



学校用シンセサイザー SDX4000 取扱説明書

安全上のご注意

- 
使用前に安全点検をする。使用する前に、スタンドのノブボルトが確実にしまっているか、必ず確認してください。スタンドのノブボルトがゆるんでいると、スタンドが転倒してSDX4000が故障や破損をしたり、お客様がけがをしたりする原因になります。
- 
移動する場合にはスタンドとシンセサイザーを分離する。移動する前に、スタンドとシンセサイザーを分離し、ケーブル類は面ファスナーを使って固定してください。分離やケーブル類を固定しないと、転倒してSDX4000が故障したり、お客様がけがをしたりする原因になります。

ご注意

- 学校用シンセサイザー SDX4000のシンセサイザー本体(MO6S)の取扱説明書は「MO6/MO8 取扱説明書」となります。ただし、MO6とは以下の点で異なります。

1. MO6/MO8 Multipart EditorならびにMO6/MO8 Voice Editorを使用しないでください。Editorを使用すると[学校用音色 USER2]を消してしまう原因となります。ファクトリーセット(工場出荷時の状態に戻す)を実行すると消えたデータを戻すことができます。
2. MO6とMO6Sでは同梱物が一部異なります。

MO6同梱物	MO6S同梱物
<input type="checkbox"/> 電源アダプター (PA-5D) <input type="checkbox"/> MO6/MO8取扱説明書 <input type="checkbox"/> 保証書 <input type="checkbox"/> データリスト	<input type="checkbox"/> 電源アダプター (PA-5D) <input type="checkbox"/> MO6/MO8取扱説明書 <input type="checkbox"/> 学校用シンセサイザー SDX4000 取扱説明書 (本書) <input type="checkbox"/> 保証書 <input type="checkbox"/> データリスト <input type="checkbox"/> 和文シート <input type="checkbox"/> スピーカーケーブル(2本)

- 「和文シート」は簡単にはったりはがしたりすることができます。
- USER2音色は学校用音色(学校向けの特別な音色)となっております。音色については本書の次ページをご参照ください。
- 使用するときはシンセサイザーとスピーカーの音量設定を以下のようにしてください。

シンセサイザー (MO6S)	全体音量を真ん中よりやや上に設定
スピーカー (MS101 III S)	LOW, HIGH, VOLUMEを中央(12時)に設定

※音色によってはスピーカーからの音が歪む場合があるので、そのときはスピーカーかシンセサイザーの音量設定を下げてください。

操作について

- [学校用音色 USER2]の音色を使うには[ボイス]ボタンを押して、[学校用音色 USER2]ボタンを押したあと、[エンター]ボタンを押してください。音色の選択はダイヤルを回すか、[-1/NO][+1/YES]ボタンで選択できます。

■学校用楽器・機器に関するお問い合わせ窓口

国内営業本部

管弦打学校営業部

東日本営業所 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL.03-5488-1672

西日本営業所 〒542-0081 大阪市中央区南船場3-12-9

心斎橋プラザビル東館 TEL.06-6252-5341

教育楽器推進グループ 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL.03-5488-1686

■ホームページ

<http://www.yamaha.co.jp/edu/>

■ユーザーサポート窓口

ヤマハデジタルインフォメーションセンター

TEL : 053-460-1666

受付日 : 月曜日～土曜日(祝日およびセンターの休業日を除く)

受付時間 : 10:00～18:00(土曜日は10:00～17:00)

