YAMAHA

Clavinova®

CVP-509 / 505 / 503 / 501

データリスト

ボイスリスト..... 2
メガボイスマップ(CVP-509/505/503)..... 22
ドラム/SFXキットリスト..... 27
ソングリスト..... 34
スタイルリスト..... 37
ダイレクトアクセスチャート..... 46
コードフィンガリングチャート..... 47
エフェクトタイプリスト..... 48
エフェクトパラメーターリスト..... 54
エフェクトデータアサインテーブル..... 65
ボーカルハーモニータイプリスト(CVP-509/505/503)..... 67
パラメーターチャート..... 68
MIDIデータフォーマット..... 79
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ..... 96
ソングメタイベントリスト..... 96
MIDIインプリメンテーションチャート..... 97

JA

ボイスリスト

CVP-509

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Piano (ピアノ)	GrandPiano1	グランドピアノ1	0	122	1	Natural!
	GrandPiano2	グランドピアノ2	0	122	2	Natural!
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	123	1	Natural!
	MellowPiano	メローピアノ	0	124	1	Natural!
	RockPiano	ロックピアノ	0	124	3	Natural!
	PopGrand	ポップグランド	104	6	1	Natural!
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	123	4	Natural!
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	124	4	Natural!
	Harpsichord8'1	ハープシコード8' 1	0	122	7	Natural!
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!
	ConcertGrand	コンサートグランド	0	115	1	Live!
	PopGrand	ポップグランド	104	5	1	Live!
	RockPiano	ロックピアノ	104	4	1	Live!
	AmbientPiano	アンビエントピアノ	104	3	1	Live!
	CocktailPiano	カクテルピアノ	104	0	4	Live!
	MIDIGrand	MIDIグランド	104	0	3	Live!
	MIDIGrandPad	MIDIグランドパッド	104	1	3	Live!
	MIDIGrandSyn	MIDIグランドシンセ	104	1	1	Live!
	PianoOrchestra	ピアノオーケストラ	104	2	1	Live!
	Harpsichord	ハープシコード	8	32	113	S.Articulation!
	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	112	2	Live!
	OctavePiano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Live!
	OctavePiano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Live!
	CP80	CP80	0	123	3	Natural!
	Hc8'+4'	ハープシコード8'+4'	0	123	7	Natural!
	Piano&Str	ピアノ&ストリングス	0	125	1	Natural!
	Piano&Pad	ピアノ&パッド	0	118	1	Natural!
	Piano&Choir	ピアノ&クワイア	0	126	1	Natural!
	CP80	CP80	0	113	3	Regular
	GrandHarpsi	グランドハープシコード	0	113	7	Live!
	Harpsichord8' 2	ハープシコード8' 2	0	125	7	Natural!
	Harpsi&Str	ハープシコード&ストリングス	0	124	7	Natural!
	Piano&EP1	ピアノ&エレクトリックピアノ1	0	122	3	Natural!
	Piano&EP2	ピアノ&エレクトリックピアノ2	0	125	3	Natural!
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular
E.Piano (エレクトリックピアノ)	SparkleStack	スパークルスタックエレピ	0	121	6	Cool!
	SweetDX	スイートDXエレピ	104	0	6	Cool!
	BalladDX	バラードDXエレピ	0	124	6	Cool!
	DX Dynamics	DXダイナミックエレピ	0	123	6	Cool!
	BalladBells	バラードベルズ	104	2	6	Cool!
	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!
	SuitcaseEP	スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Cool!
	ElectricPiano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
	MidnightDX	ミッドナイトDXエレピ	104	1	6	Cool!
	DreamDX	ドリームDXエレピ	104	3	6	Cool!
	DX EP	DXエレクトリックピアノ	0	122	6	Natural!
	E.Piano	エレクトリックピアノ	0	122	5	Natural!
	TremoloEP	トレモロエレクトリックピアノ	0	124	5	Natural!
	FunkyEP	ファンキーエレクトリックピアノ	0	123	5	Natural!
	E.Clavichord	エレクトリッククラビコード	0	122	8	Natural!
	TremoloEP	トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Cool!
	VintageEP	ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular
	StageEP	ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular
	SmoothTine	スムースタインエレピ	0	119	6	Regular
	WahE.Clavi	ワウエレクトリッククラビ	0	123	8	Natural!
	Clavi	クラビ	0	112	8	Regular
	WahClavi	ワウクラビ	0	113	8	Regular
	PhaseClavi	フェーズクラビ	0	115	8	Regular
Strings (ストリングス)	ConcertStrings	コンサートストリングス	8	32	50	S.Articulation!
	StudioStrings	スタジオストリングス	8	32	49	S.Articulation!
	Spiccato	スピカートストリングス	0	120	49	Live!
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	113	46	Live!
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	113	45	Live!
	Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
	DiscoStrings1	ディスコストリングス1	0	123	50	Live!
	DiscoStrings2	ディスコストリングス2	0	124	50	Live!
	MovieStrings	ムービーストリングス	0	123	49	Live!
	OrchestralHarp	オーケストラハープ	104	1	47	Regular
	Strings p	ストリングス p	0	117	49	Live!
	Strings mf	ストリングス mf	0	118	49	Live!
	Strings f	ストリングス f	0	119	49	Live!
	DynamicStrings	ダイナミックストリングス	0	124	49	Live!
	TremoloBowing	トレモロボウイング	8	34	49	S.Articulation!
	Cello	チェロ	0	122	43	Natural!
	Strings	ストリングス	0	122	49	Natural!
	Strings	ストリングス	0	117	50	Live!
	Allegro	アレグロストリングス	0	122	50	Live!
	MellowHarp	メローハープ	104	0	47	Regular
	Banjo	バンジョー	104	0	106	Regular
	Hackbrett	ハックブレット	104	2	47	Regular
	Zither1	チター1	104	1	16	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Strings (ストリングス)	Zither2	チター2	104	0	16	Regular
	OrchestraHit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular
	Tutti	トゥッティ	0	120	50	Regular
	SymphonicUnison	シンフォニックユニゾン	104	0	50	Regular
	TheatreOrchestra	シアターオーケストラ	104	1	50	Regular
	SynthStrings1	シンセストリングス1	0	112	51	Regular
	SynthStrings2	シンセストリングス2	0	113	51	Regular
	Spiccato	スピカートストリングス	8	33	49	S.Articulation!
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular
	Koto	琴	0	112	108	Regular
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular
	ChamberStrings	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular
	OberStrings	オーバーストリングス	0	113	52	Regular
	SmallStrings	スモールストリングス	8	0	49	MegaVoice
	LargeStrings	ラージストリングス	8	0	50	MegaVoice
Guitar&Bass (ギター)	ConcertGuitar	コンサートギター	8	32	1	S.Articulation!
	SemiAcoustic	セミアコースティックギター	8	33	7	S.Articulation!
	SteelGuitar	スチール弦ギター	8	32	2	S.Articulation!
	FlamencoGtr	フラメンコギター	8	33	1	S.Articulation!
	PedalSteel	ペダルスチールギター	8	36	4	S.Articulation!
	SingleCoilClean	シングルコイルクリーンギター	8	39	4	S.Articulation!
	JazzClean	ジャズクリーンギター	8	32	7	S.Articulation!
	CrunchGtr	クランチギター	8	33	6	S.Articulation!
	RockLegend	ロックレジェンド	8	34	6	S.Articulation!
	GuitarHero	ギターヒーロー	8	32	6	S.Articulation!
	WarmSolid	ウォームソリッドギター	8	33	4	S.Articulation!
	CleanSolid	クリーンソリッドギター	8	34	4	S.Articulation!
	70'sSolidGtr	70'sソリッドギター	8	38	4	S.Articulation!
	VintageAmp	ビンテージアンプ	8	40	4	S.Articulation!
	SmoothJazzGtr	スムースジャズギター	8	35	7	S.Articulation!
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	8	34	1	S.Articulation!
	FolkGuitar	フォークギター	8	33	2	S.Articulation!
	WarmElectric	ウォームエレクトリックギター	8	32	4	S.Articulation!
	CleanElectric	クリーンエレクトリックギター	8	35	4	S.Articulation!
	HeavyRock	ヘビーロックギター	8	32	5	S.Articulation!
	HalfDrive	ハーフドライブギター	8	37	4	S.Articulation!
	Slapback	スラップバック	104	0	28	Cool!
	VintageLead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
	BluesGuitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
	SlideNylon	スライドナイロン弦ギター	0	117	25	Live!
	SlideJazz	スライドジャズギター	104	0	27	Cool!
	SlideSteel	スライドスチール弦ギター	0	118	26	Live!
	SlideSolid	スライドソリッドギター	0	110	28	Cool!
	SlideClean	スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!
	12StringGtr	12弦ギター	0	113	26	Live!
	DynamicNylon	ダイナミックナイロン弦ギター	0	116	25	Live!
	DynamicSteel	ダイナミックスチール弦ギター	0	116	26	Live!
	AlohaGuitar	アロハギター	0	118	27	Regular
	PedalSteel	ペダルスチールギター	0	115	28	Regular
	DynamicMute	ダイナミックミュートギター	0	118	29	Cool!
	ElectricGtr	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
	TremoloSolid	トレモロソリッドギター	0	111	28	Cool!
	ChorusSolid	コーラスソリッドギター	0	107	28	Cool!
	BalladSolid	バラードソリッドギター	0	109	28	Cool!
	HardFlamenco	ハードフラメンコギター	0	118	25	Live!
	JazzSoloGtr	ジャズソロギター	0	116	27	Cool!
	ClassicalGtr	クラシックギター	0	115	25	Live!
	SteelGuitar	スチール弦ギター	0	117	26	Live!
	Sitar	シタール	104	0	105	Regular
	Feedbacker	フィードバックギター	8	33	5	S.Articulation!
	PowerLead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
	SlapSolid	スラップソリッドギター	0	108	28	Cool!
	60'sClean	60'sクリーンギター	0	117	28	Regular
	VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular
	VintageStrum	ビンテージストラミングギター	0	126	28	Regular
	VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
	NylonMute	ナイロン弦ミュートギター	0	119	25	Live!
	SteelMute	スチール弦ミュートギター	0	120	26	Live!
	HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
	CrunchGuitar	クランチギター	0	113	31	Regular
	VintageMutedGt	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	119	29	Cool!
	OctaveGuitar	オクターブギター	0	113	27	Regular
	JazzGuitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
	FunkGuitar	ファンクギター	0	116	29	Cool!
	SingleCoil	シングルコイルギター	8	3	4	MegaVoice
	JazzGuitar	ジャズギター	8	0	7	MegaVoice

CVP-509

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Guitar&Bass (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	8	0	1	MegaVoice
	SteelGuitar	スチール弦ギター	8	0	2	MegaVoice
	12StringGtr	12弦ギター	8	1	3	MegaVoice
	HiStringGtr	ハイストリングギター	8	0	3	MegaVoice
	SolidGuitar1	ソリッドギター1	8	1	4	MegaVoice
	SolidGuitar2	ソリッドギター2	8	2	4	MegaVoice
	CleanGuitar	クリーンギター	8	0	4	MegaVoice
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	8	0	5	MegaVoice
	DistortionGtr	ディストーションギター	8	0	6	MegaVoice
	ElectricBass	エレクトリックベース	0	114	34	Cool!
	AcousticBass	アコースティックベース	0	112	33	Regular
	VintageRound	ビンテージラウンド	104	1	34	Cool!
	VintageFlat	ビンテージフラット	104	2	34	Cool!
	VintageMute	ビンテージミュート	104	3	34	Cool!
	HalfMute	ハーフミュート	0	115	34	Cool!
	VintagePick	ビンテージピック	104	1	35	Regular
	DynoPickBass	ダイノピックベース	0	113	35	Cool!
	FretlessBass	フレットレスベース	0	112	36	Cool!
	SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular
	RockBass	ロックベース	0	114	35	Regular
	MellowFinger	メローフィンガー	0	112	34	Regular
	Bass&Cymbal	ベース+シンバル	0	114	33	Regular
	VintagePickMute	ビンテージピックミュート	104	0	35	Cool!
	VintageDyno	ビンテージダイノ	104	2	35	Cool!
	SuperFretless	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular
	PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular
	LoBass	ローベース	104	0	40	Regular
	DarkBass	ダークベース	104	1	40	Regular
	MoonBass	ムーンベース	104	0	39	Regular
	KickBass	キックベース	104	1	39	Regular
	ClubBass	クラブベース	104	2	39	Regular
	FatPulse	ファットパルス	104	2	40	Regular
	WazzoSaw	ワッゾソー	104	3	81	Regular
	DeepPoint	ディープポイント	104	3	39	Regular
	TightBass	タイトベース	104	3	40	Regular
	Competitor	コンペティター	104	4	39	Regular
	1o1Sub	1o1サブ	104	5	39	Regular
	LittleBassSynth	リトルベースシンセ	104	6	39	Regular
	TeknoBass	テクノベース	104	7	39	Regular
	PercPunch	パーカッシブパンチ	104	8	39	Regular
	SquareBass	スクエアベース	104	4	40	Regular
	TranceBass	トランスベース	104	9	39	Regular
	SubCutBass	サブカットベース	104	5	40	Regular
	DynoAcidBass	ダイノアシッドベース	104	10	39	Regular
	MiniSub	ミニサブ	104	6	40	Regular
	FatSineRes	ファットサインレゾナンス	104	11	39	Regular
	BalladBass	バラードベース	104	7	40	Regular
	VeloMaster	ベロシティーマスター	104	17	82	Regular
	SubBass	サブベース	0	114	40	Regular
	HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular
	ResoBass	レゾベース	0	112	39	Regular
	HouseBass	ハウスベース	0	116	39	Regular
	BigDrone	ビッグドロンベース	0	118	39	Regular
	TB Bass	TB ベース	0	117	40	Regular
	FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular
	VintageRound	ビンテージラウンド	8	1	18	MegaVoice
	VintageFlat	ビンテージフラット	8	2	18	MegaVoice
	VintagePick	ビンテージピック	8	1	19	MegaVoice
	AcousticBass	アコースティックベース	8	0	17	MegaVoice
	ElectricBass	エレクトリックベース	8	0	18	MegaVoice
	PickBass	ピックベース	8	0	19	MegaVoice
	FretlessBass	フレットレスベース	8	0	20	MegaVoice
Saxophone (サックス)	JazzSax	ジャズサックス	8	65	81	S.Articulation2!
	BreathySax	ブレッシーサックス	8	64	81	S.Articulation2!
	Saxophone	サキソフォン	8	32	83	S.Articulation!
	BigBandSax	ビッグバンドサックス	8	35	83	S.Articulation!
	RockSax	ロックサックス	8	33	83	S.Articulation!
	SopranoSax	ソプラノサックス	0	113	65	Sweet!
	AltoSax	アルトサックス	0	114	66	Sweet!
	TenorSax	テナーサックス	0	117	67	Sweet!
	GrowlSax	グロールサックス	0	111	67	Sweet!
	SaxSection	サックスセクション	0	116	67	Live!
	PopTenor	ポップテナーサックス	0	127	67	Sweet!
	BalladTenor	バラードテナーサックス	0	126	67	Sweet!
	JazzTenor	ジャズテナーサックス	0	125	67	Sweet!
	SaxSectionSoft	サックスセクションソフト	0	121	67	Live!
	SaxSectionHard	サックスセクションハード	0	122	67	Live!
	BigBandSaxes	ビッグバンドサックス	0	110	67	Live!
	BigBandUnison	ビッグバントユニゾン	0	109	67	Live!
	BigBandOctave	ビッグバンドオクターブ	0	108	67	Live!
	SaxAppeal	サックスアピール	0	123	67	Live!
	BaritoneSax	バリトンサックス	0	112	68	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Saxophone (サックス)	Moonlight	ムーンライト	0	115	72	Regular
	BalladSection	バラードセクション	0	119	67	Regular
	TenorSax	テナーサックス	8	0	83	MegaVoice
Flute&Woodwind (フルート)	Clarinet	クラリネット	8	65	93	S.Articulation2!
	BalladClarinet	バラードクラリネット	8	64	93	S.Articulation2!
	RomanceClarinet	ロマンスクラリネット	8	66	93	S.Articulation2!
	IrishPipeAir	アイリッシュパイプエアー	8	64	109	S.Articulation2!
	IrishPipeDance	アイリッシュパイプダンス	8	65	109	S.Articulation2!
	OrchFlute	オーケストラフルート	104	0	74	Sweet!
	OrchOboe	オーケストラオーボエ	104	0	69	Sweet!
	OrchClarinet	オーケストラクラリネット	104	0	72	Live!
	OrchBassoon	オーケストラバスーン	104	0	71	Sweet!
	GermanClarinet	ジャーマンクラリネット	104	2	72	Regular
	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!
	Oboe	オーボエ	0	113	69	Sweet!
	Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!
	PanFlute	パンフルート	0	113	76	Sweet!
	ClassicalFlute	クラシカルフルート	0	115	74	Sweet!
	Flutes&Oboes	フルート&オーボエ	104	2	74	Regular
	Clarinet&Flutes	クラリネット&フルート	104	1	72	Regular
	Clarinet&Oboe	クラリネット&オーボエ	104	1	69	Regular
	DoubleReeds	ダブルリード	104	2	69	Regular
	OrchWoodwind	オーケストラウッドウィンド	104	1	71	Regular
	AltoFlutes	アルトフルート	104	1	74	Regular
	Piccolo	ピッコロ	0	112	73	Regular
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular
	Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular
	Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular
	FluteEnsemble	フルートアンサンブル	0	116	74	Regular
Organ (オルガン)	PipeOrganP	パイプオルガンプリンシパル	0	123	20	Natural!
	PipeOrgFl1	パイプオルガンフルート1	0	124	20	Natural!
	PipeOrgFl2	パイプオルガンフルート2	0	125	20	Natural!
	OrgFlTutti	オルガンフルートトゥッティ	0	126	20	Natural!
	PipeOrgTu	パイプオルガントゥッティ	0	122	20	Natural!
	WhiterBars	ホワイターバー	8	32	30	S.Articulation!
	AllBarsOut	オールバーアウト	8	32	31	S.Articulation!
	JazzRotary	ジャズロータリーオルガン	8	32	114	S.Articulation!
	ClassicBars	クラシックバー	8	34	30	S.Articulation!
	Organ-a-Gogo	オルガンアゴーゴー	104	0	17	Cool!
	CurvedBars	カーブバー	0	121	17	Cool!
	EvenBars	イーブンバー	0	111	17	Cool!
	VintageFast	ビンテージオルガンファスト	0	127	17	Cool!
	RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!
	JazzOrgan	ジャズオルガン	0	117	17	Cool!
	RockRotary	ロックロータリーオルガン	8	33	114	S.Articulation!
	ProgRockOrgan	プログレッシブロックオルガン	8	33	30	S.Articulation!
	Hold It Fast	ホールドファスト	0	111	18	Cool!
	R&B Tremolo	R&Bトレモロオルガン	0	111	19	Cool!
	Organ	オルガン	0	118	19	Cool!
	OrganAccomp1	オルガンアカンプ1	0	108	18	Regular
	OrganAccomp2	オルガンアカンプ2	0	107	18	Regular
	OrganAccomp3	オルガンアカンプ3	0	106	18	Regular
	OrganAccomp4	オルガンアカンプ4	0	105	18	Regular
	OrganAccomp5	オルガンアカンプ5	0	104	18	Regular
	FullTheatre	フルシアターオルガン	0	127	19	Regular
	SweetTheatre	スイートシアターオルガン	0	126	19	Regular
	BallroomOrgan	ボールルームオルガン	0	115	4	Regular
	Tibia 16&4	ティビエ 16&4	104	8	17	Regular
	Tibia 8&4	ティビエ 8&4	104	9	17	Regular
	Vox&Tibia	ボックス&ティビエ	104	10	17	Regular
	Tibia Full	ティビエ フル	104	5	18	Regular
	Tibia 8	ティビエ 8	104	6	18	Regular
	Vox 8	ボックス 8	104	7	18	Regular
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular
	ChapelOrgan1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular
	ChapelOrgan2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular
	ChapelOrgan3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular
	JazzSlow	ジャズオルガンスロー	0	126	18	Cool!
	JazzFast	ジャズオルガンファスト	0	127	18	Cool!
	WhiterBarsSlow	ホワイターバースロー	104	1	18	Cool!
	WhiterBarsFast	ホワイターバーファスト	104	0	18	Cool!
	AllBarsOutSlow	オールバーアウトスロー	104	1	19	Cool!
	AllBarsOutFast	オールバーアウトファスト	104	0	19	Cool!
	AllBarsPhase	オールバーフェイズ	104	2	19	Cool!
	TwoChannels	2チャンネルオルガン	0	109	18	Cool!
	FullRocker	フルロッカーオルガン	0	115	19	Cool!
	EuroOrgan	スタジアムオルガン	0	118	17	Regular
	MellowDraw	メロードローバーオルガン	0	115	18	Regular
	Trumpet 8	シアター Trp 8	0	124	17	Regular
	Kinura 8	キヌラ8	0	123	17	Regular

CVP-509

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Organ (オルガン)	Tpt&Kinura	Trp+キヌラ	0	125	18	Regular
	Trumpet 16&8	シアターTrp 16+8	0	124	18	Regular
Trumpet (トランペット)	JazzTrumpet	ジャズトランペット	8	64	66	S.Articulation2!
	Trumpet	トランペット	8	32	65	S.Articulation!
	SilverTrumpet	シルバートランペット	8	33	65	S.Articulation!
	GoldenTrumpet	ゴールデントランペット	8	34	65	S.Articulation!
	BigBandTrumpet	ビッグバンドトランペット	8	37	65	S.Articulation!
	ClassicTrumpet	クラシックトランペット	8	65	66	S.Articulation2!
	Cornet	コルネット	0	119	57	Sweet!
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	118	57	Sweet!
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	114	60	Sweet!
	TrumpetFall	トランペットフォール	8	38	65	S.Articulation!
	GoldenTrumpet	ゴールデントランペット	0	122	57	Sweet!
	SilverTrumpet	シルバートランペット	0	121	57	Sweet!
	MellowTrumpet	ジャズトランペット	0	120	57	Sweet!
	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
	Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!
	TrumpetShake	トランペットシェイク	8	35	65	S.Articulation!
	Tuba	チューバ	104	0	59	Regular
	BaritoneHorn	バリトンホーン	0	113	59	Regular
	BaritoneHit	バリトンヒット	0	114	59	Regular
	AlpBass	アルプベース	0	113	34	Regular
	Trumpet	トランペット	8	0	65	MegaVoice
Brass (ブラス)	BigBandBrass	ビッグバンドブラス	8	37	57	S.Articulation!
	SmoothBrass	スムースブラス	8	36	57	S.Articulation!
	DynamicBrass	ダイナミックブラス	0	127	62	Live!
	PowerBrass	パワーブラス	0	121	63	Live!
	AccentBrass	アクセントブラス	0	109	62	Live!
	FrenchHorns	フレンチホーンズ	0	112	61	Live!
	SymphonyBrass	シンフォニーブラス	0	119	61	Live!
	Brass p	ブラス p	0	111	62	Live!
	Brass mf	ブラス mf	0	110	62	Live!
	Brass f	ブラス f	0	108	62	Live!
	BrassFalls f	ブラスフォール f	8	34	57	S.Articulation!
	BrassFalls mf	ブラスフォール mf	8	35	57	S.Articulation!
	BrassBand	ブラスバンド	0	123	57	Live!
	SoftHorns	ソフトホーンズ	0	117	61	Live!
	SoftTrombones	ソフトトロンボーン	0	118	61	Live!
	BrassShake	ブラスシェイク	8	32	57	S.Articulation!
	AccentFalls	アクセントフォール	8	38	57	S.Articulation!
	Sforzando	スフォルツァンド	0	105	62	Live!
	SforzandoFall	スフォルツァンドフォール	0	107	62	Live!
	SymphonyHorns	シンフォニックホーンズ	0	115	61	Live!
	BrassDynamics	ブラスダイナミック	0	106	62	Live!
	PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!
	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!
	SmallBrass	スモールブラス	0	120	61	Live!
	BallroomBrass	ボールルームブラス	0	113	60	Regular
	OctaveBrass	オクターブブラス	0	116	63	Live!
	OberBrass	オーバーブラス	0	113	64	Regular
	ThinthBrass	シンスブラス	104	0	63	Regular
	BrassProfit	ブラスプロフィット	104	1	63	Regular
	SlowPWMBrass	スロー PWMブラス	104	2	63	Regular
	FastPWMBrass	ファストPWMブラス	104	6	63	Regular
	SoftVeloBrass	ソフトベロブラス	0	120	63	Regular
	80'sBrass	80'sブラス	0	113	63	Regular
	AnalogBrass	アナログブラス	0	112	64	Regular
	SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular
	FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular
	TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular
	OberHorns	オーバーホーンズ	0	115	64	Regular
	FatSynthBrass	ファットシンセブラス	0	116	64	Regular
	Brass	ブラス	8	0	57	MegaVoice
Accordion (アコーディオン)	Harmonica	ハーモニカ	8	64	105	S.Articulation2!
	BluesHarp	ブルースハープ	8	65	105	S.Articulation2!
	FrenchMusette	フレンチミュゼットアコーディオン	0	119	22	Regular
	MasterAccord	マスターアコーディオン	0	118	22	Regular
	JazzAccordion	ジャズアコーディオン	0	120	22	Regular
	TangoAccordion	タンゴアコーディオン	0	114	24	Regular
	Cassotto	カソット	104	0	22	Regular
	FullRegister	フルレジスター	104	2	22	Regular
	Steirisch	スタイリッシュアコーディオン	0	117	22	Regular
	Cajun	ケイジャン	104	3	22	Regular
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!
	Clari8'&4'	クラリ8'&4'	104	1	22	Regular
	Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular
	MasterBass	マスターアコーディオンバス	0	122	22	Regular
	MusetteBass	ミュゼットアコーディオンバス	0	123	22	Regular
	AccordionBass	アコーディオンバス	0	121	22	Regular
	TangoBass	タンゴアコーディオンバス	0	115	24	Regular
	FullRegBass	フルレジスターベース	104	5	22	Regular
	CajunBass	ケイジャンベース	104	6	22	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Choir&Pad (コーラス)	Choir	クワイア	0	122	53	Natural!
	Choir&Organ	クワイア&オルガン	0	123	53	Natural!
	GospelVoices	ゴスペル	0	116	53	Live!
	Humming	ハミング	0	118	53	Live!
	HahChoir	ハークワイア	0	114	53	Regular
	SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular
	DreamHeaven	ドリームヘブン	0	121	89	Regular
	BellHeaven	ベルヘブン	0	119	89	Regular
	PanHeaven	パンヘブン	0	120	89	Regular
	ProHeaven	プロヘブン	0	122	89	Regular
	Mmh	ムー	0	117	53	Live!
	GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular
	UuhChoir	ウークワイア	0	115	53	Regular
	HahPad	ハーパッド	0	116	95	Regular
	Sunbeam	サンビーム	0	123	89	Regular
	CrossPhase	クロスフェーズ	104	1	102	Regular
	GalaxyPad	ギャラクシーパッド	104	3	89	Regular
	NightMotion	ナイトモーション	104	4	89	Regular
	MorningDew	モーニングデュー	104	0	95	Regular
	Aerosphere	エアロスフィア	104	1	95	Regular
	NewAtmosphere	ニューアトモスフィア	104	4	90	Regular
	VPSoft	VPソフト	104	0	90	Regular
	HotSwell	ホットスウェル	104	2	96	Regular
	DarkFatSaw	ダークファットソー	104	2	90	Regular
	VaporPad	ベイパーパッド	104	1	90	Regular
	SpaceRider	スペースライダー	104	1	96	Regular
	PearlsPad	パールズパッド	104	2	89	Regular
	BreathPad	ブレスパッド	104	0	92	Regular
	NobleMan	ノーブルマン	104	1	89	Regular
	DouxFlange	ドゥフランジ	104	3	96	Regular
	LightPad	ライトパッド	104	2	52	Regular
	ButterStrings	バターストリングス	104	2	51	Regular
	MediumTunePad	ミディアムチューンパッド	104	0	51	Regular
	NylonPad	ナイロンパッド	104	0	100	Regular
	DarkLight	ダークライト	104	3	90	Regular
	AnaDayz	アナデイズ	104	3	52	Regular
	BrightPadTrance	ブライトパッドトランス	104	4	91	Regular
	OctStrings	オクターブストリングス	104	4	51	Regular
	ChillinChords	チルインコード	104	6	52	Regular
	BrightPopPad	ブライトポップパッド	104	3	51	Regular
	PremiumPad	プレミアムパッド	104	0	52	Regular
	SoftEnsemble	ソフトアンサンブル	104	1	51	Regular
	80'sPad	80'sパッド	104	1	52	Regular
	BrightPadClassic	ブライトパッドクラシック	104	3	91	Regular
	AmbientPad	アンビエントパッド	104	0	89	Regular
	BrightFatSaw	ブライトファットソー	104	5	91	Regular
	TranceMW	トランスMW	104	0	96	Regular
	EarlyDigital	アーリーデジタル	104	0	94	Regular
	Bellsphere	ベルスフィア	104	5	89	Regular
	SixthSense	シックススセンス	104	2	102	Regular
	PercPad	パークパッド	104	0	102	Regular
	SuperDarkPad	スーパーダークパッド	0	119	90	Regular
	AnalogPad	アナログパッド	0	120	90	Regular
	DarkAngelPad	ダークエンジェルパッド	0	121	90	Regular
	LitePad	ライトパッド	0	122	90	Regular
	PopPad	ポップパッド	0	112	91	Regular
	GloriousPhase	グロリアスフェーズパッド	0	114	91	Regular
	AnalogSwell	アナログスウェルパッド	0	119	96	Regular
	Skydiver	スカイダイバー	0	112	102	Regular
	HipaStrings	ハイパストリングパッド	0	114	96	Regular
	BrightSawPad	ブライトソーパッド	0	113	91	Regular
	BigOctavePad	ビッグオクターブパッド	0	115	91	Regular
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular
	Mediterrain	メディタレイニアンパッド	0	114	100	Regular
	OberSweep	オーバースイープ	0	115	96	Regular
	TimeTravel	タイムトラベル	0	116	89	Regular
	Bubblespace	バブルスペース	0	113	102	Regular
	MagicBell	マジックベル	8	32	121	S.Articulation!
	MellowPad	メローパッド	0	117	96	Regular
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular
	BrightOber	ブライトオーバーパッド	0	113	96	Regular
	DarkPad	ダークパッド	0	118	96	Regular
Synth&FX (シンセサイザー)	ClubLead	クラブリード	104	3	63	Regular
	HPFDance	HPFダンス	104	0	91	Regular
	DetunedSawOct	デチューンドソーオクターブ	104	8	82	Regular
	DancyHook	ダンシーフック	104	9	82	Regular
	VinalogSaw	バイナログソー	104	3	82	Regular
	TalkModLead	トークモジュレーションリード	104	0	88	Regular
	SubLead	サブリード	104	0	81	Regular
	SoftSaw	ソフトソー	104	16	82	Regular

CVP-509

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth&FX (シンセサイザー)	FusionLead	フュージョンリード	104	15	82	Regular
	BleepLead	ブリープリード	104	0	85	Regular
	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
	Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular
	WireLead	ワイアーリード	0	120	82	Regular
	SoftR&B	ソフトR&B	0	119	81	Regular
	EarlyLead	アーリーリード	0	118	82	Regular
	LektroCodes	レクトロコード	104	2	85	Regular
	SimpleComp	シンプルコンプ	104	12	82	Regular
	BalladComp	バラードコンプ	104	6	89	Regular
	HeavenBell	ヘブンベル	104	0	101	Regular
	BrightPadBell	ブライトパッドベル	104	7	89	Regular
	SoftSquare	ソフトスクエア	104	5	81	Regular
	WildPWM	ワイルドPWM	104	4	81	Regular
	DetunedVintage	デチューンドビンテージ	104	1	85	Regular
	PWMLead	PWMリード	104	1	82	Regular
	BrassyLead	ブラッシーリード	104	5	63	Regular
	PunchLead	パンチリード	104	7	82	Regular
	FlangeFilter	フランジフィルター	104	2	82	Regular
	MouthLead	マウスリード	104	0	82	Regular
	ResonantClavi	レゾナントクラビ	104	2	91	Regular
	ResonanceComp	レゾナンスコンプ	104	4	63	Regular
	TrancePerc	トランスパーカッシブ	104	5	82	Regular
	Chordmaster	コードマスター	104	13	82	Regular
	DigitalSeq	デジタルシーケンスド	104	2	88	Regular
	AnalogSeq	アナログシーケンスド	104	3	88	Regular
	TranceSeq1	トランスシーケンスド1	104	4	88	Regular
	TranceSeq2	トランスシーケンスド2	104	5	88	Regular
	TranceSeq3	トランスシーケンスド3	104	1	91	Regular
	PercSeqFS	パーカッシブシーケンスドFS	104	6	88	Regular
	PercSeqFM1	パーカッシブシーケンスドFM1	104	7	88	Regular
	PercSeqFM2	パーカッシブシーケンスドFM2	104	8	88	Regular
	SynthSticks	シンセスティック	104	0	107	Regular
	SazFeeze	サズフィーズ	104	0	98	Regular
	EasternAir	イースタンエアー	104	1	98	Regular
	Xtune	Xチューン	104	1	88	Regular
	PitchFall	ピッチフォール	104	0	104	Regular
	PercSeqSaw	パーカッシブシーケンスドソー	104	11	82	Regular
	PercSeqHipa	パーカッシブシーケンスドハイパ	104	9	88	Regular
	Attack	アタック	104	4	82	Regular
	PWMPercussion	PWMパーカッション	104	6	82	Regular
	Nomad	ノマド	104	1	105	Regular
	ChorusSawLead	コーラスソーリード	104	10	82	Regular
	FaaatComp	ファットコンプ	104	4	52	Regular
	FatSawHook	ファットソーフック	104	7	52	Regular
	TechGlide	テクグライド	104	14	82	Regular
	DanceChords	ダンスコード	104	5	52	Regular
	DanceHook	ダンスフックリード	0	112	87	Regular
	OctaveHook	オクターブフックリード	0	113	87	Regular
	HipaLead	ヒパリード	0	118	85	Regular
	PunchyHook	パンチフックリード	0	127	82	Regular
	CryingLead	クライングリード	0	114	88	Regular
	HipLead	ヒップリード	0	113	81	Regular
	HopLead	ホップリード	0	117	81	Regular
	TechLead	テクリード	0	117	85	Regular
	Tekkline	テクラインリード	0	116	85	Regular
	SoftMini	ソフトミニリード	0	124	81	Regular
	TranceLead	トランスリード	0	121	81	Regular
	FireWire	ファイアワイヤー	0	116	82	Regular
	Analogon	アナロゴン	0	115	82	Regular
	Skyline	スカイライン	0	115	85	Regular
Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	122	12	Natural!
	TremoloVibes	トレモロビブラフォン	0	124	12	Natural!
	Marimba	マリンバ	0	122	13	Natural!
	Celesta	チェレスタ	0	122	9	Natural!
	SteelDrums	スチールドラム	0	122	115	Natural!
	Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	112	10	Regular
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular
	Suspense	サスペンス	0	114	12	Regular
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular
	TubularBells	チューブラーベル	0	112	15	Regular
	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
	Marimba	マリンバ	0	112	13	Regular
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular
	StackBell	スタックベル	104	8	89	Regular
	NiceBell	ナイスベル	104	9	89	Regular
	AcousticKit	アコースティックキット	127	0	90	Live!Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	91	Live!Drums

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Perc&Drum (ドラムキット)	PowerKit1	パワーキット1	127	0	88	Live!Drums
	PowerKit2	パワーキット2	127	0	89	Live!Drums
	BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Live!Drums
	AnalogT8Kit	アナログT8キット	127	0	59	Drums
	AnalogT9Kit	アナログT9キット	127	0	60	Drums
	BreakKit	ブレイクキット	127	0	58	Drums
	HipHopKit	ヒップホップキット	127	0	57	Drums
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums
	StudioKit	スタジオキット	127	0	87	Live!Drums
	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums
	HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums
	SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Live!Drums
	TurkishKit	ターキッシュキット	126	0	68	Live!SFX
	CubanKit	キューバンキット	126	0	41	Live!SFX
	PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	Live!SFX
	SFX Kit1	SFXキット1	126	0	1	SFX Kit
	SFX Kit2	SFXキット2	126	0	2	SFX Kit
OrganFlutes (オルガンフルート)	ClassicJazz	クラシックジャズ	0	126	17	OrganFlutes
	USDSmile	USDスマイル	0	126	17	OrganFlutes
	ReggaeBars	レゲエバー	0	126	17	OrganFlutes
	WarmTheatre	ウォームシアター	0	126	17	OrganFlutes
	OrganPops	オルガンポップ	0	126	17	OrganFlutes
	RockOrgan	ロックオルガン	0	126	17	OrganFlutes
	SoulPercussion	ソウルパーカッション	0	126	17	OrganFlutes
	GospelTruth	ゴスペルトゥルース	0	126	17	OrganFlutes
	PadOrgan	パッドオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	FullOrgan	フルオルガン	0	126	17	OrganFlutes
	StringBars	ストリングスオルガン	0	126	17	OrganFlutes
	LatinSpin	ラテンスピン	0	126	17	OrganFlutes
	ShadyBars	シェディーバー	0	126	17	OrganFlutes
	FunkOrgan	ファンクオルガン	0	126	17	OrganFlutes
	BalladOrgan	バラードオルガン	0	126	17	OrganFlutes
	RichBars	リッチバー	0	126	17	OrganFlutes
	TrumpetBars	トランペットバー	0	126	17	OrganFlutes
	SoulBars	ソウルバー	0	126	17	OrganFlutes
	ClariBars	クラリバー	0	126	17	OrganFlutes
	JazzSquabble	ジャズスクワブル	0	126	17	OrganFlutes

CVP-509 (Legacyボイス)

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Piano (ピアノ)	BalladStack	バラードスタックピアノ	0	114	3	Regular
	MIDIGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular
	Harpsichord	ハープシコード	0	112	7	Live!
E.Piano (エレクトリックピアノ)	JazzChorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	Regular
	HyperTines	ハイパータインズエレピ	0	113	6	Regular
	VenusEP	ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular
	SuperDX	スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular
	PolarisEP	ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular
	DX Modern	DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular
	NewTines	ニュータインズエレピ	0	116	6	Regular
	PhaseEP	フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular
	ModernEP	モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular
	FunkEP	ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular
	ChorusBell	コーラスベルエレクトリックピアノ	0	120	6	Regular
	StereoClavi	ステレオクラビ	0	114	8	Regular
Strings (ストリングス)	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular
	StringFalls	ストリングスフォール	0	121	49	Live!
	AnalogStrings	アナログストリングス	0	112	52	Regular
	Strings	ストリングス	0	112	49	Regular
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular
	Symphonic	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
	ConcertoStrings	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	112	45	Regular
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	112	46	Regular
	Orchestra	オーケストラストリングス	0	116	50	Live!
	Orch&Flute	オーケストラ+フルート	0	119	50	Regular
	Orch&Oboe	オーケストラ+オーボエ	0	121	50	Regular
	Orch&Horns	オーケストラ+ホーン	0	118	50	Regular
	Marcato	マルカートストリングス	0	115	50	Regular
	StringQuartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular
	Harp	ハープ	0	112	47	Regular
	Hackbrett2	ハックブレット2	0	113	47	Regular
	Banjo2	バンジョー 2	0	112	106	Regular
	Sitar2	シタール2	0	112	105	Regular
Guitar&Bass (ギター)	FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular
	FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular
	SolidChord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular
	SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
	CampfireGtr	キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular
	Electric12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular
	DXJazzGuitar	DXジャズギター	0	117	27	Regular
	SmoothLead	スムースリードギター	0	119	27	Regular
	PowerChord	パワーコードギター	0	117	31	Regular
	RockGuitar	ロックギター	0	116	30	Regular
	VodooLead	ブードゥーギター	0	116	31	Regular
	TremoloGuitar	トレモロギター	0	113	28	Regular
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular
	LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular
	18String	18弦ギター	0	119	26	Regular
	ChorusGuitar	コーラスギター	0	124	28	Regular
	VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular
	DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular
	BrightClean	ブライトクリーンギター	0	116	28	Regular
	DistortionGtr	ディストーションギター	0	112	31	Regular
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	0	112	30	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular
	WarmSolid	ウォームソリッドギター	104	2	28	Cool!
	CleanSolid	クリーンソリッドギター	104	3	28	Cool!
	GuitarHero	ギターヒーロー	104	0	31	Cool!
	70'sSolidGtr	70'sソリッドギター	104	1	28	Cool!
	HalfDrive	ハーフドライブギター	104	0	30	Cool!
	HeavyRock	ヘビーロックギター	104	1	31	Cool!
	ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular
	PunchyBass	パンチベース	0	117	39	Regular
	AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular
	DX FunkBass	DX ファンクベース	0	113	38	Regular
	DrySynthBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular
	80'sSynthBass	80'sシンセベース	0	115	40	Regular
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular
Saxophone (サックス)	Saxophone	サキソフォン	104	0	67	Sweet!
	GrowlSax	グロールサックス	0	118	67	Regular
	SopranoSax	ソプラノサックス	0	112	65	Regular
	AltoSax	アルトサックス	0	112	66	Regular
	TenorSax	テナーサックス	0	112	67	Regular
	SaxStack	サックススタック	0	124	67	Regular
	WoodwindsEns	ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular
	SaxyMood	サクシームード	0	120	67	Regular
Flute&Woodwind (フルート)	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular
	Flute	フルート	0	112	74	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Flute&Woodwind (フルート)	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular
	Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	113	74	Regular
	EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular
Organ (オルガン)	DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular
	ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular
	RotarySwitch	ロータリーオルガンスイッチ	0	110	18	Cool!
	RotaryDrive	ロータリードライブオルガン	0	116	19	Regular
	FullRocker2	フルロッカー 2	104	3	19	Cool!
	GospelOrgan	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular
	PurpleOrgan	パープルオルガン	0	114	19	Regular
	RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular
	RockOrgan2	ロックオルガン2	0	119	19	Regular
	RockOrgan3	ロックオルガン3	0	113	19	Regular
	60'sOrgan	60'sオルガン	0	116	18	Regular
	JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular
	JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular
	JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular
	DrawbarOrgan1	ドローバーオルガン1	0	120	18	Regular
	DrawbarOrgan2	ドローバーオルガン2	0	115	17	Regular
	BrightDraw	ブライトドローバーオルガン	0	116	17	Regular
	PercOrgan	パーカッシブオルガン	0	119	18	Regular
	ElectricOrgan	エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular
	Tibia 8&4 Acmp	ティビエ8+4	0	122	17	Regular
	Tibia 16&4 Acmp	ティビエ16+4	0	114	17	Regular
	Tibia Full Acmp	ティビエフル	0	114	18	Regular
	Tibia 8 Acmp	ティビエ8	0	122	18	Regular
	Vox 8 Acmp	ボックス8	0	123	18	Regular
	Vox&Tibia Acmp	ボックスス+ティビエ	0	125	17	Regular
Trumpet (トランペット)	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	112	60	Regular
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular
	SoloTrombone	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular
	JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular
	Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular
	SoftTrombone	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular
	SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular
	MellowTrombone	メロートロンボーン	0	114	58	Regular
	Tuba2	チューバ2	0	112	59	Regular
Brass (ブラス)	SoftBrass	ソフトブラス	0	123	62	Regular
	Sforzando	スフォルツァンド	0	125	62	Regular
	SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular
	BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular
	HybridComp	ハイブリコンプブラス	0	119	63	Regular
	NaturalBrass	ナチュラルブラス	0	124	62	Regular
	BrightBrass	ブライトブラス	0	120	62	Regular
	Hybrihorn	ハイブリホーンズ	0	113	61	Regular
	HighBrass	ハイブラス	0	115	62	Regular
	BigBandBrass	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular
	PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular
	BrassCombo	ブラスコンボ	0	115	67	Regular
	BreathBrass	ブレスブラス	0	116	61	Regular
	BigBrass	ビッグブラス	0	121	62	Regular
	MellowBrass	メローブラス	0	116	62	Regular
	Hybripad	ハイブリパッド	0	114	61	Regular
	FullHorns	フルホーンズ	0	114	62	Regular
	SmoothTrombone	スムーストロンボーン	0	118	58	Regular
	TrumpetEns	トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular
	MellowHorns	メローホーンズ	0	119	62	Regular
	BrassHit	ブラスヒット	0	126	62	Regular
	SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular
	TbnSection	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular
Accordion (アコーディオン)	Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular
	SmallAccordion	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular
	ModernHarp	モダンハープ	0	113	23	Regular
	BluesHarp	ブルースハープ	0	114	23	Regular
	BallroomAcc	ボールルームアコーディオン	0	112	24	Regular
	SoftAccordion	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular
	TuttiAccordion	トゥッティアコーディオン	0	113	22	Regular
	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular
Choir&Pad (コーラス)	Voices	ボイス	0	113	55	Regular
	Choir	クワイア	0	112	53	Regular
	AirChoir	エアークワイア	0	112	55	Regular
	VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular
	PsychoPad	サイコパッド	0	118	102	Regular
	FarEast	ファーイースト	0	112	98	Regular
	Disclosure	ディスクロージャ	0	116	90	Regular
	Mystery	ミステリ	0	113	98	Regular
	Sirius	シリウス	0	114	102	Regular
	S&H Groove	S&Hグルーブ	0	115	102	Regular
	VeloAshrami	ベロアシュラミ	0	116	102	Regular
	EveningStars	イブニングスターズ	0	117	102	Regular

CVP-509 (Legacyボイス)

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Choir&Pad (コーラス)	AngelVibes	エンジェルバイブ	0	114	99	Regular
	GlassPad	グラスパッド	0	114	94	Regular
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular
	Symbiont	シンビアント	0	113	89	Regular
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular
	Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular
	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular
	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular
	DigitalPad	デジタルパッド	0	115	94	Regular
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular
	Messenger	メッセンジャー	0	116	96	Regular
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular
Synth&FX (シンセサイザー)	ProLead	プロリード	0	113	84	Regular
	FunkyLead	ファンキーリード	0	121	82	Regular
	Portatone	ポータトーン	0	112	85	Regular
	Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular
	Stardust	スターダスト	0	112	99	Regular
	AeroLead	エアロリード	0	112	84	Regular
	MiniLead	ミニリード	0	114	81	Regular
	SunBell	サンベル	0	113	99	Regular
	HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular
	VinylLead	ビニリード	0	115	81	Regular
	PanLead	パンリード	0	122	81	Regular
	StringBells	ストリングベル	0	124	89	Regular
	Padbells	パッドベル	0	126	89	Regular
	BigTune	ビッグチューン	0	118	90	Regular
	TrumpetSaw	トランペットソー	0	125	82	Regular
	Paraglide	パラグライド	0	114	85	Regular
	Robolead	ロボリード	0	124	82	Regular
	Fargo	ファーゴ	0	119	82	Regular
	BigLead	ビッグリード	0	113	82	Regular
	Warp	ワープ	0	117	82	Regular
	Impact	インパクト	0	113	88	Regular
	UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular
	CrystalEyes	クリスタルアイ	0	125	89	Regular
	MelodyMaker	メロディーメーカー	0	117	90	Regular
	AttackSaw	アタックソー	0	126	82	Regular
	PercSquare	パーカッシブスクエア	0	123	81	Regular
	SquareLead	スクエアリード	0	112	81	Regular
	SawLead	ソーリード	0	112	82	Regular
	PopLead	ポップリード	0	120	81	Regular
	BrightMini	ブライトミニリード	0	125	81	Regular
	OrbitSine	オービットサインリード	0	126	81	Regular
	Blaster	ブラスター	0	114	82	Regular
	TinyLead	タイニーリード	0	118	81	Regular
Perc&Drum (ドラムキット)	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Live!Drums
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Live!Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums
	ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit

CVP-505

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Piano (ピアノ)	GrandPiano1	グランドピアノ1	0	122	1	Natural!
	GrandPiano2	グランドピアノ2	0	122	2	Natural!
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	123	1	Natural!
	MellowPiano	メローピアノ	0	124	1	Natural!
	RockPiano	ロックピアノ	0	124	3	Natural!
	PopGrand	ポップグランド	104	6	1	Natural!
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	123	4	Natural!
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	124	4	Natural!
	Harpsichord8'	ハープシコード8'	0	122	7	Natural!
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!
	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	112	2	Live!
	BalladStack	バラードスタックピアノ	0	114	3	Regular
	MIDIGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular
	OctavePiano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Live!
	OctavePiano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Live!
	CP80	CP80	0	113	3	Regular
	Harpsichord	ハープシコード	8	32	113	S.Articulation!
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular
	Harpsichord	ハープシコード	0	112	7	Live!
	GrandHarpsi	グランドハープシコード	0	113	7	Live!
	Hc8'+4'	ハープシコード8'+4'	0	123	7	Natural!
	Harpsi&Str	ハープシコード&ストリングス	0	124	7	Natural!
	Piano&Str	ピアノ&ストリングス	0	125	1	Natural!
	Piano&EP	ピアノ&エレクトリックピアノ1	0	122	3	Natural!
E.Piano (エレクトリックピアノ)	SparkleStack	スパークルスタックエレピ	0	121	6	Cool!
	SweetDX	スイートDXエレピ	104	0	6	Cool!
	DX Dynamics	DXダイナミックエレピ	0	123	6	Cool!
	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!
	BalladDX	バラードDXエレピ	0	124	6	Cool!
	SuitcaseEP	スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Cool!
	E.Piano	エレクトリックピアノ	0	122	5	Natural!
	TremoloEP	トレモロエレクトリックピアノ	0	124	5	Natural!
	FunkyEP	ファンキーエレクトリックピアノ	0	123	5	Natural!
	DX EP	DXエレクトリックピアノ	0	122	6	Natural!
	ElectricPiano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
	TremoloEP	トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Cool!
	StageEP	ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular
	VintageEP	ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular
	HyperTines	ハイパータインズエレピ	0	113	6	Regular
	VenusEP	ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular
	SuperDX	スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular
	PolarisEP	ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular
	DX Modern	DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular
	NewTines	ニュータインズエレピ	0	116	6	Regular
	SmoothTine	スムースタインエレピ	0	119	6	Regular
	Clavi	クラビ	0	112	8	Regular
	WahClavi	ワウクラビ	0	113	8	Regular
	PhaseClavi	フェーズクラビ	0	115	8	Regular
Strings (ストリングス)	ConcertStrings	コンサートストリングス	8	32	50	S.Articulation!
	StudioStrings	スタジオストリングス	8	32	49	S.Articulation!
	Spiccato	スピカートストリングス	0	120	49	Regular
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	113	46	Live!
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	113	45	Regular
	Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
	DiscoStrings1	ディスコストリングス1	0	123	50	Regular
	DiscoStrings2	ディスコストリングス2	0	124	50	Regular
	MovieStrings	ムービーストリングス	0	123	49	Regular
	Strings	ストリングス	0	117	50	Live!
	Strings p	ストリングス p	0	117	49	Regular
	Strings mf	ストリングス mf	0	118	49	Regular
	Strings f	ストリングス f	0	119	49	Regular
	DynamicStrings	ダイナミックストリングス	0	124	49	Regular
	TremoloBowing	トレモロボウイング	8	34	49	S.Articulation!
	Allegro	アレグロストリングス	0	122	50	Live!
	Tutti	トゥッティ	0	120	50	Regular
	OrchestraHit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular
	Spiccato	スピカートストリングス	8	33	49	S.Articulation!
	Harp	ハープ	0	112	47	Regular
	SynthStrings1	シンセストリングス1	0	112	51	Regular
	SynthStrings2	シンセストリングス2	0	113	51	Regular
	OberStrings	オーバーストリングス	0	113	52	Regular
	ChamberStrings	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular
	Koto	琴	0	112	108	Regular
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular
	Sitar	シタール	104	0	105	Regular
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular

CVP-505

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Strings (ストリングス)	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular
	SmallStrings	スモールストリングス	8	0	49	MegaVoice
	LargeStrings	ラージストリングス	8	0	50	MegaVoice
Guitar&Bass (ギター)	ConcertGuitar	コンサートギター	8	32	1	S.Articulation!
	SteelGuitar	スチール弦ギター	8	32	2	S.Articulation!
	FlamencoGtr	フラメンコギター	8	33	1	S.Articulation!
	12StringGtr	12弦ギター	0	113	26	Live!
	PedalSteel	ペダルスチールギター	8	36	4	S.Articulation!
	WarmSolid	ウォームソリッドギター	8	33	4	S.Articulation!
	CleanSolid	クリーンソリッドギター	8	34	4	S.Articulation!
	GuitarHero	ギターヒーロー	8	32	6	S.Articulation!
	70'sSolidGtr	70'sソリッドギター	8	38	4	S.Articulation!
	HeavyRock	ヘビーロックギター	8	32	5	S.Articulation!
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	8	34	1	S.Articulation!
	FolkGuitar	フォークギター	8	33	2	S.Articulation!
	DynamicNylon	ダイナミックナイロン弦ギター	0	116	25	Regular
	DynamicSteel	ダイナミックスチール弦ギター	0	116	26	Live!
	HalfDrive	ハーフドライブギター	8	37	4	S.Articulation!
	VintageLead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
	BluesGuitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
	WarmElectric	ウォームエレクトリックギター	8	32	4	S.Articulation!
	CleanElectric	クリーンエレクトリックギター	8	35	4	S.Articulation!
	SlideNylon	スライドナイロン弦ギター	0	117	25	Regular
	SlideSteel	スライドスチール弦ギター	0	118	26	Live!
	SlideSolid	スライドソリッドギター	0	110	28	Cool!
	SlideClean	スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!
	PedalSteel	ペダルスチールギター	0	115	28	Regular
	AlohaGuitar	アロハギター	0	118	27	Regular
	HardFlamenco	ハードフラメンコギター	0	118	25	Regular
	JazzSoloGtr	ジャズソロギター	0	116	27	Cool!
	ClassicalGtr	クラシックギター	0	115	25	Regular
	SteelGuitar	スチール弦ギター	0	117	26	Live!
	TremoloSolid	トレモロソリッドギター	0	111	28	Cool!
	ChorusSolid	コーラスソリッドギター	0	107	28	Cool!
	BalladSolid	バラードソリッドギター	0	109	28	Cool!
	DynamicMute	ダイナミックミュートギター	0	118	29	Cool!
	ElectricGtr	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
	PowerLead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
	Feedbacker	フィードバックギター	8	33	5	S.Articulation!
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
	SlapSolid	スラップソリッドギター	0	108	28	Cool!
	FunkGuitar	ファンクギター	0	116	29	Cool!
	JazzGuitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
	VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular
	VintageStrum	ビンテージストラミングギター	0	126	28	Regular
	VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
	VintageMutedGt	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular
	NylonMute	ナイロン弦ミュートギター	0	119	25	Regular
	SteelMute	スチール弦ミュートギター	0	120	26	Live!
	HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
	CrunchGuitar	クランチギター	0	113	31	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	119	29	Cool!
	OctaveGuitar	オクターブギター	0	113	27	Regular
	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	8	0	1	MegaVoice
	SteelGuitar	スチール弦ギター	8	0	2	MegaVoice
	12StringGtr	12弦ギター	8	1	3	MegaVoice
	HiStringGtr	ハイストリングギター	8	0	3	MegaVoice
	SolidGuitar1	ソリッドギター1	8	1	4	MegaVoice
	SolidGuitar2	ソリッドギター2	8	2	4	MegaVoice
	CleanGuitar	クリーンギター	8	0	4	MegaVoice
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	8	0	5	MegaVoice
	DistortionGtr	ディストーションギター	8	0	6	MegaVoice
	ElectricBass	エレクトリックベース	0	114	34	Cool!
	AcousticBass	アコースティックベース	0	112	33	Regular
	DynoPickBass	ダイノピックベース	0	113	35	Cool!
	FretlessBass	フレットレスベース	0	112	36	Cool!
	SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular
	MellowFinger	メローフィンガー	0	112	34	Regular
	RockBass	ロックベース	0	114	35	Regular
	SuperFretless	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular
	PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular
	FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular
	LoBass	ローベース	104	0	40	Regular
	DarkBass	ダークベース	104	1	40	Regular
	MoonBass	ムーンベース	104	0	39	Regular
	KickBass	キックベース	104	1	39	Regular
	ClubBass	クラブベース	104	2	39	Regular
	FatPulse	ファットパルス	104	2	40	Regular
	WazzoSaw	ワッゾソー	104	3	81	Regular
	DeepPoint	ディープポイント	104	3	39	Regular
	TightBass	タイトベース	104	3	40	Regular
	Competitor	コンペティター	104	4	39	Regular
	1o1Sub	1o1サブ	104	5	39	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Guitar&Bass (ギター)	LittleBassSynth	リトルベースシンセ	104	6	39	Regular
	TeknoBass	テクノベース	104	7	39	Regular
	PercPunch	パーカッシブパンチ	104	8	39	Regular
	SquareBass	スクエアベース	104	4	40	Regular
	TranceBass	トランスベース	104	9	39	Regular
	SubCutBass	サブカットベース	104	5	40	Regular
	DynoAcidBass	ダイノアシッドベース	104	10	39	Regular
	MiniSub	ミニサブ	104	6	40	Regular
	FatSineRes	ファットサインレゾナンス	104	11	39	Regular
	BalladBass	バラードベース	104	7	40	Regular
	VeloMaster	ベロシティーマスター	104	17	82	Regular
	SubBass	サブベース	0	114	40	Regular
	HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular
	ResoBass	レゾベース	0	112	39	Regular
	HouseBass	ハウスベース	0	116	39	Regular
	BigDrone	ビッグドロンベース	0	118	39	Regular
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular
	TB Bass	TB ベース	0	117	40	Regular
	Bass&Cymbal	ベース+シンバル	0	114	33	Regular
	AcousticBass	アコースティックベース	8	0	17	MegaVoice
	ElectricBass	エレクトリックベース	8	0	18	MegaVoice
	PickBass	ピックベース	8	0	19	MegaVoice
	FretlessBass	フレットレスベース	8	0	20	MegaVoice
Saxophone (サックス)	Saxophone	サキソフォン	8	32	83	S.Articulation!
	BigBandSax	ビッグバンドサックス	8	35	83	S.Articulation!
	RockSax	ロックサックス	8	33	83	S.Articulation!
	SopranoSax	ソプラノサックス	0	113	65	Sweet!
	SaxSection	サックスセクション	0	116	67	Live!
	PopTenor	ポップテナーサックス	0	127	67	Sweet!
	BalladTenor	バラードテナーサックス	0	126	67	Sweet!
	JazzTenor	ジャズテナーサックス	0	125	67	Sweet!
	AltoSax	アルトサックス	0	114	66	Sweet!
	TenorSax	テナーサックス	0	117	67	Sweet!
	GrowlSax	グロールサックス	0	111	67	Sweet!
	SaxSectionSoft	サックスセクションソフト	0	121	67	Live!
	SaxSectionHard	サックスセクションハード	0	122	67	Live!
	SaxAppeal	サックスアピール	0	123	67	Live!
	BaritoneSax	バリトンサックス	0	112	68	Regular
	BigBandSaxes	ビッグバンドサックス	0	110	67	Regular
	BigBandUnison	ビッグバントユニゾン	0	109	67	Regular
	BigBandOctave	ビッグバンドオクターブ	0	108	67	Regular
	Moonlight	ムーンライト	0	115	72	Regular
	BalladSection	バラードセクション	0	119	67	Regular
	TenorSax	テナーサックス	8	0	83	MegaVoice
Flute&Woodwind (フルート)	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!
	Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!
	Oboe	オーボエ	0	113	69	Sweet!
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	113	76	Sweet!
	ClassicalFlute	クラシカルフルート	0	115	74	Sweet!
	Piccolo	ピッコロ	0	112	73	Regular
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular
	Flute	フルート	0	112	74	Regular
	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular
	Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular
	FluteEnsemble	フルートアンサンブル	0	116	74	Regular
	Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular
	Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	113	74	Regular
	EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular
Organ (オルガン)	PipeOrganP	パイプオルガンプリンシパル	0	123	20	Natural!
	PipeOrgTu	パイプオルガントゥッティ	0	122	20	Natural!
	JazzRotary	ジャズロータリーオルガン	8	32	114	S.Articulation!
	CurvedBars	カーブバー	0	121	17	Cool!
	EvenBars	イーブンバー	0	111	17	Cool!
	VintageFast	ビンテージオルガンファスト	0	127	17	Cool!
	JazzOrgan	ジャズオルガン	0	117	17	Cool!
	RockRotary	ロックロータリーオルガン	8	33	114	S.Articulation!
	RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!
	FullRocker	フルロッカーオルガン	0	115	19	Cool!
	Hold It Fast	ホールドファスト	0	111	18	Cool!
	R&B Tremolo	R&Bトレモロオルガン	0	111	19	Cool!
	Organ	オルガン	0	118	19	Cool!
	JazzSlow	ジャズオルガンスロー	0	126	18	Cool!
	JazzFast	ジャズオルガンファスト	0	127	18	Cool!
	OrganAccomp1	オルガンアカンプ1	0	108	18	Regular
	OrganAccomp2	オルガンアカンプ2	0	107	18	Regular
	OrganAccomp3	オルガンアカンプ3	0	106	18	Regular
	OrganAccomp4	オルガンアカンプ4	0	105	18	Regular
	OrganAccomp5	オルガンアカンプ5	0	104	18	Regular
	TwoChannels	2チャンネルオルガン	0	109	18	Cool!

