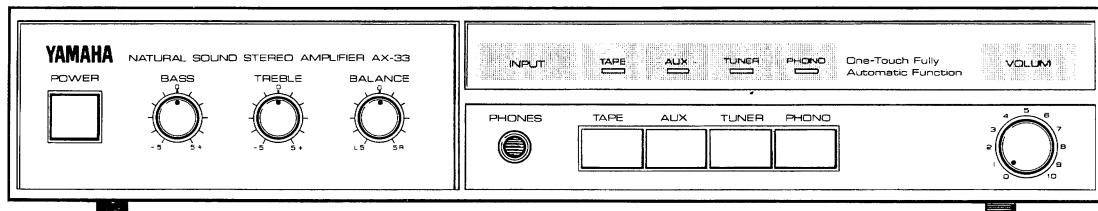




NATURAL SOUND  
STEREO PRE-MAIN AMPLIFIER

# AX-33

## 取扱説明書・保証書



### 〈特長〉

- 余裕ある出力と回路構成
- 定格出力25W+25W(EIA-J)の高出力で、音質重視の設計。
- グラフィックイコライザーなどが接続できるアダプター端子を装備。
- ヤマハ方式精密トーンコントロール回路内蔵。

### ■操作性に優れた新感覚のデザイン

- トータルコンポーネントシステムとしての操作性から生まれた、オートファンクションシステムを採用。
- 専用電源コネクター及び信号コネクターにより、今までのわざわざしい接続コードの引き回しを解消。
- シンプルなパネルフェイスで、スペースファクターに優れたコンパクト設計。

ご使用の前に必ずお読みください。  
本書には、保証書が添付されていますので、所定事項の記入  
および記載内容をお確かめのうえ、大切に保管してください。

このたびは、ヤマハ・ステレオアンプ AX-33 をお買い求めいただきまして、まことにありがとうございました。  
AX-33 の優れた性能を充分に発揮させるとともに、長年支障なくお使いいただるために、この取扱説明書をご使用の前にぜひお読みくださいますようお願いいたします。

## ご使用になる前に次のことご注意ください。



### 設置場所について

- 次のような場所で長時間ご使用になりますと、音質が悪化したり故障などの原因になります。
- 窓際など直射日光の当たる場所や、暖房器具のそばなど高温になる場所（周囲温度40°C以上）、または温度の特に低い場所（周囲温度-5°C以下）では製品の機能を維持できない場合がありますのでさけてください。
  - 温度の高い場所（湿度90%以上）では金属部品にサビを生じることがあります。
  - ホコリの多い場所や磁気の強い場所（テレビやモーターの近く）では、スイッチなどの接触不良や雑音等の発生原因になります。
  - その他、振動の多い場所もさけてください。また、結露が発生した場合は、一時的に正常動作しないことがあります。



### セットのお手入れには

セットをベンジン、シンナー系の液体でふいたり、化学ぞうきんを使ったり、近くでスプレータイプの殺虫剤を散布することはさけてください。  
お手入れは、必ず柔らかい布でからぶきしてください。



### 取り扱いはていねいに

スイッチやツマミ、キャビネットなどに無理な力を加えないようにしてください。



### 電源電圧はAC100V

定格電圧100Vでご使用ください。また、電源コードは大切に扱ってください。特に、コンセントからはずすときは、必ずプラグを持って抜いてください。  
※本機は、AC100V±10V、50/60Hzの範囲でお使いください。  
この電圧以外でのご使用は保証できません。



### 落雷に対する注意

落雷のおそれのあるときは、早めにコンセントからプラグをはずしてください。



### 予備電源コンセント

リヤパネルの電源コンセントの容量は、スイッチ連動側は100Wまでで、非連動側は200Wまでです。消費電力を確かめて容量以上の機器は絶対に接続しないでください。



### 水にぬれたら

万一雨がかかるたり、花びんなどの水をセットにこぼしたときは、すぐに電源プラグを抜いて販売店にご連絡ください。そのままで電源を入れますと、発煙や故障の原因になりますのでご注意ください。



### ケースを開けない

トップカバーや底板を開けて内部に手などを入れますと、故障や感電事故を起こすことがあります。何か異物が入ったときは、すぐ電源プラグを抜いて販売店にご連絡ください。



### セットの移動

セットを移動する場合は、接続コードのショートや断線を防ぐため必ず電源プラグを抜き、他のセットとの接続コードをはずしてから動かしてください。



### アンプ上面の通風孔をふさがない

放熱を妨げないため、アンプ上面の通風孔の上にビニールの敷き物や、レコードなどを置かないでください。



### もう一度調べてください

故障かな？と思ったら、まず「故障と思われるときに何」をご覧ください。意外なところで操作を誤っていることがあります。



### 保証書の手続きを

お買い求めいただきました際、購入店で必ず保証書の手続きを行なってください。保証書に販売店名、購入日などありませんと、保証期間中でも万一大事の必要がある場合、実費をいただることになりますのでご注意ください。