※「MO6/MO8 取扱説明書」に記載されているお問い合わせ窓口とは異なりますのでご注意ください。

※ 名称、住所、電話番号、URL などは変更になる場合があります。

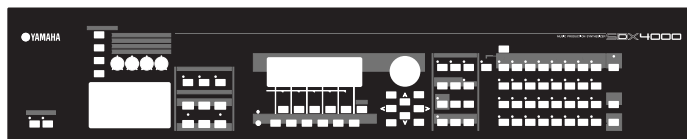
学校用音色リスト

分類	番号	音色名 (本体表示)	音色名 (日本語)	カテゴリー	発音方式	解説
鍵盤楽器	001	Piano	ピアノ	Ap	POLY	アコースティックピアノの音色です。
	002	E.Piano1	エレクトリックピアノ1	Kb	POLY	きらびやかなエレクトリックピアノ音色です。
	003	E.Piano2	エレクトリックピアノ2	Kb	POLY	エレクトリックピアノ1より深みのある音色です。
	004	PipeOrgan1	パイプオルガン1	Or	POLY	壮大な教会のパイプオルガン音色です。
	005	PipeOrgan2	パイプオルガン2	Or	POLY	やや小さな教会のパイプオルガン音色です。
	006	PipeOrgan3	パイプオルガン3	Or	POLY	厚みのあるパイプオルガン音色です。
	007	ReedOrgan	リードオルガン	Or	POLY	素朴なリードオルガン音色です。
	008	E.Organ1	エレクトリックオルガン1	Or	POLY	エレクトリックオルガンの音色です。
	009	E.Organ2	エレクトリックオルガン2	Or	POLY	力強い感じのエレクトリックオルガンの音色です。
	010	E.Organ3	エレクトリックオルガン3	Or	POLY	ややこもった感じのあるエレクトリックオルガンの音色です。
	011	Harpsi.K	ハーブシコード	Kb	POLY	ハーブシコードの音色です。
	012	Celesta	チェレスタ	Cp	POLY	チェレスタの音色です。
管楽器	013	Piccolo	ピッコロ	Rp	POLY	ピッコロの音色です。
	014	Flute	フルート	Rp	POLY	フルートの音色です。
	015	Oboe	オーボエ	Rp	POLY	オーボエの音色です。
	016	Eng.Horn	イングリッシュホルン	Rp	POLY	イングリッシュホルンの音色です。
	017	Bassoon	バスーン	Rp	POLY	バスーンの音色です。ファゴットとも呼びます。
	018	Clarinet1	クラリネット1	Rp	POLY	やや明るいクラリネットの音色です。
	019	Clarinet2	クラリネット2	Rp	POLY	マイルドなクラリネットの音色です。
	020	Saxophone1	サクソフォン1	Rp	POLY	アルトサクソフォンの音色です。
	021	Saxophone2	サクソフォン2	Rp	POLY	テナーサクソフォンの音色です。
	022	SynthLead1	シンセリード1	Ld	POLY	丸い感じのシンセリード音色です。
	023	SynthLead2	シンセリード2	Ld	POLY	鋭い感じのシンセリード音色です。
	024	SynthLead3	シンセリード3	Ld	POLY	声が混じったようなシンセリード音色です。
	025	Trumpet1	トランペット1	Br	POLY	トランペットの音色です。
	026	Trumpet2	トランペット2	Br	POLY	マイルドなトランペットの音色です。
	027	Trumpet3	トランペット3	Br	POLY	やや明るいトランペットの音色です。
	028	Trumpet4	トランペット4	Br	POLY	ミュートトランペットの音色です。
	029	Trumpet5	トランペット5	Br	POLY	ミュートトランペットの音色です。
	030	FlugelHorn	フリューゲルホルン	Br	POLY	フリューゲルホルンの音色です。
	031	Horn	ホルン	Br	POLY	フレンチホルンの音色です。
	032	Trombone1	トロンボーン1	Br	POLY	トロンボーンの音色です。
	033	Trombone2	トロンボーン2	Br	POLY	やや明るいトロンボーンの音色です。
	034	Tuba	チューバ	Br	POLY	チューバの音色です。
	035	Syn.Brass1	シンセプラス1	Br	POLY	鋭いアタックを持ったシンセプラス音色です。
	036	Syn.Brass2	シンセプラス2	Br	POLY	ややマイルドなシンセプラス音色です。
	037	Syn.Brass3	シンセプラス3	Br	POLY	拡がりのあるシンセプラス音色です。
	038	Syn.Brass4	シンセプラス4	Br	POLY	アタックのゆるりとした壮大なシンセプラス音色です。
	039	Syn.Brass5	シンセプラス5	Br	POLY	固めのアタックを持ったシンセプラス音色です。
	040	Syn.Brass6	シンセプラス6	Br	POLY	プラスセクション音色です。
	041	Syn.Brass7	シンセプラス7	Br	POLY	暖かみと拡がりのあるホルンセクション音色です。
弦楽器	042	Violin1	バイオリン1	St	POLY	ソロバイオリン音色です。
	043	Violin2	バイオリン2	St	POLY	アタックのはっきりしたクリアなソロバイオリン音色です。
	044	Violin3	バイオリン3	St	POLY	アタックのやわらかなバイオリン音色です。
	045	PizzViolin	ピチカートバイオリン	St	POLY	バイオリンのピチカート奏法の音色です。
	046	Viola	ビオラ	St	POLY	ビオラの音色です。
	047	Cello	チェロ	St	POLY	チェロの音色です。
	048	Pizz.Cello	ピチカートチェロ	St	POLY	チェロのピチカート奏法の音色です。
	049	Contrabas1	コントラバス(アルコ)1	St	POLY	コントラバスの音色です。
	050	Contrabas2	コントラバス(アルコ)2	St	POLY	やや明るいコントラバスの音色です。
	051	Pizz.Bass	ピチカートバス	St	POLY	コントラバスのピチカート奏法の音色です。
	052	Strings1	ストリングス1	St	POLY	ストリングスの音色です。
	053	Strings2	ストリングス2	St	POLY	滑らかなレガート奏法のストリングス音色です。
	054	Strings3	ストリングス3	St	POLY	豊かなふくらみを持たせたストリングス音色です。
	055	Strings4	ストリングス4	St	POLY	拡がりのある豊かなストリングス音色です。
	056	Strings5	ストリングス5	St	POLY	ストリングスカルテットの音色です。
	057	Strings6	ストリングス6	St	POLY	同じストリングスがオクターブで重なっている重厚な音色です。
058	Strings7	ストリングス7	St	POLY	シンセストリングスの音色です。	
059	Harp	ハーブ	Gt	POLY	ハーブの音色です。	
060	Guitar1	ギター1	Gt	POLY	ナイロン弦ギターの音色です。	
061	Guitar2	ギター2	Gt	POLY	スチール弦ギターの音色です。	
062	Guitar3	ギター3	Gt	POLY	ジャズギターの音色です。	
063	Guitar4	ギター4	Gt	POLY	エレクトリッククリーンギターの音色です。	
064	Guitar5	ギター5	Gt	POLY	12弦ギターの音色です。	