CVP-505

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Organ (オルガン)	EuroOrgan	スタジアムオルガン	0	118	17	Regular
	MellowDraw	メロードローバーオルガン	0	115	18	Regular
	Tibia 16&4 Acmp	ティビエ16+4	0	114	17	Regular
	Tibia Full Acmp	ティビエフル	0	114	18	Regular
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular
	ChapelOrgan1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular
	ChapelOrgan2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular
	ChapelOrgan3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular
	FullTheatre	フルシアターオルガン	0	127	19	Regular
	SweetTheatre	スイートシアターオルガン	0	126	19	Regular
	BallroomOrgan	ボールルームオルガン	0	115	4	Regular
Trumpet (トランペット)	Trumpet	トランペット	8	32	65	S.Articulation!
	SilverTrumpet	シルバートランペット	8	33	65	S.Articulation!
	GoldenTrumpet	ゴールデントランペット	8	34	65	S.Articulation!
	BigBandTrumpet	ビッグバンドトランペット	8	37	65	S.Articulation!
	TrumpetFall	トランペットフォール	8	38	65	S.Articulation!
	Cornet	コルネット	0	119	57	Sweet!
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	118	57	Sweet!
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	114	60	Sweet!
	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
	Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!
	TrumpetShake	トランペットシェイク	8	35	65	S.Articulation!
	GoldenTrumpet	ゴールデントランペット	0	122	57	Sweet!
	SilverTrumpet	シルバートランペット	0	121	57	Sweet!
	MellowTrumpet	ジャズトランペット	0	120	57	Sweet!
	BaritoneHorn	バリトンホーン	0	113	59	Regular
	BaritoneHit	バリトンヒット	0	114	59	Regular
	AlpBass	アルプベース	0	113	34	Regular
	Tuba	チューバ	0	112	59	Regular
	Trumpet	トランペット	8	0	65	MegaVoice
Brass (ブラス)	BigBandBrass	ビッグバンドブラス	8	37	57	S.Articulation!
	SmoothBrass	スムースブラス	8	36	57	S.Articulation!
	DynamicBrass	ダイナミックブラス	0	127	62	Regular
	PowerBrass	パワーブラス	0	121	63	Regular
	AccentBrass	アクセントブラス	0	109	62	Regular
	FrenchHorns	フレンチホーンズ	0	112	61	Live!
	SymphonyBrass	シンフォニーブラス	0	119	61	Regular
	Brass p	ブラス p	0	111	62	Regular
	Brass mf	ブラス mf	0	110	62	Regular
	Brass f	ブラス f	0	108	62	Regular
	BrassFalls f	ブラスフォール f	8	34	57	S.Articulation!
	BrassFalls mf	ブラスフォール mf	8	35	57	S.Articulation!
	BrassBand	ブラスバンド	0	123	57	Regular
	SoftHorns	ソフトホーンズ	0	117	61	Regular
	SoftTrombones	ソフトトロンボーン	0	118	61	Regular
	BrassShake	ブラスシェイク	8	32	57	S.Articulation!
	AccentFalls	アクセントフォール	8	38	57	S.Articulation!
	Sforzando	スフォルツァンド	0	105	62	Regular
	SforzandoFall	スフォルツァンドフォール	0	107	62	Regular
	SymphonyHorns	シンフォニックホーンズ	0	115	61	Live!
	BrassDynamics	ブラスダイナミック	0	106	62	Regular
	PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!
	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!
	SmallBrass	スモールブラス	0	120	61	Live!
	OctaveBrass	オクターブブラス	0	116	63	Live!
	ThinthBrass	シンスブラス	104	0	63	Regular
	BrassProfit	ブラスプロフィット	104	1	63	Regular
	SlowPWMBrass	スロー PWMブラス	104	2	63	Regular
	FastPWMBrass	ファストPWMブラス	104	6	63	Regular
	OberBrass	オーバーブラス	0	113	64	Regular
	SoftVeloBrass	ソフトベロブラス	0	120	63	Regular
	80'sBrass	80'sブラス	0	113	63	Regular
	AnalogBrass	アナログブラス	0	112	64	Regular
	SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular
	FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular
	TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular
	OberHorns	オーバーホーンズ	0	115	64	Regular
	FatSynthBrass	ファットシンセブラス	0	116	64	Regular
	BallroomBrass	ボールルームブラス	0	113	60	Regular
	Brass	ブラス	8	0	57	MegaVoice
Accordion (アコーディオン)	FrenchMusette	フレンチミュゼットアコーディオン	0	119	22	Regular
	MasterAccord	マスターアコーディオン	0	118	22	Regular
	JazzAccordion	ジャズアコーディオン	0	120	22	Regular
	TangoAccordion	タンゴアコーディオン	0	114	24	Regular
	Steirisch	スタイリッシュアコーディオン	0	117	22	Regular
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!
	ModernHarp	モダンハープ	0	113	23	Regular
	BluesHarp	ブルースハープ	0	114	23	Regular
	Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular
	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular
	MasterBass	マスターアコーディオンバス	0	122	22	Regular
	MusetteBass	ミュゼットアコーディオンバス	0	123	22	Regular
	AccordionBass	アコーディオンバス	0	121	22	Regular
	TangoBass	タンゴアコーディオンバス	0	115	24	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Choir&Pad (コーラス)	GospelVoices	ゴスペル	0	116	53	Live!
	Humming	ハミング	0	118	53	Live!
	HahChoir	ハークワイア	0	114	53	Regular
	SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular
	DreamHeaven	ドリームヘブン	0	121	89	Regular
	Mmh	ムー	0	117	53	Live!
	GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular
	BellHeaven	ベルヘブン	0	119	89	Regular
	PanHeaven	パンヘブン	0	120	89	Regular
	ProHeaven	プロヘブン	0	122	89	Regular
	CrossPhase	クロスフェーズ	104	1	102	Regular
	GalaxyPad	ギャラクシーパッド	104	3	89	Regular
	NightMotion	ナイトモーション	104	4	89	Regular
	MorningDew	モーニングデュー	104	0	95	Regular
	Aerosphere	エアロスフィア	104	1	95	Regular
	NewAtmosphere	ニューアトモスフィア	104	4	90	Regular
	VPSoft	VPソフト	104	0	90	Regular
	HotSwell	ホットスウェル	104	2	96	Regular
	DarkFatSaw	ダークファットソー	104	2	90	Regular
	VaporPad	ベイパーパッド	104	1	90	Regular
	SpaceRider	スペースライダー	104	1	96	Regular
	PearlsPad	パールズパッド	104	2	89	Regular
	BreathPad	ブレスパッド	104	0	92	Regular
	NobleMan	ノーブルマン	104	1	89	Regular
	DouxFlange	ドゥフランジ	104	3	96	Regular
	LightPad	ライトパッド	104	2	52	Regular
	ButterStrings	バターストリングス	104	2	51	Regular
	MediumTunePad	ミディアムチューンパッド	104	0	51	Regular
	NylonPad	ナイロンパッド	104	0	100	Regular
	DarkLight	ダークライト	104	3	90	Regular
	AnaDayz	アナデイズ	104	3	52	Regular
	BrightPadTrance	ブライトパッドトランス	104	4	91	Regular
	OctStrings	オクターブストリングス	104	4	51	Regular
	ChillinChords	チルインコード	104	6	52	Regular
	BrightPopPad	ブライトポップパッド	104	3	51	Regular
	PremiumPad	プレミアムパッド	104	0	52	Regular
	SoftEnsemble	ソフトアンサンブル	104	1	51	Regular
	80'sPad	80'sパッド	104	1	52	Regular
	BrightPadClassic	ブライトパッドクラシック	104	3	91	Regular
	AmbientPad	アンビエントパッド	104	0	89	Regular
	BrightFatSaw	ブライトファットソー	104	5	91	Regular
	TranceMW	トランスMW	104	0	96	Regular
	EarlyDigital	アーリーデジタル	104	0	94	Regular
	Bellsphere	ベルスフィア	104	5	89	Regular
	SixthSense	シックススセンス	104	2	102	Regular
	PercPad	パーカパッド	104	0	102	Regular
	SuperDarkPad	スーパーダークパッド	0	119	90	Regular
	AnalogPad	アナログパッド	0	120	90	Regular
	DarkAngelPad	ダークエンジェルパッド	0	121	90	Regular
	LitePad	ライトパッド	0	122	90	Regular
	PopPad	ポップパッド	0	112	91	Regular
	GloriousPhase	グロリアスフェーズパッド	0	114	91	Regular
	AnalogSwell	アナログスウェルパッド	0	119	96	Regular
	Skydiver	スカイダイバー	0	112	102	Regular
	HipaStrings	ハイパストリングパッド	0	114	96	Regular
	BrightSawPad	ブライトソーパッド	0	113	91	Regular
	BigOctavePad	ビッグオクターブパッド	0	115	91	Regular
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular
	Mediterrain	メディタレイニアンパッド	0	114	100	Regular
	OberSweep	オーバースイープ	0	115	96	Regular
	TimeTravel	タイムトラベル	0	116	89	Regular
	Bubblespace	バブルスペース	0	113	102	Regular
	MagicBell	マジックベル	8	32	121	S.Articulation!
	MellowPad	メローパッド	0	117	96	Regular
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular
	BrightOber	ブライトオーバーパッド	0	113	96	Regular
	DarkPad	ダークパッド	0	118	96	Regular
Synth&FX (シンセサイザー)	ClubLead	クラブリード	104	3	63	Regular
	HPFDance	HPFダンス	104	0	91	Regular
	DetunedSawOct	デチューンドソーオクターブ	104	8	82	Regular
	DancyHook	ダンシーフック	104	9	82	Regular
	VinalogSaw	バイナログソー	104	3	82	Regular
	TalkModLead	トークモジュレーションリード	104	0	88	Regular
	SubLead	サブリード	104	0	81	Regular
	SoftSaw	ソフトソー	104	16	82	Regular
	FusionLead	フュージョンリード	104	15	82	Regular
	BleepLead	ブリープリード	104	0	85	Regular
	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
	Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular
	WireLead	ワイアーリード	0	120	82	Regular
	SoftR&B	ソフトR&B	0	119	81	Regular

CVP-505

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth&FX (シンセサイザー)	EarlyLead	アーリーリード	0	118	82	Regular
	LektroCodes	レクトロコード	104	2	85	Regular
	SimpleComp	シンプルコンプ	104	12	82	Regular
	BalladComp	バラードコンプ	104	6	89	Regular
	HeavenBell	ヘブンベル	104	0	101	Regular
	BrightPadBell	ブライトパッドベル	104	7	89	Regular
	SoftSquare	ソフトスクエア	104	5	81	Regular
	WildPWM	ワイルドPWM	104	4	81	Regular
	DetunedVintage	デチューンドビンテージ	104	1	85	Regular
	PWMLead	PWMリード	104	1	82	Regular
	BrassyLead	ブラッシーリード	104	5	63	Regular
	PunchLead	パンチリード	104	7	82	Regular
	FlangeFilter	フランジフィルター	104	2	82	Regular
	MouthLead	マウスリード	104	0	82	Regular
	ResonantClavi	レゾナントクラビ	104	2	91	Regular
	ResonanceComp	レゾナンスコンプ	104	4	63	Regular
	TrancePerc	トランスパーカッシブ	104	5	82	Regular
	Chordmaster	コードマスター	104	13	82	Regular
	DigitalSeq	デジタルシーケンスド	104	2	88	Regular
	AnalogSeq	アナログシーケンスド	104	3	88	Regular
	TranceSeq1	トランスシーケンスド1	104	4	88	Regular
	TranceSeq2	トランスシーケンスド2	104	5	88	Regular
	TranceSeq3	トランスシーケンスド3	104	1	91	Regular
	PercSeqFS	パーカッシブシーケンスドFS	104	6	88	Regular
	PercSeqFM1	パーカッシブシーケンスドFM1	104	7	88	Regular
	PercSeqFM2	パーカッシブシーケンスドFM2	104	8	88	Regular
	SynthSticks	シンセスティック	104	0	107	Regular
	SazFeeze	サズフィーズ	104	0	98	Regular
	EasternAir	イースタンエアー	104	1	98	Regular
	Xtune	Xチューン	104	1	88	Regular
	PitchFall	ピッチフォール	104	0	104	Regular
	PercSeqSaw	パーカッシブシーケンスドソー	104	11	82	Regular
	PercSeqHipa	パーカッシブシーケンスドハイパ	104	9	88	Regular
	Attack	アタック	104	4	82	Regular
	PWMPercussion	PWMパーカッション	104	6	82	Regular
	Nomad	ノマド	104	1	105	Regular
	ChorusSawLead	コーラスソーリード	104	10	82	Regular
	FaaatComp	ファットコンプ	104	4	52	Regular
	FatSawHook	ファットソーフック	104	7	52	Regular
	TechGlide	テクグライド	104	14	82	Regular
	DanceChords	ダンスコード	104	5	52	Regular
	DanceHook	ダンスフックリード	0	112	87	Regular
	OctaveHook	オクターブフックリード	0	113	87	Regular
	HipaLead	ヒパリード	0	118	85	Regular
	PunchyHook	パンチフックリード	0	127	82	Regular
	CryingLead	クライングリード	0	114	88	Regular
	HipLead	ヒップリード	0	113	81	Regular
	HopLead	ホップリード	0	117	81	Regular
	TechLead	テクリード	0	117	85	Regular
	Tekkline	テクラインリード	0	116	85	Regular
	SoftMini	ソフトミニリード	0	124	81	Regular
	TranceLead	トランスリード	0	121	81	Regular
	FireWire	ファイアワイヤー	0	116	82	Regular
	Analogon	アナロゴン	0	115	82	Regular
	Skyline	スカイライン	0	115	85	Regular
	OrbitSine	オービットサインリード	0	126	81	Regular
Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	122	12	Natural!
	TremoloVibes	トレモロビブラフォン	0	124	12	Natural!
	Suspense	サスペンス	0	114	12	Regular
	Marimba	マリンバ	0	112	13	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular
	Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	112	10	Regular
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular
	TubularBells	チューブラーベル	0	112	15	Regular
	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular
	StackBell	スタックベル	104	8	89	Regular
	NiceBell	ナイスベル	104	9	89	Regular
	PowerKit1	パワーキット1	127	0	88	Drums
	PowerKit2	パワーキット2	127	0	89	Drums
	BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Drums
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Drums
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Drums
	AnalogT8Kit	アナログT8キット	127	0	59	Drums
	AnalogT9Kit	アナログT9キット	127	0	60	Drums
	BreakKit	ブレイクキット	127	0	58	Drums
	HipHopKit	ヒップホップキット	127	0	57	Drums
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Perc&Drum (ドラムキット)	StudioKit	スタジオキット	127	0	87	Drums
	HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums
	SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums
	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums
	PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	SFX Kit
	CubanKit	キューバンキット	126	0	41	SFX Kit
	ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums
	SFX Kit1	SFXキット1	126	0	1	SFX Kit
	SFX Kit2	SFXキット2	126	0	2	SFX Kit
OrganFlutes (オルガンフルート)	JazzDraw!	ジャズドロー !	0	126	17	OrganFlutes
	BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	SixteenOne!	16+1!	0	126	17	OrganFlutes
	EvenBars!	イーブンバー !	0	126	17	OrganFlutes
	PopOrgan!	ポップオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	RockingOrg!	ロッキングオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	Percussive!	パーカッシブ!	0	126	17	OrganFlutes
	GospelOrg!	ゴスペルオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	PadOrgan!	パッドオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	FullRanks!	フルランク!	0	126	17	OrganFlutes

CVP-505 (Legacyボイス)

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
E.Piano (エレクトリックピアノ)	JazzChorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	Regular
	PhaseEP	フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular
	ModernEP	モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular
	FunkEP	ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular
	ChorusBell	コーラスベルエレクトリックピアノ	0	120	6	Regular
	StereoClavi	ステレオクラビ	0	114	8	Regular
Strings (ストリングス)	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular
	StringFalls	ストリングスフォール	0	121	49	Regular
	AnalogStrings	アナログストリングス	0	112	52	Regular
	Strings	ストリングス	0	112	49	Regular
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular
	Symphonic	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
	ConcertoStrings	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	112	45	Regular
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	112	46	Regular
	Orchestra	オーケストラストリングス	0	116	50	Live!
	Orch&Flute	オーケストラ+フルート	0	119	50	Regular
	Orch&Oboe	オーケストラ+オーボエ	0	121	50	Regular
	Orch&Horns	オーケストラ+ホーン	0	118	50	Regular
	Marcato	マルカートストリングス	0	115	50	Regular
	StringQuartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular
	Sitar2	シタール2	0	112	105	Regular
Guitar&Bass (ギター)	60'sClean	60'sクリーンギター	0	117	28	Regular
	FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular
	FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular
	SolidChord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular
	SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
	CampfireGtr	キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular
	Electric12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular
	DXJazzGuitar	DXジャズギター	0	117	27	Regular
	SmoothLead	スムースリードギター	0	119	27	Regular
	PowerChord	パワーコードギター	0	117	31	Regular
	RockGuitar	ロックギター	0	116	30	Regular
	VodooLead	ブードゥーギター	0	116	31	Regular
	TremoloGuitar	トレモロギター	0	113	28	Regular
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular
	LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular
	18String	18弦ギター	0	119	26	Regular
	ChorusGuitar	コーラスギター	0	124	28	Regular
	VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular
	DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular
	BrightClean	ブライトクリーンギター	0	116	28	Regular
	DistortionGtr	ディストーションギター	0	112	31	Regular
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	0	112	30	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular
	WarmSolid	ウォームソリッドギター	104	2	28	Cool!
	CleanSolid	クリーンソリッドギター	104	3	28	Cool!
	GuitarHero	ギターヒーロー	104	0	31	Cool!
	70'sSolidGtr	70'sソリッドギター	104	1	28	Cool!
	HalfDrive	ハーフドライブギター	104	0	30	Cool!
	HeavyRock	ヘビーロックギター	104	1	31	Cool!
	ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular
	PunchyBass	パンチベース	0	117	39	Regular
	AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular
	DX FunkBass	DXファンクベース	0	113	38	Regular
	DrySynthBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular
	80'sSynthBass	80'sシンセベース	0	115	40	Regular
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular
Saxophone (サックス)	Saxophone	サキソフォン	104	0	67	Sweet!
	GrowlSax	グロールサックス	0	118	67	Regular
	SopranoSax	ソプラノサックス	0	112	65	Regular
	AltoSax	アルトサックス	0	112	66	Regular
	TenorSax	テナーサックス	0	112	67	Regular
	SaxStack	サックススタック	0	124	67	Regular
	WoodwindsEns	ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular
	SaxyMood	サクシームード	0	120	67	Regular
Organ (オルガン)	DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular
	ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular
	RotarySwitch	ロータリーオルガンスイッチ	0	110	18	Cool!
	RotaryDrive	ロータリードライブオルガン	0	116	19	Regular
	GospelOrgan	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular
	PurpleOrgan	パープルオルガン	0	114	19	Regular
	RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular
	RockOrgan2	ロックオルガン2	0	119	19	Regular
	RockOrgan3	ロックオルガン3	0	113	19	Regular
	60'sOrgan	60'sオルガン	0	116	18	Regular
	JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular
	JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular
	JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular
	DrawbarOrgan1	ドローバーオルガン1	0	120	18	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Organ (オルガン)	DrawbarOrgan2	ドローバーオルガン2	0	115	17	Regular
	BrightDraw	ブライトドローバーオルガン	0	116	17	Regular
	PercOrgan	パーカッシブオルガン	0	119	18	Regular
	ElectricOrgan	エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular
Trumpet (トランペット)	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	112	60	Regular
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular
	SoloTrombone	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular
	JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular
	Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular
	SoftTrombone	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular
	SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular
	MellowTrombone	メロートロンボーン	0	114	58	Regular
Brass (ブラス)	SoftBrass	ソフトブラス	0	123	62	Regular
	Sforzando	スフォルツァンド	0	125	62	Regular
	SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular
	BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular
	HybridComp	ハイブリコンプブラス	0	119	63	Regular
	NaturalBrass	ナチュラルブラス	0	124	62	Regular
	BrightBrass	ブライトブラス	0	120	62	Regular
	Hybrihorn	ハイブリホーンズ	0	113	61	Regular
	HighBrass	ハイブラス	0	115	62	Regular
	BigBandBrass	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular
	PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular
	BrassCombo	ブラスコンボ	0	115	67	Regular
	BreathBrass	ブレスブラス	0	116	61	Regular
	BigBrass	ビッグブラス	0	121	62	Regular
	MellowBrass	メローブラス	0	116	62	Regular
	Hybripad	ハイブリパッド	0	114	61	Regular
	FullHorns	フルホーンズ	0	114	62	Regular
	SmoothTrombone	スムーストロンボーン	0	118	58	Regular
	TrumpetEns	トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular
	MellowHorns	メローホーンズ	0	119	62	Regular
	BrassHit	ブラスヒット	0	126	62	Regular
	SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular
	TbnSection	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular
Accordion (アコーディオン)	Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular
	SmallAccordion	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular
	BallroomAcc	ボールルームアコーディオン	0	112	24	Regular
	SoftAccordion	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular
	TuttiAccordion	トゥッティアコーディオン	0	113	22	Regular
Choir&Pad (コーラス)	Sunbeam	サンビーム	0	123	89	Regular
	UuhChoir	ウークワイア	0	115	53	Regular
	HahPad	ハーパッド	0	116	95	Regular
	Voices	ボイス	0	113	55	Regular
	Choir	クワイア	0	112	53	Regular
	AirChoir	エアークワイア	0	112	55	Regular
	VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular
	PsychoPad	サイコパッド	0	118	102	Regular
	FarEast	ファーイースト	0	112	98	Regular
	Disclosure	ディスクロージャ	0	116	90	Regular
	Mystery	ミステリ	0	113	98	Regular
	Sirius	シリウス	0	114	102	Regular
	S&H Groove	S&Hグルーブ	0	115	102	Regular
	VeloAshrami	ベロアシュラミ	0	116	102	Regular
	EveningStars	イブニングスターズ	0	117	102	Regular
	AngelVibes	エンジェルバイブ	0	114	99	Regular
	GlassPad	グラスパッド	0	114	94	Regular
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular
	Symbiont	シンビアント	0	113	89	Regular
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular
	Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular
	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular
	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular
	DigitalPad	デジタルパッド	0	115	94	Regular
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular
	Messenger	メッセンジャー	0	116	96	Regular
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular
Synth&FX (シンセサイザー)	Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular
	ProLead	プロリード	0	113	84	Regular
	FunkyLead	ファンキーリード	0	121	82	Regular
	Portatone	ポータトーン	0	112	85	Regular
	Stardust	スターダスト	0	112	99	Regular
	AeroLead	エアロリード	0	112	84	Regular
	MiniLead	ミニリード	0	114	81	Regular
	SunBell	サンベル	0	113	99	Regular
	HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular
	VinylLead	ビニリード	0	115	81	Regular
	PanLead	パンリード	0	122	81	Regular

CVP-505 (Legacyボイス)

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth&FX (シンセサイザー)	StringBells	ストリングベル	0	124	89	Regular
	Padbells	パッドベル	0	126	89	Regular
	BigTune	ビッグチューン	0	118	90	Regular
	TrumpetSaw	トランペットソー	0	125	82	Regular
	Paraglide	パラグライド	0	114	85	Regular
	Robolead	ロボリード	0	124	82	Regular
	Fargo	ファーゴ	0	119	82	Regular
	BigLead	ビッグリード	0	113	82	Regular
	Warp	ワープ	0	117	82	Regular
	Impact	インパクト	0	113	88	Regular
	UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular
	CrystalEyes	クリスタルアイ	0	125	89	Regular
	MelodyMaker	メロディーメーカー	0	117	90	Regular
	AttackSaw	アタックソー	0	126	82	Regular
	PercSquare	パーカッシブスクエア	0	123	81	Regular
	SquareLead	スクエアリード	0	112	81	Regular
	SawLead	ソーリード	0	112	82	Regular
	PopLead	ポップリード	0	120	81	Regular
	BrightMini	ブライトミニリード	0	125	81	Regular
	Blaster	ブラスター	0	114	82	Regular
	TinyLead	タイニーリード	0	118	81	Regular

CVP-503

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Piano (ピアノ)	GrandPiano1	グランドピアノ1	0	122	1	Natural!
	GrandPiano2	グランドピアノ2	0	122	2	Natural!
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	123	1	Natural!
	MellowPiano	メローピアノ	0	124	1	Natural!
	RockPiano	ロックピアノ	0	124	3	Natural!
	PopGrand	ポップグランド	104	6	1	Natural!
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	123	4	Natural!
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	124	4	Natural!
	Harpsichord8'	ハープシコード8'	0	122	7	Natural!
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!
	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	112	2	Live!
	Harpsichord	ハープシコード	0	112	7	Regular
	GrandHarpsi	グランドハープシコード	0	113	7	Regular
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular
	OctavePiano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular
	OctavePiano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!
	MIDIGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular
	CP80	CP80	0	113	3	Regular
	Piano&Str	ピアノ&ストリングス	0	125	1	Natural!
	Piano&EP	ピアノ&エレクトリックピアノ1	0	122	3	Natural!
	Hc8'+4'	ハープシコード8'+4'	0	123	7	Natural!
	Harpsi&Str	ハープシコード&ストリングス	0	124	7	Natural!
E.Piano (エレクトリックピアノ)	SparkleStack	スパークルスタックエレピ	0	121	6	Cool!
	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!
	SuitcaseEP	スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Cool!
	PolarisEP	ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular
	JazzChorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	Regular
	DX EP	DXエレクトリックピアノ	0	122	6	Natural!
	E.Piano	エレクトリックピアノ	0	122	5	Natural!
	TremoloEP	トレモロエレクトリックピアノ	0	124	5	Natural!
	FunkyEP	ファンキーエレクトリックピアノ	0	123	5	Natural!
	HyperTines	ハイパータインズエレピ	0	113	6	Regular
	ElectricPiano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
	PhaseEP	フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular
	NewTines	ニュータインズエレピ	0	116	6	Regular
	FunkEP	ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular
	DX Modern	DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular
	VintageEP	ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular
	VenusEP	ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular
	ModernEP	モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular
	TremoloEP	トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Cool!
	SuperDX	スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular
	StageEP	ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular
	StereoClavi	ステレオクラビ	0	114	8	Regular
	Clavi	クラビ	0	112	8	Regular
	WahClavi	ワウクラビ	0	113	8	Regular
Strings (ストリングス)	Strings	ストリングス	0	117	50	Live!
	Allegro	アレグロストリングス	0	122	50	Live!
	Orchestra	オーケストラストリングス	0	116	50	Live!
	Symphonic	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
	Strings	ストリングス	0	112	49	Regular
	Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
	Orch&Horns	オーケストラ+ホーン	0	118	50	Regular
	Orch&Flute	オーケストラ+フルート	0	119	50	Regular
	Orch&Oboe	オーケストラ+オーボエ	0	121	50	Regular
	Tutti	トゥッティ	0	120	50	Regular
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular
	StringQuartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular
	ConcertoStrings	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular
	AnalogStrings	アナログストリングス	0	112	52	Regular
	ChamberStrings	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular
	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	112	45	Regular
	Marcato	マルカートストリングス	0	115	50	Regular
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	112	46	Regular
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular
	Koto	琴	0	112	108	Regular
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular
	Sitar	シタール	0	112	105	Regular
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular
	SynthStrings1	シンセストリングス1	0	112	51	Regular
	SynthStrings2	シンセストリングス2	0	113	51	Regular
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular
	Harp	ハープ	0	112	47	Regular
	OrchestraHit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular
Guitar&Bass (ギター)	ClassicalGtr	クラシックギター	0	115	25	Regular

CVP-503

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Guitar&Bass（ギター）	SteelGuitar	スチール弦ギター	0	117	26	Live!
	HardFlamenco	ハードフラメンコギター	0	118	25	Regular
	WarmSolid	ウォームソリッドギター	104	2	28	Cool!
	CleanSolid	クリーンソリッドギター	104	3	28	Cool!
	GuitarHero	ギターヒーロー	104	0	31	Cool!
	70'sSolidGtr	70'sソリッドギター	104	1	28	Cool!
	HalfDrive	ハーフドライブギター	104	0	30	Cool!
	HeavyRock	ヘビーロックギター	104	1	31	Cool!
	JazzGuitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
	SlideNylon	スライドナイロン弦ギター	0	117	25	Regular
	SlideSteel	スライドスチール弦ギター	0	118	26	Live!
	SlideSolid	スライドソリッドギター	0	110	28	Cool!
	SlideClean	スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
	PowerLead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
	VintageLead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
	VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
	BluesGuitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
	SlapSolid	スラップソリッドギター	0	108	28	Cool!
	DynamicNylon	ダイナミックナイロン弦ギター	0	116	25	Regular
	DynamicSteel	ダイナミックスチール弦ギター	0	116	26	Live!
	12StringGtr	12弦ギター	0	113	26	Live!
	PedalSteel	ペダルスチールギター	0	115	28	Regular
	AlohaGuitar	アロハギター	0	118	27	Regular
	ChorusSolid	コーラスソリッドギター	0	107	28	Cool!
	BalladSolid	バラードソリッドギター	0	109	28	Cool!
	TremoloSolid	トレモロソリッドギター	0	111	28	Cool!
	ElectricGtr	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
	SolidChord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular
	NylonMute	ナイロン弦ミュートギター	0	119	25	Regular
	SteelMute	スチール弦ミュートギター	0	120	26	Live!
	DynamicMute	ダイナミックミュートギター	0	118	29	Cool!
	VintageMutedGt	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	119	29	Cool!
	HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
	CrunchGuitar	クランチギター	0	113	31	Regular
	PowerChord	パワーコードギター	0	117	31	Regular
	RockGuitar	ロックギター	0	116	30	Regular
	VodooLead	ブードゥーギター	0	116	31	Regular
	SmoothLead	スムースリードギター	0	119	27	Regular
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
	FunkGuitar	ファンクギター	0	116	29	Cool!
	SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
	VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular
	VintageStrum	ビンテージストラミングギター	0	126	28	Regular
	60'sClean	60'sクリーンギター	0	117	28	Regular
	TremoloGuitar	トレモロギター	0	113	28	Regular
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular
	LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular
	Electric12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular
	18String	18弦ギター	0	119	26	Regular
	ChorusGuitar	コーラスギター	0	124	28	Regular
	DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular
	DistortionGtr	ディストーションギター	0	112	31	Regular
	FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	0	112	30	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular
	VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular
	CampfireGtr	キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular
	FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular
	OctaveGuitar	オクターブギター	0	113	27	Regular
	BrightClean	ブライトクリーンギター	0	116	28	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular
	SteelGuitar	スチール弦ギター	8	0	2	MegaVoice
	12StringGtr	12弦ギター	8	1	3	MegaVoice
	HiStringGtr	ハイストリングギター	8	0	3	MegaVoice
	CleanGuitar	クリーンギター	8	0	4	MegaVoice
	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	8	0	1	MegaVoice
	SolidGuitar1	ソリッドギター1	8	1	4	MegaVoice
	SolidGuitar2	ソリッドギター2	8	2	4	MegaVoice
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	8	0	5	MegaVoice
	DistortionGtr	ディストーションギター	8	0	6	MegaVoice
	DynoPickBass	ダイノピックベース	0	113	35	Cool!
	ElectricBass	エレクトリックベース	0	114	34	Cool!
	AcousticBass	アコースティックベース	0	112	33	Regular
	FretlessBass	フレットレスベース	0	112	36	Cool!
	SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular
	RockBass	ロックベース	0	114	35	Regular
	PunchyBass	パンチベース	0	117	39	Regular
	TB Bass	TBベース	0	117	40	Regular
	AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular
	SubBass	サブベース	0	114	40	Regular
	HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular
	ResoBass	レゾベース	0	112	39	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Guitar&Bass（ギター）	MellowFinger	メローフィンガー	0	112	34	Regular
	Bass&Cymbal	ベース+シンバル	0	114	33	Regular
	SuperFretless	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular
	PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular
	FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular
	DrySynthBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular
	80'sSynthBass	80'sシンセベース	0	115	40	Regular
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular
	ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular
	AcousticBass	アコースティックベース	8	0	17	MegaVoice
	ElectricBass	エレクトリックベース	8	0	18	MegaVoice
	PickBass	ピックベース	8	0	19	MegaVoice
	FretlessBass	フレットレスベース	8	0	20	MegaVoice
Saxophone（サックス）	Saxophone	サキソフォン	104	0	67	Sweet!
	PopTenor	ポップテナーサックス	0	127	67	Sweet!
	BalladTenor	バラードテナーサックス	0	126	67	Sweet!
	JazzTenor	ジャズテナーサックス	0	125	67	Sweet!
	SaxSection	サックスセクション	0	116	67	Live!
	SopranoSax	ソプラノサックス	0	113	65	Sweet!
	AltoSax	アルトサックス	0	114	66	Sweet!
	TenorSax	テナーサックス	0	117	67	Sweet!
	GrowlSax	グロールサックス	0	111	67	Sweet!
	SaxAppeal	サックスアピール	0	123	67	Live!
	SaxSectionSoft	サックスセクションソフト	0	121	67	Live!
	SaxSectionHard	サックスセクションハード	0	122	67	Live!
	BalladSection	バラードセクション	0	119	67	Regular
	SaxyMood	サクシームード	0	120	67	Regular
	Moonlight	ムーンライト	0	115	72	Regular
	GrowlSax	グロールサックス	0	118	67	Regular
	SopranoSax	ソプラノサックス	0	112	65	Regular
	AltoSax	アルトサックス	0	112	66	Regular
	TenorSax	テナーサックス	0	112	67	Regular
	BaritoneSax	バリトンサックス	0	112	68	Regular
	WoodwindsEns	ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular
	TenorSax	テナーサックス	8	0	83	MegaVoice
Flute&Woodwind（フルート）	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!
	Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!
	Oboe	オーボエ	0	113	69	Sweet!
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	113	76	Sweet!
	ClassicalFlute	クラシカルフルート	0	115	74	Sweet!
	Piccolo	ピッコロ	0	112	73	Regular
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular
	Flute	フルート	0	112	74	Regular
	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular
	Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular
	FluteEnsemble	フルートアンサンブル	0	116	74	Regular
	Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular
	Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	113	74	Regular
	EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular
Organ（オルガン）	PipeOrganP	パイプオルガンプリンシパル	0	123	20	Natural!
	PipeOrgTu	パイプオルガントゥッティ	0	122	20	Natural!
	Organ	オルガン	0	118	19	Cool!
	JazzOrgan	ジャズオルガン	0	117	17	Cool!
	RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!
	FullRocker	フルロッカーオルガン	0	115	19	Cool!
	EuroOrgan	スタジアムオルガン	0	118	17	Regular
	RotaryDrive	ロータリードライブオルガン	0	116	19	Regular
	RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular
	GospelOrgan	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular
	JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular
	JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular
	JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular
	DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular
	PurpleOrgan	パープルオルガン	0	114	19	Regular
	MellowDraw	メロードローバーオルガン	0	115	18	Regular
	BrightDraw	ブライトドローバーオルガン	0	116	17	Regular
	60'sOrgan	60'sオルガン	0	116	18	Regular
	ElectricOrgan	エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular
	ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular
	ChapelOrgan1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular
	ChapelOrgan2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular
	ChapelOrgan3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular
	Tibia 16&4 Acmp	ティビエ16+4	0	114	17	Regular
	Tibia Full Acmp	ティビエフル	0	114	18	Regular
	DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	0	115	17	Regular
	RockOrgan2	ロックオルガン2	0	113	19	Regular

CVP-503

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Trumpet (トランペット)	GoldenTrumpet	ゴールデントランペット	0	122	57	Sweet!
	SilverTrumpet	シルバートランペット	0	121	57	Sweet!
	MellowTrumpet	ジャズトランペット	0	120	57	Sweet!
	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
	Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	118	57	Sweet!
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	114	60	Sweet!
	SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular
	SoloTrombone	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular
	JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular
	Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular
	SoftTrombone	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular
	MellowTrombone	メロートロンボーン	0	114	58	Regular
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	112	60	Regular
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular
	BaritoneHorn	バリトンホーン	0	113	59	Regular
	BaritoneHit	バリトンヒット	0	114	59	Regular
	AlpBass	アルプベース	0	113	34	Regular
	Tuba	チューバ	0	112	59	Regular
	Trumpet	トランペット	8	0	65	MegaVoice
Brass (ブラス)	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!
	PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!
	OctaveBrass	オクターブブラス	0	116	63	Live!
	FrenchHorns	フレンチホーンズ	0	112	61	Live!
	BrassCombo	ブラスコンボ	0	115	67	Regular
	BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular
	NaturalBrass	ナチュラルブラス	0	124	62	Regular
	Sforzando	スフォルツァンド	0	125	62	Regular
	BigBrass	ビッグブラス	0	121	62	Regular
	BallroomBrass	ボールルームブラス	0	113	60	Regular
	BrightBrass	ブライトブラス	0	120	62	Regular
	MellowBrass	メローブラス	0	116	62	Regular
	80'sBrass	80'sブラス	0	113	63	Regular
	SoftBrass	ソフトブラス	0	123	62	Regular
	FullHorns	フルホーンズ	0	114	62	Regular
	SmoothTrombone	スムーストロンボーン	0	118	58	Regular
	HighBrass	ハイブラス	0	115	62	Regular
	OberBrass	オーバーブラス	0	113	64	Regular
	TrumpetEns	トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular
	MellowHorns	メローホーンズ	0	119	62	Regular
	BigBandBrass	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular
	PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular
	AnalogBrass	アナログブラス	0	112	64	Regular
	TbnSection	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular
	SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular
	SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular
	FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular
	TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular
	SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular
Accordion (アコーディオン)	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular
	TuttiAccordion	トゥッティアコーディオン	0	113	22	Regular
	SmallAccordion	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular
	BallroomAcc	ボールルームアコーディオン	0	112	24	Regular
	Steirisch	スタイリッシュアコーディオン	0	117	22	Regular
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!
	Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular
	SoftAccordion	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular
	Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular
	ModernHarp	モダンハープ	0	113	23	Regular
	BluesHarp	ブルースハープ	0	114	23	Regular
Choir&Pad (コーラス)	GospelVoices	ゴスペル	0	116	53	Regular
	HahChoir	ハークワイア	0	114	53	Regular
	Choir	クワイア	0	112	53	Regular
	AirChoir	エアークワイア	0	112	55	Regular
	GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular
	SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular
	DreamHeaven	ドリームヘブン	0	121	89	Regular
	VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular
	Voices	ボイス	0	113	55	Regular
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular
	Skydiver	スカイダイバー	0	112	102	Regular
	BrightOber	ブライトオーバーパッド	0	113	96	Regular
	Sirius	シリウス	0	114	102	Regular
	Messenger	メッセンジャー	0	116	96	Regular
	MellowPad	メローパッド	0	117	96	Regular
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular
	FarEast	ファーイースト	0	112	98	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular
	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular
	GlassPad	グラスパッド	0	114	94	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Choir&Pad (コーラス)	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular
	Symbiont	シンビアント	0	113	89	Regular
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular
	Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular
	TimeTravel	タイムトラベル	0	116	89	Regular
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular
Synth&FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
	Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular
	WireLead	ワイアーリード	0	120	82	Regular
	HipLead	ヒップリード	0	113	81	Regular
	HopLead	ホップリード	0	117	81	Regular
	FireWire	ファイアワイヤー	0	116	82	Regular
	Analogon	アナログン	0	115	82	Regular
	Blaster	ブラスター	0	114	82	Regular
	SawLead	ソーリード	0	112	82	Regular
	SquareLead	スクエアリード	0	112	81	Regular
	Skyline	スカイライン	0	115	85	Regular
	TinyLead	タイニーリード	0	118	81	Regular
	FunkyLead	ファンキーリード	0	121	82	Regular
	Paraglide	パラグライド	0	114	85	Regular
	Fargo	ファーゴ	0	119	82	Regular
	Portatone	ポータトーン	0	112	85	Regular
	BigLead	ビッグリード	0	113	82	Regular
	Warp	ワープ	0	117	82	Regular
	Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular
	Stardust	スターダスト	0	112	99	Regular
	AeroLead	エアロリード	0	112	84	Regular
	MiniLead	ミニリード	0	114	81	Regular
	Impact	インパクト	0	113	88	Regular
	SunBell	サンベル	0	113	99	Regular
	UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular
	HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular
	VinylLead	ビニリード	0	115	81	Regular
Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	122	12	Natural!
	TremoloVibes	トレモロビブラフォン	0	124	12	Natural!
	Suspense	サスペンス	0	114	12	Regular
	Marimba	マリンバ	0	112	13	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular
	Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	112	10	Regular
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular
	TubularBells	チューブラーベル	0	112	15	Regular
	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular
	PowerKit1	パワーキット1	127	0	88	Drums
	PowerKit2	パワーキット2	127	0	89	Drums
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Drums
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Drums
	BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Drums
	SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Drums
	StudioKit	スタジオキット	127	0	87	Drums
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums
	HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums
	CubanKit	キューバンキット	126	0	41	SFX Kit
	PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	SFX Kit
	ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit
	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums
	SFX Kit1	SFXキット1	126	0	1	SFX Kit
	SFX Kit2	SFXキット2	126	0	2	SFX Kit
OrganFlutes (オルガンフルート)	JazzDraw!	ジャズドロー!	0	126	17	OrganFlutes
	BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	SixteenOne!	16+1!	0	126	17	OrganFlutes
	EvenBars!	イーブンバー!	0	126	17	OrganFlutes
	PopOrgan!	ポップオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	RockingOrg!	ロッキングオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	Percussive!	パーカッシブ!	0	126	17	OrganFlutes
	GospelOrg!	ゴスペルオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	PadOrgan!	パッドオルガン!	0	126	17	OrganFlutes
	FullRanks!	フルランク!	0	126	17	OrganFlutes

CVP-501

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	0	122	1	Natural!
	Harpsichord8'	ハープシコード8'	0	122	7	Natural!
	Hc8'+4'	ハープシコード8'+4'	0	123	7	Natural!
	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	112	2	Live!
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular
	Harpsichord	ハープシコード	0	112	7	Regular
	GrandHarpsi	グランドハープシコード	0	113	7	Regular
	MidiGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular
	CP80	CP80	0	113	3	Regular
E.Piano (エレクトリックピアノ)	GalaxyEP	ギャラクシーエレピ	0	114	5	Cool!
	SuitcaseEP	スーツケースエレピ	0	118	5	Cool!
	PolarisEP	ポラリスエレピ	0	115	5	Regular
	JazzChorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	Regular
	HyperTines	ハイパータインズエレピ	0	113	6	Regular
	ElectricPiano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
	PhaseEP	フェーズエレピ	0	120	5	Regular
	NewTines	ニュータインズエレピ	0	116	6	Regular
	FunkEP	ファンクエレピ	0	112	5	Regular
	DX Modern	DXモダンエレピ	0	112	6	Regular
	StageEP	ステージエレピ	0	117	5	Regular
	ModernEP	モダンエレピ	0	115	6	Regular
	VintageEP	ビンテージエレピ	0	116	5	Regular
	VenusEP	ビーナスエレピ	0	114	6	Regular
	TremoloEP	トレモロエレピ	0	113	5	Regular
	SuperDX	スーパーDXエレピ	0	117	6	Regular
	Clavi	クラビ	0	112	8	Regular
	WahClavi	ワウクラビ	0	113	8	Regular
Strings (ストリングス)	Strings	ストリングス	0	117	50	Live!
	Allegro	アレグロストリングス	0	122	50	Live!
	Orchestra	オーケストラストリングス	0	116	50	Live!
	Symphonic	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
	Strings	ストリングス	0	112	49	Regular
	Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular
	AnalogStrings	アナログストリングス	0	112	52	Regular
	ChamberStrings	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular
	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular
	TremoloStrings	トレモロストリングス	0	112	45	Regular
	Marcato	マルカートストリングス	0	115	50	Regular
	Pizzicato	ピチカートストリングス	0	112	46	Regular
	SynthStrings	シンセストリングス	0	112	51	Regular
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular
	Harp	ハープ	0	112	47	Regular
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular
	Sitar	シタール	0	112	105	Regular
	Koto	琴	0	112	108	Regular
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular
	OrchestraHit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular
Guitar&Bass (ギター)	DynamicNylon	ダイナミックナイロンギター	0	116	25	Regular
	DynamicSteel	ダイナミックスチールギター	0	116	26	Regular
	12StringGtr	12弦ギター	0	113	26	Regular
	SlideSteel	スライドスチール弦ギター	0	118	26	Regular
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
	JazzGuitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
	ElectricGtr	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
	VintageLead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
	SlideClean	スライドクリーンギター	0	117	29	Cool!
	PowerLead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
	ClassicalGtr	クラシックギター	0	115	25	Regular
	SteelGuitar	スチール弦ギター	0	117	26	Regular
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
	BluesGuitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
	FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular
	PedalSteel	ペダルスチールギター	0	115	28	Regular
	CrunchGuitar	クランチギター	0	113	31	Regular
	60sClean	60'sクリーンギター	0	117	28	Regular
	VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
	HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
	VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular
	VintageStrum	ビンテージストラミング	0	126	28	Regular
	SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
	CampfireGtr	キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular
	Electric12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Guitar&Bass (ギター)	SmoothLead	スムースリードギター	0	119	27	Regular
	PowerChord	パワーコードギター	0	117	31	Regular
	RockGuitar	ロックギター	0	116	30	Regular
	VodooLead	ブードゥーギター	0	116	31	Regular
	VintageMute	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular
	TremoloGuitar	トレモロギター	0	113	28	Regular
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular
	LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular
	ChorusGuitar	コーラスギター	0	124	28	Regular
	OctaveGuitar	オクターブギター	0	113	27	Regular
	VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular
	DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular
	DistortionGtr	ディストーションギター	0	112	31	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular
	OverdriveGtr	オーバードライブギター	0	112	30	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular
	FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular
	ElectricBass	エレクトリックベース	0	114	34	Cool!
	AcousticBass	アコースティックベース	0	112	33	Regular
	FretlessBass	フレットレスベース	0	112	36	Cool!
	SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular
	SubBass	サブベース	0	114	40	Regular
	HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular
	ResoBass	レゾベース	0	112	39	Regular
	SuperFretless	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular
	PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular
	FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular
	Bass&Cymbal	ベース+シンバル	0	114	33	Regular
	AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular
	DrySynthBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular
	80sSynthBass	80'sシンセベース	0	115	40	Regular
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular
	MellowFinger	メローフィンガー	0	112	34	Regular
	ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular
Saxophone (サックス)	TenorSax	テナーサックス	0	117	67	Sweet!
	AltoSax	アルトサックス	0	114	66	Sweet!
	SopranoSax	ソプラノサックス	0	113	65	Sweet!
	GrowlSax	グロールサックス	0	118	67	Regular
	SopranoSax	ソプラノサックス	0	112	65	Regular
	AltoSax	アルトサックス	0	112	66	Regular
	TenorSax	テナーサックス	0	112	67	Regular
	BaritoneSax	バリトンサックス	0	112	68	Regular
	WoodwindsEns	ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular
Flute&Woodwind (フルート)	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!
	Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	113	76	Sweet!
	ClassicalFlute	クラシカルフルート	0	115	74	Sweet!
	Piccolo	ピッコロ	0	112	73	Regular
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular
	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular
	Flute	フルート	0	112	74	Regular
	Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	113	74	Regular
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular
	EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular
	Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular
	Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular
Organ (オルガン)	Organ	オルガン	0	118	19	Cool!
	JazzOrgan	ジャズオルガン	0	117	17	Cool!
	RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!
	FullRocker	フルロッカーオルガン	0	115	19	Cool!
	StadiumOrgan	スタジアムオルガン	0	118	17	Regular
	RotaryDrive	ロータリードライブオルガン	0	116	19	Regular
	RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular
	DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular
	GospelOrgan	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular
	JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular
	PurpleOrgan	パープルオルガン	0	114	19	Regular
	ElectricOrgan	エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular
	DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	0	115	17	Regular
	JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular
	RockOrgan2	ロックオルガン2	0	113	19	Regular
	ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular
	MellowDraw	メロードローバーオルガン	0	115	18	Regular
	BrightDraw	ブライトドローバー	0	116	17	Regular
	60sOrgan	60'sオルガン	0	116	18	Regular
	JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular
	Tibia 16&4	ティビエ16+4	0	114	17	Regular
	Tibia Full	ティビエフル	0	114	18	Regular

