

付 録

●仕様.....	P162
●MIDIインプリメンテーションチャート.....	P163
●内蔵音源の音色一覧表.....	P164
●エラーメッセージ.....	P168
●FAQ(よくある質問).....	P169
●故障かな?と思ったら.....	P172
●索引.....	P174
●保証とサービスについて.....	P178

仕 様

センサーユニット	キー部	非接触方式光ファイバー方式、88鍵対応
	ハンマー部	非接触方式光ファイバー方式 (2スリットシャッター方式)
	ペダル部	ダンパーペダル/ハーフペダル情報検出、ソフトペダル/ハーフペダル情報検出
ドライブユニット	キー部	ソレノイド駆動
	ペダル部	ダンパーペダル、ソフトペダル (ハーフペダル再生)
記憶媒体	3.5インチフロッピーディスク	MS-DOS 720KB フォーマットの2DDディスク MS-DOS 1.44MB フォーマットの2HDディスク
	内蔵メモリディスク	合計16MB フラッシュメモリー (1MB×16)
	対応シーケンスフォーマット	SMF (スタンダードMIDIファイル) フォーマット0=録音/再生 SMF (スタンダードMIDIファイル) フォーマット1=再生のみ E-SEQ=録音/再生
ディスクドライブ	メモリディスクドライブ	合計16個 (0~9、A~F)
	フロッピーディスクドライブ	2DD/2HD フロッピー対応
	CDドライブ	ピアノソフトプラスオーディオCD/オーディオCD対応
再生機能	●ハーフペダル●ブレイ/ポーズ、ストップ●選曲●早送り/早戻し●サウンド早送り・早戻し ●ドライブ表示●ディスクタイトル/曲番/曲名表示●音量調節=-10~0 ●テンポ調節:-50~+20% (1%単位) ●移調機能=-24~+24 (半音単位) ●バランス機能:内蔵音源とピアノの音量バランス調整=10~127 ●パートキャンセル:L/Rパートキャンセル (ピアノ再生パート) ●鍵盤動作キャンセル (サイレント時) ●ペダルキャンセル (ピアノ再生パート) ●リピート機能=全曲、1曲、A-B、ランダム (リモコン使用時) ●ダイレクト選曲 (リモコン使用時) ●ダイレクトサーチ (リモコン使用時) ●オートプレイ=オートスタート、スペースプレイ ●チェインプレイ (複数メモリディスクの連続再生) ●タイマープレイプログラム	
録音機能	●16トラックマルチレコーダー●ピアノパート録音●L/Rパート録音●L/Rスプリット録音 ●アンサンブルパート録音●リズムパート録音●再録音●オーバーダビング●クオンタイズ ●メトロノーム録音/時間録音●録音テンポ変更●MDR (MIDIデータレコーディング)	
トラック機能	●トラックミックス●トラック移動●トラックコピー●トラック消去●トラック移調	
ディスク機能	●フォーマット●ディスクコピー●ディスクタイプ変換 ●曲コピー●曲消去●曲並び替え●曲フォーマット変換	
メトロノーム機能	●テンポ=30~400b.p.m. ●拍子=1/4~9/4	
消音機能	ハンマーシャंकストップ方式 (モータードライブ)	
音色機能	鍵盤演奏で内蔵音源を発音 (音色モード)	
内蔵音源	ピッチコントロール	-50~+50セント
	サイレント用ピアノ電子音源	AWM2音源
	最大同時発音数	ステレオサンプリング32音/ステレオ64音 (切替可能)
	音色	ピアノ
	リバーブ	ルーム/ホール1/ホール2 (深さ調節可能)
	アンサンブル用XG音源	AWM2音源
	最大同時発音数	ステレオ32音
	パート数	16パート
	音色配列フォーマット	XG、GM
	音色数	676ノーマルボイス (パネル選択480ボイス) 21ドラムキット (パネル選択11キット)
ディスプレイ	24文字×2行+2文字LCD画面/ドライブインジケータ	
接続端子	コントロールユニット	MIDI IN-OUT、TO CONTROL CABLE FOR PIANO、TO HOST、 CD CONTROL、AUDIO/ANALOG MIDI IN
	スイッチボックス	ヘッドフォン端子×2
	アンプユニット	AUX IN (L/L+R、R) /AUX OUT (L/L+R、R)
	ピアノ本体	フットコントローラー端子
電源電圧	AC100V±10% 50/60Hz	
消費電力	180W	
使用温度	5~40℃	
スイッチボックス	サイレントスイッチ/音量調整/リバーブ調整付	
アンプユニット	60W+60Wアンプ内蔵、主電源スイッチ/音質調整/音量調整付	
スピーカー	2台 (各16cmウーハー+2.5cm ツイーター装備)	
付属品	リモコン、リモコン用電池 (単3×2本)、ステレオヘッドフォン、コントロールユニット取付用金具 試聴用フロッピー、録音用フロッピー (ブランクディスク)、スマートキー対応フロッピー ピアノソフトプラスオーディオCD	

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	Memorized
Mode	Default Messages Altered	3 × *****	3 3, 4(m=1) × *2, *3	
Note Number:	True Voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note ON Note OFF	○ 9nH, v = 1-127 ○	○ v = 1-127 ○	
After Touch	Key's Ch's	○ *5 ×	○ ○ *1, *2	
Pitch Bend		×	○ 0-24 semi *1, *2	
Control Change	0, 32 7, 11 1, 5, 10 6, 38 64 65 66 67 71-74, 84 91, 93, 94 96-101	○ ○ × × ○ × ○ ○ × × × ○ *4	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ *1, *2 *1 *1, *2 *2 *2 *2 *2 *2 *1, *2	Bank Select Data Entry Hold 1(Sustain) Portamento Sostenuto Soft(Shift) Pedal Effect Depth
Prog Change : True #		○ 0-127 *****	○ 0-127 *2	
System Exclusive		○	○	
: Song Pos Common : Song Sel : Tune		○ *1 ○ *1 ×	○ *1 ○ *1 ×	
System : Clock Real Time : Commands		○ ○ *1	× ○ *1	
Aux : All Sound OFF : Reset All Cntrl's : Local ON/OFF : All Notes OFF Mes- : Active Sense sges : Reset		○ × × ○ ○ ×	○ (120, 126, 127) ○ (121) ○ ○ (123-125) ○ ×	
<p>Notes *1 = Received(transmitted) if switch is on. *2 = Only "ESBL Part" can recognize. *3 = m is always treated as "1" regardless of its value. *4 = Transmit if this model has a Sostenuto Pedal. *5 = Applying further pressure on the key does not output "key aftertouch" information. Instead, key position is transmitted as additional information.</p>				

