFnk-2l	131	Soca -2b
004	Smth1-1c	068	JBFnk-2E	132	Soca -2c
005	Smth1-1d	069	AfrJz-1b	133	Soca -2l
006	Smth1-1l	070	AfrJz-1d	134	HLife-1b
007	Smth1-1E	071	AfrJz-1l	135	HLife-1c
008	Smth1-2b	072	AfrJz-1E	136	HLife-1d
009	Smth1-2c	073	AfrJz-2b	137	HLife-1l
010	Smth1-2d	074	AfrJz-2d	138	HLife-1E
011	Smth1-2l	075	AfrJz-2l	139	HLife-2b
012	Smth1-2E	076	AfrJz-2E	140	HLife-2c
013	Smth2-1	077	AfrJz-3b	141	HLife-2d
014	Smth2-E	078	AfrJz-3d	142	HLife-2l
015	Disco-b	079	AfrJz-3l	143	HLife-2E
016	Disco-c	080	AfrJz-3E	144	Sowet-1b
017	Disco-d	081	Salsa-a	145	Sowet-1c
018	Disco-l	082	Salsa-b	146	Sowet-1d
019	Disco-E	083	Salsa-l	147	Sowet-1E
020	DFnk1-a	084	Salsa-E	148	Sowet-2b
021	DFnk1-b	085	Merng-1a	149	Sowet-2c
022	DFnk1-c	086	Merng-1b	150	Sowet-2d
023	DFnk1-d	087	Merng-1c	151	Sowet-2E
024	DFnk1-l	088	Merng-1l	152	Cajun-a
025	DFnk1-E	089	Merng-1l	153	Cajun-b
026	DFnk2-1a	090	Merng-1E	154	Cajun-d
027	DFnk2-1b	091	Merng-2a	155	Cajun-l
028	DFnk2-1d	092	Merng-2b		
029	DFnk2-1l	093	Merng-2c		
030	DFnk2-1E	094	Merng-2d		
031	DFnk2-2b	095	Merng-2l		
032	DFnk2-2d	096	Merng-2E		
033	DFnk2-2E	097	Merng-3a		
034	Fuson-b	098	Merng-3b		
035	Fuson-d	099	Merng-3c		
036	Fuson-l	100	Merng-3d		
037	Fuson-E	101	Merng-3l		
038	LtFsn-b	102	Merng-3E		
039	LtFsn-d	103	Mambo-1a		
040	LtFsn-l	104	Mambo-1b		
041	LtFsn-E	105	Mambo-1c		
042	FnFsn-a	106	Mambo-1d		
043	FnFsn-b	107	Mambo-1l		
044	FnFsn-c	108	Mambo-1E		
045	FnFsn-d	109	Mambo-2a		
046	FnFsn-E	110	Mambo-2b		
047	JzFnk-b	111	Mambo-2c		
048	JzFnk-c	112	Mambo-2d		
049	JzFnk-d	113	Mambo-2l		
050	JzFnk-l	114	Mambo-2E		
051	JzFnk-E	115	Mambo-3a		
052	AcJz-a	116	Mambo-3b		
053	AcJz-c	117	Mambo-3c		
054	AcJz-d	118	Mambo-3d		
055	AcJz-l	119	Mambo-3l		
056	AcJz-E	120	Mambo-3E		
057	JBFnk-1a	121	Rege1-c		
058	JBFnk-1b	122	Rege1-d		
059	JBFnk-1c	123	Rege1-l		
060	JBFnk-1d	124	Rege1-E		
061	JBFnk-1l	125	DHReg-b		
062	JBFnk-1E	126	DHReg-d		
063	JBFnk-2a	127	DHReg-E		
064	JBFnk-2b	128	Soca -1b		

No.	Name	No.	Name	No.	Name
001	6/8Bd-l	065	BgBnd-1c	129	Dixie-1a
002	6/8Bd-E	066	BgBnd-1d	130	Dixie-1b
003	LtnPp-a	067	BgBnd-1l	131	Dixie-1c
004	LtnPp-b	068	BgBnd-1E	132	Dixie-1d
005	LtnPp-c	069	BgBnd-2a	133	Dixie-1l
006	LtnPp-d	070	BgBnd-2b	134	Dixie-1E
007	LtnPp-l	071	BgBnd-2c	135	Dixie-2a
008	LtnPp-E	072	BgBnd-2d	136	Dixie-2b
009	PpShf-b	073	BgBnd-2l	137	Dixie-2c
010	PpShf-d	074	BgBnd-2E	138	Dixie-2d
011	PpShf-l	075	BgBnd-3a	139	Dixie-2l
012	PpShf-E	076	BgBnd-3b	140	Dixie-2E
013	R&B -1a	077	BgBnd-3c	141	ChaCh-1b
014	R&B -1b	078	BgBnd-3d	142	ChaCh-1c
015	R&B -1c	079	BgBnd-3l	143	ChaCh-1d
016	R&B -1d	080	BgBnd-3E	144	ChaCh-1E
017	R&B -1l	081	ColJz-1a	145	ChaCh-1E
018	R&B -1E	082	ColJz-1b	146	ChaCh-2b
019	R&B -2a	083	ColJz-1c	147	ChaCh-2d
020	R&B -2b	084	ColJz-1d	148	ChaCh-2l
021	R&B -2c	085	ColJz-1l	149	ChaCh-2E
022	R&B -2d	086	ColJz-1E	150	March-1a
023	R&B -2l	087	ColJz-2a	151	March-1b
024	R&B -2E	088	ColJz-2b	152	March-1c
025	8Dtro-1b	089	ColJz-2c	153	March-1d
026	8Dtro-1d	090	ColJz-2d	154	March-1E
027	8Dtro-1l	091	ColJz-2l	155	March-2a
028	8Dtro-1E	092	ColJz-2E	156	March-2b
029	8Dtro-2l	093	Bossa-1	157	March-2c
030	8Dtro-2E	094	Bossa-E	158	March-2d
031	6/8RB-b	095	Rumba-1b	159	March-2E
032	6/8RB-c	096	Rumba-1d	160	March-3a
033	6/8RB-d	097	Rumba-2b	161	March-3b
034	6/8RB-l	098	Rumba-2d	162	March-3d
035	6/8RB-E	099	Ska -1a	163	March-3E
036	BluSh-1a	100	Ska -1b	164	March-4a
037	BluSh-1b	101	Ska -1c	165	March-4b
038	BluSh-1c	102	Ska -1d	166	March-4c
039	BluSh-1d	103	Ska -1l	167	March-4d
040	BluSh-1l	104	Ska -1E	168	March-4E
041	BluSh-1E	105	Ska -2a	169	68Mrc-1a
042	BluSh-2a	106	Ska -2l	170	68Mrc-1b
043	BluSh-2b	107	Ska -2E	171	68Mrc-1c
044	BluSh-2c	108	Ska -3b	172	68Mrc-1d
045	BluSh-2d	109	Ska -3c	173	68Mrc-1E
046	BluSh-2l	110	Ska -3d	174	68Mrc-2a
047	BluSh-2E	111	Ska -3l	175	68Mrc-2b
048	SIBlu-1d	112	Ska -3E	176	68Mrc-2c
049	SIBlu-1l	113	Klzmr-1a	177	68Mrc-2d
050	SIBlu-1E	114	Klzmr-1b	178	68Mrc-2E
051	SIBlu-2d	115	Klzmr-1c	179	68Mrc-3a
052	SIBlu-2l	116	Klzmr-1d	180	68Mrc-3b
053	SIBlu-2E	117	Klzmr-1E	181	68Mrc-3c
054	Oldis-a	118	Klzmr-2a	182	68Mrc-3E
055	Oldis-c	119	Klzmr-2b	183	68Mrc-4b
056	Oldis-l	120	Klzmr-2c	184	68Mrc-4d
057	Oldis-E	121	Klzmr-2d	185	68Mrc-4E
058	Comb2-1d	122	Klzmr-2E	186	SpOpr-1a
059	Comb2-1l	123	Polka-a	187	SpOpr-1c
060	Comb2-1E	124	Polka-b	188	SpOpr-1l
061	Comb2-2l	125	Polka-c	189	SpOpr-1E
062	Comb2-2E	126	Polka-d	190	SpOpr-2a
063	BgBnd-1a	127	Polka-l	191	SpOpr-2b
064	BgBnd-1b	128	Polka-E	192	SpOpr-2d



フレーズカテゴリ = SE : Sound Effects

ビートカテゴリ  
= 16 beat

ビートカテゴリ  
= 8 beat

ビートカテゴリ  
= 3/4 beat

No.	Name
193	SpOpr-2I
194	SpOpr-2E

ビートカテゴリ  
= 3/4 beat

No.	Name
001	PpWlz-I

No.	Name
001	Goa1 -a
002	Goa1 -c
003	Goa2 -I
004	Elect-1b
005	Elect-1d
006	Elect-2d
007	Elect-3E
008	DrBa1-a
009	DrBa2-1a
010	DrBa2-2b
011	DrBa2-3b
012	DrBa2-4I
013	DrBa2-4E
014	DrBa3-I
015	DrBa3-E
016	PpJng-a
017	MnTm-I
018	GmBt-a
019	GmBt-E
020	HipHp-1c
021	HipHp-1d
022	HipHp-2d
023	PpHip-b
024	PpHip-c
025	PpHip-d
026	HdCor-b
027	HdCor-I
028	16Hrd-c
029	16Hrd-E
030	Amrc2-1c
031	Amrc2-2d
032	Amrc2-2E
033	DHReg-1a
034	DHReg-1c
035	DHReg-1d
036	DHReg-1I
037	DHReg-1E

No.	Name
001	PrgRk-c
002	RkShf-c
003	HdRck-a
004	HdRck-c
005	HdRck-E
006	Speed-d
007	Speed-I
008	MtBgy-d
009	MtBgy-I
010	MtBgy-E
011	Game -1b
012	Game -1d
013	Game -1I
014	Game -2b
015	Game -2c
016	Game -2I
017	Game -2E
018	6/8RB-c
019	6/8RB-d
020	6/8RB-I
021	6/8RB-E
022	Gospl-1a
023	Gospl-1c
024	Gospl-1d
025	Gospl-1I
026	Gospl-1E
027	Gospl-2I
028	Gospl-2E
029	RkRol-I
030	RkRol-E
031	Surf -1b
032	Surf -1I
033	Surf -1E
034	Surf -2c
035	Surf -2I
036	Surf -2E

No.	Name
001	Wonder

# コードタイプリスト

コードタイプ

読み方

M  
メジャー  
1, 3, 5

構成音

1: ルート音  
3: ルート音より3度上の音  
5: ルート音より5度上の音

ルートがCの時の構成音  
1: C 3: E 5: G

7(#9)  
セブンスシャープナインズ

1, 3, 5, ♭7, #9

7(♭9)  
セブンスフラットナインズ

1, 3, 5, ♭7, ♭9

7(♭13)  
セブンスアッド  
フラットサーティーンズ

1, 3, 5, ♭7, ♭13

7(13)  
セブンスアッドサーティーンズ

1, 3, 5, ♭7, 13

7(#11)  
セブンスアッド  
シャープイレブンス

1, 3, 5, ♭7, #11

7(#5)  
セブンスシャープファイブ

1, 3, #5, ♭7

add9  
アッドナインズ

1, 3, 5, 9

M  
メジャー

1, 3, 5

M7(9)  
メジャーセブンスナインズ

1, 3, 5, 7, 9

M7  
メジャーセブンス

1, 3, 5, 7

aug  
オーギュメント

1, 3, #5

6  
シックス

1, 3, 5, 6









7(9)  
セブンスナインズ

1, 3, 5, ♭7, 9

7  
セブンス

1, 3, 5, ♭7

<p><b>7sus4</b> セブンスサスフォー 1, 4, 5, ♭7</p> 	<p>*2 --- スルー</p> <p>もともと録音されたときのフレーズの構成音のまま、ルートによりトランスポーズ(音程変換)されて再生される。</p>
<p><b>sus4</b> サスフォー 1, 4, 5</p> 	<p><b>dim</b> ディミニッシュ 1, ♭3, ♭5, 6</p> 