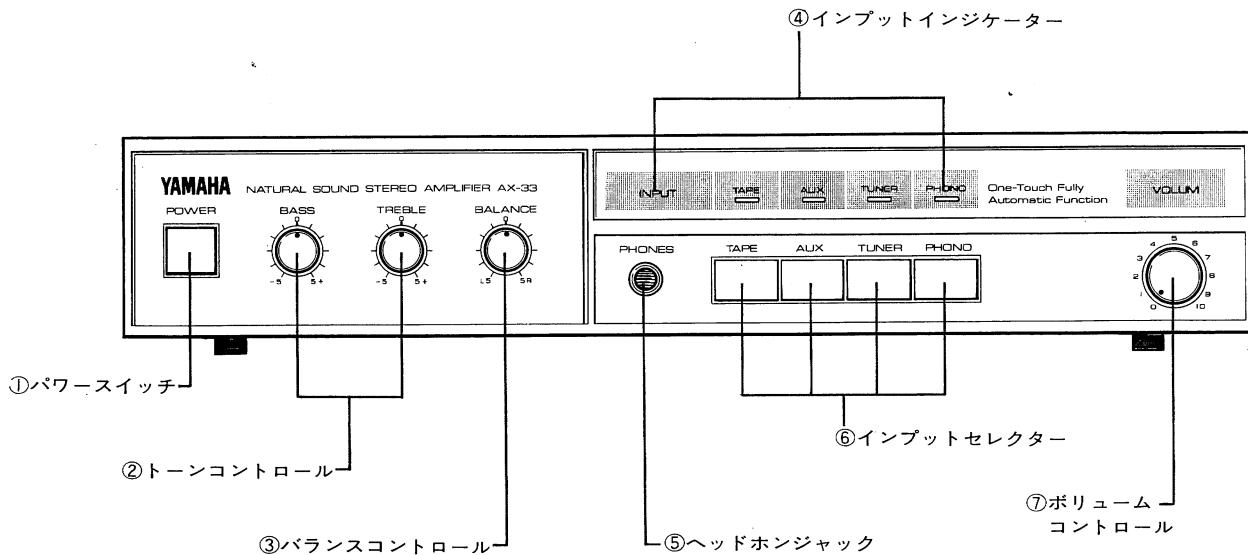


### 保管してください

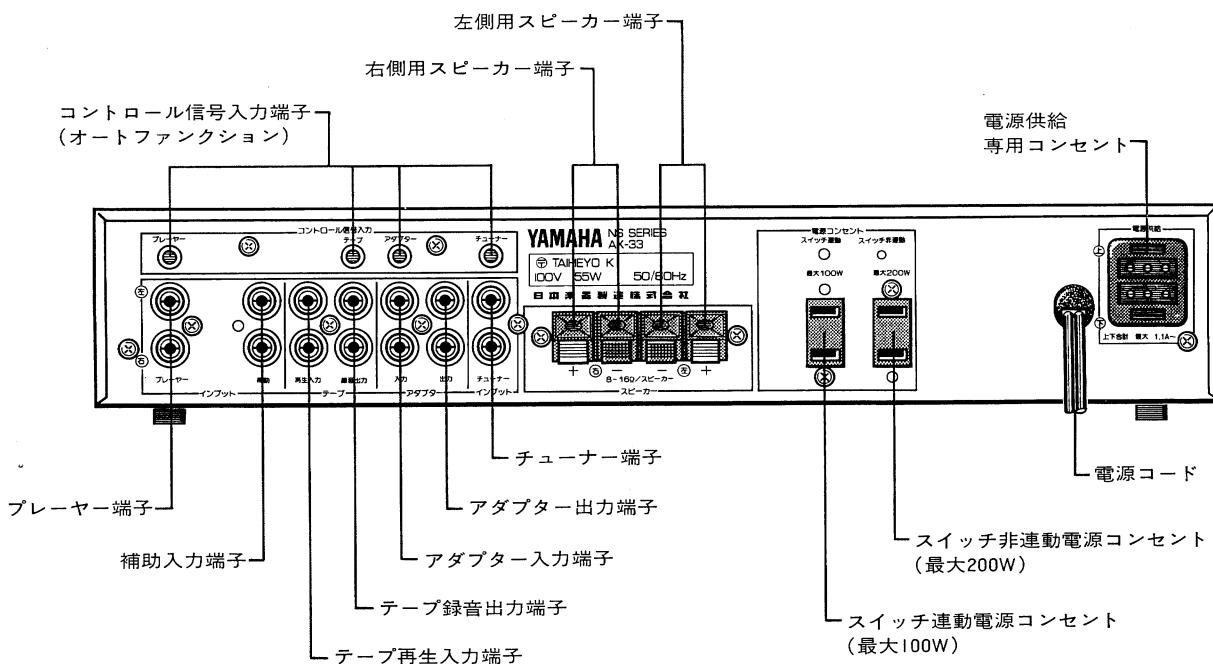
この取扱説明書はお読みになりました後も、保証書とともに大切に保管してください。

# フロントパネル・リヤパネルの名称

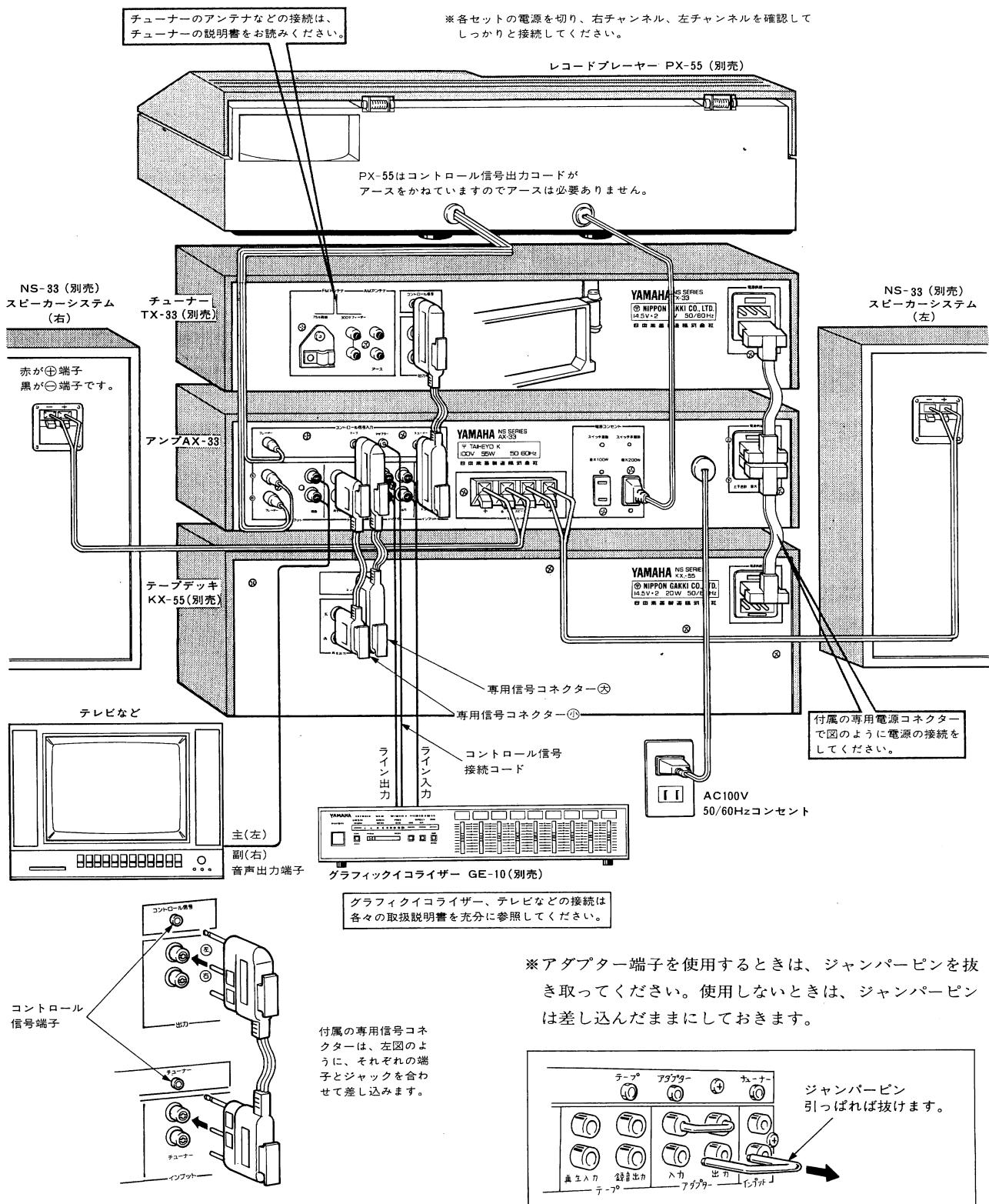
## ■ フロントパネル



## ■ リヤパネル



# 接続図

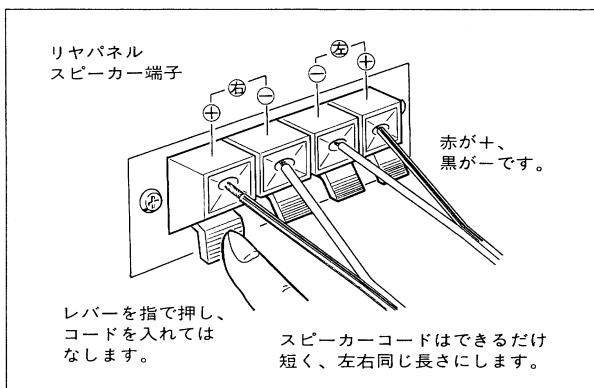


# 接続のしかたと注意

## ■スピーカーシステムの接続

右(左)側のスピーカーコードをアンプのスピーカー端子の④(⑤)に、左右共極性 (+, -) を正しく接続してください。極性をまちがえると低音のそこなわれた不自然な再生音になってしまいます。

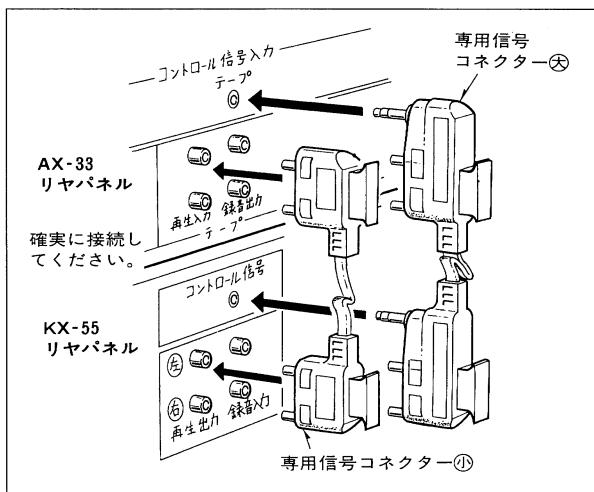
[注]スピーカーはインピーダンスが8~16Ωのものをご使用ください。



