

DisklavierとMy Music RecorderとのMIDI接続マニュアル

Disklavierを、iPhone、iPad、iPod touchなどのスマートデバイスと接続してMy Music Recorderを使用するためには、Disklavier本体のMIDIの設定を変更する必要があります。ここでは、その接続方法および設定方法について説明します。

NOTE 以降、本マニュアルではiPhoneとiPod touchをまとめてiPhoneと表記します。

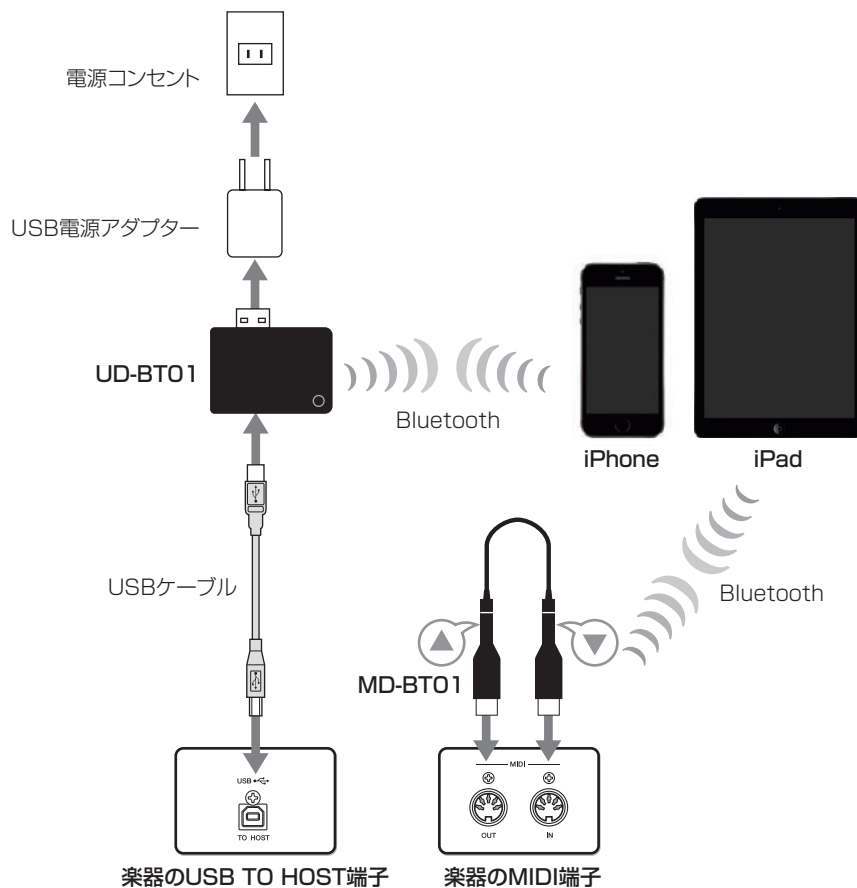
iPhone/iPadとDisklavierを接続する

My Music Recorderを使用するためには、iPhone/iPadとDisklavierの接続に、ワイヤレスMIDIアダプターMD-BT01、またはUD-BT01が必要です。

カメラコネクタ、USB無線LANアダプターUD-WL01では接続できません。USB MIDIインターフェースケーブルi-UX1、Core MIDI対応インターフェースケーブルi-MX1では接続してMIDIデータの送受信はできますが、映像と鍵盤演奏の同期がずれてしまうのでおすすめできません。