<p>*1 <b>m add9</b> マイナーアッドナインス 1, ♭3, 5, 9</p> 	<p><b>m7(9)</b> マイナーセブンスナインス 1, ♭3, 5, ♭7, 9</p> 	<p><b>mM7</b> マイナーメジャーセブンス 1, ♭3, 5, 7</p> 	<p><b>m7(11)</b> マイナーセブンスアッドイレブンス 1, ♭3, 5, ♭7, 11</p> 
<p><b>m</b> マイナー 1, ♭3, 5</p> 	<p><b>m7</b> マイナセブンス 1, ♭3, 5, ♭7</p> 	<p><b>m6</b> マイナーシックス 1, ♭3, 5, 6</p> 	<p><b>m7(♭5)</b> マイナーセブンスフラットファイブ 1, ♭3, ♭5, ♭7</p> 

\*1 m add9(マイナーアッドナインス)は、スペースの関係上、鍵盤ボタン上では「m」の上に「add9」と表記されています。

\*2 プリセットパターンの中には、あらかじめコード進行を持っているものがあります。このようなパターンを演奏する場合に「スルー」を使うことで、コード進行を持った演奏をさせることもできます。

# フィンガードコードリスト

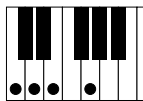
---

フィンガードコード機能を使ってコード入力する際の鍵盤ボタンの押さえ方  
(ルートがCの場合の例)

・ C



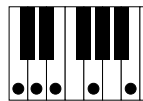
・ Cadd9



・ CM7



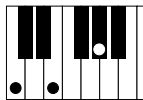
・ CM7<sup>(9)</sup>



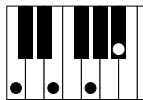
・ C6



・ Caug



・ C7



・ C7<sup>(9)</sup>



・ C7<sup>(b9)</sup>



・ C7<sup>(#9)</sup>



・ C7<sup>(13)</sup>



・ C7<sup>(b13)</sup>



・ C7<sup>(#5)</sup>



・ C7<sup>(#11)</sup>



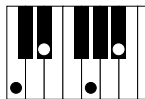
・ Cm



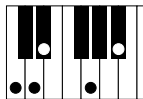
・ Cmadd9



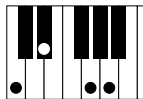
・ Cm7



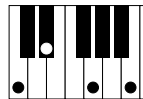
・ Cm7<sup>(9)</sup>



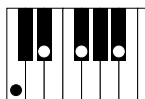
・ Cm6



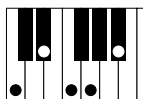
・ CmM7



・ Cm7<sup>(b5)</sup>



・ Cm7<sup>(11)</sup>



・ Csus4



・ C7sus4



・ Cdim



# コードテンプレートリスト

#	Name	コード進行のタイプ	#	Name	コード進行のタイプ
00	USR	ユーザー	49	OnBAS-M1	分数コード系1
01	POPS-M01	ポップス系1	50	OnBAS*M1	分数コード系1：(2倍転)
02	POPS*M01	ポップス系1：(2倍転)	51	OnBAS-M2	分数コード系2
03	POPS-M02	ポップス系2	52	OnBAS-m2	分数コード系2：(マイナー)
04	POPS-m02	ポップス系2：(2倍転)(マイナー)	53	OnBAS*M2	分数コード系2：(2倍転)
05	POPS*M02	ポップス系2：(2倍転)	54	OnBAS*m2	分数コード系2：(マイナー)(2倍転)
06	POPS*m02	ポップス系2：(マイナー)(2倍転)	55	OnBAS-M3	分数コード系3
07	POPS-M03	ポップス系3	56	OnBAS*M3	分数コード系3：(2倍転)
08	POPS*M03	ポップス系3：(2倍転)	57	OnBAS-M4	分数コード系4
09	POPS-M04	ポップス系4	58	OnBAS*M4	分数コード系4：(2倍転)
10	POPS*M04	ポップス系4：(2倍転)	59	OnBAS-M5	分数コード系5
11	POPS-M05	ポップス系5：4度始まり	60	OnBAS-m5	分数コード系5(マイナー)
12	POPS*M05	ポップス系5：4度始まり(2倍転)	61	OnBAS*M5	分数コード系5：(2倍転)
13	POPS-M06	ポップス系6：6度マイナー始まり	62	OnBAS*m5	分数コード系5：(マイナー)(2倍転)
14	POPS*M06	ポップス系6：6度マイナー始まり (2倍転)	63	OnBAS-M6	分数コード系6
15	POPS-m07	ポップス系7：4度進行	64	OnBAS*M6	分数コード系6：(2倍転)
16	POPS*m07	ポップス系7：4度進行(2倍転)	65	OnBAS-M7	分数コード系7
17	POPS-M08	ポップス系8：Jテクノ	66	OnBAS*m7	分数コード系7：(マイナー)
18	POPS*M08	ポップス系8：Jテクノ(2倍転)	67	OnBAS*M7	分数コード系7：(2倍転)
19	POPS-M09	ポップス系9	68	OnBAS*m7	分数コード系7：(マイナー)(2倍転)
20	POPS*M09	ポップス系9：(2倍転)	69	CLCHE-M1	クリシェ系1
21	POPS-M10	ポップス系10	70	CLCHE*M1	クリシェ系1：(2倍転)
22	POPS*M10	ポップス系10：(2倍転)	71	CLCHE-M2	クリシェ系2
23	POPS-M11	ポップス系11	72	CLCHE-m2	クリシェ系2：(マイナー)
24	POPS*M11	ポップス系11：(2倍転)	73	CLCHE*M2	クリシェ系2：(2倍転)
25	BALAD-M1	バラード系1	74	CLCHE*m2	クリシェ系2：(マイナー)(2倍転)
26	BALAD-m1	バラード系1：(マイナー)	75	CLCHE-M3	クリシェ系3
27	BALAD*M1	バラード系1：(2倍転)	76	CLCHE-m3	クリシェ系3：(マイナー)
28	BALAD*m1	バラード系1：(マイナー)(2倍転)	77	CLCHE*M3	クリシェ系3：(2倍転)
29	BALAD-M2	バラード系2	78	CLCHE*m3	クリシェ系3：(マイナー)(2倍転)
30	BALAD*M2	バラード系2：(2倍転)	79	CLCHE-m4	クリシェ系4
31	BALAD-M3	バラード系3	80	CLCHE*M4	クリシェ系4：(2倍転)
32	BALAD*M3	バラード系3：(2倍転)	81	CLCHE-M5	クリシェ系5
33	BALAD-M4	バラード系4	82	CLCHE*m5	クリシェ系5：(2倍転)
34	BALAD*M4	バラード系4：(2倍転)	83	CLCHE-m6	クリシェ系6
35	BALAD-M5	バラード系5	84	CLCHE*M6	クリシェ系6：(2倍転)
36	BALAD*m5	バラード系5：(2倍転)	85	TENSN-M1	テンション系1
37	BALAD-m6	バラード系6：4度進行	86	TENSN-m1	テンション系1：(マイナー)
38	BALAD*M6	バラード系6：4度進行(2倍転)	87	TENSN*M1	テンション系1：(2倍転)
39	BLUES-M1	ブルース系1：for ロック&ブルース	88	TENSN*m1	テンション系1：(マイナー)(2倍転)
40	BLUES-m1	ブルース系1：for ロック&ブルース (マイナー)	89	TENSN-M2	テンション系2
41	BLUES*M1	ブルース系1：for ロック&ブルース (2倍転)	90	TENSN-m2	テンション系2：(マイナー)
42	BLUES*m1	ブルース系1：for ロック&ブルース (マイナー)(2倍転)	91	TENSN*M2	テンション系2：(2倍転)
43	BLUES-M2	ブルース系2：for ジャズ	92	TENSN*m2	テンション系2：(マイナー)(2倍転)
44	BLUES*M2	ブルース系2：for ジャズ(2倍転)	93	TENSN-m3	テンション系3
45	BLUES-m3	ブルース系3：for ジャズ	94	TENSN*M3	テンション系3：(2倍転)
46	BLUES*M3	ブルース系3：for ジャズ(2倍転)	95	TENSN-m4	テンション系4
47	BLUES-m4	ブルース系4：for ブルース	96	TENSN*M4	テンション系4：(2倍転)
48	BLUES*M4	ブルース系4：for ブルース(2倍転)	97	TENSN-M5	テンション系5
			98	TENSN*m5	テンション系5：(2倍転)
			99	DIATONIC	ダイアトニックコード

# グループテンプレートリスト

#	テンプレートネーム	#	テンプレートネーム
01	32Quantize	51	16SlipBeat
02	24Quantize	52	16 Swing
03	16Quantize	53	16Swing+24
04	16+24Quant	54	16LiteSwn1
05	12Quantize	55	16LiteSwn2
06	08Quantize	56	16MidSwing
07	08+12Quant	57	16HevySwng
08	06Quantize	58	16FullSwng
09	04Quantize	59	16 Tardy
10	32 Swing	60	16 WayBack
11	24>16+12	61	16 Zydeco
12	24>16+12of	62	12>8+6
13	24 Drunk	63	12>8+6 ofs
14	24 Sambody	64	12 Ashanti
15	24Shfflin1	65	12AshntRev
16	24Shfflin2	66	12 Drunk
17	16AccntDwn	67	12 Ju-Ju
18	16AccentUp	68	12Ju-JuRev
19	16AcidJazz	69	12Shfflin1
20	16 Baion	70	12Shfflin2
21	16BaionBmb	71	12Shfflin3
22	16Batucada	72	08'70Disco
23	16beatRock	73	08AccntDwn
24	16 Bomba	74	08AccentUp
25	16 Caixa	75	08 Charlie
26	16 Cuban	76	08 Drunk
27	16 Drunk	77	08 Late1&3
28	16 Dun-Dun	78	08 Late2
29	16GetFunky	79	08 Late2&3
30	16Guaguanc	80	08 Late2&4
31	16 HipHop	81	08 Late234
32	16 House	82	08 Push 1
33	16 Jungle	83	08 Push 3
34	16 Late 2	84	08 Push1&3
35	16 Late2&4	85	08 Push2&4
36	16 Late234	86	08 Push234
37	16 Later	87	08 PushAll
38	16LatinRck	88	08PushStrg
39	16Overeasy	89	08 Swing
40	16 Push1&3	90	08Swing+12
41	16 Push2&4	91	08 HardBop
42	16 Push234	92	08 Bebop
43	16 PushAll	93	08 UpSwing
44	16 Rap	94	08MidSwing
45	16Repiniqu	95	08SlowSwng
46	16Roadhous	96	08JzBallad
47	16 Robot	97	08 WayBack
48	16Rustaman	98	06>4+3
49	16 Samba	99	06>4+3 ofs
50	16 UpSamba	100	04 Swing

# ドラムリマッピングテーブルリスト

---

No.	カテゴリー	楽器音	
1	バスドラム	Bass Drum L	
2		Bass Drum M	
3		Bass Drum H	
4	スネアドラム	Snare L	
5		Snare M	
6		Snare H	
7		Open Rimshot	
8		Brush Slap	
9		Side Stick	
10		Hand Clap	
11		Mid Tom	
12		ハイハット	Ride Cymbal
13			Cabasa
14			Maracas
15	Triangle		
16	Shaker		
17	Tambourine		
18	ボンゴ-コンガ	Bongo-Conga	
19	ソロ	Solo BassDr	
20		Solo SnareDr	
21		Solo Hi-Hat	
22	ミュート	Mute BassDr	
23		Mute SnareDr	
24		Mute Hi-Hat	