Mode 1:OMNI ON. POLY
Mode 3:OMNI OFF. POLY

Mode 2:OMNI ON, MONO
Mode 4:OMNI OFF, MONO

○ : Yes
× : No

内蔵音源の音色一覧表

1. 基本音色

グループ	音色名	備考	グループ	音色名	備考
ピアノ	1 GrandPno	グランドピアノ	リード管楽器	65 SprmoSax	ソプラノ・サクソフォン
	2 BritePno	ブライトピアノ		66 Alto Sax	アルト・サクソフォン
	3 E.Grand	電気グランドピアノ		67 TenorSax	テナー・サクソフォン
	4 HnkyTonk	ホンキートンクピアノ		68 Bari.Sax	バリトン・サクソフォン
	5 E.Piano1	エレクトロニックピアノ		69 Oboe	オーボエ
	6 E.Piano2			70 Eng.Horn	イングリッシュ・ホルン
	7 Harpsi.	ハーブシコード		71 Bassoon	バスーン(ファゴット)
	8 Clavi.	クラビコード		72 Clarinet	クラリネット
鍵盤打楽器	9 Celesta	チェレスタ	エアリード管楽器	73 Piccolo	ピッコロ
	10 Glocken	グロッケンシュピール		74 Flute	フルート
	11 MusicBox	オルゴール		75 Recorder	リコーダー
	12 Vibes	ビブラフォン		76 PanFlute	パンフルート
	13 Marimba	マリンバ		77 Bottle	ボトルの口を吹く音
	14 Xylophon	木琴		78 Shakhchi	尺八
	15 TubulBel	チューブラーベル		79 Whistle	口笛
	16 Dulcimer	ダルシマー		80 Ocarina	オカリナ
オルガン	17 DrawOrgn	ドローバー・オルガン	シンセリード	81 SquareLd	矩形波
	18 PercOrgn	パーカッシブ・オルガン		82 Saw.Lead	鋸波
	19 RockOrgn	ロック・オルガン		83 CalliopLd	カリオベ
	20 ChrchOrg	教会オルガン		84 Chiff Ld	chiff
	21 ReedOrgn	足踏みオルガン		85 CharanLd	chrang
	22 Acordion	アコーディオン		86 Voice Ld	ボイス
	23 Harmnica	ハーモニカ		87 Fifth Ld	五度
	24 TangoAcd	タンゴ・アコーディオン		88 Bass&Ld	ベース+リード
ギター	25 NylonGtr	生ギター(ナイロン弦)	シンセパッド	89 NewAgePd	New Age
	26 SteelGtr	生ギター(金属弦)		90 Warm Pad	Warm
	27 Jazz Gtr	エレキギター(ジャズ)		91 PolySyPd	Poly Synth
	28 CleanGtr	エレキギター(クリーン)		92 ChoirPad	Choir
	29 Mute.Gtr	エレキギター(ミュート)		93 BowedPad	Bowed
	30 Ovrdrive	エレキギター(オーバードライブ)		94 MetalPad	Metallic
	31 Dist.Gtr	エレキギター(ディストーション)		95 Halo Pad	Halo
	32 GtrHarmo	ハーモニクス		96 SweepPad	Sweep
ベースギター	33 Aco.Bass	ウッドベース	シンセ効果音	97 Rain	Rain
	34 FngrBass	エレキベース(フィンガー)		98 SoundTrk	Sound Track
	35 PickBass	エレキベース(ピック)		99 Crystal	Crystal
	36 Fretless	エレキベース(フレットレス)		100 Atmosphr	Atmosphere
	37 SlapBas1	エレキベース(スラップ)		101 Bright	Brightness
	38 SlapBas2			102 Goblins	Goblins
	39 SynBass1	シンセベース		103 Echoes	Echoes
	40 SynBass2			104 Sci-Fi	Sci(ence)-Fi(ction)
弦楽器	41 Violin	バイオリン	民族楽器	105 Sitar	シタール
	42 Viola	ビオラ		106 Banjo	バンジョー
	43 Cello	チェロ		107 Shamisen	三味線
	44 Contrabs	コントラバス		108 Koto	琴
	45 Trem.Str	ストリングス(トレモロ)		109 Kalimba	カリンバ
	46 Pizz.Str	ストリングス(ピチカート)		110 Bagpipe	バグパイプ
	47 Harp	ハーブ		111 Fiddle	フィドル
	48 Timpani	ティンパニ		112 Shanai	シャナーイ
アンサンブル	49 Strings1	弦楽アンサンブル	旋律打楽器	113 TnklBell	ベル
	50 Strings2			114 Agogo	アゴゴ
	51 Syn.Str1	シンセ・ストリングス		115 SteelDrm	スチールドラム
	52 Syn.Str2			116 WoodBlok	ウッドブロック
	53 ChoirAah	合唱(Aah)		117 TaikoDrm	和太鼓
	54 VoiceOoh	合唱(Ooh)		118 MelodTom	メロディックタム
	55 SynVoice	シンセ・ボイス		119 Syn.Drum	シンセドラム
	56 Orch.Hit	オーケストラ・ヒット		120 RevCymb1	リバーシシンバル
金管楽器	57 Trumpet	トランペット	効果音	121 FretNoiz	フレット・ノイズ
	58 Trombone	トロンボーン		122 BrthNoiz	ブレス・ノイズ
	59 Tuba	チューバ		123 Seashore	波の音
	60 Mute.Trp	ミュート・トランペット		124 Tweet	鳥のさえずり
	61 Fr.Horn	フレンチホルン		125 Telephone	電話
	62 BrasSect	ブラスセクション		126 Helicptr	ヘリコプター
	63 SynBras1	シンセブラス		127 Applause	拍手
	64 SynBras2			128 Gunshot	ガン・ショット

2. 基本音色[バンク番号=0]と拡張音色

グループ	音色番号	バンク番号	音色名
Piano	1	0	GrandPno
		1	GrndPnoK
		18	MelloGrP
		40	PianoStr
		41	Dream
	2	0	BritePno
		1	BritPnoK
	3	0	E.Grand
		1	ElGrPnoK
		32	Det.CP80
		40	ElGrPno1
		41	ElGrPno2
	4	0	HnkyTonk
		1	HnkyTnkK
	5	0	E.Piano1
		1	El.Pno1K
		18	MelloEP1
		32	Chor.EP1
		40	HardEl.P
		45	VX.El.P1
		64	80sEl.P
	6	0	E.Piano2
		1	El.Pno2K
		32	Chor.EP2
		33	DX.Hard
		34	DX.Legend
		40	DX.Phase
		41	DX+Analg
	7	0	Harpsi.
		1	Harpsi.K
		25	Harpsi.2
		35	Harpsi.3
	8	0	Clavi.
		1	Clavi.K
		27	ClaviWah
		64	PulseClv
		65	PierceCl
Chromatic Percussion	9	0	Celesta
		0	Glocken
	11	0	MusicBox
		64	Orgel
	12	0	Vibes
		1	VibesK
		45	HardVibe
	13	0	Marimba
		1	MarimbaK
		64	SineMmb
		97	Balafon2
	14	0	Xylophon
		0	TubulBel
		96	ChrchBel
	15	97	Carillon
		0	Dulcime
		35	Dulcimb2
Organ	16	96	Cimbalom
		97	Santur
		0	DrawOrgn
		32	DetDrwOr
		33	60sDrOr1
		34	60sDrOr2
		35	70sDrOr1
		36	DrawOrg2
		37	60sDrOr3
		38	EvenBar
		40	16+2*2/3
		64	Organ.Ba
	17	65	70sDrOr2
		66	CheezOrg
		67	DrawOrg3
		0	PercOrgn
		24	70sPcOr1
		32	DetPrcOr
		33	LiteOrg
	18	37	PercOrg2
		0	RockOrgn
		64	RotaryOr
		65	SloRotar
	19	66	FstRotar
		0	ChrchOrg
		32	ChurOrg3
		35	ChurOrg2
		40	NotreDam
		64	OrgFlute