CVP-501

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Organ (オルガン)	ChapelOrgan1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular
	ChapelOrgan2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular
	ChapelOrgan3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular
Trumpet (トランペット)	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
	Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	112	60	Regular
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular
	SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular
	SoloTrombone	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular
	JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular
	Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular
	SoftTrombone	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular
	MellowTrombone	メロートロンボーン	0	114	58	Regular
	BaritoneHorn	バリトンホーン	0	113	59	Regular
	BaritoneHit	バリトンヒット	0	114	59	Regular
	AlpBass	アルプベース	0	113	34	Regular
	Tuba	チューバ	0	112	59	Regular
Brass (ブラス)	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!
	PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!
	OctaveBrass	オクターブブラス	0	116	63	Live!
	FrenchHorns	フレンチホーンズ	0	112	61	Live!
	BrassCombo	ブラスコンボ	0	115	67	Regular
	BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular
	Sforzando	スフォルツァンド	0	125	62	Regular
	BigBrass	ビッグブラス	0	121	62	Regular
	BallroomBrass	ボールルームブラス	0	113	60	Regular
	BrightBrass	ブライトブラス	0	120	62	Regular
	MellowBrass	メローブラス	0	116	62	Regular
	80sBrass	80'sブラス	0	113	63	Regular
	SoftBrass	ソフトブラス	0	123	62	Regular
	FullHorns	フルホーンズ	0	114	62	Regular
	SmoothTromb	スムーストロンボーン	0	118	58	Regular
	HighBrass	ハイブラス	0	115	62	Regular
	OberBrass	オーバーブラス	0	113	64	Regular
	TrumpetEns	トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular
	MellowHorns	メローホーンズ	0	119	62	Regular
	BigBandBrass	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular
	PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular
	AnalogBrass	アナログブラス	0	112	64	Regular
	TbnSection	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular
	SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular
	SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular
	FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular
	TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular
	SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular
Accordion (アコーディオン)	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular
	TuttiAccordion	トゥッティアコーディオン	0	113	22	Regular
	SmallAccordion	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular
	BallroomAcc	ボールルームアコーディオン	0	112	24	Regular
	Steirisch	スタイリッシュアコーディオン	0	117	22	Regular
	Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular
	SoftAccordion	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular
	Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular
	ModernHarp	モダンハープ	0	113	23	Regular
	BluesHarp	ブルースハープ	0	114	23	Regular
Choir&Pad (コーラス)	AirChoir	エアークワイア	0	112	55	Regular
	GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular
	Choir	クワイア	0	112	53	Regular
	VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular
	SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular
	DreamHeaven	ドリームヘブン	0	121	89	Regular
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular
	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular
	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular
	Symbiont	シンビアント	0	113	89	Regular
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular
	Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular
Synth&FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
	Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth&FX (シンセサイザー)	WireLead	ワイアーリード	0	120	82	Regular
	HipLead	ヒップリード	0	113	81	Regular
	HopLead	ホップリード	0	117	81	Regular
	FireWire	ファイアワイヤー	0	116	82	Regular
	Analogon	アナロゴン	0	115	82	Regular
	Blaster	ブラスター	0	114	82	Regular
	SFX Kit1	SFXキット1	126	0	1	SFX Kit
	SFX Kit2	SFXキット2	126	0	2	SFX Kit
	SawLead	ソーリード	0	112	82	Regular
	SquareLead	スクエアリード	0	112	81	Regular
	Skyline	スカイライン	0	115	85	Regular
	TinyLead	タイニーリード	0	118	81	Regular
	FunkyLead	ファンキーリード	0	121	82	Regular
	Paraglide	パラグライド	0	114	85	Regular
	Fargo	ファーゴ	0	119	82	Regular
	Portatone	ポータトーン	0	112	85	Regular
	BigLead	ビッグリード	0	113	82	Regular
	Warp	ワープ	0	117	82	Regular
	Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular
	Stardust	スターダスト	0	112	99	Regular
	AeroLead	エアロリード	0	112	84	Regular
	MiniLead	ミニリード	0	114	81	Regular
	Impact	インパクト	0	113	88	Regular
	SunBell	サンベル	0	113	99	Regular
	UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular
	HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular
	VinylLead	ビニリード	0	115	81	Regular
Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
	Marimba	マリンバ	0	112	13	Regular
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular
	Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	112	10	Regular
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular
	TubularBells	チューブラーベル	0	112	15	Regular
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Drums
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Drums
	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums
	BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Drums
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums
	SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Drums
	CubanKit	キューバンキット	126	0	41	SFX Kit
	PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	SFX Kit
	ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit
OrganFlutes (オルガンフルート)	JazzDraw!	ジャズドロー！	0	126	17	OrganFlutes
	BluesOrgan!	ブルースオルガン！	0	126	17	OrganFlutes
	SixteenOne!	16+1！	0	126	17	OrganFlutes
	EvenBars!	イーブンバー！	0	126	17	OrganFlutes
	PopOrgan!	ポップオルガン！	0	126	17	OrganFlutes
	RockingOrg!	ロッキングオルガン！	0	126	17	OrganFlutes
	Percussive!	パーカッシブ！	0	126	17	OrganFlutes
	GospelOrg!	ゴスペルオルガン！	0	126	17	OrganFlutes
	PadOrgan!	パッドオルガン！	0	126	17	OrganFlutes
	FullRanks!	フルランク！	0	126	17	OrganFlutes

GM & XG

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	0	0	1	Regular
	GrndPianoKSP	グランドピアノ KSP	0	1	1	Regular
	MellowGrPno	メロー グランドピアノ	0	18	1	Regular
	PianoStrings	ピアノ ストリングス	0	40	1	Regular
	Dream	ドリーム	0	41	1	Regular
	BrightPiano	ブライト ピアノ	0	0	2	Regular
	BritePnoKSP	ブライト ピアノ KSP	0	1	2	Regular
	ElecGrandPno	エレクトリックグランドピアノ	0	0	3	Regular
	ElecGrPnoKSP	Eグランドピアノ KSP	0	1	3	Regular
	DetunedCP80	デチューンド CP80	0	32	3	Regular
	LayeredCP1	レイヤード CP1	0	40	3	Regular
	LayeredCP2	レイヤード CP2	0	41	3	Regular
	Honkytonk	ホンキートンクピアノ	0	0	4	Regular
	HonkytonkKSP	ホンキートンクピアノ KSP	0	1	4	Regular
	El.Piano1	エレクトリックピアノ1	0	0	5	Regular
	El.Piano1KSP	エレクトリックピアノ1 KSP	0	1	5	Regular
	MellowEP1	メロー エレクトリックピアノ1	0	18	5	Regular
	ChorusEP1	コーラス エレクトリックピアノ1	0	32	5	Regular
	HardEl.Piano	ハード エレクトリックピアノ	0	40	5	Regular
	VXfadeEl.P1	VXエレクトリックピアノ1	0	45	5	Regular
	60sEl.Piano1	60's エレクトリックピアノ1	0	64	5	Regular
	El.Piano2	エレクトリックピアノ2	0	0	6	Regular
	El.Piano2KSP	エレクトリックピアノ2 KSP	0	1	6	Regular
	ChorusEP2	コーラス エレクトリックピアノ2	0	32	6	Regular
	DXEPHard	DXエレピ ハード	0	33	6	Regular
	DXLegend	DX レジェンド	0	34	6	Regular
	DXPhaseEP	DX フェーズエレピ	0	40	6	Regular
	DX+AnalogEP	DX+アナログ エレピ	0	41	6	Regular
	DXKotoEP	DX コトエレクトリックピアノ	0	42	6	Regular
	VXfadeEl.P2	VXエレクトリックピアノ2	0	45	6	Regular
	Harpsichord	ハープシコード	0	0	7	Regular
	Harpsi.KSP	ハープシコード KSP	0	1	7	Regular
	Harpsichord2	ハープシコード2	0	25	7	Regular
	Harpsichord3	ハープシコード3	0	35	7	Regular
	Clavi.	クラビ	0	0	8	Regular
	Clavi.KSP	クラビ KSP	0	1	8	Regular
	Clavi.Wah	クラビ ワウ	0	27	8	Regular
	PulseClavi.	パルスクラビ	0	64	8	Regular
	PierceClavi.	ピアスクラビ	0	65	8	Regular
ChromaticPerc (打楽器)	Celesta	チェレスタ	0	0	9	Regular
	Glockenspiel	グロッケンシュピール	0	0	10	Regular
	MusicBox	オルゴール1	0	0	11	Regular
	Orgel	オルゴール2	0	64	11	Regular
	Vibraphone	ビブラフォン	0	0	12	Regular
	VibesKSP	ビブラフォン KSP	0	1	12	Regular
	HardVibes	ハード ビブラフォン	0	45	12	Regular
	Marimba	マリンバ	0	0	13	Regular
	MarimbaKSP	マリンバ KSP	0	1	13	Regular
	SineMarimba	サイン マリンバ	0	64	13	Regular
	Balimba	バリンバ	0	97	13	Regular
	LogDrums	ログドラム	0	98	13	Regular
	Xylophone	シロフォン	0	0	14	Regular
	TubularBells	チューブラベル	0	0	15	Regular
	ChurchBells	チャーチベル	0	96	15	Regular
	Carillon	カリヨン	0	97	15	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	0	0	16	Regular
	Dulcimer2	ダルシマー 2	0	35	16	Regular
	Cimbalom	ツィンバロン	0	96	16	Regular
	Santur	サントゥール	0	97	16	Regular
Organ (オルガン)	DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	0	0	17	Regular
	DetDrawOrgan	デチューンドドローバー	0	32	17	Regular
	60sDrawOrg1	60's ドローバーオルガン1	0	33	17	Regular
	60sDrawOrg2	60's ドローバーオルガン2	0	34	17	Regular
	70sDrawOrg1	70's ドローバーオルガン1	0	35	17	Regular
	DrawbarOrg2	ドローバーオルガン2	0	36	17	Regular
	60sDrawOrg3	60's ドローバーオルガン3	0	37	17	Regular
	EvenBarOrg	イーブンバー	0	38	17	Regular
	16+2'2_3Org	16+2'2_3オルガン	0	40	17	Regular
	OrganBass	オルガンベース	0	64	17	Regular
	70sDrawOrg2	70's ドローバーオルガン2	0	65	17	Regular
	CheezyOrgan	チージーオルガン	0	66	17	Regular
	DrawbarOrg3	ドローバーオルガン3	0	67	17	Regular
	Perc.Organ	パーカッシブオルガン	0	0	18	Regular
	70sPercOrg1	70's パーカッシブオルガン	0	24	18	Regular
	DetPercOrgan	デチューンド パーカッシブ	0	32	18	Regular
	LightOrgan	ライトオルガン	0	33	18	Regular
	Perc.Organ2	パーカッシブオルガン2	0	37	18	Regular
	RockOrgan	ロックオルガン	0	0	19	Regular
	RotaryOrgan	ロータリーオルガン	0	64	19	Regular
	SlowRotary	スロー ロータリー	0	65	19	Regular
	FastRotary	ファスト ロータリー	0	66	19	Regular
	ChurchOrgan	チャーチオルガン	0	0	20	Regular
	ChurchOrgan3	チャーチオルガン3	0	32	20	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Organ (オルガン)	ChurchOrgan2	チャーチオルガン2	0	35	20	Regular
	NotreDame	ノートルダム	0	40	20	Regular
	OrganFlute	オルガンフルート	0	64	20	Regular
	Trem.OrganFl	トレモロ オルガンフルート	0	65	20	Regular
	ReedOrgan	リードオルガン	0	0	21	Regular
	PuffOrgan	パフオルガン	0	40	21	Regular
	Accordion	アコーディオン	0	0	22	Regular
	AccordIt	イタリアンアコーディオン	0	32	22	Regular
	Harmonica	ハーモニカ	0	0	23	Regular
	Harmonica2	ハーモニカ2	0	32	23	Regular
	TangoAccord	タンゴアコーディオン	0	0	24	Regular
	TangoAccord2	タンゴアコーディオン2	0	64	24	Regular
Guiter (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	0	0	25	Regular
	NylonGuitar2	ナイロン弦ギター 2	0	16	25	Regular
	NylonGuitar3	ナイロン弦ギター 3	0	25	25	Regular
	VelGtrHarmo	ベロシティ ギターハーモニクス	0	43	25	Regular
	Ukulele	ウクレレ	0	96	25	Regular
	SteelGuitar	スチール弦ギター	0	0	26	Regular
	SteelGuitar2	スチール弦ギター 2	0	16	26	Regular
	12StrGuitar	12弦ギター	0	35	26	Regular
	Nylon&Steel	ナイロン&スチール弦ギター	0	40	26	Regular
	Steel&Body	スチール弦&ボディサウンド	0	41	26	Regular
	Mandolin	マンドリン	0	96	26	Regular
	JazzGuitar	ジャズギター	0	0	27	Regular
	MellowGuitar	メローギター	0	18	27	Regular
	JazzAmp	ジャズアンプ	0	32	27	Regular
	CleanGuitar	クリーンギター	0	0	28	Regular
	ChorusGuitar	コーラスギター	0	32	28	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	0	29	Regular
	FunkGuitar1	ファンクギター 1	0	40	29	Regular
	MuteSteelGtr	ミュート スチール弦ギター	0	41	29	Regular
	FunkGuitar2	ファンクギター 2	0	43	29	Regular
	JazzMan	ジャズマン	0	45	29	Regular
	Overdriven	オーバードライブギター	0	0	30	Regular
	GuitarPinch	ギター ピンチ	0	43	30	Regular
	Distortion	ディストーションギター	0	0	31	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	40	31	Regular
	FeedbackGtr2	フィードバックギター 2	0	41	31	Regular
	GtrHarmonics	ギターハーモニクス	0	0	32	Regular
	GtrFeedback	ギターフィードバック	0	65	32	Regular
	GtrHarmonic2	ギターハーモニクス2	0	66	32	Regular
Bass (ベース)	AcousticBass	アコースティックベース	0	0	33	Regular
	JazzRhythm	ジャズリズム	0	40	33	Regular
	VXUprghtBass	VXアップライトベース	0	45	33	Regular
	FingerBass	フィンガーベース	0	0	34	Regular
	FingerDark	フィンガー ダーク	0	18	34	Regular
	FlangeBass	フランジベース	0	27	34	Regular
	Bass&DistEG	ベース&ディストーションギター	0	40	34	Regular
	FingerSlap	フィンガー スラップベース	0	43	34	Regular
	FingerBass2	フィンガーベース2	0	45	34	Regular
	Mod.Bass	モジュレーテッドベース	0	65	34	Regular
	PickBass	ピックベース	0	0	35	Regular
	MutePickBass	ミュート ピックベース	0	28	35	Regular
	FretlessBass	フレットレスベース	0	0	36	Regular
	Fretless2	フレットレスベース2	0	32	36	Regular
	Fretless3	フレットレスベース3	0	33	36	Regular
	Fretless4	フレットレスベース4	0	34	36	Regular
	Syn.Fretless	シンセ フレットレス	0	96	36	Regular
	SmthFretless	スムース フレットレス	0	97	36	Regular
	SlapBass1	スラップベース1	0	0	37	Regular
	ResonantSlap	レゾナント スラップ	0	27	37	Regular
	PunchThumb	パンチサムベース	0	32	37	Regular
	SlapBass2	スラップベース2	0	0	38	Regular
	Velo.Sw.Slap	ベロシティスイッチ スラップ	0	43	38	Regular
	SynthBass1	シンセベース1	0	0	39	Regular
	SynBass1Dark	シンセベース1 ダーク	0	18	39	Regular
	FastResoBass	ファスト レゾナントベース	0	20	39	Regular
	AcidBass	アシッドベース	0	24	39	Regular
	ClaviBass	クラビベース	0	35	39	Regular
	TechnoBass	テクノ シンセベース	0	40	39	Regular
	Orbiter	オービター	0	64	39	Regular
	SquareBass	スクエアベース	0	65	39	Regular
	RubberBass	ラバーベース	0	66	39	Regular
	Hammer	ハマー	0	96	39	Regular
	SynthBass2	シンセベース2	0	0	40	Regular
	MellowSyBass	メロー シンセベース	0	6	40	Regular
	SequenceBass	シーケンスド ベース	0	12	40	Regular
	ClickSynBass	クリック シンセベース	0	18	40	Regular
	SynBass2Dark	シンセベース2 ダーク	0	19	40	Regular
	SmoothSyBass	スムース シンセベース	0	32	40	Regular
	ModulrSyBass	モジュラー シンセベース	0	40	40	Regular
	DXBass	DXベース	0	41	40	Regular
	XWireBass	エックスワイヤー ベース	0	64	40	Regular

GM & XG

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Strings (弦楽器)	Violin	バイオリン	0	0	41	Regular
	SlwAtkViolin	スローバイオリン	0	8	41	Regular
	Viola	ビオラ	0	0	42	Regular
	Cello	チェロ	0	0	43	Regular
	Contrabass	コントラバス	0	0	44	Regular
	Trem.Strings	トレモロストリングス	0	0	45	Regular
	SlwAtTremStr	スロー トレモロストリングス	0	8	45	Regular
	SuspenseStr	サスペンス ストリングス	0	40	45	Regular
	PizzicatoStr	ピチカートストリングス	0	0	46	Regular
	Orch.Harp	オーケストラル ハープ	0	0	47	Regular
	YangChin	ヤンチン	0	40	47	Regular
	Timpani	ティンパニ	0	0	48	Regular
Ensemble (アンサンブル)	Strings1	ストリングス1	0	0	49	Regular
	StereoStrngs	ステレオストリングス	0	3	49	Regular
	SlwAtkStrngs	スローストリングス	0	8	49	Regular
	ArcoStrings	アルコストリングス	0	24	49	Regular
	60'sStrings	60'sストリングス	0	35	49	Regular
	Orchestra	オーケストラ	0	40	49	Regular
	Orchestra2	オーケストラ2	0	41	49	Regular
	TremOrchstra	トレモロオーケストラ	0	42	49	Regular
	Velo.Strings	ベロシティ ストリングス	0	45	49	Regular
	Strings2	ストリングス2	0	0	50	Regular
	S.SlowStrngs	ステレオスローストリングス	0	3	50	Regular
	LegatoStrngs	レガートストリングス	0	8	50	Regular
	WarmStrings	ウォームストリングス	0	40	50	Regular
	Kingdom	キングダム	0	41	50	Regular
	70'sStrings	70'sストリングス	0	64	50	Regular
	Strings3	ストリングス アンサンブル3	0	65	50	Regular
	SynStrings1	シンセストリングス1	0	0	51	Regular
	ResoStrings	レゾナントストリングス	0	27	51	Regular
	SynStrings4	シンセストリングス4	0	64	51	Regular
	SynStrings5	シンセストリングス5	0	65	51	Regular
	SynStrings2	シンセストリングス2	0	0	52	Regular
	ChoirAahs	クワイア アー	0	0	53	Regular
	StereoChoir	ステレオ クワイア	0	3	53	Regular
	ChoirAahs2	クワイア アー2	0	16	53	Regular
	MellowChoir	メロー クワイア	0	32	53	Regular
	ChoirStrings	クワイア ストリングス	0	40	53	Regular
	VoiceOohs	ボイス ウー	0	0	54	Regular
	SynthVoice	シンセ ボイス	0	0	55	Regular
	SynthVoice2	シンセ ボイス2	0	40	55	Regular
	Choral	コラール	0	41	55	Regular
	AnalogVoice	アナログ ボイス	0	64	55	Regular
	OrchestraHit	オーケストラ ヒット	0	0	56	Regular
	OrchestrHit2	オーケストラ ヒット2	0	35	56	Regular
	Impact	インパクト	0	64	56	Regular
Brass (金管楽器)	Trumpet	トランペット	0	0	57	Regular
	Trumpet2	トランペット2	0	16	57	Regular
	BriteTrumpet	ブライト トランペット	0	17	57	Regular
	WarmTrumpet	ウォーム トランペット	0	32	57	Regular
	Trombone	トロンボーン	0	0	58	Regular
	Trombone2	トロンボーン2	0	18	58	Regular
	Tuba	チューバ	0	0	59	Regular
	Tuba2	チューバ2	0	16	59	Regular
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	0	60	Regular
	FrenchHorn	フレンチホルン	0	0	61	Regular
	Fr.HornSolo	フレンチホルン ソロ	0	6	61	Regular
	FrenchHorn2	フレンチホルン2	0	32	61	Regular
	HornOrchestr	ホルンオーケストラ	0	37	61	Regular
	BrassSection	ブラスセクション	0	0	62	Regular
	Tp&TbSection	Tp&Tbセクション	0	35	62	Regular
	BrassSect2	ブラスセクション2	0	40	62	Regular
	HighBrass	ハイブラス	0	41	62	Regular
	MellowBrass	メローブラス	0	42	62	Regular
	SynthBrass1	シンセブラス1	0	0	63	Regular
	QuackBrass	クァックブラス	0	12	63	Regular
	ResoSynBrass	レゾナント シンセブラス	0	20	63	Regular
	PolyBrass	ポリブラス	0	24	63	Regular
	SynthBrass3	シンセブラス3	0	27	63	Regular
	JumpBrass	ジャンプブラス	0	32	63	Regular
	AnaVelBrass1	アナログベロシティブラス1	0	45	63	Regular
	AnalogBrass1	アナログブラス1	0	64	63	Regular
	SynthBrass2	シンセブラス2	0	0	64	Regular
	SoftBrass	ソフトブラス	0	18	64	Regular
	SynthBrass4	シンセブラス4	0	40	64	Regular
	ChoirBrass	クワイアブラス	0	41	64	Regular
	AnaVelBrass2	アナログベロシティブラス2	0	45	64	Regular
	AnalogBrass2	アナログブラス2	0	64	64	Regular
Reed (リード楽器)	SopranoSax	ソプラノサックス	0	0	65	Regular
	AltoSax	アルトサックス	0	0	66	Regular
	SaxSection	サックスセクション	0	40	66	Regular
	HyperAltoSax	ハイパー アルトサックス	0	43	66	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Reed (リード楽器)	TenorSax	テナーサックス	0	0	67	Regular
	BreathyTenor	ブレッシー テナーサックス	0	40	67	Regular
	SoftTenorSax	ソフト テナーサックス	0	41	67	Regular
	TenorSax2	テナーサックス2	0	64	67	Regular
	BaritoneSax	バリトンサックス	0	0	68	Regular
	Oboe	オーボエ	0	0	69	Regular
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	0	70	Regular
	Bassoon	バスーン	0	0	71	Regular
	Clarinet	クラリネット	0	0	72	Regular
Pipe (木管楽器)	Piccolo	ピッコロ	0	0	73	Regular
	Flute	フルート	0	0	74	Regular
	Recorder	リコーダー	0	0	75	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	0	76	Regular
	BlownBottle	ボトル	0	0	77	Regular
	Shakuhachi	尺八	0	0	78	Regular
	Whistle	口笛	0	0	79	Regular
	Ocarina	オカリナ	0	0	80	Regular
Synth.Lead (シンセリード)	SquareLead	スクエアリード	0	0	81	Regular
	SquareLead2	スクエアリード2	0	6	81	Regular
	LMSquare	LMスクエア	0	8	81	Regular
	Hollow	ハロー	0	18	81	Regular
	Shroud	シュラウド	0	19	81	Regular
	Mellow	メロー	0	64	81	Regular
	SoloSine	ソロ サイン	0	65	81	Regular
	SineLead	サインリード	0	66	81	Regular
	SawtoothLead	ソートゥースリード	0	0	82	Regular
	SawtoothLd2	ソートゥースリード2	0	6	82	Regular
	ThickSaw	シック ソートゥース	0	8	82	Regular
	DynamicSaw	ダイナミック ソートゥース	0	18	82	Regular
	DigitalSaw	デジタル ソートゥース	0	19	82	Regular
	BigLead	ビッグ リード	0	20	82	Regular
	HeavySynth	ヘビー シンセ	0	24	82	Regular
	WaspySynth	ワスピー シンセ	0	25	82	Regular
	PulseSaw	パルス ソートゥース	0	40	82	Regular
	Dr.Lead	ドクター リード	0	41	82	Regular
	VelocityLead	ベロシティ リード	0	45	82	Regular
	Seq.Analog	シーケンスド アナログ	0	96	82	Regular
	CalliopeLead	カリオペ リード	0	0	83	Regular
	PureLead	ピュア リード	0	65	83	Regular
	ChiffLead	チフ リード	0	0	84	Regular
	Rubby	ルビー	0	64	84	Regular
	CharangLead	チャラン リード	0	0	85	Regular
	DistortedLd	ディストーション リード	0	64	85	Regular
	WireLead	ワイヤー リード	0	65	85	Regular
	VoiceLead	ボイス リード	0	0	86	Regular
	SynthAahs	シンセ アー	0	24	86	Regular
	VoxLead	ボックス リード	0	64	86	Regular
	FifthsLead	5度 リード	0	0	87	Regular
	BigFive	ビッグファイブ	0	35	87	Regular
	Bass&Lead	ベース&リード	0	0	88	Regular
	Big&Low	ビッグ&ロー	0	16	88	Regular
	Fat&Perky	ファット&パーキー	0	64	88	Regular
	SoftWhirl	ソフト ホワール	0	65	88	Regular
Synth.Pad (シンセパッド)	NewAgePad	ニューエイジ パッド	0	0	89	Regular
	Fantasy	ファンタジー	0	64	89	Regular
	WarmPad	ウォーム パッド	0	0	90	Regular
	ThickPad	シック パッド	0	16	90	Regular
	SoftPad	ソフト パッド	0	17	90	Regular
	SinePad	サイン パッド	0	18	90	Regular
	HornPad	ホルン パッド	0	64	90	Regular
	RotaryStrngs	ロータリー ストリングス	0	65	90	Regular
	PolySynthPad	ポリシンセ パッド	0	0	91	Regular
	PolyPad80	ポリパッド 80	0	64	91	Regular
	ClickPad	クリック パッド	0	65	91	Regular
	AnalogPad	アナログ パッド	0	66	91	Regular
	SquarePad	スクエア パッド	0	67	91	Regular
	ChoirPad	クワイア パッド	0	0	92	Regular
	Heaven	ヘブン	0	64	92	Regular
	Itopia	アイトピア	0	66	92	Regular
	CCPad	CC パッド	0	67	92	Regular
	BowedPad	ボウド パッド	0	0	93	Regular
	Glacier	グレイシャ	0	64	93	Regular
	GlassPad	グラス パッド	0	65	93	Regular
	MetallicPad	メタリック パッド	0	0	94	Regular
	TinePad	タイン パッド	0	64	94	Regular
	PanPad	パン パッド	0	65	94	Regular
	HaloPad	ハロー パッド	0	0	95	Regular
	SweepPad	スイープ パッド	0	0	96	Regular
	Shwimmer	シュイマー	0	20	96	Regular
	Converge	コンバージ	0	27	96	Regular
	PolarPad	ポーラー パッド	0	64	96	Regular
	Celestial	セレスティアル	0	66	96	Regular

GM & XG

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth.Effect (シンセエフェクト)	Rain	レイン	0	0	97	Regular
	ClaviPad	クラビ パッド	0	45	97	Regular
	HarmoRain	ハーモ レイン	0	64	97	Regular
	AfricanWind	アフリカン ウィンド	0	65	97	Regular
	Carib	カリブ	0	66	97	Regular
	SoundTrack	サウンドトラック	0	0	98	Regular
	Prologue	プロローグ	0	27	98	Regular
	Ancestral	アンセストラル	0	64	98	Regular
	Crystal	クリスタル	0	0	99	Regular
	SynthDr.Comp	シンセドラム コンプ	0	12	99	Regular
	Popcorn	ポップコーン	0	14	99	Regular
	TinyBells	タイニー ベル	0	18	99	Regular
	RoundGlocken	ラウンド グロッケンシュピール	0	35	99	Regular
	GlockenChime	グロッケンシュピール チャイム	0	40	99	Regular
	ClearBells	クリア ベル	0	41	99	Regular
	ChorusBells	コーラス ベル	0	42	99	Regular
	SynthMallet	シンセ マレット	0	64	99	Regular
	SoftCrystal	ソフト クリスタル	0	65	99	Regular
	LoudGlocken	ラウド グロッケンシュピール	0	66	99	Regular
	ChristmasBel	クリスマス ベル	0	67	99	Regular
	VibeBells	ビブラフォン ベル	0	68	99	Regular
	DigitalBells	デジタル ベル	0	69	99	Regular
	AirBells	エア ベル	0	70	99	Regular
	BellHarp	ベル ハープ	0	71	99	Regular
	Gamelimba	ガムリンバ	0	72	99	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0	0	100	Regular
	WarmAtmos.	ウォーム アトモスフィア	0	18	100	Regular
	HollwRelease	ハロー リリース	0	19	100	Regular
	NylonElPiano	ナイロン エレクトリックピアノ	0	40	100	Regular
	NylonHarp	ナイロン ハープ	0	64	100	Regular
	HarpVox	ハープ ボックス	0	65	100	Regular
	Atmos.Pad	アトモスフィア パッド	0	66	100	Regular
	Planet	プラネット	0	67	100	Regular
	Brightness	ブライトネス	0	0	101	Regular
	FantasyBells	ファンタジー ベル	0	64	101	Regular
	Smokey	スモーキー	0	96	101	Regular
	Goblins	ゴブリン	0	0	102	Regular
	GoblinsSynth	ゴブリン シンセ	0	64	102	Regular
	Creeper	クリーパー	0	65	102	Regular
	RingPad	リング パッド	0	66	102	Regular
	Ritual	リチュアル	0	67	102	Regular
	ToHeaven	トゥー ヘブン	0	68	102	Regular
	Night	ナイト	0	70	102	Regular
	Glisten	グリスン	0	71	102	Regular
	BellChoir	ベル クワイア	0	96	102	Regular
	Echoes	エコー	0	0	103	Regular
	Echoes2	エコー 2	0	8	103	Regular
	EchoPan	エコー パン	0	14	103	Regular
	EchoBells	エコー ベル	0	64	103	Regular
	BigPan	ビッグ パン	0	65	103	Regular
	SynthPiano	シンセピアノ	0	66	103	Regular
	Creation	クリエイション	0	67	103	Regular
	StarDust	スターダスト	0	68	103	Regular
	Reso&Panning	レゾナント&パンニング	0	69	103	Regular
	Sci-Fi	サイエンスフィクション	0	0	104	Regular
	Starz	スターズ	0	64	104	Regular
Ethnic (民族楽器)	Sitar	シタール	0	0	105	Regular
	DetunedSitar	デチューンド シタール	0	32	105	Regular
	Sitar2	シタール2	0	35	105	Regular
	Tambra	タンブラ	0	96	105	Regular
	Tamboura	タンブーラ	0	97	105	Regular
	Banjo	バンジョー	0	0	106	Regular
	MutedBanjo	ミュート バンジョー	0	28	106	Regular
	Rabab	ラバーブ	0	96	106	Regular
	Gopichant	ゴピチャント	0	97	106	Regular
	Oud	ウード	0	98	106	Regular
	Shamisen	三味線	0	0	107	Regular
	Koto	琴	0	0	108	Regular
	Taisho-kin	大正琴	0	96	108	Regular
	Kanoon	カヌーン	0	97	108	Regular
	Kalimba	カリンバ	0	0	109	Regular
	Bagpipe	バグパイプ	0	0	110	Regular
	Fiddle	フィドル	0	0	111	Regular
	Shanai	シャナイ	0	0	112	Regular
	Shanai2	シャナイ2	0	64	112	Regular
	Pungi	プーンギ	0	96	112	Regular
	Hichiriki	篳篥(ヒチリキ)	0	97	112	Regular
Percussive (パーカッション)	TinkleBell	ティンクルベル	0	0	113	Regular
	Bonang	ボナン	0	96	113	Regular
	Altair	アルタイル	0	97	113	Regular
	GamelanGongs	ガムラン	0	98	113	Regular
	StereoGamlan	ステレオ ガムラン	0	99	113	Regular
	RamaCymbal	ラマ シンバル	0	100	113	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Percussive (パーカッション)	AsianBells	アジアン ベル	0	101	113	Regular
	Agogo	アゴゴ	0	0	114	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	0	0	115	Regular
	GlassPerc.	グラス パーカッション	0	97	115	Regular
	ThaiBells	タイ ベル	0	98	115	Regular
	Woodblock	ウッドブロック	0	0	116	Regular
	Castanets	カスタネット	0	96	116	Regular
	TaikoDrum	和太鼓	0	0	117	Regular
	GranCassa	グランカッサ	0	96	117	Regular
	MelodicTom	メロディック タム	0	0	118	Regular
	MelodicTom2	メロディック タム2	0	64	118	Regular
	RealTom	リアル タム	0	65	118	Regular
	RockTom	ロック タム	0	66	118	Regular
	SynthDrum	シンセ ドラム	0	0	119	Regular
	AnalogTom	アナログ タム	0	64	119	Regular
	ElectroPerc.	エレクトロニック パーカッション	0	65	119	Regular
	Rev.Cymbal	リバース シンバル	0	0	120	Regular
Sound Effect (効果音)	GtrFretNoise	フレット ノイズ	0	0	121	Regular
	BreathNoise	ブレス ノイズ	0	0	122	Regular
	Seashore	海辺	0	0	123	Regular
	BirdTweet	鳥のさえずり	0	0	124	Regular
	TelephonRing	電話	0	0	125	Regular
	Helicopter	ヘリコプター	0	0	126	Regular
	Applause	拍手	0	0	127	Regular
	Gunshot	銃声	0	0	128	Regular
	CuttingNoise	カッティング ノイズ	64	0	1	Regular
	CuttingNoiz2	カッティング ノイズ2	64	0	2	Regular
	StringSlap	ストリング スラップ	64	0	4	Regular
	Fl.KeyClick	フルート キークリック	64	0	17	Regular
	Shower	雨	64	0	33	Regular
	Thunder	雷	64	0	34	Regular
	Wind	風	64	0	35	Regular
	Stream	せせらぎ	64	0	36	Regular
	Bubble	泡	64	0	37	Regular
	Feed	フィード	64	0	38	Regular
	Dog	犬	64	0	49	Regular
	Horse	馬	64	0	50	Regular
	BirdTweet2	鳥のさえずり2	64	0	51	Regular
	Ghost	ゴースト	64	0	55	Regular
	Maou	マオウ	64	0	56	Regular
	PhoneCall	フォーン コール	64	0	65	Regular
	DoorSqueak	ドアのきしみ	64	0	66	Regular
	DoorSlam	ドアを閉める	64	0	67	Regular
	ScratchCut	スクラッチ カット	64	0	68	Regular
	ScratchSplit	スクラッチ スプリット	64	0	69	Regular
	WindChime	ウィンド チャイム	64	0	70	Regular
	TelphonRing2	電話2	64	0	71	Regular
	CarEngineIgn	イグニッション	64	0	81	Regular
	CarTiresSqel	タイヤ	64	0	82	Regular
	CarPassing	レーシングカー	64	0	83	Regular
	CarCrash	衝突	64	0	84	Regular
	Siren	サイレン	64	0	85	Regular
	Train	列車	64	0	86	Regular
	JetPlane	ジェット機	64	0	87	Regular
	Starship	スターシップ	64	0	88	Regular
	Burst	バースト	64	0	89	Regular
	RollrCoaster	ローラー コースター	64	0	90	Regular
	Submarine	サブマリン	64	0	91	Regular
	Laugh	笑い声	64	0	97	Regular
	Scream	悲鳴	64	0	98	Regular
	Punch	パンチ	64	0	99	Regular
	Heartbeat	心音	64	0	100	Regular
	FootSteps	足音	64	0	101	Regular
	MachineGun	マシンガン	64	0	113	Regular
	LaserGun	レーザーガン	64	0	114	Regular
	Explosion	爆発	64	0	115	Regular
	Firework	花火	64	0	116	Regular

GM 2

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	121	0	1	Regular
	GrandPianoW	グランドピアノ (ワイド)	121	1	1	Regular
	GrandPianoD	グランドピアノ (ダーク)	121	2	1	Regular
	BrightPiano	ブライトピアノ	121	0	2	Regular
	BrightPianoW	ブライトピアノ (ワイド)	121	1	2	Regular
	ElecGrandPno	エレクトリックグランドピアノ	121	0	3	Regular
	ElecGrandPW	Eグランドピアノ (ワイド)	121	1	3	Regular
	Honkytonk	ホンキートンクピアノ	121	0	4	Regular
	HonkytonkW	ホンキートンクピアノ (ワイド)	121	1	4	Regular
	El.Piano1	エレクトリックピアノ1	121	0	5	Regular
	DetunedEP1	デチューンドエレピ1	121	1	5	Regular
	EP1VeloMix	エレピ1 (ベロシティミックス)	121	2	5	Regular
	60'sEl.Piano	60'sエレクトリックピアノ	121	3	5	Regular
	El.Piano2	エレクトリックピアノ2	121	0	6	Regular
	DetunedEP2	デチューンドエレピ2	121	1	6	Regular
	EP2VeloMix	エレピ2 (ベロシティミックス)	121	2	6	Regular
	EPLegend	EPレジェンド	121	3	6	Regular
	EPPhase	EPフェーズ	121	4	6	Regular
	Harpsichord	ハープシコード	121	0	7	Regular
	Harpsi.OctMx	ハープシコード (オクターブ)	121	1	7	Regular
	HarpsichordW	ハープシコード (ワイド)	121	2	7	Regular
	Harpsi.KOff	ハープシコード (キーオフ)	121	3	7	Regular
	Clavi.	クラビ	121	0	8	Regular
	PulseClavi.	パルスクラビ	121	1	8	Regular
ChromaticPerc (打楽器)	Celesta	チェレスタ	121	0	9	Regular
	Glockenspiel	グロッケンシュピール	121	0	10	Regular
	MusicBox	オルゴール	121	0	11	Regular
	Vibraphone	ビブラフォン	121	0	12	Regular
	VibraphoneW	ビブラフォン (ワイド)	121	1	12	Regular
	Marimba	マリンバ	121	0	13	Regular
	MarimbaW	マリンバ (ワイド)	121	1	13	Regular
	Xylophone	シロフォン	121	0	14	Regular
	TubularBells	チューブラベル	121	0	15	Regular
	ChurchBells	チャーチベル	121	1	15	Regular
	Carillon	カリヨン	121	2	15	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	121	0	16	Regular
Organ (オルガン)	DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	121	0	17	Regular
	DetDrawOrgan	デチューンドドローバー	121	1	17	Regular
	It60'sOrgan	イタリアン60'sオルガン	121	2	17	Regular
	DrawbarOrg2	ドローバーオルガン2	121	3	17	Regular
	Perc.Organ	パーカッシブオルガン	121	0	18	Regular
	DetPercOrgan	デチューンドパーカッシブ	121	1	18	Regular
	Perc.Organ2	パーカッシブオルガン2	121	2	18	Regular
	RockOrgan	ロックオルガン	121	0	19	Regular
	ChurchOrgan	チャーチオルガン	121	0	20	Regular
	ChrchOrgOctM	チャーチオルガン (オクターブ)	121	1	20	Regular
	DetChurchOrg	デチューンドチャーチオルガン	121	2	20	Regular
	ReedOrgan	リードオルガン	121	0	21	Regular
	PuffOrgan	パフオルガン	121	1	21	Regular
	Accordion	アコーディオン	121	0	22	Regular
	Accordion2	アコーディオン2	121	1	22	Regular
	Harmonica	ハーモニカ	121	0	23	Regular
	TangoAccord	タンゴアコーディオン	121	0	24	Regular
Guitar (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	121	0	25	Regular
	Ukulele	ウクレレ	121	1	25	Regular
	NylonGtrKOff	ナイロン弦ギター (キーオフ)	121	2	25	Regular
	NylonGuitar2	ナイロン弦ギター2	121	3	25	Regular
	SteelGuitar	スチール弦ギター	121	0	26	Regular
	12StrGuitar	12弦ギター	121	1	26	Regular
	Mandolin	マンドリン	121	2	26	Regular
	Steel&Body	スチール弦&ボディサウンド	121	3	26	Regular
	JazzGuitar	ジャズギター	121	0	27	Regular
	PedlSteelGtr	ペダルスチールギター	121	1	27	Regular
	CleanGuitar	クリーンギター	121	0	28	Regular
	DetCleanGtr	デチューンドクリーンギター	121	1	28	Regular
	MidToneGtr	ミッドトーンギター	121	2	28	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	121	0	29	Regular
	FunkGuitar	ファンキーカッティングギター	121	1	29	Regular
	MutedV-SwGtr	ミュートベロシティスイッチギター	121	2	29	Regular
	JazzMan	ジャズマン	121	3	29	Regular
	Overdriven	オーバードライブギター	121	0	30	Regular
	GuitarPinch	ギターピンチ	121	1	30	Regular
	Distortion	ディストーションギター	121	0	31	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	121	1	31	Regular
	DstRhythmGtr	ディストーションリズムギター	121	2	31	Regular
	GtrHarmonics	ギターハーモニクス	121	0	32	Regular
	GtrFeedback	ギターフィードバック	121	1	32	Regular
Bass (ベース)	AcousticBass	アコースティックベース	121	0	33	Regular
	FingerBass	フィンガーベース	121	0	34	Regular
	FingerSlap	フィンガースラップベース	121	1	34	Regular
	PickBass	ピックベース	121	0	35	Regular
	FretlessBass	フレットレスベース	121	0	36	Regular
	SlapBass1	スラップベース1	121	0	37	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Bass (ベース)	SlapBass2	スラップベース2	121	0	38	Regular
	SynthBass1	シンセベース1	121	0	39	Regular
	WarmSyBass	ウォームシンセベース	121	1	39	Regular
	ResoSynhBass	レゾナンスシンセベース	121	2	39	Regular
	ClaviBass	クラビベース	121	3	39	Regular
	Hammer	ハマー	121	4	39	Regular
	SynthBass2	シンセベース2	121	0	40	Regular
	AttackBass	アタックシンセベース	121	1	40	Regular
	RubberBass	ラバーベース	121	2	40	Regular
	AttackPulse	アタックパルス	121	3	40	Regular
Strings (弦楽器)	Violin	バイオリン	121	0	41	Regular
	SlwAtkViolin	スローアタックバイオリン	121	1	41	Regular
	Viola	ビオラ	121	0	42	Regular
	Cello	チェロ	121	0	43	Regular
	Contrabass	コントラバス	121	0	44	Regular
	Trem.Strings	トレモロストリングス	121	0	45	Regular
	PizzicatoStr	ピチカートストリングス	121	0	46	Regular
	Orch.Harp	オーケストラルハープ	121	0	47	Regular
	YangChin	ヤンチン	121	1	47	Regular
	Timpani	ティンパニ	121	0	48	Regular
Ensemble (アンサンブル)	Strings1	ストリングス1	121	0	49	Regular
	StringsBrass	ストリングス&ブラス	121	1	49	Regular
	60'sStrings	60'sストリングス	121	2	49	Regular
	Strings2	ストリングス2	121	0	50	Regular
	SynStrings1	シンセストリングス1	121	0	51	Regular
	SynStrings3	シンセストリングス3	121	1	51	Regular
	SynStrings2	シンセストリングス2	121	0	52	Regular
	ChoirAahs	クワイアアー	121	0	53	Regular
	ChoirAahs2	クワイアアー 2	121	1	53	Regular
	VoiceOohs	ボイスウー	121	0	54	Regular
	Humming	ハミング	121	1	54	Regular
	SynthVoice	シンセボイス	121	0	55	Regular
	AnalogVoice	アナログボイス	121	1	55	Regular
	OrchestraHit	オーケストラヒット	121	0	56	Regular
	BassHitPlus	ベースヒットプラス	121	1	56	Regular
	6thHit	6度ヒット	121	2	56	Regular
	EuroHit	ユーロヒット	121	3	56	Regular
Brass (金管楽器)	Trumpet	トランペット	121	0	57	Regular
	DarkTpSoft	ダークトランペットソフト	121	1	57	Regular
	Trombone	トロンボーン	121	0	58	Regular
	Trombone2	トロンボーン2	121	1	58	Regular
	BriteTrombon	ブライトトロンボーン	121	2	58	Regular
	Tuba	チューバ	121	0	59	Regular
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	121	0	60	Regular
	MuteTrumpet2	ミュートトランペット2	121	1	60	Regular
	FrenchHorn	フレンチホルン	121	0	61	Regular
	FrenchHorn2	フレンチホルン2	121	1	61	Regular
	BrassSection	ブラスセクション	121	0	62	Regular
	BrassSect2	ブラスセクション2	121	1	62	Regular
	SynthBrass1	シンセブラス1	121	0	63	Regular
	SynthBrass3	シンセブラス3	121	1	63	Regular
	AnaSynBrass1	アナログシンセブラス1	121	2	63	Regular
	JumpBrass	ジャンプブラス	121	3	63	Regular
	SynthBrass2	シンセブラス2	121	0	64	Regular
	SynthBrass4	シンセブラス4	121	1	64	Regular
	AnaSynBrass2	アナログシンセブラス2	121	2	64	Regular
Reed (リード楽器)	SopranoSax	ソプラノサックス	121	0	65	Regular
	AltoSax	アルトサックス	121	0	66	Regular
	TenorSax	テナーサックス	121	0	67	Regular
	BaritoneSax	バリトンサックス	121	0	68	Regular
	Oboe	オーボエ	121	0	69	Regular
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	121	0	70	Regular
	Bassoon	バスーン	121	0	71	Regular
	Clarinet	クラリネット	121	0	72	Regular
Pipe (木管楽器)	Piccolo	ピッコロ	121	0	73	Regular
	Flute	フルート	121	0	74	Regular
	Recorder	リコーダー	121	0	75	Regular
	PanFlute	パンフルート	121	0	76	Regular
	BlownBottle	ボトル	121	0	77	Regular
	Shakuhachi	尺八	121	0	78	Regular
	Whistle	口笛	121	0	79	Regular
	Ocarina	オカリナ	121	0	80	Regular
Synth.Lead (シンセリード)	SquareLead	スクエアリード	121	0	81	Regular
	SquareLead2	スクエアリード2	121	1	81	Regular
	SineLead	サインリード	121	2	81	Regular
	SawtoothLead	ソートゥースリード	121	0	82	Regular
	SawtoothLd2	ソートゥースリード2	121	1	82	Regular
	SawPulseLead	ソー &パルスリード	121	2	82	Regular
	DoublSawLead	ダブルソートゥースリード	121	3	82	Regular
	Seq.Analog	シーケンスドアナログリード	121	4	82	Regular
	CalliopeLead	カリオペリード	121	0	83	Regular
	ChiffLead	チフリード	121	0	84	Regular
	CharangLead	チャランリード	121	0	85	Regular

GM 2

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth.Lead (シンセリード)	WireLead	ワイヤーリード	121	1	85	Regular
	VoiceLead	ボイスリード	121	0	86	Regular
	FifthsLead	5度リード	121	0	87	Regular
	Bass&Lead	ベース&リード	121	0	88	Regular
	SoftWhirl	ソフトホワール	121	1	88	Regular
Synth.Pad (シンセパッド)	NewAgePad	ニューエイジパッド	121	0	89	Regular
	WarmPad	ウォームパッド	121	0	90	Regular
	SinePad	サインパッド	121	1	90	Regular
	PolySynthPad	ポリシンセパッド	121	0	91	Regular
	ChoirPad	クワイアパッド	121	0	92	Regular
	ItopiaPad	アイトピアパッド	121	1	92	Regular
	BowedPad	ボウドパッド	121	0	93	Regular
	MetallicPad	メタリックパッド	121	0	94	Regular
	HaloPad	ハローパッド	121	0	95	Regular
	SweepPad	スイープパッド	121	0	96	Regular
Synth.Effect (シンセエフェクト)	Rain	レイン	121	0	97	Regular
	SoundTrack	サウンドトラック	121	0	98	Regular
	Crystal	クリスタル	121	0	99	Regular
	SynthMallet	シンセマレット	121	1	99	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	121	0	100	Regular
	Brightness	ブライトネス	121	0	101	Regular
	Goblins	ゴブリン	121	0	102	Regular
	Echoes	エコー	121	0	103	Regular
	EchoBell	エコーベル	121	1	103	Regular
	EchoPan	エコーパン	121	2	103	Regular
	Sci-Fi	サイエンスフィクション	121	0	104	Regular
Ethnic (民族楽器)	Sitar	シタール	121	0	105	Regular
	Sitar2	シタール2	121	1	105	Regular
	Banjo	バンジョー	121	0	106	Regular
	Shamisen	三味線	121	0	107	Regular
	Koto	琴	121	0	108	Regular
	TaishoKoto	大正琴	121	1	108	Regular
	Kalimba	カリンバ	121	0	109	Regular
	Bagpipe	バグパイプ	121	0	110	Regular
	Fiddle	フィドル	121	0	111	Regular
	Shanai	シャナイ	121	0	112	Regular
Percussive (パーカッション)	TinkleBell	ティンクルベル	121	0	113	Regular
	Agogo	アゴゴ	121	0	114	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	121	0	115	Regular
	Woodblock	ウッドブロック	121	0	116	Regular
	Castanets	カスタネット	121	1	116	Regular
	TaikoDrum	和太鼓	121	0	117	Regular
	ConcertBD	コンサートベースドラム	121	1	117	Regular
	MelodicTom	メロディックタム	121	0	118	Regular
	MelodicTom2	メロディックタム2	121	1	118	Regular
	SynthDrum	シンセドラム	121	0	119	Regular
	RhythmBoxTom	リズムボックスタム	121	1	119	Regular
	ElectricDrum	エレクトリックドラム	121	2	119	Regular
	Rev.Cymbal	リバースシンバル	121	0	120	Regular
SoundEffect (効果音)	GtrFretNoise	フレットノイズ	121	0	121	Regular
	GtrCutNoise	ギターカッティングノイズ	121	1	121	Regular
	StringSlap	ストリングスラップ	121	2	121	Regular
	BreathNoise	ブレスノイズ	121	0	122	Regular
	Fl.KeyClick	フルートキークリック	121	1	122	Regular
	Seashore	海辺	121	0	123	Regular
	Rain	雨	121	1	123	Regular
	Thunder	雷	121	2	123	Regular
	Wind	風	121	3	123	Regular
	Stream	せせらぎ	121	4	123	Regular
	Bubble	泡	121	5	123	Regular
	BirdTweet	鳥のさえずり	121	0	124	Regular
	Dog	犬	121	1	124	Regular
	HorseGallop	馬の駆け足	121	2	124	Regular
	BirdTweet2	鳥のさえずり2	121	3	124	Regular
	TelephonRing	電話	121	0	125	Regular
	TelRing2	電話2	121	1	125	Regular
	DoorCreaking	ドアのきしみ	121	2	125	Regular
	Door	ドア	121	3	125	Regular
	Scratch	スクラッチ	121	4	125	Regular
	WindChime	ウィンドチャイム	121	5	125	Regular
	Helicopter	ヘリコプター	121	0	126	Regular
	CarEngine	エンジン	121	1	126	Regular
	CarStop	タイヤ	121	2	126	Regular
	CarPass	通過	121	3	126	Regular
	CarCrash	衝突	121	4	126	Regular
	Siren	サイレン	121	5	126	Regular
	Train	列車	121	6	126	Regular
	Jetplane	ジェット機	121	7	126	Regular
	Starship	スターシップ	121	8	126	Regular
	BurstNoise	バーストノイズ	121	9	126	Regular
	Applause	拍手	121	0	127	Regular
	Laughing	笑い声	121	1	127	Regular
	Screaming	悲鳴	121	2	127	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
SoundEffect (効果音)	Punch	パンチ	121	3	127	Regular
	HeartBeat	心音	121	4	127	Regular
	Footsteps	足音	121	5	127	Regular
	Gunshot	銃声	121	0	128	Regular
	MachineGun	マシンガン	121	1	128	Regular
	Lasergun	レーザーガン	121	2	128	Regular
	Explosion	爆発	121	3	128	Regular
	StandardSet	スタンダードセット	120	0	1	Drums
	RoomSet	ルームセット	120	0	9	Drums
	PowerSet	パワーセット	120	0	17	Drums
	ElectroSet	エレクトロニックセット	120	0	25	Drums
	AnalogSet	アナログセット	120	0	26	Drums
	JazzSet	ジャズセット	120	0	33	Drums
	BrushSet	ブラッシュセット	120	0	41	Drums
	OrchestraSet	オーケストラセット	120	0	49	Drums
	SFXSet	SFXセット	120	0	57	SFX Kit

メガボイスマップ (CVP-509/505/503)

	Mega NylonGuitar	Mega SteelGuitar	Mega HiStringGtr	Mega 12StringGtr
CVP-509	○	○	○	○
CVP-505	○	○	○	○
CVP-503	○	○	○	○