## ■テープデッキの接続

⑤⑥を確認して次の端子間を接続してください。

アンプ { (録音)出力端子↔(録音)入力端子 } テープ  
デッキ { (再生)入力端子↔(再生)出力端子 } デッキ



## ■コントロール信号の接続

プレーヤー、チューナー、テープデッキには、それぞれオートファンクション用の信号出力があります。それぞれのコントロール信号入力出力間を接続し、次の表の操作をしますと、アンプのファンクションは自動的に切り換わりますので、マニュアルで換える必要はありません。

	操 作	アンプのファンクション
プレーヤー(PX-55)	●トーンアームをレコード面上に移動する。	PHONO
チューナー(TX-33)	●POWERスイッチをONにする。 ●FM,AMを切り換える。	FM/AM
テープデッキ(KX-55)	●▷(再生)ボタンを押す。	TAPES

※レコード演奏中、アンプのファンクションを換えるとトーンアームは演奏を中止しアームレストに戻ります。

また、テープ再生中もファンクションを換えると、テープデッキはストップ状態になります。

※チューナーを聞く際、すでに聞きたい放送局になってい場合、例えばその放送(FMあるいはAM)のバンドセレクターを再度押すことで、アンプのファンクションはTUNERに換わります。

## ■リヤパネル電源コンセントの使用

- 連動側コンセントには、消費電力100W以下の機器が接続でき、電源スイッチをONにしておくと、本機のパワースイッチと連動させて電源のON, OFFができます。
- 非連動側コンセントは、消費電力200W以下の機器が接続でき、本機のパワースイッチには連動していません。

※プレーヤーやチューナーの接続は、接続図を参照し、⑤⑥に気をつけて接続してください。また、グラフィックライザーやテレビなどの接続は、各々の説明書を充分に参照してください。

### ◎安全機能

電源を入れたとき、スピーカーコードのショートなど何か異常がありますと、アンプの音量は、音量ボリュームの位置に関係なく自動的に0になります。又、インプットセレクターも動作しません。その場合には、異状箇所をおおし、一度電源を切ってから再び電源を入れると入ります。