# MIDIデータフォーマット

## 音源パート

### (1) TRANSMIT FLOW

SW1	
MIDI <- [ ]	-----NOTE ON/OFF 9nH
OUT	
	+ [ ]-PITCH BEND EnH,
	+ [ ]-MODURATION WHEEL BnH,01H
	-----+---- SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
	<BULK DUMP>
	----- XG SYSTEM F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH ccH F7H
	----- MULTI EFFECT F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH ccH F7H
	----- MULTI PART F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH ccH F7H
	----- DRUM SETUP F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH ccH F7H
	----- SYSTEM INFOMATION F0H 43H 1nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH.....ddH ccH F7H
	<PARAMETER CHANGE>
	----- MIDI MASTER TUNING F0H 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H ccH F7H
	----- XG SYSTEM F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH.....ddH F7H
	----- MULTI EFFECT F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH.....ddH F7H
	----- MULTI PART F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH.....ddH F7H
	----- DRUM SETUP F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH.....ddH F7H
	-----+----SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
	MIDI MASTER VOLUME F0H 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H
	+---ACTIVE SENSING FEH

SW1 [ ] MIDI Transmit Channel  
MIDI Transmit Channel は、track select で選択。

### (2) RECEIVE FLOW

MIDI ->+-----	
IN	
	-----
	----- +---- NOTE OFF 8nH
	+---- NOTE ON/OFF 9nH
	+---- CONTROL CHANGE
	BANK SEL MSB BnH,00H
	BANK SEL LSB BnH,20H
	MODULATION BnH,01H
	PORTAMENTO TIME BnH,05H
	DATA ENTRY MSB BnH,06H
	DATA ENTRY LSB BnH,26H
	MAIN VOLUME BnH,07H
	PANPOT BnH,0AH
	EXPRESSION BnH,0BH
	ACL CONTROLLER BnH,10H
	SUSTAIN SWITCH BnH,40H
	PORTAMENTO SWITCH BnH,41H



			SOSTENUTO	BnH, 42H
			SOFT PEDAL	BnH, 43H
			HARMONIC CONTENT	BnH, 47H
			RELEASE TIME	BnH, 48H
			ATTACK TIME	BnH, 49H
			BRIGHTNESS	BnH, 4AH
			PORTAMENTO CONTROL	BnH, 54H
			EFFECT SEND LEVEL 1	BnH, 5BH
			EFFECT SEND LEVEL 3	BnH, 5DH
			EFFECT SEND LEVEL 4	BnH, 5EH
			DATA ENTRY INC	BnH, 60H
			DATA ENTRY DEC	BnH, 61H
			NRPN	
			VIBRATO RATE	BnH, 63H, 01H, 62H, 08H, 06H, mmH
			VIBRATO DEPTH	BnH, 63H, 01H, 62H, 09H, 06H, mmH
			VIBRATO DELAY	BnH, 63H, 01H, 62H, 0AH, 06H, mmH
			FILTER CUTOFF FREQ.	BnH, 63H, 01H, 62H, 20H, 06H, mmH
			FILTER RESONANCE	BnH, 63H, 01H, 62H, 21H, 06H, mmH
			AEG ATTACK TIME	BnH, 63H, 01H, 62H, 63H, 06H, mmH
			AEG DECAY TIME	BnH, 63H, 01H, 62H, 64H, 06H, mmH
			AEG RELEASE TIME	BnH, 63H, 01H, 62H, 66H, 06H, mmH
			DRUM INST	
			CUTOFF FREQ.	BnH, 63H, 14H, 62H, rrH, 06H, mmH
			FILTER RESONANCE	BnH, 63H, 15H, 62H, rrH, 06H, mmH
			AEG ATTACK RATE	BnH, 63H, 16H, 62H, rrH, 06H, mmH
			AEG DECAY RATE	BnH, 63H, 17H, 62H, rrH, 06H, mmH
			PITCH COARSE	BnH, 63H, 18H, 62H, rrH, 06H, mmH
			LEVEL	BnH, 63H, 1AH, 62H, rrH, 06H, mmH
			PANPOT	BnH, 63H, 1CH, 62H, rrH, 06H, mmH
			REVERB SEND	BnH, 63H, 1DH, 62H, rrH, 06H, mmH
			CHORUS SEND	BnH, 63H, 1EH, 62H, rrH, 06H, mmH
			VARIATION SEND	BnH, 63H, 1FH, 62H, rrH, 06H, mmH
			RPN	
			PITCH BEND SENS.	BnH, 64H, 00H, 65H, 00H, 06H, mmH
			FINE TUNING	BnH, 64H, 01H, 65H, 00H, 06H, mmH, 26H, 11H
			COARSE TUNING	BnH, 64H, 02H, 65H, 00H, 06H, mmH
			RPN RESET	BnH, 64H, 7FH, 65H, 7FH
			ALL SOUND OFF	BnH, 78H, 00H
			RESET ALL CONTROLLERS	BnH, 79H, 00H
			ALL NOTE OFF	BnH, 7BH
			OMNI MODE OFF	BnH, 7CH
			OMNI MODE ON	BnH, 7DH
			MONO MODE	BnH, 7EH
			POLY MODE	BnH, 7FH
			+--- PROGRAM CHANGE	CnH
			+--- CHANNEL AFTER TOUCH	DnH
			+--- PITCH BEND CHANGE	EnH

次ページへ続く

前ページより続く

```

|-----+ SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
|         | <BULK DUMP>
|         |-----+ XG SYSTEM                F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H
|         |-----+ MULTI EFFECT            F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H
|         |-----+ MULTI PART              F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H
|         |-----+ DRUM SETUP              F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H
|         | <PARAMETER CHANGE>
|         |-----+ MIDI MASTER TUNING     F0H 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H cCH F7H
|         |-----+ XG SYSTEM ON           F0H 43H 1nH 4CH 00H 00H 7EH 00H F7H
|         |-----+ XG SYSTEM                F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H
|         |-----+ MULTI EFFECT            F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H
|         |-----+ MULTI PART              F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H
|         |-----+ DRUM SETUP              F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H
|         | <BULK DUMP REQUEST>
|         |-----+ XG SYSTEM                F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|         |-----+ MULTI EFFECT            F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|         |-----+ MULTI PART              F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|         |-----+ DRUM SETUP              F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|         |-----+ SYSTEM INFOMATION       F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|         | <PARAMETER REQUEST>
|         |-----+ XG SYSTEM                F0H 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|         |-----+ MULTI EFFECT            F0H 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|         |-----+ MULTI PART              F0H 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|         |-----+ DRUM SETUP              F0H 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H
|-----+ SYSTEM EXCLUSIV MESSAGE
|         GM MODE ON                        F0H 7EH 7FH 09H 01H F7H
|         MIDI MASTER VOLUME                F0H 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H
|-----+ ACTIVE SENSING                      FEH
    
```

## (3) TRANSMIT/RECEIVE DATA

### (3-1) CHANNEL VOICE MESSAGES

#### (3-1-1) NOTE OFF

STATUS	1000nnnn(8nH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER	0kkkkkkk	k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VELOCITY	0vvvvvvv	v は無視

受信のみ行う。

#### (3-1-2) NOTE ON/OFF

STATUS	1001nnnn(9nH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER	0kkkkkkk	k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VELOCITY	0vvvvvvv	(v = 0) NOTE ON
	00000000	(v = 0) NOTE OFF

#### (3-1-3) PROGRAM CHANGE

STATUS	1100nnnn(CnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
PROGRAM NUMBER	0ppppppp	p = 0 ~ 127

\* XG DRUM VOICE番号とPROGRAM NUMBERとの対応

P = 1	DR1	Standard
P = 2	DR2	Standard2
P = 3	DR3	Dry
P = 4	DR4	bright
P = 9	DR5	Room
P = 10	DR6	Dark
P = 17	DR7	Rock
P = 18	DR8	Rock2
P = 25	DR9	Electro

P = 26	DR10	Analog
P = 27	DR11	Analog2
P = 28	DR12	Dance
P = 29	DR13	HipHop
P = 30	DR14	Jungle
P = 33	DR15	Jazz
P = 34	DR16	Jazz2
P = 41	DR17	Brush
P = 49	DR18	Symphonic

\* XG SFX KIT番号とPROGRAM NUMBERとの対応

P = 1	DR19	SFX1
P = 2	DR20	SFX2

Drum Voice選択中に、異なるDrum VoiceのProgram Changeを受信すると、その時Drum Voiceで使用していたDrum Setupは、新しいDrum Voiceの値にリセットされる。

### (3-1-4) CHANNEL AFTER TOUCH

STATUS	1101nnnn(DnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
VALUE	0vvvvvvv	v = 0 ~ 127 AFTER TOUCH VALUE

### (3-1-5) PITCH BEND CHANGE

STATUS	1110nnnn(EnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB	0vvvvvvv	PITCH BEND CHANGE LSB
MSB	0vvvvvvv	PITCH BEND CHANGE MSB

分解能 14 bit.

MSB	
00000000B ( 00H )	最小値
01000000B ( 40H )	中心値
01111111B ( 7FH )	最大値

### (3-1-6) CONTROL CHANGE

STATUS	1011nnnn(BnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER	0ccccccc	
CONTROL VALUE	0vvvvvvv	

\* 送信する CONTROL NUMBER

c = 0	BANK SEL MSB	; v = 0 : XG NORMAL, 64 : SFX NORMAL, 126 : XG SFX KIT, 127 : XG DRUM	
c = 32	BANK SEL LSB	; v = 0 - 127	*3
c = 1	MODULATION	; v = 0 - 127	*2
c = 7	MAIN VOLUME	; v = 0 - 127	
c = 10	PANPOT	; v = 0 - 127	
c = 71	HARMONIC CONTENT	; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63	*2
c = 72	RELEASE TIME	; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63	*2
c = 73	ATTACK TIME	; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63	*2
c = 74	BRIGHTNESS	; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63	*2
c = 91	EFFECT SEND LEVEL 1	; v = 0 - 127	
c = 93	EFFECT SEND LEVEL 3	; v = 0 - 127	
c = 94	EFFECT SEND LEVEL 4	; v = 0 - 127 (Connection=1(Systemの時のみ)	

\* 受信する CONTROL NUMBER

c = 0	BANK SEL MSB	; v = 0 : XG NORMAL, 64 : SFX NORMAL, 126 : XG SFX KIT, 127 : XG DRUM	
c = 32	BANK SEL LSB	; v = 0 - 127	
c = 1	MODULATION	; v = 0 - 127	*2
c = 5	PORTAMENTO TIME	; v = 0 - 127	*2
c = 6	DATA ENTRY MSB	; v = 0 - 127	*1
c = 38	DATA ENTRY LSB	; v = 0 - 127	*1
c = 7	MAIN VOLUME	; v = 0 - 127	
c = 10	PANPOT	; v = 0 - 127	

