



MG12X

ミキシングコンソール

4モノラルマイク / ライン入力 + 4ステレオ入力

(または2モノラルマイク / ライン入力 + 2ステレオ入力) の12chミキサー。

2AUX センド、4バス (STEREO + 2GROUP)、チャンネルコンプレッサー内蔵。

SPXデジタルマルチエフェクト内蔵。

●一般仕様

周波数特性	入力チャンネル→STEREO OUT	+0.5 dB / -1.5 dB (20 Hz ~ 48 kHz), 1 kHz @ ノミナル出力基準 GAINツマミ:最小
全高調波歪率 (THD + N)	入力チャンネル→STEREO OUT	0.03 % @ +14 dBu (20 Hz ~ 20 kHz), GAINツマミ:最小 0.005 % @ +24 dBu (1 kHz), GAINツマミ:最小
ハム&ノイズ ^{*1} (20 Hz to 20 kHz)	入力換算ノイズ 出力残留ノイズ	-128 dBu (モノラルインプットチャンネル, Rs: 150 Ω, GAINツマミ:最大) -102 dBu (STEREO OUT, STEREO MASTER FADER:最小)
クロストーク ^{*2}		-78 dB
入力チャンネル	モノラル (MIC/LINE) モノラル/ステレオ (MIC/LINE) ステレオ (LINE)	4 2 2
出力チャンネル	STEREO OUT MONITOR OUT PHONES AUX (FX) SEND GROUP OUT	2 1 1 2 2
バス	STEREO GROUP AUX (FX)	1 2 2 (FX含む)
入力チャンネル機能	PAD HPF (ハイパスフィルター) 1ノブコンプ イコライザー (HIGH) イコライザー (MID) イコライザー (LOW) PEAK LED	26 dB 80 Hz, 12 dB / oct (モノラル / ステレオ: MICのみ) 1つのノブでパラメーター (ゲイン, スレッショルド, レシオ) を同時に調節, スレッショルド: +22 dBu ~ -8 dBu, レシオ: 1:1 ~ 4:1, 出力レベル: 0 dB ~ 7dB, アタックタイム: 約25msec, リリースタイム: 約300msec ゲイン: +15 dB / -15 dB, カットオフ周波数: 10 kHz シェルビング ゲイン: +15 dB / -15 dB, 中心周波数: 2.5 kHz ピーキング ゲイン: +15 dB / -15 dB, カットオフ周波数: 100 Hz シェルビング イコライザー後の信号がクリッピング (+17 dBu) の手前 3 dBに達すると点灯
レベルメーター	2×12 ポイントLEDメーター (PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 dB)	
内蔵デジタルエフェクト	SPXアルゴリズム	
ファンタム電源	+48 V	
電源電圧	100-240 V, 50/60Hz	
消費電力	22W	
寸法・質量	308W x 118H x 442D mm • 4.2 kg	
付属品	取扱説明書、Technical Specifications、電源ケーブル	
オプション (別売) 品	ラックマウント金具: RK-MG12、フットスイッチ: FC5	
動作環境温度	0~+40°C	

0 dBu = 0.775 Vrms シグナルジェネレーターの出力インピーダンス 150 Ω

特に指定がない場合、ノブやフェーダーの位置はすべてノミナル位置です。

*1 = ノイズはA-weightingフィルターで測定。

*2 = 1 kHz バンドパスフィルターで測定。



MG12X

ミキシングコンソール

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	PAD 26 dB	GAIN	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	入力レベル			コネクター
					感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	
MIC/LINE 1 - 4	OFF	+64 dB	3 kΩ	50-600Ω Mics/Lines	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo jack*2 (Balanced)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
	ON	+38 dB			-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
MIC 5/6, 7/8	-	+64 dB	3 kΩ	50-600Ω Mics/Lines	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 *3 (Balanced)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
LINE 5/6, 7/8	-	+38 dB	10 kΩ	600Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	Phone jack*4 (Unbalanced)
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 9/10, 11/12	-	-	10 kΩ	600Ω Lines	-30 dBu (24.5 mV)	-10 dBu (2456 mV)	+10 dBu (2.45 V)	RCA pin jack (Unbalanced)

アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	適合 インピーダンス	出力レベル		コネクター
			規定レベル	最大ノンクリップレベル	
STEREO OUT [L, R]	75 Ω	600Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *3 Phone jack *5 (Balanced)
MONITOR OUT [L, R] GROUP OUT [1, 2] AUX SEND [1, 2]	150 Ω	10 kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone jack *5 (Impedance Balanced)
PHONES	110 Ω	40 Ω Phones	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	Stereo phone jack

0 dBu = 0.775 Vrmsとする。

*1 入力感度 最大レベル設定 (フェーダーとレベルコントロールがすべて最大) 時で+4 dBu (1.228 V)、

またはノミナルレベルを出力するときの最小入力レベル

*2 1&Sleeve=GND, 2&Tip=HOT, 3&Ring=COLD

*3 1=GND, 2=HOT, 3=COLD

*4 Tip=Signal, Sleeve=GND

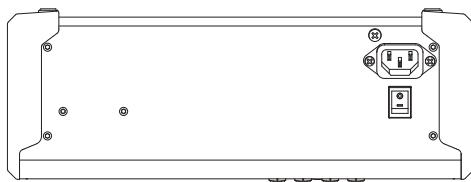
*5 Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND



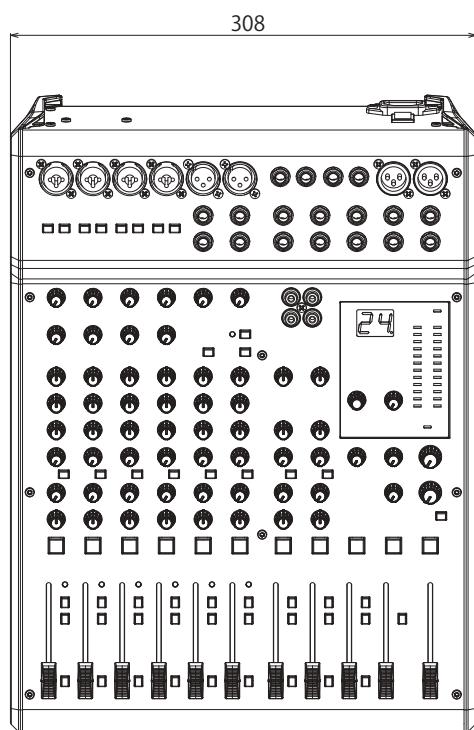
MG12X

ミキシングコンソール

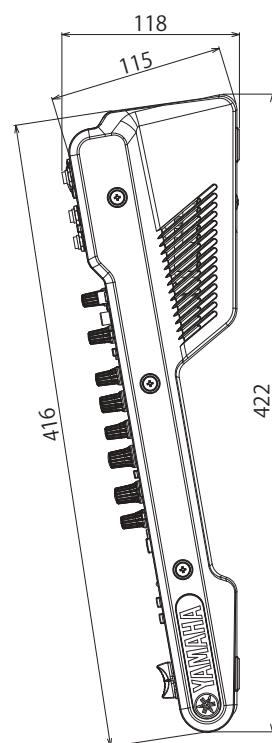
●外観図



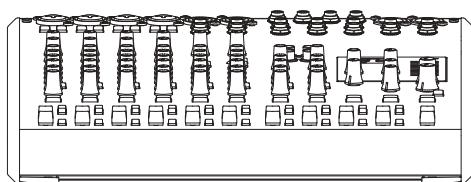
背面図



上面図



側面図



正面図

SCALE: 1/5

(単位: mm)



YAMAHA

MG12X ミキシングコンソール

●ブロック&レベルダイアグラム