Guitar	21	65	TrmOrgFl
		0	ReedOrgn
		40	Puff Org
		0	Acordion
		32	Accordit
	22	0	Harmnica
		32	Harmo 2
		0	TangoAcc2
	23	64	TngoAcc2
		0	NylonGtr
		16	NylonGt2
		25	NylonGt3
		43	VelGtHrm
	24	96	Ukulele
		0	SteelGtr
		16	SteelGt2
		35	12StrGtr
		40	Nyln&Stl
Bass	25	41	Stl&Body
		96	Mandolin
		0	Jazz Gtr
		18	MelloGtr
		32	JazzAmp
	26	0	CleanGtr
		32	ChorusGt
		0	Mute.Gtr
	27	40	FunkGtr1
		41	MuteStlG
		43	FunkGtr2
		45	Jazz Man
		0	Ovrdrive
	28	43	Gt.Pinch
		0	Dist.Gtr
		40	FeedbkGt
	29	41	FeedbkGt2
		0	GtrHarmo
		65	GtFeedbk
		66	GtrHrmo2
		0	Aco.Bass
	30	40	JazzRthm
		45	VXUpgrht
		0	FngBass
		18	FngBass2
		27	FlangeBa
	31	40	Ba&DstEG
		43	FngBslap
		45	FngBass2
		65	ModAlem
		0	PickBass
	32	28	MutePkBa
		0	Fretless
		32	Fretles2
		33	Fretles3
		34	Fretles4
Strings	33	96	SynFretl
		97	Smooth
		0	SlapBas1
		27	ResoSlap
		32	PunchThm
	34	0	SlapBas2
		43	VeloSlap
		0	SynBass1
		18	SynBa1Dk
		20	FastResB
	35	24	AcidBass
		35	Clv.Bass
		40	TeknoBa
		64	Oscar
		65	SqrBass
	36	66	RubberBa
		96	Hammer
		0	SynBass2
		6	MelloSB1
		12	Seq.Bass
	37	18	ClkSynBa
		19	SynBa2Dk
		32	SmthBa 2
		40	ModulrBa
		41	DX.Bass
	38	64	X.WireBa
		0	Violin
		8	SlowVln
		0	Viola
		0	Cello
	39	0	Contrabs
		0	Trem.Str
		8	SlowTrStr
		40	Susp.Str

Ensemble	46	0	Pizz.Str
		0	Harp
		40	YangChin
		0	Timpani
		0	Strings1
	47	3	S.Strngs
		8	SlowStr
		24	ArcoStr
		35	60sStrng
		40	Orchestr
	48	41	Orchstr2
		42	TremOrch
		45	VeloStr
		0	Strings2
		3	S.SlwStr
Brass	49	8	LegatoSt
		40	Warm.Str
		41	Kingdom
		64	70s.Str
		65	Str.Ens3
	50	0	Syn.Str1
		27	ResoStr
		64	Syn.Str4
		65	SS.Str
		0	Syn.Str2
	51	0	ChoirAah
		3	S.Choir
		16	Ch.Aahs2
		32	MelChoir
		40	ChoirStr
	52	0	VoiceOoh
		0	SynVoice
		40	SynVox2
		41	Choral
		64	AnaVoice
	53	0	Orch.Hit
		35	OrchHit2
		64	Impact
		0	Trumpet
		16	Trumpet2
Reed	54	17	BriteTrp
		32	WarmTrp
		0	Trombone
		18	Trmbone2
		0	Tuba
	55	16	Tuba 2
		0	Mute.Trp
		0	Fr.Horn
		6	FrHrSolo
		32	FrHorn2
	56	37	HornOrch
		0	BrasSect
		35	Tp&TbSec
		40	BrasSec2
		41	HiBrass
	57	42	MelloBrs
		0	SynBras1
		12	QuackBr
		20	RezSynBr
		24	PolyBrss
	58	27	SynBras3
		32	JumpBrss
		45	AnaVelBr
		64	AnaBrss1
		0	SynBras2
	59	18	Soft.Brs
		40	SynBrss4
		41	ChoirBrs
		45	VelBrss2
		64	AnaBrss2
Pipe	60	0	SprmoSax
		0	Alto.Sax
		40	Sax.Sect
		43	HyprAlto
		0	TenorSax
	61	40	BrthTnSx
		41	SoftTenr
		64	TnrSax 2
		0	Bari.Sax
		0	Oboe
	62	0	Eng.Horn
		0	Bassoon
		0	Clarinet
		0	Piccolo
		0	Flute
	63	0	Recorder
		0	PanFlute
		0	Bottle

内蔵音源の音色一覧表(続き)

2. 基本音色[バンク番号=0]と拡張音色 (続き)

	78	0	Shakhchi
	79	0	Whistle
	80	0	Ocarina
	81	0	SquareLd
Synth Lead	6		Square 2
	8		LMSquare
	18		Hollow
	19		Shmoog
	64		Mellow
	65		SoloSine
	66		SineLead
	82	0	Saw.Lead
	6		Saw 2
	8		ThickSaw
	18		DynaSaw
	19		DigiSaw
	20		Big Lead
	24		HeavySyn
	25		WaspySyn
	40		PulseSaw
	41		Dr. Lead
	45		VeloLead
	96		Seq Ana
	83	0	CalioPad
	65		Pure Pad
	84	0	Chiff Ld
	64		Rubby
	85	0	CharanLd
	64		DistLead
	65		WireLead
	86	0	Voice Ld
	24		SynthAah
	64		VoxLead
	87	0	Fifth Ld
	35		Big Five
	88	0	Bass & Ld
	16		Big&Low
	64		Fat&Prky
	65		SoftWurl
	89	0	NewAgePd
Synth Pad	64		Fantasy2
	90	0	Warm Pad
	16		ThickPad
	17		Soft Pad
	18		SinePad
	64		Horn Pad
	65		RotarStr
	91	0	PolySyPd
	64		PolyPd80
	65		ClickPad
	66		Ana Pad
	67		SquarPad
	92	0	ChoirPad
	64		Heaven2
	66		Itopia
	67		CC Pad
	93	0	BowedPad
	64		Glacier
	65		GlassPad
	94	0	MetalPad
	64		Tine Pad
	65		Pan Pad
	95	0	Halo Pad
	96	0	SweepPad
	20		Shwimmer
	27		Converge
	64		PolarPad
	66		Celstial
Synth Effects	97	0	Rain
	45		ClaviPad
	64		HrmoRain
	65		AfronWnd
	66		Caribbean
	98	0	SoundTrk
	27		Prologue
	64		Ancestrl
	99	0	Crystal
	12		SynDrCmp
	14		Popcorn
	18		TinyBell
	35		RndGlock
	40		GlockChi
	41		ClearBel
	42		ChorBell
	64		SynMalet
	65		SltCryst
	66		LoudGlok
	67		XmasBell

3. SFX 音色

音色番号	音色名
1	CuttingNz
2	CttingNz2
4	Str Slap
17	Fl.KClick
33	Rain
34	Thunder
35	Wind
36	Stream
37	Bubble
38	Feed
49	Dog
50	Horse
51	Bird 2
55	Ghost
56	Maou
65	Tel.Dial
66	DoorSqek
67	Door Slam
68	Scratch
69	Scratch 2
70	WindChm
71	Telphon2
81	CarEngin
82	Car Stop
83	Car Pass
84	CarCrash
85	Siren
86	Train
87	Jetplane
88	Starship
89	Burst
90	Coaster
91	SbMarine
97	Laughing
98	Scream
99	Punch
100	Heart
101	FootStep
113	MchinGun
114	LaserGun
115	Xplosion
116	FireWork