# MIDIデータフォーマット

c = 11	EXPRESSION	; v = 0 - 127	
c = 16	AC1 CONTROLLER	; v = 0 - 127	*2
c = 64	SUSTAIN SWITCH	; v = 0-63:OFF, 64-127:ON	*2
c = 65	PORTAMENTO SWITCH	; v = 0-63:OFF, 64-127:ON	*2
c = 66	SOSTENUTO	; v = 0-63:OFF, 64-127:ON	*2
c = 67	SOFT PEDAL	; v = 0-63:OFF, 64-127:ON	*2
c = 71	HARMONIC CONTENT	; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63	*2
c = 72	RELEASE TIME	; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63	*2
c = 73	ATTACK TIME	; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63	*2
c = 74	BRIGHTNESS	; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63	*2
c = 84	PORTAMENT CONTROL	; v = 0 - 127	*2
c = 91	EFFECT SEND LEVEL 1	; v = 0 - 127	
c = 93	EFFECT SEND LEVEL 3	; v = 0 - 127	
c = 94	EFFECT SEND LEVEL 4	; v = 0 - 127 (Connection=1(Systemの時のみ)	
c = 96	DATA ENTRY INC	; v = 127	*1
c = 97	DATA ENTRY DEC	; v = 127	*1

\*1 R P N で指定パラメータを設定する時のみ用いる。

\*2 リズム音色に対しては無効。

\*3 MSB = 0,127以外の時は、0。

MSB = 0の時、

0,1,3,5,8,12,14,16,17,18,19,20,24,25,27,28,32,33,34,35,36,37,38,39,40,  
41,42,43,45,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,96,97,98,99,100,101

MSB = 127の時、0

MODULATION はビブラートの深さをコントロールする。

PORTAMENTO TIMEはPortamento Switch = ON の時のピッチ変化速度を調節する。

0 でポルタメント最短時間、127 でポルタメント最長時間となる。

GMxのポルタメントコントロール規定との整合性のためこの値はポルタメントスイッチ( Ctr#65)のみに有効とする。

PANPOT はメロディー音色、リズム音色とも音色のプリセット値に対して相対的に変化する。

PORTAMENT CONTROL において、ポルタメントタイムは常に 0 固定。

EFFECT SEND LEVEL 1 はリバーブセンドをコントロールする。

EFFECT SEND LEVEL 3 はコーラスセンドをコントロールする。

EFFECT SEND LEVEL 4 はバリエーションセンドをコントロールする。

HARMONIC CONTENTは、音色で設定されているレゾナンスを調節する。

相対変化のパラメータであるため、64 を基準として増減の指定をする。

値が大きくなるほどクセのある音になる。音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。

RELEASE TIMEは、音色で設定されているエンベロープ・リリース・タイムを調節する。

相対変化のパラメータであるため、64 を基準として増減の指定をする。

ATTACK TIMEは、音色で設定されているエンベロープ・アタック・タイムを調節する。

相対変化のパラメータであるため、64 を基準として増減の指定をする。

BRIGHTNESSは、音色で設定されているカットオフ周波数を調節する。

相対変化のパラメータであるため、64 を基準として増減の指定をする。

値が小さくなるほど柔らかな音になる。音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。

BankSelectに関する以下の動作は、すべてProgram Changeを受信した時発生する。

BankSelectMSB:60h-6FhはGMxにおいてサポートしないモデルでは無発音であるが、本機では将来のメロディック音色拡張のため、当面MSB00hによる発音を行う。

BankSelectMSB=0,40H,60H-6FH,7EH,7FH以外のMSBが選択されると音色 Off が選択される。

BankSelectMSB=0,40H,60H-6FH,7EH,7FHが選択されているとき、BANK SELECT LSBに、サポートしている番号以外のものがきたら、無視する。

## (3-2) CHANNEL MODE MESSAGES

STATUS	1011nnnn(BnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER	0ccccccc	c = CONTROL NUMBER
CONTROL VALUE	0vvvvvvv	v = DATA VALUE

## (3-2-1) ALL SOUND OFF (CONTROL NUMBER = 78H, DATA VALUE = 0)

該当チャンネルの発音中の音を全て消音する。ノート・オンやホールド・オンなどのチャンネルメッセージの状態も消去する。

## (3-2-2) RESET ALL CONTROLLERS (CONTROL NUMBER = 79H, DATA VALUE = 0)

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

PITCH BEND CHANGE	0	(中点)
AFTER TOUCH	0	(最小)
MODULATION	0	(オフ)
AC1 CONTROLLER	0	(最小)
EXPRESSION	127	(最大)
SUSTAIN SWITCH	0	(オフ)
PORTAMENTO SWITCH	1	(オン)
SOSTENUTO SWITCH	0	(オフ)
SOFT PEDAL	0	(オフ)
NRPN		番号未設定状態、内部データは変化しない
RPN		番号未設定状態、内部データは変化しない
PORTAMENT CONTROL		リセット

以下の各データは変更しない。

PROGRAM CHANGE, BANK SELECT MSB/LSB, VOLUME, PAN,  
HARMONIC CONTENT, RELEASE TIME, ATTACK TIME, BRIGHTNESS, DRY SEND LEVEL,  
EFFECT SEND LEVEL 1, EFFECT SEND LEVEL 3, EFFECT SEND LEVEL 4,  
PITCH BEND SENSITIVITY, FINE TUNING, COURSE TUNING

## (3-2-3) ALL NOTE OFF (CONTROL NUMBER = 7BH, DATA VALUE = 0)

該当チャンネルのオンしているノートを全てオフする。ただし、サスティン、あるいはソステヌートがオンの場合は、それらがオフになるまで発音は終了しない。

## (3-2-4) OMNI MODE OFF (CONTROL NUMBER = 7CH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTE OFF を受信したときと同じ処理を行う。  
VOICE RECEIVE CHANNELを、OMNI OFFで、CHANNEL=1とする。

## (3-2-5) OMNI MODE ON (CONTROL NUMBER = 7DH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTE OFF を受信したときと同じ処理を行う。OMNI ON にはならない。  
VOICE RECEIVE CHANNELを、OMNI ONにする。

## (3-2-6) MONO (CONTROL NUMBER = 7EH, DATA VALUE = 0)

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、3rd byte(モノ数)  
が 0 - 16 の範囲内にあれば該当チャンネルを Mode4(m = 1)にする。  
VOICE MODEなら、VOICE RECEIVE CHANNELに従って、Mode2(m=1)にもなり得る。

## (3-2-7) POLY (CONTROL NUMBER = 7FH, DATA VALUE = 0)

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、該当チャンネルをMode3にする。  
VOICE MODEなら、VOICE RECEIVE CHANNELに従って、Mode1にもなり得る。

## (3-3) REGISTERED PARAMETER NUMBER

STATUS	1 0 1 1 n n n n (BnH)	n = 0 - 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB	0 1 1 0 0 1 0 0 (64H)	
RPN LSB	0 p p p p p p p	p = RPN LSB(下表参照)
MSB	0 1 1 0 0 1 0 1 (65H)	
RPN MSB	0 q q q q q q q	q = RPN MSB(下表参照)
DATA ENTRY MSB	0 0 0 0 0 1 1 0 (06H)	
DATA VALUE	0 m m m m m m m	m = Data Value
DATA ENTRY LSB	0 0 1 0 0 1 1 0 (26H)	
DATA VALUE	0 l l l l l l l l	l = Data Value

まず RPN MSB と RPN LSB を与えて、制御するパラメータを指定し、その後データ・エントリで指定パラメータの値を設定する。

# MIDIデータフォーマット

RPN	D.ENTRY	PARAMETER NAME	DATA RANGE
LSB MSB MSB LSB		PARAMETER NAME	DATA RANGE
00H 00H mmH ---		PITCH BEND SENSITIVITY	00H - 18H (0 - 24 半音)
01H 00H mmH llH		MASTER FINE TUNE	{mmH,llH} = {00H,00H} - {40H,00H} - {7FH,7FH} (-8192*100/8192) - 0 - (+8192*100/8192)
02H 00H mmH ---		MASTER COARSE TUNE	28H - 40H - 58H (-24 - 0 - +24 半音)
7FH 7FH --- ---		RPN RESET	RPN番号が指定されていない状態になる。 内部の設定値は変化しない

## (3-4) NON-REGISTERED PARAMETER NUMBER

STATUS	1 0 1 1 nnnn (BnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB	0 1 1 0 0 0 1 0 (62H)	
RPN LSB	0 p p p p p p p	p = NRPN LSB( 下表参照 )
MSB	0 1 1 0 0 0 1 1 (63H)	
RPN MSB	0 q q q q q q q	q = NRPN MSB( 下表参照 )
DATA ENTRY MSB	0 0 0 0 0 1 1 0 (06H)	
DATA VALUE	0 m m m m m m m	m = Data Value

まず NRPN MSB と NRPN LSB を与えて、制御するパラメータを指定し、その後データ・エントリーで指定パラメータの値を設定する。

NRPN	D.ENTRY	PARAMETER NAME	DATA RANGE
MSB LSB	MSB LSB	PARAMETER NAME	DATA RANGE
01H 08H	mmH ---	VIBRATO RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 09H	mmH ---	VIBRATO DEPTH	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 0AH	mmH ---	VIBRATO DELAY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 20H	mmH ---	FILTER CUTOFF FREQUENCY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 21H	mmH ---	FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 63H	mmH ---	EG ATTACK TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 64H	mmH ---	EG DECAY TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 66H	mmH ---	EG RELEASE TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
14H rrH	mmH ---	DRUM INST FILTER CUTOFF FREQ.	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
15H rrH	mmH ---	DRUM INST FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
16H rrH	mmH ---	DRUM INST AEG ATTACK RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
17H rrH	mmH ---	DRUM INST AEG DECAY RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
18H rrH	mmH ---	DRUM INST PITCH COARSE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
19H rrH	mmH ---	DRUM INST PITCH FINE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
1AH rrH	mmH ---	DRUM INST LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1CH rrH	mmH ---	DRUM INST PANPOT	00H 01H - 40H - 7FH (random, left - center - right)
1DH rrH	mmH ---	DRUM INST REVERB SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1EH rrH	mmH ---	DRUM INST CHORUS SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1FH rrH	mmH ---	DRUM INST VARIATION SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)

MSB 14h-1Fh( ドラム用 )はそのチャンネルがドラムセットモードになっている場合のみ有効  
rrH : drum instrument note number

## (3-5) SYSTEM REAL TIME MESSAGES

### (3-5-1) ACTIVE SENSING

STATUS 1 1 1 1 1 1 1 0 (FEH)

約 200 msec 毎に送信する。

この CODE を一度受信すると、SENSING を開始する。約 350 msec 以上の間、STATUS も DATA も来ない時は、MIDI 受信 BUFFER を CLEAR し、発音している音と SUSTAIN SWITCH を強制的に OFF する。また、各 Control 情報の値は特定値にリセットする。

## (3-6) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

## (3-6-1) UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE

## (3-6-1-1) GENERAL MIDI MODE ON

F0H 7EH 7FH 09H 01H F7H

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

VOLUME	100
PAN	Center
PROGRAM CHANGE	1(Grandpno)
BANK SELECT MSB	0
REVERB DEPTH	4
PITCH BEND CHANGE	0 (中点)
MODULATION	0(オフ)
EXPRESSION	127(最大)
SUSTAIN SWITCH	0(オフ)
SOSTENUTO SWITCH	0(オフ)
RPN	番号未設定状態
PORTAMENT CONTROL	リセット
MIDI MASTER VOLUME	127(最大)
PITCH BEND SENSITIVITY	02(2半音)
FINE TUNING	0
COURSE TUNING	0

## (3-6-2) UNIVERSAL REALTIME MESSAGE

## (3-6-2-1) MIDI MASTER VOLUME

F0H 7FH 7FH 04H 01H IIH mmH F7H

MASTER VOLUME の値を変更する。

mm の値をMIDI マスターボリューム値として用いる。(II の値は無視)