分類	番号	音色名 (本体表示)	音色名 (日本語)	カテゴリ	発音方式	解説
弦楽器	065	E.Bass1	エレキベース1	Ba	POLY	フィンガーベースの音色です。
	066	E.Bass2	エレキベース2	Ba	POLY	ピックベースの音色です。
	067	E.Bass3	エレキベース3	Ba	POLY	スラップ(チョッパー)奏法のベースの音色です。
	068	Synth Bass	シンセベース	Ba	MONO	太く重いシンセベース音色です。
	069	Mandolin	マンドリン	Gt	POLY	マンドリンの音色です。
	070	Banjo	バンジョー	Gt	POLY	バンジョーの音色です。
	071	Sitar	シタール	Gt	POLY	シタールの音色です。
打楽器	072	Glocken	グロッケン	Cp	POLY	グロッケンの音色です。
	073	Vibraphn1	ビブラフォン1	Cp	POLY	ビブラフォンの音色です。
	074	Vibraphn2	ビブラフォン2	Cp	POLY	明るく硬めのビブラフォンの音色です。
	075	Xylophone	シロフォン	Cp	POLY	シロフォンの音色です。
	076	Marimba	マリンバ	Cp	POLY	マリンバの音色です。
	077	Chimes	チャイム	Cp	POLY	チャイムの音色です。
	078	SteelDrum	スチールドラム	Cp	POLY	スチールドラムの音色です。
	079	Timpani	ティンパニ	Cp	POLY	ティンパニの音色です。
	080	MarchngKit	マーチングキット	Dr	POLY	バスドラム、スネアロール、スネアドラム、シンバルのキット音色です。
和楽器	081	Koto	箏(こと、そう)	Gt	POLY	箏(こと、そう)の音色です。
	082	Shakuhachi	尺八(しゃくはち)	Rp	POLY	尺八(しゃくはち)の音色です。
	083	Shamisen	三味線(しゃみせん)	Gt	POLY	三味線(しゃみせん)の音色です。
	084	Futozao	太棹三味線(ふとざおしゃみせん)	Gt	POLY	太棹三味線(ふとざおしゃみせん)の音色です。
	085	Shou	笙(しょう)	Rp	POLY	笙(しょう)の音色です。
	086	Hichiriki	箏篋(ひちりき)	Rp	POLY	箏篋(ひちりき)の音色です。
	087	Ryuteki	竜笛(りゅうてき)	Rp	POLY	竜笛(りゅうてき)の音色です。
	088	Biwa	琵琶(びわ)	Gt	POLY	琵琶(びわ)の音色です。
	089	Shouko	鉦鼓(しょうこ)	Dr	POLY	鉦鼓(しょうこ)の音色です。
	090	Tsuzumi	鼓(つづみ)	Dr	POLY	鼓(つづみ)の音色です。
	091	Kacko	鞆鼓(かっこ)	Dr	POLY	鞆鼓(かっこ)の音色です。
	092	Taiko	太鼓(たいこ)	Dr	POLY	太鼓(たいこ)の音色です。
	093	NagadDaiko	長胴太鼓(ながどうだいこ)	Dr	POLY	長胴太鼓(ながどうだいこ)の音色です。
	094	ShimeDaiko	締太鼓(しめだいこ)	Dr	POLY	締太鼓(しめだいこ)の音色です。
	095	AtariGane	当り鉦(あたりがね)	Dr	POLY	当り鉦(あたりがね)の音色です。
教材楽器	096	PanFlute1	パンフルート1	Rp	POLY	パンフルートの音色です。
	097	PanFlute2	パンフルート2	Rp	POLY	アタック部分の息の音が多いパンフルート系の音色です。