MSB (0-127)	8			8			8			8			
LSB (0-127)	0			0			0			1			
PRG (0-127)	0			1			2			2			
PRG (1-128)	1			2			3			3			
Voice Name	Mega NylonGuitar			Mega SteelGuitar			Mega HiStringGtr			Mega 12StringGtr			
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5 Element1 (Steel)	below B5 Element2 (HiString)	above C6	above C8
127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127
	Harmonics			Harmonics									
	121			121						Hard			
120	120			120									
										116			
	Slide			Slide						115			
110							Hard				Hard		
	106			106									
	105			105									
100													
	Hammer			Hammer									
										Medium			
	91			91									
90	90			90			90				90		
							89				89		
	Mute			Mute									
80													
	76			76									
	75			75						72			
70										71			
	Dead			Dead									
Key On Velocity Value		Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise			Strum Noise	Fret Noise
	61			61									
60	60			60									
50	Open Hard			Open Hard									
							Soft				Soft		
	41			41									
40	40			40									
										Soft			
30	Open Medium			Open Medium									
	21			21									
20	20			20									
10	Open Soft			Open Soft									
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

: 音は鳴りません

	Mega CleanGuitar	Mega SolidGuitar1	Mega SolidGuitar2	Mega SingleCoil	Mega OverdriveGtr
CVP-509	○	○	○	○	○
CVP-505	○	○	○		○
CVP-503	○	○	○		○

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			1			2			3			0		
PRG (0-127)	3			3			3			3			4		
PRG (1-128)	4			4			4			4			5		
Voice Name	Mega CleanGuitar			Mega SolidGuitar1			SolidGuitar2			Mega SingleCoil			Mega OverdriveGtr		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	
	Pick Harmonics			Pick Harmonics			Pick Harmonics			Pick Harmonics			Pick Harmonics		
	121			121			121			121			121		
120	120			120			120			120			120		
	Slide			Slide			Slide			Slide					
110															
	106			106			106			106					
	105			105			105			105					
100	Hammer			Hammer			Hammer			Hammer					
	91			91			91			91					
90	90			90			90			90			Mute		
	Mute			Mute			Mute			Mute					
80															
	76			76			76			76					
	75			75			75			75					
70	Dead			Dead			Dead			Dead					
Key On Velocity Value		Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise		EFX	
	61			61			61			61					
60	60			60			60			60					
													56		
													55		
50	Slap			Slap			Open Hard			Open Hard					
	41			41			41			41					
40	40			40			40			40					
30	Open Hard			Open Hard			Open Medium			Open Medium			Open		
	21			21			21			21					
20	20			20			20			20					
10	Open Soft			Open Soft			Open Soft			Open Soft					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

: 音は鳴りません

メガボイスマップ

	Mega DistortionGtr	Mega JazzGuitar	Mega AcousticBass	Mega ElectricBass
CVP-509	○	○	○	○
CVP-505	○		○	○
CVP-503	○		○	○

MSB (0-127)	8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			0			0			0		
PRG (0-127)	5			6			16			17		
PRG (1-128)	6			7			17			18		
Voice Name	Mega DistortionGtr			Mega JazzGuitar			Mega AcousticBass			Mega ElectricBass		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127	127		127	127	127	127	127		127	127	
	Pick Harmonics			Pick Harmonics			Harmonics			Slap		
	121			121			121			121		
120	120			120			120			120		
				Slide								
110												
				106								
				105								
100							Dead			Dead		
				Hammer								
				91								
90				90								
	Mute											
				Dead Hard								
							81			81		
80							80			80		
				76								
				75								
70							Open Hard			Open Hard		
				Dead Soft								
Key On Velocity Value		EFX			Strum Noise	Fret Noise		EFX			EFX	
				61			61			61		
60				60			60			60		
	56											
	55											
50				Open Hard								
				41								
40				40								
30				Open Medium			Open Soft			Open Soft		
	Open											
				21								
20				20								
10				Open Soft								
1	1	1		1	1	1	1	1		1	1	

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

: 音は鳴りません

	Mega VintageRound	Mega VintageFlat	Mega PickBass	Mega VintagePick	Mega FretlessBass
CVP-509	○	○	○	○	○
CVP-505			○		○
CVP-503			○		○

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	1			2			0			1			0		
PRG (0-127)	17			17			18			18			19		
PRG (1-128)	18			18			19			19			20		
Voice Name	Mega VintageRound			Mega VintageFlat			Mega PickBass			Mega VintagePick			Mega FretlessBass		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127	127		127	127		127	127		127	127		127	127	
	Harmonics			Harmonics			Harmonics			Harmonics			Harmonics		
	121			121			121			121			121		
120	120			120			120			120			120		
110															
100	Dead			Dead			Dead			Dead			Dead		
90															
	81			81			81			81			81		
80	80			80			80			80			80		
70	Open Hard			Open Hard											
Key On Velocity Value		EFX			EFX			EFX			EFX			EFX	
	61			61											
60	60			60			Mute			Mute					
50															
							41			41					
40							40			40			Open		
30	Open Soft			Open Soft											
20							Open			Open					
10															
1	1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

: 音は鳴りません

メガボイスマップ

	Mega SmallStrings	Mega LargeStrings	Mega Brass	Mega Trumpet	Mega TenorSax
CVP-509	○	○	○	○	○
CVP-505	○	○	○	○	○
CVP-503				○	○

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			0			0			0			0		
PRG (0-127)	48			49			56			64			82		
PRG (1-128)	49			50			57			65			83		
Voice Name	Mega SmallStrings			Mega LargeStrings			Mega Brass			Mega Trumpet			Mega TenorSax		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127			127			127			127	127	127	127	127	127
	Glissando Down			Glissando Down			Glissando Up			Glissando Up					
	121			121			121			121					
120	120			120			120			120					
	Tremolo			Tremolo			Falls Fast f			Falls			Falls		
	111			111			111			111					
110	110			110			110			110					
							Falls Fast mf			Shake					
	Spicato ff			Spicato ff			101			101			101		
100							100			100			100		
	96			96			Shake								
	95			95			91								
90							90			Straight			Growl		
	Spicato f			Spicato f			Scoops								
	81			81			81			81			81		
80	80			80			80			80			80		
70	Legato			Legato			Attack			Legato			Legato		
Key On Velocity Value	61			61			61			61	Valve Noise	Breath Noise	61	Valve Noise (C6–B6 Key On Noise, C7–B7 Key Off Noise)	Breath Noise
60	60			60			60			60			60		
50	f			f			f			ff			f		
	41			41			41			41			41		
40	40			40			40			40			40		
30	mf			mf			mf			f			mf		
	21			21			21			21			21		
20	20			20			20			20			20		
10	p			p			p			mf			mp		
1	1			1			1			1	1	1	1	1	1

○: モデル名の横に○がついているメガボイスが楽器に内蔵されています。

: 音は鳴りません

ドラム/SFXキットリスト

パネル/XGドラムキット

	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit
CVP-509 (*1)	O (Live!)	O (Live!)	O	O	O	O
CVP-505 (*1)	O	O	O	O	O	O
CVP-503 (*1)	O	O	O	O	O	O
CVP-501 (*1)	O	O		O	O	O

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					0	1	4	8	16	24
Program Change (1-128)					1	2	5	9	17	25
MIDI Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Key Off (*2)	Alternate Group (*3)	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit
13	C#-1	C#0		3	Surdo Mute					
14	D-1	D0		3	Surdo Open					
15	D#-1	D#0			Hi Q					
16	E-1	E0			Whip Slap					
17	F-1	F0		4	Scratch H					
18	F#-1	F#0		4	Scratch L					
19	G-1	G0			Finger Snap					
20	G#-1	G#0			Click Noise					
21	A-1	A0			Metronome Click					
22	A#-1	A#0			Metronome Bell					
23	B-1	B0			Seq Click L					
24	C0	C1			Seq Click H					
25	C#0	C#1			Brush Tap					
26	D0	D1	●		Brush Swirl					
27	D#0	D#1			Brush Slap					
28	E0	E1	●		Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal
29	F0	F1	●		Snare Roll					
30	F#0	F#1			Castanet					Hi Q 2
31	G0	G1			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro		Snare Noisy	Snare Snappy Electro
32	G#0	G#1			Sticks					
33	A0	A1			Kick Soft		Kick Tight L			Kick 3
34	A#0	A#1			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched			
35	B0	B1			Kick Tight		Kick Wet		Kick 2	Kick Gate
36	C1	C2			Kick	Kick Short	Kick Tight H		Kick Gate	Kick Gate Heavy
37	C#1	C#2			Side Stick	Side Stick Light	Stick Ambient			
38	D1	D2			Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2
39	D#1	D#2			Hand Clap					
40	E1	E2			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 3
41	F1	F2			Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1
42	F#1	F#2		1	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed 2			
43	G1	G2			Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2
44	G#1	G#2		1	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2			
45	A1	A2			Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3
46	A#1	A#2		1	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2			
47	B1	B2			Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4
48	C2	C3			Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5
49	C#2	C#3			Crash Cymbal 1					
50	D2	D3			High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6
51	D#2	D#3			Ride Cymbal 1					
52	E2	E3			Chinese Cymbal					
53	F2	F3			Ride Cymbal Cup					
54	F#2	F#3			Tambourine		Tambourine Light			
55	G2	G3			Splash Cymbal					
56	G#2	G#3			Cowbell					
57	A2	A3			Crash Cymbal 2					
58	A#2	A#3			Vibraslap					
59	B2	B3			Ride Cymbal 2					
60	C3	C4			Bongo H					
61	C#3	C#4			Bongo L					
62	D3	D4			Conga H Mute					
63	D#3	D#4			Conga H Open					
64	E3	E4			Conga L					
65	F3	F4			Timbale H					
66	F#3	F#4			Timbale L					
67	G3	G4			Agogo H					
68	G#3	G#4			Agogo L					
69	A3	A4			Cabasa					
70	A#3	A#4			Maracas					
71	B3	B4	●		Samba Whistle H					
72	C4	C5	●		Samba Whistle L					
73	C#4	C#5			Guiro Short					
74	D4	D5	●		Guiro Long					
75	D#4	D#5			Claves					
76	E4	E5			Wood Block H					
77	F4	F5			Wood Block L					
78	F#4	F#5			Cuica Mute					Scratch H 2
79	G4	G5			Cuica Open					Scratch L 2
80	G#4	G#5		2	Triangle Mute					
81	A4	A5		2	Triangle Open					
82	A#4	A#5			Shaker					
83	B4	B5			Jingle Bells					
84	C5	C6			Bell Tree					
85	C#5	(C#6)								
86	D5	(D6)								
87	D#5	(D#6)								
88	E5	(E6)								
89	F5	(F6)								
90	F#5	(F#6)								
91	G5	(G6)								

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

*1 モデル名の横に○がついているドラムキットが楽器に内蔵されています。
*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
*3 Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

ドラム/SFXキットリスト

	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	HipHop Kit
CVP-509 (*1)	O	O	O	O (Live!)	O (Live!)	O
CVP-505 (*1)	O	O	O	O	O	O
CVP-503 (*1)	O	O	O	O	O	
CVP-501 (*1)	O	O	O	O	O	

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					25	27	32	40	48	56
Program Change (1-128)					26	28	33	41	49	57
MIDI Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Key Off (*2)	Alternate Group (*3)	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	HipHop Kit
13	C#-1	C#0		3		Kick Dance 1				
14	D-1	D0		3		Kick Dance 2				
15	D#-1	D#0								
16	E-1	E0								
17	F-1	F0		4		Scratch Dance 1				
18	F#-1	F#0		4		Scratch Dance 2				
19	G-1	G0								Hi-Hat Closed T8 2
20	G#-1	G#0								Tom T8 3
21	A-1	A0				Dance Perc 1				Hi-Hat Open T8 2
22	A#-1	A#0				Reverse Dance 1				Tom T8 6
23	B-1	B0				Dance Perc 2				Crash T8
24	C0	C1				Hi Q Dance 1				Triangle Mute
25	C#0	C#1				Snare Analog 3				Triangle Open
26	D0	D1	●			Vinyl Noise				Bell Tree
27	D#0	D#1				Snare Analog 4				Tambourine RX5
28	E0	E1	●		Reverse Cymbal	Reverse Cymbal				Tambourine RX5 2
29	F0	F1	●			Reverse Dance 2				Kick HipHop 9
30	F#0	F#1			Hi Q 2	Hi Q 2				Hi-Hat Closed Tek
31	G0	G1			Snare Noisy 4	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2		Kick Gate
32	G#0	G#1				Snare Dance 1				Hi-Hat Open Lo-Fi
33	A0	A1			Kick 3	Kick Techno Q			Kick Soft 2	Kick Gran Casa Open
34	A#0	A#1				Rim Gate		Open Rim Shot Light		Hi-Hat Reverse Drum&Bass
35	B0	B1			Kick Analog Short	Kick Techno L			Gran Cassa	Kick HipHop 1
36	C1	C2			Kick Analog	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Kick Analog CR
37	C#1	C#2			Side Stick Analog	Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light		Snare Analog Sm Rim
38	D1	D2			Snare Analog	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare	Snare HipHop 1
39	D#1	D#2				Dance Clap				Snare Clappy
40	E1	E2			Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2	Snare HipHop 2
41	F1	F2			Tom Analog 1	Tom Analog 1		Tom Brush 1		Floor Tom L
42	F#1	F#2		1	Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed 3				Hi-Hat Closed Hip
43	G1	G2			Tom Analog 2	Tom Analog 2		Tom Brush 2		Low Tom
44	G#1	G#2		1	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 3				Hi-Hat Pedal Hip
45	A1	A2			Tom Analog 3	Tom Analog 3		Tom Brush 3		Mid Tom L
46	A#1	A#2		1	Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open 3				Hi-Hat Open Hip
47	B1	B2			Tom Analog 4	Tom Analog 4		Tom Brush 4		High Tom
48	C2	C3			Tom Analog 5	Tom Analog 5		Tom Brush 5		Ride Cymbal 3
49	C#2	C#3			Crash Analog	Crash Analog			Hand Cymbal	Crash Cymbal 3
50	D2	D3			Tom Analog 6	Tom Analog 6		Tom Brush 6		Shaker 2
51	D#2	D#3							Hand Cymbal Short	Scratch Bass Drum Forward
52	E2	E3								Scratch Bass Drum Reverse
53	F2	F3								Kick HipHop 2
54	F#2	F#3				Tambourine Analog				Snare HipHop Rim 2
55	G2	G3								HipHop Clap 2
56	G#2	G#3			Cowbell Analog	Cowbell Dance				HipHop Snap 1
57	A2	A3							Hand Cymbal 2	Snare HipHop 3
58	A#2	A#3				Vbraslap Analog				Electric Clap 2
59	B2	B3				Ride Analog			Hand Cymbal 2 Short	Kick Hip Deep
60	C3	C4				Bongo Analog H				Kick HipHop 3
61	C#3	C#4				Bongo Analog L				Snare HipHop Rim 3
62	D3	D4			Conga Analog H	Conga Analog H				Snare HipHop 5
63	D#3	D#4			Conga Analog M	Conga Analog M				Electric Clap 1
64	E3	E4			Conga Analog L	Conga Analog L				Handbell H
65	F3	F4								Kick HipHop 4
66	F#3	F#4								HipHop Clap 3
67	G3	G4								HipHop Snap 2
68	G#3	G#4								Snare HipHop Rim 5
69	A3	A4								HipHop flex 1
70	A#3	A#4			Maracas 2	Maracas 2				HipHop flex 2
71	B3	B4	●							Shaker 2
72	C4	C5	●							Kick HipHop 5
73	C#4	C#5								Snare HipHop Rim 4
74	D4	D5	●							Snare HipHop 6
75	D#4	D#5			Claves 2	Claves 2				Snare HipHop 11
76	E4	E5				Dance Perc 3				Kick HipHop 10
77	F4	F5				Dance Perc 4				Snare HipHop 7
78	F#4	F#5			Scratch H 2	Dance Breath 1				HipHop Clap 5
79	G4	G5			Scratch L 2	Dance Breath 2				Conga H Tip
80	G#4	G#5		2						Conga H Heel
81	A4	A5		2						Conga H Open
82	A#4	A#5								Conga L Open 1
83	B4	B5								Conga L Open 2
84	C5	C6								Kick HipHop 8
85	C#5	(C#6)								HipHop Clap 6
86	D5	(D6)								Snare T8 1
87	D#5	(D#6)								Snare T8 1 H
88	E5	(E6)								HipHop Clap 7
89	F5	(F6)								Tom T8 1
90	F#5	(F#6)								Hi-Hat Closed T8 2
91	G5	(G6)								Tom T8 2

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

*1 モデル名の横に○がついているドラムキットが楽器に内蔵されています。
*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
*3 Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

	Break Kit	AnalogT8 Kit	AnalogT9 Kit	Studio Kit	Live! Power Kit 1
CVP-509 (*1)	O	O	O	O (Live!)	O
CVP-505 (*1)	O	O	O	O	
CVP-503 (*1)				O	
CVP-501 (*1)					

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					57	58	59	86	87
Program Change (1-128)					58	59	60	87	88
MIDI Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Key Off (*2)	Alternate Group (*3)	Break Kit	AnalogT8 Kit	AnalogT9 Kit	Studio Kit	Live! Power Kit 1
13	C#-1	C#0		3					
14	D-1	D0		3					
15	D#-1	D#0							
16	E-1	E0							
17	F-1	F0		4					
18	F#-1	F#0		4					
19	G-1	G0				Snare Hammer	Snare Drum&Bass 1		
20	G#-1	G#0			Snare Break 8	Kick ZapHard	Kick Break 2		
21	A-1	A0			Snare Break 9	Snare Garg L	Snare Distortion		
22	A#-1	A#0			Hi-Hat Closed Break 1	Kick TekPower	Kick TekPower		
23	B-1	B0			Hi-Hat Closed Break 2	Kick Slimy	Kick Distortion RM		
24	C0	C1			Kick Break Deep	Kick T8 1	Kick T9 2		
25	C#0	C#1			Snare Hip	Snare Analog CR	Snare Analog CR		
26	D0	D1	●		Snare Lo-Fi	Snare T8 4	Snare T9 5		
27	D#0	D#1			Snare Clappy	Snare Clap Analog	Clap Analog Sm		
28	E0	E1	●		Snare LdwH Mono	Snare T8 3	Snare T9 Gate		
29	F0	F1	●		Snare Rock Roll	Tom T8 5	Snare Rock Roll		
30	F#0	F#1			Snare Gate 1	Snare T8 5	Snare T9 3		
31	G0	G1			Snare Mid	Kick T8 3	Snare T9 4	Snare Studio L	Snare Soft Power 1
32	G#0	G#1			Snare Break Rim	Snare T8 4	Snare T9 Gate		
33	A0	A1			Kick Break Heavy	Kick T8 2	Kick T9 4	Kick Amb H	Kick Amb+
34	A#0	A#1			Snare Hip Rim 4	Snare T8 3	Snare T9 5	Open Rim Shot	Open Rim Power 1
35	B0	B1			Kick Break 2	T8 Kick Bass	Kick T9 1	Kick Amb L	Kick Power Open
36	C1	C2			Kick Break 1	Kick T8 1	Kick T9 3	Kick Studio	Kick Power Closed
37	C#1	C#2			Snare Hip Rim 1	Snare T8 Rim	Snare T9 Rim	Side Stick	Side Stick Power
38	D1	D2			Snare Break 3	Snare T8 2	Snare T9 1	Snare Studio M	Snare Power
39	D#1	D#2			Snare Break 1	Clap T9	Clap T9	Hand Clap	Hand Clap Power
40	E1	E2			Snare Break 2	Snare T8 1	Snare T9 2	Snare Studio L	Snare Rough
41	F1	F2			Tom Break 1	Tom T8 1	Tom T9 1		Tom Power 1
42	F#1	F#2		1	Hi-Hat Closed Rock Soft	Hi-Hat Closed T8 2	Hi-Hat Closed T9		Hi-Hat Closed Power
43	G1	G2			Tom Break 22	Tom T8 2	Tom T9 2		Tom Power 2
44	G#1	G#2		1	Hi-Hat Pedal Rock	Hi-Hat Open T8 1	Hi-Hat Pedal T9		Hi-Hat Pedal Power
45	A1	A2			Tom Break 3	Tom T8 3	Tom T9 3		Tom Power 3
46	A#1	A#2		1	Hi-Hat Half Open Rock	Hi-Hat Open T8 1	Hi-Hat Open T9		Hi-Hat Open Power
47	B1	B2			Tom Break 4	Tom T8 4	Tom T9 4		Tom Power 4
48	C2	C3			Tom Break 5	Tom T8 6	Tom T9 5		Tom Power 5
49	C#2	C#3			Crash Cymbal 2	Crash T8	Crash T9		Crash Cymbal Acoustic 1
50	D2	D3			Tom Break 6	Tom T8 7	Tom T9 6		Tom Power 6
51	D#2	D#3			Ride Cymbal 3	Ride T9	Ride T9		Ride Cymbal Acoustic 1
52	E2	E3			Chinese Cymbal 2	Chinese Cymbal 2	Chinese Cymbal 2		Chinese Cymbal Acoustic
53	F2	F3			Ride Cymbal Cup 2	Ride Cymbal Cup 2	Ride Cymbal Cup 2		Ride Cymbal Acoustic
54	F#2	F#3			Tambourine 1 Hit	Tambourine RX5	Tambourine RX5		
55	G2	G3			Crash Cymbal 3	Splash Cymbal	Crash Cymbal 3		Splash Cymbal Acoustic
56	G#2	G#3			Cowbell 1	Cowbell T8	Cowbell 1		
57	A2	A3			Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 4	Crash Cymbal 4		Crash Cymbal Acoustic 2
58	A#2	A#3			Cowbell RX11	Vibraslap	Cowbell T8		
59	B2	B3			Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 3	Ride Cymbal 3		Ride Cymbal Acoustic 2
60	C3	C4			Bongo H	Conga T8 5	Conga T8 5		
61	C#3	C#4			Bongo L	Conga T8 4	Conga T8 4		
62	D3	D4			Conga H Tip	Conga T8 3	Conga Tip		
63	D#3	D#4			Conga H Open Slap	Conga T8 2	Conga Open Slap		
64	E3	E4			Conga H Open	Conga T8 1	Conga Open		
65	F3	F4			Bongo 2 H	Timbale H	Timbale H		
66	F#3	F#4			Bongo 2 L	Timbale L	Timbale L		
67	G3	G4			Conga Open	Glass H	Analog Click		
68	G#3	G#4			Agogo L	Glass L	Conga T8 1		
69	A3	A4			Cabasa	Cabasa	Cabasa		
70	A#3	A#4			Maracas Slur	Maracas T8	Maracas Slur		
71	B3	B4	●		Timbale H	FxGun 2	FxGun 2		
72	C4	C5	●		Timbale L	FxGun 1	FxGun 1		
73	C#4	C#5			Scratch H 2	Analog Shaker H	Scratch H 2		
74	D4	D5	●		Scratch Down	Analog Shaker L	Scratch Down		
75	D#4	D#5			Clave	Clave T8	Hi Q 3		
76	E4	E5			Wood Block H	Hi Q 1	Hi Q 1		
77	F4	F5			Wood Block L	Hi Q 2	Hi Q 2		
78	F#4	F#5			Scratch L	Scratch L	Scratch L		
79	G4	G5			Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 2		
80	G#4	G#5		2	Triangle Mute	Triangle Mute	Triangle Mute		
81	A4	A5		2	Triangle Open	Triangle Open	Triangle Open		
82	A#4	A#5			Kick Break 3	Analog Shaker	Analog Shaker		
83	B4	B5			Kick Break 4	Sleigh Bell	Sleigh Bell		
84	C5	C6			Kick Break 5	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	
85	C#5	(C#6)			Kick Break 6	Snare Hip 1	Snare Piccolo		
86	D5	(D6)			Kick Break 7	Snare Hip 2	Snare T8 5		
87	D#5	(D#6)			Hi-Hat Closed Break 3	Snare Hip Gate	Snare Rock Roll Distortion		
88	E5	(E6)			Snare Break 4	Snare Break 1	Snare Brush Mute		
89	F5	(F6)			Snare Break 5	Kick Blip	Kick Blip Hard		
90	F#5	(F#6)			Snare Break 6	Snare FX 1	Snare Jungle 1		
91	G5	(G6)			Snare Break 7	Kick FxHammer	Kick Sustain		

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

*1 モデル名の横に○がついているドラムキットが楽器に内蔵されています。
*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
*3 Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

ドラム/SFXキットリスト

	Live! Power Kit 2	Power Kit 1	Power Kit 2	Live! Acoustic Kit	Live! Rock Kit
CVP-509 (*1)	○			○	○
CVP-505 (*1)		○	○		
CVP-503 (*1)		○	○		
CVP-501 (*1)					

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					88	87	88	89	90
Program Change (1-128)					89	88	89	90	91
MIDI Note#	MIDI Note	Keyboard Note	Key Off (*2)	Alternate Group (*3)	Live! Power Kit 2	Power Kit 1	Power Kit 2	Live! Acoustic Kit	Live! Rock Kit
13	C#-1	C#0		3					
14	D-1	D0		3					
15	D#-1	D#0							
16	E-1	E0							
17	F-1	F0		4					
18	F#-1	F#0		4					
19	G-1	G0							
20	G#-1	G#0							
21	A-1	A0							
22	A#-1	A#0							
23	B-1	B0							
24	C0	C1							
25	C#0	C#1							
26	D0	D1	●						
27	D#0	D#1							
28	E0	E1	●						
29	F0	F1	●					Snare Roll Acoustic	Snare Roll Rock
30	F#0	F#1							
31	G0	G1			Snare Soft Power 2	Snare Soft Power 1	Snare Soft Power 2	Snare Soft Acoustic	Snare Soft Rock
32	G#0	G#1							
33	A0	A1			Kick Amb+	Kick Amb+	Kick Amb+	Kick Soft Acoustic	Kick Soft Rock
34	A#0	A#1			Open Rim Power 2	Open Rim Power 1	Open Rim Power 2	Rim Acoustic	Rim Rock
35	B0	B1			Kick Power Open	Kick Power Open	Kick Power Open	Kick Close Acoustic	Kick Rock Heavy
36	C1	C2			Kick Power Closed	Kick Power Closed	Kick Power Closed	Kick Open Acoustic	Kick Rock
37	C#1	C#2			Side Stick Power	Side Stick Power	Side Stick Power	Stick Acoustic	Stick Rock
38	D1	D2			Snare Power Snappy	Snare Power	Snare Power Snappy	Snare Acoustic	Snare Rock
39	D#1	D#2			Hand Clap Power	Hand Clap Power	Hand Clap Power	Hand Clap Power	Hand Clap Power
40	E1	E2			Snare Loose	Snare Rough	Snare Loose	Snare Rough Acoustic	Snare Dry Rock
41	F1	F2			Tom Power 1	Tom Power 1	Tom Power 1	Tom Acoustic 1	Tom Rock 1
42	F#1	F#2		1	Hi-Hat Closed Power+Edge	Hi-Hat Closed Power	Hi-Hat Closed Power+Edge	Hi-Hat Closed Acoustic	Hi-Hat Closed Rock
43	G1	G2			Tom Power 2	Tom Power 2	Tom Power 2	Tom Acoustic 2	Tom Rock 2
44	G#1	G#2		1	Hi-Hat Pedal Power	Hi-Hat Pedal Power	Hi-Hat Pedal Power	Hi-Hat Pedal Acoustic	Hi-Hat Pedal Rock
45	A1	A2			Tom Power 3	Tom Power 3	Tom Power 3	Tom Acoustic 3	Tom Rock 3
46	A#1	A#2		1	Hi-Hat Open Power	Hi-Hat Open Power	Hi-Hat Open Power	Hi-Hat Open Acoustic	Hi-Hat Open Rock
47	B1	B2			Tom Power 4	Tom Power 4	Tom Power 4	Tom Acoustic 4	Tom Rock 4
48	C2	C3			Tom Power 5	Tom Power 5	Tom Power 5	Tom Acoustic 5	Tom Rock 5
49	C#2	C#3			Crash Cymbal Acoustic 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal Acoustic 1	Crash Cymbal Acoustic 1
50	D2	D3			Tom Power 6	Tom Power 6	Tom Power 6	Tom Acoustic 6	Tom Rock 6
51	D#2	D#3			Ride Cymbal Acoustic 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal Acoustic 1	Ride Cymbal Acoustic 1
52	E2	E3			Chinese Cymbal Acoustic	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal Acoustic	Chinese Cymbal Acoustic
53	F2	F3			Ride Cymbal Acoustic	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Acoustic	Ride Cymbal Acoustic
54	F#2	F#3							
55	G2	G3			Splash Cymbal Acoustic	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal Acoustic	Splash Cymbal Acoustic
56	G#2	G#3							
57	A2	A3			Crash Cymbal Acoustic 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal Acoustic 2	Crash Cymbal Acoustic 2
58	A#2	A#3							
59	B2	B3			Ride Cymbal Acoustic 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal Acoustic 2	Ride Cymbal Acoustic 2
60	C3	C4							
61	C#3	C#4							
62	D3	D4							
63	D#3	D#4							
64	E3	E4							
65	F3	F4							
66	F#3	F#4							
67	G3	G4							
68	G#3	G#4							
69	A3	A4							
70	A#3	A#4							
71	B3	B4	●						
72	C4	C5	●						
73	C#4	C#5							
74	D4	D5	●						
75	D#4	D#5							
76	E4	E5							
77	F4	F5							
78	F#4	F#5							
79	G4	G5							
80	G#4	G#5		2					
81	A4	A5		2					
82	A#4	A#5							
83	B4	B5							
84	C5	C6							
85	C#5	(C#6)							
86	D5	(D6)							
87	D#5	(D#6)							
88	E5	(E6)							
89	F5	(F6)							
90	F#5	(F#6)							
91	G5	(G6)							

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

*1 モデル名の横に○がついているドラムキットが楽器に内蔵されています。
*2 Key Off欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
*3 Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

	Arabic Kit	SFX Kit 1*	SFX Kit 2*	Cuban Kit	PopLatin Kit	Live! Turkish Kit
CVP-509 (*1)	O	O	O	O (Live!)	O (Live!)	O
CVP-505 (*1)	O	O	O	O	O	
CVP-503 (*1)	O	O	O	O	O	
CVP-501 (*1)	O	O	O	O		

Bank Select MSB (0-127)			126	126	126	126	126	126
Bank Select LSB (0-127)			0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)			35	0	1	40	43	67
Program Change (1-128)			36	1	2	41	44	68
MIDI		Keyboard Note	Arabic Kit	SFX Kit 1*	SFX Kit 2*	Cuban Kit	PopLatin Kit	Live! Turkish Kit
Note#	Note							
13	C#-1	C#0					Cajon Low**	Asma Davul Left Side
14	D-1	D0					Cajon Slap**	Asma Davul Right Side
15	D#-1	D#0					Cajon Tip**	Asma Davul Side Body
16	E-1	E0					Claves High**	Asma Davul Both Sides
17	F-1	F0					Claves Low**	Koltuk Davul Open Flam
18	F#-1	F#0					Hand Clap	Koltuk Davul Teke Open
19	G-1	G0						Koltuk Davul Tek Open
20	G#-1	G#0					Finger Snap**	Koltuk Davul Dum
21	A-1	A0					Castanet**	Bendir Teke Open Flam
22	A#-1	A#0				Conga H Tip	Conga H Tip	Bendir Teke Dead
23	B-1	B0				Conga H Heel	Conga H Heel	Bendir Tek Dead
24	C0	C1	Nakarazan Dom			Conga H Open	Conga H Open	Bendir Teke
25	C#0	C#1	Cabasa			Conga H Mute	Conga H Mute	Bendir Tek
26	D0	D1	Nakarazan Edge			Conga H Slap Open	Conga H Slap Open	Bendir Slap
27	D#0	D#1	Hager Dom			Conga H Slap	Conga H Slap	Bendir Dum
28	E0	E1	Hager Edge			Conga H Slap Mute	Conga H Slap Mute	Zil Right Close
29	F0	F1	Bongo H			Conga L Tip	Conga L Tip	Zil Right Open
30	F#0	F#1	Bongo L			Conga L Heel	Conga L Heel	Zil Left Close
31	G0	G1	Conga H Mute			Conga L Open	Conga L Open	Zil Left Open
32	G#0	G#1	Conga H Open			Conga L Mute	Conga L Mute	Tef Teke Flam
33	A0	A1	Conga L			Conga L Slap Open	Conga L Slap Open	Tef Tek Mute
34	A#0	A#1	Zagrouda H			Conga L Slap	Conga L Slap	Tef Teke Damped
35	B0	B1	Zagrouda L			Conga L Slide	Conga L Slide	Tef Tek Mute Medium
36	C1	C2	Kick Soft	Cutting Noise	Phone Call	Bongo H Open 1 Finger	Bongo H Open 1 finger	Tef Dum Mute
37	C#1	C#2		Cutting Noise 2	Door Squeak	Bongo H Open 3 Finger	Bongo H Open 3 finger	Tef Cymbal
38	D1	D2	Snare Soft		Door Slam	Bongo H Rim	Bongo H Rim	Tef Cymbal Mute
39	D#1	D#2	Arabic Hand Clap	String Slap	Scratch Cut	Bongo H Tip	Bongo H Tip	Tef Tremolo
40	E1	E2	Snare		Scratch H 3	Bongo H Heel	Bongo H Heel	Tef Shake 1
41	F1	F2			Wind Chime	Bongo H Slap	Bongo H Slap	Tef Shake 2
42	F#1	F#2			Telephone Ring 2	Bongo L Open 1 Finger	Bongo L Open 1 finger	Tef Tek Flam
43	G1	G2				Bongo L Open 3 Finger	Bongo L Open 3 finger	Tef Full Open
44	G#1	G#2				Bongo L Rim	Bongo L Rim	Tef Teke Open Short
45	A1	A2				Bongo L Tip	Bongo L Tip	Tef Tek Open Short
46	A#1	A#2				Bongo L Heel	Bongo L Heel	Tef Tek Open
47	B1	B2				Bongo L Slap	Bongo L Slap	Tef Dum Open
48	C2	C3				Timbale L Open	Timbale L Open	Hollo Finger Dead
49	C#2	C#3						Hollo Slap
50	D2	D3						Hollo Dum
51	D#2	D#3						Kasik
52	E2	E3	Crash Cymbal 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition			Kasik Flam
53	F2	F3	Duhulla Dom		Car Tires Squeal	Paila L	Paila L	Bass Darbuka Tek Dead
54	F#2	F#3			Car Passing	Timbale H Open	Timbale H Open	Bass Darbuka Tek Flam
55	G2	G3	Duhulla Tak		Car Crash			Bass Darbuka Teke
56	G#2	G#3			Siren			Bass Darbuka Teke Other Finger
57	A2	A3	Duhulla Sak		Train			Bass Darbuka Teke Index Finger
58	A#2	A#3	Claves		Jet Plane			Bass Darbuka Tek
59	B2	B3	Doff Dom		Starship	Paila H	Paila H	Bass Darbuka Slap
60	C3	C4	Katem Dom		Burst	Cowbell Top	Cowbell Top	Bass Darbuka Slap Medium
61	C#3	C#4	Katem Tak		Roller Coaster		Cowbell 1**	Bass Darbuka Dum
62	D3	D4	Katem Sak		Submarine		Cowbell 2**	Darbuka Roll Close
63	D#3	D#4	Katem Tak				Cowbell 3**	Darbuka Roll Open
64	E3	E4	Doff Tak			Guiro Short	Guiro Short	Darbuka Teke Damped Flam
65	F3	F4	Tabla Dom			Guiro Long	Guiro Long	Darbuka Tek Dead
66	F#3	F#4	Tabla Tak1				Metal Guiro Short**	Darbuka Tek Damped
67	G3	G4	Tabla Tik				Metal Guiro Long**	Darbuka Teke Open Flam
68	G#3	G#4	Tabla Tak2	Shower	Laugh	Tambourine	Tambourine	Darbuka Teke Open
69	A3	A4	Tabla Sak	Thunder	Scream		Tambourim Open**	Darbuka Teke Other Finger 1
70	A#3	A#4	Tabla Roll of Edge	Wind	Punch		Tambourim Mute**	Darbuka Teke Index Finger 1
71	B3	B4	Tabla Flam	Stream	Heart Beat		Tambourim Tip**	Darbuka Tek 1
72	C4	C5	Sagat 1	Bubble	Foot Steps	Maracas	Maracas	Darbuka Teke Other Finger 2
73	C#4	C#5	Tabel Dom	Feed		Shaker	Shaker	Darbuka Teke Index Finger 2
74	D4	D5	Sagat 3			Cabasa	Cabasa	Darbuka Tek 2
75	D#4	D#5	Tabel Tak				Cuica Mute	Darbuka Slap Medium
76	E4	E5	Sagat 2				Cuica Open	Darbuka Slap
77	F4	F5	Rik Dom				Cowbell High 1**	Darbuka Dum
78	F#4	F#5	Rik Tak 2				Cowbell High 2**	Bongo Tek Roll
79	G4	G5	Rik Finger 1				Shekere**	Bongo Flam
80	G#4	G#5	Rik Tak 1				Shekere Tone**	Bongo Tek Flam
81	A4	A5	Rik Finger 2				Triangle Mute	Bongo Tek
82	A#4	A#5	Rik Brass Tremolo				Triangle Open	Bongo Slap
83	B4	B5	Rik Sak					Bongo Flam Hi
84	C5	C6	Rik Tik	Dog	Machine Gun		Bell Tree	Bongo Dum
85	C#5	(C#6)		Horse	Laser Gun			
86	D5	(D6)		Bird Tweet 2	Explosion			
87	D#5	(D#6)			Firework			
88	E5	(E6)						
89	F5	(F6)						
90	F#5	(F#6)		Ghost				
91	G5	(G6)		Maou				

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

* SFXキット1と2について、実際の鍵盤位置は上記リストに掲載されているノートナンバー (Keyboard Note)より1オクターブ下です。
** CVP-501では鳴りません。
*1 モデル名の横に○がついているドラムキットが楽器に内蔵されています。

ドラム/SFXキットリスト

GM2ドラム/SFXキット

Bank Select MSB (0-127)			120	120	120	120	120
Bank Select LSB (0-127)			0	0	0	0	0
Program Change (0-127)			0	8	16	24	25
Program Change (1-128)			1	9	17	25	26
MIDI		Keyboard Note	Standard Set	Room Set	Power Set	Electronic Set	Analog Set
Note#	Note						
13	C#-1	C#0					
14	D-1	D0					
15	D#-1	D#0					
16	E-1	E0					
17	F-1	F0					
18	F#-1	F#0					
19	G-1	G0					
20	G#-1	G#0					
21	A-1	A0					
22	A#-1	A#0					
23	B-1	B0					
24	C0	C1					
25	C#0	C#1					
26	D0	D1					
27	D#0	D#1	High Q				
28	E0	E1	Slap				
29	F0	F1	Scratch Push				
30	F#0	F#1	Scratch Pull				
31	G0	G1	Sticks				
32	G#0	G#1	Square Click				
33	A0	A1	Metronome Click				
34	A#0	A#1	Metronome Bell				
35	B0	B1	Acoustic Bass Drum				
36	C1	C2	Bass Drum 1		Power Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
37	C#1	C#2	Side Stick				Analog Rim Shot
38	D1	D2	Acoustic Snare		Power Snare Drum	Electric Snare 1	Analog Snare 1
39	D#1	D#2	Hand Clap				
40	E1	E2	Electric Snare			Electric Snare 2	
41	F1	F2	Low Floor Tom	Room Low Tom 2	Power Low Tom 2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom 2
42	F#1	F#2	Closed Hi-hat				Analog CHH 1
43	G1	G2	High Floor Tom	Room Low Tom 1	Power Low Tom 1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom 1
44	G#1	G#2	Pedal Hi-hat				Analog CHH 2
45	A1	A2	Low Tom	Room Mid Tom 2	Power Mid Tom 2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom 2
46	A#1	A#2	Open Hi-hat				Analog OHH
47	B1	B2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom 1	Power Mid Tom 1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom 1
48	C2	C3	High Mid Tom	Room Hi Tom 2	Power Hi Tom 2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom 2
49	C#2	C#3	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
50	D2	D3	High Tom	Room Hi Tom 1	Power Hi Tom 1	Electric Hi Tom 1	Analog Hi Tom 1
51	D#2	D#3	Ride Cymbal 1				
52	E2	E3	Chinese Cymbal			Reverse Cymbal	
53	F2	F3	Ride Bell				
54	F#2	F#3	Tambourine				
55	G2	G3	Splash Cymbal				
56	G#2	G#3	Cowbell				Analog Cowbell
57	A2	A3	Crash Cymbal 2				
58	A#2	A#3	Vibra-slap				
59	B2	B3	Ride Cymbal 2				
60	C3	C4	High Bongo				
61	C#3	C#4	Low Bongo				
62	D3	D4	Mute Hi Conga				Analog High Conga
63	D#3	D#4	Open Hi Conga				Analog Mid Conga
64	E3	E4	Low Conga				Analog Low Conga
65	F3	F4	High Timbale				
66	F#3	F#4	Low Timbale				
67	G3	G4	High Agogo				
68	G#3	G#4	Low Agogo				
69	A3	A4	Cabasa				
70	A#3	A#4	Maracas				Analog Maracas
71	B3	B4	Short Whistle				
72	C4	C5	Long Whistle				
73	C#4	C#5	Short Guiro				
74	D4	D5	Long Guiro				
75	D#4	D#5	Claves				Analog Claves
76	E4	E5	Hi Wood Block				
77	F4	F5	Low Wood Block				
78	F#4	F#5	Mute Cuica				
79	G4	G5	Open Cuica				
80	G#4	G#5	Mute Triangle				
81	A4	A5	Open Triangle				
82	A#4	A#5	Shaker				
83	B4	B5	Jingle Bell				
84	C5	C6	Bell Tree				
85	C#5	(C#6)	Castanets				
86	D5	(D6)	Mute Surdo				
87	D#5	(D#6)	Open Surdo				
88	E5	(E6)					
89	F5	(F6)					
90	F#5	(F#6)					
91	G5	(G6)					

Standard Kit 1 と同じ

音は鳴りません

Bank Select MSB (0-127)			120	120	120	120
Bank Select LSB (0-127)			0	0	0	0
Program Change (0-127)			32	40	48	56
Program Change (1-128)			33	41	49	57
MIDI		Keyboard Note	Jazz Set	Brush Set	Orchestra Set	SFX Set
Note#	Note					
13	C#-1	C#0				
14	D-1	D0				
15	D#-1	D#0				
16	E-1	E0				
17	F-1	F0				
18	F#-1	F#0				
19	G-1	G0				
20	G#-1	G#0				
21	A-1	A0				
22	A#-1	A#0				
23	B-1	B0				
24	C0	C1				
25	C#0	C#1				
26	D0	D1				
27	D#0	D#1			Closed Hi-hat 2	
28	E0	E1			Pedal Hi-hat	
29	F0	F1			Open Hi-hat 2	
30	F#0	F#1			Ride Cymbal 1	
31	G0	G1				
32	G#0	G#1				
33	A0	A1				
34	A#0	A#1				
35	B0	B1	Jazz Kick 2	Jazz Kick 2	Concert BD 2	
36	C1	C2	Jazz Kick 1	Jazz Kick 1	Concert BD 1	
37	C#1	C#2				
38	D1	D2		Brush Tap	Concert SD	
39	D#1	D#2		Brush Slap	Castanets	High Q
40	E1	E2		Brush Swirl	Concert SD	Slap
41	F1	F2			Timpani F	Scratch Push
42	F#1	F#2			Timpani F#	Scratch Pull
43	G1	G2			Timpani G	Sticks
44	G#1	G#2			Timpani G#	Square Click
45	A1	A2			Timpani A	Metronome Click
46	A#1	A#2			Timpani A#	Metronome Bell
47	B1	B2			Timpani B	Guitar Fret
48	C2	C3			Timpani c	Guitar Cutting Noise Up
49	C#2	C#3			Timpani c#	Guitar Cutting Noise Down
50	D2	D3			Timpani d	String Slap of Double Bass
51	D#2	D#3			Timpani d#	Fl.Key Click
52	E2	E3			Timpani e	Laughing
53	F2	F3			Timpani f	Scream
54	F#2	F#3				Punch
55	G2	G3				Heart Beat
56	G#2	G#3				Footsteps 1
57	A2	A3			Concert Cymbal 2	Footsteps 2
58	A#2	A#3				Applause
59	B2	B3			Concert Cymbal 1	Door Creaking
60	C3	C4				Door
61	C#3	C#4				Scratch
62	D3	D4				Wind Chimes
63	D#3	D#4				Car-Engine
64	E3	E4				Car-Stop
65	F3	F4				Car-Pass
66	F#3	F#4				Car-Crash
67	G3	G4				Siren
68	G#3	G#4				Train
69	A3	A4				Jetplane
70	A#3	A#4				Helicopter
71	B3	B4				Starship
72	C4	C5				Gun Shot
73	C#4	C#5				Machine Gun
74	D4	D5				Lasergun
75	D#4	D#5				Explosion
76	E4	E5				Dog
77	F4	F5				Horse-Gallop
78	F#4	F#5				Birds
79	G4	G5				Rain
80	G#4	G#5				Thunder
81	A4	A5				Wind
82	A#4	A#5				Seashore
83	B4	B5				Stream
84	C5	C6				Bubble
85	C#5	(C#6)				
86	D5	(D6)				
87	D#5	(D#6)				
88	E5	(E6)			Applause	
89	F5	(F6)				
90	F#5	(F#6)				
91	G5	(G6)				

Standard Kit 1 と同じ

音は鳴りません

ソングリスト

CVP-509/505/503

曲名	メインパート音色			各種設定						
	カテゴリー	音色タイプ	音色名	左手	右手	[ガイド]ON ガイドモード ランプタイミング	[パフォーマンスアシスタント] ON	ボーカルハーモニー	歌詞データ	コードデータ
ピアノ曲を弾く：多彩なオーケストラをバックに、ピアノが主役の曲を楽しめるコーナーです。										
アイネ クライネ ナハトムジーク	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
あこがれ/愛	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
アベ マリア(グノー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
アベ マリア(シューベルト)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
アラジンのテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
イエスタデイ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
イエスタデイ ワンス モア	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
いつか王子様が	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
いつも何度でも	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
イパネマの娘	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
イン ザ ムード	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
エーデルワイス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
'A'列車で行こう	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
エデンの東	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
エリーゼのために	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
エンターテイナー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
おおシャンゼリゼ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
お人形(ビゼー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
オブラディ オブラダ	ピアノ	Live!	グランドピアノ	○	○					○
おめでとうクリスマス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
カノン(パッヘルベル)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
華麗なる大円舞曲より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
川の流れのように	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
乾杯	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
キラキラ星	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
グリーンスリーブス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
小舟にて(ドビュッシー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
サテン ドール	ピアノ	Natural!	ブライトピアノ	○	○					○
さんびきのねずみ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
さんぽ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ジムノペディ第1番	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
主よ、人の望みの喜びよ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
スカボロ フェア	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
セレナーデ(ハイドン)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
千の風になって	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○				○	○
卒業写真	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
タラのテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
小さな世界	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
追憶	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
時のたつまま	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
となりのトトロ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
「ドリー」子守歌(フォーレ)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
ドレミの歌	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
渚のアデリーヌ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
庭の千草	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ねこふんじゃった	ピアノ	Regular	ホンキートンクピアノ	○	○					○
遥かなる影	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ひいらぎかざろう	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
美女と野獣	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
瞳をとじて	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ヘイ ジュード	ピアノ	Live!	グランドピアノ	○	○					○
ホワイト クリスマス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ミスティ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○					○
ミッキーマウス マーチ	ピアノ	Natural! Live!	グランドピアノ2 (CVP-509, 505) グランドピアノ (CVP-503)	○	○					○
ムーン リバー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
めぐり逢い	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ユア ソング゛	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ルパンIII世のテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ2	○	○					○
ロッホ ローモンド	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
私のすべて	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ワルツNo.15 (ブラームス)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					
やさしく弾ける：親しみやすくなじみのある曲がやさしく弾けるようにアレンジされています。										
オーラ リー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
10人のインディアン	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
埴生の宿	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
メリーさんのひつじ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
ローレライ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
枯葉	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
酒とバラの日々	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○					○
聖者の行進	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	○	○					○
茶色の小瓶	ピアノ	Natural!	グランドピアノ2	○	○					○
フライ ミー トゥー ザ ムーン	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○					○
歌って楽しむ：クラビノーバの伴奏で、また弾き語りで、歌を楽しむ曲のコーナーです。[歌詞/テキスト]をオンすると画面に歌詞が表示されます。										
愛の讃歌	ギター	Live! Regular	ダイナミックナイロン弦ギター (CVP-509) ダイナミックナイロン弦ギター (CVP-505, 503)		○				○	○
アンパンマンのマーチ	シンセサイザー (*1)	Regular	タイニーリード		○				○	○
いとしのエリー	サックス	Sweet!	ソプラノサックス		○			○	○	○
オー ハッピー デイ	エレクトリックピアノ	Natural!	ファンキーエレクトリックピアノ		○				○	○
オネスティ	サックス	Sweet!	ソプラノサックス		○				○	○
想い出のサンフランシスコ	トランペット	Sweet!	フリューゲルホルン		○				○	○
おもちゃのチャチャチャ	サックス	Live!	サックスセクション		○			○	○	○
こぶたぬきつねこ	ドラムキット	Regular	サスペンス		○				○	○
さくら（独唱）	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ		○				○	○
サザエさん	フルート	Sweet!	フルート		○			○	○	○

曲名	メインパート音色			各種設定						
	カテゴリー	音色タイプ	音色名	左手	右手	[ガイド]ON ガイドモード ランプタイミング	[パフォーマンスアシスタント] ON	ボーカルハーモニー	歌詞データ	コードデータ
サンタが町にやってくる	オルガン	Cool!	オルガン		○				○	○
ジュピター	シンセサイザー	Regular	ワイアーリード		○				○	○
少年時代	サックス	Sweet!	ソプラノサックス		○				○	○
ジングル ベル	ドラムキット	Regular	ビブラフォン		○				○	○
聖夜	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○			○	○	○
世界に一つだけの花	ギター (*1)	Regular	フィードバックギター		○				○	○
地上の星	ストリングス	Sweet!	バイオリン		○				○	○
TSUNAMI	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ		○			○	○	○
ドラえもんのうた	シンセサイザー (*1)	Regular	タイニーリード		○				○	○
涙そうそう	フルート	Regular	リコーダー		○				○	○
ハッピー バースデイ トゥー ユー	ピアノ	Natural!	オクターブピアノ1		○				○	○
ベサメ ムーチョ	フルート	Sweet!	フルート		○			○	○	○
マイ ウェイ	トランペット	Sweet!	トロンボーン		○				○	○
レット イット ビー	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ		○				○	○
我が心のジョージア	トランペット	Sweet!	フリューゲルホルン		○			○	○	○
多彩な音色を楽しむ：クラビノーバならではの多彩な音色で名曲を楽しむコーナーです。										
青い影	オルガン(*1)	Regular	ブライトドローバーオルガン	○	○					○
アルルの女	フルート	Sweet!	クラシカルフルート		○					
コンドルは飛んで行く	フルート	Sweet!	パンフルート		○					○
第三の男	ドラムキット	Regular	ダルシマー		○					○
白鳥	ストリングス	Natural!	チェロ (CVP-509)		○					
		Regular	チェロ (CVP-505, 503)							
白鳥の湖	フルート	Sweet!	オーボエ		○					
ピンク パンサーのテーマ	サックス	Sweet!	テナーサックス		○					○
メヌエット(バッハ)	ピアノ	Natural!	ハープシコード8' (CVP-509: ハープシコード8' 1)	○	○					
夜空のトランペット	トランペット	Sweet!	トランペット		○					○
ガイド機能を使おう：鍵盤ガイドランプの誘導で曲を弾く体験ができるコーナーです。										
アメージング グレース	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○	ON Follow Lights JUST				○
大きな古時計	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○	ON Follow Lights JUST				○
トップ オブ オールド スモーキー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○	ON Follow Lights JUST				○
夢路より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1		○	ON Follow Lights JUST				○
ララのテーマ	ギター	Live!	クラシックギター (CVP-509)		○	ON Follow Lights JUST				○
		Regular	クラシックギター (CVP-505, 503)							
鍵盤で遊ぼう：鍵盤を使った音楽遊びのコーナーです。多彩な機能も体験できます。										
ピアノ コンチェルト	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			ON Any Key JUST				
熊蜂の飛行	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			ON Any Key JUST				
レット イット ビー	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ				ON		○	○
タイスの瞑想曲	ストリングス	Sweet!	バイオリン				ON			○
やまびこアイ アイ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			ON Follow Lights JUST				
やまびこクマさん	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			ON Follow Lights JUST				○
今日の運勢	シンセサイザー	Regular	アナログン							
血液型おみくじ	シンセサイザー (*1)	Regular	ビニリード							
二人でピンポン	シンセサイザー (*1)	Regular	スクエアリード			ON Follow Lights NEXT				
ロックン モグラ	シンセサイザー (*1)	Regular	スクエアリード			ON Follow Lights NEXT				○
ジャズ モグラ	トランペット	Sweet!	トランペット			ON Follow Lights NEXT				○
ビックリ モグラ						ON Follow Lights JUST				

(*1) CVP-509/505では、Legacyフォルダーの中にあります。

- 内蔵曲は、曲の長さやイメージが原曲と異なる場合があります。
- 上表の各種設定で特に設定が記載されていない部分は、初期設定で使っていただくことを想定しています。各種設定の初期設定は、以下のとおりです。
  GUIDE MODE = Follow Lights、GUIDE LAMP = ON、GUIDE LAMP TIMING = JUST
  ソングを選んでも初期設定になっていない場合は、[ダイレクトアクセス]ボタン→[ガイド]ボタンで呼び出されるSONG SETTING画面上で初期設定に戻すことができます。
  （各種設定がされているソングから設定されていないソングに変更した場合、設定の状態はそのまま残り、初期設定にはなりません。）
- メインパート音色を選んで演奏する場合、譜面表示と鍵盤ガイドランプの位置が合わないものもあります。
- パフォーマンスアシスタント機能は、下記5曲で効果が得られます。
  ・千の風になって
  ・オネスティ
  ・さくら(独唱)
  ・少年時代
  ・TSUNAMI