	68	VibeBell
	69	DigiBell
	70	AirBells
	71	BellHarp
	72	Gameimba
	100	0 Atmosphr
	18	WarmAtms
	19	HollwRls
	40	NylonEP
	64	NylnHarp
	65	Harp Vox
	66	AtmosPad
	67	Planet
	101	0 Bright
	64	FantaBel
	96	Smokey
	102	0 Goblins
	64	GobSyn
	65	50sSciFi
	66	Ring Pad
	67	Ritual
	68	ToHeaven
	70	Night
	71	Glisten
	96	BelChoir
	103	0 Echoes
	8	EchoPad2
	14	Echo Pan
	64	EchoBell
	65	Big Pan
	66	SynPiano
	67	Creation
	68	Stardust
	69	Reso Pan
	104	0 Sci-Fi
	64	Starz
Ethnic	105	0 Sitar
	32	DetSitar
	35	Sitar 2
	96	Tambra
	97	Tamboura
	106	0 Banjo
	28	MuteBrjo
	96	Rabab
	97	Gopichnt
	98	Oud
	107	0 Shamisen
	108	0 Koto
	96	T. Koto
	97	Kanoon
	109	0 Kalimba
	110	0 Bagpipe
	111	0 Fiddle
	112	0 Shanai
	64	Shanai2
	96	Pungl
	97	Hichriki
	113	0 TnklBell
	96	Bonang
	97	Gender
	98	Gamelan
	99	S.Gamlan
	100	Rama Cym
	101	AsianBel
	114	0 Agogo
	115	0 SteelDrm
	97	GlasPerc
	98	ThaiBell
	116	0 WoodBlok
	96	Castanet
	117	0 TaikoDrm
		Gr.Cassa
	118	0 MelodTom
	64	Mel Tom2
	65	Real Tom
	66	Rock Tom
	119	0 Syn.Drum
	64	Ana Tom
	65	ElecPerc
	120	0 RevCymbi
Sound Effects	121	0 FretNoiz
	122	0 BrthNoiz
	123	0 Seashore
	124	0 Tweet
	125	0 Telephone
	126	0 Helicptr
	127	0 Applause
	128	0 Gunshot

4. ドラム音色 (リズムキット、SFX キット) 空欄…Standard Kitと同じ打楽器です。「—」…音は鳴りません。

音色番号	1	2	9	17	25	26	33	41	49	1	2
キット名	Standard Kit	Standard 2 Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Classic Kit	SFX Kit1	SFX Kit2
C# -1	Surdo Mute									—	—
D -1	Surdo Open									—	—
D# -1	Hi Q									—	—
E -1	Whip Slap									—	—
F -1	Scratch Push									—	—
F# -1	Scratch Pull									—	—
G -1	Finger Snap									—	—
G# -1	Click Noise									—	—
A -1	Metronome Click									—	—
A# -1	Metronome Bell									—	—
B -1	Seq Click L									—	—
C 0	Seq Click H									—	—
C# 0	Brush Tap									—	—
D 0	Brush Swirl L									—	—
D# 0	Brush Slap									—	—
E 0	Brush Swirl H				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal				—	—
F 0	Snare Roll	Snare Roll 2								—	—
F# 0	Castanet				Hi Q	Hi Q				—	—
G 0	Snare L	Snare L 2		SD Rock M	Snare M	SD Rock H		Brush Slap L		—	—
G# 0	Sticks									—	—
A 0	Bass Drum L			Bass Drum M	Bass Drum H 4	Bass Drum M			Bass Drum L2	—	—
A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2								—	—
B 0	Bass Drum M	Bass Drum M 2		Bass Drum H 3	BD Rock	BD Analog L			Gran Cassa	—	—
C 0	Bass Drum H	Bass Drum H 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H	BD Jazz	BD Soft	Gran Cassa Mute	Guitar Cutting Noise	Dial Tone
C# 0	Side Stick					Analog Side Stick				Guitar Cutting Noise 2	Door Creaking
D 1	Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock	SD Rock L	Analog Snare L		Brush Slap	Marching Sn M	—	Door Slam
D# 1	Hand Clap									String Slap	Scratch
E 1	Snare H	Snare H 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare H		Brush Tap	Marching Sn H	—	Scratch 2
F 1	Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1	—	Windchime
F# 1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1				—	Telephone Ring2
G 1	Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2	—	—
G# 1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2				—	—
A 1	Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3	—	—
A# 1	Hi-Hat Open					Analog HH Open				—	—
B 1	Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4	—	—
C 2	Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5	—	—
C# 2	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal			Hand Cym. Open L	—	—
D 2	High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6	—	—
D# 2	Ride Cymbal 1								Hand Cym. Closed L	—	—
E 2	Chinese Cymbal									FL Key Click	Engine Start
F 2	Ride Cymbal Cup									—	Tire Screech
F# 2	Tambourine									—	Car Passing
G 2	Splash Cymbal									—	Crash
G# 2	Cowbell					Analog Cowbell				—	Siren
A 2	Crash Cymbal 2								Hand Cym. Open H	—	Train
A# 2	Vibraslap									—	Jetplane
B 2	Ride Cymbal 2								Hand Cym. Closed H	—	Starship
C 3	Bongo H									—	Burst Noise
C# 3	Bongo L									—	Coaster
D 3	Conga H Mute					Analog Conga H				—	SvMarine
D# 3	Conga H Open					Analog Conga M				—	—
E 3	Conga L					Analog Conga L				—	—
F 3	Timbale H									—	—
F# 3	Timbale L									—	—
G 3	Agogo H									—	—
G# 3	Agogo L									—	—
A 3	Cabasa									Rain	Laughing
A# 3	Maracas					Analog Maracas				Thunder	Screaming
B 3	Samba Whistle H									Wind	Punch
C 4	Samba Whistle L									Stream	Heartbeat
C# 4	Guiro Short									Bubble	Footsteps
D 4	Guiro Long									Feed	—
D# 4	Claves					Analog Claves				—	—
E 4	Wood Block H									—	—
F 4	Wood Block L									—	—
F# 4	Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push				—	—
G 4	Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull				—	—
G# 4	Triangle Mute									—	—
A 4	Triangle Open									—	—
A# 4	Shaker									—	—
B 4	Jingle Bell									—	—
C 5	Bell Tree									Dog	Machine Gun
C# 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Horse Gallop	Laser Gun
D 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Bird 2	Explosion
D# 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	FireWork
E 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
F 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
F# 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Goril	—
G 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Meow	—

エラーメッセージ

本機は、不適当な操作を行おうとした場合などに、ディスプレイに警告やエラーを意味するメッセージを表示することがあります。メッセージの内容をご確認のうえ、適切な処置を施してください。

コノキョクハ トリナオシテ キマセン キョクニ フ ロテクトカ カカッテイマス▶ 市販のピアノソフトなどE-SEQソフトには再録音できません。
シ ッコウテ キマセン キョクニ フ ロテクトカ カカッテイマス▶ 市販のピアノソフトなどE-SEQソフトで実行できない機能です。
コノテ ィスクニハ コレイシ ヨウ キロク テ キマセン▶ ディスクの残量がありません。別のディスクに記録してください。
テ ィスクニ ブ ロテクトカ カカッテイマス▶ フロッピーに書き込むためにはライトプロテクトタブをオフにして下さい。(P15参照)
テ ィスクノ アキスヘ ースカ タリマセン▶ ディスクの残量が少ないため実行できません。残量の十分にあるフロッピーで行って下さい。
ロクオン/サイセイ テ キル キョクスウハ 60キョクマテ テ ス▶ E-SEQタイプのディスクでは60曲までしか記録できません。
ロクオン/サイセイ テ キル キョクスウハ 99キョクマテ テ ス▶ SMFタイプのディスクでは99曲までしか記録できません。
キョクノ ファイルカ アリマセン▶ 記録されている曲がない、または1曲だけなので実行できません。
コヒ ーサキノ テ ィスクカ チカ イマス▶ ディスクコピー等でコピー先のフロッピーと違うフロッピーを挿入すると表示されます。
テ ィスクカ フォーマット サレテイマセン▶ フォーマットされていないディスクは使えません。使う前に必ずフォーマットしてください。(P48参照)
フォーマットノ タイフ カ チカ イマス▶ コピー元と同じフォーマットのディスクを挿入して下さい。
ロクオン トラックヲ エランテ クダサイ▶ 録音するトラックを選んで録音を始めて下さい。
E-SEQ ファイルシカ コヒ ー テ キマセン▶ E-SEQタイプのディスクではE-SEQ曲しか記録できません。
ERROR OCCURRED! (PUSH STOP KEY!)▶ ストップボタンを押してエラー表示を解除してください。フロッピーの不良もしくは本機の不具合の疑いがあります。フロッピーを交換しても頻繁に発生するようなら、販売店またはヤマハサービス窓口にご連絡下さい。
CD Error [xxxx:xxxx]▶ CDの記録面が汚れていないかお確かめください。コントロールユニットの電源を入れ直しても「CD Error」の表示が出るようなら、販売店またはヤマハサービス窓口にご連絡下さい。