## (3-6-3) PARAMETER CHANGE

## (3-6-3-1) MIDI MASTER TUNING

F0H 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH IIH ccH F7H

MASTER TUNE の値を変更する。

mm, II の値をMIDI マスターチューニング値として用いる。(n及びccの値は無視)

 $T = M * 200 / 256 - 100$ 

ここで T : 実際のチューニング値 (-99 - +99)

M : mm の 0 - 3 ビットを MSB、II の 0 - 3 ビットを LSB とする 1 バイトの値。

## (3-6-3-2) XG SYSTEM ON

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0001nnnn	1n	device Number
01001100	4C	Model ID
0aaaaaaa	00	Address High
0aaaaaaa	00	Address Mid
0aaaaaaa	7E	Address Low
00000000	00	Data
11110111	F7	End of Exclusive

On を受信することにより、SYSTEM MODE が、XG に変更される。

このメッセージの実行には、約50ms がかかるため、次のメッセージとの間隔を注意すること。

ControllerがResetされ、付表のMultiPart, Effectのすべてのデータと、All Systemのうち(XG)と記されているデータすべての設定値が、Default値になる。

# MIDIデータフォーマット

---

## (3-6-3-3) XG PARAMETER CHANGE

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0001nmm	1n	device Number
01001100	4C	Model ID
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
0ddddddd	ddddddd	Data
11110111	F7	End of Exclusive

Data Sizeが2または4のパラメータはそのSize分データを送信する。  
Address および Byte Count は、付表を参照すること。

以下の4種類を送受信する。(送信は、Parameter Change Requestを受信した時のみ)

System Data	
Multi Effect Data	(Voice Modeでは無視)
Multi Part Data	(Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data	

## (3-6-4) BULK DUMP

### (3-6-4-1) XG BULK DUMP

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0000nmm	0n	device Number
01001100	4C	Model ID
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
00000000	00	Data
0ccccccc	ccccccc	Check-sum
11110111	F7	End of Exclusive

Address および Byte Count は、付表を参照すること。

“Check sum は、Byte Count, Start Address, Data, Check-sum 自身を加算した値の下位7bit がゼロになる値である。  
1度以上513byte以上送信しないこととする。よって、513byte以上のDump requestを受信した場合、適当に512byte以下のバケットに区切り、それぞれ適当な時間間隔(120msec以上)を取って送る。

以下の5種類を送受信する。(送信は、Bulk Dump Request Requestを受信した時のみ)

System Data
Multi Effect Data(各モジュール単位)
Multi Part Data(各パート単位)
Drums Setup Data(各ノート単位)
System Information(送信のみ)

## (3-6-5) DUMP REQUEST

### (3-6-5-1) XG DUMP REQUEST

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0010nmm	2n	device Number
01001100	4C	Model ID
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End of Exclusive

Address および Byte Count は、付表を参照すること。

以下の4種類を受信する。

System Data
Multi Effect Data(各モジュール単位)
Multi Part Data(各パート単位)
Drums Setup Data(各ノート単位)



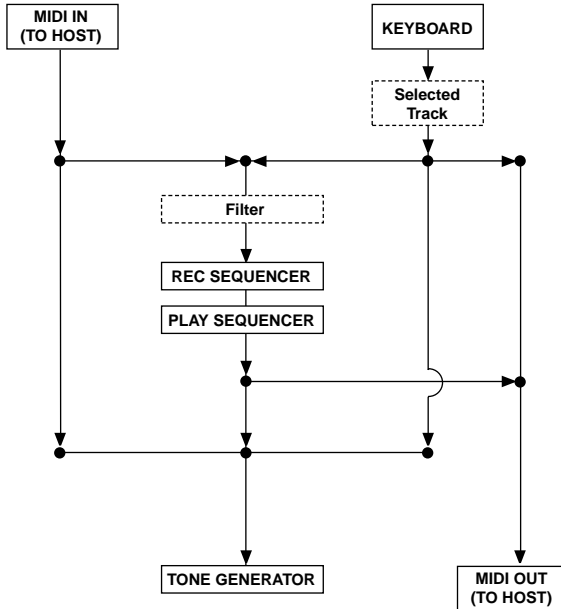
(3-6-6)XG PARAMETER REQUEST

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0011nnnn	3n	device Number
01001100	4C	Model ID
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End of Exclusive

Address および Byte Count は、付表を参照すること。  
以下の4種類を受信する。

- System Data
- Multi Effect Data
- Multi Part Data
- Drums Setup Data

(4) 鍵盤スイッチ部、SEQUENCER 部と、音源部との構成図



HOST SELECTスイッチで PC-1,PC-2,Mac が選択されているとき、データの入出力は TO HOST 端子で行う。このとき、MIDI IN に入った信号は TO HOST出力、TO HOST入力に入った信号はMIDI OUT へそれぞれエコーバックされる。

# MIDIデータフォーマット

## シーケンサーパート

### (1) TRANSMIT FLOW

MIDI	<-----	CHANNEL VOICE MESSAGE	
OUT		NOTE ON/OFF	9nH
		KEY'S AFTER TOUCH	AnH
		CONTROL CHANGE	BnH
		PROGRAM CHANGE	CnH
		CHANNEL AFTER TOUCH	DnH
		PITCH BEND CHANGE	EnH
		----- CHANNEL MODE MESSAGE	
		ALL SOUND OFF	BnH 78H
		RESET ALL CONTROLLERS	BnH 79H
		LOCAL CONTROL	BnH 7AH
		OMNI MODE OFF	BnH 7CH
		OMNI MODE ON	BnH 7DH
		MONO MODE ON	BnH 7EH
		POLY MODE ON	BnH 7FH
		----- SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE	F0H ..... F7H
		SW1	
		-[ ]+---- SYSTEM REALTIME MESSAGE	
		TIMING CLOCK	F8H
		START	FAH
		CONTINUE	FBH
		STOP	FCH
		+---- SYSTEM COMMON MESSAGE	
		SONG POSITION POINTER	F2H
		SONG SELECT	F3H
		+----- SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE	
		----- IDENTITY REPLY	F0H 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH 00H 00H 00H 01H F7
		<BULK DUMP>	
		----- SONG	F0H 43H 00H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
		----- PATTERN	F0H 43H 00H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
		----- SETUP	F0H 43H 00H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
		----- INFORMATION	F0H 43H 00H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
		<PARAMATER CHANGE>	
		+----- SYSTEM	F0H 43H 10H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H

SW1 [ ] MIDI Control  
送信の On/Off を設定可能。

## (2) RECEIVE FLOW

SW1		
MIDI >-[ ]-+	<CHANNEL VOICE MESSAGE>	
IN	----- NOTE OFF	8nH
	----- NOTE ON/OFF	9nH
	----- KEY'S AFTER TOUCH	AnH
	----- CONTROL CHANGE	BnH
	----- PROGRAM CHANGE	CnH
	----- CHANNEL AFTER TOUCH	DnH
	----- PITCH BEND CHANGE	EnH
	-- CHANNEL MODE MESSAGE	
	ALL SOUND OFF	BnH 78H
	RESET ALL CONTROLLERS	BnH 79H
	LOCAL CONTROL	BnH 7AH
	OMNI MODE OFF	BnH 7CH
	OMNI MODE ON	BnH 7DH
	MONO MODE ON	BnH 7EH
	POLY MODE ON	BnH 7FH
	-- SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE	F0H ..... F7H
	SW3	
-[ ]---	TIMING CLOCK	F8H
	SW2	
-[ ]-+-	SYSTEM REALTIME MESSAGE	
	START	FAH
	CONTINUE	FBH
	STOP	FCH
	+-- SYSTEM COMMON MESSAGE	
	SONG POSITION POINTER	F2H
	SONG SELECT	F3H
+	SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE	
-----	IDENTITY REQUEST	F0H 7EH 0nH 06H 01H F7H
	<BULK DUMP>	
-----	SONG	F0H 43H 00H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	PATTERN	F0H 43H 00H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	SETUP	F0H 43H 00H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	INFOMATION	F0H 43H 00H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
	<PARAMATER CHANGE>	
-----	SYSTEM	F0H 43H 10H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	COMMAND	F0H 43H 10H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
	<BULK DUMP REQUEST>	
-----	SONG	F0H 43H 20H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	PATTERN	F0H 43H 20H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	SETUP	F0H 43H 20H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	ALL	F0H 43H 20H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	INFOMATION	F0H 43H 20H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
	<PARAMATER REQUEST>	
-----	SYSTEM	F0H 43H 30H 5FH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH ccH F7H
-----	SECTION CONTROL	F0H 43H 7EH 00H ssH ddH F7H

SW1 [ ] Input Filter  
INPUT FILTER の設定により受信の On/Off を設定できる。

SW2 [ ] MIDI Control  
受信の On/Off を設定できる。

SW3 [ ] MIDI Sync  
Timing Clock として内部 Clock を使用するまたは MIDI IN から入る MIDI Clock を使用するかの選択が行える。

## (3) TRANSMIT/RECEIVE DATA

### (3-1) CHANNEL VOICE MESSAGE

送信は録音及び再生中のみ行う。

送信チャンネルは、トラック毎にオン、オフ及び送信チャンネルが設定可能。

受信は録音中のみ行う。受信チャンネルは、常に全てのチャンネルを受信する。

MULTI TRACK RECORD時、各 1-16 トラックにそれぞれ

MIDI CH 0 - 15 のデータが分かれてレコードされる。

\* RECORD MODE においての録音は通常 *omni on* となる。

ただし、MULTI TRACK RECORD時、*omni off* となり各トラックにそれぞれMIDI CH 0 - 15 のデータが分かれてレコードされる。

#### (3-1-1) NOTE OFF

STATUS	1000nnnn(8nH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER	0kkkkkkk	k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VELOCITY	0vvvvvvv	v は無視

録音のみ行う。

再生時は、9nH kkH 00H に変換される。

#### (3-1-2) NOTE ON/OFF

STATUS	1001nnnn(9nH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER	0kkkkkkk	k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VELOCITY	0vvvvvvv	(v = 0) NOTE ON
	00000000	(v = 0) NOTE OFF

#### (3-1-3) POLYPHONIC KEY PRESSURE

STATUS	1010nnnn(AnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER	0kkkkkkk	k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VALUE	0vvvvvvv	v = 0 - 127

#### (3-1-4) CONTROL CHANGE

STATUS	1011nnnn(BnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER	0ccccccc	
CONTROL VALUE	0vvvvvvv	

全てのコントロールチェンジ情報を録音再生する。

#### (3-1-5) PROGRAM CHANGE

STATUS	1100nnnn(CnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
PROGRAM NUMBER	0ppppppp	p = 0 ~ 127

#### (3-1-6) CHANNEL PRESSURE

STATUS	1101nnnn(DnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
VALUE	0vvvvvvv	v = 0 ~ 127

#### (3-1-7) PITCH BEND CHANGE

STATUS	1110nnnn(EnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
LSB	0vvvvvvv	PITCH BEND LSB 0 ~ 127
MSB	0vvvvvvv	PITCH BEND MSB 0 ~ 127

### (3-2) CHANNEL MODE MESSAGE

以下のメッセージの録音再生を行う。

RESET ALL CONTROLLERS	BnH 78H
LOCAL CONTROL	BnH 7AH
OMNI MODE OFF	BnH 7CH
OMNI MODE ON	BnH 7DH

MONO MODE ON BnH 7EH  
POLY MODE ON BnH 7FH

## (3-3) SYSTEM COMMON MESSAGE

本体機能のコントロール情報として送受信する。  
シーケンスデータとしての録音は行わない。

## (3-3-1) SONG POSITION POINTER

STATUS 11110010(F2H)  
LSB 0vvvvvvv SONG POSITION LSB  
MSB 0vvvvvvv SONG POSITION MSB

