

クイックオペレーションガイド



以下 **1**、**2**、**3** では【DEMO/SONG】 / 【PIANO/VOICE】 / 【METRONOME】 を押したままグレーの鍵盤のどれかを押して、デモ曲を選んだり値を設定したりします。

1

デモ曲

プリセットソング (ピアノで弾く名曲50選)

コンピューターから読み込んだソング

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A#-1 | | C#0 D#0 | | F#0 G#0 A#0 | | C#1 D#1 | | F#1 G#1 A#1 | | C#2 D#2 | | F#2 G#2 A#2 | | C#3 D#3 | | F#3 G#3 A#3 | | C#4 D#4 | | F#4 G#4 A#4 | | C#5 D#5 | | F#5 G#5 A#5 | | C#6 D#6 | | F#6 G#6 A#6 | | C#7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A-1 | B-1 | C0 | D0 | E0 | F0 | G0 | A0 | B0 | C1 | D1 | E1 | F1 | G1 | A1 | B1 | C2 | D2 | E2 | F2 | G2 | A2 | B2 | C3 | D3 | E3 | F3 | G3 | A3 | B3 | C4 | D4 | E4 | F4 | G4 | A4 | B4 | C5 | D5 | E5 | F5 | G5 | A5 | B5 | C6 | D6 | E6 | F6 | G6 | A6 | B6 | C7 |

2

音色

リバーブの種類

リバーブの深さ

デュアル
オクターブシフト

デュアルの音量バランス

タッチ感度

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A#-1 | | C#0 D#0 | | F#0 G#0 A#0 | | C#1 D#1 | | F#1 G#1 A#1 | | C#2 D#2 | | F#2 G#2 A#2 | | C#3 D#3 | | F#3 G#3 A#3 | | C#4 D#4 | | F#4 G#4 A#4 | | C#5 D#5 | | F#5 G#5 A#5 | | C#6 D#6 | | F#6 G#6 A#6 | | C#7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A-1 | B-1 | C0 | D0 | E0 | F0 | G0 | A0 | B0 | C1 | D1 | E1 | F1 | G1 | A1 | B1 | C2 | D2 | E2 | F2 | G2 | A2 | B2 | C3 | D3 | E3 | F3 | G3 | A3 | B3 | C4 | D4 | E4 | F4 | G4 | A4 | B4 | C5 | D5 | E5 | F5 | G5 | A5 | B5 | C6 | D6 | E6 | F6 | G6 | A6 | B6 | C7 |

3

メトロノームの音量

メトロノームの拍子

メトロノーム / プリセットソングのテンポ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|-------------|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A#-1 | | C#0 D#0 | | F#0 G#0 A#0 | | C#1 D#1 | | F#1 G#1 A#1 | | C#2 D#2 | | F#2 G#2 A#2 | | C#3 D#3 | | F#3 G#3 A#3 | | C#4 D#4 | | F#4 G#4 A#4 | | C#5 D#5 | | F#5 G#5 A#5 | | C#6 D#6 | | F#6 G#6 A#6 | | C#7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A-1 | B-1 | C0 | D0 | E0 | F0 | G0 | A0 | B0 | C1 | D1 | E1 | F1 | G1 | A1 | B1 | C2 | D2 | E2 | F2 | G2 | A2 | B2 | C3 | D3 | E3 | F3 | G3 | A3 | B3 | C4 | D4 | E4 | F4 | G4 | A4 | B4 | C5 | D5 | E5 | F5 | G5 | A5 | B5 | C6 | D6 | E6 | F6 | G6 | A6 | B6 | C7 |