CVP-501

曲名	メインパート音色			各種設定					
	カテゴリー	音色タイプ	音色名	左手	右手	[ガイド]ON ガイドモード ランプタイミング	[パフォーマンスアシスタント] ON	歌詞データ	コードデータ
ピアノ曲を弾く：多彩なオーケストラをバックに、ピアノが主役の曲を楽しめるコーナーです。									
アイネ クライネ ナハトムジーク	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
アベ マリア(グノー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
アベ マリア(シューベルト)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
いつか王子様が	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
エリーゼのために	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
エンターテイナー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
お人形(ビゼー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
おめでとうクリスマス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
カノン(パッヘルベル)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
華麗なる大円舞曲より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
キラキラ星	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
グリーンスリーブス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
小舟にて(ドビュッシー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
さんびきのねずみ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
ジムノペディ第1番	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
主よ、人の望みの喜びよ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
スカボロ フェア	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
聖夜	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○			○	○
セレナーデ(ハイドン)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
「ドリー」子守歌(フォーレ)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
庭の千草	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
ねこふんじゃった	ピアノ	Regular	ホンキートンクピアノ	○	○				○
ひいらぎかざろう	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
ロッホ ローモンド	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
ワルツNo.15 (ブラームス)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				
やさしく弾ける：親しみやすくなじみのある曲がやさしく弾けるようにアレンジされています。									
オーラ リー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
10人のインディアン	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
埴生の宿	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
メリーさんのひつじ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
ローレライ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
聖者の行進	ピアノ	Natural!	グランドピアノ	○	○				○
茶色の小瓶	ピアノ	Live!	グランドピアノ	○	○				○
多彩な音色を楽しむ：クラビノーバならではの多彩な音色で名曲を楽しむコーナーです。									
アルルの女	フルート	Sweet!	クラシカルフルート		○				
オー ハッピー デイ	エレクトリックピアノ	Cool!	スーツケースエレピ		○			○	○
ジングル ベル	ドラムキット	Regular	ビブラフォン		○			○	○
白鳥	ストリングス	Regular	チェロ		○				
白鳥の湖	フルート	Regular	オーボエ		○				
メヌエット(バッハ)	ピアノ	Natural!	ハープシコード8'	○	○				
ガイド機能を使おう：鍵盤ガイドランプの誘導で曲を弾く体験ができるコーナーです。									
アメージング グレース	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○	ON Follow Lights JUST			○
大きな古時計	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○	ON Follow Lights JUST			○
トップオブ オールドスモーキー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○	ON Follow Lights JUST			○
夢路より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ		○	ON Follow Lights JUST			○
鍵盤で遊ぼう：鍵盤を使った音楽遊びのコーナーです。多彩な機能も体験できます。									
ピアノ コンチェルト	ピアノ	Natural!	グランドピアノ			ON Any Key JUST			
熊蜂の飛行	ピアノ	Natural!	グランドピアノ			ON Any Key JUST			
タイスの瞑想曲	ストリングス	Sweet!	バイオリン				ON		○
今日の運勢	シンセサイザー	Regular	アナログン						
血液型おみくじ	シンセサイザー	Regular	ビニリード						
二人でピンポン	シンセサイザー	Regular	スクエアリード			ON Follow Lights NEXT			
ロックン モグラ	シンセサイザー	Regular	スクエアリード			ON Follow Lights NEXT			○
ジャズ モグラ	トランペット	Sweet!	トランペット			ON Follow Lights NEXT			○
ビックリ モグラ						ON Follow Lights JUST			

- 内蔵曲は、曲の長さやイメージが原曲と異なる場合があります。
- 上表の各種設定で特に設定が記載されていない部分は、初期設定で使っていただくことを想定しています。各種設定の初期設定は、以下のとおりです。
  GUIDE MODE＝Follow Lights、GUIDE LAMP＝ON、GUIDE LAMP TIMING＝JUST
  ソングを選んでも初期設定になっていない場合は、[ダイレクトアクセス]ボタン→[ガイド]ボタンで呼び出されるSONG SETTING画面上で初期設定に戻すことができます。
  （各種設定がされているソングから設定されていないソングに変更した場合、設定の状態はそのまま残り、初期設定にはなりません。）
- メインパート音色を選んで演奏する場合、譜面表示と鍵盤ガイドランプの位置が合わないものもあります。

スタイルリスト

CVP-509

グループ	スタイル名	
Pop&Rock (ポップ&ロック)	Standard8Beat	スタンダード8ビート
	Live8Beat	ライブ8ビート
	Classic8Beat	クラシック8ビート
	EasyPop	イージーポップ
	70'sEasyPop	70'sイージーポップ
	HardRock	ハードロック
	80'sPowerRock	80'sパワーロック
	80'sPop	80'sポップ
	BritRockPop	ブリティッシュロックポップ
	GlamPianoRock	グラムピアノロック
	60'sVintageRock	60'sビンテージロック
	60'sPianoPop	60'sピアノポップ
	60'sVintagePop	60'sビンテージポップ
	ChartPianoShfl	チャートピアノシャッフル
	ChartRockShfl	チャートロックシャッフル
	60'sChartSwing	60'sチャートスイング
	70'sSwingPiano	70'sスイングピアノ
	BritPop	ブリティッシュポップ
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング
	GermanRock	ジャーマンロック
	StandardRock	スタンダードロック
	ContempRock	コンテンポラリーロック
	AcousticRock	アコースティックロック
	FunkPopRock	ファンクポップロック
	SoftRock	ソフトロック
	90'sRockBallad	90'sロックバラード
	8BeatModern	8ビートモダン
	WestCoastPop	ウェストコーストポップ
	Uptempo8Beat	アップテンポ8ビート
	ContempPop	コンテンポラリーポップ
	VintageGtrPop	ビンテージギターポップ
	60'sPopRock	60'sポップロック
	60's8Beat	60's8ビート
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ
	70's8Beat	70's8ビート
	BubblegumPop	バブルガムポップ
	RockShuffle	ロックシャッフル
	KoolShuffle	クールシャッフル
	FusionShuffle	フュージョンシャッフル
	PopShuffle	ポップシャッフル
	ScandPopShuffle	スカンジナビアンポップシャッフル
	Unplugged	アンプラグド
	8BeatGtrPop	8ビートギターポップ
	Classic16Beat	クラシック16ビート
	JazzPop	ジャズポップ
	J-PopHit1	J-ポップヒット1
	J-PopHit2	J-ポップヒット2
Ballad (バラード)	ModernPopBld	モダンポップバラード
	SoulR&B	ソウルR&B
	70'sGlamPiano	70'sグラムピアノ
	70'sChartBallad	70'sチャートバラード
	80'sSynthPiano	80'sシンセピアノ
	90'sCoolBallad	90'sクールバラード
	80'sSmoothBld	80'sスムースバラード
	80'sPianoBallad	80'sピアノバラード
	ModernOrchBld	モダンオーケストラバラード
	ChilloutCafe	チルアウトカフェ
	LightBallad	ライトバラード
	PopBallad	ポップバラード
	EasyBallad	イージーバラード
	PowerBallad1	パワーバラード1
	EpicBallad	エピックバラード
	8BeatBallad1	8ビートバラード1
	8BeatBallad2	8ビートバラード2
	16BeatBallad1	16ビートバラード1
	16BeatBallad2	16ビートバラード2
	R&BSoulBallad	R&Bソウルバラード
	ElecOrgBallad	エレクトリックオルガンバラード
	SlowOrchBld	スローオーケストラバラード
	MORWaltz	MORワルツ
	PopGtrBallad	ポップギターバラード
	EPBallad	エレクトリックピアノバラード
	AnimationBld	アニメーションバラード
	BroadwayBld	ブロードウェイバラード
	ClassicPianoBld	クラシックピアノバラード
	MovieBallad	ムービーバラード
	80'sMovieBallad	80'sムービーバラード
	70'sPopBallad	70'sポップバラード
	80'sEPBallad	80'sＥＰバラード
	80'sBoyBand	80'sボーイバンド
	PopWaltz	ポップワルツ
	ContempPopBld	コンテンポラリーポップバラード
	16BeatPop	16ビートポップ

グループ	スタイル名	
Ballad (バラード)	PopNewAge	ポップニューエイジ
	PopPianoBallad	ポップピアノバラード
	Chillout1	チルアウト1
	Chillout2	チルアウト2
	6-8SlowRock	6-8スローロック
	6-8Modern	6-8モダン
	6-8Orchestral	6-8オーケストラ
	12-8Ballad	12-8バラード
	OrganBallad	オルガンバラード
	PianoBallad	ピアノバラード
	RomanticBallad	ロマンティックバラード
	AnalogBallad	アナログバラード
	GuitarBallad	ギターバラード
	ChartBallad	チャートバラード
	LoveSong	ラブソング
	Slow&Easy	スロー &イージー
	GuitarSerenade	ギターセレナーデ
	NewR&BBallad	ニュー R&Bバラード
	8BeatAdria	8ビートアドリア
	PowerBallad2	パワーバラード2
Dance (ダンス)	Electronica	エレクトロニカ
	ModernHipHop	モダンヒップホップ
	FunkyHouse	ファンキーハウス
	Clubdance	クラブダンス
	DreamDance	ドリームダンス
	FunkDisco	ファンクディスコ
	70'sDisco1	70'sディスコ1
	70'sDisco2	70'sディスコ2
	70'sDiscoFunk	70'sディスコファンク
	DiscoPhilly	ディスコフィリー
	Ibiza2004	イビサ2004
	Ibiza2002	イビサ2002
	EuroTrance	ユーロトランス
	TrancePop	トランスポップ
	DiscoTeens	ディスコティーンズ
	FrenchHouse	フレンチハウス
	ClubHouse	クラブハウス
	DiscoHouse	ディスコハウス
	House	ハウス
	SwingHouse	スイングハウス
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ
	NewHipHop	ニューヒップホップ
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ
	PopR&B	ポップR&B
	ChartR&B	チャートR&B
	80'sDisco	80'sディスコ
	MovieDisco	ムービーディスコ
	SaturdayNight	サタデーナイト
	RetroPop	レトロポップ
	USPop	USポップ
	Groundbeat	グランドビート
	ChartPop	チャートポップ
	TechnoParty	テクノパーティー
	LatinDJ's	ラテンDJ's
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート
	6-8Trance	6-8トランス
Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	ModBigBandShfl	モダンビッグバンドシャッフル
	ModBigBandBld	モダンビッグバンドバラード
	ModernBigBand	モダンビッグバンド
	ClassicBigBand	クラシックビッグバンド
	DreamyBallad	ドリーミーバラード
	JazzGtrClub	ジャズギタークラブ
	JazzGtrClubFast	ジャズギタークラブファスト
	ModernJazz	モダンジャズ
	AcousticJazz	アコースティックジャズ
	CoolJazz	クールジャズ
	OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1
	TradPianoJazz	トラディショナルピアノジャズ
	ModernJazzBld	モダンジャズバラード
	CoolJazzBallad	クールジャズバラード
	EasySwing	イージースイング
	OrchBigBand2	オーケストラビッグバンド2
	TradPianoBallad	トラディショナルピアノバラード
	MORSwing	MORスイング
	EasyListening	イージーリスニング
	OrganCombo	オルガンコンボ
	BigBandFast1	ビッグバンドファスト1
	BigBandMed1	ビッグバンドミディアム1
	OrchestraSwing1	オーケストラスイング1
	OrchestraSwing2	オーケストラスイング2
	JazzClub	ジャズクラブ
	BigBandFast2	ビッグバンドファスト2
	BigBandMed2	ビッグバンドミディアム2
	JazzWaltzSlow	ジャズワルツスロー

CVP-509

グループ	スタイル名	
Swing&Jazz (スイング & ジャズ)	JazzWaltzMed	ジャズワルツミディアム
	JazzWaltzFast	ジャズワルツファスト
	Dixieland1	デキシーランド1
	Ragtime1	ラグタイム1
	Charleston	チャールストン
	FrenchJazz	フレンチジャズ
	AfroCubanBB	アフロキューバンBB
	Dixieland2	デキシーランド2
	Ragtime2	ラグタイム2
	Five-Four	5ビート
	OrganGroove	オルガングルーブ
	Bebop	ビバップ
	MovieSwing1	ムービースイング1
	MovieSwing2	ムービースイング2
	TapDanceSwing	タップダンススイング
	MidnightSwing	ミッドナイトスイング
	LoungePiano	ラウンジピアノ
	40'sBigBand	40'sビッグバンド
	MoonlightBallad	ムーンライトバラード
	JumpJive	ジャンプジャイブ
	MoviePanther	ムービーパンサー
R&B	ModernShuffle	モダンシャッフル
	BluesRock	ブルースロック
	70'sChartSoul	70'sチャートソウル
	SoulBrothers	ソウルブラザーズ
	FranklySoul	フランクリーソウル
	JazzFunk	ジャズファンク
	LiveSoulBand	ライブソウルバンド
	6-8Soul	6-8ソウル
	MotorCity	モーターシティ
	SlowBlues	スローブルース
	Rock&Roll1	ロックンロール1
	Rock&RollShfl	ロックンロールシャッフル
	Skiffle	スキッフル
	OldiesR&R	オールディーズロックンロール
	Swingin'Boogie	スインギンブギー
	DetroitPop1	デトロイトポップ1
	DetroitPop2	デトロイトポップ2
	SoulShuffle	ソウルシャッフル
	Soul	ソウル
	SoulBeat	ソウルビート
	GospelSwing	ゴスペルスイング
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ
	SouthernGospel	サザンゴスペル
	GospelBrothers	ゴスペルブラザーズ
	R&BBallad	R&Bバラード
	WorshipSlow	ワーシップスロー
	WorshipMed	ワーシップミディアム
	WorshipFast	ワーシップファスト
	WorshipIrishRk	ワーシップアイリッシュロック
	Worship6-8	ワーシップ6-8
	PianoBoogie	ピアノブギー
	ShuffleBlues	シャッフルブルース
	LovelyShuffle	ラブリーシャッフル
	KoolFunk	クールファンク
	BlueberryBlues	ブルーベリーブルース
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール
	Rock&Roll2	ロックンロール2
	Twist	ツイスト
	ComboBoogie	コンボブギー
Country (カントリー)	70'sCountryPop	70'sカントリーポップ
	70'sChartCntry	70'sチャートカントリー
	EasyCountry	イージーカントリー
	CountryHits	カントリーヒッツ
	Country8Beat	カントリー 8ビート
	Bluegrass	ブルーグラス
	Hoedown	ホーダウン
	ModCntryBld1	モダンカントリーバラード1
	ModCntryBld2	モダンカントリーバラード2
	NewCountry	ニューカントリー
	CountrySwing	カントリースイング
	CountryShuffle	カントリーシャッフル
	CntrySing-along	カントリーシングアロング
	CountryStrum	カントリーストラム
	CountryWaltz	カントリーワルツ
	CountryBallad	カントリーバラード
	Country2-4	カントリー 2-4
	CountryTwoStep	カントリーツーステップ
	CountryBrothers	カントリーブラザーズ
	CountryPop	カントリーポップ
	CountryRock	カントリーロック
	FolkPop	フォークポップ
	FingerPickin	フィンガーピッキン

グループ	スタイル名	
Latin (ラテン)	LatinPartyPop	ラテンパーティーポップ
	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
	BossaNova	ボサノバ
	FastBossa	ファストボサ
	SlowBarBossa	スローバーボサ
	SheriffReggae	シェリフレゲエ
	HappyReggae	ハッピーレゲエ
	PopLatinBld	ポップラテンバラード
	BoleroLento	ボレロレント
	Bomba	ボンバ
	Salsa	サルサ
	Guijira	グアヒーラ
	Guaguanco	グアグアンコ
	CubanSon	キューバンソン
	Merengue	メレンゲ
	Bachata	バチャータ
	Cumbia	クンビア
	Danzon	ダンソン
	RumbaFlamenco1	ルンバフラメンコ1
	Calypso	カリプソ
	PopLatin	ポップラテン
	LatinDisco	ラテンディスコ
	RockChaCha	ロックチャチャ
	OrchestralBossa	オーケストラボサ
	PopBossa	ポップボサ
	OrganBossa	オルガンボサ
	Beguine	ビギン
	GuitarRumba	ギタールンバ
	RumbaFlamenco2	ルンバフラメンコ2
	RumbaIsland	ルンバアイランド
	Tijuana	ティファナ
	BigBandMambo	ビッグバンドマンボ
	PopMambo	ポップマンボ
	PopSalsa	ポップサルサ
Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz1	ウィンナーワルツ1
	VienneseWaltz2	ウィンナーワルツ2
	EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
	Slowfox	スローフォックス
	Foxtrot	フォックストロット
	Quickstep	クイックステップ
	Tango	タンゴ
	Swingfox	スイングフォックス
	Pasodoble	パソドブレ
	Jive	ジャイブ
	Samba	サンバ
	ChaChaCha	チャチャチャ
	Rumba	ルンバ
	OrganChaCha	オルガンチャチャ
	OrganSwing	オルガンスイング
	OrganSamba	オルガンサンバ
	OrganQuickstep	オルガンクイックステップ
	OrganRumba	オルガンルンバ
	TheatreFoxtrot	シアターオルガンフォックストロット
	TheatreQuickstep	シアターオルガンクイックステップ
	9-8Waltz	9-8ワルツ
Entertainment (エンターテインメント)	MovieSoundtrack	ムービーサウンドトラック
	Blockbuster	ブロックバスター
	EtherealMovie	エセアリアルムービー
	EtherealHymn	エセアリアルヒム
	GreenFantasia	グリーンファンタジア
	RomanticBallet	ロマンティックバレエ
	BaroqueAir	バロックアリア
	BaroqueConcerto	バロックコンチェルト
	ClassicalMenuet	クラシカルメヌエット
	ClassicalSerenad	クラシカルセレナーデ
	AniFantasy	アニメーションファンタジー
	Sci-fiMarch	サイファイマーチ
	SecretService	シークレットサービス
	WildWest	ワイルドウェスト
	EtherealSynth	エセアリアルシンセ
	OrchestralBolero	オーケストラボレロ
	OrchestralMarch	オーケストラマーチ
	OrchestralPolka	オーケストラポルカ
	PopClassics	ポップクラシックス
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8
	DiscoFox	ディスコフォックス
	SchlagerFox	シュラッガーフォックス
	SchlagerWaltz	シュラッガーワルツ
	EuroPopOrgan	ユーロポップオルガン
	70'sFrenchHit	70'sフレンチヒット
	AlpBallad1	アルプバラード1
	AlpBallad2	アルプバラード2

CVP-509

グループ	スタイル名	
Entertainment (エンターテインメント)	Schlager6-8	シュラッガー6-8
	SchlagerPolka	シュラッガーポルカ
	SchlagerShuffle	シュラッガーシャッフル
	ScandShuffle	スカンジナビアンシャッフル
	ScandCountry1	スカンジナビアンカントリー 1
	ScandCountry2	スカンジナビアンカントリー 2
	ScandSlowRock	スカンジナビアンスローロック
	ScandBugg	スカンジナビアンバグ
	CelticXmas	ケルティッククリスマス
	ChristmasShuffle	クリスマスシャッフル
	ChristmasBallad	クリスマスバラード
	ChristmasSwing	クリスマススイング
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ
	SchlagerSamba	シュラッガーサンバ
	SchlagerItalia	シュラッガーイタリア
	SchlagerRock	シュラッガーロック
	SchlagerAlp	シュラッガーアルプ
	SchlagerPop	シュラッガーポップ
	SchlagerBeat	シュラッガービート
	SchlagerRumba	シュラッガールンバ
	PartyPolka	パーティーポルカ
	PolkaPop	ポルカポップ
	Carnival	カーニバル
	70'sTVTheme	70'sテレビテーマ
	Showtune	ショーチューン
	French50's	フレンチ50's
	PubPiano	パブピアノ
	Caribbean	カリビアン
	Learning2-4	ラーニング2-4
	Learning3-4	ラーニング3-4
	Learning4-4	ラーニング4-4
	Learning6-8	ラーニング6-8
World (ワールド)	BohemianWaltz	ボヘミアンワルツ
	ZitherPolka	チターポルカ
	IrishHymn1	アイリッシュヒム1
	IrishHymn2	アイリッシュヒム2
	IrishDance	アイリッシュダンス
	Flamenco	フラメンコ
	SpanishPaso	スパニッシュパソ
	PopFlamenco	ポップフラメンコ
	FrenchMusette	フレンチミュゼット
	Sirtaki	シルタキ
	HighlandWaltz	ハイランドワルツ
	ItalianWaltz	イタリアンワルツ
	FrenchWaltz	フレンチワルツ
	ScandWaltz	スカンジナビアンワルツ
	MariachiWaltz	マリアッチワルツ
	CelticDance	ケルティックダンス
	OrientalPop	オリエンタルポップ
	Zouk	ズーク
	Hawaiian	ハワイアン
	GermanWaltz	ジャーマンワルツ
	OberPolka	ポルカオーバークライナー
	OberWalzer	ワルツオーバークライナー
	ItalianPolka	イタリアンポルカ
	ItalianMazurka	イタリアンマズルカ
	Tarantella	タランテラ
	Strathspey	ストラスペイ
	Reel	スコティッシュリール
	Jig	スコティッシュジグ
	GayGordons	ゲイゴードンス
	BrassBand	ブラスバンド
	ScandHambo	スカンジナビアンハンボ
	ScandSchottis	スカンジナビアンショティス
	Norteno	ノルテーニョ
	BandaPolka	バンダポルカ
	HullyGully	ハリガリー
	USMarch	USマーチ
	6-8March	6-8マーチ
	GermanMarch1	ジャーマンマーチ1
	GermanMarch2	ジャーマンマーチ2
	FolkRock	フォークロック
	Enka	演歌
	PopEnka	ポップ演歌
Pianist (ピアニスト)	Stride1	ストライド1
	Stride2	ストライド2
	PianoSwing1	ピアノスイング1
	PianoSwing2	ピアノスイング2
	PianoRag1	ピアノラグ1
	PianoRag2	ピアノラグ2
	PianoBlues1	ピアノブルース1
	PianoBlues2	ピアノブルース2
	RocknRoll	ピアノロックンロール
	BoogieWoogie	ブギーウギー

グループ	スタイル名	
Pianist (ピアニスト)	Arpeggio1	アルペジオ1
	Arpeggio2	アルペジオ2
	Arpeggio3	アルペジオ3
	PianoOrchBallad	ピアノオーケストラバラード
	Musical	ミュージカル
	Traditional1	トラディショナル1
	Traditional2	トラディショナル2
	Traditional3	トラディショナル3
	SlowRock	スローロック
	2BeatSwing	2ビートスイング
	JazzBallad	ジャズバラード
	8Beat	8ビート
	8BeatBallad	8ビートバラード
	4Stroke	4ストローク
	Nocturne	ノクターン
	PianoMarch1	ピアノマーチ1
	PianoMarch2	ピアノマーチ2
	6-8PianoMarch	6-8ピアノマーチ
	Waltz	ワルツ
	JazzWaltz	ジャズワルツ
	PianoBossa	ピアノボサ
	PianoSamba	ピアノサンバ
	PianoChaCha	ピアノチャチャ
	PianoBeguine	ピアノビギン
	PianoRumba	ピアノルンバ
	SlowWaltz	スローワルツ

CVP-505

グループ	スタイル名	
Pop&Rock (ポップ&ロック)	Standard8Beat	スタンダード8ビート
	Live8Beat	ライブ8ビート
	Classic8Beat	クラシック8ビート
	EasyPop	イージーポップ
	80'sPop	80'sポップ
	HardRock	ハードロック
	BritRockPop	ブリティッシュロックポップ
	60'sVintageRock	60'sビンテージロック
	60'sPianoPop	60'sピアノポップ
	60'sVintagePop	60'sビンテージポップ
	60'sChartSwing	60'sチャートスイング
	70'sSwingPiano	70'sスイングピアノ
	BritPop	ブリティッシュポップ
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング
	GermanRock	ジャーマンロック
	StandardRock	スタンダードロック
	ContempRock	コンテンポラリーロック
	AcousticRock	アコースティックロック
	FunkPopRock	ファンクポップロック
	90'sRockBallad	90'sロックバラード
	GlamPianoRock	グラムピアノロック
	ChartRockShfl	チャートロックシャッフル
	8BeatModern	8ビートモダン
	Uptempo8Beat	アップテンポ8ビート
	WestCoastPop	ウェストコーストポップ
	VintageGtrPop	ビンテージギターポップ
	60's8Beat	60's8ビート
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ
	70's8Beat	70's8ビート
	BubblegumPop	バブルガムポップ
	SoftRock	ソフトロック
	RockShuffle	ロックシャッフル
	KoolShuffle	クールシャッフル
	JazzPop	ジャズポップ
	Classic16Beat	クラシック16ビート
	Unplugged	アンプラグド
	8BeatGtrPop	8ビートギターポップ
	J-PopHit1	J-ポップヒット1
	J-PopHit2	J-ポップヒット2
Ballad (バラード)	ModernPopBld	モダンポップバラード
	SoulR&B	ソウルR&B
	70'sGlamPiano	70'sグラムピアノ
	80'sSynthPiano	80'sシンセピアノ
	90'sCoolBallad	90'sクールバラード
	AnimationBld	アニメーションバラード
	ModernOrchBld	モダンオーケストラバラード
	LightBallad	ライトバラード
	PopBallad	ポップバラード
	ChilloutCafe	チルアウトカフェ
	PopGtrBallad	ポップギターバラード
	EPBallad	エレクトリックピアノバラード
	EasyBallad	イージーバラード
	PowerBallad1	パワーバラード1
	EpicBallad	エピックバラード
	8BeatBallad1	8ビートバラード1
	8BeatBallad2	8ビートバラード2
	16BeatBallad1	16ビートバラード1
	16BeatBallad2	16ビートバラード2
	R&BSoulBallad	R&Bソウルバラード
	70'sPopBallad	70'sポップバラード
	80'sEPBallad	80'sＥＰバラード
	80'sMovieBallad	80'sムービーバラード
	80'sBoyBand	80'sボーイバンド
	ContempPopBld	コンテンポラリーポップバラード
	MORWaltz	MORワルツ
	PopWaltz	ポップワルツ
	MovieBallad	ムービーバラード
	BroadwayBld	ブロードウェイバラード
	ClassicPianoBld	クラシックピアノバラード
	6-8SlowRock	6-8スローロック
	6-8Modern	6-8モダン
	6-8Orchestral	6-8オーケストラ
	12-8Ballad	12-8バラード
	PopPianoBallad	ポップピアノバラード
	OrganBallad	オルガンバラード
	PianoBallad	ピアノバラード
	RomanticBallad	ロマンティックバラード
	LoveSong	ラブソング
	Chillout	チルアウト
	NewR&BBallad	ニュー R&Bバラード
	GuitarSerenade	ギターセレナーデ
	8BeatAdria	8ビートアドリア
	PowerBallad2	パワーバラード2
Dance (ダンス)	Electronica	エレクトロニカ
	ModernHipHop	モダンヒップホップ

グループ	スタイル名	
Dance (ダンス)	FunkyHouse	ファンキーハウス
	Clubdance	クラブダンス
	DreamDance	ドリームダンス
	70'sDisco1	70'sディスコ1
	70'sDisco2	70'sディスコ2
	70'sDiscoFunk	70'sディスコファンク
	DiscoPhilly	ディスコフィリー
	80'sDisco	80'sディスコ
	Ibiza2002	イビサ2002
	EuroTrance	ユーロトランス
	TrancePop	トランスポップ
	RetroPop	レトロポップ
	DiscoTeens	ディスコティーンズ
	FrenchHouse	フレンチハウス
	DiscoHouse	ディスコハウス
	SwingHouse	スイングハウス
	MovieDisco	ムービーディスコ
	SaturdayNight	サタデーナイト
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ
	PopR&B	ポップR&B
	ChartR&B	チャートR&B
	Groundbeat	グランドビート
	USPop	USポップ
	ChartPop	チャートポップ
	TechnoParty	テクノパーティー
	LatinDJ's	ラテンDJ's
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート
	6-8Trance	6-8トランス
Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	ModBigBandShfl	モダンビッグバンドシャッフル
	ModernBigBand	モダンビッグバンド
	ClassicBigBand	クラシックビッグバンド
	JazzGtrClub	ジャズギタークラブ
	ModernJazz	モダンジャズ
	EasySwing	イージースイング
	AcousticJazz	アコースティックジャズ
	ModernJazzBld	モダンジャズバラード
	CoolJazzBallad	クールジャズバラード
	MORSwing	MORスイング
	OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1
	TradPianoJazz	トラディショナルピアノジャズ
	EasyListening	イージーリスニング
	MovieSwing1	ムービースイング1
	MovieSwing2	ムービースイング2
	OrchBigBand2	オーケストラビッグバンド2
	TradPianoBallad	トラディショナルピアノバラード
	JazzClub	ジャズクラブ
	TapDanceSwing	タップダンススイング
	MidnightSwing	ミッドナイトスイング
	BigBandFast1	ビッグバンドファスト1
	BigBandMed1	ビッグバンドミディアム1
	OrchestraSwing1	オーケストラスイング1
	OrchestraSwing2	オーケストラスイング2
	LoungePiano	ラウンジピアノ
	BigBandFast2	ビッグバンドファスト2
	BigBandMed2	ビッグバンドミディアム2
	JazzWaltzMed	ジャズワルツミディアム
	JazzWaltzFast	ジャズワルツファスト
	Five-Four	5ビート
	Dixieland1	デキシーランド1
	Ragtime1	ラグタイム1
	Charleston	チャールストン
	FrenchJazz	フレンチジャズ
	AfroCubanBB	アフロキューバンBB
	Dixieland2	デキシーランド2
	Ragtime2	ラグタイム2
	40'sBigBand	40'sビッグバンド
R&B	ModernShuffle	モダンシャッフル
	BluesRock	ブルースロック
	SoulBrothers	ソウルブラザーズ
	FranklySoul	フランクリーソウル
	JazzFunk	ジャズファンク
	6-8Soul	6-8ソウル
	MotorCity	モーターシティ
	SlowBlues	スローブルース
	Rock&Roll1	ロックンロール1
	Rock&RollShfl	ロックンロールシャッフル
	Skiffle	スキッフル
	OldiesR&R	オールディーズロックンロール
	DetroitPop1	デトロイトポップ1
	DetroitPop2	デトロイトポップ2
	Soul	ソウル
	GospelSwing	ゴスペルスイング
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ
	GospelBrothers	ゴスペルブラザーズ

CVP-505

グループ	スタイル名	
R&B	R&BBallad	R&Bバラード
	LovelyShuffle	ラブリーシャッフル
	WorshipSlow	ワーシップスロー
	WorshipMed	ワーシップミディアム
	WorshipFast	ワーシップファスト
	Worship6-8	ワーシップ6-8
	PianoBoogie	ピアノブギー
	ShuffleBlues	シャッフルブルース
	BlueberryBlues	ブルーベリーブルース
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール
	Rock&Roll2	ロックンロール2
	Twist	ツイスト
Country (カントリー)	70'sCountryPop	70'sカントリーポップ
	70'sChartCntry	70'sチャートカントリー
	EasyCountry	イージーカントリー
	CountryHits	カントリーヒッツ
	Country8Beat	カントリー 8ビート
	Bluegrass	ブルーグラス
	Hoedown	ホーダウン
	ModCntryBld1	モダンカントリーバラード1
	ModCntryBld2	モダンカントリーバラード2
	NewCountry	ニューカントリー
	CountrySwing	カントリースイング
	CountryShuffle	カントリーシャッフル
	CntrySing-along	カントリーシングアロング
	CountryStrum	カントリーストラム
	CountryWaltz	カントリーワルツ
	CountryBallad	カントリーバラード
	Country2-4	カントリー 2-4
	CountryTwoStep	カントリーツーステップ
	CountryBrothers	カントリーブラザーズ
	CountryPop	カントリーポップ
	FolkPop	フォークポップ
Latin (ラテン)	LatinPartyPop	ラテンパーティーポップ
	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
	BossaNova	ボサノバ
	FastBossa	ファストボサ
	SlowBarBossa	スローバーボサ
	SheriffReggae	シェリフレゲエ
	HappyReggae	ハッピーレゲエ
	BoleroLento	ボレロレント
	Bomba	ボンバ
	Salsa	サルサ
	Guijira	グアヒーラ
	CubanSon	キューバンソン
	Merengue	メレンゲ
	Bachata	バチャータ
	Cumbia	クンビア
	RumbaFlamenco	ルンバフラメンコ
	Calypso	カリプソ
	PopLatin	ポップラテン
	LatinDisco	ラテンディスコ
	RockChaCha	ロックチャチャ
	OrchestralBossa	オーケストラボサ
	PopBossa	ポップボサ
	Beguine	ビギン
	GuitarRumba	ギタールンバ
	RumbaIsland	ルンバアイランド
	Tijuana	ティファナ
Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィンナーワルツ
	EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
	Slowfox	スローフォックス
	Foxtrot	フォックストロット
	Quickstep	クイックステップ
	Tango	タンゴ
	Swingfox	スイングフォックス
	Pasodoble	パソドブレ
	Jive	ジャイブ
	Samba	サンバ
	ChaChaCha	チャチャチャ
	Rumba	ルンバ
	OrganChaCha	オルガンチャチャ
	OrganSwing	オルガンスイング
	OrganSamba	オルガンサンバ
	OrganQuickstep	オルガンクイックステップ
	9-8Waltz	9-8ワルツ
Entertainment (エンターテインメント)	Sci-fiMarch	サイファイマーチ
	SecretService	シークレットサービス
	WildWest	ワイルドウェスト
	EtherealMovie	エセアリアルムービー
	EtherealHymn	エセアリアルヒム
	BaroqueAir	バロックアリア
	ClassicalMenuet	クラシカルメヌエット
	ClassicalSerenad	クラシカルセレナーデ

グループ	スタイル名	
Entertainment (エンターテインメント)	OrchestralBolero	オーケストラボレロ
	OrchestralMarch	オーケストラマーチ
	DiscoFox	ディスコフォックス
	SchlagerFox	シュラッガーフォックス
	EuroPopOrgan	ユーロポップオルガン
	AlpBallad1	アルプバラード1
	AlpBallad2	アルプバラード2
	70'sFrenchHit	70'sフレンチヒット
	Schlager6-8	シュラッガー 6-8
	SchlagerPolka	シュラッガーポルカ
	SchlagerSamba	シュラッガーサンバ
	SchlagerShuffle	シュラッガーシャッフル
	PopClassics	ポップクラシックス
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8
	70'sTVTheme	70'sテレビテーマ
	French50's	フレンチ50's
	Showtune	ショーチューン
	ScandShuffle	スカンジナビアンシャッフル
	ScandCountry1	スカンジナビアンカントリー 1
	ScandCountry2	スカンジナビアンカントリー 2
	ScandSlowRock	スカンジナビアンスローロック
	ScandBugg	スカンジナビアンバグ
	SchlagerItalia	シュラッガーイタリア
	SchlagerRock	シュラッガーロック
	SchlagerAlp	シュラッガーアルプ
	SchlagerPop	シュラッガーポップ
	SchlagerBeat	シュラッガービート
	SchlagerRumba	シュラッガールンバ
	PartyPolka	パーティーポルカ
	PubPiano	パブピアノ
	PolkaPop	ポルカポップ
	Caribbean	カリビアン
	ChristmasShuffle	クリスマスシャッフル
	ChristmasSwing	クリスマススイング
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ
	Learning2-4	ラーニング2-4
	Learning3-4	ラーニング3-4
	Learning4-4	ラーニング4-4
	Learning6-8	ラーニング6-8
World (ワールド)	BohemianWaltz	ボヘミアンワルツ
	IrishHymn	アイリッシュヒム
	IrishDance	アイリッシュダンス
	FrenchMusette	フレンチミュゼット
	Sirtaki	シルタキ
	Flamenco	フラメンコ
	SpanishPaso	スパニッシュパソ
	PopFlamenco	ポップフラメンコ
	Hawaiian	ハワイアン
	OrientalPop	オリエンタルポップ
	HighlandWaltz	ハイランドワルツ
	ItalianWaltz	イタリアンワルツ
	FrenchWaltz	フレンチワルツ
	ScandWaltz	スカンジナビアンワルツ
	MariachiWaltz	マリアッチワルツ
	GermanWaltz	ジャーマンワルツ
	OberPolka	ポルカオーバークライナー
	OberWalzer	ワルツオーバークライナー
	ItalianPolka	イタリアンポルカ
	ItalianMazurka	イタリアンマズルカ
	Zouk	ズーク
	Tarantella	タランテラ
	Reel	スコティッシュリール
	Jig	スコティッシュジグ
	GayGordons	ゲイゴードンス
	ScandHambo	スカンジナビアンハンボ
	ScandSchottis	スカンジナビアンショティス
	USMarch	USマーチ
	6-8March	6-8マーチ
	GermanMarch	ジャーマンマーチ
	HullyGully	ハリガリー
	FolkRock	フォークロック
	Enka	演歌
Pianist (ピアニスト)	Stride1	ストライド1
	Stride2	ストライド2
	PianoSwing1	ピアノスイング1
	PianoSwing2	ピアノスイング2
	PianoRag1	ピアノラグ1
	PianoRag2	ピアノラグ2
	PianoBlues1	ピアノブルース1
	PianoBlues2	ピアノブルース2
	RocknRoll	ピアノロックンロール
	BoogieWoogie	ブギーウギー
	Arpeggio1	アルペジオ1
	Arpeggio2	アルペジオ2

CVP-505

グループ	スタイル名	
Pianist (ピアニスト)	Arpeggio3	アルペジオ3
	PianoOrchBallad	ピアノオーケストラバラード
	Musical	ミュージカル
	Traditional1	トラディショナル1
	Traditional2	トラディショナル2
	Traditional3	トラディショナル3
	SlowRock	スローロック
	2BeatSwing	2ビートスイング
	JazzBallad	ジャズバラード
	8Beat	8ビート
	8BeatBallad	8ビートバラード
	4Stroke	4ストローク
	Nocturne	ノクターン
	PianoMarch1	ピアノマーチ1
	PianoMarch2	ピアノマーチ2
	6-8PianoMarch	6-8ピアノマーチ
	Waltz	ワルツ
	JazzWaltz	ジャズワルツ
	PianoBossa	ピアノボサ
	PianoSamba	ピアノサンバ
	PianoChaCha	ピアノチャチャ
	PianoBeguine	ピアノビギン
	PianoRumba	ピアノルンバ
	SlowWaltz	スローワルツ

CVP-503

グループ	スタイル名	
Pop&Rock (ポップ&ロック)	Standard8Beat	スタンダード8ビート
	EasyPop	イージーポップ
	8BeatModern	8ビートモダン
	GlamPianoRock	グラムピアノロック
	BritRockPop	ブリティッシュロックポップ
	HardRock	ハードロック
	StandardRock	スタンダードロック
	AcousticRock	アコースティックロック
	90'sRockBallad	90'sロックバラード
	SoftRock	ソフトロック
	VintageGtrPop	ビンテージギターポップ
	60'sVintageRock	60'sビンテージロック
	60'sPianoPop	60'sピアノポップ
	60's8Beat	60's8ビート
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ
	70'sSwingPiano	70'sスイングピアノ
	70's8Beat	70's8ビート
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング
	BubblegumPop	バブルガムポップ
	Unplugged	アンプラグド
	RockShuffle	ロックシャッフル
	KoolShuffle	クールシャッフル
	8BeatGtrPop	8ビートギターポップ
	JazzPop	ジャズポップ
	J-PopHit1	J-ポップヒット1
	J-PopHit2	J-ポップヒット2
Ballad (バラード)	8BeatBallad1	8ビートバラード1
	8BeatBallad2	8ビートバラード2
	16BeatBallad1	16ビートバラード1
	16BeatBallad2	16ビートバラード2
	PopGtrBallad	ポップギターバラード
	70'sGlamPiano	70'sグラムピアノ
	70'sPopBallad	70'sポップバラード
	80'sEPBallad	80'sＥＰバラード
	80'sMovieBallad	80'sムービーバラード
	LightBallad	ライトバラード
	EasyBallad	イージーバラード
	EPBallad	エレクトリックピアノバラード
	PowerBallad1	パワーバラード1
	MovieBallad	ムービーバラード
	BroadwayBld	ブロードウェイバラード
	6-8SlowRock	6-8スローロック
	6-8Modern	6-8モダン
	6-8Orchestral	6-8オーケストラ
	12-8Ballad	12-8バラード
	PopPianoBallad	ポップピアノバラード
	OrganBallad	オルガンバラード
	PianoBallad	ピアノバラード
	RomanticBallad	ロマンティックバラード
	PopWaltz	ポップワルツ
	Chillout	チルアウト
	ClassicPianoBld	クラシックピアノバラード
	LoveSong	ラブソング
	NewR&BBallad	ニュー R&Bバラード
	GuitarSerenade	ギターセレナーデ
	8BeatAdria	8ビートアドリア
	PowerBallad2	パワーバラード2
Dance (ダンス)	Ibiza2002	イビサ2002
	EuroTrance	ユーロトランス
	DreamDance	ドリームダンス
	DiscoTeens	ディスコティーンズ
	DiscoHouse	ディスコハウス
	70'sDisco1	70'sディスコ1
	70'sDisco2	70'sディスコ2
	DiscoPhilly	ディスコフィリー
	MovieDisco	ムービーディスコ
	SaturdayNight	サタデーナイト
	FrenchHouse	フレンチハウス
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ
	ChartR&B	チャートR&B
	ChartPop	チャートポップ
	80'sDisco	80'sディスコ
	LatinDJ's	ラテンDJ's
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート
	6-8Trance	6-8トランス
Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	ClassicBigBand	クラシックビッグバンド
	JazzGtrClub	ジャズギタークラブ
	ModernJazz	モダンジャズ
	ModernJazzBld	モダンジャズバラード
	AcousticJazz	アコースティックジャズ
	OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1
	OrchBigBand2	オーケストラビッグバンド2
	TradPianoJazz	トラディショナルピアノジャズ

CVP-503

グループ	スタイル名	
Swing&Jazz (スイング & ジャズ)	EasyListening	イージーリスニング
	MORSwing	MORスイング
	BigBandFast1	ビッグバンドファスト1
	BigBandMed1	ビッグバンドミディアム1
	OrchestraSwing1	オーケストラスイング1
	OrchestraSwing2	オーケストラスイング2
	JazzClub	ジャズクラブ
	BigBandFast2	ビッグバンドファスト2
	BigBandMed2	ビッグバンドミディアム2
	JazzWaltzMed	ジャズワルツミディアム
	MovieSwing	ムービースイング
	TapDanceSwing	タップダンススイング
	Dixieland1	デキシーランド1
	Ragtime	ラグタイム
	Charleston	チャールストン
	FrenchJazz	フレンチジャズ
	Five-Four	5ビート
	Dixieland2	デキシーランド2
	MidnightSwing	ミッドナイトスイング
	LoungePiano	ラウンジピアノ
	40'sBigBand	40'sビッグバンド
R&B	BluesRock	ブルースロック
	SoulBrothers	ソウルブラザーズ
	FranklySoul	フランクリーソウル
	JazzFunk	ジャズファンク
	6-8Soul	6-8ソウル
	MotorCity	モーターシティ
	SlowBlues	スローブルース
	Rock&Roll1	ロックンロール1
	Skiffle	スキッフル
	OldiesR&R	オールディーズロックンロール
	GospelSwing	ゴスペルスイング
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ
	GospelBrothers	ゴスペルブラザーズ
	R&BBallad	R&Bバラード
	Soul	ソウル
	WorshipSlow	ワーシップスロー
	WorshipMed	ワーシップミディアム
	DetroitPop	デトロイトポップ
	LovelyShuffle	ラブリーシャッフル
	PianoBoogie	ピアノブギー
	ShuffleBlues	シャッフルブルース
	BlueberryBlues	ブルーベリーブルース
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール
	Rock&Roll2	ロックンロール2
	Twist	ツイスト
Country (カントリー)	70'sChartCntry	70'sチャートカントリー
	EasyCountry	イージーカントリー
	CountryHits	カントリーヒッツ
	Bluegrass	ブルーグラス
	Hoedown	ホーダウン
	ModCntryBld	モダンカントリーバラード
	NewCountry	ニューカントリー
	CountrySwing	カントリースイング
	CountryShuffle	カントリーシャッフル
	CountryWaltz	カントリーワルツ
	CountryBallad	カントリーバラード
	Country2-4	カントリー 2-4
	CountryPop	カントリーポップ
	FolkPop	フォークポップ
Latin (ラテン)	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
	BossaNova	ボサノバ
	FastBossa	ファストボサ
	SlowBarBossa	スローバーボサ
	HappyReggae	ハッピーレゲエ
	Bomba	ボンバ
	Salsa	サルサ
	Guijira	グアヒーラ
	CubanSon	キューバンソン
	Merengue	メレンゲ
	Bachata	バチャータ
	Cumbia	クンビア
	RumbaFlamenco	ルンバフラメンコ
	Calypso	カリプソ
	LatinDisco	ラテンディスコ
	RockChaCha	ロックチャチャ
	OrchestralBossa	オーケストラボサ
	PopBossa	ポップボサ
	Beguine	ビギン
	GuitarRumba	ギタールンバ
	RumbaIsland	ルンバアイランド
	Tijuana	ティファナ
Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィンナーワルツ
	EnglishWaltz	イングリッシュワルツ

グループ	スタイル名	
Ballroom (ボールルーム)	Slowfox	スローフォックス
	Foxtrot	フォックストロット
	Quickstep	クイックステップ
	Tango	タンゴ
	Swingfox	スイングフォックス
	Pasodoble	パソドブレ
	Jive	ジャイブ
	Samba	サンバ
	ChaChaCha	チャチャチャ
	Rumba	ルンバ
	OrganSwing	オルガンスイング
	OrganSamba	オルガンサンバ
	OrganQuickstep	オルガンクイックステップ
	9-8Waltz	9-8ワルツ
Entertainment (エンターテインメント)	Sci-fiMarch	サイファイマーチ
	SecretService	シークレットサービス
	WildWest	ワイルドウェスト
	70'sTVTheme	70'sテレビテーマ
	PopClassics	ポップクラシックス
	BaroqueAir	バロックアリア
	OrchestralBolero	オーケストラボレロ
	OrchestralMarch	オーケストラマーチ
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8
	Showtune	ショーチューン
	DiscoFox	ディスコフォックス
	AlpBallad	アルプバラード
	70'sFrenchHit	70'sフレンチヒット
	Schlager6-8	シュラッガー 6-8
	SchlagerPolka	シュラッガーポルカ
	ScandShuffle	スカンジナビアンシャッフル
	ScandCountry	スカンジナビアンカントリー
	ScandSlowRock	スカンジナビアンスローロック
	SchlagerSamba	シュラッガーサンバ
	SchlagerShuffle	シュラッガーシャッフル
	SchlagerPop	シュラッガーポップ
	SchlagerBeat	シュラッガービート
	SchlagerRumba	シュラッガールンバ
	PartyPolka	パーティーポルカ
	PolkaPop	ポルカポップ
	PubPiano	パブピアノ
	French50's	フレンチ50's
	Caribbean	カリビアン
	ChristmasSwing	クリスマススイング
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ
	Learning2-4	ラーニング2-4
	Learning3-4	ラーニング3-4
	Learning4-4	ラーニング4-4
	Learning6-8	ラーニング6-8
World (ワールド)	Flamenco	フラメンコ
	SpanishPaso	スパニッシュパソ
	PopFlamenco	ポップフラメンコ
	FrenchMusette	フレンチミュゼット
	IrishDance	アイリッシュダンス
	ItalianWaltz	イタリアンワルツ
	FrenchWaltz	フレンチワルツ
	ScandWaltz	スカンジナビアンワルツ
	Sirtaki	シルタキ
	OrientalPop	オリエンタルポップ
	OberPolka	ポルカオーバークライナー
	OberWalzer	ワルツオーバークライナー
	Reel	スコティッシュリール
	Jig	スコティッシュジグ
	Hawaiian	ハワイアン
	USMarch	USマーチ
	6-8March	6-8マーチ
	GermanMarch	ジャーマンマーチ
	Tarantella	タランテラ
	Enka	演歌
Pianist (ピアニスト)	Stride1	ストライド1
	Stride2	ストライド2
	PianoSwing1	ピアノスイング1
	PianoSwing2	ピアノスイング2
	PianoRag1	ピアノラグ1
	PianoRag2	ピアノラグ2
	PianoBlues1	ピアノブルース1
	PianoBlues2	ピアノブルース2
	RocknRoll	ピアノロックンロール
	BoogieWoogie	ブギーウギー
	Arpeggio1	アルペジオ1
	Arpeggio2	アルペジオ2
	Arpeggio3	アルペジオ3
	PianoOrchBallad	ピアノオーケストラバラード
	Musical	ミュージカル
	Traditional1	トラディショナル1

CVP-503

グループ	スタイル名	
Pianist (ピアニスト)	Traditional2	トラディショナル2
	Traditional3	トラディショナル3
	SlowRock	スローロック
	2BeatSwing	2ビートスイング
	JazzBallad	ジャズバラード
	8Beat	8ビート
	8BeatBallad	8ビートバラード
	4Stroke	4ストローク
	Nocturne	ノクターン
	PianoMarch1	ピアノマーチ1
	PianoMarch2	ピアノマーチ2
	6-8PianoMarch	6-8ピアノマーチ
	Waltz	ワルツ
	JazzWaltz	ジャズワルツ
	PianoBossa	ピアノボサ
	PianoSamba	ピアノサンバ
	PianoChaCha	ピアノチャチャ
	PianoBeguine	ピアノビギン
	PianoRumba	ピアノルンバ
	SlowWaltz	スローワルツ

CVP-501

グループ	スタイル名	
Pop&Rock (ポップ&ロック)	FunkPopRock	ファンクポップロック
	AcousticRock	アコースティックロック
	Cool8Beat	クール8ビート
	VintageGtrPop	ビンテージギターポップ
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング
	70's8Beat	70's8ビート
	BubblegumPop	バブルガムポップ
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ
	90'sGuitarPop	90'sギターポップ
	60'sRock1	60'sロック1
	60'sRock2	60'sロック2
	RockShuffle	ロックシャッフル
	HardRock	ハードロック
	PowerRock	パワーロック
	KoolShuffle	クールシャッフル
	JazzPop	ジャズポップ
	Unplugged	アンプラグド
	J-PopHit	J-ポップヒット
Ballad (バラード)	8BeatBallad	8ビートバラード
	EasyBallad	イージーバラード
	PowerBallad	パワーバラード
	16BeatBallad	16ビートバラード
	NewR&BBallad	ニュー R&Bバラード
	EPBallad	エレクトリックピアノバラード
	OrganBallad	オルガンバラード
	6-8Modern	6-8モダン
	Chillout	チルアウト
	ClassicPianoBld	クラシックピアノバラード
	8BeatAdria	8ビートアドリア
	PopPianoBallad	ポップピアノバラード
	PianoBallad	ピアノバラード
Dance (ダンス)	Ibiza	イビサ
	70'sDisco	70'sディスコ
	DiscoPhilly	ディスコフィリー
	SaturdayNight	サタデーナイト
	DreamDance	ドリームダンス
	FrenchHouse	フレンチハウス
	House	ハウス
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ
	NewHipHop	ニューヒップホップ
	HipHopGroove	ヒップホップグルーブ
	Garage	ガラージ
	DiscoHouse	ディスコハウス
	80'sDisco	80'sディスコ
	TechnoParty	テクノパーティー
	LatinDJ's	ラテンＤＪ's
	DiscoHands	ディスコハンズ
Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	OrchBigBand	オーケストラビッグバンド
	Dixieland	デキシーランド
	Ragtime	ラグタイム
	BigBandFast	ビッグバンドファスト
	OrchestraSwing1	オーケストラスイング1
	OrchestraSwing2	オーケストラスイング2
	JazzWaltzFast	ジャズワルツファスト
	MidnightSwing	ミッドナイトスイング
	Five-Four	5ビート
	OrganGroove	オルガングルーブ
	JumpJive	ジャンプジャイブ
	JazzClub	ジャズクラブ
	BigBandShuffle	ビッグバンドシャッフル
	Charleston	チャールストン
R&B	BluesRock	ブルースロック
	SoulBrothers	ソウルブラザーズ
	FranklySoul	フランクリーソウル
	6-8Soul	6-8ソウル
	OldiesR&R	オールディーズロックンロール
	Soul	ソウル
	DetroitPop	デトロイトポップ
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ
	WorshipMed	ワーシップミディアム
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール
	Rock&Roll	ロックンロール
	Twist	ツイスト
	ModernR&B	モダンR&B
	ComboBoogie	コンボブギー
	BluesBallad	ブルースバラード
Country (カントリー)	NewCountry	ニューカントリー
	CountryHits	カントリーヒッツ
	Bluegrass	ブルーグラス
	Hoedown	ホーダウン
	CountryBallad	カントリーバラード
	CountryPop	カントリーポップ
	CountryShuffle	カントリーシャッフル
	CountryWaltz	カントリーワルツ

CVP-501

グループ	スタイル名	
Country (カントリー)	Country2-4	カントリー 2-4
	FingerPickin	フィンガーピッキン
Latin (ラテン)	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
	Bachata	バチャータ
	CubanSon	キューバンソン
	Merengue	メレンゲ
	LatinDisco	ラテンディスコ
	FastBossa	ファストボサ
	Beguine	ビギン
	Calypso	カリプソ
	HappyReggae	ハッピーレゲエ
	PopMambo	ポップマンボ
	PopSalsa	ポップサルサ
	RumbaIsland	ルンバアイランド
	RumbaFlamenco	ルンバフラメンコ
Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィンナーワルツ
	EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
	Slowfox	スローフォックス
	Foxtrot	フォックストロット
	Quickstep	クイックステップ
	Tango	タンゴ
	Pasodoble	パソドブレ
	Samba	サンバ
	ChaChaCha	チャチャチャ
	Rumba	ルンバ
	Jive	ジャイブ
	Swingfox	スイングフォックス
	OrganSwing	オルガンスイング
	OrganSamba	オルガンサンバ
	OrganQuickstep	オルガンクイックステップ
	9-8Waltz	9-8ワルツ
Entertainment (エンターテインメント)	Sci-fiMarch	サイファイマーチ
	70'sTVTheme	70'sテレビテーマ
	WildWest	ワイルドウェスト
	BaroqueAir	バロックアリア
	OrchestralBolero	オーケストラボレロ
	OrchestralMarch	オーケストラマーチ
	70'sFrenchHit	70'sフレンチヒット
	DiscoFox	ディスコフォックス
	AlpBallad	アルプバラード
	SchlagerPolka	シュラッガーポルカ
	SchlagerPop	シュラッガーポップ
	SchlagerBeat	シュラッガービート
	ChristmasSwing	クリスマススイング
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8
	PolkaPop	ポルカポップ
	Tijuana	ティファナ
	PubPiano	パブピアノ
	Showtune	ショーチューン
	Carnival	カーニバル
	ChildrensMarch	チルドレンマーチ
World (ワールド)	SpanishPaso	スパニッシュパソ
	PopFlamenco	ポップフラメンコ
	FrenchMusette	フレンチミュゼット
	IrishDance	アイリッシュダンス
	Sirtaki	シルタキ
	OrientalPop	オリエンタルポップ
	Reel	スコティッシュリール
	Jig	スコティッシュジグ
	Tarantella	タランテラ
	OberPolka	ポルカオーバークライナー
	OberWalzer	ワルツオーバークライナー
	TraditionalWaltz	トラディショナルワルツ
	USMarch	ＵＳマーチ
	6-8March	6-8マーチ
	GermanMarch	ジャーマンマーチ
	ScandShuffle	スカンジナビアンシャッフル
	ScandSlowRock	スカンジナビアンスローロック
	Enka	演歌
	PopEnka	ポップ演歌
Pianist (ピアニスト)	Stride1	ストライド1
	Stride2	ストライド2
	PianoSwing1	ピアノスイング1
	PianoSwing2	ピアノスイング2
	PianoRag1	ピアノラグ1
	PianoRag2	ピアノラグ2
	PianoBlues1	ピアノブルース1
	PianoBlues2	ピアノブルース2
	RocknRoll	ピアノロックンロール
	BoogieWoogie	ブギーウギー
	Arpeggio1	アルペジオ1
	Arpeggio2	アルペジオ2
	Arpeggio3	アルペジオ3