SONG PLAY モードで小節を移動した時、送信する。  
SONG PLAY モードスタンバイ中に受信する。

## (3-3-2) SONG SELECT

STATUS 11110011(F3H)  
SONG NUMBER 0sssssss SONG NUMBER( PATTERN MODE時、 PATTERN NUMBER )

SONG PLAY モードでSONGを切り替えた時、送信する。  
PATTERN PLAY モードでPATTERNを切り替えた時、送信する。  
SONG PLAY モードスタンバイ中、 PATTERN PLAY モードスタンバイ中、プレイ中に受信する。  
PATTERN PLAYモードで受信した場合、PATTERNが切り替わる。

## (3-4) SYSTEM REAL TIME MESSAGE

シーケンスデータとしての録音は行わない。

## (3-4-1) TIMING CLOCK

STATUS 11111000(F8H)

Timing Clock として内部 Clock を使用するかまたは MIDI IN から入る  
Timing Clock を使用するかの選択が行える。  
送信の On/Off と 受信の On/Off の設定が行える。

## (3-4-2) START

STATUS 11111010(FAH)

送受信の On/Off の設定が行える。

## (3-4-3) CONTINUE

STATUS 11111011(FBH)

送受信の On/Off の設定が行える。

## (3-4-4) STOP

STATUS 11111100(FCH)

送受信の On/Off の設定が行える。

## (3-5) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

全てのエクスクルーシブメッセージを録音再生する。  
受信した実データに時間差があっても F0 から F7 までを同じタイミングで録音する。  
再生時、1K bytes 毎にインターバルタイムを設定できる。

# MIDIデータフォーマット

## (3-6) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

本機は、以下のエクスクルーシブメッセージを扱う。  
以下のデータは、ソングモード、パターンモードのスタンバイ中、  
本機内部データとして送受信する。  
レコード時はシーケンスデータとして録音される。

### (3-6-1) UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE

#### (3-6-1-1) IDENTITY REQUEST(受信のみ)

F0H 7EH 0nH 06H 01H F7H(nは、Device No.だが、本機はomniで受信する)

#### (3-6-1-2) IDENTITY REPLY(送信のみ)

F0H 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH 00H 00H 00H 01H F7H  
dd;Device Number Code QY70 = 02H,55H

### (3-6-2) SECTION CONTROL

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
01111110	7E	Style
00000000	00	Section Control
0sssssss	ss	Section
0ddddd	dd	On/Off
11110111	F7	End of Exclusive

ss = 08H - 0EH, dd = on を受信し、それぞれQY70のセクション  
INTRO,MAIN A,MAIN B,FILL AB,FILL BA,ENDING,BLANKにパターンを変更する。

### (3-6-3) BULK DUMP 及びPARAMATER CHANGE

QY70で送受信するDATAは以下の3種類

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| (1)Bulk Dump SEQ Data | SONG DATA,PATTERN DATA                          |
| (2)Bulk Dump Data     | SETUP DATA,SONG INFORMATION,PATTERN INFORMATION |
| (3)Parameter Change   | BULK MODE ON/OFF,CLEAR SONG,CLEAR PATTERN       |

リクエストは以下の2種類

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| (4)Bulk Dump Request        | SONG DATA,PATTERN DATA,SETUP DATA,<br>SONG INFORMATION,PATTERN INFORMATION |
| (5)Parameter Change Request | BULK MODE ON/OFF,CLEAR SONG,CLEAR PATTERN                                  |

#### (3-6-3-1) Bulk Dump SEQ DATA

SONG DATA,PATTERN DATAの送受信を行う時のフォーマット

1度に送受信するデータサイズは147バイト

長いSEQUENCERファイルは147バイト毎に区切って複数回に分けて送信する

8bitのオリジナルデータを7bitのMIDI DATAにコンバートにして送る

Address及びData sizeは<付表 1-9>を参照すること。

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
00000000	00	substatus
01011111	5F	model ID
00000001	01	ByteCount MSB (データサイズは147バイト固定)
00010011	13	ByteCount LSB
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Low
0ddddd	ddddd	data
0ddddd	ddddd	data
0cccccc	cccccc	Check-sum
11110111	F7	End Of Exclusive

## (3-6-3-2)Bulk Dump DATA

SETUP DATA, SONG INFORMATION, PATTERN INFORMATIONの送受信を行う時のフォーマット  
Address及びData sizeは<付表 1-9>を参照すること。

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
00000000	00	substatus
01011111	5F	model ID
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount MSB
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount LSB
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Low
0ddddddd	ddddddd	data
0ddddddd	ddddddd	data
0ccccccc	ccccccc	Check-sum
11110111	F7	End Of Exclusive

## (3-6-3-3)Parameter Change

BULK MODE ON/OFF, CLEAR SONG, CLEAR PATTERNを実行する時のフォーマット

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
00010000	10	substatus
01011111	5F	model ID
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Low
0ddddddd	ddddddd	data
11110111	F7	End Of Exclusive

## (3-6-3-4)Bulk Dump Request

SONG DATA, PATTERN DATA、 SETUP DATA, SONG INFORMATION, PATTERN INFORMATIONのバルクデータリクエスト

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
00100000	20	substatus
01011111	5F	model ID
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End Of Exclusive

## (3-6-3-5)Parameter Change Request

BULK MODE ON/OFFのパラメーターリクエスト

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
00100000	30	substatus
01011111	5F	model ID
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address High
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaaa	aaaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End Of Exclusive

# MIDIデータフォーマット

<付表 1-1 >

## Parameter Base Address

	Parameter Change Address			Description
	(H)	(M)	(L)	
SYSTEM	00	00	00	System
	00	00	7D	Drum Setup Reset
	00	00	7E	XG System On
	00	00	7F	All Parameter Reset
INFORMATION	01	00	00	System Information
EFFECT 1	02	01	00	Effect 1(Reverb,Chorus,Variation)
	02	40	00	Reserved
	:	:	:	:
MULTI PART	08	00	00	Multi Part 1
	:	:	:	:
	08	0F	00	Multi Part 32
	:	:	:	:
DRUM	30	18	00	Drum Setup 1
	31	18	00	Drum Setup 2
	:	:	:	:
	32	18	00	Reserved
	:	:	:	:
	3F	nn	nn	Reserved
	:	:	:	:

				-----> Address	Parameter
	3n	18	00		note number 24
	3n	19	00		note number 25
	:	:	:		:
	3n	54	00		note number 84

<付表 1-2 >

## MIDI Parameter Change table ( SYSTEM )

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
00 00 00	4	0000	Master Tune	-102.4..+102.3[cent]	00 04 00 00 (0400) (XG,GM onでResetされない)
01		..07FF		1st bit3-0 bit15-12	
02				2nd bit3-0 bit11-8	
03				3rd bit3-0 bit7-4	
04	1	00..7F	Master Volume	0..127	7F
05	1	00..7F	Not Used		
06	1	28..58	Transpose	-24..+24[semitones]	40
7D	n	n	Drum Setup Reset	n=Drum Setup Number	
7E	00	00	XG System On	00=XG Sytem on (receive only)	
7F	00	00	All Parameter Reset	00=on (receive only)	
TOTAL SIZE	06				

<付表 1-3 >

## MIDI Parameter table ( System information )

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
01 00 00	E	20..7F	Model Name	("QY70 ")	
:	:	:	:	:	:
0E	1	00			
0F	1	00	XG Support Level	0..127	
TOTAL SIZE	10				

(Dump Requestにより送信される。受信は行なわない。Bulk Dump Only)



&lt; 付表 1-4 &gt;

MIDI Parameter Change table ( EFFECT 1 )

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
02 01 00	2	00..7F	Reverb Type MSB	Effect Type List参照	01(=HALL1)
		00..7F	Reverb Type LSB	00 : basic type	00
02	1	00..7F	Reverb Parameter 1	Ef. Parameter List参照	depends on Reverb type
03	1	00..7F	Reverb Parameter 2	"	"
04	1	00..7F	Reverb Parameter 3	"	"
05	1	00..7F	Reverb Parameter 4	"	"
06	1	00..7F	Reverb Parameter 5	"	"
07	1	00..7F	Reverb Parameter 6	"	"
08	1	00..7F	Reverb Parameter 7	"	"
09	1	00..7F	Reverb Parameter 8	"	"
0A	1	00..7F	Reverb Parameter 9	"	"
0B	1	00..7F	Reverb Parameter 10	"	"
0C	1	00..7F	Reverb Return	- ..0..+6dB(0..96..127)	60
0D	1	01..7F	Reverb Pan	L63..C..R63(1..64..127)	40
TOTAL SIZE	0E				
02 01 10	1	00..7F	Reverb Parameter 11	Ef. Parameter List参照	depends on Reverb type
11	1	00..7F	Reverb Parameter 12	"	"
12	1	00..7F	Reverb Parameter 13	"	"
13	1	00..7F	Reverb Parameter 14	"	"
14	1	00..7F	Reverb Parameter 15	"	"
15	1	00..7F	Reverb Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE	6				
02 01 20	2	00..7F	Chorus Type MSB	Effect Type List参照	41(=Chorus1)
		00..7F	Chorus Type LSB	00 : basic type	00
22	1	00..7F	Chorus Parameter 1	Ef. Parameter List参照	depends on Chorus Type
23	1	00..7F	Chorus Parameter 2	"	"
24	1	00..7F	Chorus Parameter 3	"	"
25	1	00..7F	Chorus Parameter 4	"	"
26	1	00..7F	Chorus Parameter 5	"	"
27	1	00..7F	Chorus Parameter 6	"	"
28	1	00..7F	Chorus Parameter 7	"	"
29	1	00..7F	Chorus Parameter 8	"	"
2A	1	00..7F	Chorus Parameter 9	"	"
2B	1	00..7F	Chorus Parameter 10	"	"
2C	1	00..7F	Chorus Return	- ..0..+6dB(0..96..127)	60
2D	1	01..7F	Chorus Pan	L63..C..R63(1..64..127)	40
2E	1	00..7F	Send Chorus To Reverb	- ..0..+6dB(0..96..127)	00
TOTAL SIZE	0F				
02 01 30	1	00..7F	Chorus Parameter 11	Ef. Parameter List参照	depends on Chorus Type
31	1	00..7F	Chorus Parameter 12	"	"
32	1	00..7F	Chorus Parameter 13	"	"
33	1	00..7F	Chorus Parameter 14	"	"
34	1	00..7F	Chorus Parameter 15	"	"
35	1	00..7F	Chorus Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE	6				
02 01 40	2	00..7F	Variation Type MSB	Ef. Type List参照	05(=DELAY L,C,R)
		00..7F	Variation Type LSB	00 : basic type	00
42	2	00..7F	Variation Param 1 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 1 LSB	"	"
44	2	00..7F	Variation Param 2 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 2 LSB	"	"
46	2	00..7F	Variation Param 3 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 3 LSB	"	"
48	2	00..7F	Variation Param 4 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 4 LSB	"	"
4A	2	00..7F	Variation Param 5 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 5 LSB	"	"
4C	2	00..7F	Variation Param 6 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 6 LSB	"	"
4E	2	00..7F	Variation Param 7 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 7 LSB	"	"
50	2	00..7F	Variation Param 8 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 8 LSB	"	"
52	2	00..7F	Variation Param 9 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 9 LSB	"	"
54	2	00..7F	Variation Param 10 MSB	Ef. Parameter List参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 10 LSB	"	"
56	1	00..7F	Variation Return	- ..0..+6dB(0..96..127)	60
57	1	01..7F	Variation Pan	L63..C..R63(1..64..127)	40
58	1	00..7F	Send Variation To Rev.	- ..0..+6dB(0..96..127)	00
59	1	00..7F	Send Variation To Cho.	- ..0..+6dB(0..96..127)	00

