

ボイス拡張方式

Bank No. 1 ~ 63 : ボイスパラメータを変更することで、作成可能な音色

Bank No.	Discription	Note (example)	Bank No.	Discription	Note (example)
0	Capitol Tone Voice	GM Basic tone	32		Detune with same wave
1		Key Scaled Panning (L to	33		"
2		Key Scaled Panning (R to	34		"
3	音色の変化なしに増設し得るボイス	Stereo	35	同系音色の1element<->2elementの拡張を含め、	Octave Layered
4		With LFO	36	ピッチの変化(又は同様の操作)によって	"
5		Without LFO	37	増設し得るボイス	5th Layered
6		Single Element	38		"
7			39		Bend UP/Down
8		Slow Attack	40		Tutti
9		Fast Attack	41	全く別種のウェーブとLayerすること	"
10		Long Release	42	により増設されるボイス	"
11	主にAEG の変化(又は同様の操作)	Short Release	43		Velocity Switch
12	によって増設し得るボイス	Fast Decay	44		"
13		Slow Decay	45		Velocity X-fade
14		Double Attack	46		"
15			47		Breathy WW
16		Bright	48		
17		"	49		
18		Dark	50		
19	主にCutoff の変更(又は同様の操作)	"	51		
20	又はQ の変更(又は同様の操作)	Resonant	52		
21	によって増設し得るボイス		53		
22			54		
23			55		
24		Attack Transient	56		
25		Release Transient	57		
26		Sweep	58		
27	主にFEG の変化(又は同様の操作)	Rezo Sweep	59		
28	によって増設し得るボイス	Muted	60		
29			61		
30			62		
31			63		

Bank No. 64 ~ 127 : ウェーブを変更することで、作成可能な音色

Bank No.	Discription	Note (example)	Bank No.	Discription	Note (example)
64			96		Dulcimer->Cimbalom
65			97		Nylon Gt.->Ukulele
66	全く別種のウェーブによって		98	カテゴリーと楽器系列の解釈により、	
67	得られる同一楽器音		99	完全に別の楽器ではあるが、	
68			100	キャピタルトーンと著しく互換性を	
69			101	そこなわない音色	
70			102		
71			103		
72			104		
73			105		
74			106		
75			107		
76			108		
77			109		
78			110		
79			111		
80			112		
81			113		
82			114	キャピタルトーンと著しく互換性を	
83			115	そこなわないユーザー音色	
84			116		
85			117		
86			118		
87			119		
88			120		
89			121		
90			122		
91			123		
92			124		
93			125		
94			126		
95			127		