	098	Recorder1	リコーダー1	Rp	POLY	リコーダーの音色です。
	099	Recorder2	リコーダー2	Rp	POLY	ややマイルドなりコーダーの音色です。
	100	Harmonica	ハーモニカ	Rp	POLY	ハーモニカの音色です。
	101	Accordion1	アコーディオン1	Kb	POLY	アコーディオンの音色です。
	102	Accordion2	アコーディオン2	Kb	POLY	タンゴ演奏に向くアコーディオン音色です。
コーラス	103	VoiceCho.1	ボイスコーラス1	Pd	POLY	ボイスコーラスの音色です。
	104	VoiceCho.2	ボイスコーラス2	Pd	POLY	アタックのゆっくりしたマイルドなボイスコーラスの音色です。
	105	VoiceCho.3	ボイスコーラス3	Pd	POLY	アタックの速いボイスコーラスの音色です。
	106	VoiceCho.4	ボイスコーラス4	Pd	POLY	幻想的なシンセボイスコーラス音色です。
	107	VoiceCho.5	ボイスコーラス5	Pd	POLY	幻想的でさらに効果を加えたシンセボイスコーラス音色です。
	108	VoiceCho.6	ボイスコーラス6	Pd	POLY	教会音楽風のボイスコーラス音色です。
効果音	109	MusicBox	ミュージックボックス	Cp	POLY	かわいいミュージックボックス(オルゴール)の音色です。
	110	HandBell	ハンドベル	Cp	POLY	きらめきのあるハンドベルの音色です。
	111	Whistle	口笛(くちぶえ)	Rp	POLY	口笛の音色です。
	112	Wave	波(なみ)	Se	POLY	海辺の波の満ち引きの音色です。
	113	Storm	嵐(あらし)	Se	POLY	激しい雨の中で雷鳴が轟きます。
	114	Bird	鳥(とり)	Se	POLY	かわいい鳥の声の音色です。
	115	HarpMinor	ハーブマイナー	Gt	POLY	ゆったりとした上向アルペジオでハーブの指使いを見事にシミュレートできます。
	116	Emperor	エンペラー	St	POLY	右鍵盤のストリングスと左鍵盤のティンパニを加えたオーケストラ音色です。
	117	AutumnWind	オータムウインド	Me	POLY	ウインドチャイムのきらめく音の特徴のFX音色です。
	118	JewelBox	ジュエルボックス	Cp	POLY	宝石箱に付いているオルゴールをイメージした音色です。
	119	Horror	ホラー	Me	POLY	恐怖感をわきたたせるようなイメージの音色です。
	120	Coral	コーラル	Pd	POLY	さわやかなコーラスとアタックのゆっくりしたシンセ音が特徴の音色です。
	121	Nightmare	ナイトメア	Me	POLY	虫が密かに鳴き、夜の深い闇の中に吸い込まれていくような音色です。
	122	Moonraker	ムーンレイカー	Me	POLY	月世界を漂っているような幻想的な音色です。
	123	Factory	ファクトリー	Se	POLY	全体で工場の機械の音、C4~C5でサイレンが鳴り響くスプリット音色です。
	124	CosmicRays	コズミックレイズ	Pd	POLY	派手で鋭いアタックが特徴的なシンセ音色です。
	125	Bomb	ボム	Se	POLY	爆発音です。
	126	Aurora	オーロラ	Pd	POLY	幻想的な音の変化を持つ音色です。
	127	Opus	オーパス	Pd	POLY	鋭いシンセ音が飛び回る宇宙的なイメージの音色です。
	128	RoboChat	ロボチャット	Se	POLY	ロボットの会話を楽しめます。