Ef. Type Lis( エフェクトタイプリスト ) 9ページ参照

Ef. Parameter Lis( エフェクトパラメーターリスト ) 10ページ参照

# MIDIデータフォーマット

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)	
5A	1	00..01	Variation Connection	0:insertion,1:system	00	
5B	1	00..1F	Variation Part	part 1..32(0..31),off(127)	7F	
5C	1	01..7F	MW Variation Ctrl Depth	-63..+63	00	
5D	1	01..7F	PB Variation Ctrl Depth	-63..+63	00	
5E	1	01..7F	AT Variation Ctrl Depth	-63..+63	00	
5F	1	01..7F	AC1 Variation CtrlDepth	-63..+63	00	
60	1	01..7F	AC2 Variation CtrlDepth	-63..+63	00	
TOTAL SIZE	21					
02 01	70	1	00..7F	Variation Parameter 11	option Parameter	depends on vari. type
	71	1	00..7F	Variation Parameter 12	"	"
	72	1	00..7F	Variation Parameter 13	"	"
	73	1	00..7F	Variation Parameter 14	"	"
	74	1	00..7F	Variation Parameter 15	"	"
	75	1	00..7F	Variation Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE	6					

<付表 1-5 >

## MIDI Parameter Change table ( DISPLAY DATA )

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
06 00	00	20	20..7F	MESSAGE WINDOW	32..127(ASCII CHARACTER)
:					
1F					
TOTAL SIZE	20				
07 00	00	30	00..7F	BITMAP WINDOW Data0	0..127(ASCII CHARACTER)
:					
2F				Data47	
TOTAL SIZE	30				

データと表示画面の関係は以下の通り

画素が横方向に7個集まって1バイトのデータとなる。

画素を表示するときは該当ビットを1にし、消すときは0にする。

このDataの画面上の並びは

b6 b5 b4 b3 b2 b1 b0							b6 b5 b4 b3 b2 b1 b0							b6 b5 b4 b3 b2 b1 b0						
Data 0	0	0	0	0	0	0	Data 16	0	0	0	0	0	Data 32	0	0	-	-	-	-	
Data 1	0	0	0	0	0	0	Data 17	0	0	0	0	0	Data 33	0	0	-	-	-	-	
Data 2	0	0	0	0	0	0	Data 18	0	0	0	0	0	Data 34	0	0	-	-	-	-	
Data 3	0	0	0	0	0	0	Data 19	0	0	0	0	0	Data 35	0	0	-	-	-	-	
Data 4	0	0	0	0	0	0	Data 20	0	0	0	0	0	Data 36	0	0	-	-	-	-	
Data 5	0	0	0	0	0	0	Data 21	0	0	0	0	0	Data 37	0	0	-	-	-	-	
Data 6	0	0	0	0	0	0	Data 22	0	0	0	0	0	Data 38	0	0	-	-	-	-	
Data 7	0	0	0	0	0	0	Data 23	0	0	0	0	0	Data 39	0	0	-	-	-	-	
Data 8	0	0	0	0	0	0	Data 24	0	0	0	0	0	Data 40	0	0	-	-	-	-	
Data 9	0	0	0	0	0	0	Data 25	0	0	0	0	0	Data 41	0	0	-	-	-	-	
Data 10	0	0	0	0	0	0	Data 26	0	0	0	0	0	Data 42	0	0	-	-	-	-	
Data 11	0	0	0	0	0	0	Data 27	0	0	0	0	0	Data 43	0	0	-	-	-	-	
Data 12	0	0	0	0	0	0	Data 28	0	0	0	0	0	Data 44	0	0	-	-	-	-	
Data 13	0	0	0	0	0	0	Data 29	0	0	0	0	0	Data 45	0	0	-	-	-	-	
Data 14	0	0	0	0	0	0	Data 30	0	0	0	0	0	Data 46	0	0	-	-	-	-	
Data 15	0	0	0	0	0	0	Data 31	0	0	0	0	0	Data 47	0	0	-	-	-	-	

Data32-47は、bit6、bit5のみを使用

ビットマップデータは任意の画素のみの受信も可能。このとき他の画素は直前の状態を表示する。

DISPLAY DATAのparameter changeは任意の場所から連続してデータを送ることができる。

&lt;付表 1-6 &gt;

MIDI Parameter Change table ( MULTI PART )

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
08 nn 00	1	00..20	Element Reserve	0..32	0(Part10),2(Others)
nn 01	1	00..7F	Bank Select MSB	0..127	7F(Part10),00(Others)
nn 02	1	00..7F	Bank Select LSB	0..127	00
nn 03	1	00..7F	Program Number	1..128	00
nn 04	1	00..0F	Rcv Channel	0..15;1..16,127;off	Part No.7F
nn 05	1	00..01	Mono/Poly Mode	0:mono,1:poly	01
nn 06	1	00..02	Same Note Number Key On Assign	0:single 1:multi 2:inst (for DRUM)	01
nn 07	1	00..02	Part Mode	0:normal 1..3:drum thru,drum1..2	00 (Part10以外) 01 (Part10)
nn 08	1	28..58	Note Shift	-24..+24[semitones]	40
nn 09	2	00..FF	Detune	-12.8..+12.7[Hz]	08 00
nn 0A	1			1st bit3..0 bit7..4 2nd bit3..0 bit3..0	(80)
nn 0B	1	00..7F	Volume	0..127	64
nn 0C	1	00..7F	Velocity Sense Depth	0..127	40
nn 0D	1	00..7F	Velocity Sense Offset	0..127	40
nn 0E	1	00..7F	Pan	0:random L63..C..R63(1..64..127)	40
nn 0F	1	00..7F	Note Limit Low	C-2..G8	00
nn 10	1	00..7F	Note Limit High	C-2..G8	7F
nn 11	1	00..7F	Dry Level	0..127	7F
nn 12	1	00..7F	Chorus Send	0..127	00
nn 13	1	00..7F	Reverb Send	0..127	28
nn 14	1	00..7F	Variation Send	0..127	00
nn 15	1	00..7F	Vibrato Rate	-64..+63	40
nn 16	1	00..7F	Vibrato Depth	-64..+63	40
nn 17	1	00..7F	Vibrato Delay	-64..+63	40
nn 18	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..+63	40
nn 19	1	00..7F	Filter Resonance	-64..+63	40
nn 1A	1	00..7F	EG Attack Time	-64..+63	40
nn 1B	1	00..7F	EG Decay Time	-64..+63	40
nn 1C	1	00..7F	EG Release Time	-64..+63	40
nn 1D	1	28..58	MW Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 1E	1	00..7F	MW Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 1F	1	00..7F	MW Amplitude Control	-64..+63	40
nn 20	1	00..7F	MW LFO PMod Depth	0..127	0A
nn 21	1	00..7F	MW LFO FMod Depth	0..127	00
nn 22	1	00..7F	MW LFO AMod Depth	0..127	00
nn 23	1	28..58	Bend Pitch Control	24..+24[semitones]	42
nn 24	1	00..7F	Bend Filter Control	9600..+9450[cent]	40
nn 25	1	00..7F	Bend Amplitude Control	-64..+63	40
nn 26	1	00..7F	Bend LFO PMod Depth	0..127	00
nn 27	1	00..7F	Bend LFO FMod Depth	0..127	00
nn 28	1	00..7F	Bend LFO AMod Depth	0..127	00
TOTAL SIZE	29				
nn 30	1	00..01	Not Used		
nn 31	1	00..01	Not Used		
nn 32	1	00..01	Not Used		
nn 33	1	00..01	Not Used		
nn 34	1	00..01	Not Used		
nn 35	1	00..01	Not Used		
nn 36	1	00..01	Not Used		
nn 37	1	00..01	Not Used		
nn 38	1	00..01	Not Used		
nn 39	1	00..01	Not Used		
nn 3A	1	00..01	Not Used		
nn 3B	1	00..01	Not Used		
nn 3C	1	00..01	Not Used		
nn 3D	1	00..01	Not Used		
nn 3E	1	00..01	Not Used		
nn 3F	1	00..01	Not Used		
nn 40	1	00..01	Not Used		
nn 41	1	00..7F	Not Used		
nn 42	1	00..7F	Not Used		
nn 43	1	00..7F	Not Used		
nn 44	1	00..7F	Not Used		
nn 45	1	00..7F	Not Used		
nn 46	1	00..7F	Not Used		
nn 47	1	00..7F	Not Used		

# MIDIデータフォーマット

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
nn 48	1	00..7F	Not Used		
nn 49	1	00..7F	Not Used		
nn 4A	1	00..7F	Not Used		
nn 4B	1	00..7F	Not Used		
nn 4C	1	00..7F	Not Used		
nn 4D	1	28..58	Ch's AT Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 4E	1	00..7F	Ch's AT Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 4F	1	00..7F	Ch's AT Amp. Control	-100..+100[%]	40
nn 50	1	00..7F	Ch's AT LFO PMod Depth	0..127	00
nn 51	1	00..7F	Ch's AT LFO FMod Depth	0..127	00
nn 52	1	00	Ch's AT LFO AMod Depth	0..127	00
nn 53	1	28..58	Not Used		
nn 54	1	00..7F	Not Used		
nn 55	1	00..7F	Not Used		
nn 56	1	00..7F	Not Used		
nn 57	1	00..7F	Not Used		
nn 58	1	00	Not Used		
nn 59	1	00..5F	Not Used		
nn 5A	1	28..58	Not Used		
nn 5B	1	00..7F	Not Used		
nn 5C	1	00..7F	Not Used		
nn 5D	1	00..7F	Not Used		
nn 5E	1	00..7F	Not Used		
nn 5F	1	00..7F	Not Used		
nn 60	1	00..5F	Not Used		
nn 61	1	28..58	Not Used		
nn 62	1	00..7F	Not Used		
nn 63	1	00..7F	Not Used		
nn 64	1	00..7F	Not Used		
nn 65	1	00..7F	Not Used		
nn 66	1	00..7F	Not Used		
nn 67	1	00..01	Portamento Switch	off/on	00
nn 68	1	00..7F	Portamento Time	0..127	00
nn 69	1	00..7F	Pitch EG Initial Level	-64..+63	40
nn 6A	1	00..7F	Pitch EG Attack Time	-64..+63	40
nn 6B	1	00..7F	Pitch EG Release Level	-64..+63	40
nn 6C	1	00..7F	Pitch EG Release Time	-64..+63	40
nn 6D	1	00..7F	Not Used		
nn 6E	1	00..7F	Not Used		

TOTAL SIZE 3F

nn = PartNumber

DRUM PART の場合、以下のパラメータは効果がつかない。

- ・ Bank Select LSB
- ・ Portamento
- ・ Soft Pedal
- ・ Mono/Poly
- ・ Scale Tuning
- ・ Pitch EG

< 付表 1-7 >

## MIDI Parameter Change table ( DRUM SETUP )

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
3n rr 00	1	00..7F	Pitch Coarse	-64..+63	相対効果 00
3n rr 01	1	00..7F	Pitch Fine	-64..+63[cent]	相対効果 00
3n rr 02	1	00..7F	Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 03	1	00..7F	Alternate Group	0:off,1..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 04	1	00..7F	Pan	0:random L63..C..R63(1..64..127)	絶対効果 XG Drum1
3n rr 05	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 06	1	00..7F	Chorus Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 07	1	00..7F	Variation Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 08	1	00..01	Key Assign	0:single,1:multi	絶対効果 XG Drum1
3n rr 09	1	00..01	Rcv Note Off	off/on (GMxでキーオフの認識が規定されている音色では無効)	絶対効果 XG Drum1
3n rr 0A	1	00..01	Rcv Note On	off/on	絶対効果 XG Drum1
3n rr 0B	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..63	相対効果 00
3n rr 0C	1	00..7F	Filter Resonance	-64..63	相対効果 00
3n rr 0D	1	00..7F	EG Attack Rate	-64..63	相対効果 00
3n rr 0E	1	00..7F	EG Decay1 Rate	-64..63	相対効果 00
3n rr 0F	1	00..7F	EG Decay2 Rate	-64..63	相対効果 00
TOTAL SIZE	10				

n:Drum Setup Number - 1

rr:note number(0D - 5B)