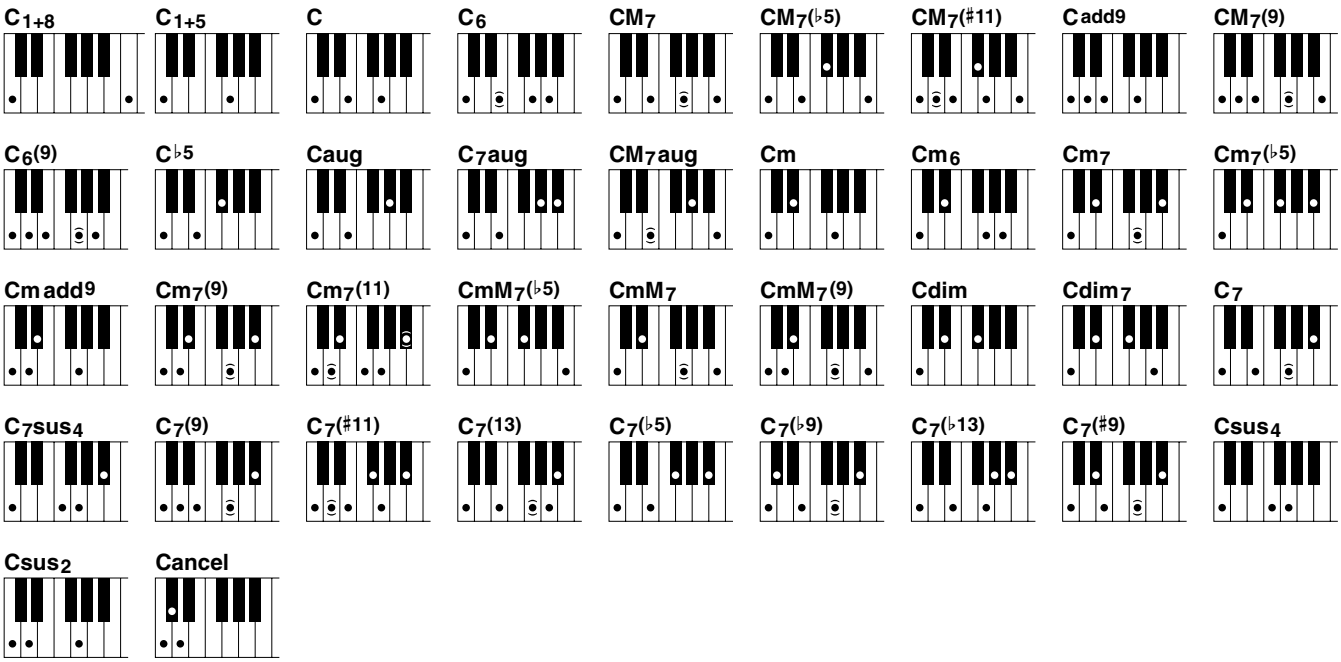
グループ	スタイル名	
Pianist (ピアニスト)	PianoOrchBallad	ピアノオーケストラバラード
	Musical	ミュージカル
	Traditional1	トラディショナル1
	Traditional2	トラディショナル2
	Traditional3	トラディショナル3
	SlowRock	スローロック
	2BeatSwing	2ビートスイング
	JazzBallad	ジャズバラード
	8Beat	8ビート
	8BeatBallad	8ビートバラード
	4Stroke	4ストローク
	Nocturne	ノクターン
	PianoMarch1	ピアノマーチ1
	PianoMarch2	ピアノマーチ2
	6-8PianoMarch	6-8ピアノマーチ
	Waltz	ワルツ
	JazzWaltz	ジャズワルツ
	PianoBossa	ピアノボサ
	PianoSamba	ピアノサンバ
	PianoChaCha	ピアノチャチャ
	PianoBeguine	ピアノビギン
	PianoRumba	ピアノルンバ
	SlowWaltz	スローワルツ

ダイレクトアクセスチャート

[ダイレクトアクセス] ボタンを押したあとに押すボタン		ダイレクトアクセス操作で呼び出される画面				
スタイルコントロール	[スタイル オン/オフ]	FUNCTION	STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	-	
	[フィルイン オン/オフ]					
	[ブレイク]			STYLE SETTING		
	イントロ[I]					
	イントロ[II]					
	イントロ[III]					
	メイン[A]					
	メイン[B]					
	メイン[C]					
	メイン[D]					
	エンディング/rit.[I]					
	エンディング/rit.[II]					
	エンディング/rit.[III]					
	[シンクロスタート]			SPLIT POINT		
	[シンクロストップ]			STYLE SETTING		
	[スタート/ストップ]					
スタイル	[ポップ&ロック]	FUNCTION	STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	-	
	[バラード]					
	[ダンス]					
	[スイング&ジャズ]					
	[R&B]					
	[カントリー]					
	[ラテン]					
	[ボールルーム]					
	[エンターテインメント]					
	[ワールド]					
	[ピアニスト]					
ソングコントロール	[ソング選択]	FUNCTION	SONG SETTING	-	-	
	[トラック1 (右手)]					
	[トラック2 (左手)]					
	[その他トラック (スタイル)]					
	[早送り]					
	[巻き戻し]					
	[スタート/一時停止]					
	[ストップ]					
	[録音]					
	[譜面]					
	[歌詞/テキスト](CVP-509/505/503)					
	[歌詞](CVP-501)					
	[ガイド]					
	[くり返し]					
テンポ	[タップ]	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	TAP	
	[+]		STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	-	
	[-]					
メトロノーム	[オン/オフ]	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	METRONOME	
トランスポーズ	[+]	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TRANSPOSE ASSIGN	
	[-]					
[デモ]		FUNCTION	UTILITY	OWNER	-	
[ファンクション]		FUNCTION	MIDI	プリセット	-	
[ミキサー]		MIXING CONSOLE(PANEL PART)	VOL/VOICE	-	-	*
[チャンネルオン/オフ]						*
[USB]		FUNCTION	UTILITY	MEDIA	-	
[インターネット]		FUNCTION	UTILITY	CONFIG 2	-	
[ダイレクトアクセス]		-	-	-	-	
タブ切替	[▶]	-	-	-	-	
	[◀]	-	-	-	-	
[エンター]		-	-	-	-	
[戻る]		メイン	-	-	-	
[データダイアル]		-	-	-	-	
ボイスコントロール	鍵盤パートオン/オフ[右手1]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	VOICE SET	RIGHT 1	
	鍵盤パートオン/オフ[右手2]				RIGHT 2	
	鍵盤パート オン/オフ[左手]				LEFT	
	[ボイスエフェクト]	VOICE EFFECT	HARMONY/ECHO	-	-	
ボイス	[ピアノ]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	VOICE SET	-	*
	[エレクトリック ピアノ]					*
	[ストリングス]					*
	[ギター]					*
	[サックス]					*
	[フルート]					*
	[オルガン]					*
	[トランペット]					*
	[ブラス]					*
	[アコーディオン]					*
	[コーラス]					*
	[シンセサイザー]					*
	[ドラムキット]					*
	[オルガンフルート]					*
[ミュージックファインダー]		MUSIC FINDER	MUSIC FINDER SEARCH 1	-	-	
ワンタッチセッティング (OTS)	[1]	OTS INFORMATION	-	-	-	
	[2]					
	[3]					
	[4]					
	[OTSリンク]	FUNCTION	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	STYLE SETTING	-	
[ピアノリセット]		FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	INITIAL TOUCH	
レジストレーションメモリー	レジストレーションバンク [+]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	-	
	レジストレーションバンク [-]					
	[メモリー]					
	[1]	REGIST INFOTMATION	-	-	-	
	[2]					
	[3]					
	[4]					
	[5]					
	[6]					
	[7]					
	[8]					
ペダル	ダンパーペダル (右)	FUNCTION	CONTROLLER	PEDAL	RIGHT	
	ソステヌートペダル (中央)				CENTER	
	ダンパーペダル (左)				LEFT	
	AUX PEDAL				AUX	

* 現在選択されている鍵盤パートによってカーソル位置が変わります。

コードフィンガリングチャート



コードネーム	基本形	Cをルートとした場合のメイン画面での表示
1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	C1+5
Major [M]	1+3+5	C
Sixth [6]	1+(3)+5+6	C6
Major seventh [M7]	1+3+(5)+7	CM7
Major seventh flatted fifth [M7♭5]	1+3+♭5+7	CM7(♭5)
Major seventh add sharp eleventh [M7(♯11)]	1+(2)+3+♯4+5+7	CM7(♯11)
Add ninth [(9)]	1+2+3+5	Cadd9
Major seventh ninth [M7_9]	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth [6_9]	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Flatted fifth [(♭5)]	1+3+♭5	C♭5
Augmented [aug]	1+3+♯5	Caug
Seventh augmented [7aug]	1+3+♯5+♭7	C7aug
Major seventh augmented [M7aug]	1+(3)+♯5+7	CM7aug
Minor [m]	1+♭3+5	Cm
Minor sixth [m6]	1+♭3+5+6	Cm6
Minor seventh [m7]	1+♭3+(5)+♭7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7♭5]	1+♭3+♭5+♭7	Cm7(♭5)
Minor add ninth [m(9)]	1+2+♭3+5	Cm add9
Minor seventh ninth [m7(9)]	1+2+♭3+(5)+♭7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh [m7(11)]	1+(2)+♭3+4+5+(♭7)	Cm7(11)
Minor major seventh flatted fifth [mM7♭5]	1+♭3+♭5+7	CmM7(♭5)
Minor major seventh [mM7]	1+♭3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1+2+♭3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished [dim]	1+♭3+♭5	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1+♭3+♭5+6	Cdim7
Seventh [7]	1+3+(5)+♭7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1+4+5+♭7	C7sus4
Seventh ninth [7(9)]	1+2+3+(5)+♭7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh [7(♯11)]	1+(2)+3+♯4+5+♭7	C7(♯11)
Seventh add thirteenth [7(13)]	1+3+(5)+6+♭7	C7(13)
Seventh flatted fifth [7♭5]	1+3+♭5+♭7	C7(♭5)
Seventh flatted ninth [7(♭9)]	1+♭2+3+(5)+♭7	C7(♭9)
Seventh add flatted thirteenth [7(♭13)]	1+3+5+♭6+♭7	C7(♭13)
Seventh sharp ninth [7(♯9)]	1+♯2+3+(5)+♭7	C7(♯9)
Suspended fourth [sus4]	1+4+5	Csus4
One plus two plus five [sus2]	1+2+5	Csus2
cancel	1+♭2+2	Cancel

* 基本形の(　)内の音符は省略しても構いません。

エフェクトタイプリスト

Reverb Block（リバーブブロック）

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
BASIC HALL	ベーシックホール	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブ。スタンダードな設定です。	1	21
LIGHT HALL	ライトホール	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブ。薄めな効果の設定です。	1	22
BALLAD HALL	バラードホール	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブ。バラード曲に適した設定です。	1	19
PIANO HALL	ピアノホール	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブ。ピアノ音色に適した設定です。	1	20
HALL1	ホール1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
HALL2	ホール2		1	16
HALL3	ホール3		1	17
HALL4	ホール4		1	18
HALL5	ホール5		1	1
HALL M	ホールM		1	6
HALL L	ホールL		1	7
ATMO HALL	アトモスフィアホール	独特の雰囲気をもったロングリバーブです。	1	23
ACOSTIC ROOM	アコースティックルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。スタンダードな設定です。	2	20
DRUMS ROOM	ドラムルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。ドラム音色に適した設定です。	2	21
PERC ROOM	パーカッションルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。打楽器音色に適した設定です。	2	22
ROOM1	ルーム1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
ROOM2	ルーム2		2	17
ROOM3	ルーム3		2	18
ROOM4	ルーム4		2	19
ROOM5	ルーム5		2	0
ROOM6	ルーム6		2	1
ROOM7	ルーム7		2	2
ROOM S	ルームS		2	5
ROOM M	ルームM		2	6
ROOM L	ルームL		2	7
STAGE1	ステージ1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
STAGE2	ステージ2		3	17
STAGE3	ステージ3		3	0
STAGE4	ステージ4		3	1
PLATE1	プレート1	鉄板の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	16
PLATE2	プレート2		4	17
PLATE3	プレート3		4	0
GM PLATE	GMプレート		4	7
TUNNEL	トンネル	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0
CANYON	キャニオン	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0
BASEMENT	ベースメント	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きをもったリバーブです。	19	0
LARGE HALL	ラージホール	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	2
MEDIUM HALL	ミディアムホール		1	3
WARM ROOM	ウォームルーム	暖かい部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	3
WHITE ROOM	ホワイトルーム	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0
WOODY ROOM	ウッディールーム	木の部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	4
RICH PLATE	リッチプレート	鉄板の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	1
NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0

Chorus Block（コーラスブロック）

Category	Type		エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
REVERB		HALL1	ホール1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
		HALL2	ホール2		1	16
		HALL3	ホール3		1	17
		HALL4	ホール4		1	18
		HALL5	ホール5		1	1
		HALL M	ホールM		1	6
		HALL L	ホールL		1	7
		ATMO HALL	アトモスフィアホール	独特の雰囲気をもったロングリバーブです。	1	23
		ACOSTIC ROOM	アコースティックルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。スタンダードな設定です。	2	20
		DRUMS ROOM	ドラムルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。ドラム音色に適した設定です。	2	21
		PERC ROOM	パーカッションルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。打楽器音色に適した設定です。	2	22
		ROOM1	ルーム1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
		ROOM2	ルーム2		2	17
		ROOM3	ルーム3		2	18
		ROOM4	ルーム4		2	19
		ROOM5	ルーム5		2	0
		ROOM6	ルーム6		2	1
		ROOM7	ルーム7		2	2
		ROOM S	ルームS		2	5
		ROOM M	ルームM		2	6
		ROOM L	ルームL		2	7
		STAGE1	ステージ1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
		STAGE2	ステージ2		3	17
		STAGE3	ステージ3		3	0
		STAGE4	ステージ4		3	1
		PLATE1	プレート1	鉄板の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	16
		PLATE2	プレート2		4	17
		PLATE3	プレート3		4	0
		GM PLATE	GMプレート		4	7
DELAY		TEMPO DELAY1	テンポディレイ1	テンポ同期可能なディレイです。	21	0
		TEMPO DELAY2	テンポディレイ2		21	16
		TEMPO ECHO	テンポエコー	テンポ同期可能なエコーです。	21	8
		TEMPO CROSS1	テンポクロス1	テンポ同期可能なクロスディレイです。	22	0
		TEMPO CROSS2	テンポクロス2		22	16
		TEMPO CROSS3	テンポクロス3		22	17
		TEMPO CROSS4	テンポクロス4		22	18

Category	Type		エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
ER/KARAOKE		KARAOKE1	カラオケ1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。	20	0
		KARAOKE2	カラオケ2		20	1
		KARAOKE3	カラオケ3		20	2
	*1	ER1	アーリーリフレクション1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。	9	0
	*1	ER2	アーリーリフレクション2		9	1
CHORUS		CHORUS1	コーラス1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	17
		CHORUS2	コーラス2		66	8
		CHORUS3	コーラス3		66	16
		CHORUS4	コーラス4		66	1
		CHORUS5	コーラス5		65	2
		CHORUS6	コーラス6		65	0
		CHORUS7	コーラス7		65	1
		CHORUS8	コーラス8		65	8
		CHORUS FAST	コーラスファスト		65	16
		CHORUS LITE	コーラスライト		65	17
		GM CHORUS1	GMコーラス1		65	3
		GM CHORUS2	GMコーラス2		65	4
		GM CHORUS3	GMコーラス3		65	5
		GM CHORUS4	GMコーラス4		65	6
		FB CHORUS	FBコーラス		65	7
		CELESTE1	セレステ1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0
		CELESTE2	セレステ2		66	2
		SYMPHONIC1	シンフォニック1	セレステの変調をより多重化したものです。	68	16
		SYMPHONIC2	シンフォニック2		68	0
		ENS DETUNE1	アンサンブルデチューン1	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0
		ENS DETUNE2	アンサンブルデチューン2		87	16
FLANGER		FLANGER1	フランジャー1	ジェットサウンドを作り出す効果です。	67	8
		FLANGER2	フランジャー2		67	16
		FLANGER3	フランジャー3		67	17
		FLANGER4	フランジャー4		67	1
		FLANGER5	フランジャー5		67	0
		GM FLANGER	GMフランジャー		67	7
	*1	T_FLANGER	テンポフランジャー	テンポ同期可能なフランジャーです。	107	0
PHASER		PHASER1	フェーザー 1	位相（フェーズ）を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0
	*1	PHASER2	フェーザー 2		72	8
	*1	PHASER3	フェーザー 3		72	19
	*1	T_PHASER1	テンポフェーザー 1	テンポ同期可能なフェーザーです。	108	0
	*1	T_PHASER2	テンポフェーザー2		108	16
		EP PHASER1	EPフェーザー 1	位相（フェーズ）を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	17
		EP PHASER2	EPフェーザー 2		72	18
		EP PHASER3	EPフェーザー 3		72	16
PITCH CHANGE	*1	PITCH CHG1	ピッチチェンジ1	入力信号のピッチを変えるエフェクトです。	80	16
	*1	PITCH CHG2	ピッチチェンジ2		80	0
	*1	PITCH CHG3	ピッチチェンジ3		80	1
ROTARY SP	*1	DUAL ROT BRT	デュアルロータースピーカー ブライト	回転スピーカーをシミュレートしたものです。	99	16
	*1	DUAL ROT WRM	デュアルロータースピーカー ウォーム		99	17
	*1	DUAL ROT SP1	デュアルロータースピーカー 1		99	0
	*1	DUAL ROT SP2	デュアルロータースピーカー 2		99	1
	*1	ROTARY SP1	ロータリースピーカー 1		69	16
	*1	ROTARY SP2	ロータリースピーカー2		71	17
	*1	ROTARY SP3	ロータリースピーカー3		71	18
	*1	ROTARY SP4	ロータリースピーカー4		70	17
		ROTARY SP5	ロータリースピーカー5		66	18
	*1	ROTARY SP6	ロータリースピーカー6		69	0
	*1	ROTARY SP7	ロータリースピーカー7		71	22
	*1	2WAY ROT SP	2ウェイロータリースピーカー		86	0
TREMOLO	*1	TREMOLO1	トレモロ1	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	70	16
	*1	TREMOLO2	トレモロ2		71	19
	*1	TREMOLO3	トレモロ3		70	0
	*1	EP TREMOLO	EPトレモロ		70	18
	*1	GT TREMOLO1	ギタートレモロ1		71	20
	*1	GT TREMOLO2	ギタートレモロ2		70	19
	*1	VIBE VIBRATE	バイブビブラート	ビブラフォンのビブラートのようなエフェクトです。	119	0
	*1	T_TREMOLO	テンポトレモロ	テンポ同期可能なトレモロです。	120	0
SPATIAL	*1	AUTO PAN1	オートパン1	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	16
	*1	AUTO PAN2	オートパン2		71	0
	*1	AUTO PAN3	オートパン3		71	1
	*1	EP AUTOPAN	EPオートパン		71	21
	*1	T_AUTO PAN1	テンポオートパン1	テンポ同期可能なオートパンです。	121	0
	*1	T_AUTO PAN2	テンポオートパン2		121	1
(NO EFFECT)		NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0

*1 これらのタイプは、CVP-505/503/501では選択できません。

DSP Block (DSPブロック)

Panel Block Name	XG Block Name	
DSP1	XG Variation Block	XGバリエーションブロック
DSP2	XG Insertion1 Block	XGインサーション1ブロック
DSP3	XG Insertion2 Block	XGインサーション2ブロック
DSP4	XG Insertion3 Block	XGインサーション3ブロック
DSP5*	XG Insertion4 Block	XGインサーション4ブロック
DSP6*	XG Insertion5 Block	XGインサーション5ブロック
DSP7*	XG Insertion6 Block	XGインサーション6ブロック
DSP8*	XG Insertion7 Block	XGインサーション7ブロック
DSP9*	XG Insertion8 Block	XGインサーション8ブロック

*CVP-505/503/501 には、DSP5～9はありません。

Category	Type		エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
REVERB		HALL1	ホール1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
		HALL2	ホール2		1	16
		HALL3	ホール3		1	17
		HALL4	ホール4		1	18
		HALL5	ホール5		1	1
		HALL M	ホールM		1	6
		HALL L	ホールL		1	7
		ATMO HALL	アトモスフィアホール	独特の雰囲気をもったロングリバーブです。	1	23
		ACOSTIC ROOM	アコースティックルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。スタンダードな設定です。	2	20
		DRUMS ROOM	ドラムルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。ドラム音色に適した設定です。	2	21
		PERC ROOM	パーカッションルーム	部屋の響きをシミュレートしたリバーブ。打楽器音色に適した設定です。	2	22
		ROOM1	ルーム1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
		ROOM2	ルーム2		2	17
		ROOM3	ルーム3		2	18
		ROOM4	ルーム4		2	19
		ROOM5	ルーム5		2	0
		ROOM6	ルーム6		2	1
		ROOM7	ルーム7		2	2
		ROOM S	ルームS		2	5
		ROOM M	ルームM		2	6
		ROOM L	ルームL		2	7
		STAGE1	ステージ1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
		STAGE2	ステージ2		3	17
		STAGE3	ステージ3		3	0
		STAGE4	ステージ4		3	1
		PLATE1	プレート1	鉄板の響きをシミュレートしたリバーブです。	4	16
		PLATE2	プレート2		4	17
		PLATE3	プレート3		4	0
		GM PLATE	GMプレート		4	7
	*1	TUNNEL	トンネル	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0
	*1	CANYON	キャニオン	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0
	*1	BASEMENT	ベースメント	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きをもったリバーブです。	19	0
	*1	WHITE ROOM	ホワイトルーム	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0
DELAY		DELAY LCR1	ディレイLCR1	Left（レフト）、Center（センター）、Right（ライト）の3本のディレイ音を発生するエフェクトです。	5	16
		DELAY LCR2	ディレイLCR2		5	0
		DELAY LR	ディレイLR	Left、Rightの2本のディレイ音を発生するエフェクトです。2本のフィードバックディレイを持っています。	6	0
		ECHO	エコー	L、R、2本のディレイとL、R独立のフィードバックディレイを持っています。	7	0
		CROSS DELAY1	クロスディレイ1	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。	8	0
		CROSS DELAY2	クロスディレイ2		8	16
		TEMPO DELAY1	テンポディレイ1	テンポ同期可能なディレイです。	21	0
		TEMPO DELAY2	テンポディレイ2		21	16
		TEMPO ECHO	テンポエコー	テンポ同期可能なエコーです。	21	8
		TEMPO CROSS1	テンポクロス1	テンポ同期可能なクロスディレイです。	22	0
		TEMPO CROSS2	テンポクロス2		22	16
		TEMPO CROSS3	テンポクロス3		22	17
		TEMPO CROSS4	テンポクロス4		22	18
ER/KARAOKE		KARAOKE1	カラオケ1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。	20	0
		KARAOKE2	カラオケ2		20	1
		KARAOKE3	カラオケ3		20	2
	*1	ER1	アーリーリフレクション1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。	9	0
	*1	ER2	アーリーリフレクション2		9	1
	*1	GATE REVERB	ゲートリバーブ	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。	10	0
	*1	REVERS GATE	リバースゲート	ゲートリバーブの逆再生をシミュレートしたエフェクトです。	11	0
CHORUS		CHORUS1	コーラス1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	17
		CHORUS2	コーラス2		66	8
		CHORUS3	コーラス3		66	16
		CHORUS4	コーラス4		66	1
		CHORUS5	コーラス5		65	2
		CHORUS6	コーラス6		65	0
		CHORUS7	コーラス7		65	1
		CHORUS8	コーラス8		65	8
		CHORUS FAST	コーラスファスト		65	16
		CHORUS LITE	コーラスライト		65	17
		GM CHORUS1	GMコーラス1		65	3
		GM CHORUS2	GMコーラス2		65	4
		GM CHORUS3	GMコーラス3		65	5
		GM CHORUS4	GMコーラス4		65	6
		FB CHORUS	FBコーラス		65	7

Category	Type		エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
CHORUS		CELESTE1	セレステ1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0
		CELESTE2	セレステ2		66	2
		SYMPHONIC1	シンフォニック1	セレステの変調をより多重化したものです。	68	16
		SYMPHONIC2	シンフォニック2		68	0
		ENS DETUNE1	アンサンブルデチューン1	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0
		ENS DETUNE2	アンサンブルデチューン2		87	16
FLANGER		FLANGER1	フランジャー１	ジェットサウンドを作り出す効果です。	67	8
		FLANGER2	フランジャー２		67	16
		FLANGER3	フランジャー３		67	17
		FLANGER4	フランジャー４		67	1
		FLANGER5	フランジャー５		67	0
		GM FLANGER	GMフランジャー		67	7
	*1	V_FLANGER	Vフランジャー	アナログフランジャーをシミュレートしたものです。不規則なLFO波形も選択できます。	104	0
	*1	T_FLANGER	テンポフランジャー	テンポ同期可能なフランジャーです。	107	0
	*1	DYN FLANGER	ダイナミックフランジャー	入力レベルに応じてディレイタイムの動くフランジャーです。	110	0
PHASER		PHASER1	フェーザー１	位相（フェーズ）を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0
	*1	PHASER2	フェーザー２		72	8
	*1	PHASER3	フェーザー３		72	19
	*1	T_PHASER1	テンポフェーザー１	テンポ同期可能なフェーザーです。	108	0
	*1	T_PHASER2	テンポフェーザー２		108	16
		EP PHASER1	EPフェーザー１		72	17
		EP PHASER2	EPフェーザー２		72	18
		EP PHASER3	EPフェーザー３		72	16
	*1	DYN PHASER	ダイナミックフェーザー		111	0
DISTORTION	*1	V_DIST WARM	Vディストーション ウォーム	ビンテージチューブやファズ等の音をシミュレートしたディストーションです。	98	22
	*1	V_DIST CLS H	Vディストーション クラシックハード		98	23
	*1	V_DIST CLS S	Vディストーション クラシックソフト		98	20
	*1	V_DIST METAL	Vディストーション メタル		98	24
	*1	V_DIST CRUNC	Vディストーション クランチ		98	18
	*1	V_DIST BLUES	Vディストーション ブルース		98	21
	*1	V_DIST EDGY	Vディストーション エッジ		98	19
	*1	V_DIST SOLID	Vディストーション ソリッド		98	25
	*1	V_DST CLEAN1	Vディストーション クリーン1		98	17
	*1	V_DST CLEAN2	Vディストーション クリーン2		98	26
	*1	V_DIST TWIN	Vディストーション ツイン		98	16
	*1	V_DIST ROCA	Vディストーション ロカビリー		103	18
	*1	V_DST JZ CLN	Vディストーション ジャズクリーン		98	27
	*1	V_DST FUSION	Vディストーション フュージョン		103	19
	*1	ST AMP SOLID	ステレオアンプシミュレーター ソリッド	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	29
	*1	ST AMP CRUNC	ステレオアンプシミュレーター クランチ		75	30
	*1	ST AMP BLUES	ステレオアンプシミュレーター ブルース		75	28
	*1	ST AMP CLEAN	ステレオアンプシミュレーター クリーン		75	27
	*1	ST AMP HARP	ステレオアンプシミュレーター ブルースハープ		75	31
	*1	V_DIST HARD	Vディストーション ハード	ビンテージチューブやファズ等の音をシミュレートしたディストーションです。	98	0
	*1	V_DIST SOFT	Vディストーション ソフト		98	2
		DIST HARD1	ディストーション ハード1	音にエッジの効いた歪みを与えます。（ハード）	75	16
		DIST HARD2	ディストーション ハード2		75	22
		DIST SOFT1	ディストーション ソフト1	音にエッジの効いた歪みを与えます。（ソフト）	75	17
		DIST SOFT2	ディストーション ソフト2		75	23
		DIST HEAVY	ディストーション ヘビー	音にエッジの効いた歪みを与えます。（ヘビー）	73	0
		OVERDRIVE	オーバードライブ	音にマイルドな歪みを与えます。	74	0
	*1	ST DIST	ステレオディストーション	ステレオタイプのディストーションです。	73	8
	*1	ST OD	ステレオオーバードライブ	ステレオタイプのオーバードライブです。	74	8
	*1	ST DIST HARD	ステレオディストーション ハード	ステレオタイプのディストーションです。（ハード）	75	18
	*1	ST DIST SOFT	ステレオディストーション ソフト	ステレオタイプのディストーションです。（ソフト）	75	19
		AMP SIM1	アンプシミュレーター１	ギターアンプをシミュレートしたものです。	75	0
	*1	AMP SIM2	アンプシミュレーター２		75	1
	*2	ST AMP1	ステレオアンプシミュレーター１	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	20
	*2	ST AMP2	ステレオアンプシミュレーター２		75	21
	*2	ST AMP3	ステレオアンプシミュレーター３		75	8
	*2	ST AMP4	ステレオアンプシミュレーター４		75	24
	*2	ST AMP5	ステレオアンプシミュレーター５		75	25
	*2	ST AMP6	ステレオアンプシミュレーター６		75	26
DISTORTION+	*1	DST+DELAY1	ディストーション+ディレイ1	ディストーションとディレイを直列に接続したものです。	95	16
	*1	DST+DELAY2	ディストーション+ディレイ2		95	0
	*1	OD+DELAY1	オーバードライブ+ディレイ1	オーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	95	17
	*1	OD+DELAY2	オーバードライブ+ディレイ2		95	1
	*1	CMP+DST+DLY1	コンプレッサー+ディストーション+ディレイ1	コンプレッサーとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	96	16
	*1	CMP+DST+DLY2	コンプレッサー+ディストーション+ディレイ2		96	0
	*1	CMP+OD+DLY1	コンプレッサー+オーバードライブ+ディレイ1	コンプレッサーとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	96	17
	*1	CMP+OD+DLY2	コンプレッサー+オーバードライブ+ディレイ2		96	1
	*1	V_DST H+DLY	Vディストーション ハード+ディレイ	Vディストーション ハードとディレイを直列に接続したものです。	98	1
	*1	V_DST S+DLY	Vディストーション ソフト+ディレイ	Vディストーション ソフトとディレイを直列に接続したものです。	98	3
	*1	DST+TDLY	ディストーション+テンポディレイ	ディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	0
	*1	OD+TDLY	オーバードライブ+テンポディレイ	オーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	1
	*1	COMP+DIST1	コンプレッサー+ディストーション1	前段にコンプレッサーがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。	73	16
	*1	COMP+DIST2	コンプレッサー+ディストーション2		73	1
	*1	CMP+DST+TDL	コンプレッサー+ディストーション+テンポディレイ	コンプレッサーとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	0

エフェクトタイプリスト

Category	Type		エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
DISTORTION+	*1	CMP+OD+TDLY1	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ1	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	1
	*1	CMP+OD+TDLY2	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ2		101	16
	*1	CMP+OD+TDLY3	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ3		101	17
	*1	CMP+OD+TDLY4	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ4		101	18
	*1	CMP+OD+TDLY5	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ5		101	19
	*1	CMP+OD+TDLY6	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ6		101	20
	*1	V_DST H+TDL1	Vディストーション ハード+テンポディレイ1	Vディストーション ハードとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	0
	*1	V_DST H+TDL2	Vディストーション ハード+テンポディレイ2		103	17
	*1	V_DST S+TDL1	Vディストーション ソフト+テンポディレイ1	Vディストーション ソフトとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	1
	*1	V_DST S+TDL2	Vディストーション ソフト+テンポディレイ2		103	16
PITCH CHANGE	*1	PITCH CHG1	ピッチチェンジ1	入力信号のピッチを変えるエフェクトです。	80	16
	*1	PITCH CHG2	ピッチチェンジ2		80	0
	*1	PITCH CHG3	ピッチチェンジ3		80	1
WAH AUTO		AUTO WAH1	オートワウ1	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。	78	16
		AUTO WAH2	オートワウ2		78	0
	*1	AT.WAH+DST1	オートワウ+ディストーション1	オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	78	17
	*1	AT.WAH+DST2	オートワウ+ディストーション2		78	1
	*1	AT.WH+DST HD	オートワウ+ディストーション ハード		78	21
	*1	AT.WH+DST HV	オートワウ+ディストーション ヘビー		78	23
	*1	AT.WH+DST LT	オートワウ+ディストーション ライト		78	25
	*1	AT.WAH+OD1	オートワウ+オーバードライブ1	オートワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	78	18
	*1	AT.WAH+OD2	オートワウ+オーバードライブ2		78	2
	*1	AT.WH+OD HD	オートワウ+オーバードライブ ハード		78	22
	*1	AT.WH+OD HV	オートワウ+オーバードライブ ヘビー		78	24
	*1	AT.WH+OD LT	オートワウ+オーバードライブ ライト		78	26
		TEMPO AT.WAH	テンポオートワウ	テンポ同期可能なオートワウです。	79	0
	*1	T_AT.WH+DST	テンポオートワウ+ディストーション	テンポ同期可能なオートワウです。オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	79	1
	*1	T_A.WH+DSTHD	テンポオートワウ+ディストーション ハード		79	21
	*1	T_A.WH+DSTHV	テンポオートワウ+ディストーション ヘビー		79	23
	*1	T_A.WH+DSTLT	テンポオートワウ+ディストーション ライト		79	25
	*1	T_AT.WH+OD	テンポオートワウ+オーバードライブ	テンポ同期可能なオートワウです。オートワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	79	2
	*1	T_A.WH+OD HD	テンポオートワウ+オーバードライブ ハード		79	22
	*1	T_A.WH+OD HV	テンポオートワウ+オーバードライブ ヘビー		79	24
	*1	T_A.WH+OD LT	テンポオートワウ+オーバードライブ ライト		79	26
WAH TCH/PDL		TOUCH WAH1	タッチワウ1	入力レベルによりワウフィルターの中心周波数を変えるエフェクトです。	82	0
		TOUCH WAH2	タッチワウ2		82	8
	*4	TOUCH WAH3	タッチワウ3		82	20
	*1	TC.WH+DST1	タッチワウ+ディストーション1	タッチワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	82	16
	*1	TC.WH+DST2	タッチワウ+ディストーション2		82	1
	*1	TC.WH+DST HD	タッチワウ+ディストーション ハード		82	21
	*1	TC.WH+DST HV	タッチワウ+ディストーション ヘビー		82	23
	*1	TC.WH+DST LT	タッチワウ+ディストーション ライト		82	25
	*1	TC.WAH+OD1	タッチワウ+オーバードライブ1	タッチワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	82	17
	*1	TC.WAH+OD2	タッチワウ+オーバードライブ2		82	2
	*1	TC.WAH+OD HD	タッチワウ+オーバードライブ ハード		82	22
	*1	TC.WAH+OD HV	タッチワウ+オーバードライブ ヘビー		82	24
	*1	TC.WAH+OD LT	タッチワウ+オーバードライブ ライト		82	26
	*1	WH+DST+DLY1	ワウ+ディストーション+ディレイ1	ワウとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	97	16
	*1	WH+DST+DLY2	ワウ+ディストーション+ディレイ2		97	0
	*1	WH+DST+TDLY	ワウ+ディストーション+テンポディレイ	ワウとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	0
	*1	WH+OD+DLY1	ワウ+オーバードライブ+ディレイ1	ワウとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	97	17
	*1	WH+OD+DLY2	ワウ+オーバードライブ+ディレイ2		97	1
	*1	WH+OD+TDLY1	ワウ+オーバードライブ+テンポディレイ1	ワウとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	1
	*1	WH+OD+TDLY2	ワウ+オーバードライブ+テンポディレイ2		102	16
		CLAVI TC.WAH	クラビタッチワウ	クラビネットに適したタッチワウです。	82	18
		EP TC.WAH	EPタッチワウ	エレピに適したタッチワウです。	82	19
	*5	V.PEDAL WH B	ビンテージペダルワウ ベーシック	"Pedal Control"パラメーターにより中心周波数を制御できるビンテージタイプのワウです。（エフェクトパラメーターリスト参照）	125	1
	*5	V.PEDAL WH D	ビンテージペダルワウ ディスコ		125	16
	*1	PEDAL WAH	ペダルワウ	"Pedal Control"パラメーターにより中心周波数を制御できるワウです。（エフェクトパラメーターリスト参照）	122	0
	*1	PEDAL WH+DST	ペダルワウ+ディストーション	ペダルワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	122	1
	*1	P.WH+DIST HD	ペダルワウ+ディストーション ハード		122	21
	*1	P.WH+DIST HV	ペダルワウ+ディストーション ヘビー		122	23
	*1	P.WH+DIST LT	ペダルワウ+ディストーション ライト		122	25
	*1	PEDAL WH+OD	ペダルワウ+オーバードライブ	ペダルワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	122	2
	*1	P.WH+OD HD	ペダルワウ+オーバードライブ ハード		122	22
	*1	P.WH+OD HV	ペダルワウ+オーバードライブ ヘビー		122	24
	*1	P.WH+OD LT	ペダルワウ+オーバードライブ ライト		122	26
DYNAMIC		COMP MED	コンプレッサー ミディアム	若干のコンプレッサー感が得られます。	83	16
		COMP HEAVY	コンプレッサー ヘビー	強めのコンプレッサー感が得られます。	83	17
	*1	COMP MELODY	コンプレッサー メロディー	メロディーパートに適したコンプレッサーです。	105	16
	*1	COMP BASS	コンプレッサー ベース	ベースパートに適したコンプレッサーです。	105	17
	*1	MBAND COMP	マルチバンドコンプレッサー	マスター出力用のコンプレッサーで、帯域別にコンプレッサーをかけます。	105	0
		COMPRESSOR	コンプレッサー	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また音にアタック感を与えることもできます。	83	0
		NOISE GATE	ノイズゲート	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。	84	0

Category	Type		エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
ROTARY SP	*1	DUAL ROT BRT	デュアルロータースピーカー ブライト	回転スピーカーをシミュレートしたものです。	99	16
	*1	DUAL ROT WRM	デュアルロータースピーカー ウォーム		99	17
	*1	DUAL ROT SP1	デュアルロータースピーカー 1		99	0
	*1	DUAL ROT SP2	デュアルロータースピーカー 2		99	1
		ROTARY SP1	ロータリースピーカー 1		69	16
		ROTARY SP2	ロータリースピーカー 2		71	17
		ROTARY SP3	ロータリースピーカー 3		71	18
		ROTARY SP4	ロータリースピーカー 4		70	17
		ROTARY SP5	ロータリースピーカー 5		66	18
		ROTARY SP6	ロータリースピーカー 6		69	0
		ROTARY SP7	ロータリースピーカー 7		71	22
	*1	2WAY ROT SP	2ウェイロータリースピーカー		86	0
	*1	DST+ROT SP	ディストーション +ロータリースピーカー	ディストーションとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	1
	*1	DST+2ROT SP	ディストーション +2ウェイロータリースピーカー	ディストーションと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	1
	*1	OD+ROT SP	オーバードライブ +ロータリースピーカー	オーバードライブとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	2
	*1	OD+2ROT SP	オーバードライブ +2ウェイロータリースピーカー	オーバードライブと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	2
	*1	AMP+ROT SP	アンプシミュレーター +ロータリースピーカー	アンプシミュレーターとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	3
	*1	AMP+2ROT SP	アンプシミュレーター +2ウェイロータリースピーカー	アンプシミュレーターと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	3
TREMOLO		TREMOLO1	トレモロ1	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	70	16
		TREMOLO2	トレモロ2		71	19
		TREMOLO3	トレモロ3		70	0
		EP TREMOLO	EPトレモロ		70	18
		GT TREMOLO1	ギタートレモロ1		71	20
		GT TREMOLO2	ギタートレモロ2		70	19
		VIBE VIBRATE	バイブビブラート	ビブラフォンのビブラートのようなエフェクトです。	119	0
		T_TREMOLO	テンポトレモロ	テンポ同期可能なトレモロです。	120	0
SPATIAL		AUTO PAN1	オートパン1	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	16
		AUTO PAN2	オートパン2		71	0
	*1	AUTO PAN3	オートパン3		71	1
		EP AUTOPAN	EPオートパン		71	21
		T_AUTO PAN1	テンポオートパン1	テンポ同期可能なオートパンです。	121	0
	*1	T_AUTO PAN2	テンポオートパン2		121	1
EQ/ENHANCER		EQ DISCO	イコライザーディスコ	オーディオ信号の周波数の上下を強調したディスコ風のエフェクト効果が得られます。	76	16
		EQ TEL	イコライザーテレフォン	オーディオ信号の周波数の上下をカットした電話のようなエフェクト効果が得られます。	76	17
		2BAND EQ	2バンドイコライザー	LOW（ロー）HIGH（ハイ）のイコライジングが可能なステレオイコライザーです。ドラムパートに最適です。	77	0
		3BAND EQ	3バンドイコライザー	LOW（ロー）、MID（ミドル）、HIGH（ハイ）のイコライジングが可能なモノラルイコライザーです。	76	0
		ST 3BAND EQ	ステレオ3バンドイコライザー	LOW（ロー）、MID（ミドル）、HIGH（ハイ）のイコライジングが可能なステレオイコライザーです。	76	18
		HM ENHANCE1	ハーモニックエンハンサー 1	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。	81	16
		HM ENHANCE2	ハーモニックエンハンサー 2		81	0
MISC	*1	VCE CANCEL	ボイスキャンセル	CDなどのソースのボーカルパートを減衰させることができます。	85	0
	*1	AMBIENCE	アンビエンス	音の定位をぼかして空間的な広がりを得るエフェクトです。	88	0
	*1	TALKING MOD	トーキングモジュレーション	入力信号に母音をつけます。	93	0
	*1	LOOP FX1	ループFX1	入力信号を音質を粗くします。	94	16
	*1	LOOP FX2	ループFX2		94	17
	*1	LO-FI	ローファイ		94	0
	*1	LO-FI DRUM1	ローファイ ドラム1	入力信号を音質を粗くします。ドラム音に適した設定です。	94	18
	*1	LO-FI DRUM2	ローファイ ドラム2		94	19
		LO-FI DRUM3	ローファイ ドラム3		76	19
		LO-FI DRUM4	ローファイ ドラム4		76	20
	*1	DYN FILTER	ダイナミックフィルター	入力レベルに応じて周波数の動くフィルターです。	109	0
	*1	DYN RINGMOD	ダイナミックリングモジュレーション	入力レベルに応じて、リングモジュレーションのかかり方をコントロールします。	112	0
	*1	RING MOD	リングモジュレーション	入力に高周波の振幅変調をかけて音程を変化させるエフェクトです。	113	0
	*1	ISOLATOR	アイソレーター	入力信号のうち、特定の帯域のレベルをコントロールできます。	115	0
NO EFFECT	*3	-	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0
THRU		-	スルー	エフェクトをかけずにバイパスします。	64	0

*1 これらのタイプは、CVP-505/503/501のDSP2～4では選択できません。
*2 これらのタイプは、CVP-505/503/501のDSP2～4ではモノラルになります。
*3 DSP1のみ
*4 これらのタイプは、CVP-509では選択できません。
*5 これらのタイプは、CVP-505/503/501では選択できません。

エフェクトパラメーターリスト

· Control欄に印がついているものは、AC1(アサイナブルコントローラー 1)などで、コントロール可能なパラメーターです。
(インサーション選択時のバリエーションエフェクトのみ有効)
· Parameter 10のDry/Wetは、インサーションタイプのエフェクトにのみ有効です。

Effect Name
BASIC HALL, LIGHT HALL, HALL 1, 2, 3, 4, 5, HALL M, HALL L, ATMO HALL
ROOM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ROOM S, ROOM M, ROOM L, ACOSTIC ROOM, DRUMS ROOM, PERC ROOM
STAGE 1, 2, 3, 4
PLATE 1, 2, 3, GM PLATE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 – 30.0s	0 – 69	table#4	
2	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
3	Initial Delay	0.1mS – 200.0mS (*1) 0.1mS – 99.3mS (*2, *3)	0 – 127 0 – 63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Rev Delay	0.1mS – 200.0mS (*1) 0.1mS – 99.3mS (*2, *3)	0 – 127 0 – 63	table#5	
12	Density	0 – 4 (*1, *2) 0 – 2 (*3)	0 – 4		
13	Er/Rev Balance	E63>R – E=R – E<R63	1 – 127		
14	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
15	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
16					

BALLAD HALL, PIANO HALL, LARGE HALL, MEDIUM HALL
WARM ROOM, WOODY ROOM
RICH PLATE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 – 30.0s	0 – 69	table#4	
2	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
3	Initial Delay	0.1mS – 200.0mS	0 – 127	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13					
14	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
15					
16					

DELAY LCR1, DELAY LCR2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 – 1638.3ms (*2) 0.1 – 1486.0ms (*3)	1 – 16383		
2	Rch Delay	0.1 – 1638.3ms (*2) 0.1 – 1486.0ms (*3)	1 – 16383		
3	Cch Delay	0.1 – 1638.3ms (*2) 0.1 – 1486.0ms (*3)	1 – 16383		
4	Feedback Delay	0.1 – 1638.3ms (*2) 0.1 – 1486.0ms (*3)	1 – 16383		
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
6	Cch Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
7	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

DELAY LR

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 – 1638.3ms (*2) 0.1 – 1486.0ms (*3)	1 – 16383		
2	Rch Delay	0.1 – 1638.3ms (*2) 0.1 – 1486.0ms (*3)	1 – 16383		
3	Feedback Delay 1	0.1 – 1638.3ms (*2) 0.1 – 1486.0ms (*3)	1 – 16383		
4	Feedback Delay 2	0.1 – 1638.3ms (*2) 0.1 – 1486.0ms (*3)	1 – 16383		
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
6	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

ECHO

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1 – 1486.0ms (*2) 0.1 – 743.0ms (*3)	1 – 14860		
2	Lch Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
3	Rch Delay1	0.1 – 1486.0ms (*2) 0.1 – 743.0ms (*3)	1 – 14860		
4	Rch Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
5	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
6	Lch Delay2	0.1 – 1486.0ms (*2) 0.1 – 743.0ms (*3)	1 – 14860		
7	Rch Delay2	0.1 – 1486.0ms (*2) 0.1 – 743.0ms (*3)	1 – 14860		
8	Delay2 Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

CROSS DELAY 1, CROSS DELAY 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay	0.1 – 1486.0ms (*2) 0.1 – 743.0ms (*3)	1 – 14860		
2	R->L Delay	0.1 – 1486.0ms (*2) 0.1 – 743.0ms (*3)	1 – 14860		
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
4	Input Select	L, R, L&R	0 – 2		
5	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

ER1, ER2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0 – 5		
2	Room Size	0.1 – 20.0	0 – 127	table#6	
3	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
4	Initial Delay	0.1mS – 200.0mS	0 – 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
6	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Liveness	0 – 10	0 – 10		
12	Density	0 – 3	0 – 3		
13	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
14					
15					
16					

GATE REVERB
REVERS GATE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0 – 1		
2	Room Size	0.1 – 20.0	0 – 127	table#6	
3	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
4	Initial Delay	0.1mS – 200.0mS	0 – 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
6	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Liveness	0 – 10	0 – 10		
12	Density	0 – 3	0 – 3		
13	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
14					
15					
16					

WHITE ROOM
TUNNEL
CANYON
BASEMENT

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 – 30.0s	0 – 69	table#4	
2	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
3	Initial Delay	0.1mS – 200.0mS (*1)	0 – 127	table#5	
		0.1mS – 99.3mS (*2)	0 – 63		
4	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
6	Width	0.5 – 30.2m (*1)	0 – 104	table#11	
		0.5 – 10.2m (*2)	0 – 37		
7	Height	0.5 – 30.2m (*1)	0 – 104	table#11	
		0.5 – 20.2m (*2)	0 – 73		
8	Depth	0.5 – 30.2m	0 – 104	table#11	
9	Wall Vary	0 – 30	0 – 30		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Rev Delay	0.1mS – 200.0mS (*1)	0 – 127	table#5	
		0.1mS – 99.3mS (*2)	0 – 63		
12	Density	0 – 4	0 – 4		
13	Er/Rev Balance	E63>R – E=R – E<R63	1 – 127		
14	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
15	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
16					

KARAOKE 1, 2, 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1mS – 400.0mS	0 – 127	table#7	
2	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
3	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Density	0 – 3	0 – 3		
12					
13					
14					
15					
16					

TEMPO DELAY 1, 2
TEMPO ECHO

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
2	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
3	Feedback High Dump	0.1 – 1.0	1 – 10		
4	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
5	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40		
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58		
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

TEMPO CROSS 1, 2, 3, 4

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time L>R	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
2	Delay Time R>L	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
4	Input Select	L, R, L&R	0 – 2		
5	Feedback High Dump	0.1 – 1.0	1 – 10		
6	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40		
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58		
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

CHORUS 5, 6, 7, 8, CHORUS FAST, CHORUS LITE, GM CHORUS 1, 2, 3, 4, FB CHORUS
CHORUS 1, 2, 3, 4, CELESTE 1, 2, ROTARY SP5

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#17	
4	Delay Offset	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16					

FLANGER 1, 2, 3, 4, 5, GM FLANGER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#17	
4	Delay Offset	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15					
16					

SYMPHONIC 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Delay Offset	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

ROTARY SP 1, 6

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

DST+ROT SP
OD+ROT SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	table#15	
11					
12					
13					
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60	table#3	
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	

AMP+ROT SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	table#15	
11					
12					
13					
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60	table#3	
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	

TREMOLO 1, 3, EP TREMOLO, GT TREMOLO 2, ROTARY SP 4

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	AM Depth	0 – 127	0 – 127		
3	PM Depth	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16					

AUTO PAN 1, 2, EP AUTOPAN, TREMOLO 2, GT TREMOLO 1, ROTARY SP 2, 3, 7

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

AUTO PAN 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5	LFO Wave	0 – 28	0 – 28		
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15	Input Mode	Mono, Stereo	0 – 1		
16					

PHASER 1, EP PHASER 1, 2, 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Stage	4 – 22 (*2) 4 – 12 (*3)	4 – 22		
12	Diffusion	mono/stereo	0 – 1		
13					
14					
15					
16					

PHASER 2, 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Stage	3 – 11	3 – 11		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
14					
15					
16					

DIST HEAVY
OVERDRIVE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

COMP+DIST 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0 – 127		
12	Attack	1ms – 40ms	0 – 19	table#8	
13	Release	10ms – 680ms	0 – 15	table#9	
14	Threshold	-48dB – -6dB	79 – 121		
15	Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
16					

ST DIST
ST OD

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
4	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

AMP SIM 1, DIST HARD 1, DIST HARD 2, DIST SOFT 1, DIST SOFT 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
3	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

AMP SIM 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube, Crunch, Hi gain, British	0 – 6		
3	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11					
12					
13					
14					
15					
16					

ST AMP SOLID, ST AMP CRUNC, ST AMP BLUES, ST AMP CLEAN, ST AMP HARP
ST AMP 1, 2, 3, 4, 5, 6, ST DIST HARD, ST DIST SOFT

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
3	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60	table#3	
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Edge (Clip Curve)	0 – 127 (mild – sharp)	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

3 BAND EQ, EQ DISCO, EQ TEL, ST 3 BAND EQ, LO-FI DRUM 3, 4

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz – 16.0kHz	14 – 58	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
4	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
5	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
6	EQ Low Frequency	50Hz – 2.0kHz	8 – 40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16					

2 BAND EQ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
3	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
4	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

AUTO WAH 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Drive (*4)	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

AT.WAH+DST 1, 2, AT.WH+DST HD, AT.WH+DST HV, AT.WH+DST LT
AT.WAH+OD 1, 2, AT.WH+OD HD, AT.WH+OD HV, AT.WH+OD LT

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz – thru	34 – 60	table#3	
15	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
16					

TEMPO AT.WAH

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th – 4thx16	5 – 29	table#14	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Drive (*4)	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

T_AT.WH+DST, T_A.WH+DSTHD, T_A.WH+DSTHV, T_A.WH+DSTLT
T_AT.WH+OD, T_A.WH+OD HD, T_A.WH+OD HV, T_A.WH+OD LT

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th – 4thx16	5 – 29	table#14	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
15	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
16					

PITCH CHG 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 – +24	40 – 88		
2	Initial Delay	0.1mS – 400.0mS	0 – 127	table#7	
3	Fine 1	-50 – +50	14 – 114		
4	Fine 2	-50 – +50	14 – 114		
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Pan 1	L63 – R63	1 – 127		
12	Output Level 1	0 – 127	0 – 127	table#18	
13	Pan 2	L63 – R63	1 – 127		
14	Output Level 2	0 – 127	0 – 127	table#18	
15					
16					

PITCH CHG 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 – +24	40 – 88		
2	Initial Delay	0.1mS – 400.0mS	0 – 127	table#7	
3	Fine 1	-50 – +50cent	14 – 114		
4	Fine 2	-50 – +50cent	14 – 114		
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Pan 1	L63 – R63	1 – 127		
12	Output Level 1	0 – 127	0 – 127	table#18	
13	Pan 2	L63 – R63	1 – 127		
14	Output Level 2	0 – 127	0 – 127	table#18	
15					
16					

HM ENHANCE 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz – 16.0kHz	28 – 58		
2	Drive	0 – 127	0 – 127		
3	Mix Level	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TOUCH WAH 1, TC.WH+DST 1, TC.WH+DST 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

TOUCH WAH 2, 3
TC.WH+DST HD, TC.WH+DST HV, TC.WH+DST LT
TC.WH+OD 1, 2, TC.WH+OD HD, TC.WH+OD HV, TC.WH+OD LT
CLAVI TC.WAH, EP TC.WAH

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz – thru	34 – 60	table#3	
15	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
16	Release	10 – 680mS	52 – 67	table#12	