FAQ(よくある質問)

ソフト（データ）の互換性について

Q1 EA1では、どのような形式のデータが扱えますか？

A1 ●フロッピーは、2HD（1.44Mバイト）／2DD（720kバイト）の両方に対応しています（P22参照）。●再生は、E-SEQ／SMF（フォーマット0/1）ともにOKです（P21参照）。●録音は、E-SEQ／SMF（フォーマット0）ともにOKです（P21参照）。

Q2 パソコンで作った曲をフロッピーに保存し、EA1で直接再生できますか？

A2 はい、できます。その場合、SMFフォーマット（フォーマット0/1）で曲を保存してください。また、SMFのフォーマット0で保存しておけば、EA1側で再録音（P86参照）することも可能です。

Q3 市販のピアノソフトをパソコンで再生することはできますか？

A3 市販のピアノソフトは、著作権保護のためのプロテクトがかかっているために、パソコンで再生することはできません。

Q4 クラビノーバで録音したフロッピーをEA1で再生できますか？

A4 はい、できます。EA1では、クラビノーバで録音したフロッピーがそのまま再生可能です。

Q5 EA1で録音したフロッピーを、クラビノーバで再生できますか？

A5 クラビノーバの機種によります。2DDフロッピーにE-SEQ形式で録音したピアノソロ曲でしたら、ほとんどのクラビノーバ（フロッピーディスクドライブを装備した機種）で再生できます。

Q6 クラビノーバで録音したフロッピーに、EA1で書き込みができますか？

A6 はい、できます。ただし、そのフロッピーをクラビノーバで再び再生した場合、EA1で追加した曲は、クラビノーバの機種によっては再生できない場合がありますのでご注意ください。EA1で再び再生する場合は問題ありません。

Q7 ピアノプレーヤーとEA1で、データの互換性をとるにはどうすればいいですか？

A7 EA1は、E-SEQ／SMF、2HD／2DDに対応しています。一方ピアノプレーヤーは、E-SEQ、2DDのみに対応しています。このため互換性をとるためには、2DDフロッピーを使い、E-SEQ形式で録音してください。

パソコンとの接続について

Q1 EA1とパソコンをつなぐと、どんなことができますか？

A1 ●パソコンがインターネットに接続している場合、MIDIデータのあるホームページにアクセスすると、そのMIDIデータでEA1を自動演奏させることができます。●パソコンにヤマハ「XGworks」などのシーケンスソフト(MIDIデータの録音/再生/編集などをおこなうソフト)をインストールすれば、パソコンで作った曲をEA1で自動演奏させることが可能です。その場合、ピアノパートはもちろん鍵盤が動きます。また、EA1の演奏を楽譜としてパソコンの画面に表示させることもできます。●EA1をMIDIキーボードとして使用することも可能です。この場合、鍵盤演奏のデータをパソコンに録音することができます。

Q2 パソコンのシリアルポートとEA1のTO HOST端子を接続する時に必要なものは？

A2 ●パソコンのシリアルポート(RS-422/RS232C端子)と接続するためにはシリアルケーブルが別途必要です(P159参照)。●Windowsマシンの場合は、MIDIデータをシリアルポートに出力するためのシリアルドライバ(MIDIドライバ)が必要となります。これは通常シーケンスソフトに同梱されていますが、ヤマハホームページ(<http://www.yamaha.co.jp>)からも最新版を無償でダウンロードできます。●パソコンで曲を制作したり編集する場合は、ヤマハ「XGworks」などのシーケンスソフトが必要です。パソコンの機種に合ったものをお求めください。

Q3 シリアルケーブルなら、何でも使えるのですか？また入手方法は？

A3 ●パソコンの種類により、シリアルケーブルの端子の形状が異なります。ヤマハ製品では、NEC PC-98用の「CCJ-PC1」(¥3,000・税別)、IBM-PC/ATとその互換機用の「CCJ-PC2」(¥3,000・税別)、Macintosh用の「CCJ-MAC」(¥2,000・税別)などがあります(P159参照)。パソコンショップなどでお手持ちのパソコンに合うものをお求めください。

Q4 シリアルドライバとは何ですか？

A4 ●WindowsマシンのシリアルポートとEA1のTO HOST端子を接続する時に必要となるソフト。MIDIドライバーとも言います。ヤマハホームページ(<http://www.yamaha.co.jp>)から無償でダウンロードして、ご利用いただけます。

Q5 パソコンにUSB端子はあるけど、シリアルポートが無い場合の接続は？

A5 ●USBインターフェイス機器(ヤマハ「UX256」など)やUSBケーブルが別途必要になります(P146、159参照)。●パソコンのジョイスティックポートとEA1を接続することもできます。この場合は、ヤマハ製のMIDIアダプターケーブル「MDC-01」(¥3,000・税別)を使い、EA1のMIDI IN/OUT端子とパソコンのジョイスティックポートを接続します。

Q6 インターネットからダウンロードしたMIDIデータで、パソコンと接続したEA1を自動演奏させるには、どんなソフトが必要ですか？

A6 ●ダウンロードしたMIDIデータを自動演奏させるだけでなく、Windowsマシンのメディアプレーヤ、MacintoshのMovie PlayerなどがあればOKです。●ダウンロードしないでホームページ上で直接自動演奏させたい場合は、ヤマハの「MIDPLUG(ミッドプラグ)」というソフトウェアをインストールしてください。「MIDPLUG(ミッドプラグ)」はヤマハホームページ(<http://www.yamaha.co.jp>)から無償でダウンロードしてご利用いただけます。●市販のシーケンスソフトを使えば、EA1を自動演奏させるだけでなく、MIDIキーボードとして使用し、データの録音/編集などもおこなえます。

Q7 EA1をパソコンにつないで、ピアノの演奏を楽譜にしたいのですが、どんなソフトが必要ですか？

A7 ●お手持ちのパソコンのOSに対応したアプリケーションソフトで、MIDIデータを楽譜表示できるものをご用意ください。ヤマハが発売している「XGworks」というシーケンスソフトでも楽譜の表示・印刷がおこなえます。●楽譜の表示・印刷だけが目的でしたら、楽譜専用の「ノーテーションソフト」というアプリケーションソフトが便利です。

Q8 パソコンからデータを送り、EA1でそのデータを録音することはできますか？

A8 ●はい、できます。EA1とパソコンを接続すれば、「MDR=MIDIデータレコーディング」(P158参照)という機能を使って、フロッピーやメモリディスクに録音することができます。