MO6/MO8 取扱説明書内の表記と SDX4000 和文シートの対応表

MO6/MO8取扱説明書	SDX4000和文シート
PHONES	ヘッドフォン
OUTPUT	ライン出力
L/MONO	左/モノ
R	右
DIGITAL OUT	デジタル出力
FOOT CONTROLLER	フットコントローラー
FOOT SWITCH	フットスイッチ
STANDBY	切
ON	入



MO6/MO8 取扱説明書	SDX4000 和文シート
OCTAVE [UP]/[DOWN]	オクターブ切り替え [アップ]/[ダウン]
DAW REMOTE PAGE SELECT	DAWリモートページセレクト
PAN/SEND	パン/エフェクト
ASSIGN	アサイン
TONE	トーン
ARP FX	アルペジオ FX
MEF	マスターエフェクト
EQ	イコライザー
ASSIGN A,B,1,2	アサイン A,B,1,2
PAN	パン
REVERB	リバーブ
CHORUS	コーラス
TEMPO	テンポ
CUTOFF	カットオフ
RESONANCE	レゾナンス
ATTACK	アタック
RELEASE	リリース
SWING	スイング
GATETIME	ゲートタイム
VELOCITY	ベロシティ
UNIT MULTIPLY	ユニットマルチプライ
LOW	低音域
LOW MID	低中音域
HIGH MID	高中音域
HIGH	高音域
MASTER VOLUME	全体音量
ZONE 1~4	ゾーン 1~4
EFFECT/ARPEGGIO	エフェクト/アルペジオ
MASTER EFFECT	マスターエフェクト
EFFECT BYPASS	エフェクトバイパス
ARPEGGIO ON/OFF	アルペジオ オン/オフ
SEQ TRANSPORT	シーケンサー
⏪	先頭
⏮	巻き戻し
⏭	早送り
LOCATE	ロケート
REC	録音
■	停止
▶	再生
SCENE	シーン
INFORMATION	情報

MO6/MO8 取扱説明書	SDX4000 和文シート
DEC/NO	-1/NO
INC/YES	+1/YES
EXIT	エグジット
ENTER	エンター
EXECUTE	実行
MODE	モード
VOICE	ボイス
PERFORM	パフォーマンス
MASTER	マスター
SONG	ソング
PATTERN	パターン
MIXING	ミックス
DAW REMOTE	DAWリモート
FILE	ファイル
UTILITY	ユーティリティ
DEMO	デモ
EDIT	エディット
JOB	ジョブ
STORE	ストア
COMPARE	コンペア
SCENE STORE	シーンストア
SET LOCATE	ロケート設定
CATEGORY SEARCH	カテゴリ検索
DRUM KIT	ドラムキット
USER2	学校用音色 USER2
SECTION	セクション
A.PIANO	ピアノ
KEYBOARD	キーボード
ORGAN	オルガン
GUITAR/PLUCKED	ギター
BASS	ベース
STRINGS	ストリングス
BRASS	ブラス
REED/PIPE	リード/パイプ
SYN LEAD	シンセリード
SYN PAD / CHOIR	シンセパッド
SYN COMP	シンセコンブ
CHROMATIC PERCUSSION	クロマチックパーカッション
DRUM/PERCUSSION	ドラムパーカッション
MUSICAL FX	ミュージカル FX
COMBI	コンビネーション
TRACK SELECT	トラック選択
MUTE	ミュート
SOLO	ソロ