# 各部の機能(2ページ参照)

## ①パワースイッチ (POWER)

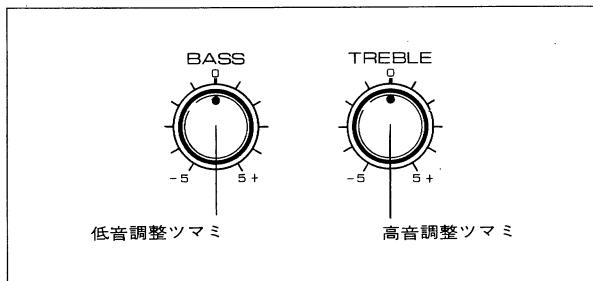
スイッチを押すと電源が入りランプが点灯し、もう一度押すと電源が切れます。

電源を入れたとき、ファンクションはTUNERにセットされます。

## ②トーンコントロール (BASS, TREBLE)

BASS ..... “0”で特性はフラットになり、右に回すほど低音が強まり、左に回すほど弱くなります。

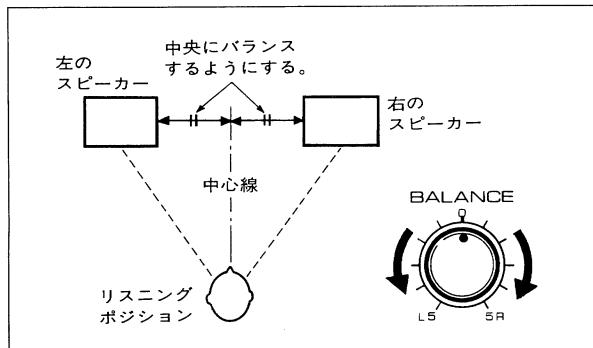
TREBLE..... “0”で特性はフラットになり、右に回すほど高音が強まり、左に回すほど弱くなります。



## ③バランスコントロール (BALANCE)

左右のスピーカーの音量バランスを調整します。ツマミを右(左)に回すと左(右)の音が小さくなります。

リスニングポジションで左右の音が中央にバランスするようにします。



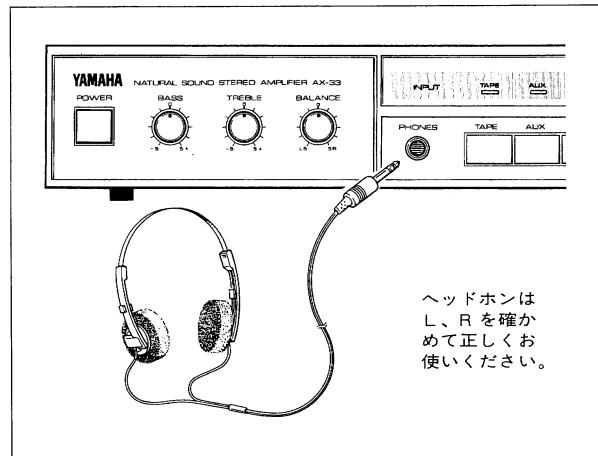
## ④インプットインジケーター (INPUT)

インプットセレクター⑥、あるいはチューナーやプレーヤーなどを操作して選ばれた入力ソース(同時に録音ソースも)を示します。(⑥項および4ページ参照)

なお、電源を入れたときは“TUNER”が優先して選ばれます。

## ⑤ヘッドホンジャック (PHONES)

ヘッドホンのプラグを差し込みます。プラグを差し込むままで、スピーカーからの音は出ません。



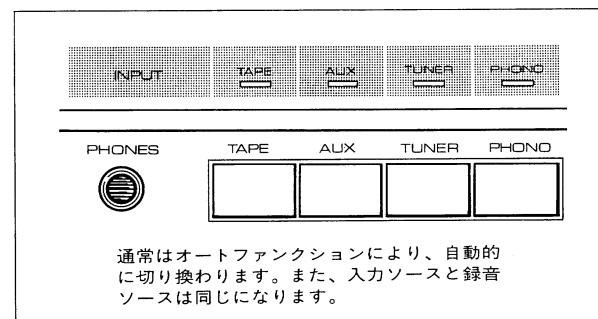
## ⑥インプットセレクター

本機にはオートファンクション機能があり、通常はこのセレクターを操作する必要はありませんが、マニュアルで入力ソースを選ぶこともできます。

お聞きになるプログラムソースのボタンを押してください。ファンクションが切り換わり、上のインジケーター④が点灯します。

INPUT	プログラムソース
PHONO	レコードを演奏するとき。
TUNER	FM放送、AM放送を受信するとき。
AUX	補助入力用です。リヤパネルのAUX端子に接続した機器(ビデオデッキ、コンパクトディスクプレーヤーなど)を再生するとき。
TAPE	テープを再生するとき。