COMPRESSOR, COMP MED, COMP HEAVY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 – 40ms	0 – 19	table#8	
2	Release	10 – 680ms	0 – 15	table#9	
3	Threshold	-48 – -6dB	79 – 121		
4	Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

NOISE GATE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 – 40ms	0 – 19	table#8	
2	Release	10 – 680ms	0 – 15	table#9	
3	Threshold	-72 – -30dB	55 – 97		
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

VCE CANCEL

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0 – 26	0 – 26		
12	High Adjust	0 – 26	0 – 26		
13					
14					
15					
16					

2WAY ROT SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High	L63>H – L=H – L<H63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg – 180deg (resolution=3deg.)	0 – 60		
13					
14					
15					
16					

DST+2ROT SP
OD+2ROT SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
13					
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	

AMP+2ROT SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
13	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	

ENS DETUNE 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Detune	-50 – +50cent	14 – 114		
2	Lch Init Delay	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
3	Rch Init Delay	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15					
16					

AMBIENCE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
2	Output Phase	normal/inverse	0 – 1		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TALKING MOD

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vowel	a, i, u, e, o	0 – 4		●
2	Move speed	1 – 62	1 – 62		
3	Drive	0 – 127	0 – 127		
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

LO-FI, LOOP FX 1, 2, LO-FI DRUM 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sampling Freq Control	44.1kHz – 345Hz	0 – 127	table#13	
2	Word Length	1 – 127	1 – 127		
3	Output Gain	-6 – +36dB	0 – 42		
4	LPF Cutoff	63Hz – Thru	10 – 60	table#3	
5	Filter Type	Thru, PowerBass, Radio, Tel, Clean, Low	0 – 5		
6	LPF Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
7	Bit Assign	0 – 6	0 – 6		
8	Emphasis	Off/On	0 – 1		
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo			
16					

DST+DELAY 1, 2, OD+DELAY 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Rch Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
3	Delay Feedback Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
4	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
5	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
6	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
7	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
8	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

CMP+DST+DLY 1, 2, CMP+OD+DLY 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Comp. Attack	1ms – 40ms	0 – 19	table#8	
12	Comp. Release	10ms – 680ms	0 – 15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB – -6dB	79 – 121		
14	Comp. Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
15					
16					

WH+DST+DLY1, 2, WH+OD+DLY1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Wah Sensitivity	0 – 127	0 – 127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 – 127	0 – 127		
13	Wah Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
14	Wah Release	10 – 680ms	52 – 67	table#12	
15					
16					

V_DIST HARD, V_DIST SOFT, V_DIST WARM, V_DIST CLS H, V_DIST CLS S, V_DIST METAL, V_DIST CRUNC, V_DIST BLUES, V_DIST EDGY, V_DIST SOLID, V_DST CLEAN 1, 2, V_DIST TWIN, V_DST JZ CLN

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 – 100%	0 – 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 – 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 – 5		
4	Presence	0 – 20	0 – 20		
5	Output Level	0 – 100%	0 – 100		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

V_DST H+DLY
V_DST S+DLY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 – 100%	0 – 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 – 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 – 5		
4	Presence	0 – 20	0 – 20		
5	Output Level	0 – 100%	0 – 100		
6	Delay Time L	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
7	Delay Time R	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
8	Delay Feedback Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
9	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
12	Feedback High Dump	0.1 – 1.0	1 – 10		
13					
14					
15					
16					

DUAL ROT SP1, 2, DUAL ROT BRT, DUAL ROT WRM

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed Slow	0.0 – 2.65Hz	0 – 63	table#1	
2	Horn Speed Slow	0.0 – 2.65Hz	0 – 63	table#1	
3	Rotor Speed Fast	2.69 – 39.7Hz	64 – 127	table#1	
4	Horn Speed Fast	2.69 – 39.7Hz	64 – 127	table#1	
5	Slow-Fast Time of R	0 – 127	0 – 127		
6	Slow-Fast Time of H	0 – 127	0 – 127		
7	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
8	Drive High	0 – 127	0 – 127		
9	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
10					
11	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
16	Speed Control	Slow/Fast	0 – 1		●

DST+TDLY, OD+TDLY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
9	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	table#15	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

CMP+DST+TDL, CMP+OD+TDLY1, 2, 3, 4, 5, 6

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
9	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	table#15	●
11	Comp. Attack	1ms – 40ms	0 – 19	table#8	
12	Comp. Release	10ms – 680ms	0 – 15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB – -6dB	79 – 121		
14	Comp. Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
15					
16					

WH+DST+TDLY, WH+OD+TDLY1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
9	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W=63	1 – 127	table#15	●
11	Wah Sensitivity	0 – 127	0 – 127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 – 127	0 – 127		
13	Wah Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
14	Wah Release	10 – 680mS	52 – 67	table#12	
15					
16					

V_DST H+TDL1, 2, V_DST S+TDL1, 2, V_DIST ROCA,V_DST FUSION

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 – 100%	0 – 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 – 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 – 5		
4	Presence	0 – 20	0 – 20		
5	Output Level	0 – 100%	0 – 100		
6	Delay Time	64th/3 – 4thx6	0 – 19	table#14	
7	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
8	L/R Diffusion	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
9	Lag	1(-63ms) – 64(0ms) – 127(63ms)	1 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
12	Feedback High Dump	0.1 – 1.0	1 – 10		
13					
14					
15					
16					

V_FLANGER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	0.0 – 39.70[Hz]	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	LFO Wave	Triangle, Sine, Random	0 – 2		
4	Delay Offset	0.09 – 36.21[ms]	0 – 139	table#23	
5	Feedback Level	-100 – +100[%]	0 – 200		
6	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	EQ mid frequency	100[Hz] – 10.0[kHz]	14 – 54	table#3	
12	EQ mid gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
13	EQ mid width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	Modulation Phase	-180 – +180[deg]	0 – 16	table#24	
15	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
16	Analog Feel	0 – 10	0 – 10		

MBAND COMP, COMP MELODY, COMP BASS

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	Normal, Low, Mid, High, Low/High, Low/Mid, Mid/ High, Full Bit, Wild, Attacky, Low End, Hard, Basic	0 – 12		
2	Threshold Offset	-32 – +32	32 – 96		●
3	Low Gain Offset	-63 – +63	1 – 127		
4	Mid Gain Offset	-63 – +63	1 – 127		
5	High Gain Offset	-63 – +63	1 – 127		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

T_FLANGER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th – 4thx16	5 – 21	table#14	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#17	
4	Delay Offset	0.0 – 50.0[ms]	0 – 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	EQ mid frequency	100[Hz] – 10.0[kHz]	14 – 54	table#3	
12	EQ mid gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
13	EQ mid width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO phase difference	-180 – +180[deg]	4 – 124		
15					
16					

T_PHASER 1, 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th – 4thx16	5 – 21	table#14	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
5					
6	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	●
11	Stage	3 – 11	3 – 11		
12					
13	LFO phase difference	-180 – +180[deg]	4 – 124		
14					
15					
16					

DYN FILTER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Filter Type	LPF (12dB), LPF (18dB), LPF (24dB), HPF, BPF, BEF	0 – 5		
2	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
3	Dyna Level Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Resonance	-16 – +111	0 – 127		
5	Attack Time	0.3 – 227[ms]	0 – 127	table#20	
6	Release Time	2.6 – 2171.4[ms]	0 – 127	table#21	
7	Release Curve	0 – 127	0 – 127		
8	Direction	Up, Down	0 – 1		
9	Dyna Threshold Level	0 – 127	0 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		

DYN FLANGER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Delay Time Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#17	
4	Attack Time	0.3 – 227[ms]	0 – 127	table#20	
5	Release Time	2.6 – 2171.4[ms]	0 – 127	table#21	
6	Release Curve	0 – 127	0 – 127		
7	Direction	Up, Down	0 – 1		
8	Dyna Threshold Level	0 – 127	0 – 127		
9	Dyna Level Offset	0 – 127	0 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		

DYN PHASER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Dyna Level Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	table#16	
4	Attack Time	0.3 – 227[ms]	0 – 127	table#20	
5	Release Time	2.6 – 2171.4[ms]	0 – 127	table#21	
6	Release Curve	0 – 127	0 – 127		
7	Direction	Up, Down	0 – 1		
8	Dyna Threshold Level	0 – 127	0 – 127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Stage	4, 5, 6	4 – 6		
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		

DYN RINGMOD

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	HPF Cutoff Frequency	Thru(20[Hz]) – 8.0[kHz]	0 – 52	table#3	
3	LPF Cutoff Frequency	1.0[kHz] – Thru (20.0[kHz])	34 – 60	table#3	
4	Attack Time	0.3 – 227[ms]	0 – 127	table#20	
5	Release Time	2.6 – 2171.4[ms]	0 – 127	table#21	
6	Release Curve	0 – 127	0 – 127		
7	Direction	Up, Down	0 – 1		
8	Dyna Threshold Level	0 – 127	0 – 127		
9	Dyna Level Offset	0 – 127	0 – 127		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		

RING MOD

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Carrier Freq Coarse	0.7[Hz] – 5[kHz]	0 – 127	table#22	●
2	Carrier Freq Fine	0 – 127	0 – 127		
3	LFO Wave	Triangle, Sine	0 – 1		
4	LFO Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
5	LFO Freq	0.0 – 39.70[Hz]	0 – 127	table#1	
6	HPF Cutoff Frequency	Thru(20[Hz]) – 8.0[kHz]	0 – 52	table#3	
7	LPF Cutoff Frequency	1.0[kHz] – Thru(20.0[kHz])	34 – 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] – 2.0[kHz]	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] – 16.0[kHz]	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12[dB]	52 – 76		

ISOLATOR

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	On/off SW	Off, On	0 – 1		●
2	Low Level	0 – 127	0 – 127		
3	Mid Level	0 – 127	0 – 127		
4	High Level	0 – 127	0 – 127		
5	Low Mute	Off, On	0 – 1		
6	Mid Mute	Off, On	0 – 1		
7	High Mute	Off, On	0 – 1		
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

VIBE VIBRATE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vibrate Speed	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	Vibrate Depth (AM)	0 – 127	0 – 127		
3	Vibrate Depth (PM)	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	EQ Mid Frequency (*2)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*2)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*2)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16	Vibrate SW	Off, On	0 – 1		●

T_TREMOLO

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th – 4thx16	5 – 29	table#14	●
2	AM Depth	0 – 127	0 – 127		
3	PM Depth	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*2)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*2)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*2)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16					

T_AUTO PAN 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th – 4thx16	5 – 29	table#14	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*2)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*2)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*2)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

T_AUTO PAN 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th – 4thx16	5 – 29	table#14	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5	LFO Wave	0 – 28	0 – 28		
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*2)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*2)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width (*2)	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15	Input Mode	mono, stereo	0 – 1		
16					

PEDAL WAH

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pedal Control	0 – 127	0 – 127		●
2	Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

PEDAL WH+DST, P.WH+DIST HD, P.WH+DIST HV, P.WH+DIST LT
PEDAL WH+OD, P.WH+OD HD, P.WH+OD HV, P.WH+OD LT

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pedal Control	0 – 127	0 – 127		●
2	Depth	0 – 127	0 – 127	table#19	
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	table#15	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz – Thru	34 – 60	table#3	
15	Output Level	0 – 127	0 – 127	table#18	
16					

V.PEDAL WH B, V.PEDAL WH D

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pedal Control	0 – 127	0 – 127		●
2	Bottom	0 – 127	0 – 127		
3	Top	0 – 127	0 – 127		
4	Resonance Offset	-12.0 – +12.0	40 – 88		
5	Direction	up, down	0 – 1		
6	Type	High, Mid, Low, Bass	0 – 3		
7	OverDrive	0.0dB – +40.0dB	0 – 80		
8	Output	-20.0dB – +10.0dB	24 – 84		
9					
10					
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

NO EFFECT

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

THRU

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

(*1) Reverbブロック
(*2) Chorusブロック(CVP-509)、DSP1ブロック、DSP2～9ブロック(CVP-509)
(*3) Chorusブロック(CVP-501/503/505)、DSP2～4ブロック(CVP-501/503/505)
(*4) Chorusブロック(CVP-509)あるいはDSP1ブロック、DSP2～6(CVP-509)のみ

エフェクトデータアサインテーブル

table#1
LFO Frequency

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.00	32	1.35	64	2.69	96	8.41
1	0.04	33	1.39	65	2.78	97	8.75
2	0.08	34	1.43	66	2.86	98	9.08
3	0.13	35	1.47	67	2.94	99	9.42
4	0.17	36	1.51	68	3.03	100	9.76
5	0.21	37	1.56	69	3.11	101	10.1
6	0.25	38	1.60	70	3.20	102	10.8
7	0.29	39	1.64	71	3.28	103	11.4
8	0.34	40	1.68	72	3.37	104	12.1
9	0.38	41	1.72	73	3.45	105	12.8
10	0.42	42	1.77	74	3.53	106	13.5
11	0.46	43	1.81	75	3.62	107	14.1
12	0.51	44	1.85	76	3.70	108	14.8
13	0.55	45	1.89	77	3.87	109	15.5
14	0.59	46	1.94	78	4.04	110	16.2
15	0.63	47	1.98	79	4.21	111	16.8
16	0.67	48	2.02	80	4.37	112	17.5
17	0.72	49	2.06	81	4.54	113	18.2
18	0.76	50	2.10	82	4.71	114	19.5
19	0.80	51	2.15	83	4.88	115	20.9
20	0.84	52	2.19	84	5.05	116	22.2
21	0.88	53	2.23	85	5.22	117	23.6
22	0.93	54	2.27	86	5.38	118	24.9
23	0.97	55	2.31	87	5.55	119	26.2
24	1.01	56	2.36	88	5.72	120	27.6
25	1.05	57	2.40	89	6.06	121	28.9
26	1.09	58	2.44	90	6.39	122	30.3
27	1.14	59	2.48	91	6.73	123	31.6
28	1.18	60	2.52	92	7.07	124	33.0
29	1.22	61	2.57	93	7.40	125	34.3
30	1.26	62	2.61	94	7.74	126	37.0
31	1.30	63	2.65	95	8.08	127	39.7

table#2
Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	3.2	64	6.4	96	9.6
1	0.1	33	3.3	65	6.5	97	9.7
2	0.2	34	3.4	66	6.6	98	9.8
3	0.3	35	3.5	67	6.7	99	9.9
4	0.4	36	3.6	68	6.8	100	10.0
5	0.5	37	3.7	69	6.9	101	11.1
6	0.6	38	3.8	70	7.0	102	12.2
7	0.7	39	3.9	71	7.1	103	13.3
8	0.8	40	4.0	72	7.2	104	14.4
9	0.9	41	4.1	73	7.3	105	15.5
10	1.0	42	4.2	74	7.4	106	17.1
11	1.1	43	4.3	75	7.5	107	18.6
12	1.2	44	4.4	76	7.6	108	20.2
13	1.3	45	4.5	77	7.7	109	21.8
14	1.4	46	4.6	78	7.8	110	23.3
15	1.5	47	4.7	79	7.9	111	24.9
16	1.6	48	4.8	80	8.0	112	26.5
17	1.7	49	4.9	81	8.1	113	28.0
18	1.8	50	5.0	82	8.2	114	29.6
19	1.9	51	5.1	83	8.3	115	31.2
20	2.0	52	5.2	84	8.4	116	32.8
21	2.1	53	5.3	85	8.5	117	34.3
22	2.2	54	5.4	86	8.6	118	35.9
23	2.3	55	5.5	87	8.7	119	37.5
24	2.4	56	5.6	88	8.8	120	39.0
25	2.5	57	5.7	89	8.9	121	40.6
26	2.6	58	5.8	90	9.0	122	42.2
27	2.7	59	5.9	91	9.1	123	43.7
28	2.8	60	6.0	92	9.2	124	45.3
29	2.9	61	6.1	93	9.3	125	46.9
30	3.0	62	6.2	94	9.4	126	48.4
31	3.1	63	6.3	95	9.5	127	50.0

table#3
EQ Frequency

Data	Value	Data	Value
0	THRU(20)	32	800
1	22	33	900
2	25	34	1.0k
3	28	35	1.1k
4	32	36	1.2k
5	36	37	1.4k
6	40	38	1.6k
7	45	39	1.8k
8	50	40	2.0k
9	56	41	2.2k
10	63	42	2.5k
11	70	43	2.8k
12	80	44	3.2k
13	90	45	3.6k
14	100	46	4.0k
15	110	47	4.5k
16	125	48	5.0k
17	140	49	5.6k
18	160	50	6.3k
19	180	51	7.0k
20	200	52	8.0k
21	225	53	9.0k
22	250	54	10.0k
23	280	55	11.0k
24	315	56	12.0k
25	355	57	14.0k
26	400	58	16.0k
27	450	59	18.0k
28	500	60	THRU(20.0k)
29	560		
30	630		
31	700		

table#4
Reverb time

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	69	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

table#5
Delay Time (0.1 – 200.0 [ms])

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5	64	100.8	96	151.2
1	1.7	33	52.0	65	102.4	97	152.8
2	3.2	34	53.6	66	104.0	98	154.4
3	4.8	35	55.2	67	105.6	99	155.9
4	6.4	36	56.8	68	107.1	100	157.5
5	8.0	37	58.3	69	108.7	101	159.1
6	9.5	38	59.9	70	110.3	102	160.6
7	11.1	39	61.5	71	111.9	103	162.2
8	12.7	40	63.1	72	113.4	104	163.8
9	14.3	41	64.6	73	115.0	105	165.4
10	15.8	42	66.2	74	116.6	106	166.9
11	17.4	43	67.8	75	118.2	107	168.5
12	19.0	44	69.4	76	119.7	108	170.1
13	20.6	45	70.9	77	121.3	109	171.7
14	22.1	46	72.5	78	122.9	110	173.2
15	23.7	47	74.1	79	124.4	111	174.8
16	25.3	48	75.7	80	126.0	112	176.4
17	26.9	49	77.2	81	127.6	113	178.0
18	28.4	50	78.8	82	129.2	114	179.5
19	30.0	51	80.4	83	130.7	115	181.1
20	31.6	52	81.9	84	132.3	116	182.7
21	33.2	53	83.5	85	133.9	117	184.3
22	34.7	54	85.1	86	135.5	118	185.8
23	36.3	55	86.7	87	137.0	119	187.4
24	37.9	56	88.2	88	138.6	120	189.0
25	39.5	57	89.8	89	140.2	121	190.6
26	41.0	58	91.4	90	141.8	122	192.1
27	42.6	59	93.0	91	143.3	123	193.7
28	44.2	60	94.5	92	144.9	124	195.3
29	45.7	61	96.1	93	146.5	125	196.9
30	47.3	62	97.7	94	148.1	126	198.4
31	48.9	63	99.3	95	149.6	127	200.0

table#6
Room Size

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	5.1	64	10.1	96	15.1
1	0.3	33	5.3	65	10.3	97	15.3
2	0.4	34	5.4	66	10.4	98	15.5
3	0.6	35	5.6	67	10.6	99	15.6
4	0.7	36	5.7	68	10.8	100	15.8
5	0.9	37	5.9	69	10.9	101	15.9
6	1.0	38	6.1	70	11.1	102	16.1
7	1.2	39	6.2	71	11.2	103	16.2
8	1.4	40	6.4	72	11.4	104	16.4
9	1.5	41	6.5	73	11.5	105	16.6
10	1.7	42	6.7	74	11.7	106	16.7
11	1.8	43	6.8	75	11.9	107	16.9
12	2.0	44	7.0	76	12.0	108	17.0
13	2.1	45	7.2	77	12.2	109	17.2
14	2.3	46	7.3	78	12.3	110	17.3
15	2.5	47	7.5	79	12.5	111	17.5
16	2.6	48	7.6	80	12.6	112	17.6
17	2.8	49	7.8	81	12.8	113	17.8
18	2.9	50	7.9	82	12.9	114	18.0
19	3.1	51	8.1	83	13.1	115	18.1
20	3.2	52	8.2	84	13.3	116	18.3
21	3.4	53	8.4	85	13.4	117	18.4
22	3.5	54	8.6	86	13.6	118	18.6
23	3.7	55	8.7	87	13.7	119	18.7
24	3.9	56	8.9	88	13.9	120	18.9
25	4.0	57	9.0	89	14.0	121	19.1
26	4.2	58	9.2	90	14.2	122	19.2
27	4.3	59	9.3	91	14.4	123	19.4
28	4.5	60	9.5	92	14.5	124	19.5
29	4.6	61	9.7	93	14.7	125	19.7
30	4.8	62	9.8	94	14.8	126	19.8
31	5.0	63	10.0	95	15.0	127	20.0

table#7
Delay Time (0.1 – 400.0 [ms])

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	3.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	6.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	9.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	12.7	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	15.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	19.0	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	22.1	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	25.3	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	28.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	31.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	34.7	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	37.9	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	41.0	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	44.2	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	47.3	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	50.5	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	53.6	49	154.4	81	255.2	113	355.9
18	56.8	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	59.9	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	63.1	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	66.2	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	69.4	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	72.5	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	75.7	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	78.8	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	82.0	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	85.1	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	88.3	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	91.4	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	94.6	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	97.7	63	198.5	95	299.2	127	400.0

table#8
Compressor Attack Time

Data	Value
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	14
12	16
13	18
14	20
15	23
16	26
17	30
18	35
19	40

table#9
Compressor Release Time

Data	Value
0	10
1	15
2	25
3	35
4	45
5	55
6	65
7	75
8	85
9	100
10	115
11	140
12	170
13	230
14	340
15	680

table#10
Compressor Ratio

Data	Value
0	1.0
1	1.5
2	2.0
3	3.0
4	5.0
5	7.0
6	10.0
7	20.0

table#11
Reverb Width; Depth; Height

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.5	32	8.8	64	17.6	96	27.5
1	0.8	33	9.1	65	17.9	97	27.8
2	1.0	34	9.4	66	18.2	98	28.1
3	1.3	35	9.6	67	18.5	99	28.5
4	1.5	36	9.9	68	18.8	100	28.8
5	1.8	37	10.2	69	19.1	101	29.2
6	2.0	38	10.4	70	19.4	102	29.5
7	2.3	39	10.7	71	19.7	103	29.9
8	2.6	40	11.0	72	20.0	104	30.2
9	2.8	41	11.2	73	20.2		
10	3.1	42	11.5	74	20.5		
11	3.3	43	11.8	75	20.8		
12	3.6	44	12.1	76	21.1		
13	3.9	45	12.3	77	21.4		
14	4.1	46	12.6	78	21.7		
15	4.4	47	12.9	79	22.0		
16	4.6	48	13.1	80	22.4		
17	4.9	49	13.4	81	22.7		
18	5.2	50	13.7	82	23.0		
19	5.4	51	14.0	83	23.3		
20	5.7	52	14.2	84	23.6		
21	5.9	53	14.5	85	23.9		
22	6.2	54	14.8	86	24.2		
23	6.5	55	15.1	87	24.5		
24	6.7	56	15.4	88	24.9		
25	7.0	57	15.6	89	25.2		
26	7.2	58	15.9	90	25.5		
27	7.5	59	16.2	91	25.8		
28	7.8	60	16.5	92	26.1		
29	8.0	61	16.8	93	26.5		
30	8.3	62	17.1	94	26.8		
31	8.6	63	17.3	95	27.1		

table#12
Wah Release Time

Data	Value
52	10
53	15
54	25
55	35
56	45
57	55
58	65
59	75
60	85
61	100
62	115
63	140
64	170
65	230
66	340
67	680

table#13
LO-FI Sampling Frequency Control

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	44.1k	32	1.34k	64	678.0	96	455.0
1	22.1k	33	1.30k	65	668.0	97	450.0
2	14.7k	34	1.26k	66	658.0	98	445.0
3	11.0k	35	1.23k	67	649.0	99	441.0
4	8.8k	36	1.19k	68	639.0	100	437.0
5	7.4k	37	1.16k	69	630.0	101	432.0
6	6.3k	38	1.13k	70	621.0	102	428.0
7	5.5k	39	1.10k	71	613.0	103	424.0
8	4.9k	40	1.08k	72	604.0	104	420.0
9	4.4k	41	1.05k	73	596.0	105	416.0
10	4.0k	42	1.03k	74	588.0	106	412.0
11	3.7k	43	1.00k	75	580.0	107	408.0
12	3.4k	44	980.0	76	573.0	108	405.0
13	3.2k	45	959.0	77	565.0	109	401.0
14	2.9k	46	938.0	78	558.0	110	397.0
15	2.8k	47	919.0	79	551.0	111	394.0
16	2.6k	48	900.0	80	544.0	112	390.0
17	2.5k	49	882.0	81	538.0	113	387.0
18	2.3k	50	865.0	82	531.0	114	383.0
19	2.2k	51	848.0	83	525.0	115	380.0
20	2.1k	52	832.0	84	519.0	116	377.0
21	2.0k	53	817.0	85	513.0	117	374.0
22	1.92k	54	802.0	86	507.0	118	371.0
23	1.84k	55	788.0	87	501.0	119	368.0
24	1.76k	56	774.0	88	496.0	120	364.0
25	1.70k	57	760.0	89	490.0	121	361.0
26	1.63k	58	747.0	90	485.0	122	359.0
27	1.58k	59	735.0	91	479.0	123	356.0
28	1.52k	60	723.0	92	474.0	124	353.0
29	1.47k	61	711.0	93	469.0	125	350.0
30	1.42k	62	700.0	94	464.0	126	347.0
31	1.38k	63	689.0	95	459.0	127	345.0

table#14
Tempo

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	64th/3	32	4thX19	64	4thX51
1	64th.	33	4thX20	65	4thX52
2	32th	34	4thX21	66	4thX53
3	32th/3	35	4thX22	67	4thX54
4	32th.	36	4thX23	68	4thX55
5	16th	37	4thX24	69	4thX56
6	16th/3	38	4thX25	70	4thX57
7	16th.	39	4thX26	71	4thX58
8	8th	40	4thX27	72	4thX59
9	8th/3	41	4thX28	73	4thX60
10	8th.	42	4thX29	74	4thX61
11	4th	43	4thX30	75	4thX62
12	4th/3	44	4thX31	76	4thX63
13	4th.	45	4thX32	77	4thX64
14	2nd	46	4thX33		
15	2nd/3	47	4thX34		
16	2nd.	48	4thX35		
17	4thX4	49	4thX36		
18	4thX5	50	4thX37		
19	4thX6	51	4thX38		
20	4thX7	52	4thX39		
21	4thX8	53	4thX40		
22	4thX9	54	4thX41		
23	4thX10	55	4thX42		
24	4thX11	56	4thX43		
25	4thX12	57	4thX44		
26	4thX13	58	4thX45		
27	4thX14	59	4thX46		
28	4thX15	60	4thX47		
29	4thX16	61	4thX48		
30	4thX17	62	4thX49		
31	4thX18	63	4thX50		

table#15
Dry/Wet

Data	Dry (dB)	Wet (dB)	Data	Dry (dB)	Wet (dB)	Data	Dry (dB)	Wet (dB)
1	0.00	-∞	44	0.00	-6.63	87	-7.89	0.00
2	0.00	-71.97	45	0.00	-6.24	88	-8.33	0.00
3	0.00	-59.93	46	0.00	-5.85	89	-8.78	0.00
4	0.00	-52.89	47	0.00	-5.46	90	-9.25	0.00
5	0.00	-47.89	48	0.00	-5.09	91	-9.72	0.00
6	0.00	-44.01	49	0.00	-4.72	92	-10.21	0.00
7	0.00	-40.85	50	0.00	-4.37	93	-10.71	0.00
8	0.00	-38.17	51	0.00	-4.01	94	-11.23	0.00
9	0.00	-35.85	52	0.00	-3.67	95	-11.77	0.00
10	0.00	-33.80	53	0.00	-3.33	96	-12.32	0.00
11	0.00	-31.97	54	0.00	-3.00	97	-12.89	0.00
12	0.00	-30.32	55	0.00	-2.68	98	-13.48	0.00
13	0.00	-28.81	56	0.00	-2.36	99	-14.09	0.00
14	0.00	-27.42	57	0.00	-2.05	100	-14.72	0.00
15	0.00	-26.13	58	0.00	-1.74	101	-15.37	0.00
16	0.00	-24.93	59	0.00	-1.44	102	-16.06	0.00
17	0.00	-23.81	60	0.00	-1.14	103	-16.77	0.00
18	0.00	-22.76	61	0.00	-0.85	104	-17.50	0.00
19	0.00	-21.76	62	0.00	-0.56	105	-18.28	0.00
20	0.00	-20.82	63	0.00	-0.28	106	-19.08	0.00
21	0.00	-19.93	64	0.00	0.00	107	-19.93	0.00
22	0.00	-19.08	65	-0.28	0.00	108	-20.82	0.00
23	0.00	-18.28	66	-0.56	0.00	109	-21.76	0.00
24	0.00	-17.50	67	-0.85	0.00	110	-22.76	0.00
25	0.00	-16.77	68	-1.14	0.00	111	-23.81	0.00
26	0.00	-16.06	69	-1.44	0.00	112	-24.93	0.00
27	0.00	-15.37	70	-1.74	0.00	113	-26.13	0.00
28	0.00	-14.72	71	-2.05	0.00	114	-27.42	0.00
29	0.00	-14.09	72	-2.36	0.00	115	-28.81	0.00
30	0.00	-13.48	73	-2.68	0.00	116	-30.32	0.00
31	0.00	-12.89	74	-3.00	0.00	117	-31.97	0.00
32	0.00	-12.32	75	-3.33	0.00	118	-33.80	0.00
33	0.00	-11.77	76	-3.67	0.00	119	-35.85	0.00
34	0.00	-11.23	77	-4.01	0.00	120	-38.17	0.00
35	0.00	-10.71	78	-4.37	0.00	121	-40.85	0.00
36	0.00	-10.21	79	-4.72	0.00	122	-44.01	0.00
37	0.00	-9.72	80	-5.09	0.00	123	-47.89	0.00
38	0.00	-9.25	81	-5.46	0.00	124	-52.89	0.00
39	0.00	-8.78	82	-5.85	0.00	125	-59.93	0.00
40	0.00	-8.33	83	-6.24	0.00	126	-71.97	0.00
41	0.00	-7.89	84	-6.63	0.00	127	-∞	0.00
42	0.00	-7.46	85	-7.04	0.00			
43	0.00	-7.04	86	-7.46	0.00			

table#16
Feedback Level (Reverb, Delay 系 , Flanger 系)

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)
1	-99.20654297	44	-31.49414063	87	36.21826172
2	-97.63183594	45	-29.91943359	88	37.79296875
3	-96.05712891	46	-28.34472656	89	39.36767578
4	-94.48242188	47	-26.77001953	90	40.94238281
5	-92.90771484	48	-25.1953125	91	42.51708984
6	-91.33300781	49	-23.62060547	92	44.09179688
7	-89.75830078	50	-22.04589844	93	45.66650391
8	-88.18359375	51	-20.47119141	94	47.24121094
9	-86.60888672	52	-18.89648438	95	48.81591797
10	-85.03417969	53	-17.32177734	96	50.390625
11	-83.45947266	54	-15.74707031	97	51.96533203
12	-81.88476563	55	-14.17236328	98	53.54003906
13	-80.31005859	56	-12.59765625	99	55.11474609
14	-78.73535156	57	-11.02294922	100	56.68945313
15	-77.16064453	58	-9.448242188	101	58.26416016
16	-75.5859375	59	-7.873535156	102	59.83886719
17	-74.01123047	60	-6.298828125	103	61.41357422
18	-72.43652344	61	-4.724121094	104	62.98828125
19	-70.86181641	62	-3.149414063	105	64.56298828
20	-69.28710938	63	-1.574707031	106	66.13769531
21	-67.71240234	64	0	107	67.71240234
22	-66.13769531	65	1.574707031	108	69.28710938
23	-64.56298828	66	3.149414063	109	70.86181641
24	-62.98828125	67	4.724121094	110	72.43652344
25	-61.41357422	68	6.298828125	111	74.01123047
26	-59.83886719	69	7.873535156	112	75.5859375
27	-58.26416016	70	9.448242188	113	77.16064453
28	-56.68945313	71	11.02294922	114	78.73535156
29	-55.11474609	72	12.59765625	115	80.31005859
30	-53.54003906	73	14.17236328	116	81.88476563
31	-51.96533203	74	15.74707031	117	83.45947266
32	-50.390625	75	17.32177734	118	85.03417969
33	-48.81591797	76	18.89648438	119	86.60888672
34	-47.24121094	77	20.47119141	120	88.18359375
35	-45.66650391	78	22.04589844	121	89.75830078
36	-44.09179688	79	23.62060547	122	91.33300781
37	-42.51708984	80	25.1953125	123	92.90771484
38	-40.94238281	81	26.77001953	124	94.48242188
39	-39.36767578	82	28.34472656	125	96.05712891
40	-37.79296875	83	29.91943359	126	97.63183594
41	-36.21826172	84	31.49414063	127	99.20654297
42	-34.64355469	85	33.06884766		
43	-33.06884766	86	34.64355469		

table#17
Feedback Level (Chorus 系)

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)
1	-72.29	33	-35.57	65	1.15	97	37.87
2	-71.14	34	-34.42	66	2.29	98	39.01
3	-70.00	35	-33.28	67	3.44	99	40.16
4	-68.85	36	-32.13	68	4.59	100	41.31
5	-67.70	37	-30.98	69	5.74	101	42.46
6	-66.55	38	-29.83	70	6.88	102	43.60
7	-65.41	39	-28.69	71	8.03	103	44.75
8	-64.26	40	-27.54	72	9.18	104	45.90
9	-63.11	41	-26.39	73	10.33	105	47.05
10	-61.96	42	-25.24	74	11.47	106	48.19
11	-60.82	43	-24.10	75	12.62	107	49.34
12	-59.67	44	-22.95	76	13.77	108	50.49
13	-58.52	45	-21.80	77	14.92	109	51.64
14	-57.37	46	-20.65	78	16.06	110	52.78
15	-56.23	47	-19.51	79	17.21	111	53.93
16	-55.08	48	-18.36	80	18.36	112	55.08
17	-53.93	49	-17.21	81	19.51	113	56.23
18	-52.78	50	-16.06	82	20.65	114	57.37
19	-51.64	51	-14.92	83	21.80	115	58.52
20	-50.49	52	-13.77	84	22.95	116	59.67
21	-49.34	53	-12.62	85	24.10	117	60.82
22	-48.19	54	-11.47	86	25.24	118	61.96
23	-47.05	55	-10.33	87	26.39	119	63.11
24	-45.90	56	-9.18	88	27.54	120	64.26
25	-44.75	57	-8.03	89	28.69	121	65.41
26	-43.60	58	-6.88	90	29.83	122	66.55
27	-42.46	59	-5.74	91	30.98	123	67.70
28	-41.31	60	-4.59	92	32.13	124	68.85
29	-40.16	61	-3.44	93	33.28	125	70.00
30	-39.01	62	-2.29	94	34.42	126	71.14
31	-37.87	63	-1.15	95	35.57	127	72.29
32	-36.72	64	0.00	96	36.72		

table#18
Level

Data	dB	Data	dB	Data	dB	Data	dB
0	-∞	32	-23.95	64	-11.90	96	-4.86
1	-84.15	33	-23.41	65	-11.64	97	-4.68
2	-72.11	34	-22.89	66	-11.37	98	-4.50
3	-65.07	35	-22.39	67	-11.11	99	-4.33
4	-60.07	36	-21.90	68	-10.85	100	-4.15
5	-56.19	37	-21.42	69	-10.60	101	-3.98
6	-53.03	38	-20.96	70	-10.35	102	-3.81
7	-50.35	39	-20.51	71	-10.10	103	-3.64
8	-48.03	40	-20.07	72	-9.86	104	-3.47
9	-45.98	41	-19.64	73	-9.62	105	-3.30
10	-44.15	42	-19.22	74	-9.38	106	-3.14
11	-42.50	43	-18.81	75	-9.15	107	-2.98
12	-40.98	44	-18.41	76	-8.92	108	-2.82
13	-39.59	45	-18.02	77	-8.69	109	-2.66
14	-38.31	46	-17.64	78	-8.47	110	-2.50
15	-37.11	47	-17.27	79	-8.25	111	-2.34
16	-35.99	48	-16.90	80	-8.03	112	-2.18
17	-34.93	49	-16.54	81	-7.81	113	-2.03
18	-33.94	50	-16.19	82	-7.60	114	-1.88
19	-33.00	51	-15.85	83	-7.39	115	-1.72
20	-32.11	52	-15.51	84	-7.18	116	-1.57
21	-31.26	53	-15.18	85	-6.98	117	-1.42
22	-30.46	54	-14.86	86	-6.77	118	-1.28
23	-29.68	55	-14.54	87	-6.57	119	-1.13
24	-28.94	56	-14.22	88	-6.37	120	-0.98
25	-28.23	57	-13.92	89	-6.18	121	-0.84
26	-27.55	58	-13.62	90	-5.98	122	-0.70
27	-26.90	59	-13.32	91	-5.79	123	-0.56
28	-26.27	60	-13.03	92	-5.60	124	-0.42
29	-25.66	61	-12.74	93	-5.41	125	-0.28
30	-25.07	62	-12.46	94	-5.23	126	-0.14
31	-24.50	63	-12.18	95	-5.04	127	0.00

table#19
LFO Depth

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)
0	0.00	32	25.20	64	50.39	96	75.59
1	0.78	33	25.98	65	51.17	97	76.37
2	1.56	34	26.76	66	51.95	98	77.15
3	2.34	35	27.54	67	52.73	99	77.93
4	3.13	36	28.32	68	53.52	100	78.71
5	3.91	37	29.10	69	54.30	101	79.49
6	4.69	38	29.88	70	55.08	102	80.27
7	5.47	39	30.66	71	55.86	103	81.05
8	6.25	40	31.45	72	56.64	104	81.84
9	7.03	41	32.23	73	57.42	105	82.62
10	7.81	42	33.01	74	58.20	106	83.40
11	8.59	43	33.79	75	58.98	107	84.18
12	9.38	44	34.57	76	59.77	108	84.96
13	10.16	45	35.35	77	60.55	109	85.74
14	10.94	46	36.13	78	61.33	110	86.52
15	11.72	47	36.91	79	62.11	111	87.30
16	12.50	48	37.70	80	62.89	112	88.09
17	13.28	49	38.48	81	63.67	113	88.87
18	14.06	50	39.26	82	64.45	114	89.65
19	14.84	51	40.04	83	65.23	115	90.43
20	15.63	52	40.82	84	66.02	116	91.21
21	16.41	53	41.60	85	66.80	117	91.99
22	17.19	54	42.38	86	67.58	118	92.77
23	17.97	55	43.16	87	68.36	119	93.55
24	18.75	56	43.95	88	69.14	120	94.34
25	19.53	57	44.73	89	69.92	121	95.12
26	20.31	58	45.51	90	70.70	122	95.90
27	21.09	59	46.29	91	71.48	123	96.68
28	21.88	60	47.07	92	72.27	124	97.46
29	22.66	61	47.85	93	73.05	125	98.24
30	23.44	62	48.63	94	73.83	126	99.02
31	24.22	63	49.41	95	74.61	127	100.00

table#20
Dyna Attack Time (ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	54.0	64	112	96	170
1	0.9	33	56.0	65	114	97	172
2	1.8	34	58.0	66	116	98	174
3	2.7	35	60.0	67	118	99	176
4	3.6	36	61.0	68	120	100	178
5	5.4	37	63.0	69	121	101	180
6	7.2	38	65.0	70	123	102	181
7	9.0	39	67.0	71	125	103	183
8	10.0	40	69.0	72	127	104	185
9	12.0	41	70.0	73	129	105	187
10	14.0	42	72.0	74	130	106	189
11	16.0	43	74.0	75	132	107	190
12	18.0	44	76.0	76	134	108	192
13	20.0	45	78.0	77	136	109	194
14	21.0	46	80.0	78	138	110	196
15	23.0	47	81.0	79	140	111	198
16	25.0	48	83.0	80	141	112	200
17	27.0	49	85.0	81	143	113	201
18	29.0	50	87.0	82	145	114	203
19	30.0	51	89.0	83	147	115	205
20	32.0	52	90.0	84	149	116	207
21	34.0	53	92.0	85	150	117	209
22	36.0	54	94.0	86	152	118	210
23	38.0	55	96.0	87	154	119	212
24	40.0	56	98.0	88	156	120	214
25	41.0	57	100.0	89	158	121	216
26	43.0	58	101.0	90	160	122	218
27	45.0	59	103.0	91	161	123	220
28	47.0	60	105.0	92	163	124	221
29	49.0	61	107.0	93	165	125	223
30	50.0	62	109.0	94	167	126	225
31	52.0	63	110.0	95	169	127	227

table#21
Dyna Release Time (ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	2.6	32	86.8	64	369.1	96	1064.0
1	3.0	33	91.2	65	390.8	97	1085.7
2	3.4	34	95.5	66	412.5	98	1107.4
3	3.9	35	99.8	67	434.2	99	1129.1
4	4.3	36	104.2	68	456.0	100	1150.8
5	4.7	37	108.5	69	477.7	101	1172.5
6	5.2	38	112.9	70	499.4	102	1194.3
7	5.6	39	117.2	71	521.1	103	1216.0
8	6.0	40	121.6	72	542.8	104	1237.7
9	6.5	41	125.9	73	564.5	105	1259.4
10	6.9	42	130.2	74	586.2	106	1281.1
11	7.3	43	134.6	75	608.0	107	1302.8
12	7.8	44	138.9	76	629.7	108	1346.3
13	8.2	45	143.3	77	651.4	109	1389.7
14	8.6	46	147.6	78	673.1	110	1433.1
15	13.0	47	152.0	79	694.8	111	1476.6
16	17.3	48	156.3	80	716.5	112	1520.0
17	21.7	49	160.6	81	738.3	113	1563.4
18	26.0	50	165.0	82	760.0	114	1606.8
19	30.4	51	169.3	83	781.7	115	1650.3
20	34.7	52	173.7	84	803.4	116	1693.7
21	39.0	53	178.0	85	825.1	117	1737.1
22	43.4	54	182.4	86	846.8	118	1780.6
23	47.7	55	186.7	87	868.5	119	1824.0
24	52.1	56	195.4	88	890.3	120	1867.4
25	56.4	57	217.1	89	912.0	121	1910.8
26	60.8	58	238.8	90	933.7	122	1954.3
27	65.1	59	260.5	91	955.4	123	1997.7
28	69.4	60	282.2	92	977.1	124	2041.1
29	73.8	61	304.0	93	998.8	125	2084.6
30	78.1	62	325.7	94	1020.5	126	2128.0
31	82.5	63	347.4	95	1042.3	127	2171.4

table#22
Ring Mod Osc Freq Course (Hz)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.7	32	25.6	64	151.4	96	895.0
1	1.3	33	26.9	65	160.2	97	946.1
2	2.0	34	28.9	66	169.6	98	1000.7
3	2.7	35	30.3	67	179.0	99	1057.2
4	3.4	36	32.3	68	189.1	100	1117.7
5	4.0	37	33.6	69	199.9	101	1181.7
6	4.7	38	35.7	70	211.3	102	1249.0
7	5.4	39	37.7	71	223.4	103	1320.3
8	6.1	40	39.7	72	236.2	104	1395.7
9	6.7	41	42.4	73	249.7	105	1475.1
10	7.4	42	44.4	74	263.8	106	1559.2
11	8.1	43	47.1	75	279.3	107	1648.7
12	8.7	44	49.8	76	294.7	108	1742.9
13	9.4	45	52.5	77	311.6	109	1841.8
14	10.1	46	55.9	78	329.7	110	1947.5
15	10.8	47	59.2	79	348.6	111	2058.5
16	11.4	48	62.6	80	368.1	112	2175.6
17	12.1	49	65.9	81	389.6	113	2300.1
18	12.8	50	70.0	82	411.8	114	2431.3
19	13.5	51	73.3	83	435.4	115	2569.9
20	14.1	52	78.1	84	459.6	116	2716.6
21	14.8	53	82.1	85	485.9	117	2871.4
22	15.5	54	86.8	86	514.1	118	3035.6
23	16.2	55	92.2	87	543.1	119	3208.5
24	16.8	56	96.9	88	574.0	120	3391.6
25	17.5	57	103.0	89	607.0	121	3585.4
26	18.2	58	108.3	90	642.0	122	3790.0
27	19.5	59	115.1	91	678.3	123	4006.6
28	20.9	60	121.1	92	717.3	124	4234.8
29	21.5	61	128.5	93	757.7	125	4477.0
30	22.9	62	135.9	94	801.5	126	4732.1
31	24.2	63	143.3	95	847.2	127	5002.6

table#23
V-Flanger Delay Offset

Data	Value	Data	Value
0	0.1	70	6.4
1	0.1	71	6.7
2	0.1	72	7.0
3	0.2	73	7.4
4	0.2	74	7.7
5	0.2	75	8.1
6	0.2	76	8.5
7	0.2	77	9.0
8	0.3	78	9.4
9	0.3	79	9.9
10	0.3	80	10.3
11	0.3	81	10.7
12	0.4	82	11.2
13	0.4	83	11.6
14	0.4	84	12.1
15	0.4	85	12.5
16	0.4	86	12.9
17	0.5	87	13.4
18	0.5	88	13.8
19	0.5	89	14.2
20	0.5	90	14.7
21	0.6	91	15.1
22	0.6	92	15.6
23	0.6	93	16.0
24	0.7	94	16.4
25	0.7	95	16.9
26	0.7	96	17.3
27	0.8	97	17.8
28	0.8	98	18.2
29	0.8	99	18.6
30	0.9	100	19.1
31	0.9	101	19.5
32	1.0	102	20.0
33	1.0	103	20.4
34	1.1	104	20.8
35	1.1	105	21.3
36	1.2	106	21.7
37	1.2	107	22.2
38	1.3	108	22.6
39	1.4	109	23.0
40	1.4	110	23.5
41	1.5	111	23.9
42	1.6	112	24.4
43	1.7	113	24.8
44	1.8	114	25.2
45	1.8	115	25.7
46	1.9	116	26.1
47	2.0	117	26.5
48	2.1	118	27.0
49	2.3	119	27.4
50	2.4	120	27.9
51	2.5	121	28.3
52	2.6	122	28.7
53	2.7	123	29.2
54	2.9	124	29.6
55	3.0	125	30.1
56	3.2	126	30.5
57	3.3	127	30.9
58	3.5	128	31.4
59	3.7	129	31.8
60	3.9	130	32.3
61	4.1	131	32.7
62	4.3	132	33.1
63	4.5	133	33.6
64	4.7	134	34.0
65	5.0	135	34.5
66	5.2	136	34.9
67	5.5	137	35.3
68	5.8	138	35.8
69	6.0	139	36.2

table#24
Modulation Phase

Data	Value
0	-180
1	-158
2	-135
3	-113
4	-90
5	-68
6	-45
7	-23
8	0
9	23
10	45
11	68
12	90
13	113
14	135
15	158
16	180

ボーカルハーモニータイプリスト (CVP-509/505/503)

Order	Type	LCD Name	Mode	Vocoder Type		Chordal Type		Detune Type		Chromatic Type		Thru Type	
				MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB
1	CountryQuartet	CountryQuar	Chordal/Vocorder	89	111	90	47						
2	ClosedMenQuartet	ClsdMenQuar	Chordal/Vocorder	89	117	90	53						
3	MixAcapQuartet	MixAcapQuar	Chordal/Vocorder	89	119	90	55						
4	Women Choir	WomenChoir	Chordal/Vocorder	89	88	90	24						
5	Jazz Sisters	JazzSisters	Chordal/Vocorder	89	120	90	56						
6	Standard Duet	Std Duet	Chordal/Vocorder	89	80	90	16						
7	Men Choir	MenChoir	Chordal/Vocorder	89	87	90	23						
8	Closed Choir	ClosedChoir	Chordal/Vocorder	89	90	90	26						
9	Girl in Duet	Girl Duet	Chordal/Vocorder	89	81	90	17						
10	Speedy Mouse	SpdyMouse	Chromatic							92	17		
11	HighMaleQuartet	HighMaleQua	Chordal/Vocorder	89	115	90	51						
12	Jazz Quartet	JazzQuartet	Chordal/Vocorder	89	114	90	50						
13	Mixed Choir	MixedChoir	Chordal/Vocorder	89	91	90	27						
14	Country Girls	CntryGirls	Chordal/Vocorder	89	89	90	25						
15	Sisters Trio	SistersTrio	Chordal/Vocorder	89	113	90	49						
16	Country Men	CountryMen	Chordal/Vocorder	89	83	90	19						
17	A Capella Boy	ACapellBoy	Chordal/Vocorder	89	85	90	21						
18	A Capella Mix	ACapellaMix	Chordal/Vocorder	89	86	90	22						
19	Gospel Diva	GospelDiva	Chordal/Vocorder	89	112	90	48						
20	Lisa and Tina	Lisa&Tina	Chordal/Vocorder	89	82	90	18						
21	AcapMenQuartet	AcapMenQuar	Chordal/Vocorder	89	118	90	54						
22	JazzMenChoir	JazzMenCho	Chordal/Vocorder	89	101	90	37						
23	JazzClosedCho	J_CloseCho	Chordal/Vocorder	89	103	90	39						
24	JazzWomenCho	J_WomenCho	Chordal/Vocorder	89	102	90	38						
25	LadiesQuartet	LadiesQuart	Chordal/Vocorder	89	116	90	52						
26	Sing B+G	Sing B+G	Chordal/Vocorder	89	93	90	29						
27	Barbershop	Barbershop	Chordal/Vocorder	89	96	90	32						
28	JazzMixedCho	J_MixedCho	Chordal/Vocorder	89	104	90	40						
29	Dream Girls	Dream Girls	Chordal/Vocorder	89	94	90	30						
30	Sing the Bass	SingBass	Chromatic							92	16		
31	Falsetto Duet	FalsetDuet	Chordal/Vocorder	89	84	90	20						
32	Falsetto Trio	FalsettTrio	Chordal/Vocorder	89	92	90	28						
33	Falsetto Dia	FalsettoDia	Chordal/Vocorder	89	100	90	36						
34	Fal A Capella	FalACapella	Chordal/Vocorder	89	95	90	31						
35	Falsetto Jazz	FalsetJazz	Chordal/Vocorder	89	105	90	41						
36	2 Unison Low	2UnisonLow	Chordal/Vocorder	89	106	90	42						
37	3 Unison Low	3UnisonLow	Chordal/Vocorder	89	108	90	44						
38	Diatonic Jazz	DiatncJazz	Chordal/Vocorder	89	97	90	33						
39	Diatonic Girl	DiatncGirl	Chordal/Vocorder	89	98	90	34						
40	A Capella Dia	ACapellaDia	Chordal/Vocorder	89	99	90	35						
41	ChordalXG	ChordalXG	Chordal/Vocorder	89	64	90	0						
42	Karaoke Auto	KaraokAuto	Chordal/Vocorder	89	24	90	88						
43	Karaoke Mode	KaraokMode	Chordal/Vocorder	89	25	90	89						
44	Karaoke Girl	KaraokGirl	Chordal/Vocorder	89	26	90	90						
45	Pitch Correct	PitchCorrect	Chordal/Vocorder	89	27	90	91						
46	2 Unison High	2UnisonHigh	Chordal/Vocorder	89	107	90	43						
47	3 Unison High	3UnisonHigh	Chordal/Vocorder	89	109	90	45						
48	Vocoder Auto Upper	VocodAutoU	Chordal/Vocorder	89	16	90	80						
49	Vocoder Auto Lower	VocodAutoL	Chordal/Vocorder	89	17	90	81						
50	DetuneXG	DetuneXG	Detune					91	0				
51	VocoderXG	VocoderXG	Chordal/Vocorder	89	0	90	64						
52	Vocoder Mode Upper	VocodModeU	Chordal/Vocorder	89	18	90	82						
53	Vocoder Mode Lower	VocodModeL	Chordal/Vocorder	89	19	90	83						
54	Vocoder Girl Upper	VocodGirlU	Chordal/Vocorder	89	20	90	84						
55	Vocoder Girl Lower	VocodGirlL	Chordal/Vocorder	89	21	90	85						
56	Vocoder Pitch Upper	VocodPichU	Chordal/Vocorder	89	22	90	86						
57	Vocoder Pitch Lower	VocodPichL	Chordal/Vocorder	89	23	90	87						
58	ChromaticXG	ChromatXG	Chromatic							92	0		
59	Voice&Inst	Voice&Inst	Chordal/Vocorder	89	110	90	46						
60	Pop Vocal	Pop Vocal	Chordal/Vocorder	89	121	90	57						
61	Thru	Thru	-									64	0