XG SYSTEM ON , GM SYSTEM ON メッセージを受信すると、Drum Setup Parameter は全て初期化される。

Drum Setup Reset メッセージにより、各Drum Setup Parameter を初期化することができる。

<付表 1-8 >

## Effect Type List

### REVERB TYPE

[ ]は、表示する順番

TYPE MSB		TYPE LSB		
DEC	HEX	00	01	02
000	0	[00]No Effect		
001	1	[01]Rev Hall 1	[02]Rev Hall 2	
002	2	[03]Rev Room1	[04]Rev Room 2	[05]Rev Room 3
003	3	[06]Rev Stage 1	[07]Rev Stage 2	
004	4	[08]Rev Plate		
005	5	No Effect		
:	:	:		
015	F	No Effect		
016	10	[09]Rev WhiteRm		
017	11	[10]Rev Tunnel		
018	12	No Effect		
019	13	[11]Rev Basement		
020	14	No Effect		
:	:	:		
127	7F	No Effect		

### CHORUS TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	03	08
000	0	[00]No Effect				
001	1	No Effect				
:	:	:				
064	40	No Effect				
065	41	[01]Chorus 1	[02]Chorus 2	[03]Chorus 3	[04]Chorus 4	
066	42	[05]Celeste 1	[06]Celeste 2	[07]Celeste 3	[08]Celeste 4	
067	43	[09]Flanger 1	[10]Flanger 2		[11]Flanger 3	
068	46	No Effect				
069	45	No Effect				
:	:	:				
127	7F	No Effect				

### VARIATION TYPE(0 - 63)

TYPE MSB		TYPE LSB		
DEC	HEX	00	01	02
000	0	[00]No Effect		
001	1	[01]Rev Hall 1	[02]Rev Hall 2	
002	2	[03]Rev Room 1	[04]Rev Room 2	[05]Rev Room 3
003	3	[06]Rev Stage1	[07]Rev Stage2	
004	4	[08]Rev Plate		
005	5	[09]DelayL,C,R		
006	6	[10]Delay L,R		
007	7	[11]Echo		
008	8	[12]CrossDelay		
009	9	[13]EarlyRef.1	[14]EarlyRef.2	
010	A	[15]GateReverb		
011	B	[16]ReversGate		
012	C	No Effect(sys),THRU(ins)		
:	:	:		
019	13	No Effect(sys),THRU(ins)		
020	14	[17]RevKaraok1	[18]RevKaraok2	[19]RevKaraok3
021	15	No Effect(sys),THRU(ins)		
:	:	:		
063	3F	No Effect(sys),THRU(ins)		

# MIDIデータフォーマット

## VARIATION TYPE(64 - 127)

TYPE MSB		TYPE LSB	01	02	08
DEC	HEX	00			
064	40	[43]THRU			
065	41	[20]Chorus 1	[21]Chorus 2	[22]Chorus 3	[23]Chorus 4
066	42	[24]Celeste 1	[25]Celeste 2	[26]Celeste 3	[27]Celeste 4
067	43	[28]Flanger 1	[29]Flanger 2	[30]Flanger 3	
068	44	[31]Symphonic			
069	45	[32]RotarySp.			
070	46	[33]Tremolo			
071	47	[34]Auto PAN			
072	48	[35]Phaser 1		[36]Phaser 2	
073	49	[37]Distortion			
074	4A	[38]Overdrive			
075	4B	[39]G-Amp.Sim.			
076	4C	[40]3 Band EQ			
077	4D	[41]2 Band EQ			
078	4E	[42]Auto Wah			
079	4F	THRU			
:	:	:			
127	7F	THRU			

<付表 1-9>

## SEQUENCER PARAMATER ADDRESS

	Address			Size	Description	Recv	Trans	Req
	H	M	L					
SYSTEM	00	00	00	1	bulk mode on/off			
BULK DUMP SONG	01	00	00	147	song 1	:	:	:
	:	:	:		song 20			
	01	13	00		song all	x	x	
BULK DUMP PATTERN	02	00	00	147	use pattern 1		:	:
	:	:	:		user pattern 64			
	02	3f	00		user pattern all	x	x	
BULK DUMP SETUP	03	00	00	32	setup parameter			
BULK DUMP ALL	04	00	00	147	all data	x	x	
INFORMATION	05	00	00	320	song	x		
	05	01	00	512	pattern 1 - 32	x		
	05	01	01	512	pattern 33 - 64	x		
COMMAND	08	00	00	1	clear song		x	x
	08	01	00		clear pattern		x	x

## 10進 16進 2進対応表

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH(Hexadecimal)が付いています。また、「n」は任意の整数を表します。

データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進
0	00	0000 0000	32	20	0010 0000	64	40	0100 0000	96	60	0110 0000
1	01	0000 0001	33	21	0010 0001	65	41	0100 0001	97	61	0110 0001
2	02	0000 0010	34	22	0010 0010	66	42	0100 0010	98	62	0110 0010
3	03	0000 0011	35	23	0010 0011	67	43	0100 0011	99	63	0110 0011
4	04	0000 0100	36	24	0010 0100	68	44	0100 0100	100	64	0110 0100
5	05	0000 0101	37	25	0010 0101	69	45	0100 0101	101	65	0110 0101
6	06	0000 0110	38	26	0010 0110	70	46	0100 0110	102	66	0110 0110
7	07	0000 0111	39	27	0010 0111	71	47	0100 0111	103	67	0110 0111
8	08	0000 1000	40	28	0010 1000	72	48	0100 1000	104	68	0110 1000
9	09	0000 1001	41	29	0010 1001	73	49	0100 1001	105	69	0110 1001
10	0A	0000 1010	42	2A	0010 1010	74	4A	0100 1010	106	6A	0110 1010
11	0B	0000 1011	43	2B	0010 1011	75	4B	0100 1011	107	6B	0110 1011
12	0C	0000 1100	44	2C	0010 1100	76	4C	0100 1100	108	6C	0110 1100
13	0D	0000 1101	45	2D	0010 1101	77	4D	0100 1101	109	6D	0110 1101
14	0E	0000 1110	46	2E	0010 1110	78	4E	0100 1110	110	6E	0110 1110
15	0F	0000 1111	47	2F	0010 1111	79	4F	0100 1111	111	6F	0110 1111
16	10	0001 0000	48	30	0011 0000	80	50	0101 0000	112	70	0111 0000
17	11	0001 0001	49	31	0011 0001	81	51	0101 0001	113	71	0111 0001
18	12	0001 0010	50	32	0011 0010	82	52	0101 0010	114	72	0111 0010
19	13	0001 0011	51	33	0011 0011	83	53	0101 0011	115	73	0111 0011
20	14	0001 0100	52	34	0011 0100	84	54	0101 0100	116	74	0111 0100
21	15	0001 0101	53	35	0011 0101	85	55	0101 0101	117	75	0111 0101
22	16	0001 0110	54	36	0011 0110	86	56	0101 0110	118	76	0111 0110
23	17	0001 0111	55	37	0011 0111	87	57	0101 0111	119	77	0111 0111
24	18	0001 1000	56	38	0011 1000	88	58	0101 1000	120	78	0111 1000
25	19	0001 1001	57	39	0011 1001	89	59	0101 1001	121	79	0111 1001
26	1A	0001 1010	58	3A	0011 1010	90	5A	0101 1010	122	7A	0111 1010
27	1B	0001 1011	59	3B	0011 1011	91	5B	0101 1011	123	7B	0111 1011
28	1C	0001 1100	60	3C	0011 1100	92	5C	0101 1100	124	7C	0111 1100
29	1D	0001 1101	61	3D	0011 1101	93	5D	0101 1101	125	7D	0111 1101
30	1E	0001 1110	62	3E	0011 1110	94	5E	0101 1110	126	7E	0111 1110
31	1F	0001 1111	63	3F	0011 1111	95	5F	0101 1111	127	7F	0111 1111

- ・上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159(10進数)/9nH/1001 0000~1001 1111(2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176~191/BnH/1011 0000~1011 1111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207/CnH/1100 0000~1100 1111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/F0H/1111 0000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/1111 0111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- ・aaH(16進数)/0aaaaaaa(2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- ・bbH/0bbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ・ccH/0cccccccはチェックサムを示します。
- ・ddH/0dddddddはデータ/値を示します。

YAMAHA [ Music Sequencer --- voice part] Date:24-APR-1997  
 Model QY70 MIDI Implementation Chart Version : 1.0

# MIDIインプリメンテーションチャート：ボイスパート

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	Memorized
Mode Default Messages Altered	3 x *****	1 1 - 4 (m=1) x	Memorized *2
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	Transpose
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	o v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x o	*1
Pitch Bender	x	o 0-24 semi	
Control	0, 32 1, 7, 10 5, 11, 64, 65-67 6, 38 16 71-74 84	o o o o o o o	Bank Select Data Entry Assignable Cntrl Sound Controller Portamento Cont. Effect SendLevel
Change	91, 93, 94	o	



	96, 97	x	0	Data INC, DEC
98, 99	x	0	0	NRPN LSB, MSB
100, 101	x	0	0	RPN LSB, MSB
120	x	0	0	All Sound Off
121	x	0	0	Reset All Cntrls
-----				
Prog	0 0 - 127	0	0	0 - 127
Change : True #	*****	0	0	0 - 127
-----				
System Exclusive	0	0	0	
-----				
System : Song Pos.	x	x	x	
System : Song Sel.	x	x	x	
Common : Tune	x	x	x	
-----				
System : Clock	x	x	x	
Real Time : Commands	x	x	x	
-----				
Aux : Local ON/OFF	x	x	x	
: All Notes OFF	x	o	o	(123-127)
Mes- : Active Sense	o	o	o	
sages:Reset	x	x	x	
-----				
Notes: *1 receive if switch is on.				
*2 m is always treated as "1" regardless of its value.				
-----				
Mode 1 : OMNI ON, POLY	Mode 2 : OMNI ON, MONO	o	o	Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY	Mode 4 : OMNI OFF, MONO	x	x	No

YAMAHA [ Music Sequencer --- sequencer part ]  
 Model QY70 MIDI Implementation Chart

Date:24-APR-1997  
 Version : 1.0

MIDIインプリメンテーションチャート：シーケンサーパート

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	Memorized
Mode Default Messages Altered	x x *****	x x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	o v=1-127 x	
After Touch	o o	o o	
Pitch Bender	o	o	
0-121	o	o	
Control Change			

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
System : Song Pos.	o *2	o *1	
System : Song Sel.	o *2	o *1	
Common : Tune	x	x	
System : Clock	o *2	o *3	
Real Time : Commands	o *2	o *1	
Aux : Local ON/OFF	o	o	
: All Notes OFF	x	x	
Mes- : Active Sense	x	x	
sages: Reset	x	x	
Notes: *1 if MIDI control is in or in/out			
*2 if MIDI control is out or in/out			
*3 if MIDI sync is external			
Mode 1 : OMNI ON, POLY	Mode 2 : OMNI ON, MONO	o : Yes	
Mode 3 : OMNI OFF, POLY	Mode 4 : OMNI OFF, MONO	x : No	

# ヤマハ株式会社