◆本機では、このINPUTセレクターが録音ソースセレクターも兼ねていますので、テープデッキに録音する際のプログラムソースもこのセレクターで選びます。

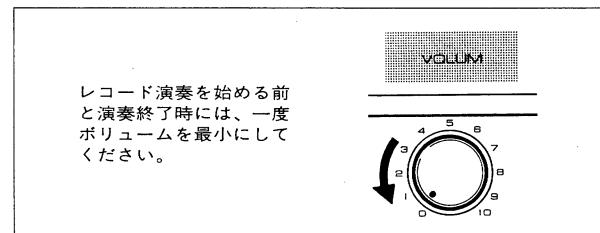


# 演奏のしかた

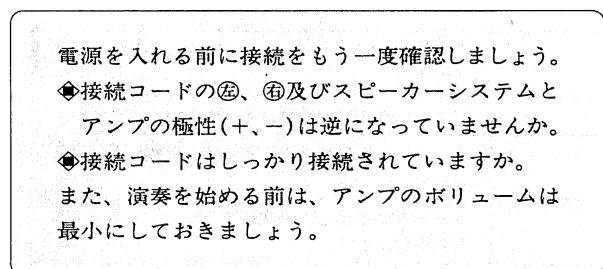
## ⑦ボリュームコントロール

音量を調整するツマミです。右に回すほど音量が大きくなります。

◆POWERスイッチをON, OFFしたり、ファンクションを換えるときは、不用意に大きな音が出ないように必ず音量を最少にしてください。また、レコードに針を降ろすとき、針を上げるときも一度音量を最小にしてください。

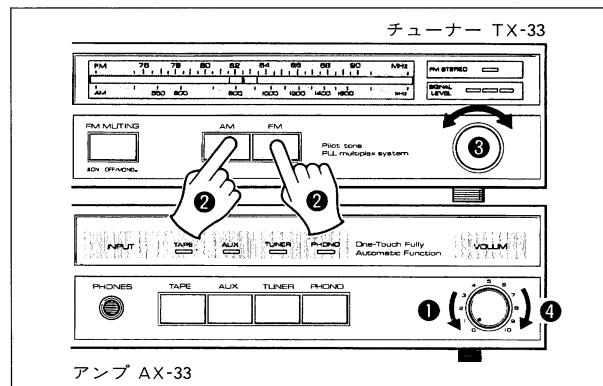


# 演奏のしかた



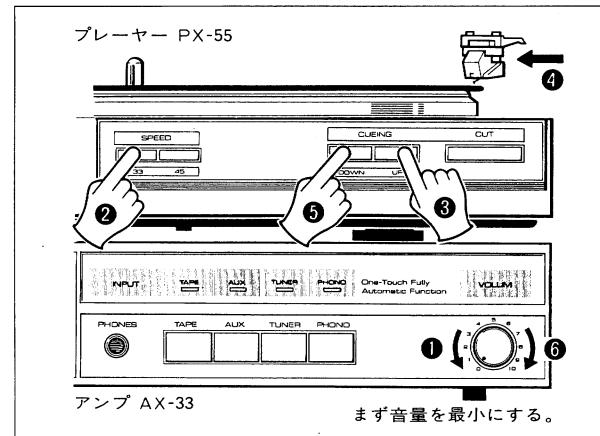
## ■AM/FM放送の受信

1. チューナーの取扱説明書の「チューニングの手順」に従って放送を受信します。
2. アンプのVOLUME, BASS, TREBLEなどで音量や音質を調整します。



## ■レコードの演奏

1. レコード演奏を始める前(レコードに針を降ろすとき)と、演奏終了時(針が上がるとき)には、一度音量を最小にしてください。
2. プレーヤーの取扱説明書の「演奏のしかた」に従ってレコードの演奏を始めます。
3. アンプで音量や音質を調整します。



※レコード演奏から例えばテープ再生にする場合、デッキの▷(再生)スイッチを操作すると、レコード演奏は自動的に中断され、アンプのファンクションも“TAPE”にかかりますので、ワンタッチでテープ再生することができます。(4ページのオートファンクション参照)

## ■テープデッキの再生

1. テープデッキの取扱説明書の「テープ再生のしかた」に従いテープを再生状態にします。
2. アンプで音量、音質を調整します。

■その他、レコードの録音、エアチェック(チューナーからの録音)などについては、テープデッキの取扱説明書の「録音のしかた」に従って操作してください。

# 故障と思われるときには／参考仕様

ご使用中なか異常が認められました場合は、下記の事項をご確認ください。それでも直らない場合は、電源プラグを抜き、お買い上店か最寄りの弊社サービス拠点までご連絡ください。