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
Main																		
SongFile	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleFile	O	O	O	O	X	X	X	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Right1 VoiceFile	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Right2 VoiceFile	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Left VoiceFile	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartOnOff (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
PartOnOff (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
PartOnOff (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
RegistrationBankFile	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Audio Player File		O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	AUDIO	-	
File System																		
CharacterSelect	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	全Name関連Popupに1つ。
Song																		
Track1, 2 On/Off	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する。
ExtraTracks On/Off	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する。
A-B Repeat	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Synchro Start	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	SONG	-	
StartStop	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel On/Off	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	SONG	-	
Menu > Function > SongSetting																		
Guide Mode	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る。
GuideLampOn/Off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
GuideLampTiming	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る。
Repeat Mode	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Phrase Mark Repeat	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Track1 Channel	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	録音によって設定される。Track2とは同値にならない。
Track2 Channel	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	録音によって設定される。Track1とは同値にならない。
Auto Ch Set	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Lyrics Language	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	
QuickStart	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PAT On/Off	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	ソング選曲時にOFF 曲頭にSysExがあればON。
Tempo																		
Master Tempo	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	TEMPO	O	X	O	Tempo	-	
Menu > Function > Digital Rec Menu > Song Creator																		
REC Mode																		
Rec Start	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchInAt	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Rec End	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchOutAt	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pedal Punch In/Out	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Quantize																		
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Track Delete																		
Track Delete	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Track Mix																		
Source1	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source2	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Channel Transpose																		
CHANNEL TRANSPOSE	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
REC Mode > Channel > Setup																		
Setup Select	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Chd/1~16/SysEx./Lyric > Filter																		
Main Filter	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Style Filter	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Lyric/Text																		
BackGround (パネルからの設定)			O	O	O	X	X	X	X	-	O	Lyrics Setting	X	X	X	-	-	FactoryResetではリセットされない。
BackGround (ソングからの設定)			O	O	X	X	X	X	X	-	O	Lyrics Setting	X	X	X	-	-	FactoryResetではBackGroundと同じになる。
Text File (パネルからの設定)		O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	TEXT	-	
Viewer Mode		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
Text Sw																		
表示文字サイズ			O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SCORE SW																		
Left on/off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right on/off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Lyric on/off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Pedal on/off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Chord on/off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName on/off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Fingering on/off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Size	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Left ch.	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right ch.	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
KeySignature	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Quantize	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
ColorNote On/Off			O	O	O	X	X	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
レコーディングデータ																		
ソングXGデータ	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	O	-	X	X	X	-	-	
Style																		
AccompanimentOnOff	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	O (On)	O	Style	-	
OTSLink	O	O	O	O	X	X	X	O (On)	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
AutoFillIn	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style		
SynchroStart	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	O (On)	O	Style	-	
SynchroStop	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
StartStop	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > StyleSetting/SplitPoint/Chord Fingering																		
Style Setting																		
StopAcmp	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
OTSLinkTiming	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SynchroStopWindow	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
StyleTouch	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
SectionSet	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo Hold	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Part On/Off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SplitPoint																		
SplitPoint (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	Split Point	
SplitPoint (Style)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	O	Style	Split Point	
Chord Fingering																		
FingeringType	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	Fingering	
Chord Root Note	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord Root Type	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > Digital Rec Menu > Style Creator																		
BASIC																		
Section	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pattern Length	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Tempo	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Beat	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Assembly																		
Source Pattern	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Play Type	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Groove > Groove																		
Original Beat	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat Converter	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Swing	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Fine	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Groove > Dynamics																		
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accent Type	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
Groove > Dynamics																		
Strength	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Expand/Comp.	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Quantize																		
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Velocity Change																		
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Bar Copy																		
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Top	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Last	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Bar Clear																		
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Top	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Last	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Remove Event																		
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Event	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Parameter																		
Channel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Root	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Source Chord	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTR	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTT	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTT BASS	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
High Key	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Note Limit Low	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Note Limit High	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
RTR	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Edit > Filter																		
Main Filter	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MusicFinder																		
SortBy	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SortOrder	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Style Tempo	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Information 表示 SW	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
search1/2設定																		
Music	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyword	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Style	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SearchArea	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo (Low)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo (High)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Genre	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search結果	O	O	O	O	X	X	X	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Record (=Propertyの設定)	O	O	O	O	X	X	X	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
レコーディングデータ																		
SFFデータ	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
VoiceEffect																		
LeftHold	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmony/Echo	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Poly/Mono (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Poly/Mono (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Poly/Mono (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Dsp (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Dsp (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Dsp (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Variation (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Variation (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Variation (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
VoiceEffect > Harmony/Echo																		
Type	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Volume	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Speed	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Assign	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
ChordNoteOnly	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
TouchLimit	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Harmony	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Voice Open/Save > Voice Set																		
Voice (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Piano																		
Natural Voice Piano SR Depth			O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Natural Voice Piano SS Depth		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Piano Tuning Curve	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
KeyOff Sample		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
COMMON																		
Volume for Balance (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume for Balance (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume for Balance (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Touch Sense Depth (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sense Depth (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sense Depth (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Touch Sense Offset (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sense Offset (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sense Offset (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave for Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	O	O	Voice	-	
Octave for Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	O	O	Voice	-	
Octave for Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	O	O	Style	-	
CONTROLLER																		
MW Low Pass Filter Control (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW Low Pass Filter Control (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW Low Pass Filter Control (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
MW Amplitude Control (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW Amplitude Control (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW AmpLitude Control (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
MW LFO PMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO PMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO PMOD Depth (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
MW LFO FMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO FMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO FMOD Depth (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
MW LFO AMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO AMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO AMOD Depth (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
SOUND																		
EG Attack (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Attack (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
SOUND																		
EG Attack (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Decay (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Release (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Depth (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Speed (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Delay (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Delay (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Delay (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EFFECT/EQ																		
DSP Type (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Type (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Type (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
DSP Variation Value (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Variation Value (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Variation Value (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EQ Low Freq (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ Low Freq (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ Low Freq (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EQ High Freq (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ High Freq (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ High Freq (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
VibeRotor Sw (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
VibeRotor Sw (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
VibeRotor Sw (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
OrganFlute > Footage																		
Organ Flutes Footage (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Footage (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Footage (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Flutes Type (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Type (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ FlutesType (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Vib On/Off (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Vib On/Off (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Vib On/Off (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
OrganFlute > Footage																		
Organ Vib Depth (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Vib Depth (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Vib Depth (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Vib Speed (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Vib Speed (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Vib Speed (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
OrganFlute > Volume/Attack																		
Organ Flutes Attack Footage (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Attack Footage (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Attack Footage (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Flutes Attack Mode (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Attack Mode (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Attack Mode (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Flutes Attack length (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Attack length (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Attack length (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Flutes Response (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Response (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Response (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Organ Flutes Volume (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Volume (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Organ Flutes Volume (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Mic																		
VocalHarmonyOnOff		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
TalkOnOff		O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mic EffectOnOff		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
VHType		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
VHParameters		O	O	O	X	X	O	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	-	Mic.Setting	
Main > Mic Setting																		
Mic Setting > OverAll Setting																		
EQ Low Freq.		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Low Gain		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Mid Freq.		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Mid Gain		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Freq.		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Gain		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Noise Gate SW		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Noise Gate TH		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor SW		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor TH		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor RAT		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor OUT		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VH Song Channel Mute		O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
VH Song Channel		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
VH Keyboard		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
VH Balance		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
VH Mode		O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
VH Chord Detect		O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
MicMute		O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MicVolume		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
VocalRange		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mic Setting > Talk Setting																		
Talk Setting Volume		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting Pan		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting ReverbDepth		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting ChorusDepth		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting TotalVolumeAttenuator		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting DSPOnOff		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
Mic Setting > Talk Setting																		
Talk Setting DSPDepth		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting DSPType		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Main > Mixing Console > Vol/Voice																		
Volume																		
Offset Volume Song	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
Offset Volume Style	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Volume Mic		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
Volume Left	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Volume Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Part Volume Song	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Volume	X	X	X	-	-	
Part Volume Style	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
PanPot																		
Offset PanPot Song	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Offset PanPot Style	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
PanPot Mic		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
PanPot Left	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
PanPot Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
PanPot Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Part PanPot Song	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Pan	X	X	X	-	-	
Part PanPot Style	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Voice																		
Voice (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Voice (Style Part)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Voice (Song Part)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Voice	X	X	X	-	-	
Auto Revoice																		
Auto Revoice On/Off	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Auto Revoice Setup	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Main > Mixing Console > Filter																		
Brightness																		
Brightness Song Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Brightness Style Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Brightness Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Brightness Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Brightness Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmonic Content																		
Harmonic Content Song Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Harmonic Content Style Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Harmonic Content Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Harmonic Content Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Harmonic Content Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Main > Mixing Console > Tune																		
Octave																		
Octave Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Octave Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Octave Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Tune																		
Tune Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Tune Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Tune Left	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Portamento Time																		
Portamento Time Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Portamento Time Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Portamento Time Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
Pitch Bend Range																		
Pitch Bend Range Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Pitch Bend Range Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Pitch Bend Range Left	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Transpose																		
Master Transpose	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-	
Song Transpose	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-	
Keyboard Transpose	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-	
Main > Mixing Console > CMP																		
MasterCompressor Type				O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor Threshold Offset				O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor Ratio Offset				O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor Output Offset				O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor On/Off				O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Main > Mixing Console > EQ																		
MasterEQ Type	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ	
MasterEQ Parameter	O	O	O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ	
EQ Low Gain																		
EQ Low Gain Style Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
EQ Low Gain Song Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	EQ	X	X	X	-	-	
EQ Low Gain Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ Low Gain Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ Low Gain Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EQ Low Gain Style (Offset)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
EQ Low Gain Song (Offset)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Gain																		
EQ High Gain Style Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
EQ High Gain Song Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	EQ	X	X	X	-	-	
EQ High Gain Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ High Gain Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EQ High Gain Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EQ High Gain Style (Offset)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
EQ High Gain Song (Offset)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Main > Mixing Console > Effect																		
Reverb Type																		
Reverb Type	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	Reverb Type	
Reverb Return Level	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	Reverb Return Level	
Reverb Depth																		
Reverb Depth Style Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Reverb Depth Song Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Reverb Depth Mic		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
Reverb Depth Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Reverb Depth Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Reverb Depth Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Reverb Depth Style (Offset)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Reverb Depth Song (Offset)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chorus Type																		
Chorus Type	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	-	
Chorus Return Level	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	Chorus Return Level	
Chorus Depth																		
Chorus Depth Style Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Chorus Depth Song Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Chorus Depth Mic		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	
Chorus Depth Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Chorus Depth Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Chorus Depth Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Chorus Depth Style (Offset)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Chorus Depth Song (Offset)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
DSP Type																		
DSP1 (Variation) Type	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	-	
DSP1 (Variation) Return Level	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	O	Style/Song	DSP1 Return Level	
DSP2Type	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	O	Voice/ Style/Song	-	
DSP3Type	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	O	Voice/ Style/Song	-	
DSP4Type		O	O		X	X	X	X	X	-	O	Effect/Mic	X	X	O	Voice/ Style/	Mic.Setting	
DSP4Type	O				X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	O	Voice/ Style/Song	-	
DSP4Type				O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	O	Voice/ Style/Song	-	
DSP5Type				O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	O	Voice/ Style/Song	-	
DSP6Type				O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	O	Voice/ Style/Song	-	
DSP7Type				O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Style/ Song/Mic	Mic.Setting	
DSP8Type				O	X	X	X	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
DSP9Type				O	X	X	X	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
DSP Depth																		
DSP Depth Style Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
DSP Depth Song Part	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
DSP Depth Right1	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Depth Right2	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Depth Left	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
DSP Depth Mic		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	-	
InsertionType																		
Ins.Type (Right1)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Ins.Type (Right2)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Ins.Type (Left)	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Ins.Type (Song)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Ins.Type (Mic)		O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic Setting	
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1~4)	O				X	X	O	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1~3)		O	O		X	X	O	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (DSP4)		O	O		X	X	O	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	-	Mic Setting	
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1~6)				O	X	X	O	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (DSP7)				O	X	X	O	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (DSP8~9)				O	X	X	O	X	X	-	O	Style	X	X	X	-	-	
Main > Channel > Channel OnOffPopup																		
ChannelOnOff (Song)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
ChannelOnOff (Style)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
MIDI																		
MIDI Template																		
Template No.	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Preset Template Name	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > MIDI																		
System																		
Local Control	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Clock	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit Clock	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Transpose	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Start/Stop	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Transmit	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Receive	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Transmit	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Receive	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit																		
Part Select	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Ch (Partごと)	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Partごと)	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive																		
CH Select	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Part Select	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (chごと)	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Bass (On Bass Note)																		
Bass (On Bass Note)	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
Chord Detect																		
Chord Detect	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > Master Tune/Scale Tune																		
Master Tune																		
MasterTune	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Scale Tune																		
Scale	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Tune	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
BaseNote	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Part Select (Right1/Right2, Left, Style)	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Menu > Function > Controller																		
Pedal																		
PedalFunction	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Pedal	O	Keyboard Voice	X	O	O	Pedal	-	
PedalSettings	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Pedal	O	Keyboard Voice	X	O	O	Pedal	-	
PedalPolarity	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Depends On R1 Voice	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyboard/Panel																		
Initial Touch	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Initial TouchOffLevel	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
Initial Touch Part OnOff	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
TransposeAssign	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > Regist.Sequence/Freeze/VoiceSet																		
Regist Sequence																		
RegistSequenceData	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ。
RegistSequenceEnable	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist (+) Pedal	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist (-) Pedal	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SequenceEnd	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ。
Freeze Group																		
FreezeGroupSetting	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FreezeOnOff	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSet																		
VoiceSet Group Right1 OnOff	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSet Group Right2 OnOff	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSet Group Left OnOff	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > Utility																		
Configration1																		
FadeInTime	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutTime	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutHoldTime	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeVolume	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeSound	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TimeSignature	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	-	O	X	X	-	-	
ParameterLock	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TapCountPercussion	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
TapCountVelocity	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Configration2																		
DisplayVoiceNumber	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Speaker	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceCategory Button Options	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Display Style Tempo	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Popup Display Time	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
ScreenOut																		
Monitor Type			O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。
ScreenContent			O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。
Media																		
SongAutoOpen	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Format	O	O	O	O														
Property	O	O	O	O														
Owner																		
Language	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。
OwnerName	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。
MainPicture			O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない。
SystemReset																		
FactoryResetSetting	O	O			X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Language Owner Name iAFC Calibration Dataは リセットされない。

Parameter	CVP-501	CVP-503	CVP-505	CVP-509	System				Voice Set	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
					Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
SystemReset																		
FactoryResetSetting			O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Language Owner Name iAFC Calibration Data Main Picture BackGround Lyric Picture BackGround Video Out関連パラメーターは リセットされない。
Registration																		
RegistMemory Contents	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistNumber	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistContentsName	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	
OTS																		
OTSNumber	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Metronome																		
StartStop	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transpose																		
Transpose	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune/Trans	-	
Direct Access																		
Direct Access	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PianoReset																		
PianoReset	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC																		
iAFC On/Off				O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DYNAMIC DAMPER EFFECT DEPTH				O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SPATIAL ENSEMBLE EFFECT DEPTH				O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
USB Audio																		
Audio Volume		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	AUDIO	-	
Audio Player Repeat Mode		O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。
16進数の場合は数値 の後(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。
また、"n" は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

- 上記のテーブル以外でも、たとえば、144～159 (10進数)/9nH/10010000 ～10011111 (2進数)は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176～191/BnH/10110000 ～10111111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192～207/CnH/11000000 ～11001111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/F0H/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- aaH (16進数)/0aaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- bbH/0bbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ccH/0cccccccはチェックサムを示します。
- ddH/0ddddddddはデータ/値を示します。

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte	1st Data byte			2nd Data byte			対応音色		MIDI受信 [MIDI]					MIDI送信				PLAY [本体シーケンサー]		REC [本体シーケンサー]
	Status	Data	(HEX)	Parameter	Data	(HEX)	Parameter	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
Key Off [GM1] [GM2]	8nH (n: Channel Number)	kk		Key no. (0-127)	vv		Velocity (0-127)	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O	O	O	X	O	O	X	O	X	X
Key On [GM1] [GM2]	9nH (n: Channel Number)	kk		Key no. (0-127)	vv		Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O	O	O	●	O	O	●	O	X	O
Control Change	BnH	0	(00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 8 8 8 64 104 120 121 126 127	 00H 08H 08H 40H 68H 78H 79H 7EH 7FH	Normal Mega Voice SA Voice SA2 Voice SFX Voice Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	O	X	O	O	O (Right1)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		1	(01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	●	O	O	O
		5	(05H)	Portamento Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O (Organ Flutes を除く)	X	O	O	O (全手弾きパート)	X	O	●	X	O	X	O	O	O
		6	(06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	X	O	X	O
		7	(07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (A/D Part Receive Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		10	(0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	L64...C...R63	O	O (A/D Part Receive Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		11	(0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	●	●	●	O	O	O
		32	(20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	X	O	O	O (Right1)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		38	(26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	X	O	●	X	O	X	O	X	O
		64	(40H)	Sustain (Damper) [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	X	O	●	X	O	●	O	O	O
		65	(41H)	Portamento [GM2]	0-127	(00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	O (Natural Piano, Organ Flutes を除く)	X	O	O	O (全手弾きパート)	X	O	●	X	O	●	O	O	O
		66	(42H)	Sostenuto [GM2]	0-127	(00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	X	O	●	X	O	●	O	O	O
		67	(43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127	(00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	X	O	●	X	O	●	O	O	O
		71	(47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64...0...+63	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		72	(48H)	Release Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64...0...+63	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	X	O	O	O
		73	(49H)	Attack Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64...0...+63	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	X	O	O	O
		74	(4AH)	Brightness [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64...0...+63	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		75	(4BH)	Decay Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64...0...+63	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		76	(4CH)	Vibrato Rate [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64...0...+63	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		77	(4DH)	Vibrato Depth [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64...0...+63	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		78	(4EH)	Vibrato Delay [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64...0...+63	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		80	(50H)	General Purpose Controller (Articulation 1)	0-127	(00H...7FH)	0: OFF 127:ON	O (SA/SA2 音色のみ)	X	O	X	X	X	X	●	X	O	X	O	O	O
		81	(51H)	General Purpose Controller (Articulation 2)	0-127	(00H...7FH)	0: OFF 127:ON	O (SA2 音色のみ)	X	O	X	X	X	X	●	X	O	X	O	O	O
		84	(54H)	Portamento Control	0-127	(00H...7FH)	Key no. (0-127)	O	X	O	O	X	O	O	O	●	O	X	O	X	O
		91	(5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (A/D Part Receive Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		93	(5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (A/D Part Receive Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		94	(5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127	(00H...7FH)	Data	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	O	●	●	X	O	O	X MltPrt で Rec
		96	(60H)	RPN Increment	-	-	データバイトは無視する	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		97	(61H)	RPN Decrement	-	-	データバイトは無視する	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

MIDI Events	Status byte	1st Data byte			2nd Data byte			対応音色		[MIDI] MIDI受信					MIDI送信				PLAY		[本体シーケンサー] REC
	Status	Data	(HEX)	Parameter	Data	(HEX)	Parameter	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
		98	(62H)	NRPN LSB	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	X	O	O	●	O	O	X	O	O	O
		99	(63H)	NRPN MSB	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	X	O	O	●	O	O	X	O	O	O
		100	(64H)	RPN LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	X	O	O	O
		101	(65H)	RPN MSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	X	O	O	O
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120	(78H)	All Sound Off [GM2]	0	(00H)	Data	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		121	(79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0	(00H)	Data	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		122	(7AH)	Local Control	0 127	(00H) (7FH)	OFF ON	-	-	O					X	X	X	X	X	X	X
		123	(7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0	(00H)	Data	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		124	(7CH)	Omni Off [GM2]	0	(00H)	Data	O	X	O *1	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		125	(7DH)	Omni On [GM2]	0	(00H)	Data	O	X	O *2	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		126	(7EH)	Mono [GM2]	0-16	(00H...10H)	Data	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		127	(7FH)	Poly [GM2]	0	(00H)	Data	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp	(00H... 7FH)	音色番号 (0-127)	-	-	-	O	X	O	O	O (Right1)	O	O	●	●	●	X	O	O	O
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv	(00H... 7FH)	Data	-	-	-	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	X	O	X	X	O	X	O	X	O
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk	(00H... 7FH)	Key no. (0-127)	vv	(00H...7FH)	Data	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc	(00H... 7FH)	LSB	dd	(00H...7FH)	MSB	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	●	O	O	O
Realtime Message	F8H MIDI Clock	-		-	-		-	-	-	O (ClockがMIDI, USB1, USB2 のとき受信)					O (Clock が Internal, Transmit Clock On のとき送信)				-	-	-
	FAH Start	-		-	-		-	-	-	O (ClockがMIDI, USB1, USB2 のとき受信)					O (Transmit Clock Onのとき送信)				-	-	-
	FBH Continue	-		-	-		-	-	-	X					X				-	-	-
	FCH Stop	-		-	-		-	-	-	O (ClockがMIDI, USB1, USB2 のとき受信)					O (Transmit Clock Onのとき送信)				-	-	-
	FEH Active Sense [GM2]	-		-	-		-	-	-	O					O				-	-	-
	FFH System Reset	-		-	-		-	-	-	X					X				-	-	-

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony 欄について
(HarmonyChannel/Melody Channel) : Special Effect の Harmony Channel Parameter または Melody Channel Parameter で指定された SONG PART で受信する。
(A/D Part Receive Channel): XGのAD Part Receive Chで指定されたSONG PARTで受信する。

*1: オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。
*2: オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。OMNI ONにはならない。

Mic./Vocal Harmony

CVP-501	X
CVP-503	O
CVP-505	O
CVP-509	O

SA (Super Articulation)

CVP-501	X
CVP-503	X
CVP-505	O
CVP-509	O

SA2 (Super Articulation 2)

CVP-501	X
CVP-503	X
CVP-505	X
CVP-509	O

[GM1] ... GM Required Parameter
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

NRPN (ノンレジスタード・パラメーター・ナンバー)対応パラメーター

[MIDI] [本体シーケンサー]

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	X	O	O	●	O	O	X	O	O	O
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	X	O	O	●	O	O	X	O	O	O
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	X	O	O	●	O	O	X	O	O	O
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	O	X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	O	X
01H	30H	mmH	--	EQ Bass Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	O	X
01H	31H	mmH	--	EQ Treble Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	O	X
01H	34H	mmH	--	EQ Bass Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0k[Hz])	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	O	X
01H	35H	mmH	--	EQ Treble Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	O	X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	O	X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	O	O	X	O	O	●	O	O	X	O	O	O
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	O	X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection=SYSTEM のとき) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection=INSERTIONのとき)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	O	X	O	X	X
30H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
31H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
34H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0k[Hz])	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
35H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

NRPN MSB: 14H-35H (ドラム用)はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。
Data Entry LSB値は無視する。

NRPN(ノンレジスタード・パラメーター・ナンバー)対応パラメーター /VocalHarmony

[MIDI] [本体シーケンサー]

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
00H	00H	mmH	--	Harmony Mute	mm: 00H-3FH, 40H-7FH (Off, On)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
01H	1AH	mmH	--	Detune Modulation	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
02H	10H	mmH	--	Harmony1 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X
02H	11H	mmH	--	Harmony2 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X
02H	12H	mmH	--	Harmony3 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X
02H	20H	mmH	--	Harmony1 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X
02H	21H	mmH	--	Harmony2 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X
02H	22H	mmH	--	Harmony3 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X
02H	30H	mmH	--	Harmony1 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X
02H	31H	mmH	--	Harmony2 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X
02H	32H	mmH	--	Harmony3 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	●	X	O	X	X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能
MicSetting → Vocoder Control → Song Channelのパートに送る。

Data Entry LSB値は無視する。

RPN (レジスタード・パラメーター・ナンバー)対応パラメーター

[MIDI] [本体シーケンサー]

RPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
00H	00H	mmH	--	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24[semitones])	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	X	O	O	O
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100[cent] ... mm ll: 40H 00H 0[cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100[cent]	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	●	O	O	X	O	O	O
00H	02H	mmH	--	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	O	X	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	X	O	O	X	O	O	X
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: 半音単位で設定 ll: 100/128 セント単位で設定	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
7FH	7FH	--	--	Null [GM2]	-	O	O	O	O	O (全手弾きパート)	O	O	X	O	O	X	O	X	X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony欄について
Special EffectのHarmony Channel ParameterまたはMelody Channel Parameterで指定されたSONG PARTで受信する。

Mic./Vocal Harmony

CVP-501	X
CVP-503	O
CVP-505	O
CVP-509	O

[GM1] ... GM Required Parameter
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

XG PARAMETER CHANGE TABLE

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
* Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
00	00	00 01 02 03	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent] 1st bit3-0 -> bit15-12 2nd bit3-0 -> bit11-8 3rd bit3-0 -> bit7-4 4th bit3-0 -> bit3-0	*Panel 設定値	O	O	O					●				O	X	X
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	O	X	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	O	X
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	X	X	X					X				X	X	X
		06	1	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	O	O	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	O	X
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	O (Drum のみ)	X	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	X	X
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	O	X	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	X	O
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	O	X	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	X	X

TOTAL SIZE 07
●: パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
							Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
01	00	00 ... 0D 0E 0F	E ... 1 1	20-7F ... 20-7F	Model Name 1 ... Model Name 14 NOT USED NOT USED	32...127 (ASCII CHARACTER) ... 32...127 (ASCII CHARACTER)	-	-	-					O (MIDI からのリクエスト受信時のみ)				-	-	-

TOTAL SIZE 10
Dump Requestにより、送信される。受信は行なわない。

MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	エフェクトパラメーターリスト参照 〃	01 (=HALL1) 00	O	O	O					●				O	O	O
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
		0C	1	00-7F	REVERB RETURN	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	O	O	O					●				O	O	O
		0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	O	O	O					O				O	O	X

TOTAL SIZE 0E

02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	エフェクトパラメーターリスト参照	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	〃	Reverb Type に依存	O	O	O					●				O	O	O

TOTAL SIZE 06

●:パネル操作で送信可能

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	41 (=CHORUS1) 00	O	O	O					●				O	O	O
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	O	O	O					●				O	O	O
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	O	O	O					O				O	O	X
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	O	O	O					O				O	O	X

TOTAL SIZE 0F

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	エフェクトパラメーターリスト参照	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	〃	Chorus Type に依存	O	O	O					●				O	O	O

TOTAL SIZE 06

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	エフェクトパラメーターリスト参照 〃	05 (=DELAY L, C, R) 00	O	O	O					●				O	O	O
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	〃	Variation Type に依存	O	O	O					●				O	O	O
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	O	O	O					●				O	O	O
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	O	O	O					O				O	O	X
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	O	O	O					O				O	O	X
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	O	O	O					O				O	O	X
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	O	O	O					●				O	O	O
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信：Part1...16 (0...15) 送信：Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	O	O	O					●				O	O	O
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	O					O				O	O	X

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	O					O				O	O	X
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	O					O				O	O	X
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	O					O				O	O	X
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	O					O				O	O	X

TOTAL SIZE 21

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	エフェクトパラメーターリスト参照	Variation Typeに依存	O	O	O					●				O	O	O
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	〃	Variation Typeに依存	O	O	O					●				O	O	O
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	〃	Variation Typeに依存	O	O	O					●				O	O	O
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	〃	Variation Typeに依存	O	O	O					●				O	O	O
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	〃	Variation Typeに依存	O	O	O					●				O	O	O
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	〃	Variation Typeに依存	O	O	O					●				O	O	O

TOTAL SIZE 06

●:パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	*MULTI EQはXG System Onでリセットされません。	O	O	O					O				O	X	X
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]		O	O	O					●				O	X	X
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]		O	O	O					●				O	X	X
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0		O	O	O					●				O	X	X
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking		O	O	O					O				O	X	X
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]		O	O	O					●				O	X	X
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]		O	O	O					●				O	X	X
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0		O	O	O					●				O	X	X
		08	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]		O	O	O					●				O	X	X
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]		O	O	O					●				O	X	X
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0		O	O	O					●				O	X	X
		0C	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]		O	O	O					●				O	X	X
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]		O	O	O					●				O	X	X
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0		O	O	O					●				O	X	X
		10	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]		O	O	O					●				O	X	X
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]		O	O	O					●				O	X	X
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0		O	O	O					●				O	X	X
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking		O	O	O					O				O	X	X

TOTAL SIZE 15

●:パネル操作で送信可能

PLAY欄について
Function→ Utility → Parameter Lock にチェックが掛かっていると再生しない。

MIDI Parameter Change table (EFFECT2)

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	エフェクトパラメーターリスト参照	*EFFECT2はXG System Onでリセットされません。	O	O	O					●				O	O	O
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	〃		O	O	O					●				O	O	O
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	〃		O	O	O					●				O	O	O
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	〃		O	O	O					●				O	O	O
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	〃		O	O	O					●				O	O	O
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	〃		O	O	O					●				O	O	O
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	〃		O	O	O					●				O	O	O
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	〃		O	O	O					●				O	O	O
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	〃		O	O	O					●				O	O	O
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	〃		O	O	O					●				O	O	O
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	〃		O	O	O					●				O	O	O
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	受信: Part1...16 (0...15) 送信: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)		O	O	O					●				O	O	O
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	O	O					O				O	O	X
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	O	O					O				O	O	X
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	O	O					O				O	O	X
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	O	O					O				O	O	X
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	O	O					O				O	O	X

TOTAL SIZE 12

		20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	エフェクトパラメーターリスト参照		O	O	O					●				O	O	O
		21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	〃		O	O	O					●				O	O	O
		22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	〃		O	O	O					●				O	O	O
		23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	〃		O	O	O					●				O	O	O
		24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	〃		O	O	O					●				O	O	O
		25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	〃		O	O	O					●				O	O	O

TOTAL SIZE 6

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
		30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	エフェクトパラメーターリスト参照		O	O			O				●			O	O	O
		32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O
		34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O
		36	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O
		38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O
		3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O
		3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O
		3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O
		40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O
		42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	〃		O	O			O				●			O	O	O

TOTAL SIZE 14

●: パネル操作で送信可能

addressの2byte目をインサーションエフェクト番号とする。
n: insertion effect number

CVP-501	n = 0~2
CVP-503	n = 0~2
CVP-505	n = 0~2
CVP-509	n = 0~5

PARAMETER MSBが不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02～0BのPARAMETERを受信し、アドレス30～42のPARAMETERは受信しない。
PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30～42のPARAMETERを受信し、アドレス02～0BのPARAMETERは受信しない。
PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPEのTYPE MSBは以下。
MSB=5, 6, 7, 8, 95, 96, 97, 98, 104
EFFECT TYPEの情報を含むバルクの送信は、アドレス02～0BのPARAMETERが必ず送信されるが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、バルク受信においてもアドレス02～0BのPARAMETERの受信をしない。

MIDI Parameter Change table (SPECIAL EFFECT)

CVP-501	X
CVP-503	O
CVP-505	O
CVP-509	O

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
04	00	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	Vocoder (89), Chordal(90), Detune (91), Chromatic (92), Thru (0...88, 93...127)	*SPECIAL EFFECTはXG System Onでリセットされません。	X	O			O				●			O	O	X
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 Harmony Mode			X	O			O				●			O	O	X
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 Harmony Gender Type	Off (0), Auto (1)		X	O			O				●			O	O	X
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 Lead Gender Type	Off (0), Unison (1), Male (2), Female (3)		X	O			O				●			O	O	X
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 Lead Gender Depth	-64...0...+63 (0...127)		X	O			O				●			O	O	X
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 Lead Pitch Correction	Free (0), Correct (1)		X	O			O				●			O	O	X
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 Auto Upper Gender Threshold	0...12 (0...12)		X	O			O				●			O	O	X
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 Auto Lower Gender Threshold	0...12 (0...12)		X	O			O				●			O	O	X
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 Upper Gender Depth	-64...0...+63 (0...127)		X	O			O				●			O	O	X
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 Lower Gender Depth	-64...0...+63 (0...127)		X	O			O				●			O	O	X
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	L63>H...L=H...L<H63 (1...64...127)		X	O			O				●			O	O	X
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	AD (64), OFF (0...63, 65...127)		X	O			O				●			O	O	O
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		X	X			X				X			X	X	X
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		X	X			X				X			X	X	X
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		X	X			X				X			X	X	X
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		X	X			X				X			X	X	X
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		X	X			X				X			X	X	X

TOTAL SIZE 12

		14	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (HARMONY CHANNEL)	1...16 (0...15), OFF (127)		X	O			O				●			O	O	X
		15	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (MELODY CHANNEL)	1...16 (0...15), OFF (127)		X	O			O				O			O	O	X

TOTAL SIZE 2

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
		20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11 Vibrato Depth	0...100cent (0...127)		X	O	O					●				O	O	X
		21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12 Vibrato Rate	0Hz (0), 0.1...12.7Hz (1...127)		X	O	O					●				O	O	X
		22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13 Vibrato Delay	0...2.54sec (0...127)		X	O	O					●				O	O	X
		23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14			X	X	X					X				X	X	X
		24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15			X	X	X					X				X	X	X
		25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16			X	X	X					X				X	X	X

TOTAL SIZE 6

●: パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
08	nn	00	1	00-20	ELEMENT RESERVE	0...32	part 10, 26=0, other parts=2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	part 10=7F, other parts=00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	O	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	X	X
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part 10=02, other parts=00	O	X	O	X	X	X	X	●	●	●	X	O	X	O
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		09 0A	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz] 1st bit3-0 -> bit7-4 2nd bit3-0 -> bit3-0	08 00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	O	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X	O	O	O
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	O	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X	O	O	O
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	O	X	O	O	X	O	O	X	●	●	X	O	O	O
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	O
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	O	X
		1D	1	28-58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X	O	O	O
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	O	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X	O	O	O
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X	O	O	O
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X	O	O	O
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	42	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	O	X	O	X	X

TOTAL SIZE 29

[MIDI] [本体シーケンサー]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH(PAT)	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		[MIDI] MIDI 受信					MIDI 送信				[本体シーケンサー] PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-64...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	O	X	O	O	O
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	O	X
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	O	X
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	O	X
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	O	X
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
		67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	O (Natural Piano, Organ Flutes を除く)	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	O	X
		68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	O	X
		69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X
		6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	O	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X

TOTAL SIZE 3F

		70	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		71	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	●	X	O	O	O
		73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	O	X	O	O	X	O	O	●	●	●	X	O	O	O

TOTAL SIZE 04

		74	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		75	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	O	X	O	O	X	X	O	●	●	O	X	O	O	O
		77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	O	X	O	O	X	X	O	●	●	O	X	O	O	O
		78	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		79	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7B	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7E	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7F	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0C

●: パネル操作で送信可能

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		[MIDI] MIDI 受信					MIDI 送信				[本体シーケンサー] PLAY		REC
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100[%]	40	O	-	O	O	X	X	O	●	X	O	X	O	O	O
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100[%]	40	O	-	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	O	X
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100[%]	40	O	-	O	O	X	X	O	X	X	O	X	O	O	X
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100[%]	40	O	-	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	O	X
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100[%]	40	O	-	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	O	X
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 – 100[%]	40	O	-	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	O	X

TOTAL SIZE 06

●: パネル操作で送信可能

nn = PART NUMBER

DRUM PARTの場合、以下のパラメーターは効果がかからない。
- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

MIDI Parameter Change table (A/D PART)

CVP-501	X
CVP-503	O
CVP-505	O
CVP-509	O

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		[MIDI] 対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				[本体シーケンサー] PLAY		REC
								Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音
10	0n	00	1	00-01	INPUT GAIN	MIC, LINE	*A/D PARTは XG System Onでリセットされません。	X	X	X					X				X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127		X	X	X					X				X	X	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127		X	X	X					X				X	X	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128		X	X	X					X				X	X	X
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF		X	O	O					O				O	X	X
		05	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		06	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		07	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		08	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		09	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		0A	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127		X	O	O					●				O	X	X
		0C	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		0D	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		0E	1	01-7F	PAN	L63...C...R63		X	O	O					●				O	X	X
		0F	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		10	1		NOT USED			-	-	-					-				-	-	-
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127		X	O	O					●				O	X	X
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127		X	O	O					●				O	X	X
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127		X	O	O					●				O	X	X
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127		X	O	O					●				O	X	X

TOTAL SIZE 15

n: A/D Part Number (0)

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI] 対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				[本体シーケンサー] PLAY		REC
								Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	O (Song Partのみ有効)					O				O	X	X

TOTAL SIZE 10

		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X					O				X	X	X
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X					O				X	X	X
		22	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		23	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	X	X	X					O				X	X	X
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X	X	X					O				X	X	X
		26	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		27	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		28	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		29	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		2A	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		2B	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		2C	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-
		2D	1		NOT USED		-	-	-	-					-				-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n: Drum Setup Number (0-1)
rr: note number (0D-5B)
すべてのDrum Setupを以下の場合に初期化する。
XG SYSTEM ON受信
GM SYSTEM ON受信
GM LEVEL2 SYSTEM ON受信
GS RESET受信
DRUM SETUP RESET受信 (XG mode時)

[注意]
Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされている Drum Setupは初期化される。
複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setupパラメーターの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映する。

System Exclusive Messages (1)

[GM1] ... GM Required Parameter
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

* Receive System Exclusive Message の設定が OFF のときには受信しません。
* Transmit System Exclusive Message の設定が OFF のときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルリアルタイムメッセージ)

[MIDI] [本体シーケンサー]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI送信				PLAY		REC
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音
Master Volume [GM2]	F0 7F XN 04 01 SS TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = Master Volume 0sssssss SS = Volume LSB 0ttttttt TT = Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	O	X
Master Fine Tuning [GM2]	F0 7F XN 04 03 SS TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = Master Fine Tuning 0sssssss SS = Fine Tuning LSB 0ttttttt TT = Fine Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	X	X
Master Coarse Tuning [GM2]	F0 7F XN 04 04 00 TT F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000100 04 = Sub-ID #2 = Master Coarse Tuning 00000000 00 0ttttttt TT = Coarse Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	O (Song, Extra Partに有効)					O				O	X	X
Reverb Parameter [GM2]	F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 01 PP VV ... F7 11000000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000001 01 = Slot path LSB = 1 (Reverb) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. : : 11110111 F7 = End of Exclusive Parameter (pp) / Value (vv) / Display pp=0 Reverb Type / 0...8 / 0: RoomS, 1: RoomM, 2: RoomL, 3: HallM, 4: HallL (default), 8: GM Plate pp=1 Reverb Time / 0...127 / 0...11.0s	O	O	O					O				O	O	X
Chorus Parameter [GM2]	F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 02 PP VV ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000010 02 = Slot path LSB = 2 (Chorus) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter : : 11110111 F7 = End of Exclusive Parameter (pp) / Value (vv) / Display pp=0 Chorus Type / 0...5 / 0: GM Chorus1, 1: GM Chorus2, 2: GM Chorus3 (default), 3: GM Chorus4, 4: FB Chorus, 5: GM Flanger pp=1 Mod Rate / 0...127 / 0...15.5Hz pp=2 Mod Depth / 0...127 pp=3 Feedback / 0...127 pp=4 Send to Reverb / 0...127	O	O	O					O				O	O	X
Channel Pressure (Aftertouch) [GM2]	F0 7F XN 09 01 0M PP RR ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller Type: 01 (Channel Pressure) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Data : : 11110111 F7 = End of Exclusive Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメーターは初期化される。 Control Parameter (pp) / Data (RR) / Description / 初期値 pp=00 Pitch Control / 28H~58H / -24...0...+24semitones / 40H pp=01 Filter Cutoff Control / 00H~FH / -9600...0...+9450cents / 40H pp=02 Amplitude Control / 00H~FH / -100...0...+100% / 40H pp=03 LFO Pitch Depth / 00H~FH / 0...127 / 00H pp=04 LFO Filter Depth / 00H~FH / 0...127 / 00H pp=05 LFO Amplitude Depth / 00H~FH / 0...127 / 00H	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X

[MIDI] [本体シーケンサー]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI送信				PLAY		REC
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音
Controller (Control Change) [GM2]	F0 7F XN 09 03 0M CC PP RR ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000011 03 = Sub-ID #2 = Controller Type:03 (Control Change) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ccccccc CC = Controller Number (01H-1FH, 40H-5FH) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Range : : 11110111 F7 = End of Exclusive Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメーターは初期化される。 Control Parameter (pp) / Data (RR) / Description / 初期値 pp=00 Pitch Control / 28H~58H / -24...0...+24semitones / 40H pp=01 Filter Cutoff Control / 00H~7FH / -9600...0...+9450cents / 40H pp=02 Amplitude Control / 00H~7FH / -100...0...+100% / 40H pp=03 LFO Pitch Depth / 00H~7FH / 0...127 / 00H pp=04 LFO Filter Depth / 00H~7FH / 0...127 / 00H pp=05 LFO Amplitude Depth / 00H~7FH / 0...127 / 00H	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
Key-Based Instrument Control [GM2]	F0 7F XN 0A 01 0M KK CC VV ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F,whichever is received. X=ignored 00001010 0A = Sub-ID #1=Key-Based Instrument Control 00000001 01 = Sub-ID #2=Controller 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0kkkkkkk KK = Key Number 0ccccccc CC = Controller Number 0vvvvvvv VV = Value ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive Controlled Number と Value をペアで設定 Control Number (CC) / Value (VV) / Description / 初期値 CC=07H Volume / 00H~7FH / -100...0...+100% / 40H CC=0AH Pan / 00H~7FH (absolute) / L63...C...R63 / (Preset value) CC=5BH Reverb Send Level / 00H~7FH (absolute) / 0...Max / (Preset value) CC=5DH Chorus Send Level / 00H~7FH (absolute) / 0...Max / (Preset value)	O (Drum のみ)	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルノン・リアルタイムメッセージ)

[MIDI] [本体シーケンサー]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI送信				PLAY		REC
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音
GM1 System On [GM1] [GM2]	F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	X	O
GM2 System On [GM2]	F0 7E XN 09 03 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000011 03 = Sub-ID #2=General MIDI2 On 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	X	X
General MIDI System Off [GM1] [GM2]	F0 7E XN 09 02 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2 = General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-	O (Song, Extra Part に有効)					O				O	X	X
Scale/Octave Tuning [GM2]	F0 7E XN 08 08 JJ GG MM SS ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F,whichever is received. X=ignored 00001000 08 = Sub-ID #1=MIDI Tuning Standard 00001000 08 = Sub-ID #2=scale/octave tuning 1byte form 0jjjjjjj JJ = Channel/option byte1 bits 0 to 1 = channel 15 to 16 bits 2 to 6 = reserved 0ggggggg GG = Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 8 to 14 0mmmmmmm MM = Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 1 to 7 0sssssss SS = 12byte tuning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64cent 40H means 0cent 7FH means +63cent ... ... 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	O (Song Part に有効)					O				O	X	X

System Exclusive Messages (2)

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
* Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (スタイル)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			
		Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower
セクションコントロール	F0 43 7E 00 ss dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000000 00 = 0ssssssss = Switch No. 00H INTRO A 01H INTRO B 02H INTRO C 03H INTRO D 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING A 21H ENDING B 22H ENDING C 23H ENDING D 0ddddddd dd = Switch On/Off 00H (Off) 7FH (On) 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			O					●	
テンポ コントロール	F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000001 01 = 0ttttttt t4 = tempo4 0ttttttt t3 = tempo3 0ttttttt t2 = tempo2 0ttttttt t1 = tempo1 11110111	-	-			O					●	
コード コントロール	F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7 Type1 (tt=02) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0ddddddd d1 = chord root (cr) 0ddddddd d2 = chord type (ct) 0ddddddd d3 = bass note (bn) 0ddddddd d4 = bass type (bt) 11110111 F7 = End of Exclusive cr: Chord Root 0fffnnnn fff: b or #, nnnn: note (root) 0000nnnn 0n bbb 0001nnnn 1n bb 0010nnnn 2n b 0011nnnn 3n 0100nnnn 4n # 0101nnnn 5n ## 0110nnnn 6n ### 0fff0111 x7 B 0fff0000 x0 reserved 0fff0001 x1 C 0fff0010 x2 D natural 0fff0011 x3 E 0fff0100 x4 F 0fff0101 x5 G 0fff0110 x6 A ct : Chord Type 0 - 34, 127 00000000 00 0 Maj 00000001 01 1 Maj6 00000010 02 2 Maj7 00000011 03 3 Maj7(#11) 00000100 04 4 Maj(9) 00000101 05 5 Maj7(9) 00000110 06 6 Maj6(9) 00000111 07 7 aug 00001000 08 8 min 00001001 09 9 min6 00001010 0A 10 min7 00001011 0B 11 min7b5 00001100 0C 12 min(9) 00001101 0D 13 min7(9) 00001110 0E 14 min7(11) 00001111 0F 15 minMaj7 00010000 10 16 minMaj7(9) 00010001 11 17 dim 00010010 12 18 dim7 00010011 13 19 7th 00010100 14 20 7sus4 00010101 15 21 7b5 00010110 16 22 7(9) 00010111 17 23 7(#11) 00011000 18 24 7(13) 00011001 19 25 7(b9) 00011010 1A 26 7 b13) 00011011 1B 27 7(#9) 00011100 1C 28 Maj7aug 00011101 1D 29 7aug 00011110 1E 30 1+8 00011111 1F 31 1+5 00100000 20 32 sus4 00100001 21 33 1+2+5 00100010 22 34 cc bn: On Bass Note Same as Chord root 127: No bass chord bt : Bass Chord Same as Chord type 127: No bass chord * Receive Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。 * Transmit Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。	-	-			O					●	
	Type2 (tt=03) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000011 03 = type 2 0ddddddd dd = note1 0ddddddd dd = note2 0ddddddd dd = note3 : 0ddddddd dd = note10 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			O					X	

●: パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (XG)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
XGパラメーターチェンジ	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when recieve) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : 11110111 F7 = End of Exclusive	*XG Parameter Change Table を参照のこと		O *XG Parameter Change Table を参照のこと					O *XG Parameter Change Tableを参照のこと			
XGバルクダンプ	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : 0ddddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	*XG Parameter Change Table を参照のこと		O *XG Parameter Change Table を参照のこと					O *XG Parameter Change Tableを参照のこと			
XGパラメーターリクエスト	F0 43 3n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when recieve) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	O *XG Parameter Change Table を参照のこと					O *XG Parameter Change Tableを参照のこと			
XGダンプリクエスト	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when recieve) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	O *XG Parameter Change Table を参照のこと					O *XG Parameter Change Tableを参照のこと			

システムエクスクルーシブメッセージ (クラビノーバ準拠)

```
11110000 F0 = Exclusive status
01000011 43 = YAMAHA ID
01110011 73 = Clavinova ID
   :            :
11110111 F7 = End of Exclusive
```

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
Internal Clock	F0 43 73 01 02 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus	-	-			O				X		
External Clock	F0 43 73 01 03 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus	-	-			O				X		
Organ Flutes data Bulk Dump	F0 43 73 01 06 0B 00 00 01 06 0n [Bulk Data] sum 01H Model ID (Clavinova common ID) 06H Bulk ID 0BH Bulk No. (Organ Flutes data Bulk Dump) 00H, 00H, 01H, 06H Data Length :16bytes 1st Channel No. 0nH 2nd Footage [1'] 00 - 08H 3rd [1 1/3'] 00 - 08H 4th [1 3/5'] 00 - 08H 5th [2'] 00 - 08H 6th [2 2/3'] 00 - 08H 7th [4'] 00 - 08H 8th [5 1/3'] 00 - 08H 9th [8'] 00 - 08H 10th [16'] 00 - 08H 11th [Attack 2'] 00 - 08H 12th [Attack 2 2/3'] 00 - 08H 13th [Attack 4'] 00 - 08H 14th Settings [Attack Length] 00 - 08H 15th [Response] 00 - 08H 16th [Attack Mode] 00 - 01H 00H: Each, 01H: First 17th [Wave Variation] 00 - 01H 00H: Sine, 01H: Vintage 18th [Volume] 01 - 09H 19th [予備] 00H 20th [予備] 00H 21th [予備] 00H 22th [予備] 00H sum Check Sum = 0-sum (BULK DATA)	O (Organ Flute)	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X

●:パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (ナチュラルボイス関連) **[MIDI]**

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			
		Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00...0F) 00000010 02 = SubID (String Resonance Depth) 0ddddddd dd = Depth (00...48) 11110111 F7 = End of Exclusive CVP-501 X CVP-503 X CVP-505 X CVP-509 O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00...0F) 00000011 03 = SubID (Sustain Sample Depth) 0ddddddd dd = Depth (00...48) 11110111 F7 = End of Exclusive CVP-501 X CVP-503 O CVP-505 O CVP-509 O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00...0F) 00000100 04 = SubID (Key Off Sampling Depth) 0ddddddd dd = Depth (00...50) 11110111 F7 = End of Exclusive CVP-501 X CVP-503 O CVP-505 O CVP-509 O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00...0F) 00000101 05 = SubID (Soft Pedal Depth) 0ddddddd dd = Depth (00...7F) 11110111 F7 = End of Exclusive CVP-501 O CVP-503 O CVP-505 O CVP-509 O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X

●:パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (特殊操作子 Vocal Harmony Additional Parameters)

Vocal Harmony

CVP-501	X
CVP-503	O
CVP-505	O
CVP-509	O

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
Vocal Harmony Pitch to Note ON/OFF	F0 43 73 01 11 0n 50 00 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000000 00 = Pitch to Note Parameter No. 0ddddddd dd = data (00H : Off, 01H : On) 11110111 F7 = End of Exclusive	X	O	O					●			
Vocal Harmony Pitch to Note Part	F0 43 73 01 11 0n 50 01 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000001 01 = Pitch to Note Part Parameter No. 0ddddddd dd = data 00H : Right1 01H : Right2 02H : Left 03H : (not used) 04H : Upper 11110111 F7=End of Exclusive	X	O	O					●			
Vocal Harmony Vocoder Part (Harmony Part(Panel))	F0 43 73 01 11 0n 50 10 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00010000 10 = Vocoder Part Parameter No. 0ddddddd dd = data 00H : Off 01H : Upper 02H : Lower 11110111 F7 = End of Exclusive	X	O	O					●			

●: パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (その他)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 0m 0l cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m= Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0cccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	O	O	O					X			
MIDI Key LED Mode	F0 43 73 01 11 0n 47 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. 01000111 47 = MIDI Key LED Mode On Off Substatus 0ddddddd dd = data 00H : Light Off & Sound 01H : Light On & No Sound 02H : Light On & Sound 03H : Light Off & No Sound 11110111 F7 = End of Exclusive Key LED + No Sound (01H)、Key LED (02H) のとき、Channel No. で指定されたチャンネルのキーノート・オンでLED が点灯、消灯する。 9n, note, Vel=0: 消灯 9n, note, Vel=1: 点滅 9n, note, Vel=2~: 点灯 同時に 2チャンネルまで指定可能。Nomal (OOH) でチャンネルを開放する。 CVP-501 O CVP-503 O CVP-505 O CVP-509 O	-	-	O	X	X	X	X	X	X	X	X

ソングシステムエクスクルーシブメッセージ

Data Format	Parameter	詳細	備考
Guide			
F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7	Guide Mode	ccH = Part Select No 00H (TRACK1=ON, TRACK2=ON) 01H (TRACK1=OFF, TRACK2=ON) 02H (TRACK1=ON, TRACK2=OFF) 03H (TRACK1=OFF, TRACK2=OFF) ddH = Mode 00H=Guide OFF 01H=Follow Lights 02H=Any Key 03H=Karao-Key 04H=Vocal CueTIME (Vocal Cue Timeは、CVP-501では無効です。)	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
Score			
F0 43 73 01 50 12 00 00 dd F7	Left Part表示On/Off	Left Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
F0 43 73 01 50 12 00 01 dd F7	Right Part表示On/Off	Right Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	Lyric表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 03 dd F7	Chord表示On/Off	Chordの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 04 dd F7	N.Name表示On/Off	Note Nameの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 05 dd F7	Size指定	楽譜サイズの指定。 (00H: SMALL, 01H: MIDDLE, 02H: LARGE, 03H: X-LARGE) 01H:MIDDLE, 03H:X-LARGEは、CVP-509のみ	↑
F0 43 73 01 50 12 00 06 dd F7	Left Ch	Left CHの指定 (00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 07 dd F7	Right Ch	Right CHの指定 (00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 08 dd F7	Quantize 3連 On/Off	Quantize 3連指定。(00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 09 dd F7	Quantize	Quantize指定。(00H: 4分, 01H: 8分, 02H: 16分, 03H: 32分)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 0A dd F7	NoteName	Note Name指定。(00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 0B dd F7	Color Note	色音符設定 (00H: OFF, 7FH: ON)	↑
Style			
F0 43 73 01 51 00 00 00 03 10 00 dd F7	STYLE SPLIT POINT	dd=STYLE SPLIT POINTノート番号	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
F0 43 73 01 51 05 00 03 04 00 00 dd dd F7	STYLE番号	dd dd = Style No.	録音時埋め込まれます
F0 43 7E 00 ss dd F7	Section Control	MIDIデータフォーマット参照	録音時埋め込まれます

ソングメタイベントリスト

Data Format	Parameter	詳細	備考
FF 05 len [Data]	Lyrics	len=Data length, [Data]=Lyrics Data	歌詞データです
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 =Tempo値 B7 1B 00~01 D4 C0 (Tempo 5~500)	録音時埋め込まれます
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn=拍子分子 dd=拍子分母(2のべき乗) cc=メトロノーム1カウント当たりのMIDIクロック数 bb=MIDI4分音符中の32分音符数	録音時埋め込まれます
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf=-7~7 mi=0: 長調, 1: 短調	SCORE>SETUPでの調変更で埋め込まれます
YAMAHA META EVENT			
FF 7F 06 43 73 0A 00 07 dd	Score Start Bar	1小節目を、SCOREやMAIN画面上でdd小節と表示する。 dd= -100~1, 1~100	SONG CREATOR>SYS/EX.のScBarです
FF 7F len 43 73 0D 01 [Data]	Keyboard Voice	パネル各パート(R1/R2/L)の音色等パネル設定情報	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
YAMAHA XF META EVENT			
FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDIデータフォーマットのChord Control Sys/Exと同じです。	録音時埋め込まれます
FF 7F 05 43 7B 03 20 08	Phrase Mark	Phrase Markリピート時の各Phraseの区切りとして利用されます。	Phrase Markリピートで使用されます
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Phrase Max	最大フレーズ数	↑
FF 7F 05 43 7B 0C rr ll	Guide Track Flag	FUNCTION>SONG SETTINGのTRACK1、TRACK2の設定です。 rr = TRACK1 (0: OFF, 1: 1CH~16: 16CH) ll = TRACK2 (0: OFF, 1: 1CH~16: 16CH)	録音時埋め込まれます
FF 7F len 43 7B 21 00 pp [Data]	Lyrics Bitmap	Lyrics画面の背景壁紙を指定します。 pp = 表示パターン (0: センター、 1: タイル表示) [Data]: パス名	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます

Lyrics Bitmapは、CVP-509/505のみに有効です。

MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [Clavinova] Date :05-Feb-2009
Model CVP-509/505/503/501 MIDI Implementation Chart Version : 1.0

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	3	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note Number : True voice		0 - 127 **********	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON	○ 9nH,v=1-127	○ 9nH,v=1-127	
	Note OFF	× 9nH,v=0	×	
After Touch	Key's	×	○	
	Ch's	×	○	
Pitch Bend		○	○ 0 - 24 semi	
Control Change	0,32	○	○	Bank Select
	1,5,7,10,11	○	○	
	6,38	○	○	Data Entry
	64,65,66,67	○	○	
	71,72,73,74	○	○	Sound Controller
	80,81	○	○	
	84	○	○	Portamento Cntrl
	91,93,94	○	○	Effect Depth
	96,97	×	○	RPN Inc,Dec
	98,99	○	○	NRPN LSB,MSB
	100,101	○	○	RPN LSB,MSB
Prog Change : True #		○ 0 - 127 **********	○ 0 - 127	
System Exclusive		○	○	
Common	: Song Pos.	×	×	
	: Song Sel.	×	×	
	: Tune	×	×	
System Real Time	: Clock	○	○	
	: Commands	○	○	
Aux Mes-sages	: All Sound Off	×	○ (120,126,127)	
	: Reset All Cntrls	×	○ (121)	
	: Local ON/OFF	×	○ (122)	
	: All Notes OFF	×	○ (123-125)	
	: Active Sense	○	○	
	: Reset	×	×	
Notes:				

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON ,MONO ○ : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF,MONO × : No

MEMO

ヤマハ株式会社

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation

WR05390 906MWAPX.X-01A0
Printed in China