■ 接続方法

楽器の電源が切れていることを確認してから接続してください。
iPhone/iPadのアプリケーションは、すべて終了しておきます。



接続後、楽器の電源を入れてからMy Music Recorderを起動してください。

NOTE

Disklavier ENSPIREアップライトピアノモデルには、MIDI端子がありませんので、接続にはUD-BT01をお使いください。

NOTE

詳しい接続手順は、MD-BT01またはUD-BT01の取扱説明書をご覧ください。

NOTE

端子の位置は、それぞれの楽器の取扱説明書でご確認ください。

NOTE

iPhone/iPadの「Bluetooth」の設定がオンになっていることを確認してください。

MIDIデータの送受信方法を設定する

〈 Disklavier ENSPIREをお使いの場合 〉

Disklavier ENSPIREは、My Music Recorder接続時にMIDI送受信の設定を自動的に行いますので、設定は不要です。

ただし、プログラムのバージョンが、3.1以上になっている必要があります。

お使いのバージョンは、ENSPIRE Controllerアプリで確認できます。
プログラムのアップデートの方法は、ENSPIREの取扱説明書をご覧ください。

〈 Disklavier E3をお使いの場合 〉

My Music Recorderを使用して、MIDIデータを送受信するときの設定です。
Disklavier E3では、あらかじめ以下の設定を行ってください。

1 リモコンの【セットアップ】ボタンを押します。

セットアップメニューが表示されます。



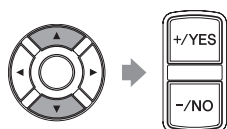
2 カーソルボタンを使って“MIDI”を選び、【セット】ボタンを押します。



MIDI設定画面が表示されます。



3 カーソルボタン【▲】【▼】を使ってオプションを選び、【+/YES】ボタン／【-/NO】ボタンを使って設定を以下のように変更します。



■ MIDI IN Port

データを受信する端子を選びます。

MIDI	MD-BT01 で接続する場合に選びます。
USB	UD-BT01 で接続する場合に選びます。

次ページに続く

■ Piano Rcv Ch

MIDIデータは、それぞれある楽器のパートが割り当てられた複数のチャンネルで構成されています。この設定では、本機のピアノパート（鍵盤）で演奏する受信チャンネルを選びます。

01

My Music Recorderを使用する場合、チャンネルとして01を選びます。

■ MIDI IN Delay

Disklavierで同時に2種類のデータ（強い音と弱い音）を受信した場合、Disklavierの機械的な特質によって、再生時に弱い音が強い音よりもわずかに遅れて聞こえます。これを修正し、データ受信の500ミリ秒後に正確に発音させるため、受信したMIDIデータに遅延を加えます。

ON

My Music Recorderを使用する場合、ONを選びます。
受信したMIDIデータは、500ミリ秒後に正確なタイミングで発音します。

■ MIDI OUT Port

データを送信する端子を選びます。

MIDI

MD-BT01で接続する場合に選びます。

USB

UD-BT01で接続する場合に選びます。

■ MIDI OUT

接続したiPhone/iPadに送信するパートを選びます。

KBD OUT

My Music Recorderを使用する場合、KBD OUTを選びます。
自分が演奏したピアノパート（鍵盤演奏のデータ）をiPhone/iPadに送信します。

4 [セット] ボタンを押します。

セットアップメニューに戻ります。



5 リモコンの[セットアップ] ボタンを押して、セットアップメニューを終了します。



注記(ご使用上の注意)

iPhone/iPadの落下を防ぐために、以下のことにご注意ください。

- 楽器を移動したり傾けたりする場合は、譜面立てにiPhone/iPadを置かないでください。
- iPhone/iPadと他のもの(楽譜集や2台目のiPhone/iPadなど)を、一緒に譜面立てに置かないでください。重みやバランスの偏りで不安定になり、iPhone/iPadが落下するおそれがあります。
- iPhone/iPadを不安定な場所に置かないでください。
- 譜面立てに置いたiPhone/iPadを横滑りさせたり、強く押す/強く連打するなど強い衝撃を加えないでください。
- 使用後や、楽器から離れる場合は、必ず譜面立てからiPhone/iPadをおろしてください。

■通信ノイズを防ぐための注意事項

iPhone/iPadの通信によるノイズを避けるため、iPhone/iPadの機内モードをオンにしてお使いいただくことをおすすめします。Bluetoothで接続する場合は、iPhone/iPadの機内モードをオンにしてから、Bluetoothをオンにしてお使いいただくことをおすすめします。

お知らせ

- このマニュアルの著作権はすべてヤマハ株式会社が所有します。
- このマニュアルの一部または全部を無断で複製、改変することはできません。
- このマニュアルを運用した結果およびその影響については、一切責任を負いかねますのでご了承ください。
- このマニュアルに掲載されているイラストや画面は、すべて操作説明のためのものです。したがって、実際の仕様と異なる場合があります。
- ヤマハ(株)および第三者から販売もしくは提供されている音楽/サウンドデータは、私的使用のための複製など著作権法上問題にならない場合を除いて、権利者に無断で複製または転用することを禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いします。
- 「MIDI」は社団法人音楽電子事業協会(AMEI)の登録商標です。
- iPhone、iPad、iPod touchは、米国および他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。
- Bluetooth® およびロゴはBluetooth SIGの登録商標であり、ヤマハ株式会社はライセンスに基づき使用しています。
- その他、このファイルに掲載されている会社名および商品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。