症 状	原 因	処 置
電源スイッチをONにしても電源が入らない。	電源プラグが電源コンセントにしっかりと差し込まれていない。	電源プラグを電源コンセントにしっかりと差し込みなおしてください。
ファンクションを切り換えても再生音が全く出ない。	VOLUMEが絞られている。	VOLUMEをあげてください。
	入力端子のピンプラグが確実に差し込まれていない。	ピンプラグをしっかりと差し込みなおしてください。
	アンプとスピーカーの接続が不完全。	接続を確認してください。
左右スピーカーあるいは左右いずれかのスピーカーから音が出ない。	アンプとスピーカーの接続が不完全。	接続を確認してください。
	バランスがLかRのどちらかにずれている。	BALANCEツマミを正しく調整してください。
低音のない不自然な再生音で音像が安定しない。	アンプとスピーカーの位相(+, -)が合っていない。	アンプの位相(+, -)を合わせて接続しなおしてください。
レコード演奏のとき、“ブーン”というハム音が入る。	ピンプラグの接続不良。	ピンプラグをしっかりと差し込みなおしてください。
	コントロール信号出力端子がはずれている。	コントロール信号出力端子を正しく接続してください。
ファンクションなどを操作しても動作しない。	スピーカーコードがショートしている。	ショートをおこし、一度電源を切ってから再び電源を入れてください。
レコード再生時、VOLUMEをあげると“ワーン”という音が出る。	レコードプレーヤーとスピーカーシステムの設置場所が近すぎたり、不安定だったりして“ハウリング”をおこしている。	レコードプレーヤーとスピーカーシステムの設置場所を変えてください。(特に部屋のコーナーは避けください。)

## ■参考仕様

### 定格出力 (8Ω)

EIA-J(1kHz THD 5%) ..... 25W+25W  
20Hz~20kHz, THD 0.03% ..... 15W+15W

パワーバンド幅(0.7%, 7.5W/8Ω) ..... 10Hz~40kHz

ダンピングファクター(1kHz, 8Ω) ..... 40

### 入力感度／入力インピーダンス

PHONO(MM) ..... 1.8mV/47kΩ  
AUX, TAPE, TUNER ..... 150mV/50kΩ

### 周波数特性

AUX, TAPE, TUNER ..... +0.0dB(5Hz~80kHz)  
-3.0dB(5Hz~15kHz)

### RIAA偏差

PHONO ..... ±0.5dB(30Hz~15kHz)

### 全高調波歪率(20Hz~20kHz)

PHONO(MM)→REC OUT ..... 0.02%  
AUX, TAPE, TUNER→SP OUT(7.5W/8Ω) ..... 0.15%

### 混変調歪率(定格出力/8Ω)

AUX, TAPE, TUNER ..... 0.9%

### SN比(IHF A-Network, 入力ショート)

PHONO(MM)(250μV) ..... 80dB  
AUX, TAPE, TUNER(2.5mV) ..... 90dB

### 入力換算雑音(IHF A-Network)

PHONO ..... 0.214μV

残留ノイズ(IHF A-Network) ..... 220μV

### チャンネルセパレーション(1kHz)

PHONO(Vol. -30dB, 5.1kΩ) ..... 70dB

AUX, TAPE(Vol. -30dB, 5.1kΩ) ..... 70dB

### トーンコントロール

BASS(ターンオーバー周波数350Hz) ..... +10dB(20Hz)  
-5dB(20kHz)

TREBLE(ターンオーバー周波数3.5kHz) ..... +10dB(20kHz)  
-5dB(20kHz)

電源電圧、電源周波数 ..... AC100V, 50/60Hz

消費電力 ..... 55W

### ACアウトレット

スイッチ連動 ..... 100W max

スイッチ非連動 ..... 200W max

外形寸法(W×H×D) ..... 340×66×273.5mm

重量 ..... 3.9kg

\*仕様及び外観は改良のため予告なく変更されることがあります。

# サービスのご依頼について

●サービスのご依頼・お問合せは、お買い上げ店、またはYAMAHA電気音響製品サービス拠点へお願ひ致します。

## ■保証期間

お買い上げ日より1年間です。

## ■保証期間中の修理

保証書の記載内容に基づいて修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。

## ■保証期間経過後の修理

修理によって製品の機能が維持できる場合には、お客様のご要望により有料にて修理いたします。

## ■補修用性能部品の最低保有期間

補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切り後8年です。この期間は通商産業省の指導によるものです。

性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## ■サービスをご依頼される前に

ご使用中に“故障ではないか”とお思いになる点がございましたら、まず本文中の「故障と思われるときには」(7ページ)をお読みになってください。意外と故障でない場合があるものです。

## ■持ち込み修理のお願い

故障の場合、お買い上げ店、または最寄りのYAMAHA電気音響製品サービス拠点へお持ちいただければ、出張料などの経費の点でお徳です。(右欄サービス拠点の所在地と電話番号をご参照ください。)

