

4モノラルマイク/ライン入力 + 4ステレオ入力 (または2モノラルマイク/ライン入力 + 2ステレオ入力) の12chミキサー。2AUXセンド、4バス (STEREO + 2GROUP)、チャンネルコンプレッサー内蔵。

SPXデジタルマルチエフェクト内蔵、USB端子搭載。

●一般仕様

周波数特性	入力チャンネル→STEREO OUT	+0.5 dB/-1.0 dB (20 Hz~48 kHz)、refer to the nominal output level@ 1 kHz, GAINツマミ: 最小
全高調波歪率 (THD + N)	入力チャンネル→STEREO OUT	0.02 % @ +14 dBu (20 Hz~20 kHz), GAINツマミ: 最小 0.003 % @ +24 dBu (1 kHz), GAINツマミ: 最小
ハム&ノイズ*1 (20 Hz to 20 kHz)	入力換算ノイズ	-128 dBu (モノラルインプットチャンネル、Rs: 150Ω、GAINツマミ: 最大)
	出力残留ノイズ	-102 dBu (STEREO OUT、STEREO LEVELツマミ: 最小)
クロストーク (1 kHz) *2		-83 dB
入力チャンネル		12チャンネル: モノラル (MIC/LINE) : 6、ステレオ (LINE) : 3
出力チャンネル		STEREO OUT: 2、PHONES: 1、MONITOR OUT: 1、FX SEND: 1
バス		STEREO: 1、FX: 1
入力チャンネル機能	PAD	CH1 - CH6 26 dB
	HPF (ハイパスフィルター)	CH1 - CH6 80 Hz, 12 dB/oct
	COMP	CH1 - CH4 スレッシュホールド: +22dBu~-8dBu, レシオ: 1:1~4:1, 出力レベル: 0dB~-7dB アタックタイム: 約25msec, リリースタイム: 約300msec
	EQ (イコライザー)	CH1 - CH6 HIGH: ゲイン: +15 dB/-15 dB、カットオフ周波数: 10 kHz シェルビング MID: ゲイン: +15 dB/-15 dB、中心周波数: 2.5kHz, ビーキング LOW: ゲイン: +15 dB/-15 dB、カットオフ周波数: 100 Hz シェルビング
		CH7/8 - CH11/12 HIGH: ゲイン: +15 dB/-15 dB、カットオフ周波数: 10 kHz シェルビング LOW: ゲイン: +15 dB/-15 dB、カットオフ周波数: 100 Hz シェルビング
	PEAK LED	CH1 - CH6 イコライザー後の信号がクリッピングの手前3 dBに達すると点灯
レベルメーター	STEREO LEVEL つまみ調節後	2 x 7ポイントLEDメーター [PEAK、+10、+6、0、-6、-10、-20 dB]
内蔵デジタルエフェクト	SPXアルゴリズム	24種類、パラメーターコントロール: 1、フットスイッチ端子: 1 (FX RTNチャンネル オン/オフ)
USBオーディオ	2 IN / 2 OUT	USB Audio Class 2.0 準拠 対応サンプリング周波数: 最大192 kHz, 対応量子化ビット数: 24bit
ファンタム電源		+48 V
電源アダプター		PA-10 (AC 38 VCT, 0.62A, ケーブル長 = 3.6 m) またはヤマハ推奨の同等品
消費電力		22.9 W
寸法・質量		315W x 91H x 297D mm • 3.0 kg
同梱品		取扱説明書, AC Adaptor, Cubase AI Download information
オプション (別売) 品		フットスイッチ: FC5
動作環境温度		0~+40°C

*1. ノイズはA-weightingフィルターで測定。 *2. 1 kHz バンドパスフィルターで測定。

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	PAD 26 dB	GAIN	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	入力レベル			コネクター
					感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	
MIC/LINE 1 - 6	OFF	+64 dB	3 kΩ	50-600Ω Mics/Lines	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo jack*2 (Balanced)
		+20 dB			-28 dBu (30.9 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
	ON	+38 dB			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
		-6 dB			-2 dBu (615.6 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 7/8, 9/10	—	—	10 kΩ	600Ω Lines	-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	Phone jack*3 RCA pin jack (Unbalanced)
LINE 11/12								Phone jack*3 (Unbalanced)

*1. 感度はGAIN最大で+4dBuまたは規定レベルを出力するための最小入力レベルです (全コントロール最大) *2. 1&Sleeve = GND, 2&Tip = HOT, 3&Ring = COLD *3. Tip = Signal, Sleeve = GND
• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	適合 インピーダンス	出力レベル		コネクター
			規定レベル	最大ノンクリップレベル	
STEREO OUT [L, R]	75 Ω	600Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *1 Phone jack *2 (Balanced)
MONITOR OUT [L, R] FX SEND	150 Ω	10 kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone jack *2 (Impedance Balanced)
PHONES	110 Ω	40 Ω Phones	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	Stereo phone jack

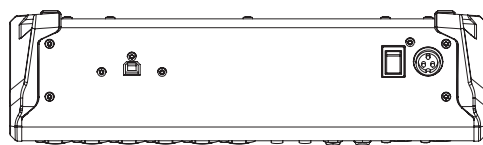
*1. 1 = Ground, 2 = Hot, 3 = Cold *2. Tip = Hot, Ring = Cold, Sleeve = Ground

デジタル入出力規格

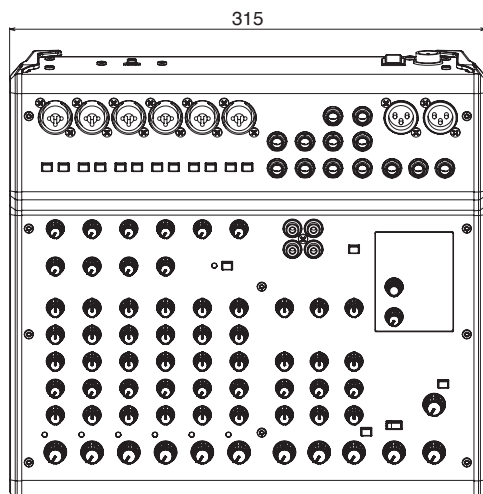
出力端子	フォーマット	データ長	サンプリング周波数	コネクター
USB	USB Audio Class 2.0	16 / 24bit	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4kHz, 192 kHz	USB Standard-B

*1 Data length depend on the using audio format. USB Audio Class2.0: 16 / 24-bit, Yamaha Steinberg USB Driver: 24-bit

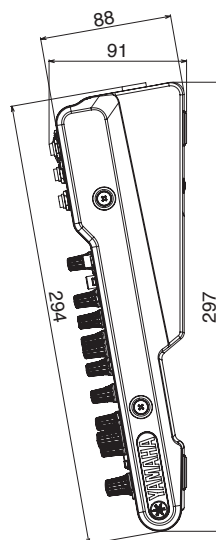
●外観図



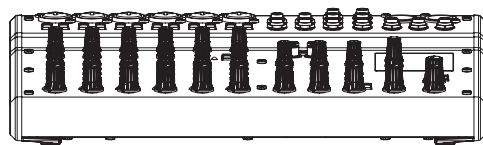
背面図



上面図



側面図



正面図

SCALE: 1/5

(単位 : mm)

●ブロックダイアグラム