Q9 パソコンから受信したピアノデータの再生が、もたついたり、遅れがちになるのですが？

A9 ●「Piano Part」の設定項目の「Delay In」(P149参照)を確認してください。「Delay In(500ms)」が「OFF」になっていませんか？これを「ON」にしてください。ピアノパートが正確に発音されるようになります。ただし受信タイミングより実際は0.5秒遅れて発音されます。

Q10 パソコンのシーケンスソフトを使ってEA1の演奏を録音する際に、録音済みのパートを聴きながら演奏を録音しようとする、鍵盤を戻しても音が持続して鳴ったり、鍵盤が下がったままになるのはなぜですか？

A10 ●まずコントロールユニットの電源を切ってください。
●「MIDI OUT=ESBL Out」に設定されていると、パソコンからの出力が再びパソコンに戻り、ループが発生します。「MIDI OUT=KBD Out」で使用してください（P152参照）。
●「Piano Rcv ch=#」としてXG音源のみを使って作業をすることをおすすめします（P148参照）。

操作方法について

Q1 市販の「ピアノソフト」「ピアノソフトプラス」などのコピーはできますか？

A1 ●メモリディスクへのコピーはできますが、それをさらにフロッピーにコピーすることはできません。著作権保護のためのプロテクトがかかっているためです。

Q2 ピアノパートに比べてアンサンブルパートの音量が小さいのですが、どうすればいいですか？

A2 ●「TG マスターバランス」（P73参照）の設定をしてください。アンサンブル曲の再生中に、ピアノパートとアンサンブルパートの音量バランスを調節することができます。

Q3 ピアノの鍵盤の音域以外に割り当てられているドラム音色を鳴らす方法はありますか？

A3 ●あります。ただし「リズムパートの録音」と「トラック移調」の操作が必要です。以下の手順で操作してください。
①：「リズムパートの録音」（P94参照）の操作に従って、C4よりも低い音の鍵盤を演奏して録音します。なるべく低い音を選ぶ方が便利です。
②：①で録音したパートを、「トラック移調」（P114参照）の操作に従って、発音させたいドラム音色が割り当てられている音まで移調して下げます。
③：再生します。

Q4 EA1の演奏をカセットテープやMD／CDなどに録音することはできますか？

A4 ●はい、できます。この場合、カセットレコーダー／MDレコーダー／CDレコーダーなどの外部オーディオ機器の入力端子と、EA1のアンプユニットのAUX OUT端子（P19参照）をオーディオケーブルで接続します。なお録音にあたっては、外部オーディオ機器側で入力レベルの調節をおこなってください。

CD再生について

Q1 市販の音楽CDのメロディパート（歌パート／ピアノパート）を、EA1の鍵盤を動かしてピアノ音で再生したいのですが？

A1 ●市販の音楽CDに記録されているのは、MIDIデータではなく、オーディオデータです。EA1ではMIDIデータを再生した場合のみ鍵盤が動くため、オーディオデータでは残念ながら鍵盤を動かすことはできません。

故障かな?と思ったら

本機をご使用中、正常に動作しない時は、下記の次項をご確認ください。その上で正常に動作しなかったり、下記以外でも異常が認められた場合は、電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてから、お買上げ店または最寄りのヤマハまでご連絡ください。

電源	電源が入らない	●電源コードが正しく接続されていますか? アンプユニットの「AC LINE INLET端子」(電源端子)に確実に差し込んでください。●電源コードの電源プラグをコンセントに確実に差し込んでください。●アンプユニットの「主電源スイッチ」を「入」にしてください。
ピアノ演奏 鍵盤	サイレント状態で演奏してもスピーカーから音が出ない	●アンプユニットの「音量ツマミ」、スイッチボックスの「音量ツマミ」が最小になっていませんか? それぞれの「音量ツマミ」を調節してください。
	電源を切っているのに鍵盤を押してもピアノの音がしない	●サイレントモードを解除しない状態で、コントロールユニットの電源を入れたまま、いきなりアンプユニットの「主電源スイッチ」を「切」にしたためと思われます。サイレントのストッパーが内部でかかったままになっていますので、一度「主電源スイッチ」を「入」にして、正しい順番で電源を切ってください (P30参照)。
	鍵盤がピアノパートを自動演奏しない(違うパートを演奏してしまう)	●ピアノパートを演奏したいトラックを正しく指定してください(「ピアノパートセレクト」P76参照)。●本機やサイレントアンサンブルピアノ、EMR1、DGP-2XG、ピアノプレーヤ以外の機種で記録されたフロッピーを本機で再生している場合には、「インポートファイル機能」(P150参照)でピアノを発音させるチャンネルを指定してください。
	曲を再生している時にピアノから接触音が聞こえる	●本機は駆動部が鍵盤後方下部を突き上げる仕組みになっているため、再生時に音量を下げすぎると接触音が聞こえる場合があります。
録音	録音できない	●電源が確実に入っているか確認してください。
	フロッピーに録音できない	●フロッピーはフォーマット済みですか? フロッピーのフォーマットをしてから操作してください (P48参照)。●フロッピーにプロテクトがかかっていますか? 消去防止をオフにしてください (P15参照)。●メモリー残量が少ない場合は、フロッピーを交換してください (※「エラーメッセージ」P168参照)。
再生	再生できない	●電源が確実に入っているか確認してください。●消去した曲は再生できません。●録音途中でフロッピーを取り出したり、電源を切ったりした場合は、曲は録音されていません。再録音してください (※「エラーメッセージ」P168参照)。
	再生してもスピーカーから音が出ない	●アンプユニットの「音量ツマミ」、スイッチボックスの「音量ツマミ」が最小になっていませんか? それぞれの「音量ツマミ」を調節してください。●「TGマスターバランス」を設定してください (P73参照)。
	音量などの調節ができない	●リモコンで操作している場合は、リモコンの先端をコントロールユニットのリモコン受光部に向けて操作してください。●「セレクトボタン」を何回か押し、音量・テンポ・移調・バランスの各ランプを点灯させてから、「-/NOボタン」[+/YESボタン]で操作してください。
	何度も繰り返して再生されてしまう	●リピート機能が働いていると繰り返し演奏されます。リピート機能を解除してください (P67、68、69、71参照)。
	リピート機能が思いどおりの表示にならない	●リピート機能を解除しても、A-Bリピートやリターン&ストップのA点・B点は記憶されています。「A-Bリピート」(P71)や「リターン&ストップ」(P72)のポイントを参照して、A点・B点をクリアしてください。
	録音した時と違う音量・音程・テンポで再生される	●再生時の調節機能が働いています。音量・移調・テンポをオリジナルの状態に戻すには、「セレクトボタン」を何回か押して各ランプを点灯させ、「-/NOボタン」[+/YESボタン]を同時に押してください。