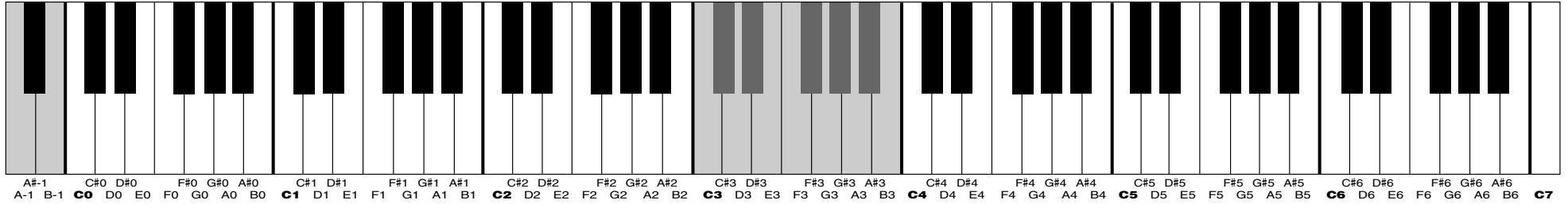
クイックオペレーションガイド

以下 **4**、**5**、**6** では、左端のグレーの鍵盤を同時に押したまま右側のグレーの鍵盤のどれかを押して、値を設定します。

以下 **7** では、【DEMO/SONG】と【PIANO/VOICE】を同時に押したままグレーの鍵盤のどれかを押して、値を設定します。

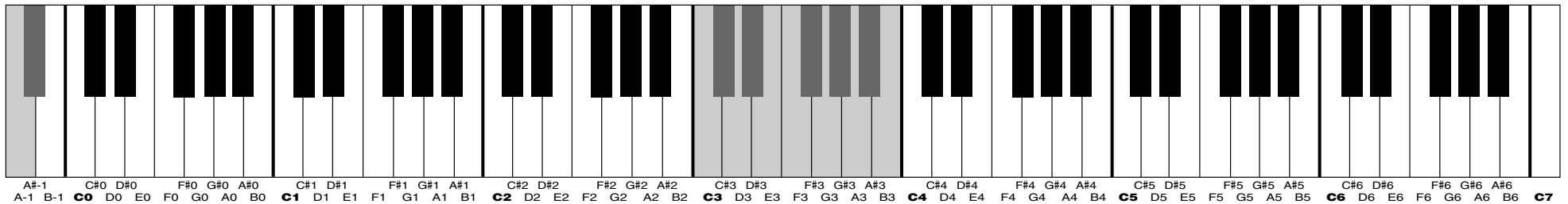
音の高さを上げる (0.2Hz 単位) (グレーの鍵盤のうちひとつを押す)

4



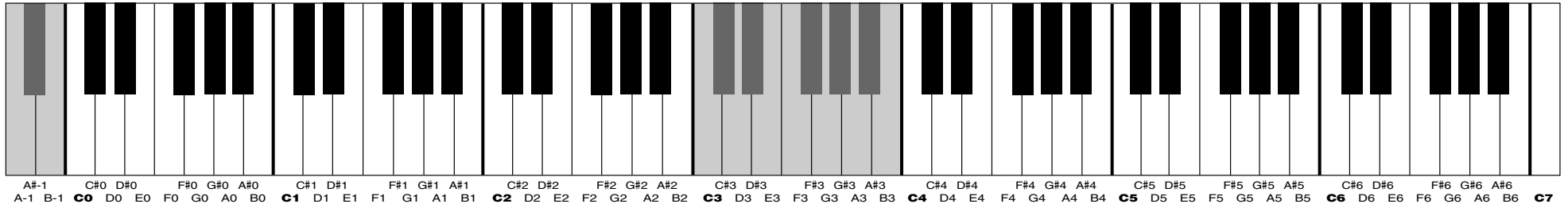
音の高さを下げる (0.2Hz 単位) (グレーの鍵盤のうちひとつを押す)

5



基本設定 (440.0Hz) に戻す (グレーの鍵盤のうちひとつを押す)

6



7

MIDI 送信チャンネル

トランスポーズ

MIDI 受信チャンネル

ローカル
コントロール

プログラム
チェンジ

コントロール
チェンジ