## ■ステレオの状態は詳しく

サービスをご依頼なさるときは、ステレオの状態をできるだけ詳しくお知らせください。またセットの品名、製造番号などもあわせてお知らせください。

※品名、製造番号は本機背面パネルに表示しております。

## ■YAMAHA電気音響製品サービス拠点

お客様ご相談窓口

東京電音サービスセンター	〒101 東京都千代田区神田駿河台3-4(龍名館ビル4F) TEL (03) 255-2241
東京ステレオサービスステーション	〒101 東京都千代田区神田駿河台3-4(龍名館ビル4F) TEL (03) 255-2241
東京電音サービスステーション	〒101 東京都千代田区神田駿河台3-4(龍名館ビル4F) TEL (03) 255-2241
横浜電音サービスステーション	〒231 横浜市中区本町6-61-1 TEL (045) 212-2223
新潟電音サービスステーション	〒950 新潟市万代1-4-8 (シルバーボールビルヤマハ新潟センター2F) TEL (0252) 43-4321
大阪電音サービスセンター	〒564 吹田市新芦屋下1-16(千里丘センター内) TEL (06) 877-5262
大阪ステレオサービスステーション	〒550 大阪市西区江戸堀1-9-1(肥後橋センタービル6F) TEL (06) 445-6421
大阪電音サービスステーション	〒564 吹田市新芦屋下1-16(千里丘センター内) TEL (06) 877-5262
四国電音サービスステーション	〒760 高松市南新町6-1(岡田ビル2F) TEL (0878) 33-2233
名古屋電音サービスセンター	〒460 名古屋市中区栄1丁目8-7 TEL (052) 231-2432
名古屋電音サービスステーション	〒460 名古屋市中区栄1丁目8-7 TEL (052) 231-2432
北陸電音サービスステーション	〒921 金沢市泉本町7-7 TEL (0762) 43-5341
浜松電音サービスステーション	〒430 浜松市東伊場2-14-1 TEL (0534) 56-9211
九州電音サービスセンター	〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 TEL (092) 472-2137
九州電音サービスステーション	〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 TEL (092) 472-2134
広島電音サービスステーション	〒731-01 広島市安佐南区祇園町西原2205-3 TEL (082) 874-3787
北海道電音サービスセンター	〒065 札幌市東区本町1条9丁目3番地 TEL (011) 781-3621
北海道電音サービスステーション	〒065 札幌市東区本町1条9丁目3番地 TEL (011) 781-3621
仙台電音サービスセンター	〒980 仙台市大町2丁目2-10 (住友生命仙台青葉通りビル) TEL (0222) 22-6144
仙台電音サービスステーション	〒983 仙台市卸町5丁目-7(卸商共同配送センター内) TEL (0222) 96-0249
お預り品修理拠点	
東京電音サービスデポ	〒171 東京都練馬区高野台2-3-10 TEL (03) 904-4901
大阪電音サービスデポ	〒564 吹田市新芦屋下1-16(千里丘センター内) TEL (06) 877-5262
名古屋電音サービスデポ	〒460 名古屋市中区栄1丁目8-7 TEL (052) 231-7896
九州電音サービスデポ	〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 TEL (092) 472-2134
北海道電音サービスデポ	〒065 札幌市東区本町1条9丁目3番地 TEL (011) 781-3621
仙台電音サービスデポ	〒983 仙台市卸町5丁目-7(卸商共同配送センター内) TEL (0222) 96-0249
本社	
営業技術部電音サービス課	〒430 浜松市中沢町10-1 TEL (0534) 65-1111
■日本楽器製造株式会社	
本社・工場	〒430 浜松市中沢町10-1 TEL (0534) 65-1111
東京支店	〒104 東京都中央区銀座7-9-8/パールビル内 TEL (03) 572-3111
銀座店	〒104 東京都中央区銀座7-9-14 TEL (03) 572-3131
横浜店	〒220 横浜市西区南幸2-15-13 TEL (045) 311-1201
大阪支店	〒542 大阪市南区南船場3-12-9/心斎橋プラザビル東館8.9F TEL (06) 251-1111
心斎橋店	〒542 大阪市南区心斎橋筋2-39 TEL (06) 211-8331
神戸店	〒650 神戸市中央区元町通2-188 TEL (078) 321-1191
名古屋支店	〒460 名古屋市中区錦1-18-28 TEL (052) 201-5141
九州支店	〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 TEL (092) 472-2151
小倉店	〒802 北九州市小倉区魚町1-1-1 TEL (093) 531-4331
北海道支店	〒064 札幌市中央区南十条西1丁目/ヤマハセンター TEL (011) 512-6111
仙台支店	〒980 仙台市大町2丁目2番10号 TEL (0222) 22-6141
広島支店	〒733 広島市中区基町13-13/平和生命広島ビル8F TEL (082) 221-4122
浜松支店	〒430 浜松市田町32 TEL (0534) 54-4115
浜松店	〒430 浜松市鍛冶町122 TEL (0534) 54-4111
海外支店	ロスアンゼルス・メキシコ・ハングル・シンガポール・フィリピン

住所及び電話番号は変更になる場合があります。