再生	再生時に音抜けする	●三連符、トリルなどの速いパッセージで、鍵盤が元の位置に戻らないうちに次の打鍵が始まる曲は、再生時に音抜けすることがあります。テンポの設定を遅くし、音量を上げてみてください。●録音時の演奏が弱過ぎると、正しく再生できない場合があります。確実に演奏して再録音してください。
	録音した時と違うアクセントで再生される	●録音時の演奏が弱過ぎると、正しく再生できない場合があります。確実に演奏して再録音してください。
	タイトル入力した文字が表示されない	●演奏を録音しないと曲は保存されないため、タイトル入力だけをおこなっても入力した文字は保存されません。タイトル入力後、録音してください。いったん曲を保存すれば、再録音時にタイトル入力だけをしてタイトルは更新されます (P102参照)。
	ピアノパートに比べてアンサンブルパートの音量が小さすぎる	●「TG マスターバランス」を設定し直してください (P73参照)。ピアノパートの音量とアンサンブルパートの音量のバランスをとることができます。
	本機で録音した曲を他機器で再生すると再生順が違ってしまう	●サイレントアンサンブルピアノと他機器 (クラビノーバ、伴奏くん、XGworks、エレクトーンEL900など) では、再生順を判断する方法が異なるために起こります。機械やデータの不具合ではありません。●「曲並び替え」 (P122参照) で、最初の曲 (Song No.01) をあらためて1番目に指定することにより、他機器と同じ順番で再生されるようになります。または、本機でフォーマット済みの新しいフロッピーに「曲コピー」 (P118参照) で他機器で再生したい順に1曲ずつコピーしてください。
CD再生	ピアノソフトプラスオーディオCDのオーディオパートの音量が小さい	●「CD マスターバランス」を設定してください (P43参照)。
	ピアノソフトプラスオーディオCDのRパートをキャンセルしたのに何の変化もない	●ピアノソフトプラスオーディオでは、Rパートの演奏が記録されていない場合でも、[パートセレクトボタン] の緑のランプが点灯するようになっています。なお、付属のピアノソフトプラスオーディオCDには、Rパートの演奏が記録された曲は収録されていません。
	[セレクトボタン] でテンポ変更が選べない	●本機では、CD (ピアノソフトプラスオーディオCD/市販の音楽CD) の再生テンポを変更できないため、[セレクトボタン] を押してもテンポ変更は選べません。
	CDの音が飛ぶ	●CDの記録面にホコリ、汚れ、傷などがないか確かめください。
	市販の音楽CDがモノラルで再生される	●「ピッチアジャスト機能」 (P47参照) を使用している場合は、モノラルで再生されます。
	パソコンでSMFの曲を焼いたCD-Rが再生できない	●本機は音楽CD (CD-DA) のみに対応しています。データCDは再生することができません。フロッピーを使うか、「MDR (MIDIデータレコーディング) 機能」 (P158参照) をご利用ください。

索引(五十音順)

ア

アンサンブル曲	25
アンサンブルパート	25
アンサンブルパート音色変更	75
アンサンブルパート録音	88
アンサンブル用XG音源	24
アンブユニット	12、19
一時停止	38
移調調節	64
移調ボタン	18
移調ランプ	64
インポートファイル	150
英数モード	102
エラーメッセージ	168
オーディオCDピッチアジャスト	47
オートスタート	142
オーバーダビング	96
音源フォーマット	21
音源モジュール	146
音色一覧表(拡張音色)	165
音色一覧表(基本音色)	164
音色一覧表(ドラム音色)	167
音色一覧表(SFX音色)	166
音色表示画面	25
音色変更	99
音色ボタン	16
音色モード(音色機能)	37、57
音名(鍵盤と音名)	84
音量調節	45
音量ツマミ	17、19
音量表示ランプ	16
音量表示ランプ点灯例	45
音量変更	99
音量ボタン	18

カ

カーソルボタン	16
カウンター変更	128
カナ数モード	102
カレンダー機能	136
キープロンプ	40
機能ボタン	16
曲コピー(フロッピーの曲の複製)	120
曲コピー(メモリディスクの曲の複製)	118
曲消去	116
曲並び替え	122
曲フォーマット	21
曲フォーマット変換	130
クオンタイズ	92
クリック	32
グループ(グループ登録)	138
鍵盤演奏データの送信	154
鍵盤動作のキャンセル	55
高音ツマミ	19
コントロールユニット	12、16、17

サ

サーチボタン	18
再生(アンサンブル曲の再生)	60
再生(市販オーディオCDの再生)	44
再生(スマートキー対応フロッピーの再生)	40
再生(ピアノソフトプラスオーディオCDの再生)	42
再生(フロッピーの曲の再生)	39
再生(メモリディスクの曲の再生)	38
最大同時発音数	56
サイレントインジケター	17
サイレント機能	36
サイレントボタン	17
再録音	86
サウンド早戻し・早送り	65
シーケンサー	146
シーケンスソフト	147
時間設定	136
時間録音	90、128
主電源スイッチ	19
消音演奏(サイレント機能)	36
消去防止ツメ	14
初期値	34
シリアルケーブル	159
シリアルポート	146
スイッチボックス	12、17
スタンダードMIDIファイル	21
ストップボタン	16、18
スピーカー	12
スプリットポイント	84、154
スペースプレイ	143
スマートキー	40
セットボタン	16
セレクトボタン	16
選曲・早戻し／早送りボタン	16
選曲ボタン	18
全曲リピート	67
送信チャンネル	154

タ

タイトル入力	102
タイマープレイ	140
タイマープレイプログラム	140
ダイレクトサーチ	70
ダイレクト選曲	66
ダンパーペダル	83
チェインプレイ	138
チャンネル	26
チューニング	46
低音ツマミ	19
ディスクコピー(フロッピー全体のコピー)	126
ディスクコピー(メモリディスク全体のコピー)	124
ディスクタイプ変換	132
ディスプレイ	16
ディレイ・イン	149
テンキー	18
電源ON/OFF	30

電源ボタン	16
電子音源	24
電池交換	18
テンポ調節	63
テンポボタン	18
テンポランプ	63
ドライブ	20
ドライブインジケータ	16
ドライブセレクトボタン	16
ドライブ選択	31
ドライブボタン	18
トラック	26
トラック移調	114
トラック移動	108
トラックコピー	110
トラック消去	112
トラック表示画面	25
トラックミックス	106

ナ

内蔵電子音源	24
ノーマル音色	24

ハ

パート	26
パートキャンセル	23、61
パートセレクトボタン	16、18
パソコンとの接続	146
早戻し・早送り	65
早戻し・早送りボタン	18
ピアノ受信チャンネル	148
ピアノソフト	27
ピアノソフトプラスオーディオ CD	42
ピアノ電子音源	24
ピアノパート	25
ピアノパートアンサンブル出力	151
ピアノパート音色変更	74
ピアノパートセット	98
ピアノパートセレクト	76
ピアノモニター	85
ピッチコントロール	46
フォーマット(音源のフォーマット)	21
フォーマット(曲のフォーマット)	21
フォーマット(フロッピーのフォーマット)	21、48
付属品	3
フットコントローラー	19
フットコントローラー端子	19
プレイ/ポーズボタン	16
プレイボタン	18
プログラムチェンジ	154
フロッピー	14、22
フロッピーディスクドライブ	16、20
フロッピー取り出しボタン	16
フロッピー・フォーマット	21、48
プロテクト・オン/オフ	15
プロンプトリビート	40

ペダルカウント再生	77
ペダルカウント録音	82
ペダルキャンセル	62
ペダルデータの送信	154
ペダル録音	23、85
ヘッドクリーニング	15
ヘッドフォン端子	17
ポーズボタン	18

マ

マスターチューン	46
メトロノーム機能	32
メトロノームボタン	16
メトロノーム録音	90
メモリディスク	20、22
メモリディスクドライブ	20
文字入力	103

ラ

ライトプロテクトタブ	14
ランダムリピート	68
リズムパート	25、26
リズムパート録音	94
リセット機能	34
リターン&ストップ	72
リピートボタン	18
リバーブ	54
リバーブ深さツマミ	17
リモコン	18
リモコン受光部	16、18
リモコン用電池	18
ローカルコントロール	157
録音(ピアノ演奏の録音)	50
録音(アンサンブルパートの録音)	88
録音テンポ変更	100
録音ボタン	16、18

索引(数字・記号／アルファベット順)

数字・記号

1 曲リピート	69
2HD フロッピー	14
2DD フロッピー	14
－/NO ボタン	16
＋/YES ボタン	16

アルファベット

A-B ボタン	18
A-B リピート	71
AC LINE INLET 端子	19
ANALOG MIDI	17
AUDIO/ANALOG MIDI IN 端子	17
AUX IN 端子	19
AUX OUT 端子	19
Cd (CDドライブ)	31
CD	13
CD CONTROL 端子	17
CDドライブ	16、20
CD 取り出しボタン	16
CD マスターバランス	43
Delay In	149
Echo Back	157
E-SEQ (MX)	132
E-SEQ タイプ	21
E-SEQ ファイル	21、131
FAQ	169
Fd (フロッピードライブ)	31
GM	21
HOST SELECT スイッチ	17、159
Import File	150
Key Touch	154
Local	157
LR スプリット録音	84
LR セットアップ	85
LR 対応ソフト	27
LR 録音	23、80
MDR	158
MIDI	147
MIDI IN / OUT 端子	17、146
MIDI Out	152
MIDI インプリメンテーションチャート	163
MIDI 楽器との接続	146
MIDI システムリアルタイムメッセージ	156
MIDI ドライバーソフト	159
Out Ch (送信チャンネル)	154
Pedal	154
Piano Part ESBL Out	151
Piano Rcv Ch	148
PianoSoft Plus audio	42
Piano tone	57
Prg	154
Remort In / Out	156
smartkey	40
SMF0	131

SMF1	131
SMF タイプ	21
Split (スプリットポイント)	154
TG マスターバランス	73
TO CONTROL CABLE FOR PIANO	17
TO HOST 端子	17、146
Trans	154
USB-MIDI インターフェイス	146
USB ケーブル	146
USB 端子	146
Vol (MIDI 音量設定)	154
XG フォーマット	21

保証とサービスについて

本機の保証期間は、保証書に記入されたご購入の日付から1ヶ年です（現金、ローン、月賦などによる区別はございません）。また保証は、日本国内にてのみ有効いたします。

保証書

保証書をお受け取りの時は、お客さまのご住所、お名前、お買上げの年月日、販売店名などを必ずご確認ください。無記名の場合は無効となりますので、くれぐれもご注意ください。

保証書は大切に保管しましょう。

保証書は弊社が、本機をご購入いただいたお客さまに、保証規定に則りご購入の日から向こう1ヶ年の無償サービスをお約束申し上げるものですが、万一紛失なさいますと保証期間中であっても実費を頂戴させていただくことになります。いつでもご提示いただけますように、十分ご配慮の上で保管してください。また、後々のサービスに際しての機種別の判別やサービス依頼店の確認などにも役立ちます。保証期間が切れましても、お捨てにならないでください。

保証期間中のサービス

保証期間中に万一故障が発生した場合、お買上げ店にご連絡いただきますと、技術者が修理・調整致します。この際、必ず保証書をご提示ください。保証書なき場合には、サービス料金をいただく場合もあります。またお買上げ店より遠方に移転される場合は、事前にお買上げ店あるいはヤマハにご連絡ください。移転先におけるサービス担当店をご紹介申し上げますと同時に、引き続き保証期間中のサービスを責任をもって行うよう手続き致します。

満1ヶ年の保証期間を過ぎますとサービスは有料となりますが、引き続き責任をもってサービスをさせていただきます。なお、補修用性能部品の保有期間は最低8年となっています。そのほかご不明な点などございましたら、下記のヤマハサービス網までお問い合わせください。

本機についてのお問い合わせは、もよりのヤマハピアノ特約店／下記のヤマハへ。

ヤマハ株式会社

国内楽器営業本部 鍵盤営業部

企画推進室 〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL03-5488-5442

北海道営業グループ 〒064-8543 札幌市中央区南 10 条西 1-1-50
(ヤマハセンター) TEL011-512-6114

仙台営業グループ 〒980-0804 仙台市青葉区大町 2-2-10
(往友生命青葉通りビル) TEL022-222-6025

東京営業グループ 〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL03-5488-5436

首都圏営業グループ 〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL03-5488-5437

関東営業グループ 〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL03-5488-5469

東海営業グループ 〒460-8588 名古屋市中区錦 1-18-28
TEL052-201-5175

静岡・北陸営業グループ 〒460-8588 名古屋市中区錦 1-18-28
TEL052-201-5196

大阪・神戸営業グループ 〒542-0081 大阪市中央区南船場 3-12-9
(心斎橋プラザビル東館) TEL06-6252-8620

近畿営業グループ 〒542-0081 大阪市中央区南船場 3-12-9
(心斎橋プラザビル東館) TEL06-6252-4341

中国・四国営業グループ 〒542-0081 大阪市中央区南船場 3-12-9
(心斎橋プラザビル東館) TEL06-6252-7644

九州営業グループ 〒812-8508 福岡市博多区博多駅前 2-11-4
TEL092-472-2153

ピアノ事業部 営業部 〒430-8650 浜松市中区中沢 10-1
TEL053-460-2181

ピアノインフォメーションセンター 営業時間 月～土 10:30～19:00
(祝日およびセンター指定休日を除く)
フリーダイヤル 0120-084808

ヤマハ電気音響製品サービス拠点（修理受付および修理品お持ち込み窓口）

◆修理のご依頼/修理についてのご相談窓口

ヤマハ電気音響製品修理受付センター FAX (053) 463-1127
受付 月曜～金曜 9:00～19:00 土曜 9:00～17:30
(日曜、祝祭日および弊社休業日を除く)

ナビダイヤル
(全国共通番号)



0570-012-808

◆修理品お持ち込み窓口

受付 月曜～金曜 9:00～17:45

(土曜、日曜、祝祭日および弊社休業日を除く)

*サービスセンターおよびサービスステーションへの電話は、
電気音響製品修理受付センターでお受けします。

北海道サービスステーション 〒064-8543 札幌市中央区南 10 条西 1-1-50
FAX (011) 512-6109

仙台サービスステーション 〒984-0015 仙台市若林区卸町 5-7
仙台卸商共同配送センター 3F
FAX (022) 236-0007

首都圏サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島 2-1-1
京浜トラックターミナル内 14 号棟 A・5F
FAX (03) 5762-2125

浜松サービスステーション 〒435-0016 浜松市和田町 200
ヤマハ (株) 和田工場内
FAX (053) 462-9244

名古屋サービスセンター 〒454-0058 名古屋市中川区玉川町 2-1-2
ヤマハ (株) 名古屋倉庫 3F
FAX (052) 652-0043

大阪サービスセンター 〒565-0803 吹田市新声屋下 1-16
ヤマハ (株) 千里丘センター内
FAX (06) 6877-5292

四国サービスステーション 〒760-0029 高松市丸亀町 8-7
御ヤマハミュージック神戸 高松店内
FAX (087) 822-7160

九州サービスステーション 〒812-8508 福岡市博多区博多駅前 2-11-4
FAX (092) 472-2137

※名称、住所、電話番号などは変更になる場合があります



・この取扱説明書は再生紙を使用しています。
・この取扱説明書は大豆油インキを使用しています。

ヤマハ株式会社
ピアノ事業部営業部
〒430-8650 浜松市中沢町10-1
TEL. 053 (460) 2181

XZ271A0 1025040 ㊞ PPT902